



RESUMEN DE MEDIOS
20-21-22 DE OCTUBRE 2018



Más de 400 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas

EUROPA PRESS 19.10.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US), en colaboración con las sociedades matemáticas RSME y Thales, ha celebrado este viernes la novena edición del Concurso de Otoño de Matemáticas CO+ en la que han participado más de 400 estudiantes.



Estudiantes que participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas US.

En concreto, un total de 420 estudiantes de secundaria y bachillerato, de los que un 40 por ciento han sido chicas, han participado en la prueba, celebrada en la Facultad de Matemáticas y la ETS de Ingeniería Informática de la US.

La US ha detallado en un comunicado que los participantes proceden de 80 centros de Sevilla y provincia y han sido seleccionados previamente por sus profesores de entre más de 600 aspirantes.

El concurso CO+ pretende "detectar, estimular y formar a los jóvenes valores en las matemáticas", en el marco de una jornada de divulgación de esta Ciencia. Además, se premia a los 30 jóvenes que mejor resuelvan una relación de 20 problemas de matemáticas.

Igualmente, los ganadores son invitados a participar en unos talleres de preparación para su futura participación en otros concursos matemáticos.

BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
El Supremo dice que va a pensar mejor su sentencia de ayer sobre las hipotecas



EL BLOG DEL BECARIO
El ladrón más amable del mundo: pide permiso para poder atracar



LA ENERGIA COMO DERECHO
Ludismo, sioux, cocheros urbanos y disrupción del transporte

Los talleres se desarrollan en la **Universidad de Sevilla** durante todo el curso y son impartidos por profesorado de la Facultad de Matemáticas. La US ha destacado que esta preparación "ya ha demostrado su eficacia en los últimos cursos", ya que los participantes sevillanos en la Olimpiada Matemática Española han obtenido siempre medallas en la Fase Final.

De forma paralela al concurso, el profesor José Antonio Prado Bassas, del Departamento de Análisis Matemático de la US, ha impartido la conferencia 'Los matemáticos nunca pierden los papeles'.

El profesor Prado ha sido vicedecano de la Facultad de Matemáticas y es experto divulgador de matemáticas, especialmente en los medios 'on-line', en donde colabora con la web 'Naukas', de divulgación científica. También es autor, con el pseudónimo de Tito Eliatron, de un blog con múltiples premios.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla

Andalucía

- › Más de 400 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas **0**
- › Guevara alega que los pagos señalados por el PP son reconocimientos de crédito "completamente legales" **0**
- › Consistorio y Administradores de Fincas colaborarán en convivencia con pisos turísticos o seguridad en el hogar **0**
- › Estepa inaugura una ciudad de Sevilla hecha con más de 2,500 kilos de chocolate puro **0**

Pisos

Viajes

Vie, 19 de Oct del 2018 16:32

Sevilla Actualidad

Sevilla



Portada » Sevilla » 420 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas de la US



Alumnos de secundaria y bachillerato realizando la prueba / US

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

420 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas de la US

19 octubre, 2018 Sevilla Actualidad



19 octubre, 2018
14:43



Escribir un comentario



2 minutos de

Los jóvenes tienen que realizar una prueba de 20 problemas de matemáticas donde serán premiados los 30 mejores resultados.

La **Universidad de Sevilla**, en colaboración con las sociedades matemáticas RSME y Thales, ha celebrado la novena edición del Concurso de Otoño de Matemáticas CO+, un total de 420 estudiantes de secundaria y bachillerato, de los que un 40% han sido chicas, han participado en la prueba, celebrada en la Facultad de Matemáticas y la ETS de Ingeniería Informática de la US. Proceden de 80 centros de Sevilla y provincia y han sido seleccionados previamente por sus profesores de entre más de 600 aspirantes.

El concurso CO+ pretende detectar, estimular y formar a los jóvenes valores en las matemáticas, en el marco de una jornada de divulgación de esta Ciencia. Se premia a los 30 jóvenes que mejor resuelvan una



relación de 20 problemas de matemáticas. Los ganadores son invitados a participar en unos talleres de preparación para su futura participación en otros concursos matemáticos. Los talleres se desarrollan en la **Universidad de Sevilla** durante todo el curso y son impartidos por profesorado de la Facultad de Matemáticas. Esta preparación ya ha demostrado su eficacia en los últimos cursos, ya que los participantes sevillanos en la Olimpiada Matemática Española han obtenido siempre medallas en la Fase Final.

De forma paralela al concurso, el profesor José Antonio Prado Bassas, del Departamento de Análisis Matemático de la US, ha impartido la conferencia 'Los matemáticos nunca pierden los papeles'. El profesor Prado, ha sido vicedecano de la Facultad de Matemáticas, y es experto divulgador de matemáticas, especialmente en los medios electrónicos, en donde colabora con la web Naukas, de divulgación científica. También es autor, con el pseudónimo de Tito Eliatron, de un blog con múltiples premios.

También te interesa



SEVILLA

El CGPJ explica que la filtración de datos de la víctima de La Manada se debe a un fallo 'sistémico'



SEVILLA

El Consistorio acuerda con los sindicatos 21 nuevas plazas para Servicios Sociales tras la huelga



SEVILLA

El Alcázar adjudica un proyecto para restaurar los revestimientos cerámicos del Palacio Gótico

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

Escribir un comentario

Escribir un comentario

ANDALUCÍA.-Andalucía ha tratado a más de 16.000 pacientes con hepatitis C desde que se da cobertura pública

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

En Andalucía se han tratado a más de 16.000 pacientes con hepatitis C desde junio de 2017, momento en el que se empezó a ofrecer cobertura pública universal para los tratamientos de la hepatitis C sea cual sea la gravedad. Los tratados en la comunidad andaluza forman parte de los 113.000 que se ha tratado en toda España desde entonces.

Esta es una de las principales conclusiones extraídas en la jornada 'Estrategias para la Eliminación de la Hepatitis C' organizada por **la Cátedra de Investigación en Hepatología de la Universidad de Sevilla**, la Sociedad Andaluza de Patología Digestiva y Gilead Sciences en Sevilla.

El reto al que hay que enfrentarse en la actualidad, según los expertos, es conseguir la eliminación de una enfermedad que hasta hace tres años era la principal causa de enfermedad hepática crónica, de cáncer de hígado y la primera indicación de trasplante hepático.

En la jornada, que ha contado con la participación de profesionales pertenecientes a las diferentes sociedades científicas implicadas en esta patología, se han presentado distintas herramientas que pueden ser útiles para conseguir el objetivo de la eliminación. Se ha abordado el Plan de Hepatitis C del Ministerio de Sanidad, los nuevos métodos de detección de anticuerpos, la detección en un solo paso y la consulta electrónica.

Asimismo, los expertos han debatido sobre la puesta en marcha de estrategias para mejorar la detección de casos en atención primaria, puerta del sistema, pero también en centros penitenciarios, en organizaciones que luchan frente a las adicciones o en pacientes que no acceden fácilmente a la atención sanitaria.

Además, se han tratado los objetivos establecidos por la OMS para conseguir eliminar "la importante amenaza" para la salud pública que suponen las hepatitis víricas. Este proyecto propone conseguir que en 2030 el 90 por ciento de los pacientes estén diagnosticados y el 80 por ciento hayan recibido tratamiento antiviral.

Por ello, a lo largo de la jornada se ha incidido en la importancia de la colaboración entre los distintos agentes implicado y sobre el abordaje de estos pacientes desde el punto de vista del hepatólogo, del infectólogo y del farmacéutico.

En palabras del doctor Manuel Romero, "la alta actividad antiviral de los nuevos tratamientos junto con que el virus solo replica en el hombre y no se integra en su genoma, hace plausible la posibilidad de eliminar la enfermedad si conseguimos detectar todos los casos y curarlos". Para conseguir esa eliminación es necesario "combinar el esfuerzo de todos los colectivos que puedan facilitar el acceso a los pacientes que no están diagnosticados o que aún estándolo no se encuentren incluidos en el sistema".

Esta iniciativa de las jornadas se encuentra dentro de las acciones de la 'Cátedra de Investigación en Hepatología Sociedad Andaluza de Patología Digestiva - Gilead Sciences' que se creó a principios de 2018, y que muestra "el compromiso de Gilead con la investigación en áreas de la medicina que todavía presentan necesidades médicas no cubiertas".



Alcalá de Guadaíra acoge el II Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y Obra Pública

EUROPA PRESS 20.10.2018



- Alcalá de Guadaíra (Sevilla) se convertirá los días 24, 25 y 26 de octubre en sede del II Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y Obra Pública.



BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
Pierce Brosnan entrega premios de ciencia, pero apoya la pseudociencia



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
BDSM para principiantes



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
'Lenón', el antiguo término con el que se conocía a los proxenetas y alcahuetes

Alcalá de Guadaíra acoge el II Congreso de Patrimonio Industrial y Obra Pública AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

El respaldo y elección de la Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía por Alcalá "viene a reconocer no sólo el legado industrial que la ciudad atesora, sino especialmente el esfuerzo municipal por recuperar y dar vida a este patrimonio con iniciativas de dinamización y reactivación empresarial y/o turística", ha subrayado en un comunicado el Ayuntamiento.

El II Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y Obra Pública 'Patrimonio Industrial: pasado, presente y futuro' se celebrará en el edificio de La Harinera del Guadaíra, construcción emblema de la industria panadera alcalaína que fue galardonada en 2016 en los III Premios Turismo Industrial Provincia de Sevilla por su rehabilitación y puesta en valor.

El Ayuntamiento ha subrayado que esta es "otra actividad de peso más que confirma que La Harinera tiene cada vez más vida" porque este edificio

emblema de la industria panadera alcalaíña, "con su estructura restaurada, su maquinaria y aperos en perfecto estado, se consolida como enclave dinamizador de turismo, de industria y de eje vertebrador del patrimonio".

La Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía entiende que Alcalá constituye "un enclave de reconocida tradición industrial con una excelente herencia patrimonial y magníficos ejemplos recientes de puesta en valor del rico patrimonio industrial".

ÁREAS DEL CONGRESO

El Congreso se vertebra en tres áreas temáticas; por un lado, se analizará el pasado industrial de la localidad (paisajes, arquitectura, máquinas, modelos socioeconómicos, estructuras de industrialización...); también se debatirá el presente a través de experiencias innovadoras para su puesta en valor; y, por último, las perspectivas de futuro (estrategias de gestión del patrimonio industrial, turismo industrial, marketing, tecnologías de la información).

Las ponencias se intercalan con actividades para que el público presente conozca de cerca el patrimonio industrial alcalaíño, tales como visitas guiadas a La Harinera, un taller del pan, degustación de productos alcalaíños y la posibilidad de realizar una de las 'Rutas del Agua de Alcalá de Guadaíra'.

El Congreso cuenta con la colaboración de la **Universidad de Sevilla**, entre otras muchas entidades, y el Ayuntamiento destaca que "es una gran oportunidad para ahondar en este tema desde un punto de vista científico con las aportaciones de grandes expertos llegados desde distintos puntos de Europa (además de España, Francia, Italia, Portugal) y otros países como Argentina, Chile, Perú, Uruguay y Brasil".

En definitiva, este encuentro contribuirá al debate sobre la protección y la puesta en valor del "rico patrimonio industrial como medio de transmisión del conocimiento para generaciones venideras quedando además recogidas en un libro editado con este fin".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla

Andalucía

- > Alcalá de Guadaíra acoge el II Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y Obra Pública **0**
- > Expertos europeos en DDHH y Comunicación debatirán sobre la regulación audiovisual en unas jornadas del CAA **0**
- > La ciudad se promociona bajo la marca 'Andalusian Soul' en una feria celebrada en Singapur **0**
- > Ayuntamiento instala un área de ocio canino con material antivandálico en el Parque de la Ranilla de Nervión **0**

Pisos

Viajes

HISTORIA

● Una exposición en la Facultad de Filología de la Hispalense celebra la primera traducción de los textos sagrados al castellano realizada por Casiodoro de Reina hace 450 años

José María Rondón SEVILLA

Aquel 28 de septiembre de 1569, en mitad de un ciclón de plomo, tinta y papel, el impresor Thomas Guarín dio por terminado en su taller de la ciudad suiza de Basilea la edición de los primeros dos mil seiscientos ejemplares de la *Biblia del Oso*, conocida con tal apelativo por la estampa que ilustra su portada. En ella, el animal lame un panal de miel alojado en la grieta de un árbol mientras las abejas revolotean por todos lados. El grabado tiene a los pies un libro con el Tetragrámaton, las cuatro letras del nombre de Yahvé, y un versículo del profeta Isaías a modo de lema, redactado en hebreo y en castellano: "La Palabra del Dios nuestro permanece para siempre".

Acababa de ver la luz la primera traducción del libro sagrado desde el arameo, el hebreo y el griego, tarea a la que entregó doce años de su vida el monje jerónimo Casiodoro de Reina (1520-1594). El religioso sevillano estaba convencido de que poner la palabra de Dios en manos de todos era una oportunidad para liberar las almas de la tiranía de una Iglesia corrupta. Su propósito, lógicamente, lo convirtió en un proscrito: condenado a muerte por hereje en el tribunal de la Inquisición —lo quemaron en efígie en el auto de fe de Sevilla en 1562— y perseguido por los espías de Felipe II a lo largo de toda Europa, donde también las autoridades luteranas y calvinistas lo arrinconaron.

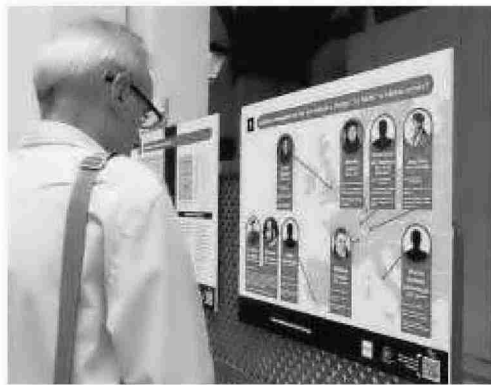
En ese trabajo, Reina dejó también una de las cimas literarias de la lengua española. Así lo creyó incluso Marcelino Menéndez Pelayo en su *Historia de los heterodoxos españoles*, donde tuvo que admitir, tras arremeter contra el autor, que la traducción estaba "hecha con esmero". Juan Benet y Rafael Sánchez Ferlosio son, ya en el siglo XX, dos de sus más apasionados defensores. Félix de Azúa juzgó su redacción como "un fabuloso ejemplo de la lengua común castellana de su siglo, empleada con suma elegancia literaria". "Casiodoro de Reina escribe en un castellano prodigioso que está en el punto intermedio entre Fernando de Rojas y Cervantes", explicó Antonio Muñoz Molina.

A la luz de sus valores históricos y literarios, la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla re-



REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS

La 'revolución' de la Biblia del Oso



cuerda ahora la primera impresión de la *Biblia del Oso*, cuando su salida está a punto cumplir 450 años. Y lo hace con una exposición en el Patio de la Cristalería del Rectorado que se asoma a la gestación de esa versión única de los textos sagrados que todavía hoy leen millones de protestantes hispanohablantes por todo el mundo. Así, la muestra propone un acercamiento al origen y a la formulación del libro religioso a través de géneros, autores y etapas, pero también trata de poner en valor su evidente peso cultural, donde el trabajo

Un relato fascinante. La muestra reconstruye todas las circunstancias que rodearon a la Biblia del Oso y pone en valor su evidente peso cultural.

de Casiodoro de Reina destaca con singular brillo.

Porque todo en su trabajo parece novedoso. Desde la elección de los libros y su orden siguiendo el canon alejandrino que regía en las biblias del mundo católico, opción que le conectaría con su militancia por la tolerancia confesional, hasta la dedicatoria, donde fija un emblema político, "profético"

en palabras del autor, al fijar el oficio del gobernante de acuerdo con las ideas humanistas y cristianas. También incluyó anotaciones marginales de dos tipos: filológicas, para aclarar palabras y formas, y para añadir explicaciones de carácter histórico o contextual en otras ocasiones. Finalmente, antepuso a cada capítulo un breve sumario con los hechos y las ideas que se iban a leer.

Al margen de estas cualidades, la *Biblia del Oso* atesora un relato fascinante. Su origen alcanza, quizás, al mismo momento en

que Martín Lutero clava en 1517 sus 95 tesis en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg, dando lugar a la Reforma protestante. Aquel movimiento prendió poco después en el monasterio de San Isidoro del Campo, en Santiponce (Sevilla). Los monjes jerónimos practicaban allí en secreto las ideas reformadas junto a una comunidad clandestina que leía los libros prohibidos por la Iglesia Católica, desde Lutero a Calvino. Los ejemplares clandestinos llegaban gracias a un arriero, Julianillo Hernández, que los traía ocultos en odres de vino.

Sin embargo, la Inquisición descubrió el brote herético y ani-

El traductor creía que con su labor ayudaba a liberar las almas de la tiranía

quiló a sus integrantes. Pese a la persecución, algunos lograron escapar y se establecieron en la Europa de la Reforma. Pero tampoco ahí Casiodoro de Reina halló descanso. Porque, en un tiempo de dogmas absolutos, él se alineó con los que creían que ideas y doctrinas no se podían imponer por la fuerza. Tal apuesta le costó, al final, que los católicos le creyesen un hereje; los calvinistas, un tibio próximo al luteranismo, y los luteranos, un simpatizante del calvinismo. Doris Moreno, autora de la biografía *Casiodoro de Reina. Libertad y tolerancia en la Europa del siglo XVI*, lo llama acertadamente "hombre de fronteras".

No había transcurrido un año desde la impresión de la *Biblia del Oso* cuando Felipe II dio la orden de castigar al traductor. El Consejo de la Inquisición conocía ya en 1571 que "la Biblia en

romance" había salido de Basilea y ordenaba la recogida de todas las que se descubrieran. También se dio aviso de los engaños para favorecer su circulación, como la sustitución de la portada por el frontispicio del muy popular *Diccionario latino de Ambrogio Calepino*. Muchas copias quedaron durante décadas depositadas en manos de la familia de Reina en Frankfurt, quienes los *refrescaban* actualizando de forma fraudulenta las portadas. En realidad, pocos ejemplares, muy pocos, llegaron a España.

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

El Valme prueba con éxito una nueva terapia contra las úlceras ▶16-17

Marc Márquez, el más joven en conquistar cinco títulos en MotoGP ▶DP 20-21



La Biblia del Oso centra una exposición en la Facultad de Filología ▶36

LA GOTA FRÍA SE CEBA CON LOS MUNICIPIOS DE LA SIERRA SUR ▶2 A 5

Las lluvias dejan a Sevilla sin tren convencional con Málaga y Granada

● El puente ferroviario del río Blanco en Aguadulce se viene abajo por el temporal

Muere un bombero en la provincia de Málaga al ser arrastrado por la corriente de un arroyo

10-11 REPUNTE DEL MERCADO INMOBILIARIO

Los pisos más caros están en el Paseo del Cristina

● El metro cuadrado en esta vía del centro está valorado en 4.011 euros

23 CITA CON LA PRINCIPAL ROMERÍA SEVILLANA



Contraluz de la romería celebrada ayer

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Valme reúne a más de 150.000 peregrinos

DP 28 PÁGINAS

Castigo a un Betis sin profundidad

01 ● Los de Setién no rentabilizan su posesión y el Valladolid se lleva los puntos



Sidnei se lamenta de una ocasión fallada por el Betis.

ANTONIO PIZARRO

Costaluz
RESIDENCIAL
ÚLTIMAS VIVIENDAS
616 317 904 - www.residencialcostaluz.es

EN CHIPIONA
PROMOCIÓN DE VIVIENDAS PERSONALIZABLES
A 150 m DE LA PLAYA



TRAMPANTOJOS

EVA
DÍAZ PÉREZ

LA BIBLIA DEL OSO

Sevilla guarda una de las historias más asombrosas del humanismo cristiano aunque considerada como episodio herético

PASEANDO por los pasillos de la Universidad me asalta la luminosa portada de la Biblia de Oso, aquella aventura religiosa y literaria que se fraguó en la Sevilla del siglo XVI. Esa portada en la que aparece como lema del impresor un oso intentando alcanzar la miel de un panal de abejas me obsesionó hace muchos años, cuando tuve noticia de que esa Biblia, la primera traducción al castellano de los libros sagrados, había tenido su origen en Sevilla.

Ahora la Facultad de Filología muestra la historia fabulosa de un libro que resume la epopeya que tuvo lugar en una ciudad contagiada por la curiosidad intelectual del Renacimiento. Y al observar los detalles de aquella historia recuerdo el momento en el que este desconocido episodio me sorprendió hasta el punto de dedicarle mi primera novela: «Memoria de cenizas».

Fue en una visita al monasterio de San Isidoro del Campo, allí donde surgió la semilla de aquel brote protestante que escandalizó a la España de la época. La Asociación de Amigos del Monasterio de San Isidoro del Campo había convocado a la prensa para denunciar el abandono del cenobio, ya que se había producido un robo. Pocas cosas han cambiado desde entonces puesto que hemos conocido saqueos recientes y la desidia institucional con esta joya monumental sigue estando de triste actualidad.

Fue entonces cuando supe de lo ocurrido en aquel monasterio en el siglo XVI. ¿Cómo era posible que los monjes jerónimos hubieran practicado en secreto la Reforma Protestante entre aquellos muros en la muy católica Sevilla? ¿Era cierto que allí habían llegado en secreto libros prohibidos por la Inquisición que se ocultaban en el doble fondo de los odres de vino de borgoña que traía un arriero? Recuerdo mi sorpresa al comprobar que era un episodio olvidado.

Allí monjes como Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera o Antonio del Corro comienzan la traducción de la Biblia al castellano intentando que la luz de la nueva época entre también en los textos sagrados. Pero la traducción a las lenguas vulgares estaba prohibida por el Santo Oficio y la empresa no culminará en España sino en Basilea en 1569. En Sevilla se descubre el brote de herejía y la mayoría de los religiosos son quemados en varios autos de fe. Logran huir los monjes traductores a la Europa de la Reforma, encontrando allí también otras formas de intolerancia. La Biblia del Oso es un hermoso texto de exquisito aire literario. Una joya de nuestro Renacimiento que tiene su origen aquí en Sevilla, tan olvidadiza siempre con sus historias más audaces y asombrosas.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁNSÁNCHEZ O
LA INDIGNIDAD

Sus presupuestos dependen de lo que decida un golpista a quien visita en prisión, en calidad de embajador, el jefe supremo del populismo

SUS socios saben exactamente lo que pretenden y no lo ocultan: Los separatistas, romper la unidad secular de España para consolidar su dominio sobre alguna de las taifas resultantes. Los populistas, arruinarla con el fin de adueñarse de sus escombros. Pero él... ¿Qué desea Pedro Sánchez? ¿Cuál es su proyecto? La respuesta se condensa en una palabra: Poder. Simple y llanamente poder, como fin en sí mismo, a costa de lo que sea. Poder personal, poltrona, arbitrio, potestas. Poder entendido como instrumento con el cual alimentar un afán de protagonismo insaciable, parejo a una egolatría enfermiza. Poder equiparable a su megalomanía.

