



**RESUMEN DE MEDIOS  
19-20-21 DE MAYO 2018**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



Alumnos estudiando en una biblioteca de la Universidad en Sevilla

ABC

## La venta de Trabajos Fin de Máster, un boom que crece sin control en internet

► Venden trabajos de Derecho a 1.000 euros; en Ingeniería suben hasta 2.200 euros

MERCEDES BENÍTEZ  
SEVILLA

«Aprueba sin estudiar. Cambia las reglas». Ese es el reclamo de una de las decenas de anuncios que circulan por internet de venta de Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM), una oferta que crece sin control. Sólo hay que teclear en un buscador «compra TFG o TFM» para que aparezcan. ABC ha hecho la prueba y ha contactado con varias empresas que se anuncian y que hacen trabajos a medida. Tras la llamada solicitando un TFG y un TFM para dos carreras de la **Universidad de Sevilla (US)** recibió respuesta. Luego llegó presupuesto de al menos dos trabajos. Un TFM del Máster de Abogacía de la Facultad de Derecho sobre «La apertura del juicio oral» de 75 páginas se ofrece por 1.000 euros. Un TFG de Ingeniería de Tecnologías Industriales sobre «Instalación

de energía solar en un edificio de viviendas» de 70 páginas puede costar 2.200 euros.

De esas y otras respuestas, se deduce que todas operan de la misma manera. Lo hacen en toda España ya que el «servicio» es *on line*. Primero hay que rellenar un largo formulario y enviarlo con datos de carrera, universidad, guía docente, normativas, número de páginas, tema, fechas de entrega e incluso bibliografía ya que ofrecen citar a autores de Harvard, Vancouver o Chicago. Luego, el «departamento docente» envía e l presupuesto. Y antes de empezar a trabajar hay que pagar un primer abono de entre 250 a 300 euros. Aunque los precios varían, los hay también, a razón de 10 euros la página. Si es de máster, suben. También más baratos ya que bajan si el alumno aporta una parte del trabajo y la empresa confecciona el resto.

### Un vacío legal

Se puede pagar con tarjeta, mediante transferencia o incluso *paypal*. Y a esas empresas se unen otros licenciados que hacen el mismo trabajo por libre. «Con la crisis somos muchos los que vendemos TFM», explicó un joven lo-

calizado a través de una plataforma digital de anuncios. «Si necesitas un TFG/TFM ponte en contacto con nosotros», se anuncian.

Es una práctica que se extiende sin que, de momento, ni la Policía ni los juristas consultados tengan claro si hay que actuar contra ellos ya que, ni siquiera saben si es delito. Las empresas defienden que su negocio es legal aunque garantizan al «cliente» que el servicio será confidencial y que los datos no serán cedidos ni compartidos con otras empresas. Dicen que son «una empresa legal», líder en el sector y con años de experiencia. «Nosotros le vendemos el trabajo; usted puede hacer con él el uso que crea conveniente», afirman. Algunos fiscales corroboran que se trata de una práctica de «difícil encaje penal». Hay una especie de «limbo jurídico».

El boom de este negocio lo confirman los propios alumnos. Álvaro Rivas, delegado de centros de Derecho

de la US, lleva tiempo notando el fenómeno. «Cuando abro internet en los *cookies* lo primero que me sale es un anuncio de venta de TFM», dice alertando de que se hacen envíos masivos a los estudiantes con estas ofertas. Y que se ha formado todo un mercado de TFG, algo que el delegado relaciona con la «falta de tiempo» de los estudiantes para hacer esos trabajos que les pide la universidad. Rivas insiste en que les están «imponiendo» un trabajo que ellos no quieren hacer y que no debería ser obligatorio. «Hay un problema porque a los alumnos nos mandan estos trabajos que no deberían ser obligatorios sino sólo para los que quieren dedicarse a la docencia», dice el delegado, que está en desacuerdo con esas prácticas. «No me parece bien», explica Rivas, también partidario de que haya mayor control. «Debería regularse, al fin y al cabo si presentas un tra-



**Ricardo Chacartegui**  
El director de Promoción de la Investigación de la US afirma que no tienen capacidad para luchar contra esas actuaciones

Con el fin de proporcionarle un presupuesto que se adapte a sus necesidades, rogamos indique los siguientes datos de esta forma nuestro departamento docente podrá indicarnos un presupuesto que se ajuste a lo solicitado por su parte.

- Carrera o Master que estudia:	- Fecha primera entrega:
- Rama del proyecto:	- Elaboración completa, corrección, ampliación o corrección y ampliación:
- Tema del proyecto:	- Normativas APA y su edición.
- Universidad de procedencia:	- Documentos/apuntes/guía del tutor.
- Nº de páginas del proyecto:	- Tipo de bibliografía (Vancouver, Harvard o Chicago):
- Nº de páginas aportadas por el alumno:	- Indicar si el trabajo está tutorizado o no:
- Fecha de entrega final:	- Idioma en el cual debe estar redactado el proyecto:

Necesitamos que nos remita la siguiente documentación para transmitírsela al departamento docente y que nos comuniquen un presupuesto:

- Carrera que estudia.	- Fecha de la primera entrega.
- Rama	- Fecha final.
- Universidad	- Documentos/apuntes/guía del tutor.
- Guía docente	- Tipo de bibliografía: Vancouver, Harvard o Chicago.
- Normativas APA y su edición.	- Número de páginas aportadas si las hubiese.
- Nº de páginas del proyecto.	- Indicar si el trabajo está tutorizado o no.
- Tema del que versará.	- Idioma en el cual debe estar redactado el proyecto.

## Trabajos a medida

Junto a estas líneas, los formularios que piden las empresas que venden TFG y TFM para hacer un presupuesto de un texto que luego venden

bajo que no es tuyo y que has comprado por 500 euros no tiene mérito. Es como si le pago a alguien porque me haga el examen», dice.

En la universidad oficialmente no conocen ese mercado. Ricardo Chartegui, director de Promoción de la Investigación y de la Cultura Científica de la Universidad de Sevilla, admite que hay «mucha preocupación» por la venta de estos trabajos en todas las universidades de España, aunque ellos no tienen capacidad para luchar contra ello porque tampoco han detectado ningún caso hasta ahora. Y porque, mientras no hayan presentado ese trabajo comprado, no pueden hacer otra cosa. «Es claramente preocupante y desde luego tendremos que tomar medidas», dice insistiendo en que habrá que buscar «herramientas» acordes a los nuevos tiempos y estar atentos a la evolución de las tecnologías que llevan a estas situaciones. Y que quizás de eso debiera ocuparse la policía.

De hecho advierte que si un alumno compra un documento y lo presenta en el máster oficial como si fuera suyo «es un acto punible». Pero no pueden hacer nada mientras no se detecte. En ese caso se aplicaría el reglamento. Se anularía e incluso conllevaría la retirada del título.

