



**RESUMEN DE MEDIOS
20 DE DICIEMBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La US propondrá al Claustro nombrar Doctor Honoris Causa a Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross

EUROPA PRESS 19.12.2018



• SEVILLA, 19 (EUROPA PRESS)



BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
 La España poliConstitucional



EL BLOG DEL BECARIO
 Un niño se 'teletransporta' en pleno informativo de la BBC



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
 Cuando el método más efectivo para realizar un test de embarazo era inyectando la orina a una rana

El periodista Iñaki Gabilondo EUROPA PRESS - ARCHIVO

El Consejo de Gobierno de la **Universidad de Sevilla** (US) ha celebrado una sesión en la que sus miembros han acordado elevar a la Comisión de Doctorados Honoris Causa del Claustro para su informe la propuesta de Doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross.

Iñaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso académico 2003-2004 en la Facultad de Comunicación de la Hispalense y ha tenido múltiples colaboraciones con la institución. En el año 2000 fue nombrado Medalla de Oro de Andalucía y en 2006 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla; se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados de la radiofonía española y resalta su defensa a la ética en la profesión periodística.

Por su parte, Enrique Barón es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y ejerció como abogado demostrando un gran compromiso social y en aras de los Derechos Humanos. Ha ocupado cargos del

maximo nivel en el Gobierno español en los años previos a la adhesion de España a las Comunidades Europeas, contribuyendo claramente a la modernización de este país. Barón mantiene una relación muy intensa con el Máster en Estudios Europeos de la **Universidad de Sevilla**.

La tercera propuesta de nombramiento de Doctor Honoris Causa es el catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence Pierre Gross. La escuela creada por este profesor es una de las más reconocidas por su prestigio dentro de la Universidad francesa actual y dentro de la Arqueología Clásica internacional. Destaca su dedicación e interés por la Arqueología española, concretamente por los problemas relacionados con el urbanismo y la arquitectura de la Hispania Romana. Mantiene una colaboración estrecha y continua con investigadores, universidades e instituciones científicas españolas.

PRESUPUESTO Y MEMORIAS

En el capítulo de temas de Gerencia, el Consejo de Gobierno ha informado favorablemente del proyecto de presupuesto de la US para el año 2019, que tiene que ser aprobado por el Consejo Social de la **Universidad de Sevilla** en la sesión fijada para el 20 de diciembre.

Los miembros del Consejo de Gobierno han sido informados de la memoria anual del Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (**Cicus**), que ha multiplicado en 2018 la variedad, la calidad y la excelencia de los talleres, espectáculos y acciones culturales. El **Cicus** ha superado ampliamente las 50.000 visitas y durante 2018 ha programado 23 representaciones teatrales; 55 conciertos de música clásica, contemporánea, jazz y rock; nueve actuaciones de danza; 12 exposiciones; 15 ciclos de cine internacionales; 76 proyecciones de películas; y 52 conferencias, seminarios y congresos internacionales.

En materia cultural, la US también ha fortalecido los certámenes de creación destinados a jóvenes universitarios y recién egresados, transformándolos en premios europeos. Estas convocatorias de artes plásticas y de letras se han consolidado, incrementando positivamente su participación, que ha pasado de 103 a 265 personas. El Proyecto Atalaya de Recuperación del patrimonio musical andaluz, liderado por la US, ha creado la red de orquestas universitarias andaluzas, permitiendo su constitución y el movimiento de estas por las capitales de Andalucía.

Asimismo, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria anual del Centro de Formación Permanente (**CFP**). La memoria recoge las principales líneas de

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US propondrá al Claustro nombrar Doctor Honoris Causa a Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross **0**
- > Dispositivo especial contra la venta ilegal en Ingeniero La Cierva, donde se incautan 5.000 kilos de productos **0**
- > El Consultivo avala indemnizar con 12.866 euros a una mujer herida por la caída de un árbol en Cantillana **0**
- > Sucesos. - Desarticulado con ocho detenidos un clan familiar en Los Pajaritos acusado de "menudeo" de drogas **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas **Buscar**

Pisos **Viajes**

actuación desarrolladas en el curso 2017-2018, la gestión

académica y económica llevada a cabo, así como las relaciones con las empresas y otras colaboraciones institucionales.

En relación a la oferta académica, se mantuvo con respecto a otros años y el 81 por ciento de los cursos ofertados fue viable, por lo que su oferta académica - de máster, diplomas de especialización, formación continua y extensión universitaria- está consolidada.

El número de estudiantes matriculados en el CFP ha sido de 4.556, 929 extranjeros procedentes de 54 países, obteniendo el 16 por ciento del total de matriculados becas para cursar sus estudios. Por último, dentro de la oferta para el curso 2018-2019 se han presentado hasta la fecha 156 propuestas de reediciones y 41 nuevas propuestas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	VIERNES	SÁBADO
			
10° / 17°	8° / 17°	8° / 18°	8° / 19°

Introduce un lugar **BUSCAR**

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Últimas noticias | Hemeroteca | 19 de diciembre de 2018 | Actualizado a las 14:19 CET

SER ESCUCHA LA RADIO ▶

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

RADIO SEVILLA

IÑAKI GABILONDO

La US propondrá al Claustro nombrar Doctor Honoris Causa a Iñaki Gabilondo

El Consejo de Gobierno de la Hispalense también ha informado favorablemente del proyecto de presupuesto para 2019



Europa Press



EP | Sevilla | 19/12/2018 - 13:52 h. CET

El Consejo de Gobierno de la **Universidad de Sevilla** (US) ha celebrado una sesión en la que sus miembros han acordado elevar a la Comisión de Doctorados Honoris Causa del Claustro para su informe la **propuesta de Doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross**.

Iñaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso académico 2003-2004 en la Facultad de Comunicación de la Hispalense y ha tenido múltiples colaboraciones con la institución. En el año 2000 fue nombrado Medalla de Oro de Andalucía y en 2006 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla; se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados de la radiofonia española y resalta su defensa a la ética en la profesión periodística.

Por su parte, **Enrique Barón** es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y ejerció como abogado demostrando un gran compromiso social y en aras de los Derechos Humanos. Ha ocupado cargos del máximo nivel en el Gobierno español en los años previos a la adhesión de España a las Comunidades Europeas, contribuyendo claramente a la modernización de este país. Barón mantiene una relación muy intensa con el Máster en Estudios Europeos de la **Universidad de Sevilla**.

La tercera propuesta de nombramiento de Doctor Honoris Causa es el catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence **Pierre Gross**. La escuela creada por este profesor es una de las más reconocidas por su prestigio dentro de la Universidad francesa actual y dentro de la Arqueología Clásica internacional. Destaca su dedicación e interés por la Arqueología española, concretamente por los problemas relacionados con el urbanismo y la arquitectura de la Hispania

LO MÁS VISTO



Queremos hacer deporte al aire sin miedo



Juan Cruzado Candau, nuevo hermano mayor del Amor por clara mayoría



El hombre que cayó al metro cuando hula de la Policía está grave pero su vida no corre peligro



Manuel Carrasco hace las delicias de sus fans



Cruz de Guía despidió el año desde las obras en el templo de Los Terceros

Audiencia: **510.557 UU**
VPOE (beta): **4.365 €**
Autor:
Google Rank: **7**
Documento: **2/2**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **9**
Fuente Datos: **Alexa**

Romana. Mantiene una colaboración estrecha y continua con investigadores, universidades e instituciones científicas españolas.

RECIBIR

En el capítulo de temas de Gerencia, el Consejo de Gobierno ha informado favorablemente del proyecto de presupuesto de la US para el año 2019, que tiene que ser aprobado por el Consejo Social de la **Universidad de Sevilla** en la sesión fijada para el 20 de diciembre.

Los miembros del Consejo de Gobierno han sido informados de la memoria anual del Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (**Cicus**), que ha multiplicado en 2018 la variedad, la calidad y la excelencia de los talleres, espectáculos y acciones culturales. El **Cicus** ha superado ampliamente las 50.000 visitas y durante 2018 ha programado 23 representaciones teatrales; 55 conciertos de música clásica, contemporánea, jazz y rock; nueve actuaciones de danza; 12 exposiciones; 15 ciclos de cine internacionales; 76 proyecciones de películas; y 52 conferencias, seminarios y congresos internacionales.

En materia cultural, la US también ha fortalecido los certámenes de creación destinados a jóvenes universitarios y recién egresados, transformándolos en premios europeos. Estas convocatorias de artes plásticas y de letras se han consolidado, incrementando positivamente su participación, que ha pasado de 103 a 265 personas. El Proyecto Atalaya de Recuperación del patrimonio musical andaluz, liderado por la US, ha creado la red de orquestas universitarias andaluzas, permitiendo su constitución y el movimiento de estas por las capitales de Andalucía.

Asimismo, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria anual del Centro de Formación Permanente (**CFP**). La memoria recoge las principales líneas de actuación desarrolladas en el curso 2017-2018, la gestión académica y económica llevada a cabo, así como las relaciones con las empresas y otras colaboraciones institucionales.

En relación a la oferta académica, se mantuvo con respecto a otros años y el 81 por ciento de los cursos ofertados fue viable, por lo que su oferta académica --de máster, diplomas de especialización, formación continua y extensión universitaria-- está consolidada.

El número de estudiantes matriculados en el **CFP** ha sido de 4.556, 929 extranjeros procedentes de 54 países, obteniendo el 16 por ciento del total de matriculados becas para cursar sus estudios. Por último, dentro de la oferta para el curso 2018-2019 se han presentado hasta la fecha 156 propuestas de reediciones y 41 nuevas propuestas.

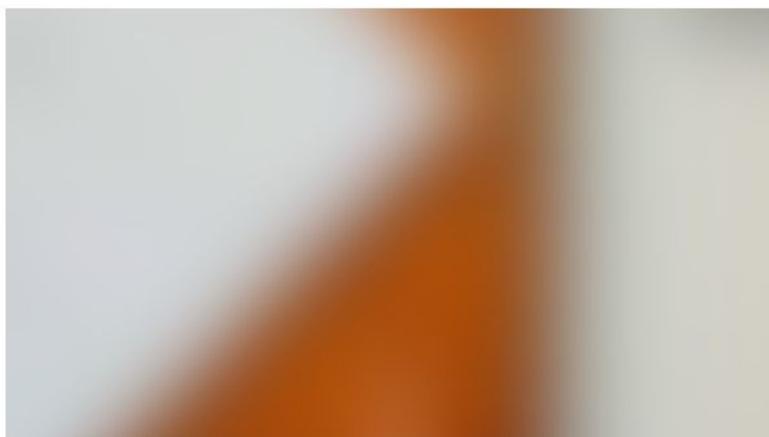
Universidad Sevilla (1) Iñaki Gabillondo (1) Enrique Barón Crespo (1) Universidad (1) +

Comentarios

Ecoaula

El Consejo de Gobierno propone al Claustro nombrar Doctor Honoris Causa a Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross

* *Gabilondo se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados*



Ecoaula.es

Sevilla • 19/12/2018 - 13:19

El Consejo de Gobierno de la **Universidad de Sevilla** ha celebrado una sesión en la que sus miembros han acordado elevar a la Comisión de Doctorados Honoris Causa del Claustro para su informe, la propuesta de Doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross.

Inaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso académico 2003-2004 en la Facultad de Comunicación de la US y ha tenido múltiples colaboraciones con nuestra institución. En el año 2000, fue nombrado Medalla de Oro de Andalucía y en 2006 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla.

Gabilondo se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados de la radiofonía española y resalta su defensa a la ética en la profesión periodística.

Por su parte, Enrique Barón es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y ejerció como abogado demostrando un gran compromiso social y en aras de los Derechos Humanos. Ha ocupado cargos del máximo nivel en el Gobierno español en los años previos a la adhesión de España a las Comunidades Europeas contribuyendo claramente a la modernización de este país.

Barón mantiene una relación muy intensa con el Máster en Estudios Europeos de la **Universidad de Sevilla**.

La tercera propuesta de nombramiento de Doctor Honoris Causa es el catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence Pierre Gross. La escuela creada por este profesor es una de las más reconocidas por su prestigio dentro de la Universidad francesa actual y dentro de la Arqueología Clásica internacional.