Sus socios usan y abusan de la demagogia propia del lenguaje político, aunque en lo esencial no mienten. El presidente de la Generalitat, Torra, exhibe sin pudor alguno sus creencias supremacistas, nos llama «bestias» a quienes usamos la bellísima lengua española y alardea de sus intenciones golpistas, aunque carezca de arrestos para actuar en coherencia con lo que predica y prefiera esconderse tras las faldas de un «parlament» que, día sí día también, tira la piedra y esconde la mano. Junqueras está entre rejas, acusado de un delito de rebelión por el que podrían caerle 20 años de condena. En

cuanto a Puigdemont, se dio hace tiempo a la fuga, en una demostración flagrante de que, además de criminal (presunto), es un cobarde. Iglesias, vicepresidente en la sombra de este «gobierno Frankenstein» (Rubalcaba dixit), se regocija viendo apalearse a un agente antidisturbios y manifiesta en una herrrikotaberna su admiración por los terroristas de ETA, pioneros en repudiar la Constitución que Sánchez juró cumplir y hacer cumplir al «darse cuenta de que, por mucho que diga la legalidad española, hay ciertos derechos que no se pueden ejercer». El líder de Podemos, fraguado en la forja del chavismo que ha hundido Venezuela en la miseria, cabalga sin reparos la contradicción inherente a proclamarse la quintaesencia del progresismo y deber en buena parte su carrera al apoyo de los ayatolás iraníes. Él al menos va de frente y aplica sus teorías al gobierno de las ciudades sometidas a su férula, castigando duramente a los sectores productivos y dejando a la policía municipal en manos de la delincuencia, lo que explica el descenso acusado de sus siglas en todas las encuestas de intención de voto. Pero Sánchez... ¿En qué cree el presidente socialista del Ejecutivo? ¿Qué valor otorga a su palabra? Las respuestas son nada y ninguno. Su palabra vale tanto como el cum laude de «su» tesis.

Hace apenas dos años, el inquilino de La Moncloa aseguraba en una entrevista radiofónica: «Los españoles no se merecen que yo ceda al chantaje de los populistas o haga descansar la gobernabilidad de España sobre partidos independentistas.» Hoy sus presupuestos dependen de lo que decida un sedicioso catalán encarcelado bajo graves acusaciones, a quien visita en prisión el jefe supremo del populismo, en calidad de embajador, para solicitar su respaldo a unas cuentas sometidas previamente a su plácet y que consisten, como bien explicaba ayer mi vecino Ignacio Camacho, en pagar el alquiler de la residencia oficial con más impuestos arrancados a la clase media. Ninguno de sus homólogos europeos se habría prestado a semejante humillación. Y todavía tiene el cuajo de acusar a Pablo Casado y Albert Rivera de haberse radicalizado y estar alimentando a la ultradercha. Él, que se aferra al sillón con 84 míseros escaños a costa de vender su alma democrática a la extrema izquierda y al supremacismo catalán. Eso tiene un nombre, señor Sánchez. Se llama indignidad.

CAMBIO DE GUARDIA

GABRIEL
ALBIACDEL FILÓSOFO
COMO DINAMITERO

YO, que he dedicado toda mi vida a la filosofía, siento elevarse en mí un malestar que acaba en ira cada vez que oigo hacer su elogio. Vuelve a suceder ahora. ¿La excusa? El retorno de la asignatura que lleva su nombre a las aulas de la enseñanza media. Retorno razonable, en el caso de que cumpla su condición de leer a los clásicos griegos. Retorno que se trocará en burla, si triunfa esa sobredosis de melaza de quienes se extasían repitiendo las consabidas excelencias de «un saber universal» o de un sabio aprendizaje de morales ciudadanas. Necedades. En guerra contra las cuales nació la filosofía. La filosofía no salva, condena.

Digámoslo sin lugar a equívoco. Si para algo la filosofía es necesaria, como pensaron los griegos desde el Heráclito que llama a la guerra «padre y señor de todas las cosas», es exactamente para lo más contrario a un uso moralizante: la filosofía ayuda a saber mandar al diablo todos los tópicos del sentido común, esos bajo cuya complacencia se imponen como evidentes las chacharas y valores más idiotas, esto es, los más aceptados; para dinamitar las normas reguladas de poder que el lenguaje común im-

pone como sumisa moral humanitaria; para señalar descortésmente con el dedo las galas dominicales bajo las que se reviste el arbitrario mando y decir que no hay galas, que no hay ahí más que un cuerpo desnudo, deforme, repugnante; para decir, en suma, «no», para decir «no» y reírse a carcajadas. Romper todo, no construir nada.

A finales del siglo XVII, Pierre Bayle alzaba constancia de eso, con la fascinación aterrada del hombre que detecta los riesgos de su tiempo: «Podríamos comparar a la filosofía con unos polvos médicos tan corrosivos que, tras haber consumido las carnes purulentas de una llaga, roerían la carne viva y corroerían los huesos, horadándolos hasta los tuétanos. La filosofía refuta, de entrada, los errores, mas, cuando se la deja hasta a sus anchas, llega tan lejos que uno no sabe ya hasta dónde ha llegado ni cómo detenerse». Es el oficio de la destrucción pura: de la pura belleza. Y el filósofo, ese «artista hecho obra de arte» que exigía Nietzsche.

Bayle era quizá el más culto de los hombres de su tiempo; también, un creyente razonable. Sabía lo que la filosofía ejerce. Por eso le daba miedo: y es que un filósofo que no dé miedo, no hace filosofía. Y, para edificar, ya están las diversas creencias: religiosas como políticas. No es un oficio grato el de filósofo. Se agota en destruir, destruir, destruir. Y no edificar nunca.

Menos solemne que Bayle, como cuadra a su indecible inteligencia, Platón reduce esa hecatombe a un divertido juego de masacre: de «aquel que ve las palabras escritas como un juego y sabe que no existe jamás discurso alguno, ni en verso ni en prosa, que haya valido la pena de ser escrito», de ese que «manda a paseo» la pretensión de seriedad de todos los discursos, de ése, sólo de ése, podremos «decir que es uno de los nuestros»: un filósofo. Esto es, un dinamitero.



ABCdesevilla

SÍGUENOS EN     

SEVILLA SEMANASANTA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC



CONTENIDO PROMOCIONADO

Así serán las casas andaluzas en 2050 para soportar un verano de hasta 3,5 grados más

Expertos de la **Universidad de Sevilla** publican un informe sobre el cambio climático y afirman que Andalucía tendrá valores máximos diurnos de 37,5 °C y nocturnos de 31 °C

Contenido Promocionado 18 octubre 2018 - 16:09

Compartir



El mayor problema al que se enfrenta el ser humano actualmente es el cambio climático. Que estamos tardando en darle solución, también es parte del problema. Según un estudio reciente, realizado por investigadores de la **Universidad de Sevilla**, se estima que las temperaturas del interior de las viviendas, sin aire acondicionado, podrían aumentar 3,5° en verano. Los valores máximos diurnos podrían ser de 37,5 °C y 31 °C de valor mínimo en periodo nocturno, «valores alejados de las condiciones de confort», según los expertos.

Este estudio, publicado por investigadores de la **Universidad de Sevilla** se señala que «este aumento de la temperatura no sólo supondrá una subida de los consumos energéticos asociados al mayor uso de los sistemas de refrigeración, sino que afectará a las condiciones de confort y salud, y supondrá un aumento del riesgo de pobreza energética que afectará al grupo de población social y económicamente más desfavorecido».





Asimismo, existen una serie de informes elaborados por el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (Intergovernmental Panel on Climate Change) donde se explican distintos escenarios futuros, condicionados a variables sociales y económicas, que pueden servir de orientación para predecir el aumento del clima y de las emisiones de gases de efecto invernadero. «El empleo de proyecciones climáticas ayuda a identificar el impacto del cambio climático en el comportamiento energético del parque residencial y permite reconocer la vulnerabilidad para futuros escenarios climáticos», explican los expertos de la US.

Es por ello que, teniendo en cuenta este estudio y estos informes, se podría afirmar que «en el sur de España **para el año 2050 se prevé un aumento de las temperaturas exteriores** de unos 1.5 °C en invierno y 6 °C en verano, junto con un aumento del número y duración de las olas de calor». Ante esta predicción, los investigadores señalan que en el año 2050 las viviendas actuales no podrán proporcionar una respuesta adecuada a este nuevo escenario climático.

«Las soluciones utilizadas en los cerramientos de las viviendas, tanto en obra nueva como sobre todo en aquellas que se están rehabilitando, deben plantearse en este escenario climático futuro, y no enfocado al mero cumplimiento normativo actual. **En caso contrario dentro de una o dos décadas empezaremos a rehabilitar las viviendas de hoy.** Las actuales técnicas de aumento del espesor del aislamiento térmico no serán efectivas, incluso estamos comprobando que pueden llegar a ser contraproducentes al impedir la disipación de calor en los momentos en los que desciende la temperatura exterior», señala el profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad de Sevilla** Rafael Suarez.



Este problema afecta directamente a la utilidad del certificado energético

actualmente implantado en nuestro país. «Es necesaria una mayor concienciación por parte de la población de los actuales problemas medioambientales. Las futuras generaciones tendrán unas condiciones ambientales que dependen de nosotros». Obviamente, la principal preocupación no es solo la adecuación de las viviendas. Cómo va a afectar ese cambio de temperatura a nuestra salud es algo que aún no se ha medido con exactitud, aunque este estudio arroja algo más de información. **«El aumento de las temperaturas podría llevar al límite la capacidad termorreguladora de los grupos de población más vulnerables, como son las personas mayores o con enfermedades, provocando deshidratación, golpe de calor, síncope por calor, arritmias y el agravamiento de enfermedades previas como el asma... ocasionando un incremento de la morbilidad y mortalidad».**

Cómo deben ser las viviendas del 2050

Para dar respuesta a estos problemas, los arquitectos recomiendan que se empleen técnicas pasivas como son la protección de la radiación solar, mediante soluciones de fachada y cubierta ventilada con materiales con la mayor reflexión solar posible, y el empleo de sistemas de protección solar en huecos. Estas medidas deben combinarse con una adecuada ventilación nocturna en verano.



Aunque el estudio se centra en la zona sur de España, estas medidas preventivas son extrapolable a otras zonas climáticas, «basta reconsiderar la proyección climática de dicha zona climática y comprobar el efecto que supondría el sobrecalentamiento y evaluar las estrategias de soluciones pasivas», añade el profesor Suárez.

Desde el año 2013, gracias al denominado Proyecto Celda, el grupo de investigación «Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica y Energía» dispone de unas celdas de ensayo en el Centro Internacional de la **Universidad de Sevilla**. Esta infraestructura de investigación tiene el objetivo de dar una respuesta global a los problemas energéticos y ambientales del extenso y vetusto parque de viviendas sociales existentes en el territorio andaluz y que se sitúan en zonas con clima mediterráneo. En el proyecto Celda participó la Agencia de Obra Pública y la Consejería Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

«Nuestro objetivo es ofrecer soluciones optimizadas de fachadas que permitan reducir la pobreza energética y ofrezcan medidas de respuesta para adaptar el parque residencial al cambio climático mitigando sus efectos sobre la población. Especialmente, proponemos emplear fachadas de doble piel en las viviendas sociales para proteger a los ciudadanos con menos recursos» enfatizan los

Sáb, 20 de Oct del 2018 10 : 36

La Sexta

TecnoXplora

Gadgets Internet Móviles Redes Sociales CienciaXplora SINC Apps

Publicidad

HOME TECNOXPORA SINC

ESPAÑA EN EL PRIMER EXPERIMENTO CON LA MAYOR FUENTE DE RAYOS X DE

España en el primer experimento con la mayor fuente de rayos X del mundo

Los primeros experimentos realizados en el acelerador europeo de electrones XFEL, en Alemania, han servido para analizar microcristales de proteínas con una frecuencia de pulsos que no se había usado hasta ahora: más de un megahercio. En el avance han participado investigadores de la **Universidad de Sevilla**.

SINC | Sinc | Madrid | 19/10/2018

Fuente de rayos X | Sinc

El acelerador europeo de electrones **XFEL**, construido en un túnel de unos 3 km cerca de Hamburgo (Alemania), es el acelerador lineal superconductor más largo del mundo, con el que se pueden investigar estructuras y procesos a escala atómica y nanométrica.

El avance fundamental obtenido con este proyecto, actualmente la mayor fuente de rayos X, es el aumento del número de datos por segundo que consigue obtener en el análisis de una muestra. Este logro es posible gracias al empleo de una frecuencia de pulsos que no se había usado hasta ahora: más de un megahercio.

Publicidad

Se trata de una tecnología muy nueva, pero es un megaproyecto.

Para ello, se necesita una elevada tasa de renovación, es decir, que cada pulso se encuentre con muestras limpias, no afectadas por el pulso anterior. Por tanto, deben ser alimentadas con la velocidad suficiente.

"Se trata de fotografiar o "cazar" a las moléculas usando un flash ultrarápido y ultrapotente, antes de que las muestras se desintegren por la intensísima radiación ionizante recibida", explica el profesor Alfonso Gañán Calvo, de la ETS de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla**, quien ha desarrollado una tecnología (denominada *flow focusing*, también conocida como GDVN, *gas dynamic virtual nozzle*) que ha sido clave en el éxito de los primeros experimentos desarrollados en el acelerador XFEL. En concreto, ha servido de vehículo para el estudio de las muestras microscópicas.

Los microcristales de proteínas que se han usado como muestras deben estar en un medio acuoso. El reto ha sido presentarlas de un modo adecuado para que puedan ser interceptadas por los pulsos de rayos X de apenas unas micras de diámetro y duración inferior a 10 femtosegundos (la centésima parte de la billonésima parte de un segundo), y generar un patrón de difracción lo más nítido y coherente posible. Los resultados se han publicado en la revista *Nature Communications*.

La tecnología GDVN ha sido capaz de generar chorros líquidos de diámetros inferiores a 2,5 micras (1 micra = milésima parte de un milímetro) con velocidades que alcanzan los 100 metros por segundo (360 km/h), suficientes para vehicular microcristales de proteínas y renovarlos continuamente en el punto de impacto sin que se vean afectados por los pulsos previos.

Esto se ha logrado gracias al uso de helio como gas enfocante del microchorro, que por sus propiedades físicas adquiere velocidades de expansión casi tres veces mayores que el aire. Además, se ha empleado un método de nanofabricación extraordinariamente preciso (nanoimpresión 3D) para el dispositivo que eyecta el chorro.

Combinación de tecnología XFEL y vehículo GDVN

La combinación de la tecnología XFEL (trenes de pulsos ultracortos y ultrapotentes de rayos X) con el vehículo GDVN ha dado lugar finalmente a lo que actualmente se conoce como *serial femtosecond crystallography* (SFX), una revolución en biología molecular.

La tecnología GDVN ha sido adoptada como el método más eficaz, robusto y reproducible (estándar) de introducción de muestras no solo para SFX en el acelerador XFEL, también en otras instalaciones similares como SACLA (Japón), LCLS (Stanford, EE UU), SwissFEL (Zúrich, Suiza) y los XFEL chinos y coreanos de nueva construcción, entre otros.

El XFEL europeo ha sido pionero en este aspecto, seguido de cerca por el LINAC LCLS III, aún no operativo. Con esta frecuencia se maximiza el llamado 'índice de impacto', que mide el porcentaje de muestras que son eficazmente interceptadas por el rayo

LOS MAS VISTOS

1

SINC

El trasplante de células madre podría conducir a la erradicación del VIH

2

SINC

La labor ingeniera de las hormigas altera la búsqueda de fósiles

3

SINC

Fotónica integrada con grafeno para las comunicaciones de próxima generación

COMARCAS

Descubren nuevas pinturas del Paleolítico en Píñar

E. P. GRANADA

Píñar cuenta con un nuevo yacimiento con arte rupestre gracias a los trabajos interdisciplinarios desarrollados en la cueva de Las Ventanas elaborado por investigadores de las universidades de Sevilla, Córdoba, Huelva y Murcia, que han permitido identificar un nuevo yacimiento con arte rupestre en Andalucía, cuyos datos apuntan a "la llegada temprana del Paleolítico Superior al sur de Iberia".

La Universidad de Sevilla explicó ayer en un comunicado que el sur de la Península Ibérica conserva "uno de los conjuntos de yacimientos con arte paleolítico más numerosos e importantes del occidente europeo". No obstante, la mayor parte de las grafías han sido atribuidas a momentos relativamente recientes del Paleolítico Superior –menos de 22.000 años y haciéndolos coincidir con el desarrollo del Solutrense y Magdaleniense–, mientras que la posibilidad de la existencia de vestigios más antiguos "había suscitado una amplia discusión".

Este panorama ha estado vinculado tanto a las cronologías tardías atribuidas, hasta hace poco, al tránsito Paleolítico Medio-Superior en el extremo suroeste de Europa como a la inexistencia de algunas de las fases antiguas del arte paleolítico documentadas en el norte de Iberia.

La investigación desarrollada, que acaba de publicar sus resultados en la prestigiosa revista *PLOS One*, pone de relieve "la estrecha relación del arte rupestre del sur de Iberia durante algunas etapas con la expresión gráfica empleada en los yacimientos del norte de Iberia".

En este sentido, los rasgos técnicos, estilísticos y cronológicos documentados en la cueva de Las Ventanas de Píñar apuntan a la

existencia de "ciertas similitudes con el horizonte de los grabados profundos exteriores del arte paleolítico cantábrico".



Los hallazgos han sido publicados en la revista 'PLOS One'.

G. H.

Aertec reta a los universitarios a diseñar los aeropuertos del futuro

La compañía organiza una competición de ideas para alumnos de toda Andalucía que se celebrará el 22 de noviembre en el Polo Digital

:: **NURIA TRIGUERO**

MÁLAGA. La tercera edición de la competición de ideas Aertec Solutions Challenge ya tiene abierto su plazo de inscripción para que todos los alumnos universitarios andaluces, sea cual sea la titulación que estén cursando, puedan apuntarse si lo desean. En esta ocasión, este concurso de innovación disruptiva impulsada por la compañía malagueña de ingeniería aeronáutica está orientado a proponer ideas de negocio que contribuyan a mejorar la experiencia del pasajero en los aeropuertos del futuro, utilizando como palanca las nuevas tecnologías en el sentido más amplio posible: tecnologías de la información y de las comunicaciones, nuevos materiales, inteligencia artificial, ciberseguridad, biotecnología, neurociencia...

La competición se celebrará en una única jornada, el 22 de noviembre, en el Polo de Contenidos Digitales de Málaga. Con una mecánica diseñada por Imagine Creativity Center, los participantes se agrupan en equipos de tres personas y durante tres horas generan miles de ideas para encontrar soluciones al reto planteado por Aertec Solutions. Los equipos trabajarán siguiendo el método Lombard, que es un proceso de aprendizaje radical desarrollado en Silicon Valley por Imagine basado en principios de Design Doing. Al final del día tendrán un minuto para presentar su idea final delante de un jurado, que se encargará de seleccionar al equipo ganador y tres equipos finalistas.

Aertec Solutions Challenge es un programa diseñado «para identificar y captar el talento de los jóvenes uni-

versitarios», según explican desde la compañía malagueña, que destacan que la finalidad principal del programa es «ofrecer la oportunidad a los alumnos universitarios de trabajar en el marco de un proyecto tecnológico y de negocio real, de manera que participen en un trabajo que se podría

transferir a la industria, y no en un laboratorio o centro de investigación».

El reto se sustenta en cuatro conceptos-pilares que contribuyen a una mejor experiencia del pasajero en su tránsito por un aeropuerto. Estos conceptos son: 'Easier' («Más fácil»), bajo el que se engloban objetivos como

proporcionar información en tiempo real y personalizada al pasajero, mejorar la intermodalidad de los transportes para llegar al aeropuerto o facilitar cómo el viajero lleva, entrega y recoge su equipaje; 'Faster' («Más rápido»), que persigue mejorar el paso por los filtros de seguridad o conseguir que el pasajero habitual tenga una identificación única y permanente; 'Friendlier' («Más amistoso»), con el que se agrupan medidas como la utilización de la realidad aumentada o mixta o contenidos digitales; y por último 'Greener' («Más verde»), con la aplicación de la eco-

nomía circular y la introducción de mejoras en la operativa del aeropuerto para hacerlo más ecológico.

En la puesta en marcha de esta iniciativa colaboran la Universidad de Málaga, la Universidad Loyola Andalucía, la Universidad de Sevilla, la Fundación Banco Sabadell e Imagine Creativity Center.

Los interesados pueden inscribirse hasta completar aforo y hasta el 21 de noviembre, completando el formulario publicado en la siguiente dirección: <https://www.aertec-solutions.com/challenge/reto-03/inscripciones>.

El premio: participar en el programa europeo Imagine Express

El premio de la competición Aertec Solutions Challenge son dos billetes para Imagine Express, un programa diseñado por Imagine Creativity Center destinado a generar ideas de negocio que se desarrolla durante un viaje de cuatro días en tren que discurre entre Barcelona, París y Londres. Los participantes tendrán el objetivo de desarrollar y acelerar sus ideas durante el trayecto, asesorados por profesionales de diferentes disciplinas de empresa: marketing, finanzas, diseño... Las ideas se presentarán a inversionistas en Londres y el mejor equipo recibirá tutoría para poder llevar a cabo su proyecto.

Elimco entra en el mercado de drones con su proyecto Idron

Expansión. Sevilla

La firma Elimco Aerospace, especializada en soluciones tecnológicas para los sectores aeroespacial, defensa, ferroviario y naval, entre otros, toma ventaja en el mercado de los drones con el proyecto IDRON, que utiliza tecnología para la inspección de espacios confinados.

La compañía, perteneciente al Grupo Tecnológico Ingemont, está desarrollando esta iniciativa junto a la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (Emasea), la Universidad de Sevilla y el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CA-TEC).

El objetivo del programa es minimizar los riesgos laborales para ganar en eficiencia durante los procesos de inspección de espacios cerrados. En la actualidad, requieren de personal cualificado, con numerosas medidas de seguridad y altos períodos de paradas técnicas en planta, por lo que se convierten en un proceso largo, de elevado coste, tedioso y arriesgado.

Salto tecnológico

Según fuentes de la tecnológica, este proyecto "supone un gran avance tecnológico y aporta ventajas competitivas que permitirán cambiar de forma drástica la forma en la que se realizan este tipo de inspecciones por medios convencionales".

El sistema permite la inspección de espacios confinados mediante vehículos aéreos no tripulados

Elimina costes de personal, seguridad y de paralización de las infraestructuras a inspeccionar

Entre los factores diferenciadores respecto a otros proyectos se encuentra el hecho de que IDRON permitirá trabajar en tipo de espacio confinado y funciona con un sistema autónomo de navegación "por el cual se programa un recorrido con total libertad de movimientos, eliminando el error humano". "Además, incluye un sistema de seguridad que le permitirá operar de forma fiable en este tipo de espacios de difícil acceso", aseguran desde la dirección de Elimco.

Dentro del sector aeronáutico, Elimco Aerospace es un referente en la creación de soluciones customizadas en ingeniería, fabricación y servicios de sistemas eléctricos, electrónicos y aviónica. Actualmente participa en los principales programas de la multinacional Airbus, entre los que destacan los aviones A380, A400M, A330MRTT, Eurofighter y los helicópteros Tiger y NH90.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Quirónsalud presenta 'Vida-on', un proyecto para mejorar la calidad de vida de pacientes con cáncer de mama

SEVILLA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los hospitales Quirónsalud Sagrado Corazón e Infanta Luisa de Sevilla presentan el proyecto 'Vida-on', con el que se mejora la calidad de vida de pacientes operadas de carcinoma de mama a través del ejercicio físico, con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama, que se celebra este viernes, día 19 de octubre.