## Lucha contra el plagio

Lo más que pueden hacer es luchar contra el plagio. En la Universidad de Sevilla, como en otras universidades,

tienen una herramienta, el *Turnitin*, para prevenir y evitar el plagio académico. Es un programa informático que comprueba las similitudes de un documento con múltiples fuentes de información (internet, artículos científicos...). El programa identifica el contenido no original traducido del inglés y ofrece al docente un informe de originalidad señalando el porcen-

taje de similitud y mostrando las fuentes.

Es una herramienta en la que han formado a profesores y directores de estos trabajos para que verifiquen su originalidad. Aunque la Universidad dice haber rechazado algunos trabajos antes de su defensa, no cuantifica los anulados por plagio. E insiste en que estos trabajos requieren «un con-

tacto directo» entre tutor y alumno que debe presentar periódicamente los avances. «Nuestros egresados son los futuros ingenieros o médicos; son el futuro de la sociedad habrá que controlar esas prácticas pero queremos lanzar un mensaje positivo», dice rompiendo una lanza por los alumnos.

## Mal organizados

Cuando se pregunta a los docentes, dan otra versión. En primer lugar, creen que los TGF y los TFM están mal organizados y que deberían ser «optativos» porque la mayoría de los alumnos no están preparados mientras que a los docentes les ocupa mucho tiempo y no están bien remunerados.

Y, en segundo lugar, porque no todos los profesores tienen acceso a esa herramienta y hay alumnos que no son conscientes de que deben citar la fuente. Ocurre a menudo que cuando se examina el trabajo, el *Turnitin* detecta que se ha copiado y deben devolverlo. En la mayoría de los casos se descubre a tiempo. Pero también se escapan algunos. «Nos encontramos un TFM que tenía una originalidad del 19 por ciento y copia de más del 50», explica una profesora. Pese a que los docentes tenían dudas e hicieron muchas preguntas, el alumno llevaba aprendida la lección. Y pasó el filtro aunque obtuvo una nota baja. Es un ejemplo de la necesidad de replantearse el sistema y perfeccionar el control.

## La Hispalense, preocupada por estas prácticas

La Universidad de Sevilla dice estar «muy preocupada» por esas prácticas y que tomará medidas

Y>1 8#|  
=3w0q" 1"ww3

# Ana Morales Sillero

Doctora del Dpto. de Ciencias Agroforestales

## «El sistema superintensivo puede ser una alternativa para la aceituna de mesa»

► El grupo de investigadoras del que forma parte reivindica la importancia de la aceituna de mesa, sector en el que centran la mayoría de sus proyectos

N. ORTIZ  
SEVILLA

**A**na Morales y sus compañeras Maripaz Suárez, Laura Casanova, Pilar Rallo y Rocío Jiménez forman parte del Departamento de Ciencias Agroforestales de la Universidad de Sevilla. Todas llevan varios años dedicadas a diversas investigaciones relacionadas con la aceituna de mesa, la búsqueda de variedades más eficientes y de métodos de cultivo que aumenten la rentabilidad. «La aceituna de mesa es clave para la economía y la cultura andaluza y española y, a veces, no se aprecia todo lo que se debería», reivindican las investigadoras, que también lamentan la falta de apoyo público.

—¿Qué proyectos lleva vuestro grupo relacionados con la aceituna de mesa?

— Todo comenzó en 2003 con un programa de mejora genética de aceituna de mesa que fue financiado a través de diversos proyectos públicos coordinados por Pilar Rallo. Hicimos una selección de las variedades de aceituna de mesa de países olivareros con buen tamaño y buenas características para cruzarlas y obtener una aceituna todavía mejor. Utilizamos la Manzanilla de Sevilla, considerada como el estándar de calidad, la Hojiblanca, más resistente al molestado de la aceituna al cosechar, o la egipcia Toffahi, entre otras. De esos cruzamientos, en los que generamos más de 2.000 genotipos diferentes, una veintena están plantados en un ensayo financiado por Interaceituna, la Organización Interprofesional de la Aceituna de Mesa. Este ensayo se encuentra en una finca de la empresa Aceitunas Guadalquivir.

—¿Hay interés del sector por este tipo de ensayos?

— Sí, hay que tener en cuenta que la financiación pública del programa de mejora se terminó en 2011 y actual-

mente nos apoyamos en la financiación privada, aunque no es suficiente. El sector está muy preocupado y se está dando cuenta de que es importante obtener nuevos productos, genotipos de aceituna de mesa que no tengan otros países y métodos de cultivo más rentables y sostenibles. La aceituna sevillana lidera la producción y la importación a nivel mundial, pero tiene cada vez más competencia y unos costes altos de producción. Además, la producción se basa en las variedades Hojiblanca, Manzanilla de Sevilla y Gordal Sevillana y, en menor medida, Aloreña, Manzanilla Cacereña y Morona. Son pocas variedades y por eso intentamos obtener una mayor diversidad mediante cruzamientos dirigidos, aunque lleva su tiempo y eso es algo que, a veces, el sector privado no comprende. El programa de mejora empezó en 2003 y, tras varios años de evaluación de genotipos, hicimos las primeras preselecciones en 2012. A la poca diversidad varietal se suma, además, que la más plantada, la Manzanilla de Sevilla, es muy susceptible al daño.

### Falta de financiación pública

El grupo de investigadoras asegura que el apoyo público a la investigación sobre la aceituna de mesa es prácticamente nulo. «No tenemos financiación estatal ni autonómica, tan solo contamos con ayuda del sector privado, ha habido proyectos en los que nos hemos desplazado a cuenta de nuestro propio dinero», desvelan. «Queremos dar respuesta a los problemas de un sector tan estratégico como este pero, con la crisis, se recortó muchísimo y nuestros trabajos no entraron entre las prioridades», aseguran, al mismo tiempo que recuerdan la importancia de la innovación para que la aceituna de mesa siga siendo rentable para agricultores e industriales.

### Cultivo en seto

—Por otro lado, se está estudiando el cultivo en seto para aceituna de mesa.

— Sí, la idea de estudiar el sistema superintensivo para aceituna de mesa



«El sector se está dando cuenta de que es necesario buscar nuevas variedades»

«Estamos estudiando el olivar en seto para aceituna de mesa»

«Analizamos el molestado de la aceituna y las mejoras de la maquinaria»

surgió tras varios años preguntando en algunos foros técnicos cómo serían los resultados. Averiguamos que había una plantación en seto en Portugal, hecha por Todolivo y perteneciente al grupo Elaia, que nos permitió estudiarla. Eran olivos de la variedad Manzanilla de Sevilla y Manzanilla Cacereña, y nuestro principal objetivo era resolver las dudas que existían sobre el sistema: si era viable, si se podía recoger bien con la cosechadora cabalgante, qué daño sufría el fruto... Los resultados fueron prometedores, se puede cultivar en seto y el derribo es muy eficiente. De hecho, Aceitunas Guadalquivir, entre otras empresas, están apostando por este tipo de cultivo.