Destaca su dedicación e interés por la Arqueología española, concretamente por los problemas relacionados con el urbanismo y la arquitectura de la Hispania Romana. Mantiene una colaboración estrecha y continua con investigadores, universidades e instituciones científicas españolas.

Presupuesto y memorias

En el capítulo de temas de Gerencia, el Consejo de Gobierno ha informado favorablemente del Proyecto de Presupuesto de la US para el año 2019, que tiene que ser aprobado por el Consejo Social de la **Universidad de Sevilla** en la sesión fijada para el 20 de diciembre.

de diciembre.

Los miembros del Consejo de Gobierno han sido informados de la memoria anual del Centro de Iniciativas Culturales de la US, que ha multiplicado en 2018 la variedad, la calidad y la excelencia de los talleres, espectáculos y acciones culturales. El **CICUS** ha superado ampliamente las 50.000 visitas y durante 2018 ha programado 23 representaciones teatrales; 55 conciertos de música clásica, contemporánea, jazz y rock; nueve actuaciones de danza; 12 exposiciones; 15 ciclos de cine internacionales; 76 proyecciones de películas, 52 conferencias, seminarios y congresos internacionales.

En materia cultural, la US también ha fortalecido los certámenes de creación destinados a jóvenes universitarios y recién egresados, transformándolos en premios europeos. Estas convocatorias de artes plásticas y de letras se han consolidado, incrementando positivamente su participación, que ha pasado de 103 a 265 personas. El Proyecto Atalaya de Recuperación del patrimonio musical andaluz, liderado por la US, ha creado la red de orquestas universitarias andaluzas, permitiendo su constitución y el movimiento de estas por las capitales de Andalucía.

Asimismo, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria anual del Centro de Formación Permanente (**CFP**). La memoria recoge las principales líneas de actuación desarrolladas en el curso 2017-2018, la gestión académica y económica llevada a cabo, así como las relaciones con las empresas y otras colaboraciones institucionales.

En relación a la oferta académica cabe destacar que se mantuvo con respecto a otros años y que el 81% de los cursos ofertados fue viable, por lo que su oferta académica (de máster, diplomas de especialización, formación continua y extensión universitaria) está consolidada.

El número de estudiantes matriculados en el **CFP** ha sido de 4.556, 929 extranjeros procedentes de 54 países, obteniendo el 16% del total de matriculados becas para cursar sus estudios. Por

último, resaltar que dentro de la oferta para el curso 2018-2019 se han presentado hasta la fecha 156 propuestas de reediciones y 41 nuevas propuestas.

Iñaki Gabilondo

Derechos humanos

Arquitectura

UCM

COMPARTE ESTA NOTICIA



PUBLICIDAD

OTRAS NOTICIAS

CONTENIDO PATROCINADO

En portada

[Ver más noticias >](#)

S&P alerta del riesgo de quiebra de Dia en los próximos 7 meses



El dueño ruso rechaza la refinanciación bancaria



El conflicto accionarial socava el futuro de Dia

Europa rebota impulsadas por Italia: el Ibex 35 busca superar los 8.800 puntos



Los empresarios van a pagar menos por un autónomo que por un asalariado

Comentarios 0

Usuario

Deja tu comentario

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US propondrá al Claustro nombrar Doctor Honoris Causa a Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross

El Consejo de Gobierno de la Hispalense también ha informado favorablemente del proyecto de presupuesto para 2019

SEVILLA, 19 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado una sesión en la que sus miembros han acordado elevar a la Comisión de Doctorados Honoris Causa del Claustro para su informe la propuesta de Doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross.

Iñaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso académico 2003-2004 en la Facultad de Comunicación de la Hispalense y ha tenido múltiples colaboraciones con la institución. En el año 2000 fue nombrado Medalla de Oro de Andalucía y en 2006 recibió el título de Hijo Adoptivo de la Provincia de Sevilla; se ha consolidado como uno de los profesionales más destacados de la radiofonía española y resalta su defensa a la ética en la profesión periodística.

Por su parte, Enrique Barón es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y ejerció como abogado demostrando un gran compromiso social y en aras de los Derechos Humanos. Ha ocupado cargos del máximo nivel en el Gobierno español en los años previos a la adhesión de España a las Comunidades Europeas, contribuyendo claramente a la modernización de este país. Barón mantiene una relación muy intensa con el Máster en Estudios Europeos de la Universidad de Sevilla.

La tercera propuesta de nombramiento de Doctor Honoris Causa es el catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence Pierre Gross. La escuela creada por este profesor es una de las más reconocidas por su prestigio dentro de la Universidad francesa actual y dentro de la Arqueología Clásica internacional. Destaca su dedicación e interés por la Arqueología española, concretamente por los problemas relacionados con el urbanismo y la arquitectura de la Hispania Romana. Mantiene una colaboración estrecha y continua con investigadores, universidades e instituciones científicas españolas.

PRESUPUESTO Y MEMORIAS

En el capítulo de temas de Gerencia, el Consejo de Gobierno ha informado favorablemente del proyecto de presupuesto de la US para el año 2019, que tiene que ser aprobado por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla en la sesión fijada para el 20 de diciembre.

Los miembros del Consejo de Gobierno han sido informados de la memoria anual del Centro de Iniciativas Culturales de la Hispalense (Cicus), que ha multiplicado en 2018 la variedad, la calidad y la excelencia de los talleres, espectáculos y acciones culturales. El Cicus ha superado ampliamente las 50.000 visitas y durante 2018 ha programado 23 representaciones teatrales; 55 conciertos de música clásica, contemporánea, jazz y rock; nueve actuaciones de danza; 12 exposiciones; 15 ciclos de cine internacionales; 76 proyecciones de películas; y 52 conferencias, seminarios y congresos internacionales.

En materia cultural, la US también ha fortalecido los certámenes de creación destinados a jóvenes universitarios y recién egresados, transformándolos en premios europeos. Estas convocatorias de artes plásticas y de letras se han consolidado, incrementando positivamente su participación, que ha pasado de 103 a 265 personas. El Proyecto Atalaya de Recuperación del patrimonio musical andaluz, liderado por la US, ha creado la red de orquestas universitarias andaluzas, permitiendo su constitución y el movimiento de estas por las capitales de Andalucía.

Asimismo, el Consejo de Gobierno ha aprobado la memoria anual del Centro de Formación Permanente (CFP). La memoria recoge las principales líneas de actuación desarrolladas en el curso 2017-2018, la gestión académica y económica llevada a cabo, así como las relaciones con las empresas y otras colaboraciones institucionales.

En relación a la oferta académica, se mantuvo con respecto a otros años y el 81 por ciento de los cursos ofertados fue viable, por lo que su oferta académica --de máster, diplomas de especialización, formación continua y extensión universitaria-- está consolidada.

El número de estudiantes matriculados en el CFP ha sido de 4.556, 929 extranjeros procedentes de 54 países, obteniendo el 16 por ciento del total de matriculados becas para cursar sus estudios. Por último, dentro de la oferta para el curso 2018-2019 se han presentado hasta la fecha 156 propuestas de reediciones y 41 nuevas propuestas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Punto final a la celebración de los 500 años de Derecho

► Alfonso Castro glosa la historia de la facultad y la importancia de las normas para la convivencia

ABC
SEVILLA

Con un acto solemne celebrado en el Real Alcázar de Sevilla se puso punto final anoche a la conmemoración del quinto centenario de la Facultad de Derecho. Unas ciento cincuenta personas, entre autoridades políticas y académicas, asistieron al broche a un año de celebraciones en los que se ha implicado a personalidades de la sociedad civil sevillana.

El decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro, agradeció a todos ellos su apoyo durante estos doce últimos meses y a la ciudad que ha acompañado a la institución académica que durante los últimos cinco siglos. El de-

La Hispalense reconoce a Iñaki Gabilondo, Barón y Pierre Gross

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla acordó ayer elevar un informe para que el Claustro apruebe su propuesta de nombra doctores Honoris Causa de Iñaki Gabilondo, Enrique Barón y Pierre Gross. El periodista Iñaki Gabilondo impartió la lección inaugural del curso 2003-2004 en la Facultad de Comunicación. Enrique Barón es Doctor en Derecho y Economía por la Universidad Complutense y Pierre Gross es catedrático emérito de Arqueología de la Universidad Aix-en-Provence Pierre Gross.



Concha Yoldi, Miguel Angel Castro, Alfonso Castro y Juan Espadas

M. LÓPEZ OLMEDO

cano destacó la importancia del Derecho para la convivencia en momentos difíciles como los actuales y subrayó que «que el Derecho es fundamental para poner los límites en los que una sociedad debe convivir».

Juan Espadas, coincidió en la importancia para Sevilla de contar con una de las facultades más antiguas de Europa, y destacó que su quinto centenario es muy importante para la ciudad.

El alcalde recordó que casi coinci-

diendo con su creación se dio la primera vuelta al mundo que Sevilla celebrará en 2019 con distintos actos que recordarán la proeza náutica de Magallanes y Elcano. Espadas recordó que fue alumno de Derecho y mencionó a algunos de sus compañeros de promoción presentes en el acto. También tuvo un recuerdo emocionado para Manuel Olivencia y otros profesores que han cimentado el prestigio nacional e internacional de esta institución académica.

Alfonso Castro interviene en el acto en presencia de Concha Yoldi, Miguel Ángel Castro y Juan Espadas



Acto académico en el Real Alcázar

Derecho culmina la celebración de sus 500 años

Numerosas autoridades políticas y académicas asistieron anoche en el Real Alcázar al acto final de la celebración del V centenario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, que se ha desarrollado durante los últimos doce meses y que ha implicado a una amplia representación de la sociedad civil sevillana. El decano de la facultad, Alfonso Castro, glosó los cinco siglos de historia de la institución académica que ahora encabeza y señaló que en momentos difíciles como los actuales «el Derecho es fundamental para poner los límites en los que una sociedad debe convivir». El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, que fue alumno de esta facultad, tuvo por su parte un recuerdo emocionado para Manuel Olivencia y otros profesores que han cimentado el prestigio nacional e internacional de la institución. [SEVILLA]



MJ LÓPEZ OLMEDO

El Real Alcázar fue el escenario del acto con el que culminó la conmemoración de los 500 años de la Facultad de Derecho



El vistazo

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Polaino Navarrete clausura el curso de doctorado de Derecho

El profesor Miguel Polaino Navarrete, catedrático emérito de Derecho Penal, pronunció ayer la conferencia de clausura del curso de doctorado en el Quinto Centenario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Al acto acudieron el decano, Alfonso Castro; el vicedecano, Fernando Llano; alumnos y destacados penalistas. Polaino Navarrete es doctor honoris causa por 16 universidades extranjeras.