Así, bajo un convenio de colaboración entre el servicio de oncología de los hospitales Quirónsalud Sagrado Corazón e Infanta Luisa --Grupo Oncológico Oncoavanza-- y la Universidad de Sevilla (US), se establece una atención integral al paciente durante y después de haber completado los tratamientos oncológicos, gracias a la actividad física.

Quirónsalud ha explicado en un comunicado que 'Vida-on', bajo la dirección de la profesora Matilde Mora y la doctora María Valero y en el que trabajan de forma coordinada profesionales del servicio de oncología de ambos centros hospitalarios y del ámbito de la Educación Física y el Deporte, tiene como objetivo principal la mejora de la calidad de vida de los pacientes oncológicos.

En concreto, está orientado fundamentalmente para mujeres que hayan superado o estén en proceso de superación de un cáncer de mama, a través de actividades físico-deportivas, y en general, estableciendo hábitos de vida saludables que redunden en la recuperación de la salud integral.

"Supone grandes beneficios en las pacientes, quienes presentan mejoras de la capacidad funcional, el linfedema y los problemas asociados a la movilidad del brazo comprometido a la mama intervenida --capsulitis, atrofas musculares, entre otros--, así como mejoras importantes en el ámbito psico-social", ha detallado.

A este proyecto le avala una "amplia experiencia de cuatro años" y la participación en un proyecto europeo en el H2020 Marie Curie en relación con el cáncer, las nuevas tecnologías y la actividad física (Catch).

De esta forma, este curso ofrece varios programas nuevos de ejercicios. El primero de ellos se realiza en medio acuático --'Deep Water Running'--, en las instalaciones deportivas del Sadus (Universidad de Sevilla), y el segundo, se hará a través de la 'Marcha Nórdica' (Nordic Walking), recorriendo los parques de Sevilla.

En este sentido, la doctora Valero ha señalado que "el ejercicio en el agua para mujeres que han padecido cáncer de mama es altamente recomendable, ya que la flotabilidad disminuye el estrés del peso en las articulaciones, huesos y músculos mejorando de forma significativa las molestias en el aparato locomotor, sin que sea necesario saber nadar".

En cuanto a la 'Marcha Nórdica', el objetivo es incorporar los bastones a la forma natural de caminar, con lo que se consigue ejercitar el 90 por ciento de los músculos del cuerpo y se activa la circulación, favoreciendo el retorno venoso, así como el drenaje linfático, beneficioso para mujeres que hayan desarrollado o pudieran desarrollar linfedema.

Además, el carácter colectivo de ambas actividades propicia mejoras psicosociales en las pacientes, ya que "se reduce el nivel de depresión y ansiedad, mejorando el estado de ánimo y produciendo un efecto positivo sobre la calidad de vida de estas pacientes", ha concluido la especialista.

LOS ESTUDIOS GENÉTICOS Y LA DETECCIÓN PRECOZ

Por su parte, el jefe del servicio de ginecología de los hospitales Quirónsalud Sagrado Corazón e Infanta Luisa, Adolfo López, ha destacado la importancia del avance en los estudios genéticos y las campañas de detección precoz como la mejor ayuda en la prevención contra el cáncer de mama.

Estos estudios identifican a los pacientes en los diferentes grupos de riesgo que pueden padecer este tipo de enfermedades, por lo que "si somos capaces de ir perfilando más genes, cada vez se podrá ir detectando más pacientes susceptibles de desarrollar estos tumores y así conseguir que sean curables", ha asegurado Adolfo López, quien ha subrayado la suma de la detección precoz y los estudios genéticos, puesto que "no se puede bajar la guardia en cuanto a las revisiones anuales".

Asimismo, ha instado a sensibilizar a la sociedad en la mejora de los hábitos alimenticios, "fundamental para disminuir las cifras, cada vez mayores en edades más tempranas". "En una enfermedad hormonodependiente es muy importante el régimen alimentario", ha explicado el especialista.

DÍAS DEL A MENOPAUSIA Y LA OSTEOPOROSIS

De otro lado, esta semana también se celebran los días mundiales de la Menopausia, 18 de octubre, y el de la Osteoporosis, 20 de octubre. Por ello, el doctor Adolfo López ha insistido en concienciar en la "necesidad de cambiar los estilos de vida ya desde la edad fértil, fomentando una dieta saludable y la actividad física, para evitar la sintomatología y efectos que conlleva el cese de hormonas en la mujer".

La menopausia se presenta como la principal causa del desarrollo de la osteoporosis en la mujer de más de 50 años y unos hábitos saludables favorecen "enormemente el que la paciente, incluso con edades posteriores a la menopausia, pueda evitar cualquier tipo de fractura ósea".

La osteoporosis es una enfermedad esquelética, sistémica y progresiva, caracterizada por un descenso de la masa ósea y deterioro en la microarquitectura del hueso, "peor calidad ósea que aumenta su fragilidad y el riesgo de fracturas".

Por último, Quirónsalud ha señalado que se estima que el riesgo de por vida de sufrir una fractura a partir de los 50 años es de un 40 por ciento para las mujeres y de un 13 por ciento para los hombres debido a la osteoporosis.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Granada.- Unos 200 universitarios debaten sobre las últimas investigaciones en salud visual

GRANADA, 19 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Colegio Oficial de Ópticos-Optometristas de Andalucía (Coooa) junto con la Universidad de Granada (UGR) y **la de Sevilla (US)** han celebrado en la Facultad de Ciencias de la UGR la I Jornada Universitaria Andaluza de Óptica y Optometría, un encuentro que ha contado con la participación de alrededor de 200 alumnos de grado en Óptica y Optometría y donde se han dado a conocer los trabajos de investigación más recientes en el ámbito de la visión.

Durante el acto, alumnos de último curso han expuesto a los asistentes sus trabajos de fin de grado en forma de presentaciones, comunicaciones orales y pósteres informativos. En ellos, han abordado varios temas relacionados con las lentes de contacto cosméticas terapéuticas o con sensores integrados, sistemas de gelificación, diagnóstico de esclerosis múltiple a través de OCT, diagnóstico precoz y tratamiento de varias patologías visuales o técnicas para el control de la progresión de la miopía, entre otros, ha informado el Coooa en una nota de prensa.

Este evento, pionero en Andalucía, ha contado con la participación del experto óptico-optometrista Juan Bolívar Parra, que ofreció la charla inaugural en la que abordó "las diferentes particularidades que un profesional sanitario de atención primaria de la visión se puede encontrar al tratar las altas miopías a través de la ortoqueratología".

La presidenta del Coooa, Blanca Fernández, ha agradecido a las **universidades** de Granada y **Sevilla que** "sigan apostando por las titulaciones de Óptica y Optometría entre sus programas académicos" y ha destacado la importancia de celebrar este tipo de encuentros por "la gran calidad de conocimientos compartidos entre los alumnos participantes, que próximamente se convertirán en profesionales sanitarios de la visión y ofrecerán sus habilidades adquiridas a lo largo de su carrera con el fin de convertirse en los guardianes de la salud visual de la población andaluza".

Además, con el objetivo de premiar el talento universitario por dar a conocer avances e investigaciones en el ámbito de la óptica y la optometría, el colegio ha galardonado al alumno Francisco Javier Muñoz, cuyo trabajo sobre técnicas para el control de la progresión de la miopía ha sido el mejor valorado por parte de un jurado compuesto por representantes de la organización del simposio.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

EN DIRECTO

PROGRAMACIÓN

ATRESPLAYER

NOTICIAS

Noticias

España Mundo Economía Sociedad Cultura Ciencia Tecnología Deportes Champions T

Publicidad

NOTICIAS > ESPAÑA

EN BUSCA DE NUEVOS FORMATOS

Twitter Facebook

Comienza la novena edición de 'Proyecto Mañana' en Atresmedia con alumnos de siete universidades españolas

Los estudiantes van a presentar sus planteamientos para ayudar a desarrollar la estrategia del Grupo. El consejero delegado de Atresmedia, **Silvio González** y **Mikel Lejarza**, presidente de Atresmedia Cine, han presentado esta gran iniciativa, que impulsa la innovación y el talento en la creación de contenidos informativos y audiovisuales.

HD Noticias 08:26 | BUNALES: El Supremo cambia de criterio y establece

antena3noticias.com | Madrid | 19/10/2018

El acuerdo, denominado 'Proyecto Mañana' fue adoptado con la Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Carlos III, Universidad de Navarra, Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad Pompeu i

PUBLICIDAD

Navarra, Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad Pompeu Fabra y la **Universidad de Sevilla**.

El objetivo del mismo era el de aportar **ideas y métodos en la presentación de noticias**. Cada Facultad ha elegido internamente a un responsable del proyecto y un grupo de alumnos que reflexionan sobre las cuestiones planteadas fruto de lo cual graban un informativo que responda a sus conclusiones.

Entre los trabajos presentados la cadena premia a los dos que considere más innovadores. El galardón consiste en la concesión a cada una de esas dos facultades de **cinco becas trimestrales en Antena 3 Noticias**.



Publicidad

TAGS RELACIONADOS

Atresmedia

Noticias Última Hora

Silvio González

Mikel Lejarza

proyecto mañana

LOS MAS VISTOS

1 **ESPAÑA**
El Rey viaja en metro para conmemorar el centenario de la primera línea del

2 **ESPAÑA**
Así bailan los militares 'Paquito, el chocolatero' interpretado por la

3 **ESPAÑA**
Abren un expediente a Echenique por hacer obras sin licencia en su piso

MÁS NOTICIAS



Sáb, 20 de Oct del 2018 09 : 14

El Correo de Andalucía

Inicio

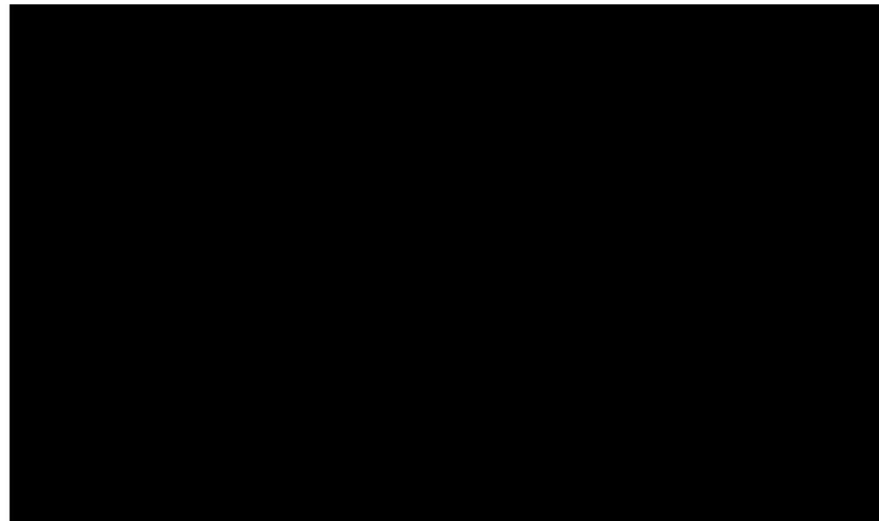
elCorreo DE ANDALUCÍA sábado, 20 octubre 2018 09:08, última actualización Aviso legal | Política de privacidad   

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES **elDecano** **elCorreo tv**

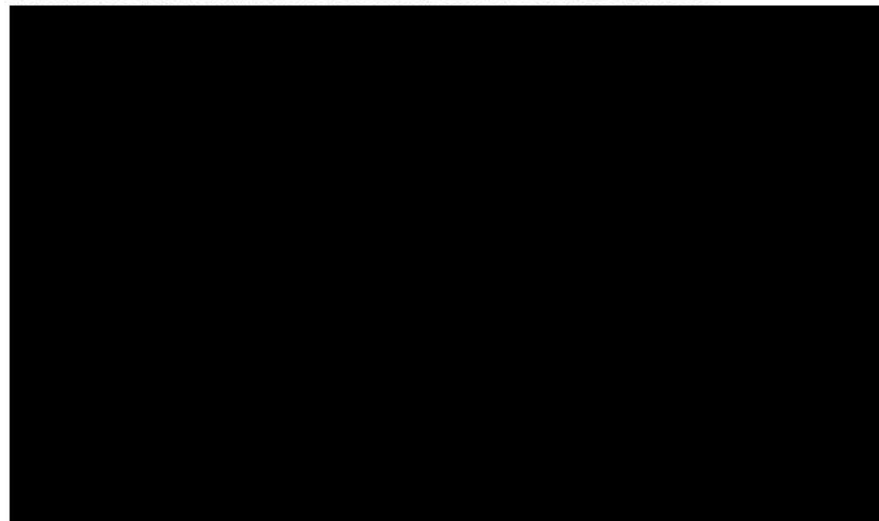
Leer rejuvenece

Un año más Sevilla se convierte en la capital de las letras juveniles gracias a la Andalucía Reader Con, un encuentro surgido en 2015 y que en su cuarta edición congrega a autores de la talla de Victoria Álvarez, Concha Perea o Manuel Bartual. Hasta el domingo 21 en el CICUS

ANTONIO PUENTE MAYOR / SEVILLA / 20 OCT 2018 / 08:39 H - ACTUALIZADO: 20 OCT 2018 / 08:48 H.



La ARC pretende atraer a la comunidad no solo a lectores y del sur, sino de toda España. / El Correo



La Andalucía Reader Con 2018 arrancó con un interesante programa compuesto por una mesa redonda y una charla/conferencia. / El Correo



DIRECTO



LO MÁS VISTO

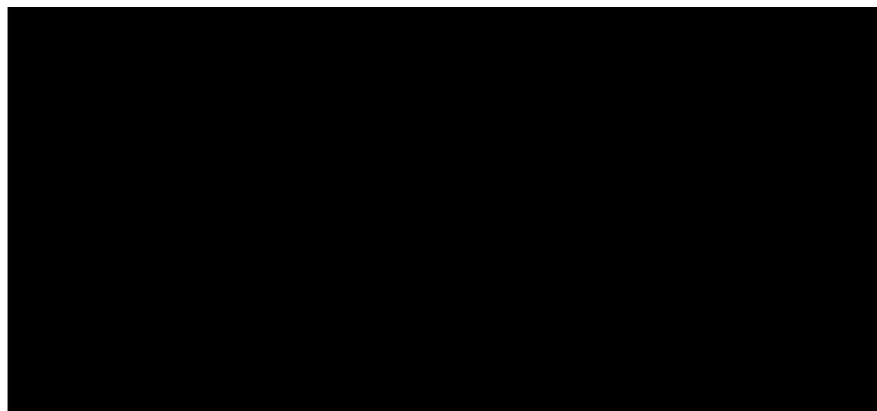
elCorreo tv A LA CARTA



'Emprendedores de nuestra tierra' (04/07/18)



'Alvolante' Ford Ecosport (03/07/18)



El evento tiene lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla (CICUS)**, situado en la calle Madre de Dios. / El Correo



TAGS:

LITERATURA
LITERATURA - ALADAR

Desde este viernes Sevilla acoge una nueva edición de la Andalucía Reader Con, un evento de literatura juvenil que se lleva a cabo cada otoño en la capital hispalense y en el que participan los principales autores de literatura juvenil del momento, creando así un punto de encuentro entre autor/lector a través de charlas y coloquios. Paralelamente se organizan diversas actividades lúdicas con el fin de aunar a devoradores de la literatura en un mismo lugar. Nacida en 2015 bajo el auspicio de varios blogueros literarios andaluces, la ARC pretende atraer a la comunidad no solo a lectores y del sur, sino de toda España, y todo con un objetivo común: disfrutar de un fin de semana diferente entre personas que comparten su misma afición, la lectura. Como en años anteriores, el evento tiene lugar en el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla (CICUS)**, situado en la calle Madre de Dios. Un espacio en el que tienen lugar la mayor parte de las sesiones, y en que los asistentes pueden adquirir libros con un 5% de descuento —la librería Botica de Lectores cuenta con un excelente stand en el patio— y aún conseguir una rúbrica de sus autores.

Destacable presencia femenina

La Andalucía Reader Con 2018 arrancó con un interesante programa compuesto por una mesa redonda y una charla/conferencia en el auditorio de la antaño Escuela de Relaciones Laborales. En la primera sesión, y tras las pertinentes presentaciones, Susana Quirós, dinamizadora cultural y responsable del blog Érase una devoralibros, estuvo acompañada de las escritoras Victoria Álvarez, Belén Martínez y Laura Tárraga. Ante un público mayoritariamente femenino —que abarrotó el recinto universitario—, las jóvenes departieron sobre el papel de la mujer en la historia de la literatura, comenzando por aquellos personajes considerados tradicionalmente «fuertes». La gaditana Belén Martínez, ganadora del I Premio Puck de Literatura Juvenil con *Una sonata de verano*, tomó la palabra citando a Jane Eyre, un personaje clásico que «me marcó profundamente en la adolescencia», mientras que Laura Tárraga, nacida en Alcoy y autora de *El invierno del sueño*, contó por Anne Elliot la



Misa por El Correo TV en el cortijo de la Gota de Leche



Más vídeos en El Correo



de la imperio del viento, pero por parte de la protagonista de «Persuasión» (de la británica Jane Austen). Por su parte Victoria Álvarez, profesora en la Universidad de Salamanca y responsable de la saga 'Dreaming Spires', se decantó por Escarlata O'Hara, la inolvidable protagonista de *Lo que el viento se llevó*. Una 'mujer fuerte' que, en su opinión, «posee matices desagradables y es imperfecta, lo que la hace sumamente interesante». Otro de los temas tratados en este primer encuentro fue la injusta consideración de la literatura juvenil como 'género menor'. En este sentido, Álvarez fue tajante: «Me ofende que se piense que cuando hago juvenil voy a currármelo menos». Una opinión suscrita por su compañera Laura Tárrega, para quien «la mayoría de autores ni siquiera tienen claro su target». Belén Martínez, que es matrona de profesión, recuerda que la mujer debe cargar con etiquetas machistas hasta en el lenguaje sanitario, donde en ocasiones se han referido a ella como «la nena, la guapa o la muchacha», mientras que «un doctor es sencillamente un doctor».

El problema de la anorexia

En la segunda sesión del viernes, la valenciana Beatriz Esteban habló de la salud mental en la literatura. Un tema que le toca muy de cerca al serle diagnosticada una anorexia nerviosa hace unos años. De ahí que, al superar su mal, se propusiera divulgar todos los conocimientos adquiridos para ayudar «a aquellas personas que están pasando por lo mismo». De ahí surge el personaje de Sara, protagonista de su novela *Seré frágil*, publicada en 2017, la cual le ha permitido contactar con muchos padres y familiares de afectados por enfermedades mentales. Y es que si algo descubrió Beatriz durante su terrible proceso es que las jóvenes «deben aprender a quererse, valorarse y hablar de lo que les ocurre». Según ella «las películas deforman la realidad de las personas anoréxicas. Algo de lo que es posible salir y aún lograr una versión mucho mejor de lo que eras anteriormente». Para la levantina es fundamental difundir un mensaje positivo, lo que le ha llevado a estudiar psicología en su ciudad natal. Asimismo, durante la Andalucía Reader Con, Esteban presentó su nueva criatura literaria, *Aunque llueva fuego*, una novela publicada por La Galera sobre «una chica con poderes telequinéticos ambientada en la Francia de los años 50, que pretende reflejar a las personas que sufren ansiedad». Tras la joven escritora, le tocó el turno a la periodista madrileña Aranzazu Serrano, quien presentó su obra *Neimhaim: El azor y los cuervos*, una fantasía épica publicada por Fantasy, en la que estuvo acompañada de la también escritora Concha Perea. Otros de los autores que pasarán por el CICUS estos días serán Gabriella Campbell, Jackson Bellami, Geo Costa o Manuel Bartual. Asimismo el domingo tendrá lugar una *Convivencia Hogwarts* en el Parque de María Luisa.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



J. M. SERRANO

19.30

«¿Por qué está en Sevilla el Archivo de Indias?»

Conferencia «¿Por qué está en Sevilla el Archivo de Indias?», que pronunciará Manuel Ravina Martín, director del Archivo de Indias, en el Ateneo. Intervendrá en el acto Miguel Cruz Giráldez, vicepresidente de la Academia Andaluza de la Historia y vocal de relaciones institucionales del Ateneo.

10.00

Congreso sobre la Medina andalusí

El Aula Magna de la Facultad de Filología (Antigua Fábrica de Tabacos) alberga el congreso internacional «La madina andalusí: urbanismo y estructuras de sociedad», dirigido por María Mercedes Delgado. Inscripción 10 euros. Información: 954 551 497.

17.30

«Andalucía Reader Con»

La sede del Cicus (c/ Madre de Dios) acoge una nueva edición de «Andalucía Reader Con», primer evento literario a nivel andaluz que pretende acercar a los jóvenes sus autores favoritos promoviendo así la lectura, con el objetivo de reunir a bloggers literarios, booktubers y lectores. Para esta tarde están previstas la charla «Los personajes femeninos antes y ahora», junto a Victoria Álvarez, Laura Tárraga y Belén Martínez; la conferencia «Enfermedades en la literatura», con Beatriz Esteban; o la presentación «Neimhaim: El azor y los cuervos», con Aranzazu Serrano. Entrada libre.

18.00

Exposición «Diálogo a tres pinceles»

Desde hoy puede verse en el Casino

Militar (c/ Sierpes) la exposición colectiva «Diálogo a tres pinceles», en la que pueden contemplarse obras de Eugenio Villalobos Galán, Jesús Arnedo Bedoya y Manuel López Morillo. Se podrá visitar hasta el 28 de este mes en horario de 18.00 a 20.00 (excepto jueves) y sábados y domingos de 11.00 a 13.00.

18.30

Cuentacuentos en la biblioteca Infanta Elena

La biblioteca Infanta Elena acoge una nueva sesión de cuentacuentos que en esta ocasión correrá a cargo de Pepa Martín, que interpretará «Érase una vez... una madre». Entrada libre, aforo limitado.

20.00

«El compromiso del cristiano en la vida pública»

En la sede de la Fundación Caja Rural del Sur (c/ Murillo, 2) se celebra un coloquio en el que participará el presidente de la entidad, José Luis García-Palacios; el hermano mayor de la Hermandad Sacramental de la Esperanza de Triana, Alfonso de Julios-Campuzano; Jaime Mayor Oreja y Francisco Vázquez Vázquez. La mesa redonda estará moderada por el periodista Francisco Robles y lleva el título de «El compromiso del cristiano en la vida pública».

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

MONASTERIO DE LA CARTUJA



► **Galería Zunino** Muestra de Fernando Parrilla, *El ruido manifiesto*. C/ Sagasta, 4. Hasta el 24 de octubre. De martes a viernes, de 17.00 a 21:00, y sábados, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

MUSEO DEL FLAMENCO



► **Exposición Murillo** El Museo del Baile Flamenco inaugura la muestra *Flamenco Tattoo*. C/ Manuel Rojas Marcos, 3. 21:30. Hasta el 11 de diciembre.