—¿Sufre daños al ser recogida con ese tipo de cosechadora?

— Sí, pero es cierto que en este ensayo, en el que se dio una producción muy alta de la Manzanilla Cacereña, 18.000 kilos por hectárea frente a los 14.000 de la Manzanilla de Sevilla, el daño no fue tanto como el que esperábamos. La recolección se hizo con unas condiciones de avance de la cosechadora que también se utilizaban para la aceituna de almazara y todos nos sorprendimos. Nos encontramos



Arriba, Ana Morales con sus compañeras, Rocío Jiménez, Pilar Rallo, Maripaz Suárez y Laura Casanova

FOTOS: ABC

con que el conocido daño por molestado, que se había apreciado al cosechar, aunque era significativo, prácticamente no llegaba al 3% de los frutos tras el aderezo en verde. Es verdad que la Manzanilla de Sevilla puede tener en torno al 18% de frutos con cortes, pero lo que hemos estudiado estos últimos años, ya con financiación de Interaceituna, nos permite ser optimis-

tas, sabemos que ese porcentaje se puede reducir bastante. Por otra parte, hemos puesto a punto una metodología para evaluar el molestado a nivel interno ya que, aunque en el sector se paga por la apariencia, el daño afecta a la pulpa de la aceituna. Creemos que este y otros estudios relacionados pueden darnos la clave para saber por qué hay tanta diferencia entre el molestado

de las distintas variedades, ya que la Manzanilla de Sevilla, o la Hojiblanca, por ejemplo, reaccionan de diferente manera ante un golpe similar.

—**¿El olivar está destinado a transformarse en superintensivo?**

— No, no creemos que deba desaparecer el olivar tradicional, sino que veremos dar alternativas al sector. De hecho, se están haciendo aceites muy

buenos que proceden de olivares tradicionales y, aunque es cierto que cada vez más se opta por la recolección mecánica para optimizar los costes, quizás llegue el momento en el que la recolección manual sea un distintivo para producir una aceituna gourmet. Creemos que el futuro es una coexistencia de los distintos sistemas de olivar y por ello tenemos que intentar que todos sean rentables.

—**¿Se puede cultivar el seto de aceituna de mesa en secano?**

— Aún no tenemos esa respuesta. La plantación de Portugal en la que hemos hecho los ensayos es de regadío. Hemos empezado un ensayo en secano con la empresa Ángel Camacho. Tenemos las variedades Hojiblanca, Manzanilla de Sevilla y Manzanilla Cacerña con diferentes densidades de plantación, y también vamos a incluir genotipos de nuestro programa. Somos conscientes de que la gente tiene mucho interés en saber qué pasa con el cultivo en seto de la aceituna de mesa en condiciones de secano o riego deficitario pero aún no podemos asegurar nada. Por otra parte, estamos trabajando también en la adaptación de la máquina cosechadora, realizando ajustes para que la aceituna de mesa se pueda recoger con mejor calidad.

## Protagonistas

Ana Morales  
Investigadora



▲ Junto con sus compañeras del departamento de Ciencias Agroforestales de la **Universidad de Sevilla**, esta doctora centra sus investigaciones en la aceituna de mesa, de la que reivindica su importancia en la economía española y en la que centra la mayoría de sus proyectos

Marc Márquez  
Piloto



▲ Parece imparable en el campeonato de MotoGP. El español, vigente campeón, no encuentra rival. Ayer en Le Mans enlazó su tercer triunfo consecutivo, lo que le hace aún más líder sobre todo tras las caídas de Zarco y Dovizioso. Mucho se le habrían de torcer las cosas para que no revalide el título

Rafa Nadal  
Tenista



▲ Con su victoria en el Master 1.000 de Roma, recupera el número uno del mundo que perdiera tras el traspie del Mutua Madrid Open. Con su triunfo ante un combativo Zverev (6-1, 1-6 y 6-3), es la octava vez que gana en las pistas del Foro Itálico. Próxima estación: Roland Garros, su casa



## Las naranjas con más color contienen más antioxidantes

**ESTUDIO.** Científicos del grupo de investigación Color y Calidad de Alimentos de la Universidad de Sevilla han comprobado que el contenido en pigmentos carotenoides (que determinan el color) está relacionado con su capacidad antioxidante in vitro. Tras analizar 22 variedades de esta fruta, los expertos han confirmado que aquellas que presentan mayores niveles de sustancias que determinan su coloración, disponen también de una mayor función antioxidante. Lo publica *Food Research International*.

ARTE

● Javier Andrada retrata en el Cicus, con fotografías y dibujos, la naturaleza y los modos de vida de Floreana, la más pequeña de las islas habitadas del archipiélago de Galápagos

## En la estela de los antiguos viajeros



rece decisivo, sobre todo si recoge rasgos del modo en que los individuos lo hacen suyo. Creo que esta capacidad ha sido característica de Javier Andrada. En Floreana, las reiteradas estancias en la isla (necesarias para la indagación antropológica) han facilitado este menester: recoger con unos pocos signos la relación que han ido tendiendo hombres y mujeres con su entorno.

**Juan Bosco Díaz-Urmeneta**

Al principio sorprenden las fotografías de paisajes. Como la del crucero *El pirata*. El buque, breve silueta gris, parece perdido en el mar porque el bajo horizonte presta protagonismo a un cielo de tormenta, dominado por grandes nimbos. Igualmente atractivas son las diversas vistas del Cerro Paja, del que además se ofrece una imagen de su cráter, cubierto por una trezada vegetación. El estrecho camino de las Cuevas del Asilo de la Paz se aleja estrechándose hasta hacer pensar que apenas se podrá caminar entre las rocas. Paisajes en suma que más que entregarse a la mirada la desconciertan.

Pero los paisajes son sólo un elemento de una muestra que no busca recoger los enclaves de la isla Floreana —la más pequeña de las pobladas en el archipiélago de Galápagos—, sino dar cuenta de qué es estar y vivir en ese territorio. Porque al fin y a la postre, las fotos de Javier Andrada (nacido en Sabadell, 1949, y habitante de Sevilla desde 1950) estudian un modo de vivir y de estar en el mundo, el que tienen los habitantes de esa isla. Por eso comparte el proyecto con dos antropólogos, Pedro A. Cantero y Esteban Ruiz Ballesteros. Juntos editaron sendos libros, *Habitar Galápagos. Encrucijada de naturaleza y cultura* (2010) y *Floreana, Islamundo en Galápagos* (2015) y ahora ofrecen esta exposición que tiene algo de los antiguos gabinetes.