Protagonistas

F. Rodríguez Villalobos
Pte. Diputación Sevilla



▲ El sábado 29 de diciembre, el patio de la Diputación Provincial de Sevilla acogerá la celebración de un roscón navideño de más de 300 metros con carácter solidario. La recaudación será a beneficio de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (Andex)

Miguel Polaino Navarrete
Catedrático de Derecho



▲ Clausuró ayer con una conferencia el curso de doctorado en el V Centenario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. El catedrático emérito de Derecho Penal impartió la charla titulada «Del causalismo al funcionalismo. Un paseo por dos siglos de Dogmática jurídico-penal»

Javier González de Lara
Presidente de la CEA



▲ El máximo mandatario de los empresarios andaluces ha sido elegido para presidir la Fundación de la CEOE. El nombramiento, con rango de vicepresidente de la organización española, supone un reconocimiento al peso de la institucional regional en la nueva cúpula de la directiva nacional

Miércoles, 19 de Dic del 2018 13:56

El Correo de Andalucía

Andalucía



elCorreo DE ANDALUCÍA
miércoles, 19 diciembre 2018 13:45, última actualización | Aviso legal | Política de privacidad

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA SOCIEDAD MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

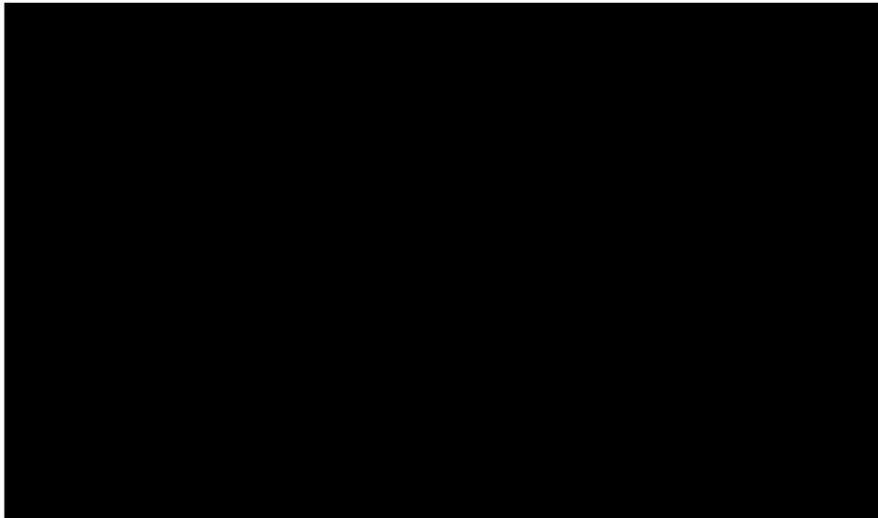
elDecano elCorreo TV AGENDA

ECOPERIODISMO

'Objetivo: planeta Tierra', el libro pionero sobre el documental verde

Editado por la **Universidad de Sevilla** y escrito por **Alejandro Ávila**, analiza el auge del documental de medio ambiente

RICARDO GAMAZA / SEVILLA / 16 DIC 2018 / 06:30 H - ACTUALIZADO: 16 DIC 2018 / 06:30 H.



El libro 'Objetivo: planeta Tierra'. / El Correo



TAGS:

ECOPERIODISMO

"El 24 de diciembre de 1968, el astronauta Bill Anders le brindó a la humanidad un hermoso regalo de navidad. Desde la órbita lunar, el Apolo 8 Anders logró capturar una sobrecogedora imagen de nuestro planeta visto desde la mismísima Luna". Así comienza el libro '**Objetivo: planeta Tierra**', editado por la **Universidad de Sevilla** y escrito por el periodista **Alejandro Ávila** junto a críticos y expertos en cine documental como Pamela Biéznobas, Martín Cuesta, Mónica Delgado, Víctor Esquirol y Blanca Martínez.

Se trata de un libro coral que analiza, por primera vez en español, el auge del documental de medio

elCorreo DE ANDALUCÍA
prensa | televisión | web

Conéctate a El Correo de Andalucía

Patrocinado por **endesa**

LO MÁS VISTO

elCorreo TV A LA CARTA

Semana de grandes citas culturales en Sevilla entre el 18 y el 23 de Diciembre

vez en español, el auge del documental de medio ambiente, adentrándose en sus temas principales: el **cambio climático, la extinción masiva de especies, la contaminación del entorno o la sobreexplotación de los recursos naturales.**

La Tierra, cuenta Alejandro Ávila, periodista especializado en cine y medio ambiente, "es un planeta repleto de maravillas naturales, que corren un peligro cierto a mano de los seres humanos. Y el cine ha sido un testigo de excepción".

Como explica Ávila en la introducción, aquella primera tripulación a la Luna le legó a la humanidad la primera fotografía de su hogar, vista desde otro mundo. "En la imagen, titulada *Earthrise* (El amanecer de la Tierra), se ve un planeta intensamente azul, menguante como una luna y surcado por remolinos blancos. Es apenas tierra y casi todo agua: líquida en los mares y vaporizada en las incesantes nubes. Sin embargo, más allá de su belleza, hay algo que llama más poderosamente la atención: su solitaria existencia en el oscuro universo. Su fragilidad en medio de la nada. Una fragilidad que, medio siglo después, es más real que nunca".

El libro analiza más de un centenar de documentales que nos permite conocer a qué riesgos ambientales se enfrenta la humanidad. Y es que, como explica este libro pionero, "el documental de medio ambiente ha evolucionado desde el asombro ante la caprichosa belleza de la naturaleza al temor de perderlo todo ante las numerosas amenazas que lo cercan. La Tierra no es ya solo un lugar repleto de maravillas, sino un lugar en peligro que nos sentimos obligados a salvar".

Mónica Delgado, coautora del libro, señala muchos de los documentales de medio ambiente tratan de "desvelar los grandes secretos corporativos, o reiterarlos, ya sea con vocación de servicio público, o desde un activismo que conoce los medios de persuasión muy bien y los utiliza para el bien de la comunidad y las poblaciones". Y ahí radica una de las principales virtudes del subgénero: poner sobre la mesa de debate temas urgentes que nos afectan a todos.

Según John A. Duvall, profesor de la Universidad Dominicana de California, la crisis ambiental es una "crisis invisible. A no ser que nos encontremos entre los desgraciados que tienen que beber agua de un río contaminado, perder nuestras cosechas por una sequía extrema o respirar el aire contaminado expulsado por una planta eléctrica o una refinería, podemos llevar nuestra vida diaria sin reparar en los cánceres ecológicos que nos devoran en los últimos tiempos".

El libro aborda temas tan actuales para el medio ambiente como la biodiversidad, el cambio climático, la contaminación o la sobreexplotación de los recursos naturales. **Objetivo: planeta Tierra** invita a ver y analizar documentales sobre el calentamiento global por razones antropocénicas (prácticamente un género

Aprovecha esta semana 10 recomendaciones de citas culturales en Sevilla



Aprovecha para tu agenda de trabajo estas 10 próximas citas en Sevilla

Más vídeos en El Correo

¿Sabes si necesitas un seguro de **RESPONSABILIDAD CIVIL?**

MOREIRA & VALLEJO
 Correduría de Seguros S.A. Nº Registro D.F.S. 2-648. Compañía Seguros de Responsabilidad Civil. Cereales 8, 41020-0206 G. Cádiz. T. 952 200 000. F. 952 240 117. A. 41100554.

por causas antropogénicas (principalmente un género en sí mismo), la extinción masiva de especies denunciada por documentales tan espectaculares como **Racing Extinction**, el envenenamiento de tierra, mar y aire o el agua como derecho humano negado.

Mientras el crítico Martín Cuesta indaga en la voz autoral dejada por una serie de directores de documentales de naturaleza a lo largo de la historia cinematográfica como **Werner Herzog o Roberto Rossellini**, la periodista especializada en cuestiones de género Blanca Martínez apuesta por investigar las conexiones entre el feminismo y el ecologismo: el ecofeminismo, en una selección de documentales ambientales.

En palabras de la periodista Blanca Martínez, "incorporar una mirada feminista nos obliga a ofrecer una visión holística, entender las problemáticas medioambientales como un sistema donde se solapan cuestiones ecológicas con dificultades cotidianas que no afectan de igual forma a hombres y mujeres". La desigualdad de género también se manifiesta en el impacto de las amenazas ambientales.

Ante un amplio panorama internacional en el que destacan directores de la talla de **David Attenborough, Wim Wenders o el mencionado Werner Herzog**, el libro no se olvida de la riqueza cinematográfica producida en los últimos años en España, en general, y en Andalucía, en particular. Son los herederos del gran divulgador y cineasta Félix Rodríguez de la Fuente, el hombre que cambió la conciencia ambiental de todo un país.

Hablamos de cineastas como Joaquín Gutiérrez Acha (*Cantábrico*), Arturo Menor (*Barbacana*), Gerardo Olivares (Marcos, el lobo solitario), Manuel H. Martín (La vida en llamas), Manu Trillo (Quivir), Jorge Molina (El hombre que salvó el paraíso), Hernán Zin (Diez elefantes) o la propia Isabel Coixet (El mar de Aral), entre otros.

OPINIÓN Y BLOGS

CINE Y MÁS



film and

El periodista Alejandro Ávila presenta el libro 'Objetivo: planeta Tierra', sobre el auge del cine medioambiental

- Este martes a las 20h en la librería Casa Tomada (Muro de los Navarros, 66), el periodista Alejandro Ávila presenta su libro coral sobre el auge del documental de medio ambiente
- Publicado por la **Universidad de Sevilla**, analiza un centenar de documentales sobre cambio climático, extinción de especies, contaminación, sobreexplotación de recursos y ecofeminismo

eldiarioand Follow @@eldiarioAnd

18/12/2018 - 09:30h



- PUBLICIDAD -



Fotograma de 'Wildmed', dirigida por Arturo Menor

“El 24 de diciembre de 1968, el astronauta Bill Anders le brindó a la humanidad un hermoso regalo de navidad. Desde la órbita lunar, el Apolo 8 Anders logró capturar una sobrecogedora imagen de nuestro planeta visto desde la mismísima Luna”

sobre este blog

Filmand es cine y más. El único medio de comunicación dedicado al Audiovisual Andaluz, donde tratamos con mimo el cine más clásico y prestamos atención a los nuevos formatos que están revolucionando el audiovisual: series, webseries, videojuegos... El cine, como hecho global y universal, contado desde Andalucía. Y ahora abrimos esta ventana en eldiarioand. Para ver más, en filmand.es.

buscador

Buscar

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

Aquí no caminas por los pueblos,

- PUBLICIDAD -

Apúntate a nuestros boletines

- Adelanto para socios/as
- The Guardian en español
- Cultura
- Desalambre
- Economía

Tu email aquí

- He leído y acepto el [Aviso Legal](#) y la [Política de Privacidad](#)

APÚNTAME

- PUBLICIDAD -

Intervista a...

Así comienza el libro 'Objetivo: planeta Tierra', editado por la **Universidad de Sevilla** y escrito por el periodista Alejandro Ávila junto a críticos y expertos en cine documental como Pamela Biéznobas, Martín Cuesta, Mónica Delgado, Víctor Esquirol y Blanca Martínez.

Este martes 17 de diciembre a las 20h en la librería **Casa Tomada** (Muro de los Navarros, 66. Sevilla), el periodista Alejandro Ávila, coordinador de FilmAnd, presenta su libro sobre el auge del documental de medio ambiente, junto a la subdirectora de la editorial, Araceli López, y el crítico de cine Juan Antonio Bermúdez.

Se trata de un un libro coral que analiza, por primera vez en español, **el auge del documental de medio ambiente**, adentrándose en sus temas principales: el cambio climático, la extinción masiva de especies, la contaminación del entorno o la sobreexplotación de los recursos naturales.

La Tierra, cuenta Alejandro Ávila, periodista especializado en cine y medio ambiente y coordinador de FilmAnd, "es un planeta repleto de maravillas naturales, que corren un peligro cierto a mano de los seres humanos. Y el cine ha sido un testigo de excepción".