CICUS



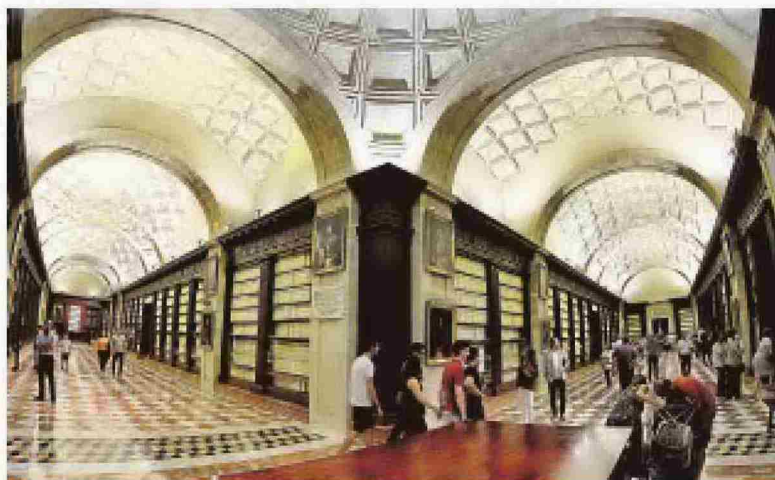
► **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

DIWAP GALLERY



► **Exposición** Julio Linares y Julio Galindo exhiben sus *Alimañas estívalas* hasta el 16 de noviembre. De lunes a viernes, de 10:30 a 20:30; sábado, de 11:30 a 14:30. C/ Feria, 40.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



J. M. SERRANO

19.30

«¿Por qué está en Sevilla el Archivo de Indias?»

Conferencia «¿Por qué está en Sevilla el Archivo de Indias?», que pronunciará Manuel Ravina Martín, director del Archivo de Indias, en el Ateneo. Intervendrá en el acto Miguel Cruz Giráldez, vicepresidente de la Academia Andaluza de la Historia y vocal de relaciones institucionales del Ateneo.

9.00

Exposición «Lolinas» en Canal Sur

La sede de Canal Sur Radio y Televisión en San Juan de Aznalfarache (Avenida Canal Sur, s/n) acaba de inaugurar la exposición de pintura «Lolinas», de la artista sevillana Loli Villa. En ella presenta óleos y acrílicos sobre lienzo y cristal y la temática de sus obras tiene como referencia a las meninas de Velázquez, transformadas por las fantasías personales de la artista. Permanecerá abierta al público hasta el 30 de octubre de 2018 de lunes a domingo, de 9.00 a 21.00 horas.

18.00

Exposición «Diálogo a tres pinceles»

En el Casino Militar (c/ Sierpes), exposición colectiva «Diálogo a tres pinceles», en la que pueden contemplarse obras de Eugenio Villalobos Galán, Jesús Arnedo Bedoya y Manuel López Morillo. Se podrá visitar hasta el 28 de este mes en horario de 18.00 a 20.00 (excepto jueves) y sábados y domingos de 11.00 a 13.00.

19.00

«La decente», en los lunes culturales de la ONCE

La programación de los lunes culturales que organiza la Delegación

Territorial de la ONCE ofrece esta tarde la representación de la obra «La decente», de Miguel Mihura, a cargo del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. Será en su sede de la calle Resolana, 30. Entrada libre hasta completar el aforo.

19.30

Charla sobre «Duelo, tragedia y esperanza»

El Ateneo acoge la conferencia «Duelo, tragedia y esperanza», que pronunciará Antonio Alba Cifuentes, profesor de Filosofía y jefe de departamento. Abordará el duelo como tabú, silencio y método: la mística. Los usos del lenguaje, los distintos planos de enfoque del duelo y los tres niveles del duelo: cósmico, natural y humano. Estará acompañado de Rosalía Romero, profesora de Filosofía, e Isabel Campano, profesora de Lengua.

20.00

Cine rumano en el Cicus

La Filmoteca del Cicus acoge la proyección de la película rumana «La reconstrucción», de Lucian Pintilie, un filme de 1968 en el que dos estudiantes se ven envueltos en una discusión que después será reconstruida por un juez para la grabación de un documental. En la sede de la calle Madre de Dios. Entrada libre.

HOCKEY HIERBA**El Universidad,
sin premio
por la falta
de acierto****Redacción** SEVILLA

El Universidad de Sevilla de hockey hierba femenino cayó derrotado ante el A. Terrassa por 2-0. Las universitarias hispalenses desaprovecharon una gran ocasión de sumar después de un buen partido en el que fueron superiores, aunque no lograron demostrar en el marcador.

Así, se frena la racha goleadora del equipo hispalense, que vuelve de tierras catalanas con las manos vacías. Mientras que las locales lograban aprovechar cada penalti córner a favor, transformando los dos lanzados, las de Diego Cabeza, no fueron capaces de marcar en ninguno de los nueve que tuvieron.

La próxima semana, el Universidad de Sevilla viajará para medirse al San Fernando.

DEPORTES

AGENDA FIN DE SEMANA

Un derbi, punto de partida

● La Primera Nacional de waterpolo arranca con un Dos Hermanas-CW Sevilla

Redacción SEVILLA

El regreso a la piscina será con un derbi. Las competiciones de Primera División, tanto masculina como femenina, arrancan este fin de semana y en la primera jornada el C.W. Dos Hermanas recibirá mañana en el Centro Acuático de Montequinto (17:00) al Waterpolo Sevilla, un duelo provincial que se repite un año más.

El club capitalino inicia así su décima andadura en Primera Nacional y lo hace con el deseo de luchar por retornar a una División de Honor en la que ya militara durante dos temporadas (2007-2008 y 2008-2009), objetivo que acarició en la 2016-2017, cuando disputó sin éxito la promoción de ascenso tras concluir la fase regular en la segunda posición. El cuadro hispalense, cuarto la pasada campaña, mantiene en su banquillo a Daniel García, quien se hiciera cargo del primer equipo a mediados de la pasada temporada, y renueva parcialmente una plantilla que



El Waterpolo Sevilla de la temporada 2018-2019.



La plantilla nazarena de la presente campaña.

cuenta con seis bajas, pero que mantiene a los internacionales Alfonso y Pablo López-Sáez. "La liga se presenta este año más igualada aún que en cursos anteriores. Los siete equipos catalanes se han reforzado bien y el resto mantienen sus bloques", explicó García.

Para la entidad nazarena será su sexta campaña en la categoría, con la permanencia como meta inicial. Varias son las novedades del conjunto de Dos Hermanas, en el que debuta en el banquillo el ya ex jugador local Carlos Jiménez. "Llegamos con buenas sensaciones tras los resultados obtenidos en los partidos de pretemporada y la Copa de Andalucía. El equipo está muy motivado y con muchas ganas de disfrutar un año más en Primera", dijo el entrenador, que releva en dicha función al veterano Jota Murube, que por el contrario vuelve a la competición en activo para ayudar desde la boya a las promesas nazarenas a mejorar al menos la décima plaza lograda la pasada temporada.

ENCUENTROS POR DISPUTAR

► LIGA SANTANDER

Celta-Alavés	V	21:00
Real Madrid-Levante	S	13:00
Valencia-Leganés	S	16:15
Villarreal-At. Madrid	S	18:30
Barcelona-Sevilla	S	20:45
Rayo Vallecano-Getafe	D	12:00
Eibar-Athletic	D	16:15
Huesca-Espanyol	D	18:30
Betis-Valladolid	D	20:45
Real Sociedad-Girona	L	21:00

► LIGA 1/2/3

Elche-Málaga	V	21:00
Oviedo-Osasuna	S	16:00
Alcorcón-Granada	S	18:00
Las Palmas-Numancia	S	18:00
Córdoba-Deportivo	S	20:00
Mallorca-Extremadura	D	12:00
Lugo-Nástic	D	16:00
Albacete-Almería	D	18:00
Reus-R. Majadahonda	D	18:00
Zaragoza-Tenerife	D	20:00
Cádiz-Sporting	D	20:30

► 2ª DIVISIÓN B - GRUPO IV

Sevilla At.-Cartagena	D	11:30
Ibiza-Marbella	D	12:00
Melilla-UCAM Murcia	D	12:00
At. Malagueño-Jumilla	D	12:00
El Ejido-San Fernando	D	17:00
Murcia-Talavera	D	18:00
Badajoz-B. Linense	D	18:00
Villanovense-Rvo. Granada	D	18:00
At. Sanluqueño-Don Benito	D	18:30
Recreativo-Almería B	D	18:30

► 3ª DIVISIÓN - GRUPO X

Gerena-Xerez	D	11:30
Cabecense-Coria	D	11:30
Guadalcacín-Algeciras	D	12:00
Sevilla C-Espeleño	D	12:00
Utrera-Conil	D	12:00
Arcos-Puente Genil	D	12:00
Lebrija-Cádiz	D	12:00
Écija-Cádiz B	D	17:00
Los Barrios-Ceuta	D	17:30
San Roque-Betis Dpvo.	D	18:00
Xerez Dpvo.-Córdoba B	D	19:00

► DIVISIÓN DE HONOR - G. I

Torreblanca-pinzón	D	11:30
Alcalá-At. Onubense	D	11:30
San Roque-Rota	D	11:30
Roteña-Pozoblanco	D	11:30
La Palma-San José	D	12:00
O. Valverdeña-Castilleja	D	12:00
Isla Cristina-Peñarroya	D	12:30
Viso-Antoniano	D	17:00
Cartaya-Algabeño	D	17:00

► 1ª ANDALUZA SEVILLA

Paradas-Camino Viejo	S	19:00
Lora-Morón	S	19:00
Pedreña-Carnas	S	19:00
Estrella S.A.-Coronil	S	19:00
Rociera-Bellavista	S	19:30
Alcalá del Río-Los Palacios	D	12:00
Tomares-Mairena	D	12:00
Osuna Bote-Demo	D	17:00
Villafraanco-Cerro	D	17:00

SÁBADO

REMO

Arranca la II International Rowing Masters Regatta

09:30 La II Sevilla International Rowing Masters Regatta se pone en marcha en La Cartuja. El evento congrega a remeros mayores de 27 años e incluso por encima de los 75 que competirán divididos en nueve tramos de edad en seis modalidades sobre 1.000 metros.

FÚTBOL FEMENINO

El Sevilla visita al Valencia en la vuelta tras al parón

10:30 La Liga Iberdrola retoma el pulso y el Sevilla visita al Valencia con ganas de tomarle de nuevo el pulso a la competición tras las dos últimas derrotas frente a la Real Sociedad y el Atlético. El cuadro levantino lleva tres partidos sin ganar y cuenta, como las hispalenses, con seis puntos en la clasificación.

RUGBY

A La Coruña en busca del estreno de las Cocodrilas

16:30 No están teniendo suerte las Cocodrilas en su debut en la élite y buscarán ante el Universidad de Coruña la primera victoria en la División de Honor.

BADMINTON

Ganar en Benalmádena para tomar impulso

17:00 El Rinconada logró la pasada jornada su primer triunfo, tras dos derrotas, y busca en Benalmádena estrenarse a domicilio.

WATERPOLO

El Dos Hermanas inicia el camino de vuelta a la élite

18:30 Las chicas del Waterpolo Dos Hermanas inician la competición de Primera División con el objetivo de volver a la élite lo antes posible. El primer paso del camino será en Montequinto ante el CN Catalunya.

BALONMANO

Difíciles salidas para el Triana y el Montequinto

19:00 El Triana visita a un necesitado colista, el Villafraanca, de la Primera Nacional en un partido trampa, mientras que media hora más tarde el Montequinto intentará en Tenerife dar continuidad a su triunfo de la pasada jornada.

VOLEIBOL

El Juvasa busca la primera victoria en Alcobendas

19:00 Tras la derrota en el debut liguero ante el Logroño, actual campeón de liga, el Juvasa visita al Alcobendas en busca de la primera victoria de la temporada. Media hora más tarde, el Fundación Cajasol Mairena recibe al Tenerife Arona Sur.

FÚTBOL SALA

Un exigente test en Amate para el líder Betis Futsal

19:30 El líder de la Primera División, el Betis, recibe al Rubén Pescados Burela en un partido con sabor a play off del año pasado. Ambos conjuntos son los únicos que aún no han perdido y el duelo en Amate será con entrada libre.

DOMINGO

ATLETISMO

La carrera del Casco Antiguo cierra el circuito

09:00 11.500 corredores tomarán la salida en la Carrera Popular Coca-Cola Casco Antiguo, última prueba del circuito municipal #Sevilla10 que este domingo organiza el Ayuntamiento de Sevilla y que ha agotado los dorsales disponibles en todas las categorías.

HOCKEY HIERBA

Las universitarias buscan volver a sumar un triunfo

10:30 El Universidad de Sevilla viaja a Terrasa en busca de un triunfo que le permite auparse a la zona alta, después de un inicio regular de competición en Primera División.

FÚTBOL FEMENINO

El Betis, a dar un paso adelante frente al Athletic

12:00 El Betis finaliza Athletic en la ciudad deportiva al reblite con el reto de volver a ganar tras la última derrota con el Levante y dar un paso adelante en una clasificación muy apretada en la zona media.

RUGBY

El rodillo científico busca repetir también en Almería

12:30 El Ciencias, líder del Grupo C de la División de Honor B, empatado con el Liceo Francés, visita a un Almería que sólo ha ganado uno de sus cuatro partidos. Lograr el triunfo y el punto bonus, objetivo hispalense.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

LA ENTREVISTA

«Igualar por abajo es una tendencia desgraciada en la educación y la sociedad»

Ernesto Carmona Catedrático e investigador

Un simposio internacional le rendirá homenaje en Sevilla con motivo de su 70 cumpleaños. Es el único científico sevillano que ha ganado el premio Rey Jaime I de investigación

Ernesto Carmona Guzmán (Sevilla, 1948), catedrático de Química e investigador del Instituto de Investigaciones Químicas. Ganador de multitud de premios, entre ellos, el Rey Jaime I, trabajó durante su juventud en el Imperial College London, en el equipo del Nobel de Química Geoffrey Wilkinson. Cuando acabe este curso, Carmona dejará la Universidad de Sevilla. —Acaba de cumplir 70 años y no quiere jubilarse...

—Me podría haber jubilado con 65 pero me gusta mi trabajo y la Universidad me permite acabar este curso por haber cumplido los 70 con las clases iniciadas. En junio sí tendré que dejarlo. —Muchos catedráticos de la Universidad de Sevilla más jóvenes que usted se prejubilaban hace casi diez años con casi el cien por cien de su sueldo.

—Casi, no, el cien por cien. Creo, incluso, por cosas extrañas de Hacienda, que cobraban un poco más que en activo.

—Fue de los pocos que dijo que no. —Como le dije antes, me gusta mi trabajo, tanto la investigación como la enseñanza. Tengo muchos amigos que se acogieron a ese plan y lo entiendo: es normal que uno esté cansado y a veces el ambiente no es el mejor.

—Con ese plan de prejubilaciones se perdió mucha «materia gris».

—Sí. Pero cuando uno tiene ganas de irse, lo mejor es que se vaya y deje paso a otros con más ganas.

—¿Y no le parece un despilfarro de recursos públicos?

El esfuerzo que aprendió de sus padres ciegos

Los padres de Ernesto Carmona se quedaron ciegos pero lograron sacar adelante a sus cuatro hijos. «Mi padre se hizo profesor en un colegio de ciegos y para completar ingresos, porquer el sueldo de maestro era entonces muy bajo, daba clases de guitarra. Mi madre trabajaba también de sol a sol con nosotros y tuvimos todo lo que necesitábamos gracias al esfuerzo de los dos, que fueron un gran ejemplo para nosotros».

Su vocación por la química se la debe a un profesor de la Escuela de Peritos, don Manuel Yruea: «Él me despertó ese interés y ya no lo perdí nunca. Me hice perito químico después de estudiar cuatro años y ya me pasé a la Facultad de Química. Llegué allí con un gran bagaje de conocimientos y pude hacer dos cursos en un año», dice con modestia, aunque fue premio extraordinario de Licenciatura y Doctorado.

Cuando acabe este curso y se jubile, empezará a colaborar con Cáritas, Cruz Roja o alguna otra ONG. «Sé que hay gente que necesita ayuda, especialmente en los barrios periféricos de Sevilla, y yo quiero ayudar, enseñando un poco de inglés o cualquier otra cosa», cuenta a ABC. Su mujer es voluntaria en un comedor social de Sevilla y también se plantea acompañarla.

—Supongo que sí. Aunque por cosas extrañas, se comentó que ese plan le salía rentable a la Universidad. Yo nunca lo comprendí pero eso dijeron.

—Ha sido el único científico sevillano que ha ganado el premio Rey Jaime I.

—Fue un reconocimiento muy importante para mí, pero no sabía que fuera el único sevillano que lo había ganado. Creo que he tenido mucha suerte.

—También fue premio extraordinario de Licenciatura y Doctorado, y trabajó en Londres con un Nobel de Química. ¿También eso fue suerte?

—Bueno, yo también creo que la suerte hay que buscarla. Y es cierto que me esforzé mucho en toda mi carrera.

—¿Cuántas horas estudiaba?

—Muchísimas. Diez o doce.

—Y le dio tiempo a echarse novia...

—Sí, aunque sólo la veía un rato los domingos. En aquella época eso no era tan raro. En mi clase eran muchos los estudiantes que se esforzaban para tratar de conseguir las mejores notas.

—¿Los universitarios actuales se esfuerzan tanto como los de su época?

—Hay de todo: gente muy comprometida dispuesta a hacer todo el esfuerzo necesario para triunfar; y gente que no lo está. Yo les recuerdo lo que decía Ramón y Cajal: «La clave del éxito se resume en trabajo y perseverancia».

—¿Y le hacen caso?

—Algunos, sí; otros, no.

—Nuestros gobernantes sostienen que la generación actual de universitarios españoles «es la mejor formada de la historia». ¿Cuál es su opinión?

—No lo creo. La diferencia que yo veo respecto a los universitarios de hace treinta años es que los buenos alumnos de las promociones actuales son muy muy buenos, excepcionales, tal vez los mejores de siempre; pero antes había una masa media muy grande en cada clase que estaba muy motivada, con un alto nivel cultural y académico. Creo que esa masa media se ha perdido y eso desmotivó mucho al profesor: ver a tantos estudiantes sin

ningún interés por las clases.

—¿Cuántos alumnos así, de los de antes, puede haber en una clase actual?

—No lo sé. Pueden ser cinco. O diez. Antes eran muchos más.

—¿Por qué cree que tantos universitarios han perdido interés por las clases?

—Los valores han cambiado y el esfuerzo y la excelencia no atraen a tantos. Yo viví una etapa muy dura en España pero estas generaciones no le dan tanto valor a las cosas porque tienen muchas necesidades cubiertas. Creo que esa relajación nos ha conducido a esto.

—¿Se ha bajado mucho el nivel de exigencia académico?

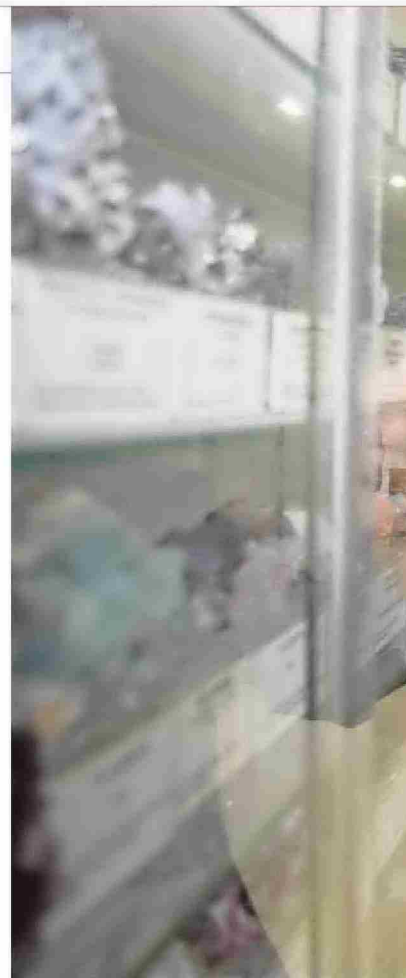
—Sí. El sistema educativo se ha degradado y eso también se nota en los alumnos que han llegado la Universidad. Aunque yo estoy contento con los míos.

—¿La tendencia de «igualar por abajo» que inició la Logse en los años 80 tiene algo que ver con ese descenso?

—Sí. También observo que es una tendencia desgraciada de nuestra sociedad, no sólo a nivel educativo. Lo mejor que tiene la vida es la biodiversidad: no hay dos seres humanos iguales de los más de 7.500 millones. Que cada uno llegue a donde quiera, pero que se ayude al que destaque.

—¿Ha tenido que aprobar alguna vez a sus alumnos para no suspender a casi todo el mundo?

SE CONVOCA PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA COBERTURA DEL PUESTO DE DIRECTOR GENERAL DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA. El contenido de la convocatoria se encuentra detallado en la web del Teatro de la Maestranza, www.teatrodela maestranza.es





VANESSA GÓMEZ

—Cuando uno ve que el nivel general es el que es, no puedes hacer otra cosa. Tienes que adaptarte a lo que hay. La formación básica antes era bastante mejor, a pesar de que los medios eran peores, los maestros estaban peor pagados y la tecnología era muy básica.

—**Algunas voces alertan de que los planes de estudio se están sometiendo al mercado laboral, en detrimento de una formación más integral.**

—No sé en otras facultades pero en la mía no estamos sometidos a eso. Creo que esto puede darse más en las universidades privadas que en las públicas.

—**¿Por qué cree que no hay universidades españolas entre las doscientas mejores del mundo?**

—Hay buenas universidades en España pero el sistema funcional que la rige no es aceptable. Ningún profesor puede ser funcionario de por vida, haga lo que haga, desde que saque su plaza. Entrar con 30 años y estar hasta la jubilación haciendo lo mismo, si uno quiere, es inaceptable. Tampoco está bien definida la carrera académica.

—**¿Cómo fue la suya?**

—Estuve tres años en Inglaterra formándome pero entonces tenía la seguridad de que después podría volver alguna universidad española. Ahora no hay camino para volver a pesar de que te hayas ido fuera a formarte mejor.

—**¿Cuál es el camino entonces?**

—Es más fácil si apruebas la carrera en tu ciudad, haces la tesis aquí y te quedas cerca de los departamentos donde se deciden las plazas. Manuel Alcaraz, un antiguo alumno mío, es catedrático en Göttingen, una de las mejores universidades alemanas. Y no puede venirse aquí a trabajar, como le gustaría. Es uno de los profesores más brillantes que conozco. En las universidades norteamericanas y europeas

que copan esos rankings, a alguien así se le contrataría inmediatamente y se le asignarían laboratorios de investigación y tres o cuatro estudiantes para que hicieran la tesis con él. Es así como se consigue ser puntero en investigación. Nuestro sistema no favorece que se atraiga a los talentos.

—**¿Es posible de esta forma que tengamos algún Nobel español en el futuro?**

—Es difícil. Las cosas no surgen solas aunque haya científicos buenísimos.



UN VIBRANTE Y COMPACTO COMPAÑERO DE OFICINA

AHORA, GRACIAS A COANDA, POR LA COMPRA DE UNA
TASKalfa 2552ci UN IPHONE 8 DE REGALO



**EQUIPOS
INTELIGENTES**
desde sólo*
59 €/MES

APROVECHA
ESTA MAGNIFICA
OPORTUNIDAD
Consigue un equipo
todoterreno A3 Color e
imprime todos tus documentos
desde tu nuevo iPhone 8
gracias a Kyocera
Mobile Print

* Oferta limitada a 50 unidades. Cálculo sobre renting a 60 meses, sujeto a aprobación financiera. IVA no incluido. Modelo iPhone 8 de 4,7" de 64 GB.