Junto a los paisajes están las fotos y dibujos de especies naturales de la isla. Dibujos de extrema exactitud, que hacen pensar en antiguos naturalistas viajeros que enviaban a las universidades europeas sus hallazgos. Surge la

memoria de Darwin y más aún la de Alexander von Humboldt en su incansable peregrinar por América. Andrada revive en este caso sus propios inicios: terminada la licenciatura en Biología, comenzó a colaborar como fotógrafo con un equipo de investigación en Doñana. Las fotos de flores son ante todo informativas. No ocurre lo mismo con las de animales: una elegante ave de largas patas y afilado pico recorta su blanca figura contra un oscuro acantilado, mientras la iguana marina, tomada de frente y muy de cerca, adquiere los rasgos de un enigmático personaje de ciencia-ficción.

La exposición apunta aún más lejos, al modo de vida de los habitantes de la isla. Sólo son ciento cincuenta y sobre ellos y sobre toda Floreana se cierne la amenaza del turismo. Hay quien intenta devolver a la isla sus prístinas especies (y expulsar a las que llevó allí el mismo acontecer natural). Es un primer problema: ¿qué sentido tiene volver a un presunto paraíso perdido? ¿qué costes llevará este intento para las especies naturales y para los propios isleños? El segundo problema es el turismo propiamente dicho. Es sin duda un servicio (ahora lo llaman industria) que proporciona cuantiosos beneficios pero ¿a cambio de qué degradación medioambiental? Ante estas dos amenazas la muestra saca a la luz cuanto la isla tiene de lugar, esto es, de espa-



3. Los dibujos de especies naturales de la isla recuerdan a los antiguos naturalistas viajeros.

cio vivido y articulado por los hombres y mujeres que la habitan. Algo muy distinto de la carencia de identidad que el turismo siembra en sus explotaciones.

Se ha dicho que el retrato foto-

gráfico buscaba la psicología del retratado. Era quizá un legado de la pintura, donde el tiempo del *posado* anudaba complicidades entre el pintor y su modelo. En la fotografía las cosas quizá sean distintas. En ella, el entorno pa-

Por eso es convincente el *Interior de la casa de Eduardo Proaño*, con la presencia de las dos mujeres (¿madre e hija? ¿hermanas?) y el hijo de una de ellas. Las labores en el puerto, la satisfacción de un pescador con su enorme presa, el santero con la Virgen del Cisne o las escenas fúnebres levantan acta de la vida de los hombres y mujeres de la isla. Mención aparte merece el rostro de Erica Velásquez que mira fija a la cámara (sus ojos reflejan la si-

La muestra tiene un carácter antropológico: cada espectador construirá su visita

luceta del fotógrafo) mientras dos muchachos al fondo rodean la figura que simboliza el *año viejo*.

Piezas de especial interés que demandan cuidada atención son los llamados *polípticos*. Redes de pequeñas fotografías que sintetizan aspectos cruciales de la isla. Una de esas redes recoge las diversas viviendas de la isla: su perfil, su encaje en el medio natural. Otra despliega los cuidados que exigen las tortugas: lechos de tierra, estanques, plantas que le sirven de alimentación. Con esto la exposición afirma su carácter antropológico y exige una actitud, como dije antes, propia de los antiguos gabinetes porque, como también ocurre en los jardines botánicos, el espectador tenderá a construir su propia visita.

► **Javier Andrada, 'Playa Negra, un lugar en Galápagos'**. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Madre de Dios, 1. Sevilla. Hasta el 31 de julio

**ARQUEOLOGÍA** | EL LEGADO DE UNA ASOCIACIÓN DEPORTIVA CONVERTIDA EN REFERENTE EN INVESTIGACIÓN

**EL PATRIMONIO SUBTERRÁNEO DE LA PROVINCIA Y LAS APORTACIONES DE GEOS**

**CAVIDADES NATURALES**

Las cavidades kársticas de la Sierra Morena de Sevilla –menos conocidas que las de Aracena y Córdoba– fueron exploradas por Geos desde los 60 y hoy forman parte del proyecto Careq (cavidades y registros cuaternarios de la Sierra Norte de Sevilla), un Plan Integral de Investigación de Cultura dirigido por José Antonio Caro, de la Universidad de Córdoba y miembro activo de Geos. Muchas de ellas estuvieron habitadas desde la Prehistoria y en algunas se han hallado pinturas y grabados. Las más destacadas son las siguientes:

► **Los Covachos (Almadén)**  
El empeño de Geos consiguió salvar la cueva de ser dinamitada como cantera. Fue objeto de investigación sistemática (con ayudas de la Diputación e implicación de las universidades) en los 90 y se han documentado en ella espacios intactos con materiales de culturas prehistóricas, grabados y algunas pinturas en negro.

► **Complejo de cuevas Cerro de Santiago (Cazalla)**  
La sociedad Geos documentó la cavidad con más recorrido de la provincia, la de Santiago Grande, con más de mil metros, y descubrió la Cueva del Ocho, en los 80, con importantes y cuantiosos restos arqueológicos:



CUEVA DEL OCHO

han aparecido elementos tallados, caninos de carnívoro perforados y un brazalete en proceso de fabricación realizado sobre roca caliza. También, una especie de colgante, hecho con un colmillo de jabalí, así como elementos cerámicos. En este trabajo fue importante, como en otros, la co-

laboración de los dueños de la finca y el Ayuntamiento de Cazalla.

► **Cueva La Sima (Constantina)**  
Las primeras visitas de Geos a esta cueva son en los años 70, cuando se localizó una entrada taponada

por basuras, porque se usó como vertedero. Esa parte se ha limpiado después, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación. Se han podido cartografiar más de 200 metros en una cueva que guarda las esencias de la prehistoria en Sevilla, pero que pudo perderse. León Degrell, el general nazi que se refugió en la zona tras la II Guerra Mundial, llegó a hacer detonaciones para captar agua. Ahora, La Sima, forma parte del proyecto Careq y en ella se han podido documentar huesos de animales de origen africano y fauna cuaternaria (sobre todo hienas y restos de oso pardo), así como presencia humana al menos en los últimos 50.000 años: cuentas de collar, percutores y huesos.