[Seguir leyendo en FilmAnd](#)

- PUBLICIDAD -

18/12/2018 - 09:30h



- PUBLICIDAD -

Comentar

Quéntanos lo que opinas

[Regístrate](#)

HAZTE SOCIO

[Normas de uso](#)

COMENTAR

Ordenar por: [relevancia](#) | fecha

Comentarios

LO +

Leído Comentado



El detenido por la muerte de Laura Luelmo confiesa el crimen

eldiarioand



La Guardia Urbana de Barcelona asegura que el agente que disparó al perro en plena calle lo hizo porque le había mordido

Pau Rodríguez



El desolador homenaje del Congreso a Laura Luelmo

Aitor Riveiro



La autopsia revela que Laura Luelmo fue agredida sexualmente

eldiarioand



Arrimadas anuncia una querrela contra Torra por actos violentos del 21D antes de que se produzcan

Oriol Solé Altimira



Carnicería Pablo Casado, el negocio donde no hay crimen que se pueda desperdiciar

Iñigo Sáenz de Ugarte



'Tú sí que estás madura': el PSOE denuncia insultos machistas del PP a Carmen Calvo

EUROPA PRESS - MADRID



El Gobierno recupera la mayoría de la moción de censura para la votación de la senda de déficit

Gonzalo Cortizo



Casado acusa a Torra de buscar un "derramamiento de sangre" y "una guerra civil" en Catalunya

Iñigo Aduriz



El detenido por la muerte de Laura Luelmo confiesa el crimen

eldiarioand

Miércoles, 19 de Dic del 2018 14:3

El Correo de Andalucía

Cultura



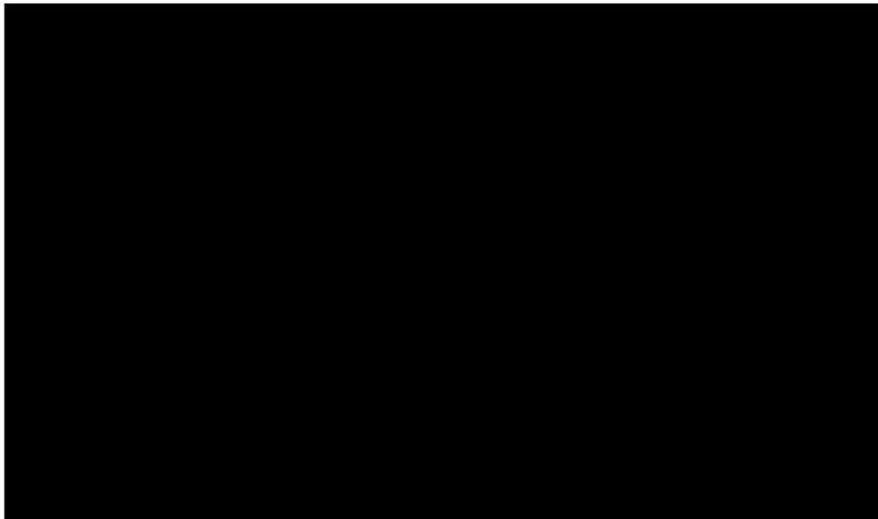
elCorreo DE ANDALUCÍA | miércoles, 19 diciembre 2018 14:06, última actualización | Aviso legal | Política de privacidad |

SEVILLA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | CULTURA | SOCIEDAD | MÁS PASIÓN | SEVILLA FC | BETIS | +SECCIONES |

‘El Duende de Sevilla pasa por la Primera Vuelta al Mundo’

Es la última producción de la plataforma sin ánimo de lucro **Audiovisuales Culturales y Solidarios (A.C.Y.S.)**.

EL CORREO / SEVILLA / 18 DIC 2018 / 10:38 H - ACTUALIZADO: 18 DIC 2018 / 10:45 H.



Patrocinado por **endesa**

LO MÁS VISTO

elCorreo TV A LA CARTA

Semana de grandes citas culturales en Sevilla entre el 18 y el 23 de Diciembre



TAGS:
CINE

El pasado 13 de diciembre tuvo lugar la presentación de la película *El Duende de Sevilla pasa por la Primera Vuelta al Mundo* en el Pabellón de Uruguay - **Universidad de Sevilla**, última producción de la Plataforma Audiovisuales Culturales y Solidarios (A.C.Y.S.).

En el transcurso del acto, conducido por Mari Paz Oliver (RTVA), el joven estudiante de Arte Dramático Alberto Arroyo presentó su libro *Crea trabajo como intérprete*, Israel Redondo (A.C.Y.S.) comentó los fines sociales de la Plataforma y Alberto García (A.C.Y.S) anunció a los presentes el próximo proyecto, titulado *El Duende de Sevilla pasa por la Ciudad Universal*. Finalmente, Alfonso Vidán, realizador de la obra presentó al actor principal

Alonso Heraclio, que encarna a Juan Sebastián Elcano, despidiendo la sesión Mª del Carmen Rodríguez, asesora histórica y artística de la Plataforma.

Asistieron Javier Albert Pérez, Comandante Naval de Sevilla; João Queirós, Cónsul de Portugal; Ion Irurzun y Alaia Berriozabal, de la Fundación Elcano de Guetaria (Guipúzcoa); Antonio Gil, del Distrito Cerro-Amate; representantes de las Asociaciones AAVV Constelaciones, AES Candelaria, Múltiple Social (Higuera de la Sierra) y Acción se Rueda (Dos Hermanas), así como los participantes de la obra.

Audiovisuales Culturales y Solidarios es una plataforma sin ánimo de lucro que trabaja en el campo audiovisual con carácter social y solidario, habiendo ayudado, entre otras, a las siguientes entidades: Cáritas, Polígono Sur, Grupo Rodamos, Asociación Múltiple Social, Asociación Acción se Rueda, Fundación contra la Hipertensión Pulmonar, así como estudiantes de Comunicación y Arte Dramático, centrándose en la actualidad en la realidad de las Tres Barriadas sevillanas -La Candelaria, Los Pajaritos y Madre de Dios-.

Por su trayectoria, carácter y difusión cultural, cuenta con el aval y apoyo de la Dirección General de Innovación Cultural y del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, trabajando en una doble vertiente: realización de obras audiovisuales de producción propia y apoyo a diferentes entidades y asociaciones con fines audiovisuales en la realización de sus proyectos.

El Duende de Sevilla pasa por la Primera Vuelta al Mundo es el tercer capítulo de una serie con un denominador

Aprovecha esta semana 10 recomendaciones de citas culturales en Sevilla



Aprovecha para tu agenda de trabajo estas 10 próximas citas en Sevilla

Más vídeos en El Correo



Publicidad

ESPORTS | CIENCIA | Laura Luelmo | Bernardo Montoya confiesa | Buscar número Lotería | Final OT | Famous ganador OT | Real Madrid Mundial de Clubes

Síguenos en [f](#) [t](#) [@](#) **NACIONAL** SEVILLA [Inicio sesión](#) | [Registro](#) [☰](#) [>](#)

ABC [Q](#)

España | Internacional | Economía | Sociedad | Madrid | Familia | Opinión | Deportes | Gente | **Cultura** | Ciencia | Historia | Viajar | Play | Summum | Más [☰](#)

ABC | CULTURA | ABC CULTURAL | Libros | Música | Teatro | Arte | Toros | **ABC Cultural**

Publicidad



Detalle de «House of Vetti II», de R. Morris

ARTE

La huella actual de Murillo

- El eco del pintor en sus contemporáneos resuena en una segunda muestra en la capital andaluza: «Aplicación Murillo»

José María Herrera
 @ABC_Cultural
 Actualizado: 20/12/2018 02:47h

El pasado 2 de diciembre, mientras se fraguaba el triunfo catastrófico del partido socialista andaluz, tenía lugar en el monasterio de Santa Inés de Sevilla la exposición anual del cuerpo incorrupto de María Coronel, noble dama medieval que prefirió desfigurarse el rostro con aceite hirviendo a caer en las garras libidinosas del Pedro I. Aunque son dos hechos inconexos, con el ocaso del Sol y de la izquierda, las caras de las autoridades de la Junta y de la momia del convento habían comenzado a parecerse un poco. Nada que ver, desde luego, con el **arquetipo de serena belleza sevillana que inmortalizó Murillo**, el artista por cuya causa tenía yo que estar allí a la mañana siguiente.

El plan era dedicar todo el día al pintor. La ciudad ha echado el resto en la celebración de su IV centenario y me intrigaba conocer el resultado. He leído tantas veces en libros ya viejos lo urgente que es reducir el **descrédito en que cayó Murillo** después de que la vanguardia encontrara

deplorable y amanerada su lacrimógena defensa de la religión que, al escuchar a los organizadores de **Aplicación Murillo** (léase app.) que su intención era actualizar nuestro conocimiento del autor, sentí que había ido al lugar adecuado el día justo. Téngase en cuenta que de ser considerado el mayor pintor español en el XIX (un prestigio que debe mucho a los generales napoleónicos que robaron sus obras durante la Guerra de la Independencia), pasó a ser despreciado después como proveedor de una imaginería comercial y mistificadora apta únicamente para estampitas.

Abarcar *Aplicación Murillo* no es fácil. Hablamos de 600 piezas distribuidas en tres espacios principales (**Convento de Santa Clara, Sala Atín Aya y Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla**) y dos secundarios (**Hospital de la Caridad y Hospital de los Venerables**). Por suerte, todo está cerca. El programa central, articulado bajo el subtítulo «Materialismos, charitas y populismos», se ofrece en las tres salas citadas en primer lugar. En la primera se ilustra desde el uso por parte de la industria popular de la iconografía de Murillo a su biografía o la producción de artistas ligados con él. En la segunda, se analizan los temas esenciales de su pintura -pobreza, familia, feminidad...-, contrastándolos con el tratamiento de los artistas contemporáneos. En la tercera, la reflexión gira en torno al poder de sus imágenes (que son las que el poder quiso) para construir la visión que el pueblo se formó de sí mismo durante el siglo XVII.

La muestra no aspira a reunir un montón de piezas importantes solamente por celebrar un cumpleaños. Se trata de un material variopinto, no siempre valioso, que quiere obrar sobre el espectador **cuestionando su visión de Murillo e incitándole a entablar un diálogo con él** que le haga comprender que la realidad es siempre construcción. El propio Murillo fue un notable creador en este sentido. La imagen tradicional del pobre como ser resignado a su condición y orgulloso de su papel en el orden divino, o de la mujer pura y virginal, consagrada a la maternidad, debe mucho a sus pinceles. El contraste con la visión contemporánea, fruto de sucesivas emancipaciones, no puede ser mayor. Los artistas actuales interpretan la pobreza, la familia o la feminidad de forma muy diferente. Basta con pasearse por la exposición y comparar, por ejemplo, las *Inmaculadas* de Murillo con las madonas en éxtasis de **Dokoupil**, las mujeres de **Paula Rego** o las fotos de sexo salvaje inspiradas en **Bataille**. El abismo entre ellas es insuperable y produciría escándalo si no fuera porque el beaterío hace tiempo que cambió de bando.

Aplicación Murillo. Materialismo, charitas, populismo. Colectiva Espacio Santa Clara, Sala Atín Aya, **CICUS**, Hospital de la Caridad y H. de los Venerables. Sevilla. Comisarios: Pedro G. Romero, Luis Martínez Montiel y Joaquín Vázquez. Hasta el 3 de marzo. Más información, [aquí](#).

TEMAS

Sevilla Murillo Exposiciones Arte

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

1 La SGAE dispara los ingresos de «la rueda» en franja nocturna hasta casi 20 millones en diciembre



El español, la lengua que más les apetece aprender a los jóvenes europeos





AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Estado actual de la avenida del Greco, cuyas obras deben acabar el marzo.

La obra para hacer la avenida del Greco “más habitable” entra en la última fase

R.S.

El Ayuntamiento, en un proyecto coordinado por Emasesa, Hábitat Urbano, Distrito San Pablo-Santa Justa, Movilidad, Salud y la Universidad de Sevilla, ha comenzado ya la tercera y última fase de la transformación integral de la avenida del Greco. Tras culmi-

nar en noviembre las obras en el acerado sur de esta vía, se han iniciado en su acerado norte, que se prolongarán hasta marzo próximo, conforme al plazo de 10 meses previsto para la culminación de este proyecto. En estos meses se colocará también el mobiliario y la jardinería del acerado sur.

El Consistorio asegura que es “la obra con mayor participación,

diálogo y transparencia que se ha realizado hasta ahora en la ciudad”. Se ha construido uno de los aljibes del pionero sistema de drenaje sostenible, que acumulará agua de lluvia. Se plantarán 90 árboles más de los que hay y 2.000 metros cuadrados de jardineras y zonas verdes. Habrá juegos infantiles, fuentes y aparatos biosaludables para personas mayores.

ATRESMEDIA



TECNOXPORA

un site de  LaSexta

Gadgets Internet Móviles Redes Sociales CienciaXplora SINC Apps



Publicidad

HOME TECNOXPORA > SINC

LAS ENCUESTAS ELECTORALES PINCHAN CON LOS NUEVOS PARTIDOS



Las encuestas electorales pinchan con los nuevos partidos

Investigadores de la **Universidad de Sevilla** han constatado en un estudio que en las encuestas previas a las elecciones generales, que tuvieron lugar en 2015 y 2016, la media de error en la predicción de los resultados de los nuevos partidos fue casi un 60% superior a la de los tradicionales.

SINC | Sinc | Madrid | 19/12/2018



Las encuestas electorales pinchan con los nuevos partidos | Sinc

Un reciente estudio del grupo de investigación **Applied Economics & Management**, con sede en la **Universidad de Sevilla**, ha analizado de forma sistemática los determinantes de los errores en las encuestas electorales previas a las dos últimas elecciones generales, es decir, la de 20 de diciembre de 2015 y la de 26 de junio de 2016.