954 307 269 • www.coanda.es



ERNESTO CARMONA

Catedrático de Química Inorgánica

“La química va a resolver el misterio de la vida”

Miguel Lasida

—¿No es la tabla periódica un jeroglífico?

—Vargas Llosa dijo al recibir el Nobel que lo mejor que le pasó en su vida fue aprender a leer. Yo digo que lo mejor que puede pasarle a un químico es entender la tabla periódica. Ahí está todo. Ayuda a entender las reacciones de la naturaleza. Es uno de los logros clave de la humanidad. Si la vida en el planeta se extingue mañana, a un extraterrestre le bastaría la tabla periódica para saber que hubo vida inteligente. Son los mismos elementos que están en todo el universo.

—En su carrera ha sido importante el zinc.

—Es un elemento esencial para la vida. Cumple una

de trabajo. Esa molécula fue descubierta antes, pero quien lo hizo no supo qué tenía entre manos: toda una revolución química. Wilkinson y un colega alemán, Fischer, supieron ver su estructura, que era en forma de sándwich. Exclamó “¡Jesucristo!”, que es casi como un eureka.

—En ciencia básica, que es a lo que usted se dedica, uno repara en que, con los años, alguien puede usar su descubrimiento para cosas prácticas.

—Vuelvo a Wilkinson. Él y su equipo prepararon unos compuestos de titanio y circonio y, dos décadas después, se convirtieron en extraordinarios catalizadores para la producción de olefinas, un tipo de plástico.

—Ahora son apestados.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

TRIBUTO EN LA JUBILACIÓN DE UNA EMINENCIA EN EL ZINC

Enumerar el currículo o los premios de Ernesto Carmona (Sevilla, 1948) requeriría una página como ésta. Catedrático de Química Inorgánica en la Universidad de Sevilla, este investigador del Instituto de Investigaciones Químicas (US-CSIC) es una eminencia en la química organometálica. Su última contribución consistió en discernir un compuesto “inesperado”, en parte orgánico y en parte metálico (zinc). Fue en 2004 y le valió para convencer al editor del *Science*. Al final del curso se jubila. El miércoles y jueves se despiden con un simposio en el Paraninfo de la Fábrica de Tabacos, donde será homenajeado.

—Y ha llegado el año de su jubilación.

—En la universidad uno puede trabajar hasta los 70 años. Yo quería seguir, aunque no más allá. Creo que es una obligación moral por los problemas que hay con las pensiones.

—Tras 45 años, ¿percibe el reconocimiento que le dedican sus iguales?

—Me considero sólo un buen profesional, como tantísimos en el mundo. Lo único que he hecho es trabajar y hacerlo lo mejor posible. Es todo.

—Salió de España recién licenciado, en 1974, y llegó al Reino Unido. Era el tiempo de la crisis del petróleo, de las huelgas...

—Peor estábamos aquí. Franco firmó entonces las últimas ejecuciones, que tan sonado fueron en España y en el resto de Europa. Causaron conmoción. Fueron malos tiempos. Y yo, sin tener ni idea de química organometálica, llegué al laboratorio de un señor que aquel año ha ganado el Nobel trabajando en ello.

—Y además inmigrante.

—Al principio fue muy difícil. Iba con mi mujer embarazada. Pasamos una penuria de la que no quiero ni acordarme. Gracias a mi jefe, fueron sólo tres o cuatro meses duros. La hospitalidad de los ingleses fue extraordinaria. Nuestro recuerdo de Londres es insuperable.

—¿Han perdido los ingleses aquella hospitalidad?

—Creo que no. Ha habido mucha demagogia con el *Brexit*. Han sido engañados. Ahora lo admiten. Tengo colegas que hicieron campaña casi puerta por puerta con-

tra la salida de Europa. Saben que pierden muchísimo. Va a ser muy complicado, también para nosotros.

—Retrocediendo a su infancia, ¿le despertó más interés por la química la escuela o el entorno familiar?

—Ninguno en particular. Siguiendo la inercia familiar, acabé en la escuela de peritos eléctricos, pues ahí estudiaba un hermano. En el primer curso tuve a un profesor excelente, don Manuel Yruela, y tuve claro que lo mío era la química.

—¿Ha agotado la química inorgánica su era de grandes hallazgos?

—No, no. Sólo una parte, los óxidos metálicos, está detrás de la revolución electrónica de los últimos años y de la energía solar. La química inorgánica está muy viva. Y la química más todavía.

—¿Cuál es la misión de la química?

—Los físicos han tenido como objetivo descubrir las leyes del universo y los biólogos, las leyes de la vida. Ambas disciplinas están en dos extremos de un inmenso océano. La química será la que las comunique y una de sus misiones será esclarecer el origen de la vida.

—¿De verdad?

—En los próximos decenios la química podrá decir de qué modo los átomos individuales se agregaron para formar moléculas complejas, como los ácidos nucleicos y las proteínas. Luego está el misterio de cómo se organizaron para originar una célula y, lo capital, cómo se organizó ella misma para cumplir las leyes de la vida. Ésa es la vida bacteriana, primitiva, que evolucionó a vida inteligente. La química será la que resuelva ese enigma.

“Si se extingue el planeta y un extraterrestre encuentra una tabla periódica, sabría que hubo inteligencia”

función fundamental en nuestras enzimas, pero es poco particular. Le falta la magia de los metales de transición.

—El zinc es muy común, es el latón de toda la vida.

—Y cada vez se ve menos. Cuando era niño, todo era de zinc: los cubos, las planchas... y los tejados. Al ser un metal que conduce bien el calor, los techos se calientan demasiado, pero aún se usa en algunos países.

—¿Ha conocido un investigador que entonara el eureka?

—Mi jefe, Geoffrey Wilkinson, Nobel en 1973, es uno de los padres del ferroceno, un emblema de la química organometálica, mi campo

—Vivimos en la era de los plásticos. No podríamos vivir sin ellos. Su química es relevante desde el punto de vista económico, quizá demasiado. Tenemos un problema para eliminarlos. Lo de los océanos es un desastre.

—De la química de los plásticos a la inteligencia artificial. ¿No es abrumadora la velocidad a la que va todo?

—Lo es, sí. Yo no tengo ni móvil. Y de redes sociales, nada. El móvil lo tendré que comprar algún día, seguramente cuando me jubile. Mi argumento es que siempre estoy localizado, en casa o en el trabajo. El correo electrónico sí me parece una herramienta formidable.



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Imagen del acto celebrado ayer en las Cocheras del Puerto con el galardonado.

Los periodistas entregan el Premio Ángel Serradilla a Vázquez Medel

El jurado destaca el compromiso social y la defensa de los derechos humanos

S. H. HUELVA

En un acto que tuvo lugar en la tarde de ayer en el salón de actos del Centro de Recepción y Documentación de las Cocheras del Puerto de Huelva, la Asociación de la Prensa de Huelva (APH) hizo efectiva la entrega al catedrático y escritor Manuel Ángel Vázquez Medel el Premio Ángel Serradilla.

El galardón reconoce el compromiso intelectual, ético y social de Manuel Ángel Vázquez Medel en defensa de la ética, el periodismo y la libertad de expresión, puesto de manifiesto desde hace décadas en su labor como escri-

tor, crítico literario, ensayista y catedrático de literatura española (Literatura y Comunicación) de la Universidad de Sevilla.

Autor de numerosas publicaciones y padrino de la investidura de Umberto Eco como doctor honoris causa de la Universidad de Sevilla, desde hace dos décadas Vázquez Medel impulsa la elaboración de una mirada crítica desde el momento actual, que articule aportaciones multidisciplinares provenientes de campos como la filosofía, la filología, la antropología, la economía, la sociología, la psicología, la ciencia política, la neurobiología y la física actual.

Comprometido con la sociedad y defensor de los derechos de la ciudadanía, ha formado a miles de periodistas y ahora, en su última etapa profesional, sigue promoviendo estos valores allí donde va. Dispuesto siempre a atender la llamada de la Asociación de la Prensa de Huelva y de los pro-

fesionales del periodismo, Manuel Ángel Vázquez Medel es uno de los intelectuales más relevantes que han nacido en Huelva, donde se ha hecho acreedor del Premio Ángel Serradilla por su defensa de los valores promovidos por el galardón y por el propio periodista en cuya memoria se instituyó hace trece años.

El pasado año, el Premio Ángel Serradilla fue otorgado a la periodista Rosa María Calaf y en anteriores ediciones lo han recibido también el periódico *La Higuera*; Francisco Perejil; Ezequiel Martínez; *Diario Público*; *Revista Entorno Natural*; Juan Carlos León Brázquez; Javier Gutiérrez; Antonio Peinazo; Jesús Quintero; Julián Pérez y Vicente Toti, con menciones especiales a los periodistas Julio Anguita Parrado, Rafael Moreno, Enrique García Izquierdo y Paco Molero Espinar; al ecologista Juan Romero, y la ONG Tareas Solidarias, Caravana por la Paz.

El Gobierno no sabe aún cómo recurrir el acuerdo contra el Rey del Parlament

Juristas dudan de que el Constitucional pueda anular la decisión de la Cámara

C. E. CUÉ / J. J. GÁLVEZ, Madrid
 El Gobierno inició ayer el trámite para recurrir al Tribunal Constitucional la reprobación del Rey por el Parlament, aunque no tiene muy claro cómo hacerlo. El Ejecutivo no logra explicar aún cómo piensa recurrir una resolución que califica de "políticamente inaceptable" pero que tiene muchas más dificultades para ser afrontada jurídicamente por su escaso peso.

De momento, el Gobierno deja la responsabilidad en el Consejo de Estado. La portavoz del Ejecutivo, Isabel Celaá, no quiso aclarar qué harán si este organismo, —al que se incorpora ahora por decisión de Pedro Sánchez la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría— le dice que no se puede hacer o si el Constitucional rechaza esta posibilidad, algo que sería un duro golpe político.

Celaá insistió en que los ciudadanos tienen derecho a criticar al Rey si quieren, pero un Parlamento autonómico no tiene competencias ni para reprobalo ni mucho menos para decidir si España debe ser una monarquía o una república. El Gobierno se esfuerza en ofrecer la imagen de firmeza y defensa del Rey precisamente en plena precampaña de las elecciones andaluzas, una comunidad en la que la crisis de Cataluña es un asunto especialmente sensible.

En la explicación de Celaá se vio claro lo que el Gobierno traslada en privado, esto es que dentro del Ejecutivo ha habido muchas dudas sobre qué hacer en este caso porque la resolución no tiene ningún valor jurídico más allá de una declaración política. El Gobierno ha insistido en que quiere dar una respuesta "política", pero está judicializando el asunto al acudir al Constitucional, y en esa delgada línea ha habido muchas dudas técnicas que finalmente se han resuelto con la decisión política de tirar hacia adelante.

Tres constitucionalistas consultados por EL PAÍS plantean esos recelos: "No se puede impedir que alguien desapruebe una actuación de Felipe VI", sentencia Xavier Arbós, catedrático de la Universidad de Barcelona (UB). "Tengo dudas de que sea posible impugnar la resolución del Parlament porque no se trata de un texto con efectos jurídicos, ni pretende que tenga efectos políticos. Simplemente expresa la opinión de la Cámara. En otras ocasiones, el Congreso o Senado ha reprobado a una ministra, cuando todos sabemos que es una declaración política sin efectos jurídicos. Y no se puede prohibir o impedir eso. Teniendo en cuenta, además, que en España

La resolución a impugnar

La resolución que quiere impugnar el Gobierno se divide en varios puntos:

1. Reprueba los actos represivos contra la ciudadanía y condena las amenazas con la aplicación del 155, la ilegalización de partidos catalanes, la judicialización de la política y la violencia ejercida contra derechos fundamentales.

2. Emplaza a las instituciones y partidos catalanes al diálogo, al acuerdo y al respeto de la pluralidad de las diferentes opciones de todos los catalanes y catalanas.

3. Rechaza y condena el posicionamiento del rey Felipe VI y su intervención en el conflicto catalán, así como su justificación de la violencia por parte de los cuerpos policiales del 1 de octubre.

4. Reafirma el compromiso con los valores republicanos y apuesta por la abolición de una institución caduca y antidemocrática con la Monarquía".

no estamos en una democracia militante, sino que hay partidos republicanos legales", remata Arbós.

En esa línea se expresa también Fernando Álvarez-Ossorio, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla:

"No tiene ningún recorrido porque se está impugnando un pronunciamiento político. Es como si se pide anular una pancarta. Es todo kálfiano porque, además, los parlamentos autonómicos tienen la capacidad de iniciar la petición de reformas constitucionales", apostilla.

Eduardo Virgala, catedrático de la Universidad del País Vasco, señala: "Entiendo que la sentencia tendría que ser desestimatoria ya que, aunque el contenido de la resolución del Parlament, no sea contrario a la Constitución, no produce efectos jurídicos ni siquiera vinculantes, al no haber llamamiento a que los órganos autonómicos hagan algo".

Por el contrario, el catedrático de la Universidad de Santiago Carlos Ruiz, considera viable que los magistrados den la razón al Gobierno. "Un Parlamento regional se crea para cumplir unas determinadas competencias. En consecuencia, dedicar el tiempo y el dinero que ello cuesta a aprobar cuestiones ajenas a su competencia es algo que debe poder ser impugnado", explica el profesor.



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más

ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS



Expertos europeos en DDHH y Comunicación debatirán sobre la regulación audiovisual en unas jornadas del CAA

EUROPA PRESS 20.10.2018



- El Parlamento de Andalucía acogerá entre el próximo lunes y el martes, 22 y 23 de octubre, las jornadas anuales que organiza el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) y que en esta ocasión llevan por título 'La Regulación Audiovisual en una Sociedad Democrática', en la que intervendrán personas expertas en materia de comunicación, igualdad, pluralismo, derecho constitucional, pluralismo o internet del ámbito europeo.

El vicepresidente de la Junta de Andalucía, Manuel Jiménez Barrios, inaugurará estas sesiones junto al presidente del Parlamento, Juan Pablo Durán, y la presidenta del Consejo, Emelina Fernández.

El CAA ha explicado en un comunicado que en esta edición, ha decidido "poner el foco en esta cuestión", la regulación audiovisual, al considerarlo "uno de los principales retos para el sector audiovisual actual, en constante evolución en cuanto a procesos tecnológicos, medios de distribución y difusión, sistemas de autorregulación o corregulación, así como técnicas de producción de contenidos y servicios".

Para el CAA, en este escenario se hace necesario garantizar la defensa de los derechos de la ciudadanía, reforzar la promoción de la igualdad, fomentar la cultura, así como preservar una función "tan esencial" como el servicio público, todo ello a través de mecanismos de regulación "ya existentes o con la puesta en marcha de instrumentos adaptados a esta emergente era digital".

La entrada a estas sesiones, que arrancarán el lunes a partir de las 16,00 horas, es libre y gratuita hasta completar aforo previa inscripción en el correo electrónico 'jornada.caa@juntadeandalucia.es'.

Estas jornadas coinciden en el tiempo con la entrada en vigor, la semana pasada, de la Ley Audiovisual de Andalucía que supone "un importante avance en la protección de los derechos de colectivos vulnerables", ha destacado el CAA.

BLOGS DE 20MINUTOS



CIENCIAS MIXTAS
Pierce Brosnan entrega premios de ciencia, pero apoya la pseudociencia



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
BDSM para principiantes



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
'Lenón', el antiguo término con el que se conocía a los proxenetas y alcahuetes

También ha recordado que en estas fechas se ha aprobado la nueva directiva europea de servicios audiovisuales, "tras un largo proceso de reforma para adaptarla a una nueva realidad, donde internet juega un papel estelar en la difusión y el consumo de contenidos, bien sea de entretenimiento o informativos".

Las jornadas se estructuran en cuatro sesiones o mesas redondas, dos de ellas tendrán lugar en la tarde del lunes, 22 de octubre, y las otras dos restantes, el martes 23 por la mañana. Así, a partir de las 16,00 horas del primer día intervendrá la presidenta del CAA, que profundizará en la nueva Ley Audiovisual de Andalucía y cómo este nuevo marco normativo afecta a las funciones y competencias del Consejo.

En la misma mesa intervendrá el presidente del Grupo de Reguladores Audiovisuales Europeos (ERGA), Lubos Kuklis, que disertará sobre el papel de estas instituciones ante la nueva directiva europea de Servicios Audiovisuales.

Por su parte, la coordinadora científica del Centro de Pluralismo y Libertad en los Medios, del Instituto Universitario Europeo, Elda Brogi, centrará su intervención en "la salvaguarda del pluralismo político", mientras que la jurista feminista especialista en políticas públicas en materia de igualdad Marisa Soleto afrontará la igualdad como derecho constitucional en los medios. Esta mesa estará moderada por el consejero del CAA Francisco Cervantes.

En la segunda sesión intervendrán el profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Santiago de Compostela, Francisco Manuel Campos Freire, que hablará del servicio público de comunicación, junto a la consejera del CAA **Cristina Cruces**, que profundizará sobre de la opinión de la ciudadanía ante los medios audiovisuales.

En esta misma mesa, el consejero del Consejo Consultivo de Andalucía y catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Málaga, Ángel Rodríguez-Vergara, abordará otros derechos como el de réplica, rectificación, la presunción de inocencia, el derecho al honor o la intimidad en los medios, mientras que la consejera del CAA María Luisa Pérez ahondará en la protección de los menores ante las nuevas tecnologías de la información. La decana de la Facultad de Comunicación de la **Universidad de Sevilla, María del Mar Ramírez Alvarado, moderará esta segunda sesión.**

El investigador del Center for Internet and Society, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Stanford, Joan Barata, inaugurará la tercera sesión que dará comienzo el martes, con una ponencia sobre el derecho a la información y la

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla

Andalucía

- > Expertos europeos en DDHH y Comunicación debatirán sobre la regulación audiovisual en unas jornadas del CAA **8**
- > La ciudad se promociona bajo la marca 'Andalusian Soul' en una feria celebrada en Singapur **8**
- > Ayuntamiento instala un área de ocio canino con material antivandálico en el Parque de la Ranilla de Nervión **8**
- > Las aceitunas Manzanilla y Gordal ya cuentan con reconocimiento nacional como Indicación Geográfica Protegida **8**

Pisos

Viajes

libertad de expresión en las nuevas tecnologías de la información.

Tras él intervendrá la profesora de Sociología del Género de la Universidad de A Coruña, Rosa Cobo Bedia, para hablar de las medidas de promoción de la igualdad en los medios audiovisuales.

Además, cierran esta mesa el catedrático de Periodismo y Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona, José Manuel Pérez Tronero, con una exposición sobre la alfabetización mediática, una materia sobre la que es experto, y la consejera del CAA Carmen Fernández Morillo, cuya intervención se centrará en la imparcialidad y la veracidad informativa. La consejera del Consejo Inmaculada Navarrete será la encargada de moderar esta sesión.

La última mesa de estas jornadas arrancará con la intervención del

catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Complutense de Madrid e investigador distinguido de la Universidad de Málaga Enrique Bustamante.

Bustamante, que actualmente forma parte del comité de expertos de RTVE, centrará su exposición en la promoción de la cultura en los medios audiovisuales desde la perspectiva de la identidad y la industria. Le seguirá el director de Relaciones Institucionales de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), Giacomo Mazzone, que hablará sobre la producción europea, nacional regional e independiente.

La directora del Instituto de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, Amparo Huertas, y el consejero del CAA Eduardo Castro completan esta mesa. El derecho de acceso y la diversidad centrarán la intervención de Huertas, mientras que el pluralismo social en los medios será el eje de la intervención del consejero Castro, en una mesa que moderará la también consejera del CAA Inmaculada Navarrete.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	LUNES	MARTES
13° / 20°	15° / 24°	16° / 26°	17° / 26°
Introduce un lugar			
BUSCAR			

La universidad y lo “inter”

RAMÓN REIG / 20 OCT 2018 / 14:26 H - ACTUALIZADO: 20 OCT 2018 / 14:27 H.



«Por una puerta grande la gente entra y sale, nadie se conoce en la universidad», cantaba un cantautor de mi época moza llamado Manolo Díaz, muy relacionado con aquel grupo, Los Bravos, el de la canción Black is black que nunca pasa de moda. Y así ha sido siempre y es, puedo pasarme perfectamente meses o incluso un año sin saber nada o muy poco del profesor que tengo en el despacho de al lado y viceversa, podemos estar de estancias académicas por ahí, ir de nuestro corazón a nuestras clases o acumular toda la docencia en un solo cuatrimestre, algo que la **Universidad de Sevilla** no aconseja pero a ver qué le vamos a hacer si ahora con el Plan Bolonia las materias son cuatrimestrales y la de uno puede estar toda ella en el primero o en el segundo cuatrimestre.

A mí me ha ocurrido que incluso he regresado de alguna estancia en el extranjero y me he encontrado con una maceta de flores de Pascua en la puerta del despacho de un colega. He preguntado por el significado de aquella planta y me han respondido que era un pequeño recuerdo para el compañero que trabajaba allí porque había muerto. Ahora por fortuna las comunicaciones son más fluidas y los gabinetes de comunicación de los centros y las redes sociales proyectan noticias continuamente.

Si la comunicación interpersonal entre los profesores de los centros es deficiente no digamos entre los distintos centros. La **Universidad de Sevilla** cuenta con cerca de 73.000 estudiantes y más de 4.100 profesores, más 2.500 trabajadores de administración y servicios, una población superior a la de varias ciudades españolas, administrada por un sólo banco, algo que ha despertado polémicas pero que también tiene sus ventajas porque ese banco ha apoyado restauraciones relevantes de edificios de la US, entre otros servicios.

Creo que el mundo actual y el sistema Bolonia, en su empeño de intercomunicarnos, han aumentado la incomunicación entre la comunidad universitaria, al tiempo que han incrementado la competitividad destructiva tanto entre los profesores como entre los alumnos. Ha llegado la moda “inter”: interuniversitario, interdepartamental, intergrupala... Se premia mucho el trabajo en grupo y eso en ciencias sociales y humanidades hay que ponerlo en solfa. Freud decía que los grandes avances los hacen sujetos en soledad, se pinta en soledad, se escribe filosofía en soledad, comunicándose con uno mismo y con los demás a un

DIRECTO

LO MÁS VISTO



ÚLTIMAS NOTICIAS

EN PORTADA

Educación



El Palacio de Villapanés, al fondo, será sede a partir de este viernes del I Máster de Investigación y Análisis del flamenco.

PASCUAL

El corpus científico del flamenco

● El Máster de Investigación y Análisis del Flamenco, el primer título oficial universitario sobre este arte a nivel mundial, arranca este viernes en Jerez con pleno de matriculaciones

Fran Pereira JEREZ

Desde que a mediados de los años 50, la flamencología irrumpiera con fuerza en la sociedad española, el flamenco ha buscado siempre, a través de intrépidos investigadores y defensores de los jondo, un sustento científico que le permitiera alcanzar un estatus relevante. El trabajo de aquel grupo de inquietos estudiosos y de instituciones como la Cátedra de Flamencología de Jerez, sirvió para rescatarlo de ese estado de denotación en el que vivía antaño.