● La Sociedad Espeleológica Geos ha explorado y documentado la mayoría de las cuevas y galerías artificiales de las que hay constancia en Sevilla

## Más de medio siglo dando luz al patrimonio oculto

**Trinidad Perdiguero**

En los últimos años han sido frecuentes las noticias sobre hallazgos de pasadizos o cuevas que guardan pasajes de la historia de Sevilla. Han despertado el interés por conocerlas, más allá de las leyendas urbanas. Aunque explorarlas requiere un perfil específico, entre científico y deportivo. Y en Sevilla casi siempre surge un nombre: el de la Sociedad Espeleológica Geos, exploraciones e investigaciones subterráneas. No es por casualidad. La asociación arrancó en 1962 y es precursora y referente –ya de la mano de las universidades y de los expertos en distintas disciplinas– en la documentación del patrimonio subterráneo natural y artificial de la provincia y de fuera. Siempre con un fin cultural e histórico, que implica no sólo saber entrar en una cavidad, no perder la calma y tener cabeza ante un imprevisto –la faceta deportiva–, sino saber ver, no tocar o hacerlo con criterio para salvaguardar ese legado que se ha mantenido al no estar a la vista.

En 2018, Geos cumple 56 años. La Diputación ya le dedicó las Jornadas Anuales de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia, en las que muchos de los integrantes de Geos –su presidente, Genaro Álvarez, y otros como José Molina, Mercedes Millán, el doctor en Historia José Antonio Caro, José Luis Bernal, José María Rodrigo, Ángel Luis Vera, Ignacio Portero, Emilio Sánchez o el geógrafo Fernando Díaz del Olmo– expusieron parte de lo aportado en estos años.

Hace unos meses se han publicado las actas del congreso, que ponen en valor “el patrimonio subterráneo de la provincia de Sevilla”, lema de la edición, y el currículum de Geos, con varias generaciones que han sumado información de más de 150 cavidades naturales catalogadas en Sevilla y de 74 “fenómenos artificiales”, entre minas y galerías de agua, como las que han explorado en Alcalá de Guadaíra, Osuna y otras que tienen en agenda en el Aljarafe o la Vega.



Miembros de Geos en una campaña de excavación en la cueva de La Sima, en Constantina.

IMÁGENES DE LA S.E. GEOS

**P. SUBTERRÁNEO**

**MINERÍA ANTIGUA**

► **Yacimiento de Munigua**  
Geos ayudó en su día al Instituto Arqueológico Alemán a documentar las antiguas minas romanas de este yacimiento, ubicado en el término de Villanueva del Río y Minas. Documentó 13 de ellas, con más de 400 metros de galería.



Trabajos de exploración y topografía en Osuna.

IMÁGENES DE LA S.E. GEOS

Parte de los restos que hoy están en museos de la ciudad proceden de sus trabajos de campo, que desde los años 70 se hacen de la mano de distintos departamentos universitarios, como los de Prehistoria y Arqueología o de Geografía de la Universidad de Sevilla y el de Hidrogeología de Granada y Huelva. También han explorado fuera de Sevilla y en otros países. Varios de sus integrantes vuelven a viajar en unos días a Tamaulipas (México), donde colaboran con las universidades de Sevilla y de Córdoba y la de México en un proyecto de investigación sobre las cuevas mortuorias de la zona.

Entre los pioneros de Geos en los años 60 están Pedro Romero Zarco, Enrique Arias García, Juan Madrazo Osuna, Mateo García Mesa, Marín González, Javier Andradra, José María Meña y Daniel Ruiz, estudiantes entonces de distintas disciplinas, que desarrollaron después. El grupo se fue desvinculando de las “actividades al aire libre” que organizaba la Organización Juvenil Española para centrarse en la espeleología, en la tradición de “los grandes exploradores en el sentido clásico”, franceses sobre todo, según Genaro Álvarez, que pone el acento en que Geos significa “de la tierra”.

Uno de sus hitos fue la primera travesía integral, en 1965, del complejo Hundidero-Gato, en la sierra malagueña de Libar, aunque en la prensa de la época no salieran reflejados por ello, sí por el rescate, tres años después, de dos jóvenes que se perdieron en el mis-

## ► Sima del Hierro (Constantina)

Los trabajos de Geos fueron tenidos en cuenta, entre otros, para que este cerro fuera declarado Monumento Natural, en 2003. Comenzó a explorarla cuando la mina estaba en explotación. El actual presidente de Geos, Genaro Álvarez, fue el descubridor de la Sima del Hierro, en 1974.

Geos también ha explorado las cavidades en otras zonas de la provincia, como la **Sima Castillo (Coripe)** donde hallaron diversos restos cerámicos prehistóricos, posiblemente calcolíticos, que fueron depositados en los fondos del Museo Provincial. Otras son:

## ► Sector Lora de Estepa:

En los 80, la sociedad investigó la **Sima Cueva de la Ermita**; la sima llamada **Raja de los Vivos** (en la sierra del Guinchón y Pico del Águila) y a la que pusieron ese nombre, porque no había constancia de otro. Es la cavidad natural más profunda de la provincia de Sevilla y alcanza los 61,5 metros desde la boca. En esta zona, también han explorado la **Cueva de Peñarubias**, a la que se refiere Carlos Cañal en su obra *Sevilla Prehistórica* (1850), con la anécdota de un señor que fue secuestrado y encerrado en el lugar y que tras su liberación volvió, porque se dio cuenta de los restos que habían dejado otras civilizaciones.



CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN EN LA SIMA

En el Museo Arqueológico Provincial hay abundantes materiales aportados por Geos de la **Cueva-sima de San Doroteo**, en la sierra del Tablón, explorada por Geos en los años 60, 70 y 80, junto al departamento de Prehistoria de la Universidad de Sevilla y muy importante para el conocimiento del neolítico, en la que se encontraron importantes restos.

► **Zona de Lora del Río:** Se ha explorado la **Cuevas de las Marineras**, de 27 metros de recorrido y con una altura de tres al final. En este área hay otra cavidad, con 116 metros recorrido, de la que no se aportan datos para evitar exposiciones y daños.

mo. Por esos y otros rescates, Geos fue declarada entidad de utilidad pública por el Consejo de Ministros en 1981, un reconocimiento que mantiene. El propio Álvarez ha pertenecido al equipo de rescate de la Federación Andaluza de Espeleología y, pese a su interés científico, reconoce que no hay nada más emocionante que el éxito de una intervención de este tipo.

En su caso, un primer acercamiento siendo un niño a una galería alcalaña le despertó la curiosidad y empezó a asistir a las reuniones de Geos, en la casa de Juan Madrazo en Los Remedios, gracias a un amigo estudiante de Biología de su hermano. Pasó mucho tiempo antes de que le dejaran entrar en una cueva, porque lo veían "chico". La primera vez fue el sistema Hundidero-Gato, en Benaolán y a partir de ahí se convirtió en un habitual, detrás del que su maestro, Enrique Arias. Entre los más



Enrique Arias y Juan Madrazo, dos de los fundadores.

IMÁGENES DE LA S.E. GEOS

res, con importantes restos. También fueron los primeros contemporáneos en explorar las galerías de origen romano de Alcalá de Guadaíra, vinculadas al sistema de abastecimiento de agua a Sevilla. Los Caños de Carmona tienen ese nombre porque el suministro entraba por esa puerta de la muralla, pero venía de los manantiales alcalaños.