Para este análisis se han aplicado modelos econométricos a una amplia base de datos de 226 encuestas y sondeos electorales realizados entre el 6 de enero de 2015 y el 26 de junio de 2016. Los resultados de la investigación se han publicado en la *Revista de*

PUBLICIDAD

resultados de la investigación se han publicado en la revista de *Economía Aplicada*.

Según José Ignacio Castillo, catedrático de Economía y coautor del trabajo, a partir de las estimaciones realizadas "hemos concluido que, de media, los errores que cometieron las encuestas con los partidos políticos que se presentaban por primera vez a las elecciones generales, Ciudadanos y Podemos, fueron muy superiores a las de los partidos tradicionales, PP y PSOE. En concreto – agrega – en las dos elecciones generales la media de error en la predicción de las dos formaciones debutantes fue casi un 60% superior a la de los partidos tradicionales".

Además, los investigadores señalan la ausencia de estrategias exitosas para disminuir esos mayores márgenes de error en un contexto tan volátil. Las conclusiones muestran que los errores de predicción de los nuevos partidos son insensibles a las estrategias clásicas para aumentar la fiabilidad de las encuestas electorales, como el tamaño de la muestra, el método de muestreo o la experiencia de la empresa encuestadora, así como la periodicidad con la que se realiza la misma encuesta.

Ni siquiera la proximidad de la cita electoral sirvió para disminuir el error en las predicciones sobre los nuevos partidos, cuando sí resultó útil para mejorar las predicciones de los partidos tradicionales. Sólo cuando dichos partidos dejaron de ser 'nuevos', tras las elecciones del 20-D, se consiguió disminuir los errores de cara a las elecciones del 26-J.

El caso de VOX

"Por ello, en el contexto actual, con un nuevo partido como VOX, que además multiplica las posibles combinaciones de trasvase de votos, no parece que haya incentivos claros para que los medios de comunicación o las administraciones públicas financien costosas encuestas electorales con grandes muestras", destacan los autores.

Para Castillo, la incertidumbre política que ha estado sufriendo la sociedad española, primero por los efectos de la crisis y después por la emergencia de nuevos partidos y la cuestión territorial, ha aumentado la demanda social de encuestas electorales, que ha sido satisfecha, de forma generosa por los medios de comunicación con múltiples encuestas y sondeos, cuyos resultados podían cambiar significativamente a corto plazo. Además, "cuanto mayor fuera dicho cambio, más probabilidad había de que se convirtieran en titulares de primera página, sobre todo, cuando se han anunciado supuestos vuelcos electorales, que generalmente no llegaban a materializarse", subraya.

El coautor opina que todo esto "podría acabar erosionando la confianza no sólo en las propias encuestas y sondeos, sino también en la transparencia del propio sistema electoral y en nuestras instituciones, desde los medios de comunicación hasta, en el caso del CIS, el propio Gobierno central".

Otra conclusión interesante del trabajo es que las estimaciones

LOS MAS VISTOS

1

SINC

Nueva diana para el tratamiento del cáncer de próstata metastático y

2

SINC

Un nuevo método detecta la adulteración de la miel de manera

3

SINC

Secuenciados los genomas de dos nuevas cepas del parásito causante

¿VERDAD O FAKE?



DESMONTANDO MITOS

Gema Galán y Angy Fernández desmontan mitos de nuestra época

realizadas muestran que los errores de prediccion que comete una encuesta guardan una significativa similitud con los de las encuestas publicadas en los días previos. Ello podría implicar una cierta aversión al riesgo por parte de la empresa encuestadora que, de esta forma, evita equivocarse en solitario. Aunque, el gran éxito del sondeo de GAD3 en las recientes elecciones andaluzas nos mostraría el reverso de la moneda, es decir, la gran oportunidad que supondría para una empresa de estudios de mercado llevarse el prestigio de ser la única que consigue acertar.

De cara al futuro, los investigadores recomiendan una prudencia extrema a la hora de presentar los resultados, resaltando siempre en la noticia todas las limitaciones de la encuesta. Esta exigencia sería mayor para el CIS, al ser un organismo público.

De esta forma, Castillo termina formulando la siguiente pregunta: "¿Era lo más apropiado que el CIS presentara unas previsiones el 5 de diciembre, en el que atribuye una intención de voto a VOX del 1,7% en España y de un 2,4% en Andalucía, cuando sólo dos días antes dicho partido había obtenido un 11% en las elecciones andaluzas?".

Referencia bibliográfica:

José Ignacio Castillo et al. "At a time of insurgent parties, can societies believe in election Polls?" *Revista de Economía Aplicada* Número 78 (vol. XXVI), 2018, págs. 81 a 97



Publicidad

TAGS RELACIONADOS

sinc

MÁS NOTICIAS

Publicidad

Categorías

Significado emoticonos Whatsapp

Videojuegos

Coches

Salud

Rádar velocidad Pegasus

WhatsApp

Videos virales

Sexo

Bienestar

Apps de viaje

Selfies

Anime

Manga

Televisión

ABC.es AGENCIAS Ir a abcde Sevilla.es

ACTUALIDAD | OPINIÓN | DEPORTES | CULTURA | ESTILO | TV | MULTIMEDIA | BLOGS | SALUD | ARCHIVO | SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

Noticias agencias

Junta prepara un proyecto de conservación para la Alcazaba de Almería

19-12-2018 / 18:50 h EFE

La Junta ha concluido la actuación que inició el pasado mes de julio para determinar las causas del deterioro de la muralla sur de la Alcazaba de Almería y ha informado de que se está redactando un proyecto de intervención para corregir las humedades que han provocado este daño.

El Gobierno andaluz ha informado de que los sondeos arqueológicos practicados han determinado que el origen de las humedades que afectan a este lienzo de la muralla proceden de la salinidad de sus elementos constructivos y del efecto impermeable del hormigón coloreado que se empleó en las restauraciones ejecutadas en la segunda mitad del siglo XX.

La intervención realizada ha descartado que las humedades provengan de filtraciones o pérdidas de agua del sistema hidráulico del monumento.

La actuación ha consistido en una serie de catas arqueológicas a lo largo de 12 metros de la muralla sur de la Alcazaba con el fin de conocer los materiales originales del muro y los añadidos en distintas restauraciones y la situación de la roca en la que se apoya la muralla.

Las muestras obtenidas de las zonas afectadas por las humedades y las de áreas sin alteraciones se han estudiado en el laboratorio del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la **Universidad de Sevilla** a través de análisis químicos, mineralógico, de pH, de contenido en carbonatos, de densidad y porosidad, de resistencia a la compresión y de evaluación por ultrasonidos.

Este estudio del equipo de investigación hispalense señala la presencia de dos tipos de sales que proceden del interior del muro.

Por una parte, aparece halita o cloruro de sodio que capta la humedad del ambiente. Su concentración es 25 veces mayor en las áreas con manchas que en las que no tienen. Y, por otra parte, se ha encontrado yeso o sulfato de calcio, un tipo de sal que genera ciclos de disolución y cristalización que contribuyen al deterioro de los materiales.

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias
- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

Diciembre 2018

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

01 01 2009 Ir al día

Publicidad PUBLICIDAD

ABC.es 1,499,183 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

Publicidad PUBLICIDAD

ABC.es 5 minutos ago

Movistar lidera la clasificación en cuanto a la calidad de la Atención al Cliente

ABC.ES

El «acoso» de las telecos:...

Adedes considera esta práctica d...

2 5 1

Además, el forro de restauración de cemento coloreado de baja porosidad actúa como barrera impermeable que impide la transpiración del lienzo original y acentúa las patologías causadas por las sales.

Han asegurado que las restauraciones de la última mitad del siglo XX se realizaron con criterios desfasados en la actualidad.

En la realizada en los años 60 se homogeneizaron los materiales y el aspecto de las murallas y se construyeron con ladrillo hueco los merlones o almenas que "carecen de base histórica o arqueológica".

En la década de los 80, se añadió el forro de hormigón de cemento coloreado, un material muy resistente pero poco permeable.

Con toda la información recabada, tanto arqueológica como del análisis de los materiales de construcción de los muros, la empresa 'Yamur. Arquitectura y Arqueología' está elaborando un proyecto de conservación que incluiría la retirada del forro de hormigón y la protección de la mampostería con mortero de cal.

Noticias relacionadas

Un ecosistema llamado Oeste Ibérico

El **proyecto** Oeste Ibérico: la **conservación** del Gran Ecosistema simboliza la tarea de quince años de la Fundación Naturaleza y Hombre, un trabajo transfronterizo que cubre 2,5 millones ...

Una exposición sobre Madrid Nuevo Norte muestra el proyecto

...del **proyecto** a través de una exposición.

Así es el mayor hallazgo arqueológico de la última década en España

, hace 2.500 años en el valle del Guadiana. El **proyecto** «Construyendo Tarsesos», liderado por el director del Instituto Arqueológico de Mérida, del CSIC, Sebastián Celestino, que excava el ...

El PSOE pide ahora la comparecencia de Tezanos para evitar que el PP exija su dimisión

Ni 45 ni 47. El PSOE, con 33 escaños en el Parlamento andaluz, se quedó muy lejos de la horquilla en la que aseguraba el CIS de José Félix Tezanos que se movería la candidata socialista a la ...

Kashima Antlers - Real Madrid en directo, semifinal Mundial de Clubes

Gareth Bale ha inaugurado el marcador de la semifinal del Mundial de Clubes que les estamos contando en vivo y en directo. El balón, tras superar a Sun-Tae Kwon, se coló **junto** al palo de la ...

Lo más...

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



MJ LÓPEZ OLMEDO

17.30

Exposición de trenes en miniatura

Regresa la exposición de trenes en miniatura a la estación de Santa Justa, una actividad organizada por la Asociación Sevillana de Amigos del Ferrocarril que podrá verse hasta el 4 de enero y que recrea la evolución del ferrocarril desde el siglo XIX hasta la actualidad. La entrada tiene un precio de un euro.

18.00

Premios «Talenta»

Ceremonia de entrega de los Premios «Talenta» en el Real Alcázar, donde los coachings Alberto Alemanno y Ramón Barrera darán una ponencia. Entrada libre previa inscripción en: gestion@talentialnetwork.es.

18.30

Obra de teatro «La leyenda de Sleepy Hollow»

Llega a la sala La Fundición (Casa de la Moneda) la obra «La leyenda de Sleepy Hollow», una adaptación del relato corto del escritor estadounidense Washington Irving realizada por Néstor Barea, responsable también de la dirección. Está destinada al público a partir de seis años y estará en cartel hasta el 4 de enero. Las entradas tienen un precio de 14 euros, 11 la reducida y 7 para los menores de 30 años.

19.00

Concierto del taller de rock en el Cicus

Hoy se celebra el concierto de fin de curso del Taller de Rock Cicus en la sede de esta institución universitaria (c/ Madre de Dios). Actuarán los alumnos coordinados por los profesores. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

19.30

Premios Pedro I a la Cultura

Entrega de los Premios Pedro I a la Cultura 2018, que tendrá lugar en la sala Pureza de la Casa de las Columnas. Entre los premiados se encuentran Pedro Ybarra, periodista de ABC de Sevilla, el Ateneo de Sevilla y el Año Murillo.

Libro «Y la luna tocó el mar bajo Sevilla»

Presentación del libro «Y la luna tocó el mar bajo Sevilla», de Juan González-Barba, en el salón de actos del Archivo de Indias.

21.00

«Jueves flamencos»

El ciclo «Jueves flamencos» de la Fundación Cajasol ofrece el espectáculo «La dulzura de la Pascua», de Antonio Reyes y Jesús Méndez con Miguel Salado y Nono Reyes (guitarras), Sophia Kuarengi (violín), Luis Carrasco (percusión) y Macarena Reyes y Carmen Zarzana (coros). Será en el teatro de dicha fundación (plaza San Francisco, acceso por Chicarreros) y el precio es de las entradas es de 12 a 18 euros.