Sin embargo, faltaba algo más, ese paso riguroso que lo acercara al ámbito universitario y lo consolidara en él. La primera tentativa vino de la mano de un grupo de docentes de la Universidad de Sevilla (Cristina Cruces, Eulalia Pablos, José Luis Navarro, Miguel Ángel Berlanga, Gerhard Steingress, Paco Escobar, Paco Perujo....), que por medio del Programa de Doctorado de Aproximación al Flamenco, colocaban por primera vez a este arte como materia de estudio e investigación, tratando así de aca-

bar con esa carencia en los diseños curriculares, principalmente en los de grado superior.

La propuesta, iniciada en el curso 2004/05, se mantuvo hasta 2011, fecha en la que debido a la imposibilidad de adaptarlo a la nueva normativa que rigen los estudios de doctorado, seccionó su labor. No fue la única intentona, pues junto a ella surgió la liderada por el entonces rector de la UNIA, Juan Manuel Suárez Japón, pero, por desgracia, con el mismo final. "Había una laguna que cubrir", afirma Francisco Perujo, el alma mater del I Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, que este viernes será por fin, el primer título oficial de flamenco.

"Reparamos ese olvido y esa asignatura y lo hacemos con causa, con un objetivo. El máster no nace para estar sino que nace para servir, para ser de utilidad", asegura.

Así surge este nuevo título, un máster que añade una alternativa sui generis al sistema universitario español, no en vano, tiene el mismo reconocimiento académico,

Seis conferencias conformarán el acto de inauguración en Villapanés

La inauguración de este I Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco se realizará este viernes en el Palacio de Villapanés de Jerez. Con la presencia confirmada del Consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, y sin descartar la de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, serán varias las conferencias que ilustren este día histórico. El programa arrancará a las 10.30 con el Acto Institucional de Apertura, para posteriormente, a las 11, dar paso a la conferencia de Cristina Cruces, Catedrática de Antropología de la Universidad de Sevilla, sobre 'Aulas, afición, amor y aventura, las cuatro ases del flamenco'. A las 12, será Juan José Téllez, Director del Centro Andaluz de las Letras, quien hablará sobre 'Flamenco y otras músicas'. La mañana concluirá a las 13 horas

con 'El flamenco: humano, demasiado humano', de la bailaora, coreógrafa y licenciada en Filología por la Universidad de Cádiz, María del Mar Moreno. A las 17 horas, Mauricio Soteldo, compositor y director de orquesta. Premio de Composición Reina Sofía (2000) disertará sobre 'Flamenco: Arte mágico de la memoria'; a las 18 horas, Juan Manuel Suárez Japón, Catedrático emérito de Geografía de la Universidad Pablo Olavide y rector de la UNIA entre 2015 y 2013, hablará sobre 'Flamenco y academia. Historia de un largo desencuentro'. La jornada inaugural se cerrará a partir de las 19 horas con Faustino Núñez, Catedrático de conservatorio y Máster en Musicología por la Universidad de Viena, quien impartirá la conferencia, 'Aproximación a la teoría y estructura musical del flamenco'.

docente y lectivo que un máster en Ingeniería, Medicina o Derecho.

"La idea surge de una estrategia de la Universidad de Cádiz de singularizar sus estudios por campus conectándolos con el entorno, ya sea socioeconómico-industrial o el sociocultural y patrimonial. Un ejemplo, el máster de Caminos, Canales y Puertos es normal que esté en Algeciras y el de Flamenco, en Jerez, una ciudad vinculada a este arte", explica Perujo.

Con el respaldo total por parte del rector de la UCA, Eduardo González Mazo, en junio de 2017 pasa por la Comisión de Posgrado, encargada de dirimir qué másteres deben plantearse a la Comunidad Autónoma, y posteriormente, el CAU (Consejo Andaluz de Universidades), al que acuden todos los rectores de las universidades públicas andaluzas, confirma la posibilidad de que sea interuniversitario.

"Había que recorrer un camino por el que nadie había transitado, y quizás eso ha sido lo más complicado", destaca Francisco Perujo, que ensalza la gran aportación a la

LA CLAVE

Estructura La rama obligatoria se impartirá en Jerez hasta el 8 y 9 de marzo y la optativa en Granada, Huelva, Córdoba y Sevilla hasta el 31 de mayo

hora de elaborar la memoria del Vicerrectorado de Planificación de la UCA.

“Las fichas de las asignaturas tienen sus competencias específicas, transversales, de especialización, sus resultados de aprendizaje... Eso es una maquinaria administrativa muy rigurosa, muy técnica y que tiene un trabajo que es igual para todos los másteres”.

Estamos pues ante un título oficial homologado por el Estado y reconocido por otros países con los que tenga convenio, un título que cuenta con precios y tasas públicas (780 euros en total) y un título que permite al alumno acogerse al sistema de becas de estudio por el hecho de ser oficial. “La idea es que las nuevas generaciones de investigadores del flamenco se nutran,

El título gira en torno a cinco universidades andaluzas y tiene carácter interdisciplinar

se formen y salgan de este máster, cuya continuidad es un programa de doctorado”, prosigue.

Por su carácter interuniversitario, el máster de flamenco se circunscribe en torno a cinco universidades, la UCA, con sede en Jerez, la Universidad de Granada, la Universidad de Huelva, la Universidad de Córdoba y la Pablo Olavide de Sevilla.

Las asignaturas obligatorias se impartirán en Jerez, en el Palacio de Villapanés, donde se ha establecido su sede. Su desarrollo comenzará el próximo viernes 26 de octubre en sesiones intensivas de viernes mañana y tarde (10 horas) y sábado mañana (5 horas). Esta primera fase concluirá el fin de semana del 8 y 9 de marzo.

Una vez finalizada esta primera fase, el alumnado tiene la posibilidad de completar su formación en la misma sede de Jerez, o en el resto de universidades adscritas, Sevilla, Huelva, Córdoba y Granada, hasta el 31 de mayo.

“A partir de ahí, los alumnos tienen que hacer su trabajo fin de máster y estoy absolutamente convencido de que estos van a ser un yacimiento muy potente para la



Una imagen de la presentación del Máster de flamenco el pasado septiembre.

investigación flamenca en muchas áreas de conocimiento”, reconoce Perujo.

En cuanto a las asignaturas, el título intenta ir más allá de lo habitual. En este sentido, Francisco Perujo considera que “el flamenco ha sido estudiado siempre desde un ramillete selecto pero limitado de áreas de conocimiento y disciplinas: la historia, la antropología, la música y la literatura. Y este máster abre el angular, y se va a hablar de Ciencias de la Salud y flamenco, de Nuevas Tecnologías y flamenco, de Ingeniería y flamenco; de Ciencias Jurídicas y flamenco, como fenómeno cultural y como industria cultural, por eso hay una asignatura obligatoria en la que se incide en el conocimiento del flamenco como industria cultural, es decir, la protección jurídica, los derechos de autor, cómo se forma una empresa, la gestión cultural del flamenco.... En definitiva, el flamenco desde todas las vertientes”.

Además, esta nueva oferta de posgrado destaca también por su panel docente, integrado por más de 50 profesores de hasta 12 universidades españolas, y sobre todo con una significativa presencia del

universo del flamenco, desde artistas al tejido asociativo. Carmen Linares, Eva Yerbabuena, Paco Cepero, Miguel Poveda, Manolo Sanlúcar, María Pagés, Niño de Pura, María del Mar Moreno o Javier Barón son algunos de los artistas comprometidos con el proyecto, donde su presencia “es importante”, sobre todo “como transmisores de conocimiento”.

“La inmensa mayoría de los artistas de primer nivel a los que nos hemos dirigido, para que de una manera puntual se acerquen al máster y participen, ha dicho que sí. Todos estiman y ponen en valor que el flamenco entre por la puerta grande de la universidad”, añade Perujo.

En el otro lado de la balanza está el tejido asociativo, una de las bazas, por su extensión, que jugó la Junta en la catalogación del flamenco como Patrimonio Inmaterial Cultural por parte de la Unesco. En este máster, tal y como se incide desde la universidad, las peñas flamencas tendrán “una doble vertiente, la formación, la investigación y el estudio y el trabajo fin de máster. En la de formación queremos que representantes del tejido asociativo del flamenco pasen por las aulas del máster a explicar sus experiencias, y desde el punto de vista de la formación vamos a inducir a los estudiantes a que, si lo ven bien hagan su trabajo fin de máster sobre el universo de las peñas. Imagínate un alumno de Granada que lo haga de La Platería”.

En esta primera convocatoria, el número de solicitudes ha sido más del doble de las plazas existentes (75 ofertadas). Y eso que, tal y como reconocen desde la universidad, “no hemos podido acudir al primer plazo para alumnos extranjeros que es en febrero o marzo porque no se aprobó el informe del máster por parte de la Agencia de valoración hasta finales de junio”.

Con el máster en rampa de lanzamiento, el objetivo de la Junta debe ser ahora un programa de doctorado complementario, y sobre todo, el Plan Estratégico del Flamenco anunciado por el Consejo y que entre sus retos está en introducirlo por fin en el currículo de la educación pública andaluza, desde Infantil hasta la Universidad.

MÁSTER DE INVESTIG. Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Obligatorias	Univ. Cádiz (Campus de Jerez)	
Asignatura	Créd.	Semestre
1. Historia y Lírica del flamenco	5	1º
2. La complejidad musical del flamenco	5	1º
3. El baile flamenco: Historia, estética y evolución	5	1º
4. El cante flamenco: Historia, estética y evolución	5	1º
5. La guitarra y la instrumentación en el flamenco	5	1º
6. Protección intelectual de las empresas culturales...	5	1º
Optativas	Univ. Cádiz (Campus de Jerez)	
1. Las nuevas tecnologías aplicadas al flamenco	5	2º
2. El flamenco y com. El flamenco como medio y en los medios	5	2º
3. El flamenco desde las ciencias y en las ciencias de la salud	5	2º
4. La enseñanza del flamenco. Didáctica y escuela	5	2º
Optativas	Universidad de Córdoba	
1. El flamenco y músicas populares en torno a Andalucía	5	2º
2. El flamenco en el aula: Innovación y buenas prácticas docentes	5	2º
3. El flamenco en el cine y otras artes	5	2º
4. Metodología de la investigación del flamenco	5	2º
Optativas	Universidad de Granada	
1. Aprox. teórica y práctica al flam. en sus entornos de aprendizaje	5	2º
2. El flamenco en sus ambientes: Academias, peñas, teatros...	5	2º
3. La internacionalización del flam. y los espect. de gran formato	5	2º
4. Nuevas tendencias en la práctica y teoría flamenca	5	2º
Optativas	Universidad de Huelva	
1. Flamenco Patrimonio Material Inmaterial	5	2º
2. Tradiciones musicales de Andalucía y el flamenco	5	2º
3. Flamenco y Educación	5	2º
4. Formación rítmica y compás flamenco	5	2º
Optativas	Universidad Pablo Olavide	
1. Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	5	2º
2. Antropología y sociología del flamenco	5	2º
3. El método etnográfico aplicado a la investig. en el flamenco	5	2º

DIARIO JAÉN. DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 2018

PROVINCIA 18**ALCALÁ**
LA REAL**DIVULGACIÓN.** Participantes en la undécima edición de los Estudios de Frontera, un congreso celebrado en el Palacio Abacial.

Foro sobre las varias caras de la realidad en la frontera

Más de cincuenta investigadores participan en un congreso internacional

JUAN RAFAEL HINOJOSA

Los Estudios de Frontera alcanzaron su undécima edición con dos jornadas en las que participaron más de cincuenta investigadores de España y otros países. Defendieron comunicaciones sobre la “realidad bifronte” de los lugares limítrofes. La representación local corrió a cargo de Domingo Murcia, Francisco Toro, Antonio García Lizana, Ricardo San Martín, María Teresa Murcia y Pedro Cano, José Antonio Cano, Francisco Martín y Carlos Calvo. Carmen Muñiz recibió a los asistentes. Esta vez acudieron expertos extranje-

ros como el checo Josef Zenka, que analizó la visión dada desde fuentes mamelucas de Egipto sobre un terremoto ocurrido en Granada en 1431. Como curiosidad, Andrés Serrano, de Murcia, abordó la labor de quienes trabajaban, en el siglo XIV, en las torres de vigilancia denominadas atalayas.

La actividad, que fue inaugurada por el concejal de Cultura, Juan Francisco Martínez, sirvió para homenajear a la profesora Carmen Argente del Castillo Ocaña, una de las principales estudiosas del Reino de Jaén, quien ejerció la docencia durante casi cinco décadas. La erudita pronunció la comuni-

cación “A la búsqueda de las mujeres de la frontera”. La edición de este año tuvo de coordinador al cronista oficial, Domingo Murcia. “Ha venido mucha gente joven con temas atractivos”, explicó, desde la Secretaría, Francisco Toro. En la clausura se anunció que la próxima edición del congreso, en 2021, rendirá un tributo al **catedrático de la Universidad de Sevilla Manuel García Fernández**, uno de los grandes conocedores de Alfonso XI, el rey que tomó Alcalá en 1341.

Los Estudios de Frontera, surgidos en 1995, son organizados por el Ayuntamiento, que los patrocina junto con la Diputación. Cola-

boran en la iniciativa las academias Andaluza de la Historia y de Artes y Letras de Portugal, la extensión local de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, las sociedades Española de Estudios Medievales y de Estudios Árabes y la Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler. La celebración en Alcalá deriva de su condición fronteriza, de manera que los siglos XIV y XV fue uno de los puertos comerciales más dinámicos entre Castilla y de Granada. La cita se alterna con los congresos de la Abadía, el Arcipreste de Hita, Calos V, los Fernández de Córdoba y estudios sobre Alcalá.

LA INFLUENCIA DE LA DINASTÍA HISPANO-ANTONINA

Un congreso analiza el rico legado del emperador Marco Aurelio

El dirigente procedía de 'Vcubi', actual Espejo, que ha acogido el encuentro

La literatura, el cine, la economía o la psicoterapia aún recogen su ideario

REDACCIÓN
cultura@cordoba.elperiodico.com
ESPEJO (CÓRDOBA)

El 2º Congreso Internacional *Un emperador para la eternidad: la Roma de Marco Aurelio y su legado* se clausuró ayer en el salón de usos múltiples del Ayuntamiento de Espejo (Córdoba). El congreso y curso ha sido organizado por el Ayuntamiento de Espejo (ya que la familia de Marco Aurelio era oriunda de la antigua colonia de Vcubi, actual Espejo) y la Universidad de Córdoba. Asimismo, ha contado con la colaboración de la Diputación de Córdoba y de la Biblioteca Viva de al-Ándalus. Los directores académicos han sido Gabriel Laguna Mariscal y Alberto M. Monterroso Peña.

En el congreso «se han cumplido los objetivos propuestos y se desarrollado el programa previsto en su integridad», informa la organización en una nota de prensa. Se han impartido 11 ponencias (con ponentes de cinco universidades distintas), tres comunicaciones y dos visitas de estudio guiadas (a la exposición *Rostros de la Bética Romana*, a las infraestructuras hidráulicas romanas de Espejo y al castillo ducal de la localidad). Asistieron unos 50 alumnos inscritos, más un buen grupo de interesados no inscritos. También se presentó el libro editado con los estudios presentados al I Congreso Internacional (2016), con el título *Marco Aurelio y la Roma Imperial: las raíces béticas de Europa*.

Con este congreso se ha alcanzado un avance sustancial respecto al anterior, considera la organización, que indica que en esta edición se ha ofrecido una visión más crítica sobre Marco Aurelio, no meramente hagiográfica. Entre las conclusiones que se han alcanzado la organización destaca tres. La primera es que Marco Aurelio perteneció a la dinastía «que debemos llamar hispano-antonina, que controló el poder político y militar del Imperio Romano durante todo el siglo II d.C.».

La segunda alude a la imagen de Marco Aurelio legada por la tradición, «altamente positiva, pero es en gran medida un constructo elaborado durante siglos, que ya empezó en la época del emperador». Y la tercer conclusión es que «la vigencia del legado de Marco Aurelio es incuestionable, porque las ideas, actitudes



► Foto de familia de los ponentes que han participado en el congreso sobre Marco Aurelio.



► Alberto M. Monterroso explica la exposición sobre el emperador.

y valores del emperador han contribuido al pensamiento ético y político del mundo occidental, y han sido explotadas en ámbitos de cultura tan dispares como la literatura, el cine, la psicoterapia y los foros en internet».

En cuanto a las ponencias, el profesor Enrique Melchor Gil (UCO) presentó una introducción a la economía del periodo histórico y demostró que la crisis económica no tuvo una dimensión tan dramática. La profesora Fuentesa Garrido explicó los rasgos de un elemento fundamental de la cultura romana: la música, interpretada en muchas ceremonias. La exposición comisariada y

guiada por Alberto M. Monterroso mostró a Marco Aurelio inscrito en su árbol genealógico, como perteneciente a la dinastía hispano-antonina, que procedía de la provincia de la Bética.

Varias ponencias han profundizado en el pensamiento, política y filosofía del emperador. Francisco Socas Gavilán (catedrático de la Universidad de Sevilla) recordó los rasgos de la personalidad de Marco Aurelio, escindido entre las obligaciones del poder y su querencia por la filosofía. Alberto M. Monterroso analizó y organizó los rasgos de personalidad y de trayectoria política de Marco Aurelio, con incidencia en su vi-

gencia actual. Begoña Domené (profesora de Filosofía en Murcia) analizó el pensamiento filosófico del personaje. Miguel Rodríguez-Pantoja (UCO) analizó la relación de Marco Aurelio con el cristianismo y los cristianos, asunto en el que actuó siempre en conciencia. También sobre el ideario de Marco Antonio, Juan Antonio Gómez presentó una comunicación en la que estudió las metáforas del agua en la obra del emperador. Sobre la imagen física del emperador, tal como se plasma en las representaciones artísticas, disertó la profesora Cristina M. Puente (Universidad Complutense de Madrid).

EL LEGADO // También se abordó el legado de Marco Aurelio, no solo en la literatura, sino en muchos géneros: cine, psicología aplicada, internet. El famoso psicólogo clínico Rafael Santandreu habló sobre cómo la psicología cognitivo-conductual recoge varios principios de la filosofía estoica y del propio Marco Aurelio.

El profesor Bruce J. Gibson (de la Universidad de Liverpool) mostró la utilización frecuente del pensamiento de Marco Aurelio en el mundo de los negocios. El profesor Antonio M. Martín (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), exploró las características de la dinastía Antonina, como contexto para su estudio de la plasmación de la figura de Marco Aurelio en el cine. ≡

EL EJIDO



PARTICIPANTES en el torneo posando para una foto de familia en las instalaciones del SEK Alborán y debatiendo durante un momento del desarrollo de la actividad. LA VOZ

I Torneo de debate 'Nicolás Salmerón'

Formación El SEK Alborán ha medido a sus alumnos con participantes venidos de cinco universidades

FRAN GARCÍA
Redacción

El SEK Alborán se ha convertido estos días en un auténtico foro de debate sobre temas de actualidad de la mano de su torneo de debate académico abierto a cualquier edad: el I Torneo de debate 'Nicolás Salmerón'.

Sin duda, se trata de una iniciativa que ha tenido una gran acogida puesto que ha conseguido reunir a 25 debatientes procedentes de cinco clubes universitarios diferentes.

De este modo, han llegado hasta las instalaciones del SEK Alborán en Almería alumnos universita-

rios de Almería, Málaga, Córdoba, Sevilla y Deusto. Y todos ellos han llegado para medirse a duros contendientes de menor edad, nada menos que doce estudiantes de bachillerato del centro educativo ejidense.

Reflexión La idea de esta iniciativa es encaminar a los alumnos a tener que indagar y buscar argumentos para sostener o desmontar el tema propuesto para debate.

No obstante, una de las grandes novedades de este torneo recién estrenado en el SEK Alborán consiste en que los alumnos han tenido que trabajar sobre cuatro temas en lugar de sobre un único te-

ma, que es lo habitual en este tipo de certámenes.

Por este motivo, a todos los participantes les ha tocado reflexionar y sacar a relucir argumentos de peso sobre estos cuatro temas: Prohibición total de los móviles en los centros educativos, ¿Cuanto más sabemos, mejor elegimos?, ¿Hay que limitar la libertad de expresión? y ¿El gobierno debe impulsar el vegetarianismo?

Y la verdad es que la respuesta ha sido bastante positiva por parte de todos los participantes, animados también por el hecho de que se haya apostado por un formato dinámico, tanto con caras a cara como con intervencio-

Javier Eladio Guzmán

Una herramienta educativa innovadora

● El principal impulsor de este certamen y del uso del debate como herramienta pedagógica en el SEK es el profesor de Filosofía Javier Eladio Guzmán, quien recuerda que "el debate es una herramienta que sirve para cualquier asignatura porque, en resumidas cuentas, hay que hacer una investigación y ante los demás tienes que exponer tus puntos de vista, escuchar a los demás, analizar sus puntos débiles y expo-



ner lo que tú has pensado. Por eso, yo lo que trato es de enseñar a los chicos a pensar en público".

Lo cierto es que el debate ha calado en el centro y va a ir a más con iniciativas como este I Torneo 'Nicolás Salmerón'.

nes cruzadas, y en el que los propios participantes puntúan y ejercen de jueces cuando no están interviniendo.

Final El equipo ganador ha sido Alumni Sek, compuesto por Ana Callejón Reche (Universidad de Sevilla) y José Luis Escobar (Deusto), quienes en la Exhibición Final se han enfrentado a un combinado formado por los mejores debatientes del certamen: José Antonio Casanova y María Luisa Cara (Sek Alborán), Néstor Benavides (UAL) y Luis Quesada y Sara Ramírez (de la Universidad de Málaga).

Aunque lo más importante es la gran experiencia vivida por todos los participantes.

ECONOMÍA

Bajo coste alto precio

- Más que en los precios bajos, la estrategia 'low cost' se basa en factores de producción como compras a gran escala y eficiencia organizativa y de personal
- Compañías como Ikea y Ryanair son ejemplos de éxito del modelo



El escándalo de las clínicas Identel ya puso el foco sobre los riesgos, incluso para la salud de los clientes, que puede producirse en negocios que distorsionan el concepto del 'low cost'.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

R. L. MÁLAGA

¿Hay una burbuja de negocios *low cost* que ha empezado a mostrar los primeros síntomas de lo que será su estallido definitivo? ¿Hasta qué punto se han subido muchos a la ola del bajo coste para lucrarse a costa de clientes incautos? ¿No terminan éstos siendo víctimas de una atracción fatal que ha culminado fundiendo sus bolsillos y hasta mermado su salud?

El escándalo, otro más, de la cadena de peluquerías Low Cost, con la detención en Sevilla de sus propietarios acusados de defraudar a la Seguridad Social más de tres millones de euros, se suma a un rosario en el que otra cuenta reciente de estos pufos tiene el nombre de las clínicas Identel. Los perjuicios causados por la crisis de esta franquicia han sido letales: ahorros expoliados y dentaduras destrozadas con graves secuelas para no pocos de los afectados. ¿Bajo coste? El precio, en estos casos y otros, ha sido altísimo.

La estrategia que ofrece la etiqueta *low cost* se basa no tanto en los precios bajos, que son una consecuencia de una forma de producir y competir, sino en la eficiencia en la adquisición y uso

de los factores de producción: compras de materiales y servicios a gran escala o con contratos a futuro, eficiencia técnica y organizativa máxima en el proceso productivo o de operaciones (caso de servicios), eliminación de lo superfluo, reducción del nivel de servicio e incluso proyección de parte de esos servicios al propio consumidor: un caso paradigmático es el de Ikea, en el que el cliente hace de montador, transportista y hasta de personal

La estrategia alternativa es la diferenciación: menos ventas y más margen

de tienda. "La eficiencia o productividad técnica es el factor clave para la estrategia del bajo coste", subraya José Ignacio Rufino, profesor de Organización de Empresas y Estrategia de la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla.