En este tiempo han pasado del trabajo de dos días para preparar una foto en una cavidad, a la era digital que permite grabar incluso con poca luz cualquier expedición,

o estando sumergidos. Geos son ahora un grupo de unas 18 personas en tareas de campo. Aunque fuera de ese ámbito colaboran otra veintena de personas, muchas de ellas vinculadas a distintos departamentos de la Universidad. Álvarez insiste en que funcionan, sobre todo, por afición y "a base de buena voluntad", aunque son determinantes colaboraciones con las administraciones (ayuntamientos, Diputación o Junta) que les facilitan acceder a una equipación costosa para llevar a cabo las exploraciones.

## EL PATRIMONIO SUBTERRÁNEO DE LA PROVINCIA Y LAS APORTACIONES DE GEOS

### AGUA

#### ► Galerías de Alcalá de Guadaíra

Muchas de las imágenes que hoy se tienen del conjunto de galerías que recorren Alcalá de Guadaíra y siguen más allá, porque servían para abastecer de agua a Sevilla, han sido tomadas por Geos, que las han explorado desde 2001, gracias a convenios con el Ayuntamiento. Es un acueducto subterráneo de origen romano y del que se tienen referencias desde época islámica: cuando ya se encargó su reparación. Abarca 18 kilómetros y Geos ha recorrido una parte importante a ambos márgenes del río Guadaíra. Sus mediciones han permitido conocer la envergadura de esta obra de ingeniería, en proceso de ser declarada Bien de Interés Cultural y que, por estar oculta a los ojos, no ha sido aún suficientemente valorada. Sus estudios han permitido saber que por cada metro lineal construido se tuvieron que mover 3,6 toneladas de material, lo que da idea de los medios empleados. En algunas de esas galerías, pequeñas en muchos tramos, se han encontrado pequeñas huellas de pies, lo que hace pensar que se emplearon niños en la



TRABAJOS DE LEVANTAMIENTO CARTOGRAFICO EN OROMANA

construcción. Hay varios tipos de técnicas constructivas y tramos con ladrillos también de distinta tipología. En la ciudad de los Alcores, Geos también ha podido inspeccionar y fotografiar después de años sin uso el Molino de la Mina, de dos plantas, una de ellas inundada, bajo la actual calle del mismo nombre. Se aprovechaba la fuerza del agua para moler el trigo. Además, ha inspeccionado otras galerías, como la de Cortijo Maestre, vinculada a una importante villa romana; y la galería Oromana.

#### ► Galería-acueducto de Osuna

En dos campañas, en los años 2006 y 2009, expertos de Geos, asesorados como suele ser habitual por geólogos, hidrogeólogos y arqueólogos también recorrieron un patrimonio arqueológico subterráneo todavía menos conocido que el de Alcalá: la galería que surtió a agua potable a Osuna, una ciudad sin cauces fluviales cerca, pero que siempre tuvo una población importante lo que hace pensar que es una obra de ingeniería desde época muy antigua —seguramente romana— para

suplir esa carencia. La Sociedad Espeleológica Geos ha podido documentarla, al menos, desde el siglo XII, del que data un candil que hallaron en una de sus incursiones. Parte de una gran piscina (que era más grande de lo que se conserva), cerca del Cerro de los Paredones y los muros de la Colegiata, donde hay un nacimiento de agua. A partir de ahí, salen varios niveles de galerías, con depósitos de decantación y aljibes conectados entre sí. Muchos tramos están taponados, como el que se dirige hacia el convento de La Merced.

Fundada en 1962, la entidad ha sido declarada de utilidad pública por su labor

veteranos que siguen en activo están junto a Álvarez, Simón Carmona, Fernando Gómez, Fernando Campos y Francisco Moreno. El presidente insiste en que los hallazgos no son fruto del azar, sino de la experiencia, la documentación e investigación. Sobre este patrimonio subterráneo de Sevilla, asegura que "hay muchas cosas vistas", aunque a nivel de investigación queda mucho por hacer. Y en ello están.

Geos ha explorado y documentado, entre otras cuevas y simas, las de los Covachos, en Almadén de la Plata; la de La Sima, en Constantina, que son ahora foco, junto a las cuevas de Santiago de Cazaña, del proyecto Careq, un Plan General de Investigación de la Junta dirigido por José Antonio Caro (Universidad de Córdoba) por ser yacimientos de referencia del paleolítico y épocas posterior-



PATRIMONIO | LA CONSERVACIÓN DEL SEGUNDO TEMPLO DE LA CIUDAD

# Las intervenciones pendientes

● La torre, la reposición del órgano, la fachada de la Capilla Sacramental o la excavación de la cripta quedaron pendientes hace 10 años cuando se acometió la gran rehabilitación

Juan Parejo SEVILLA

El órgano, la Casa del Sacristán, la fachada de la Capilla Sacramental, la torre, la excavación arqueológica, la fachada de la Plaza del Pan. Éstas son algunas de las intervenciones que quedaron por hacer en la gran restauración de la iglesia del Salvador, de la que se cumplen ahora 10 años. La premura de tiempo, sólo había 5 años para completar la rehabilitación, y la falta de dinero, se emplearon 12 millones de euros, dejaron estas tareas en el tintero. Algunas de ellas se revelan ahora como muy necesarias, según está apuntando la ITE (Inspección Técnica de Edificaciones) que está pasando actualmente el edificio. La que está más próxima a concretarse, ya que el Cabildo Catedral, órgano del



1

REPORTAJE GRÁFICO: GABRIEL MÁRMOL TORRES

## IGLESIA DEL SALVADOR

que depende la colegial, ha abierto el proceso para adjudicar su restauración y montaje.

La restauración de la iglesia del Salvador, el segundo templo de la ciudad en importancia y tamaño, comenzó en el año 1985 tras desprenderse una piedra de la torre. Hasta el año 2003, las actuaciones que se realizaron fueron limitadas y ante situaciones urgentes. En el año 2003, la caída de un cascote en el interior del templo encendió todas las alarmas y el entonces arzobispo, monseñor Amigo, decidió clausurar el templo ante el evidente riesgo. El arquitecto Fernando Mendoza, que se encargaba de realizar los trabajos desde 1985, fue el encargado de elaborar y dirigir la restauración integral de la iglesia, en la que fue clave la figura del canónigo Juan Garrido Mesa. "Las obras debían durar cinco años justos y tanto por la falta de tiempo como por la escasez de fondos quedaron varias cosas por realizar", explica Mendoza.