Concierto de jazz

Dentro del ciclo de jazz que acoge el Espacio Turina (c/ Laraña, 4), hoy tendrá lugar el concierto «The magic are coming again» con Wise Guys Octet.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

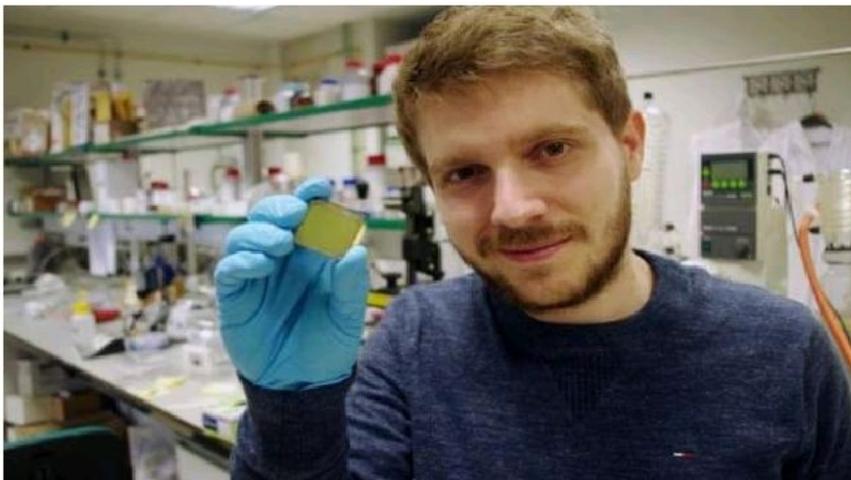


El investigador de la US Miguel Anaya, Premio Gefes 2018 a la Mejor Tesis Experimental

EUROPA PRESS 19.12.2018



- El doctor por la **Universidad de Sevilla** (US) Miguel Anaya ha recibido el Premio Gefes 2018 a la Mejor Tesis Experimental que otorga la división de Física de Estado Sólido de la Real Sociedad Española de Física.



BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
 La España poliConstitucional



EL BLOG DEL BECARIO
 Un niño se 'teletransporta' en pleno informativo de la BBC



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
 Cuando el método más efectivo para realizar un test de embarazo era inyectando la orina a una rana

El investigador Miguel Anaya, con una de las celdas **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Anaya, según la información de la Hispalense consultada por Europa Press, llevó a cabo su tesis doctoral 'Optical Design of Perovskite Materials and Solar Cells' bajo la supervisión del profesor Hernán Míguez y el doctor Mauricio Calvo en el Grupo de Materiales Ópticos Multifuncionales del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (CSIC-US). Actualmente se encuentra haciendo una estancia postdoctoral asociado al Cavendish Laboratory de la Universidad de Cambridge y al Darwin College como Junior Research Fellow.

Las perovskitas ABX₃ de metal haluro son una familia de semiconductores con excelentes propiedades para su uso en dispositivos optoelectrónicos emergentes. La tesis de Anaya se enfocó en el estudio de las propiedades ópticas de estos materiales con el objetivo de conferirles nuevas cualidades y diseñar celdas solares con un desempeño mejorado.

Esta investigación reúne una serie de resultados seminales en el campo que

Esta investigación reúne una serie de resultados seminales en el campo que van desde la proposición del primer modelo óptico aplicado a dispositivos fotovoltaicos basados en perovskitas hasta el entendimiento del efecto de la atmósfera en la fotofísica de estos semiconductores.

Fruto de ello, se demuestra la primera estructura fotónica integrable en celdas solares de perovskita para otorgarles color a la carta y un novedoso método para obtener nanocristales de perovskita mostrando efectos de confinamiento cuántico. Estos resultados, por tanto, han supuesto un avance tanto a nivel fundamental como a nivel tecnológico.

Hace tan solo unos meses, en octubre de este mismo año, Miguel Anaya fue galardonado también en los Premios cicCartuja-Ebro Foods 2018 por la novedosa estrategia de este joven científico basada en el uso de nanorreactores -donde la cuántica comienza a gobernar los fenómenos físicos-, la cual abre la puerta a la fabricación de capas delgadas basadas en perovskita que emiten luz roja de manera eficiente y estable, y sin necesidad de emplear tratamientos químicos complejos.

La idea se utiliza en la actualidad para la obtención de materiales con emisión en toda la gama de colores visibles. Además, debido a su elevado interés industrial para iluminación, este novedoso enfoque ya ha generado dos patentes.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Sucesos.- Desarticulado con ocho detenidos un clan familiar en Los Pajaritos acusado de "menudeo" de drogas **0**
- > El investigador de la US Miguel Anaya, Premio Géfes 2018 a la Mejor Tesis Experimental **0**
- > Urbanismo ordena la "inmediata" retirada de veladores sin licencia en la plaza de la Contratación **0**
- > Juzgan a una mujer con tres hijos y a su madre por ocupar piso social tras la denuncia de una monja **0**

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El investigador de la US Miguel Anaya, Premio Gefes 2018 a la Mejor Tesis Experimental

SEVILLA, 19 Dic. (EUROPA PRESS) -

El doctor por la Universidad de Sevilla (US) Miguel Anaya ha recibido el Premio Gefes 2018 a la Mejor Tesis Experimental que otorga la división de Física de Estado Sólido de la Real Sociedad Española de Física.

Anaya, según la información de la Hispalense consultada por Europa Press, llevó a cabo su tesis doctoral 'Optical Design of Perovskite Materials and Solar Cells' bajo la supervisión del profesor Hernán Míguez y el doctor Mauricio Calvo en el Grupo de Materiales Ópticos Multifuncionales del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (CSIC-US). Actualmente se encuentra haciendo una estancia postdoctoral asociado al Cavendish Laboratory de la Universidad de Cambridge y al Darwin College como Junior Research Fellow.

Las perovskitas ABX₃ de metal haluro son una familia de semiconductores con excelentes propiedades para su uso en dispositivos optoelectrónicos emergentes. La tesis de Anaya se enfocó en el estudio de las propiedades ópticas de estos materiales con el objetivo de conferirles nuevas cualidades y diseñar celdas solares con un desempeño mejorado.

Esta investigación reúne una serie de resultados seminales en el campo que van desde la proposición del primer modelo óptico aplicado a dispositivos fotovoltaicos basados en perovskitas hasta el entendimiento del efecto de la atmósfera en la fotofísica de estos semiconductores.

Fruto de ello, se demuestra la primera estructura fotónica integrable en celdas solares de perovskita para otorgarles color a la carta y un novedoso método para obtener nanocristales de perovskita mostrando efectos de confinamiento cuántico. Estos resultados, por tanto, han supuesto un avance tanto a nivel fundamental como a nivel tecnológico.

Hace tan solo unos meses, en octubre de este mismo año, Miguel Anaya fue galardonado también en los Premios cicCartuja-Ebro Foods 2018 por la novedosa estrategia de este joven científico basada en el uso de nanorreactores --donde la cuántica comienza a gobernar los fenómenos físicos-- , la cual abre la puerta a la fabricación de capas delgadas basadas en perovskita que emiten luz roja de manera eficiente y estable, y sin necesidad de emplear tratamientos químicos complejos.

La idea se utiliza en la actualidad para la obtención de materiales con emisión en toda la gama de colores visibles. Además, debido a su elevado interés industrial para iluminación, este novedoso enfoque ya ha generado dos patentes.

INVESTIGACIÓN

Bravo Díaz defiende su doctorado con una tesis sobre su antepasado Bravo Murillo

- Bajo el título 'La sanidad española en tiempo de Bravo Murillo' investiga sobre las aportaciones realizadas en el campo de la sanidad y la educación en tiempos de Isabel II



M.G.

19 Diciembre, 2018 - 14:00h

El profesor Luis Bravo Díaz ha defendido su título de doctor, casi cincuenta años después de su primera tesis, a los 80 años de edad y con un estudio que aborda la figura de su antepasado **Juan Bravo Murillo**, presidente del gobierno de España en el reinado de Isabel II, y las principales aportaciones realizadas en el campo de la **sanidad**.

Luis Bravo es catedrático de **Farmacognosia** y ha ejercido su labor docente durante más de 40 años en las facultades de Farmacia de Granada, Salamanca, La Laguna y Sevilla. "Ha sido un profesor muy querido, por sus estudiantes y compañeros, por su sencillez, sensatez y dedicación", resalta el profesor de la US Esteban Moreno, que junto al también profesor de la US Antonio Ramos, han dirigido la tesis doctoral *La sanidad española en tiempo de Bravo Murillo*.

El profesor Luis Bravo cuenta que **comenzó la tesis en 2008**, año de su jubilación como catedrático de la Facultad de Farmacia de la US, aunque tuvo que aparcar el proyecto y lo retomó en el año pasado al cumplir 79 años. "Pensé que un buen regalo para celebrar mis 80 años sería volver la vista atrás y plantearme de nuevo comenzar mi segunda tesis doctoral", explica el propio autor.

"Desde hacía mucho tiempo, la figura de Bravo Murillo, paisano mío y, entre otras cosas, **presidente del Gobierno de Isabel II** y

catedrático de la Universidad de Sevilla, me había apasionado y entusiasmado, por lo que decidí que este famoso personaje del siglo XIX, fuese el eje sobre el que giraría mi futura tesis".

El objetivo principal de la tesis es analizar la situación, tanto de la sanidad como de la Universidad, en los tiempos de Bravo Murillo, a **mediados del siglo XIX**. Está dividida en tres partes: la primera es una pequeña biografía de Bravo Murillo; la segunda parte narra la construcción del **Hospital de la Princesa de Madrid**, a petición de la Reina Isabel II, en agradecimiento por el nacimiento de su hija, la Infanta María Isabel y Francisca de Asís, y por haber salido ilesas de un atentado. Se describe lo relacionado con la construcción, listas de enfermedades y número de enfermos, etc.; y la parte tercera corresponde a un "Reglamento de estudios" en los que se legisla lo relativo a la segunda enseñanza y la **enseñanza universitaria**.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El detenido por la muerte de Laura Luelmo mató a una anciana..

Bernardo Montoya confiesa que mató a Laura Luelmo

Acostarse sobre cuatro siglos de historia

El menú definitivo para esta Navidad

El alcalde que se enfrentó a Sanjurjo

Esta Navidad, descubre Alquilerers

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

¿Quién dijo que los millennials usan más la tecnología que nosotros?

En el Passat tienes toda la elegancia y tecnología. Encuentra la mejor oferta.

Entregados los Premios de Narrativa Mezquita-Catedral

► Unos cien alumnos de la ESO participan en el certamen de ABC y el Cabildo Catedral

J. PINO
CÓRDOBA

ABC Córdoba y el Cabildo Catedral de Córdoba entregaron anoche los galardones del II Premio de Narrativa Escolar Mezquita-Catedral que ambos han organizado para que alumnos de tercer y cuarto curso de la ESO puedan difundir mediante relatos los valores

y la impronta de la Mezquita-Catedral.

El acto de entrega de los premios se celebró en la Sala Capitular del templo y en el mismo participaron el deán-presidente del Cabildo Catedral, Manuel Pérez Moya, el director de ABC Córdoba, Francisco J. Poyato, así como tres de los integrantes del jurado calificador: el catedrático de Historia y novelista José Calvo Poyato y la profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla Gloria Lora así como el director de Comunicación del ente catedralicio Agustín Jurado.

Manuel Delgado Rivas, alumno de Colegio de la Compañía de María de Puente Genil, fue elegido ganador del

Autor y ganador

Manuel Delgado Rivas

Es alumno del Colegio de la Compañía de María de Puente Genil y cursa 3º de la ESO (enseñanza Secundaria Obligatoria). Su relato, «El secreto de la Gran Mezquita» ha sido muy valorado por todos los miembros del jurado.



primer premio por su trabajo «El secreto de la Gran Mezquita» y que está dotado con un iPad 32G valorado en 600 euros. Su relato se adentra en las razones por las cuales la Mezquita de Córdoba no se levantó orientada a la Meca en una conversación entre Abderramán I y su hijo Hixam (abajo se reproduce de manera íntegra).

El jurado reconoció en segundo lugar el relato de Marta Garijo Lucena titulado «La melodía de Kaliq». Esta alumna del Colegio El Encinar recibió un libro electrónico (E-reader Kindle, valorado en 300 euros). El tercer lugar fue para Laura Gómez Mendez, también alumna de 4º de la ESO de El Encinar por su trabajo «Secretos bajo la media luna», premiado con una cámara GoPro Hero (valorada en 200 euros).