La estrategia genérica alternativa al *low cost* es la diferenciación, que implica un mayor nivel de ser-

vicio, una mayor calidad técnica o tecnológica y por lo general mayor intensidad publicitaria, búsqueda de la imagen de marca poderosa, el prestigio, la reputación, las garantías, la seguridad, la exclusividad. Así, Rufino destaca que "se vende menos pero con un mayor margen, o sea, con precios altos; se buscan dos tipos e clientes distintos". Un mismo producto o servicio en esencia (comer) puede ser ofrecido por dos compañías que en realidad no son competidoras, porque van a públicos diferentes. El experto lo ejemplifica: Cien Montaditos frente al restaurante japonés de sushi en plato cuadrado de pizarra.

Pero no es lo mismo el bajo coste que los precios bajos. Mientras que lo primero responde a una estrategia deliberada, a largo plazo, basada en la eficiencia, la productividad y el verdadero ahorro de costes sin mermar el servicio genérico o básico (transporte, comida, atención médica, vestido, banca), el precio bajo suele tener detrás una huida hacia delante y una desaparición más o menos prematura del negocio y el producto o servicio, "dado que sin reducir verdaderamente los costes, lo que se hace es reducir el margen para sobrevivir sin más, normalmente mu-

riendo pronto sea por incapacidad directiva y de gestión o por intenciones espurias, e incluso haciendo *dumping* para intentar ser líder o monopolista, incluso entre el comercio del barrio, asfixiando a la competencia incluso financiando durante un tiempo las pérdidas... para después aquí te espero, consumidor", explica Rufino.

Existe otra fórmula. Con una estrategia híbrida de éxito, Toyota se fundió al automóvil tradicional estadounidense, dando

El precio bajo suele tener detrás una huida hacia delante y un declive del negocio

alto nivel de calidad técnica, garantía y durabilidad al mismo tiempo que un precio imbatible. Zara es otro ejemplo de híbrido: coste razonable y alto nivel de diseño, marca y distinción. Aquí no hay que olvidar que la subcontratación en países de mano de obra barata e incluso infantil puede ser otra clave del éxito.

Y hay que mirar al cielo mientras

se termina de hacer el equipaje para ese viaje soñado: aunque fue la estadounidense Southwest Airlines la que comenzó a utilizar este modelo competitivo en los años 50 del pasado siglo, Ryanair es ahora su símbolo más rutilante. "Todos vamos a todos sitios por dos duros, eso sí, sin comodidades, *nifingers*, ni maletas, colas... y lo pagas, como va a pasar hasta por el equipaje de mano a partir de noviembre", recuerda Rufino. "Ha sacudido las entrañas de las aerolíneas de bandera. Volar hoy tiene más que ver con el pastoreo que con el postreo. Y bendito sea, dirán los miles de turistas que antes no podían plantearse viajar con un combinado Ryanair-Airbnb-Burger King", subraya este economista.

Lola García, presidenta de Fagua en Málaga, recalca que el problema no es que haya empresas de bajo coste sino que "cuando una empresa da un servicio lo tiene que hacer con todas las garantías porque no hay un *low cost* en derechos". "Los consumidores no podemos caer en la trampa de que nos quiten derechos por ser más barato", prosigue García, quien recuerda que "nadie da duros a cuatro pesetas" y lamenta "fraudes" como el de Identel.

Promueven el acceso de jóvenes investigadores a proyectos de oncología

Un acuerdo entre la Fundación Progreso y Salud y Roche Farma rubrica la financiación

R. S.

Siete proyectos de investigación radicados en el Instituto de Bio-
medicina de Sevilla (IBIS), el Ins-
tituto de Investigación Biosanita-
ria de Granada (ibs.Granada), el
Instituto Maimónides de Investi-
gación Biomédica de Córdoba
(Imibic) y los centros de investi-

gación Genyo (Granada) y Bio-
nand (Málaga) recibirán finan-
ciación para poder contratar a jó-
venes investigadores en el marco
de estos proyectos, cuya línea te-
mática es la oncología y la on-
cohematología, gracias a un
acuerdo entre la Fundación Pú-
blica Andaluza Progreso y Salud,
entidad dependiente de la Con-
sejería de Salud, y Roche Farma.

El importe global del total de
los contratos, que son de diferen-
te duración, es de 300.000 euros,
una cantidad íntegramente des-
tinada a la contratación de jóve-
nes investigadores que se dedica-

rán a trabajar en estos proyectos
de investigación que ya están ac-
tivos. Los investigadores, algu-
nos de los cuales ya están contra-
tados, tienen un carácter posdoc-
toral en algunos proyectos y en
otros predoctoral, además de la
contratación de un técnico de
apoyo en otro de los proyectos.

El acto formal de entrega a los
proyectos de la beca concedida se
celebró esta semana, y en él par-
ticiparon por parte de la Conse-
jería de Salud el secretario general
de Investigación, Desarrollo e in-
novación de la Consejería de Sa-
lud, Rafael Solana, y la directora
gerente de la Fundación Progre-
so y Salud, Ana Madera, además
de los investigadores principales
de los proyectos receptores de
ayudas. Por parte de Roche Far-
ma participaron Esther Vilas,
Head of Medical Strategy, y
Gemma Palacios, Scientific Pro-
ject Managemen Leader.

La agilidad mental y el poder de la palabra son protagonistas en el Sek Alborán

El equipo Alumni Sek se adjudicó ayer la primera edición del torneo de debate abierto Nicolás Salmerón, que contó con alumnos de hasta cuatro universidades andaluzas

:: INMACULADA ACIÉN

EL EJIDO. El colegio internacional Sek Alborán se convirtió durante jueves y viernes en sede de un original torneo de oratoria, organizado por el club de debate Nicolás Salmerón del propio centro y que con-

tó con un total de 25 debatientes, entre los que se contabilizaron estudiantes de la Universidad de Almería, Málaga, Sevilla y la Universidad Deusto, además de alumnos de Bachillerato del propio centro educativo ejidense.

Esta primera edición del Torneo de Debate abierto Nicolás Salmerón destacó además por contar con un formato original, que siguió en todo momento el modelo Ajedrez, de manera que los duelos pudieron acabar en empate e incluso los propios equipos pudieron ofrecer el empate a los adversarios.

Asimismo y a diferencia de otros

torneos, los jóvenes participantes tuvieron que preparar tres temas, y uno más los finalistas.

Temas que en esta primera edición estuvieron centrados en defender posiciones a favor y en contra de la prohibición total de los móviles en los centros educativos, sobre la premisa de que cuanto más sabemos mejor elegimos, la limitación de la libertad de expresión o si el gobierno debe impulsar el vegetarianismo entre la población.

Un formato que favoreció el dinamismo y la agilidad mental de los participantes, con intervenciones que oscilaron entre los dos y los cuatro minutos, e incluso caras a cara entre dos debatientes que se intercambiaron intervenciones de 30 segundos, con preguntas del público. Todo ello para dar paso a un minuto final aclaratorio.

Orador y juez

Por otra parte, también se llevó a cabo una exhibición de discurso individual a partir de imágenes y no de texto, como es habitual en este tipo de encuentros, si bien lo más destacado fue que los propios participantes también tuvieron que

actuar de jueces. De esta manera, los propios alumnos fueron los encargados de puntuar a los diferentes grupos y elegir finalmente al ganador.

Así, el equipo ganador fue el de Alumni Sek, compuesto por Ana Callejón Reche, de la Universidad de Sevilla, y José Luis Escobar, de la Universidad Deusto, que en la exhibición final se enfrentaron a un combinado formado por los mejores debatientes del certamen, entre los que estuvieron José Antonio Casanova y María Luisa Cara, del Club Nicolás Salmerón; Néstor Benavides, de la UAL; y Luis Quesada y Sara Ramírez, de la Universidad de Málaga.

Un torneo que, más allá de la competitividad, también permitió durante el jueves y el viernes estrechar lazos de amistad entre los participantes y recoger una gran valoración por parte de los asistentes.

En esta línea, Javier-Eladio Guzmán, responsable del Club Nicolás Salmerón, ya está comenzando a preparar la segunda edición de un torneo que promete volver con novedades.



Dos de los participantes en el debate, durante una de las exhibiciones, mientras sus compañeros evalúan como jueces. :: SEK ALBORÁN

■ **SANLÚCAR EN SU HISTORIA (CCCLXXVIII)**

sidiadir@hotmail.com

“...pensar 1519 (III)”

MANUEL PARODI

En la tarde del jueves 27 del pasado mes de septiembre se celebraría la tercera mesa redonda de las tres que conformarían el programa divulgativo denominado “...pensar 1519”, una actividad que tuvo lugar en el Palacio Ducal de Medina Sidonia (en la Galería de Livadotte de dicho histórico espacio), que ya fuera sede de la primera de estas citas con este programa destinado a formar parte de las actividades de la difusión de la efeméride histórica de la Primera Circunnavegación en el seno de su Conmemoración.

Como hemos señalado precedentemente, este programa de “...pensar 1519” ha sido organizado por el Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda como un espacio para la reflexión y el diálogo sobre la Primera Vuelta al Mundo, como un entorno destinado a la divulgación de esta efeméride histórica mundial de la que Sanlúcar fuera el alfa en septiembre de 1519 y el omega en septiembre de 1522, tres años después de su comienzo.

Como señalamos, este programa que se ha articulado en varias mesas redondas ha querido configurar un punto de encuentro entre historiadores, investigadores, docentes, archiveros, creadores, ilustradores, patrimonialistas, de manera que dichos profesionales pudieran contar con un espacio amable donde poder llevar a cabo una puesta en común de sus reflexiones sobre la Circunnavegación como hito de la Historia de la Humanidad, sobre la interacción entre la Vuelta al Mundo y Sanlúcar de Barrameda, punto de inicio y culminación de la Expedición Magallanes-Elcano en 1519 y 1522, así como sobre la difusión y la socialización del conocimiento sobre esta proeza de la Historia mundial.

De las precedentes mesas redondas de este programa celebradas los días 12, 20 (precisamente el día en que se cumplían 499 años de la partida de la Expedición Magallanes-Elcano desde las playas sanluqueñas) y 27 de septiembre de 2018 han formado partedistintos profesionales de prestigio como el profesor Dr. Juan Marchena, catedrático de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide y presidente de la Red Mundial de Universidades Magallánicas, D^a. Liliane M^a. Dahlman, historiadora especialista en Historia Moderna y Contemporánea, directora-conservadora del Archivo de la Fundación Casa de Medina Sidonia y presidenta de la referida Fundación Casa de Medina Sidonia, el Dr. Antonio Sánchez de Mora, historiador, medievalista, miembro del Cuerpo Superior Facultativo de Archivos de España con destino en el Archivo de Indias, el Dr. José Antonio López Sánchez, profesor titular de Geografía de la Universidad de Cádiz y director del Instituto de Investigación para el Desarrollo Social Sostenible de la UCA, INDESS (el miércoles doce

Los cuatro ponentes de la mesa coincidieron a la hora de destacar la feliz conjunción del trabajo creativo y el rigor histórico que se hace patente en el libro

de septiembre), el Dr. Fernando Cruz Isidoro, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla e Insignia de Oro de la Ciudad de Sanlúcar de Barrameda y el profesor sanluqueño Antonio Romero Dorado, historiador del Arte e investigador (el jueves 20 de septiembre), entre otros.

En la referida mesa redonda sostenida en la tarde del jueves 27 de septiembre, que giró en torno a la divulgación histórica y el cómic de la Primera Vuelta al Mundo, participarían Francisco Cerrejón Aranda, historiador, gestor cultural, director del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla y coordinador general del mencionado libro junto a dos de los ilustradores del mismo, la sanluqueña Mariqui Romero Espejo, diseñadora, dibujante, ilustradora, autora de la imagen de contraportada del volumen y Arturo Redondo Paz, dibujante, viatista, ilustrador del volumen y autor (junto al firmante de estos párrafos) de la lámina de la recreación de la Sanlúcar virtual del siglo XVI, además del coordinador histórico del cómic, Manuel Parodi Álvarez, Dr. en Historia, arqueólogo colegiado, miembro de la Escuela Italiana de Arqueología de Cartago (SAIC) e historiador asociado de la Fundación 500 Años de la Vera Cruz (México), coordinador de este programa y quien ejerciera la moderación de las tres mesas redondas celebradas.

Los ponentes de la tarde del jueves 27 sostuvieron en su encuentro un animado diálogo sobre la difusión de la Historia y sobre las potencialidades del cómic de la Primera Vuelta al Mundo (un volumen que ha sido recientemente editado, siendo una iniciativa conjunta de los ayuntamientos de Sanlúcar de Barrameda y Sevilla y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía) como medio idóneo para la divulgación del hito histórico del Viaje de Magallanes-Elcano entre un público de muy amplio espectro, no estando ni sola ni preferentemente orientado dicho libro hacia los amantes de la Historia en exclusiva.

Los cuatro ponentes de la mesa coincidieron a la hora de destacar la feliz conjunción del trabajo creativo y el rigor histórico que se hace patente en el libro, un volumen a todo color que es fruto del trabajo conjunto de 38 ilustradores entre los que se cuentan varios Premios Nacionales de Ilustración (caso de Max, autor de la portada del trabajo, por ejemplo) y que cuenta con cuatro coordinadores, Francisco Cerrejón como coordinador general, Abel Ippolito como coordinador de las ilustraciones, Rafael Marín como autor del guión y Manuel J. Parodi como coordinador histórico de la obra.

A este fructífero diálogo se incorporaron las diferentes intervenciones del público asistente, con aportaciones (en forma de preguntas o comentarios) formuladas por historiadores y miembros de distintas entidades y colectivos culturales de nuestra ciudad (caso del Círculo de Artesanos o de la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas “Luis de Eguilaz”) que asistían al desarrollo de esta

actividad y que con sus referidas intervenciones se convirtieron en parte activa de la misma, vivificándola aún más y mostrando la validez del modelo cultural participativo que se plantea desde la administración local sanluqueña en la Conmemoración de esta tan relevante efeméride.

De este modo se pusieron en valor cuestiones tales como el trabajo realizado en el cómic y en la lámina de la Sanlúcar virtual del siglo XVI y el peso y las capacidades de ambos productos culturales emanados desde lo público como elementos divulgativos de la efeméride, e igualmente se hizo hincapié en la existencia de recursos a disposición de la ciudadanía tales como la web municipal del V Centenario (<http://sanlucarprimeravueltaalmundo.com/>), un espacio digital de acceso libre y a disposición de todas las personas interesadas en la Historia de Sanlúcar de Barrameda, en los avatares de la Primera Vuelta al Mundo y, en general, en nuestro Patrimonio Histórico común.

De este modo se pusieron en valor cuestiones tales como el trabajo realizado en el cómic y en la lámina de la Sanlúcar virtual del siglo XVI



Tercera mesa redonda de “...pensar 1519”. A. I.

COMO movimientos revolucionarios que comparten el deseo de la destrucción del Estado, el populismo y el separatismo no descartan ningún argumento utilitario. En la Universidad encontró Podemos a economistas de sueldo acomodado capaces de justificar la ruptura del modelo económico que fija la Constitución y defender sin escrúpulos la nacionalización de los principales sectores productivos. Iglesias, incluso, ha seducido a un general que parece dispuesto a colaborar en la desmembración territorial del Estado al que sirvió. Pero faltaba aún un catedrático de Derecho. Y entonces apareció Javier Pérez

THAT'S ME
IN THE CORNER

Los 'diálogos' populistas de Pérez Royo

POR FERNANDO
PALMERO

Royo, con plaza en la Universidad de Sevilla y tribuna en 'Ara' y 'eldiario.es'. En abril, Pérez, ex militante del PCE, muy cercano luego a aquel turbio y corrupto PSOE de Chaves y colaborador en la redacción de los estatutos de Andalucía y Cataluña, presentó junto a Iglesias 'Crisis constitucional e impulso constituyente' (25 de Mayo), un libro en el que no disimula su querencia por la revolución que dejó pendiente en su juventud. Este mes, el catedrático que presume de haber corrido 36 maratones y haber traducido a Marx, ha repetido la fórmula de la conversación, en este

caso con Antón Losada, para quien el periodismo y la política son una misma forma de militancia en el nacionalismo gallego.

No es necesario leer entero 'Constitución: la reforma inevitable' (Roca Editorial). El 'Anexo', firmado sólo por Pérez, recoge lo esencial del discurso de un catedrático de Derecho Constitucional que no se cansa de repetir sin rubor que la sentencia del TC anulando varios artículos ilegales del reformado Estatut de Cataluña de 2006 fue «materialmente un golpe de Estado». No hay que aclarar que TC y PP son para Pérez una misma cosa, carente de legitimidad para

romper el acuerdo entre los parlamentos español y catalán. Pérez subordina la justicia a la política, ya que la voluntad popular es la que crea la ley, a la manera del Schmitt nacional socialista tan admirado por Iglesias y Errejón. Curiosa forma de entender el Estado de derecho. Según Pérez, después de la intervención del TC, a los dirigentes políticos catalanes no les quedó ya más remedio que enfrentarse al Estado. Si los catalanes querían un Estatut ilegal, el TC, «organismo sin legitimación democrática directa», no es quien para prohibirlo. Menos aún, el resto de ciudadanos, españoles, además.

El coste menos visible de los Presupuestos

De ésta se sale

José Manuel Cansino


* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

El 10 de julio de este año un reducido grupo de profesionales y académicos encabezados por el eurodiputado Enrique Calvet, se dirigió por carta pública y por segunda vez al presidente de la Comisión para la evaluación y modernización del Estado autonómico. Junto a la queja de no haber recibido mayor contestación que la de un acuse de recibo de la presidenta del Congreso, los autores de la carta llamaban la atención de los diputados miembros de la comisión sobre las recomendaciones específicas que la Comisión Europea había hecho para España en el primer semestre de 2018. La Comisión Europea, con el respaldo del Consejo Europeo, alertaba de las crecientes desigualdades entre españoles según la comunidad autónoma de residencia hasta tal punto de que el diseño actual del estado de las autonomías actuaba como una barrera para la prosperidad equitativa de la sociedad española. La barrera de las autonomías se manifestaba en dos resultados muy graves: una fragmentación o balcanización del mercado español y una multicentralización del poder (en diecisiete centros de poder o taifas) origen de un enfrentamiento institucional trepidante. Una y otra barrera –balcanización de los mercados y enfrentamiento institucional– alentaban las desigualdades entre españoles minando la capacidad de unirse y la creación de sinergias que favorecieran el crecimiento y el progreso social. Era la primera vez que la Comisión Europea se pronunciaba tan duramente contra la organización territorial existente en España. Una de las barreras más importantes que se levantan entre los mercados autonómicos es la exigencia casi determinante de la lengua local propia (o impuesta) para el acceso a los empleos públicos. Plataformas de la sociedad civil como «Hablamos Español» liderada por Almudena



El profesor Luis Garicano

Lago o la balear «Mos movem» que impulsa la empresaria Úrsula Mascaró, llevan alertando de esta deriva que va mucho más allá de las provincias vascas o de Cataluña para haberse asentado en Navarra, Galicia, Valencia o las Islas Baleares. Todo va en detrimento de las posibilidades de empleo, de captación de talento y de la calidad en los servicios públicos a cambio de un identitarismo lingüístico a veces tan forzado como el del euskera en Navarra.

El identitarismo lingüístico anida cómodamente en el segundo de los problemas sobre los que alertaba la Comisión Europea y la carta recibida por el presidente de la Comisión para la evaluación y modernización del Estado autonómico: el multicentralismo del poder en 17 capitales autonómicas cada vez más enfrentadas con la Administración general del Estado. El enfrentamiento institucional tiene siempre costes y resultados frecuentemente injustos, aunque bien es cierto que ni todos los costes ni todos los resultados son fáciles de identificar. Por ejemplo, en el borrador de Presupuestos generales remitido por el Gobierno español a la Comisión Europea se estima un aumento de la recaudación de 7.178 millones de euros. El reparto de la mayor capacidad de gasto está territorialmente muy determinada en favor de los socios de gobierno que mayor enfrentamiento institucional mantienen con el Estado: los nacionalistas vascos y los secesionistas catalanes. Mayor prueba no cabe que tener que acudir a la cárcel a negociar los Presupuestos con un político secesionista preso por un intento de rebelión. Multicentralismo y enfrentamiento institucional hacen que igual que el narcotraficante Pablo Escobar dirigiese sus negocios desde la cárcel, un líder secesionista negocie los Presupuestos desde su celda.

Es precisamente este coste difícil de medir en euros, el que mayor factura nos pasará. Me refiero al coste de la devaluación de la calidad de nuestras instituciones comenzando por el propio poder legislativo bajo la capacidad decisoria de quienes explícitamente desean subvertirlo.

El portavoz de Economía en el Congreso de Ciudadanos, el profesor Luis Garicano, se afanó con bastante rigor en mostrar que, según sus cálculos, 4.364 de los 7.178 millones de euros que esperaba recaudar de más el Gobierno eran irreales. Ese es, indudablemente, un coste que sólo incrementará el peso de la deuda pública y que ya se cobra 30.000 millones de euros al año sólo por intereses. Pero el coste de devaluar la calidad de las instituciones para satisfacer a los nacionalistas es aún mayor. Lo estamos pagando todos. Nunca será suficiente para satisfacer a los multicentros de poder y trabará más nuestro progreso como sociedad y como nación.

”

El enfrentamiento institucional tiene siempre costes y resultados frecuentemente injustos»



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Universidades españolas de referencia en liderazgo internacional

🕒 18 de octubre de 2018

Destacados por los rankings internacionales, estos centros representan a España a nivel mundial



No en vano España es uno de los destinos educativos preferidos por los extranjeros | Fuente: Shutterstock

- La internacionalización representa uno de los mayores desafíos para las **universidades** contemporáneas.
- Estudiantes, docentes e investigadores en busca de vincularse a una **Universidad** de prestigio pueden optar por estas instituciones.
- La nueva edición del Ranking QS cuenta con presencia española. Además, el CSIC reconoce a los mejores centros del país.

En un mundo donde la **educación** se vuelve global con apenas unos clics, lograr destaque y **reconocimiento a nivel internacional** es uno de los principales desafíos que enfrentan las **universidades** en la actualidad. Esta meta requiere de acciones que posicionen a los **centros a la vanguardia** de la generación y transmisión de conocimiento.

¿QUÉ QUIERES BUSCAR?

BUSCAR

ACCEDE A LA BÚSQUEDA AVANZADA

MÁS LEIDAS

Las 20 carreras con mayor futuro laboral

25 de abril de 2018

EMPLEO

Las 5 debilidades que puedes revelar a un reclutador

26 de marzo de 2018

EMPLEO

¿Ya sabes qué estudiar? Descubre nuestra guía para elegir tu carrera

23 de marzo de 2018

CULTURA

Las 5 investigaciones científicas más destacadas de 2017

02 de abril de 2018

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

8 sitios web para descargar libros gratis de forma legal

26 de junio de 2018

CULTURA

Las mejores aplicaciones Android para aprender inglés

23 de marzo de 2018

EDUCACIÓN

Una forma de identificar cuando un centro realiza una buena labor es analizar los principales **rankings educativos**. Estos clasifican a las **universidades** de acuerdo a diferentes criterios que marcan su prestigio.