La restauración, colocación y afinado del órgano, una excelente pieza barroca de Juan Debono, es una de las actuaciones que quedó sin hacer por falta de recursos. La pieza fue desmontada por el prestigioso organero y restaurador alemán Gerhard Grenzing y desde



2



3



**1.** Vista principal del templo. A la izquierda se observa la Casa del Sacristán que necesita una intervención importante por su mal estado. **2.** La fachada de las casas que dan a la Plaza del Pan presenta un estado precario. **3.** Los tubos del órgano a la espera de la reposición total. **4.** La torre está protegida por los desprendimientos. **5.** Bajo la cripta se encuentran los restos de la primitiva basílica. **6.** La fachada de la Capilla Sacramental se encuentra protegida por su mal estado de conservación.



entonces está guardado en cajas a la espera de volver a su lugar. "El organero que lo desmontó se comprometió a tenerlo para la reinauguración del templo, pero no cumplió. El órgano es una pieza fundamental para hacer conciertos en el templo o para las celebraciones religiosas. Es de los mejores de España", asegura Mendoza.

La restauración de la pieza estaba fijada entonces en unos 300.000 euros, una cantidad que puede ser rebajada sensiblemente ahora. El arquitecto y conservador de la Catedral, Jaime Navarro Casas, que es responsable actual de la conservación del Salvador, explicó a este periódico que el órgano sonará de nuevo en no mucho tiempo: "El instrumento dota de personalidad al edificio. Se han pedido ya varios presupuestos y estamos en el proceso de adjudicar su restauración para que vuelva al Salvador". Debido al importe de la actuación, el Cabildo podría distribuir el presupuesto en varias anualidades.

La Casa del Sacristán necesita una actuación urgente. Situada contigua a la fachada principal de la Plaza del Salvador, esta pequeña construcción de tres plantas, presenta importantes problemas estructurales. "Esta actuación te-

nía una gran importancia porque nos hubiera permitido una segunda escalera de acceso a la cripta de la iglesia, lo que permitiría una visita cultural a este espacio con amplias medidas de seguridad", argumenta Mendoza. La ITE ha señalado la necesidad de intervenir en la Casa del Sacristán por lo que será, presumiblemente, una de las actuaciones que se lleven a cabo próximamente.

La excavación arqueológica del suelo de la cripta es otra tarea pendiente. Esta tarea no estaba contemplada en el proyecto original, pero su realización permitiría una aproximación a la primitiva catedral visigótica de Sevilla, la santa Jerusalén, sede de San Isidoro, y a los posibles restos de la basílica romana subyacente, como incide Fernando Mendoza: "La cripta está en bruto. La excavación fue sólo para hacer un tanque de agua. Allí hay enterrada mucha gente. **Este es un tema de carácter científico que se puede abordar con la Universidad de Sevilla. Nosotros llegamos hasta la planta de la mezquita. La excavación permitiría una lectura completa del edificio**". Los restos aparecidos en la excavación podrían incorporarse al museo del catolicismo visigótico que era uno de

los anhelos que tenía Juan Garri-do Mesa. La excavación de la antigua sacristía también sigue pendiente. El suelo de este espacio, Capilla Sacramental de la colegiata medieval, está situada tres metros por debajo del nivel actual. "Durante las obras apareció un importante arrimadero de azulejos pisanos. Por falta de medios y fondos se colocó un forjado con un registro para que se pudiera excavar en su día", indica Mendoza.

### La ITE ha destapado la necesidad de intervenir en la Casa del Sacristán por su mal estado

Una tarea que ya está proyectada es la restauración de la fachada de la Capilla Sacramental, propiedad de la Hermandad de Pasión, del Patio de los Naranjos. Se encuentra cubierta en su mayor parte por mallas protectoras. Presenta, entre otros problemas, humedades, y habría que acometer una limpieza en profundidad. La hermandad ha enviado el proyecto al Ministerio de Fomento para solicitar una subvención con cargo al

programa del 1,5% Cultural. De momento no ha tenido éxito.

En el Patio de los Naranjos también hay que retirar las máquinas de aire acondicionado que se instalaron durante las obras. "Cuando se cubrió el patio con una gran montera de cristal se acondicionó todo el espacio. Diez años después de la inauguración y desmontaje del patio las máquinas siguen en una de las terrazas de la Casa del Sacristán afectando negativamente al monumento", sostiene Mendoza.

La torre, que no presenta afecciones estructurales, sí tiene problemas en sus revestimientos. Tiene instalada una red para evitar desprendimientos a la vía pública. Su arranque corresponde al alminar del siglo IX, el segundo cuerpo corresponde a la época de Alfonso X, tras la Reconquista; mientras que el remate lo ejecutó Leonardo de Figueroa.

La iluminación interior, que cuando se inauguró el templo no se pudo poner con led, al no estar lo suficientemente desarrollada esta tecnología, también hay que actualizarla, permitiendo un considerable ahorro económico y energético.

El responsable actual de la conservación del Salvador, Jaime Na-

varro Casas, que lo es también de la Catedral, explicó a este periódico las peculiaridades que tiene este templo: "Tiene muchas complejidades que parten hasta de las diferentes propiedad. Hay pequeños comercios, casas que cierran el Patio de los Naranjos, unas particulares y otras de la Iglesia. Cualquier actuación es bastante complicada". En este sentido, señala que la torre está habitada.

Navarro Casas, que lleva cuatro años como responsable de la conservación de los dos principales templos de la ciudad, también incide en la necesidad de intervenir en la Casa del Sacristán, la Torre, la fachada de la Capilla Sacramental, la cripta, para que están estudiando distintas posibilidades para redefinir los accesos, la fachada de la Plaza del Pan o las humedades: "Este tema no se terminó de abordar. En la parte interior sí está resuelto, pero habría que hacer algo en los muros exteriores, que siguen en contacto con el suelo".

En los últimos años, tras la gran restauración han ido identificando cuáles son las necesidades del templo y se ha ido diseñando el programa de conservación preventiva consistente en el repaso periódico de las cubiertas, carpinterías, grietas, etcétera.

## VIVIR EN SEVILLA

### PISTAS PARA HOY



### Sevilla Startup Week en Económicas

El evento, de entrada libre, cuenta con más de 60 ponentes, hasta el 25 de mayo, como Héctor Giner, de Commite. [www.sevillaweek.com](http://www.sevillaweek.com).



### XXXVII Congreso Internacional de Frutos Secos

Antonio Garrigues Walker, del despacho de abogados Garrigues, protagoniza una de las ponencias principales. Fibes. Hasta el miércoles.



### Presentación del poemario 'La jodida intensidad de vivir'

La Biblioteca Infanta Elena (Avda. María Luisa, 8) acoge la presentación del libro de Esteban Beltrán Verdes (Editorial Vaso Roto). 19:30.