En el certamen han participado cerca de un centenar de estudiantes.



Fundación ONCE otorga 22 becas a estudiantes con discapacidad de universidades de Andalucía

Uno alumno de la Universidad de Cádiz, entre los beneficiarios de 'Oportunidad al Talento'

Redacción CÁDIZ

Un total de 22 estudiantes con discapacidad procedentes de universidades de Andalucía han obtenido una beca para continuar sus estudios, realizar trabajos de investigación o prácticas en empresas dentro de la quinta edición del programa 'Oportunidad al Talento' de Fundación ONCE.

Uno de los estudiantes es de la Universidad de Cádiz. En concreto, 6 estudiantes proceden de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; otros 6 de la Universidad de Granada; 3 de la Universidad de Jaén; 2 de las universidades de Sevilla y de Almería, y uno de las universidades de Huelva, Málaga y Cádiz.

La iniciativa cuenta con un presupuesto de 510.000 euros y está desarrollada por Fundación ONCE con el apoyo del Fondo Social Europeo a través del Programa Operativo de Inclusión Social y Economía Social 2014-2020 (POISES).

Su objetivo es desarrollar al



Intervención de estudiantes en el acto de entrega en Madrid.

máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad financiando becas de formación superior.

En esta edición colaboran Banco Sabadell, Bankia, Fondo de Inversiones Fonemporium del Banco Popular, Santa Lucía, Ineco, ILUNION, Laboratorios Bristol-Myers Squibb, Alcón Cusí, El tenedor, Fundación Talgo, GALP, Jonhson Controls, SAP, Fundación AQUAE, Fundación Eduardo Barreiros, Europcar, Fundación Cepsa y Fundación Trinidad Alfonso, esta última becando a cuatro deportistas de la Comunidad Valenciana.

El acto de entrega de las becas tuvo lugar este miércoles en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Madrid. En total, dentro del programa 'Oportunidad al Talento', ha entregado en su quinta edición 90 becas.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El Gobierno mantiene las becas de Wert que el PSOE criticó en la oposición

ANA TORRES, Madrid

El Gobierno mantendrá el diseño del sistema de becas universitarias aprobado por el PP en 2012, que dividió esas ayudas en dos partes: una fija (un mínimo de 1.600 euros para cada estudiante) y una variable (que va desde los 60 hasta los 1.500 euros por alumno). Esa segunda parte provocó un aluvión de críticas de la comunidad educativa por la fórmula empleada para calcular esa cuantía, en la que se miden las notas obtenidas por los alumnos, su renta familiar y otros factores que nada tienen

que ver con su actuación académica, como el presupuesto que queda después de repartir la parte fija. Los socialistas atacaron duramente esa medida, que calificaron de "golpe a la equidad".

Con la reforma del exministro José Ignacio Wert, se calcula que 30.000 alumnos se quedaron sin beca y según los rectores (CRUE) los beneficiarios recibieron 483 euros menos. "Vamos a estudiar que la parte fija se pueda ampliar, pero siempre tiene que haber una parte variable por la sencilla razón de que año a año acuden un número dife-

rente de becarios para solicitar beca, y los Presupuestos Generales del Estado no lo pueden prever", explicó ayer la ministra de Educación, Isabel Celaá, tras la reunión del Observatorio de Becas, un órgano consultivo que no se convocaba desde 2011.

Las asociaciones de estudiantes han criticado la parte variable de las becas porque consideran "injusto" que el derecho a la ayuda se vincule con el rendimiento académico, ya que en muchas ocasiones los alumnos con menos recursos se ven obligados a trabajar y eso puede influir en sus resultados. A preguntas de los periodistas, Celaá señaló que "no hay tal injusticia". Indicó que el Gobierno estudiará qué peso debe tener la parte fija y la variable y aclaró que a los estudiantes de primer curso se les exige un 5 para solicitar beca. El PP ya bajó este umbral de un 5,5 a un 5 en 2017.

Hasta la reforma de las becas del PP en 2012, todos los alumnos que cumplían los requisitos

obtenían la ayuda. Con la llegada de la crisis, Wert cambió las reglas del juego y el presupuesto pasó a ser fijo. Los alumnos que solicitaran beca y cumplieran los requisitos (que se endurecieron), se tendrían que repartir el dinero presupuestado. "Darán más a quien menos tiene y más a quien más se esfuerza", dijo entonces Wert.

"La parte variable ha causado mucha inestabilidad entre los estudiantes y es uno de los principales motivos que obliga a las familias a adelantar el dinero, los alumnos no saben qué cantidad recibirán ni cuándo", denunció Carles López, presidente de la confederación de estudiantes CANAE.

Horas después de las declaraciones de Celaá, su ministerio mandó una nota donde indicó que el Gobierno "no ha puesto a día de hoy ninguna propuesta sobre la mesa y no descarta revisar el sistema, tanto en relación con la parte fija como con la parte variable de las becas".

El Gobierno admite que la parte fija de las becas de estudio es "ampliable" pero mantendrá la parte variable

MADRID, 19 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno ha admitido que la parte fija de las becas concedidas a los estudiantes es "ampliable", aunque plantea mantener también una parte variable cuando se aborde la reforma del sistema de becas porque "los presupuestos no tienen capacidad para prever" la cantidad de personas que cada año solicitan las ayudas.

"No es una injusticia mantener una proporción fija o variable, todo depende de a qué esté vinculada cada parte, y qué cantidad y cuantía tengan", ha afirmado la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, tras presidir, junto al ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, el Observatorio de Becas, Ayudas al Estudio y Rendimiento Académico, que se ha reunido este miércoles en Madrid tras siete años sin actividad.

"Como no sabes cuánta gente se va a presentar, tiene que haber una variabilidad en lo que recibe cada uno. Lo que hay que hacer es tener unos baremos adecuados", ha apuntado Duque, aunque ha insistido en que fomentar la equidad en el acceso a los estudios es el objetivo del Gobierno. "Tenemos la ilusión de que trabaje para hacer una reforma profunda del sistema de becas en todas las etapas de la formación", ha asegurado.

Como primer paso, Celaá ha celebrado como "una buena noticia" la convocatoria del Observatorio siete años después de la última reunión de este órgano consultivo. "El objetivo no es otro sino transformar todo el sistema de becas, porque observamos que algunos estudiantes, teniendo umbrales de renta muy parecidos llegaban a tener tratamientos diferentes, y todo esto hay que mejorarlo con recursos obviamente", ha explicado la ministra.

En este sentido, Celaá ha recordado que el acuerdo del PSOE y Unidos Podemos para los Presupuestos Generales del Estado de 2019 contempla "la incorporación de 536 millones más para becas en dos ejercicios y otros 50 millones más para ayudas de libros y otros materiales", y ha precisado que abordarán la reforma del sistema de becas cuando progresen los trabajos del Observatorio, donde están representados diferentes sectores de la comunidad educativa.

"Creemos que este Observatorio no solamente va a ser capaz de transformar el sistema con sus evaluaciones, sino que llegará a hacer estudios para conocer qué impacto han tenido las becas para las mejoras sociales de igualdad de oportunidades de las personas", según Celaá, que se ha mostrado partidaria de que este órgano se convierta en un futuro "Observatorio para la Igualdad de Oportunidades o de Equidad".

BECAS POR DEBAJO DE LA MEDIA EUROPEA

A la reunión, celebrada en el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de Madrid, han asistido representantes del Consejo de Universidades, la Conferencia General de Política Universitaria, el Consejo de Estudiantes Universitarios, los Consejos Sociales de Universidades Españolas, sindicatos, sector empresarial y el Consejo Escolar del Estado, que se ha incorporado temporalmente a este organismo.

Celaá ha abierto la reunión afirmando que "las becas son el mejor trampolín para hacer posible el ascensor social a través de la educación y del esfuerzo", y ha abogado por lograr un "sistema de becas más integrado, ampliando su cobertura, sus cuantías y su función preventiva del abandono temprano tanto en Bachillerato como en Formación Profesional".

Por su parte, Duque ha manifestado que ambos ministerios quieren "lograr el mayor consenso posible entre las organizaciones e instituciones implicadas para poder contar con un modelo de becas que aumente la equidad" y acerque a España a la media europea de inversión en becas, que es de un 8,6% del gasto educativo frente al 4,3% que se emplea en España.

Según han informado ambos Ministerios, los trabajos del Observatorio se orientarán en los próximos meses a estudiar cómo racionalizar los requisitos académicos para la concesión de becas y ayudas, revisar los umbrales de renta, así como sus cuantías, tener en cuenta a nuevos colectivos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), revisar los criterios de reintegro y a valorar cómo poder compatibilizar las becas y ayudas con la vida laboral para intentar reducir el abandono escolar.

MÁS COMPLEMENTOS

Desde la comunidad educativa, el presidente de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (CANAE), Carles López, ha defendido la necesidad de transformar la cantidad variable de las becas en complementos fijos que aporten "estabilidad" al sistema de becas. "Apostamos porque se adapte a factores correctores por comunidad autónomas en residencia o transporte, porque no es lo mismo vivir de alquiler en una comunidad u otra", ha explicado López.

El representante de los estudiantes también ha señalado la importancia de mejorar el acceso a becas durante Bachillerato y Formación Profesional para luchar contra el abandono escolar. "Hay sectores que no reciben las becas que necesitan. Apostar por la universidad está muy bien, pero el problema de nuestro sistema educativo es que la gente se queda por el camino", ha asegurado.

El sindicato CCOO también ha defendido un cambio en el sistema de becas que evite el abandono temprano para "anteponer los criterios económicos y sociales frente a los puramente académicos" para conseguir una beca. Además, ha cuestionado el porcentaje variable de las becas porque "está condicionado por factores que no se pueden conocer de antemano".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Celaá defiende que su reforma deroga la LOMCE, actualiza a la LOE y es valorada por la comunidad educativa

MADRID, 19 Dic. (EUROPA PRESS) -

La ministra de Educación y FP, Isabel Celaá, ha defendido su anteproyecto de ley para reformar el sistema educativo ya que, según ha señalado, deroga la LOMCE, actualiza a 2018 y 2019 la LOE y, además, ha sido valorada "de forma profunda" por la comunidad educativa.

Celaá respondía así a una interpelación urgente que el diputado de En Comú Joan Mena, le ha dirigido en la sesión del Pleno, en la que le ha trasladado su preocupación por el texto de la reforma del Gobierno que, a su juicio, "parece que mira más al PP y a Ciudadanos que a la comunidad educativa".

En su intervención, Mena ha mostrado sus dudas sobre las intenciones del Ejecutivo con este proyecto de ley que, a su juicio, llega "tambaleándose" al Parlamento, diciendo "que no deroga la LOMCE, pero sí" y que actualiza la LOE cuando, a su juicio, se ve en el texto un intento de retroceder hasta 2006. Además, denuncia que no recoge muchas de las medidas que se incluyen en el documento de bases, firmado por el PSOE, y que recoge las reclamaciones de la comunidad educativa.

El portavoz de En Comú ha puesto el foco, en este sentido, en los índices de segregación -- lingüística, religiosa, por sexo y socioeconómica-- que se desprenden de los estudios de organismos internacionales, unas cifras que, en su opinión, no se solucionan con el anteproyecto presentado por Celaá.

La ministra ha señalado que comparte la preocupación de Mena en materia de segregación y ha apuntado que sí hay medidas en su texto para ponerle fin, como la eliminación los itinerarios diferenciados en la Secundaria Obligatoria, una decisión que evitará que "a los 16 años" se propongan dos carreteras distintas dependiendo de si un joven es "lento o rápido en su aprendizaje".

COSAS POR CERRAR

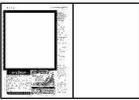
En la ley del Ejecutivo, según ha explicado, se focaliza en medidas para una mayor autonomía para los centros, con el objetivo de lograr una atención diferenciada según las necesidades educativas del alumnado, es decir, personalizar los aprendizajes. Además, se apuesta por una mejora en la FP para unos alumnos mejor preparados para un puesto de trabajo digno y no precario

Aún así, reconoce que hay aún cosas por cerrar en esta propuesta que, según ha precisado, sí "deroga la LOMCE" y, además, supone una actualización de la LOE para dar respuesta a las necesidades contemporáneas.