Como herramientas, los rankings educativos no solo pueden establecer el nivel de internacionalización en **universidades**, sino que pueden indicar a estudiantes, **docentes** e **investigadores** los centros a los que conviene vincularse de forma académica o profesional.

Ranking QS

El **World University Ranking**, elaborado por la prestigiosa compañía británica **Quacquarelli Symonds**, es uno de los más empleados al momento de analizar lo realizado por los centros de **educación superior** a nivel mundial.

En su edición 2019, dicho ranking indica que las **universidades de referencia en España** son:

En este caso, lo realizado por la **UAM** representa un récord para la institución, pues esta posición registra su mayor logro en la historia de dicha calificación.

Además, destaca de otros centros por dos áreas fundamentales: **Reputación Académica** y **Reputación en Empleabilidad**. El trabajo realizado en dichas áreas la posiciona en el puesto 102 de todo el mundo, dejando al centro a las puertas de ubicarse entre los **100 mejores del mundo** en dichas categorías y, por tanto, de convertirse en centro de referencia en el país.

Por si fuera poco, dicho centro logró convertirse recientemente en la única **Universidad** española presente en el **QS Top 50 under 50** que clasifica a las **universidades menores de 50 años**. Además, fue señalada como la mejor **Universidad** local en investigación de calidad a nivel institucional según el **índice Nature de 2017**.

¿TODAVÍA NO DECIDISTE QUÉ ESTUDIAR?

CONOCE AHORA MISMO LA
OFERTA DE LAS
UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Las mejores, según el CSIC

DECIDE TU FUTURO CON EL
PORTAL DE PROFESIONES
DE **UNIVERSIA**



PUBLICIDAD

DE QUE SE ESTÁ HABLANDO...

profesiones noticias empleo
noticias educación empleo
qué estudiar becas
estudiar en el extranjero
buscar empleo noticias becas
trabajo

PUBLICIDAD

El **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) publicó a comienzos de año un **ranking de instituciones** de enseñanza superior, en el que clasifica a **universidades** de todo el mundo y ofrece una visión sobre la educación en España.

La iniciativa, denominada **Webometrics Ranking of World Universities**, organiza a los centros de acuerdo a su tarea a nivel de **investigaciones**. Para ello, considera su impacto, la cantidad de citas realizadas en las investigaciones y sobre ellas y el número de artículos publicados en revistas especializadas.

En el caso de España, dicho informe señala como los **mejores centros en España**:

1. **Universitat de Barcelona**
2. **Universitat de València**
3. **Universidad Autónoma de Madrid**
4. **Universidad Politécnica de Madrid**
5. **Universidad Politécnica de Valencia**

Se hace pertinente destacar que la **Universitat de València**, segunda en el ranking del CSIC ha recibido el reconocimiento "Campus de Excelencia Internacional" por parte del **Ministerio de Educación**. Por lo tanto, no solo destaca a nivel institucional por su labor en investigación sino también por las posibilidades que su campus ofrece a su **comunidad educativa**.

Fuente: **Universia España**

 Imprimir  Descargar PDF

Lee también



¿Por qué existe la brecha tecnológica de género en las **universidades**?

EMPLEO



La **Universidad de Sevilla**, pionera en la investigación energética

EDUCACIÓN



La **Universidad de Stanford** ofrece 20 cursos online gratuitos

EDUCACIÓN



45 puntos de distancia

La brecha entre Andalucía y Castilla y León es dos cursos en Matemáticas y Ciencias, según TIMSS

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Los datos de los estudios internacionales corroboran lo que afirmó la dirigente del PP Isabel García Tejerina: «Un niño de 10 años en Andalucía sabe lo que uno de ocho años en Castilla y León». La región de Susana Díaz aparece a la cola de los principales rankings, mientras que la escuela castellanoleonesa se estudia como modelo de excelencia, a la altura de Singapur. Eso sí, las pruebas evalúan las competencias, y no los conocimientos de los alumnos. Y hay que tener en cuenta también que las posiciones de partida y las realidades sociales son distintas en ambos territorios. Andalucía destaca, por ejemplo, en los premios nacionales de Bachillerato.

La Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) mide cómo lo hacen los alumnos de 10 años de una treintena de países en Comprensión Lectora, Matemáticas y Ciencias. Las pruebas TIMSS y PIRLS son el equivalente en Primaria al informe PISA y a ellas se han incorporado varias CCAA, así que se puede comparar, aunque no sea políticamente

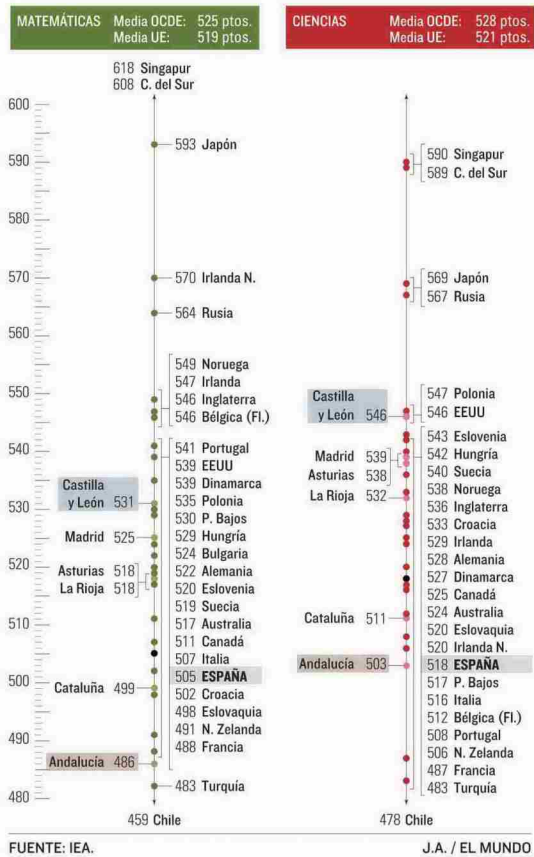
correcto hacerlo. En Matemáticas, Castilla y León fue la que mejor quedó, con 531 puntos, casi como Finlandia, mientras que Andalucía obtuvo 486 puntos, la última de las seis autonomías analizadas.

Entre ambas regiones distan 45 puntos. ¿Esto es mucho o poco? Cuando el alemán Dirk Hastedt, director ejecutivo de la IEA, estuvo en Madrid en diciembre del año pasado presentando los resultados de Comprensión Lectora, explicó que 45 puntos vienen a ser el equivalente a dos cursos académicos de distancia. Por eso Tejerina dijo lo que dijo.

En Ciencias, también hay dos cursos de diferencia entre Castilla y León (546, como EEUU) y Andalucía (503, como Nueva Zelanda). La distancia es casi la misma que en Matemáticas: 43 puntos. En la evaluación de Comprensión Lectora (2016), Andalucía saca 525 puntos frente a los 546 de Castilla y León. En este caso la diferencia es de 21 puntos, más o menos un curso académico.

Si se revisan los datos del informe PISA, que evalúa las competen-

LAS NOTAS DEL INFORME TIMSS 2015



cias de los estudiantes de 15 años en estas materias, la brecha entre ambas regiones persiste, aunque se reduce a curso y medio porque la OCDE utiliza unas equivalencias distintas a la IEA. En Ciencias, Andalucía saca 473 puntos y Castilla y León, 519. En Comprensión Lectora son 479 puntos frente a 522. Y en Matemáticas son 466 contra 506.

Tanto la OCDE como el Ministerio de Educación han alertado en reiteradas ocasiones de las «significativas diferencias» académicas que existen entre las regiones españolas. No se limitan sólo a los tan odiados rankings, sino que se dejan ver también en la Selectividad, donde Canarias o Extremadura brillan de forma sospechosa a pesar de que no tienen buenos resultados ni antes ni después, en el abandono escolar temprano (con brechas de hasta el 15%), o en la escolarización de cero a tres años.

Cuando se publicó el último informe PISA, Andalucía atribuyó su fracaso a los «efectos nocivos» de la Lomce, a pesar de que esta ley no se había implantado aún en el curso de los alumnos de 15 años. Un profesor de Lengua y Literatura de un instituto andaluz apunta un detalle: «Tenemos prohibido mandar libros de lectura de apoyo de compra obligatoria a los alumnos para evitar la discriminación socioeconómica de las familias. Como los manuales son gratuitos, está prohibido exigir material adicional. La única opción es la biblioteca escolar o el cheque libro. La lectura, al final, se limita al tiempo de clase y esta barrera disuade a los alumnos».

35 MILLONES DE EUROS

Ayudas para proyectos de investigación universitaria

La Consejería de Conocimiento publica la convocatoria de ayudas por importe de 35 millones de euros dirigidas a financiar proyectos de I+D+i desarrollados por universidades y entidades públicas de investigación. Estos incentivos se incluyen en el Plan Andaluz de Investigación y Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020) y, de acuerdo con la orden, se conceden en régimen de concurrencia competitiva. Para optar a ellos es necesario que los destinatarios estén calificados previamente como agentes del sistema andaluz del conocimiento.

Las actuaciones objeto de estas ayudas deberán integrarse en cuatro modalidades: la generación de conocimiento "frontera", la investigación orientada a dar solución a los retos de la sociedad andaluza, la que se desarrolla en colaboración con el tejido productivo y el fomento de la participación en el programa europeo Horizonte 2020.

Fundación La Caixa

El programa Talento Joven ofrece la primera oportunidad laboral

S. S. MADRID

Esta semana han empezado a trabajar en la Fundación Bancaria La Caixa once jóvenes seleccionados en el programa Talento Joven, que da oportunidades de formación y experiencia a universitarios que han terminado en los últimos años sus estudios y empiezan a dar sus primeros pasos en el mercado profesional. A él se han presentado casi 1.200 jóvenes, más de 100 han sido entrevistados y 44 han quedado finalistas.

Bajo el lema «Cambiamos presentes, construimos futuros», el Plan Estratégico propone diseñar un modelo de programa para incorporar y dar oportunidades a jóvenes con talento; y contribuir a mejorar el empleo juvenil, mediante iniciativas orientadas a la capacitación laboral efectiva y a la formación práctica.

En palabras de Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria La Caixa, «no podemos perder de vista los retos sociales futuros, ante los que aplicamos criterios de anticipación y flexibilidad, que guían la acción de nuestra entidad desde hace más de un siglo, y por esta razón apostamos por el talento y la formación».

Jaume Giró, director general de la Fundación Bancaria La Caixa; Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundación Bancaria La Caixa y Esther Planas, subdirectora general de Finanzas, Personas y Medios, se han reunido con la primera generación del programa. Los jóvenes seleccionados se incorporan a la Fundación como gestores en programas y ámbitos distintos, como proyectos de investigación, programación de exposiciones, programas educativos, gestión ambiental, comunicación externa e interna, marketing, planificación y difusión, sistemas de Información y atención a personas con enfermedades avanzadas, entre otros.

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

La Universidad del futuro.
¿Existirá? ¿Será sostenible?

LUIS RAMÓN ARRIETA DURANA

Si quiere sobrevivir debe responder a la demanda, incorporar la tecnología, mejorar los costes y diversificar ingresos



:: FELIP ARIZA

Como otros muchos sectores de actividad, el sector universitario no es ajeno a los fuertes cambios que se están produciendo en nuestra sociedad, sobre todo los procedentes a la transformación digital. Vivimos una auténtica revolución, y a una velocidad de la que seguramente no somos conscientes. Los paradigmas anteriores van desapareciendo en todos los ámbitos: en la industria, los servicios, el turismo, el ocio, la salud y también la educación.

Aparecen nuevos escenarios e iniciativas a mucha velocidad, y en relación a la formación se generan algunas demandas que no tienen respuesta. Parece que pueden desaparecer algunas profesiones y desconocemos hoy muchas de las del futuro, incluso el más inmediato.

El modelo de educación superior no había cambiado demasiado durante centenares de años, casi incluso desde el inicio de la propia Universidad, en el modelo que conocemos hoy, allá por el siglo XI. La clase presencial, los trabajos y exámenes han sido la columna fundamental del mismo, y se ha ido completando más recientemente con prácticas curriculares.

No obstante, algunos estudios apuntaban hace ya tiempo importantes cambios. Así por ejemplo, la revista 'The Economist' ya anticipaba, hace años, los fuertes cambios que se avecinaban, y en una portada titulaba «Creative destruction, reinventing the university». Apuntaba fundamentalmente tres fuerzas responsables: la tecnología disruptiva, los cambios en la demanda y el fuerte incremento de costes en la Universidad tradicional. En algunos trabajos de la Fundación Universia de este año 2018, aparecen también este tipo de factores de cambio. Sin duda las innovaciones tecnológicas, que han permitido en estos años el fuerte crecimiento de la formación en la

web de forma masiva y abierta (los conocidos como cursos en línea masivo y abierto o MOOCs), en la que están participando un número creciente de universidades, muchas de alto prestigio, están suponiendo una auténtica revolución en el sector.

Este fenómeno corresponde posiblemente con un cambio de paradigma. Ahora, cada vez más, el actor principal es el estudiante. Quizás, no se trata tanto sólo del futuro de la Universidad, como del futuro de la educación superior, y el rol que puede jugar la Universidad en ese importante cambio. Hay quien dice que las universidades pueden desaparecer, pero que las personas tendrán acceso a la formación que necesiten, que estará fácilmente disponible, a costes muy bajos, y a lo largo de toda su vida. Genis Roca, experto en transformación digital, indicaba en 2014 en un encuentro en la Universidad de Deusto sobre 'Universidad, innovación y valores', que la Universidad «estaba perdiendo un cierto monopolio», y que veía el fin de un modelo en educación superior.

No creo que el escenario futuro vaya a ser tan radical. Por una parte, se estima que la demanda de formación será creciente y se extenderá toda la vida. Las universidades tendrán la oportunidad de cubrir esas necesidades, si bien se tendrá que ir adaptando y poniendo en el foco más en el usuario-estudiante; y aprovechando al máximo las oportunidades de la tecnología. Por otra, creo que el papel del profesor seguirá siendo fundamental como facilitador del proceso de aprendizaje en el que el en-

cuentro en el aula física, el uso de la tecnología más puntera, la selección crítica de información, el trabajo en equipo, la investigación, las prácticas en colaboración con empresas e instituciones y el desarrollo de programas de emprendimiento, garantizarán la calidad formativa necesaria, y con valores, para el presente y futuro profesional del alumno.

En ese nuevo contexto, las universidades, si quieren sobrevivir, deben de hacer frente y saber gestionar bien las fuerzas que se apuntaban al principio. Algunas ya lo están haciendo, respondiendo a la nueva demanda, incorporando la tecnología, mejorando la eficiencia en costes y diversificando los ingresos.

Desde mi experiencia en el mundo universitario, creo que es urgente abordar ya, desde el ámbito institucional, los cambios necesarios que garanticen la sostenibilidad del sistema universitario. Se ha escrito bastante sobre el tema, quizás sin considerar demasiado las cuestiones tecnológicas abordadas en este artículo, pero creo que hay aportaciones interesantes y complementarias a lo expuesto. Por ejemplo, en el libro 'Propuestas para la reforma de la Universidad Española', editado por Daniel Peña (extractor de la Universidad Carlos III) y la Fundación Alternativas, ya en 2010, se apuntaban algunas propuestas en el campo de la financiación, modelo de gobierno, combate de la endogamia y diversificación de nuestras universidades.

Debemos ser capaces de acometer estas transformaciones y que la Universidad del futuro continúe siendo un actor principal en la educación superior, siendo la garante de un modelo de formación abierto a toda la sociedad, inclusivo, de calidad, a lo largo de toda la vida, con valores, y con una aportación singular en el campo de la investigación y el emprendizaje.

Aparecen nuevos escenarios y demandas que no tienen respuesta

La UGR logra 15 millones de euros para infraestructuras y equipamiento científico

La Universidad granadina es la primera andaluza en obtención de fondos del Gobierno central y aumenta la partida del año pasado

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los años de crisis han dejado algunos laboratorios de la Universidad de Granada (UGR) sin fondos para renovar su material e instalaciones. Ha habido investigadores que han trabajado con equipos obsoletos. Aún queda mucho que recuperar y se necesita mucho más dinero, pero la Universidad granadina ha dado un paso importante en la consecución de fondos para infraestructura científica.

La institución universitaria granadina ha conseguido casi 15 millones de euros (exactamente 14.965.317 euros) en la convocatoria 2018 de infraestructuras de investigación y equipamiento científico-técnico del programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i. En total, las instituciones andaluzas han sido financiadas con 68.140.632 euros de los cuales 57.537.832 euros se han distribuido en el conjunto de las universidades andaluzas.

A la UGR le sigue, en obtención de dinero, la Universidad de Cádiz (12.578.155 euros.), Universidad de Sevilla (8.213.379 euros) y Universidad de Málaga (8.091.366 euros), según las cifras aportadas por la institución universitaria granadina. La Universidad de Granada ha liderado la convocatoria a nivel andaluz y, además, supera la cantidad del año 2017, cuando se lograron 11 millones de euros para equipamiento.

Enrique Herrera-Viedma, vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad granadina, explica que casi todos los proyectos que se han presentado a la convocatoria han conseguido financiación. Este dinero, los casi quince millones de euros, son recibidos como «agua de mayo», pero advierte de que han sido muchos los años de crisis en los que no

han llegado casi recursos. Hay en los laboratorios material obsoleto.

«Estos buenos resultados en equipamiento científico, por un lado vienen a refrendar el buen momento en la investigación de la Universidad granadina en todas sus áreas de investigación, ya que son fondos que se consiguen previa evaluación de la calidad de los proyectos de investigación propuestos y se han conseguido fondos en todas las áreas de conocimiento, y por otro, vienen a reforzar y consolidar la actividad investigación de nuestros grupos de investigación de cara a seguir manteniendo ese liderazgo y prestigio que la Universidad de Granada tiene a nivel nacional e internacional», destaca Herrera-Viedma.

Áreas muy dispares

El vicerrector hace hincapié en que se ha logrado dinero para áreas de conocimiento muy dispares. Una de las más beneficiadas han sido las TICs, donde destacan las ayudas logradas para el diseño e implementación de las redes futuras para 5G e Internet de las Cosas, la adquisición de equipamiento avanzado para investigación orientada hacia el desarrollo de investigaciones en Smart Cities, las infraestructuras de computación científica de altas prestaciones para investigaciones en Big Data y Deep Learning, y las infraestructuras para investigaciones en Grafeno y Nanotecnología.

En el ámbito de las ciencias se ha obtenido equipamiento para inves-

tigaciones en medio ambiente, óptica, en aguas naturales y residuales, en peces, y nuevos equipamientos singulares para el Centro de Instrumentación Científica, como una nueva Microsonda de Electrones, un Nanoscopio de Súper-Resolución con capacidades multidimensionales, o un Microscopio Electrónico de Transmisión de Alta Resolución y diversas renovaciones y mejoras de equipos existentes.

En el ámbito de las Ciencias de la Salud se han obtenido infraestructuras para desarrollar investigaciones en seguridad alimentaria, ejercicio y salud, y Healty cities. En el ámbito de las Humanidades se han conseguido fondos para la mejora de la investigación y externalización del Laboratorio de Arqueometría 'Antonio Arribas Palau', departamento de Prehistoria y Arqueología, según informa la Universidad granadina.

Las ayudas para la adquisición de equipamiento científico-técnico corresponden al Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, Subprograma Estatal de Infraestructuras de Investigación y Equipamiento Científico-Técnico, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020.

El objeto de la convocatoria es fortalecer las capacidades científico-técnicas de los grupos de investigación, mediante la adquisición, mejora o actualización del equipamiento científico-tecnológico necesario que facilite una investigación científico-técnica de calidad e impulse su liderazgo internacional en la generación de conocimiento de frontera, el desarrollo de tecnologías emergentes y la generación de conocimientos prioritarios y orientados a la resolución de las necesidades presentes y futuras de nuestra sociedad, así como para el propio funcionamiento de las infraestructuras de investigación existentes.

En particular, la finalidad preferente de la convocatoria es la financiación de equipamiento para uso compartido de varios grupos de investigación y proyectos.

LAS CIFRAS

57,5

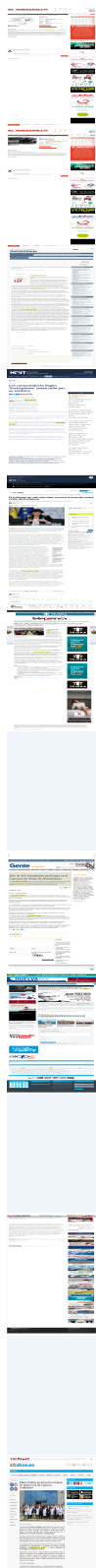
millones recibirá el conjunto de las universidades andaluzas de este programa estatal.

68,1

millones de euros es la inversión total prevista, entre universidades y otras entidades andaluzas.



José Ignacio Martínez, junto al busto de Hipócrates en la entrada de la



la decente

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/la-decente>

reconstituirea (la reconstrucción)

<http://elegirhoy.com/evento/cine/reconstituirea-la-reconstruccion>

Andalucía ha tratado a más de 16.000 pacientes con hepatitis c

<http://actualidaduniversitaria.com/2018/10/andalucia-ha-tratado-a-mas-de-16-000-pacientes-con-hepatitis-c/>

Los consumidores eligen 'Smartphone' sobre todo por su estética

<https://noticiasdelaciencia.com/art/30335/los-consumidores-eligen-smartphone-sobre-todo-por-su-estetica>

El Gobierno no sabe aún cómo recurrir el acuerdo contra el Rey del Parlament

https://elpais.com/politica/2018/10/19/actualidad/1539976264_100674.html

Más de 400 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas

<https://www.teleprensa.com/sevilla/mas-de-400-estudiantes-participan-en-el-concurso-de-otono-de-matematicas.html.html>

Más de 400 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas

<http://www.sevicio.es/actualidad/mas-de-400-estudiantes-participan-en-el-concurso-de-otono-de-matematicas>

Más de 400 estudiantes participan en el Concurso de Otoño de Matemáticas

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2497688/mas-de-400-estudiantes-participan-en-el-concurso-de-otono-de-matematicas/>

El catedrático Javier Pérez-Royo impartirá una conferencia en la UHU el próximo martes

<http://huelvared.com/2018/10/19/el-catedratico-javier-perez-royo-impartira-una-conferencia-en-la-uhu-el-proximo-martes/>

España en el primer experimento con la mayor fuente de rayos X del mundo

https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplora/sinc/espana-primer-experimento-mayor-fuente-rayos-mundo_201810195bc9dbb20cf2fd51738443c6.html

Siete proyectos de investigación oncológica andaluces podrán contratar jóvenes investigadores

<https://novaciencia.es/siete-proyectos-de-investigacion-oncologica-andaluces-podran-contratar-jovenes-investigadores/>

"Es necesario regular la responsabilidad civil de los robots médicos"

<http://www.redaccionmedica.com/secciones/derecho/-es-necesario-regular-la-responsabilidad-civil-de-los-robots-medicos--1258>

Elimco lidera un proyecto europeo de inspección de espacios confinados

<http://www.infodron.es/id/2018/10/19/noticia-elimco-lidera-proyecto-europeo-inspeccion-espacios-confinados.html>