Tras estas explicaciones, Mena se ha mostrado "dispuesto a dialogar" con la ministra para finalizar esta reforma, pero ha insistido en la necesidad de escuchar a la comunidad educativa porque, según ha recordado, ya son muchos los ejecutivos que han aprobado leyes en esta materia sin tenerlos en cuenta.

El diputado ha celebrado, además, que Celaá comparta su opinión en materia de segregación, un primer paso, según ha indicado para poder trabajar en este problema.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La UGR duplica su número de investigadores más citados

- La modalidad que destaca es la de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial
- El posicionamiento en esta lista mundial se tiene en cuenta en el ranking de Shangai

A. Rodríguez GRANADA

La Universidad de Granada ha duplicado en 2018 el número de investigadores que se encuentran en la lista de los más citados del mundo. Este año, la UGR cuenta con ocho de sus académicos en la relación de Investigadores Altamente Citados del año 2018, realizada por la compañía estadounidense Clarivate Analytics. En 2017 sólo contaba con cuatro.

Esta lista, encabezada por instituciones como la americana Harvard, es un reflejo de la calidad de los trabajos de los profesionales, un indicativo de la utilidad, influencia y carácter de la labor de investigación desarrollada por los científicos que se encuentran en ella.

Los datos de esta clasificación se tienen en cuenta para elaborar rankings de universidades, como el popular Ranking de Shanghai, que miden el potencial de investigación de las universidades a nivel internacional y otorga el prestigio internacional a las instituciones.

Siete de estos investigadores pertenecen al área de Informáti-

ca, y de ellos, seis son miembros del Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Otra de las investigadoras altamente citadas de la UGR trabaja en el área de Salud Pública.

El potencial de investigación de la UGR vuelve a relucir con luz propia y se mantiene como una de las universidades nacionales con mayor número de investigadores en la lista de los más citados. Este ranking reconoce a más de 6.000 investigadores en 21 categorías científicas e instituciones tan prestigiosas como la Universidad de Harvard y el National Institutes of Health (NIH) de Estados Unidos encabezan el ranking con 186 y 148 investigadores altamente citados, respectivamente.

“La Universidad de Granada ha logrado en esta edición su mejor resultado hasta la fecha en este prestigioso ranking, consiguiendo 8 investigadores altamente citados. En la edición anterior (2017) esta cifra fue de cuatro, por lo que la institución académica ha logrado duplicar su número de investigadores”, añaden desde la institución académica.



Imagen de archivo de la Facultad de Informática de la UGR.

G. H.

LOS INVESTIGADORES

SERGIO ALONSO

Cross Field

Lenguajes y Sistemas Informáticos.

JAVIER CABRERIZO

Cross Field

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

ENRIQUE HERRERA

Computer Science/Engineering

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

FRANCISCO CHICLANA

Computer Science

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

SALVADOR GARCÍA

Computer Science

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

FRANCISCO HERRERA

Computer Science/Engineering

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

JULIÁN LUENGO

Computer Science

Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ

Cross Field

Salud Pública.



Noelia García MADRID.

Andalucía es la región donde las matrículas universitarias son más económicas. La Junta de Andalucía aprobó en 2017 una bonificación del 99 por ciento de los créditos universitarios aprobados en primera matrícula. Esta medida se aplica tanto en grados como en másteres, alcanzando a algo más de 87.000 personas durante el curso 2017-2018. Una medida imposible, pues costaría una gran cantidad para las arcas públicas. Concretamente, 488 millones de euros al año, según las estimaciones recogidas en el estudio *La universidad española en cifras, año 2016 y curso académico 2016-2017*, presentado este miércoles por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE). Y es que la diferencia de precios mínimos entre

CATALUÑA

Bajará los precios de las matrículas un 30% en tres años



comunidades puede ser hasta del 300 por ciento. En el *top* se encuentra Cataluña que durante los años de la crisis no ha bajado el precio público del crédito. Allí el crédito cuesta 33,52 euros; en Madrid, 24,6 y en Castilla y León, 23,3; frente a los 11,89 euros que abonan en Galicia. Las diferencias en los precios públicos por rama de enseñanza también se han notado y ampliando de forma progresiva hasta alcanzar una brecha de 21,6 euros por crédito en los precios medios aplicados en la primera matrícula en las universidades de Cataluña (33,5 euros) y de Galicia (11,9 euros) en el curso académico 2016/17.

Ahora el Gobierno catalán quiere dar un cambio en su política de precios y reducir un 30 por ciento en tres años las tasas universitarias. El Ejecutivo catalán ya indicó al comienzo de este curso que, las tasas se mantenían "por culpa de la prórroga presupuestaria fruto de las elecciones provocadas por las elecciones y la imposibilidad de formar Govern". El Parlamento catalán aprobó, en abril de 2016, una moción para

Pasa a la página siguiente >>>

ISTOCK

>>> Viene de la página anterior

reducir un 30 por ciento las tasas universitarias de cara al curso 2017-2018, pero nunca llegó a aplicarse. El proyecto se quiere desarrollar en tres fases, que incluirán 20 millones de euros cada una para compensar las universidades y también incluirá una partida presupuestaria de 15 millones de euros para contratar personal investigador. Esta rebaja debería empezar a ser efectiva a partir del próximo curso si la propuesta se acepta al Consejo Interuniversitario de Cataluña y si salen adelante los nuevos presupuestos.

Las instituciones académicas, los sindicatos (COS y CGT) y los estudiantes convocaron una huelga (28 de noviembre) para pedir este mismo 30 por ciento de rebaja en las tasas universitarias.

Rendimiento 'top'

Cabe destacar que aunque Cataluña tenga las matrículas más caras, también es una de las regiones que más rendimiento universitario tiene, junto a Cantabria y la Comunidad Valenciana según el U-Ranking 2018 elaborado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones

 **El proyecto se desarrollará en tres fases, que incluirán 20 millones de euros**

Económicas (Ivie). Es la Universidad Pompeu Fabra quien lidera el *ranking* global y el de investigación, ocupando la segunda plaza en docencia y la tercera en I+D.

Cabe destacar también que, dadas las desigualdades territoriales, algunas comunidades autónomas han bajado sus precios públicos: Aragón (-7 por ciento), Canarias (-8 por ciento), Cantabria (-3,5 por ciento), Valencia (-7 por ciento) y Madrid (-5 por ciento), mientras que La Rioja los ha incrementado en un 7,6 por ciento y las restantes 11 comunidades no han alterado el precio.

Esto ha provocado que muchos estudiantes no optaran por la universidad y se marcharan o bien al mercado de trabajo o a cursar otras opciones como Formación Profesional académica, con precios públicos menores. No obstante, el prestigio de las universidades es mayor –las catalanas aparecen en los primeros puestos, de entre las españolas, de los *rankings* internacionales–, pero sus precios no han bajado desde que comenzó la crisis. Esto no es cuestión baladí, puesto que se tradujo en un descenso de matriculaciones desde el curso 2011-2012.



LA UNIVERSIDAD, AGENTE DE CAMBIO



Marilda Azulay Tapiero

Vicetrectora de los Campus y la Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Valencia

Tras la adopción por parte de la Asamblea General de la ONU de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, las universidades españolas, conscientes de su responsabilidad y papel determinante en la integración y cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), iniciaron un proceso de reflexión, diálogo y actuaciones en torno a tres temas fundamentales: la definición del papel de la universidad española en la agenda de desarrollo sostenible, cómo transversalizar los ODS en sus ámbitos de acción y cómo integrar los ODS en las políticas universitarias. Considerando que la Agenda 2030 implica una transformación de valores, de hábitos de consumo y de formas de producción y distribución, en las esferas económica, social y ambiental –como en lo que respecta al objetivo 13, “Acción por el Clima”–, la universidad tiene la posibilidad de asumir un papel crucial como agente dinamizador del necesario cambio, tanto desde su responsabilidad en la sensibilización y formación de la juventud, futuros y futuras profesionales, como en el esfuerzo en conocimiento e investigación, pilares fundamentales para informar y asesorar a la sociedad en la toma de decisiones de uno de los mayores retos que

afrontamos y que requiere del esfuerzo de todos en todos los ámbitos. Entre ellas, la constitución por parte del Gobierno valenciano, en noviembre de 2016, en el seno de la Universitat Politècnica de València (UPV), de la Cátedra Cambio Climático a quien debemos, entre otras acciones, la convocatoria de los premios de tesis doctorales sobre cambio climático, la realización de cursos o la celebración, el pasado octubre de 2017, de la I Jornada de Investigación Universitaria sobre Cambio Climático, con la conferencia inaugural dictada por el profesor Edward S. Rubin, portavoz del Panel Intergubernamental del Cambio Climático de la ONU, *Climate Change Challenges and Opportunities: The Critical Role of University Research and Education*. Por otra parte, en la pretensión de destacar por sus compromisos en materia de responsabilidad social, en concreto en promover acciones de mitigación y adaptación al cambio climático, la UPV ha incluido el impulso de la sostenibilidad ambiental en su Plan Estratégico 2015-2020, un documento que concreta, planifica y guía el trabajo en todos

▶ La Agenda 2030 implica una transformación de valores, de hábitos de consumo y de formas de producción y distribución

los niveles de su organización. En dicho documento, el término sostenibilidad ambiental incluye todas las acciones destinadas a la reducción del impacto ambiental de la actividad universitaria; es decir, el control y reducción de los consumos de recursos de energía, agua, combustibles y materiales, y la generación de todo tipo de residuos, vertidos, emisiones atmosféricas y ruidos. Pero este concepto también abarca los aspectos “indirectos” como son la incorporación de criterios ambientales en el currículo y en la investigación, en la movilidad y en la mejora del comportamiento ambiental. Entre las acciones contempladas, la UPV ha renovado anualmente el certificado EMAS (*Eco-Management and Audit Scheme*) a la vez que está estudiando, como objetivo de su Plan Ambiental 2018, las posibles acciones de mejora ambiental tanto de sus edificios como de los espacios libres, y la viabilidad y posterior incorporación, en los campus de la UPV, de energías alternativas. Queda mucho camino por recorrer para integrar los ODS en los ámbitos de acción de la universidad, así como por clarificar las competencias en la gestión y adaptación de los campus universitarios; pero solo trabajando de forma conjunta y continuada, desde vertientes transdisciplinarias y plurifocales, conociendo y utilizando los recursos de forma segura y eficiente y animando responsabilidades y solidaridades, podremos tratar de responder a los desafíos que plantea la Agenda 2030. Para ello, el objetivo 17, “Alianzas para lograr la totalidad”, llama a las necesarias alianzas a nivel global, regional, nacional y local.

- 

- Los colores de la capa del caballo: adaptación natural y selección genética
<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/los-colores-de-la-capa-del-caballo-adaptacion-natural-y-seleccion-genetica>
 - 

- concierto final del taller de rock
<https://elegirhoy.com/evento/musica/concierto-final-del-taller-de-rock>
 - 

- Se celebró en el Real Alcázar el acto de clausura del V Centenario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla
<http://gelannoticias.blogspot.com/2018/12/se-celebro-en-el-real-alcazar-el-acto.html>
 - 

- Las encuestas electorales pinchan con los nuevos partidos
https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplorasinc/encuestas-electorales-pinchan-nuevos-partidos_201812195c1a2e100cf26f3b81923286.html
 - 

- La gran oferta cultural en Sevilla antes de Nochebuena, a través de 10 recomendaciones
<http://elcorreoweb.es/agenda/semana-de-grandes-citas-culturales-en-sevilla-entre-el-18-y-el-23-de-diciembre-YB4762991>
 - 

- Mujeres en la cámara
<http://elcorreoweb.es/opinion/columnas/mujeres-en-la-camara-LF4766418>
 - 

- Sevilla evoca la gesta de Magallanes y Elcano con una muestra itinerante
<http://www.vanguardiadesevilla.com/texto-diario/mostrar/1283381/sevilla-evoca-gesta-magallanes-elcano-muestra-itinerante>
 - 

- la alta torre. bécquer y el flamenco
<https://elegirhoy.com/evento/musica/la-alta-torre-becquer-y-el-flamenco>
-