# Las mujeres del vino

● Mucho han cambiado las cosas, y las mujeres trabajan, deciden y triunfan en el mundo del vino tanto en España como a nivel internacional

#### Margarita Lozano

En el mundo del vino, hace no tanto tiempo, el papel de la mujer se veía relegado a un segundo plano. Pero esto afortunadamente ha cambiado, y para bien. Hoy, aunque queda mucho por hacer, la mujer ha logrado avanzar dando grandes pasos, y en lo que al vino se refiere hemos pasado de la época absurda en la que la mujer tenía prohibido el acceso a las bodegas a ser testigos de proyectos vinícolas que están comandados por mujeres que, con esfuerzo, tesón y sabiduría, están haciendo vino en casi todos los rincones del planeta.

Así como se habla además de que los vinos *honestos* de hoy, estas referencias que se alejan de los grandes mercados, esos vinos *con personalidad* que respetan el medio, la tradición, los valores de una zona y unas costumbres arraigadas... son vinos en los que se nota la mano del elaborador, esta impronta que siempre queda en los aromas y sabores de un vino existe quizás de forma distinta pero no por ello menos importante en los que son elaborados por mujeres. No se confundan: no estoy hablando de vinos femeninos. Estoy hablando de vinos hechos por ellas, con su carácter, su estrategia, sus decisiones.

Hoy quiero rendir un pequeño homenaje a cinco grandes mujeres del vino. No están todas las que son –necesitaría muchas páginas para citarlas a toda– pero son todas las que están... Y si no, véanlo por ustedes mismos.

Empezamos en la DO Ribera del Duero, en las Bodegas de Vega Sicilia, en Valbuena de Duero, Valladolid. Es el vino español de mayor prestigio mundial, sinónimo de exclusividad, que en 2014 cumplió 150 años. Las botellas que salen cada año de estas bodegas no llegan a las 350.000. Alrededor de 130.000 son del emblema de la casa, el Vega Sicilia Único. Detrás de este vino está la enóloga María Begoña Jovellar, de 48 años. Un hito para una mujer en la enología española.

Xandra Falcó, con una amplia formación internacional en enología y en marketing, es di-



1



2



3

rectora general de Pagos del Marqués de Griñón y maestra de almazara. Compagina la labor en campo y en bodega con su labor comercial en el extranjero. En declaraciones a un medio digital (Bodeboca) decía que “ser la heredera de una marca vinícola tan respetada en nuestro país como Marqués de Griñón es una responsabilidad y un peso sobre los hombros”. Es curioso cómo el binomio padre-hija funciona muy bien en bodegas de talla mundial como Gaja, Antinori o Frescobaldi (tres de las más prestigiosas bodegas italianas).

A Cristina Forner la apodan *La gran dama del vino español*. Forner, presidenta de las bodegas Marqués de Cáceres, es una



4



5

1. Xandra Falcó. 2. Mireia Torres. 3. Cristina Forner. 4. Marisol Bueno. 5. María Begoña Jovellar.

de las mujeres más representativas del vino en el país. Es la cuarta generación de una familia de bodegueros, se crió entre *chateaux* y viñas de Burdeos (su

familia es propietaria de Château Camensac en Haut Médoc), y hace 30 años decidió establecerse en España para preservar la imagen de la bodega

que fundó su padre, quien le pidió que se encargara de la expansión exterior de la marca. Objetivo conseguido: la bodega exporta a 120 países y su marca es conocida y reconocida a nivel nacional e internacional.

Marisol Bueno, viticultora desde 1979, como presidenta y fundadora de Pazo Señorans (DO Rías Baixas), apostó por la elaboración de vinos de gama alta y su exportación tanto a mercados emergentes como convencionales. Sus vinos se encuentran en las cartas extranjeras más prestigiosas del mundo, consiguiendo un particular reconocimiento a los vinos de esta región. Reconocimiento por el que también luchó durante los 21 años que presidió la DO Rías Baixas (1986-2007).

Mireia Torres pertenece a la quinta generación de una de las grandes familias internacionales del vino: Bodegas Torres. Después de llevar la dirección técnica de la empresa durante 6 años, desde 2010 lleva la dirección de las bodegas Jean Leon y Torres Priorat. Desde 2015 es también directora de I+D+i del grupo familiar. Compagina su actividad como presidenta de Qalidès, agrupación de bodegas del Penedès, que impulsa una viticultura sostenible y ecológica con el entorno. En 2015 asumió también el cargo rotativo de presidencia del Primum Familiae Vini, una asociación compuesta por 11 de las bodegas centenarias más prestigiosas de Europa, como Antinori, Pol Roger, Baron Philippe de Rothschild, entre otros. De hecho, Bodegas Torres ocupa este año el primer lugar como bodega más admirada, entre una lista de 50 de todo el planeta, según la revista *Drinks International*. Sus afamados vinos, que pueden encontrarse en más de 140 países, se elaboran en ocho denominaciones de origen españolas distintas y, en el ámbito internacional, en bodegas y viñedos de Chile y de Estados Unidos. Fíjense cómo han cambiado las cosas que su tía, Marimar Torres, se marchó de España a EEUU para dedicarse allí a la vitivinicultura, pues estaba convencida de que en la España de los años 60 “siempre hubiera sido la hija de Miguel Torres y, al morir su padre, la hermana de Miguel Torres” y la única forma de ser ella misma era irse a otro país.

Ojalá nunca ninguna mujer con talento tenga que marcharse fuera para desarrollarlo y, en lo que al vino se refiere, podamos seguir disfrutando de su sabiduría y su sensibilidad.



**Dirección de Comunicación**

# **RADIO Y TELEVISIÓN**



La Entrevista.  
Con Antonio Porras, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## Un proyecto repoblará el litoral linense con 'patella ferruginea'

● Los ejemplares se criarán en Melilla y serán trasladados hasta el puerto Alcaidesa Marina

Rafa Máiquez LA LÍNEA

El litoral de La Línea se repoblará con la *patella ferruginea*, una lapa en peligro de extinción que ya ha desaparecido de varias partes del litoral mediterráneo. Se trata de un proyecto de la Unión Europea que tiene como investigador principal al linense José Carlos García, catedrático de zoología y director del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, en el que también están inmersos Acciona Ingeniería y la Autoridad Portuaria de Melilla.

La iniciativa, denominada LIFE REMoPaF, cuenta con un presupuesto de 1,8 millones de euros a distribuir en cinco años y consiste en la colocación de unas estructuras en el puerto de Melilla en las que se instalarán larvas de patella ferruginea. Una vez que se conviertan en juveniles, serán trasladadas al puerto deportivo Alcaidesa Marina, donde está previsto que se desarrollen.

Los responsables del estudio han elegido este enclave porque se trata de una zona que reúne las condiciones para que la población de estos ejemplares pueda alcanzar un tamaño que le permita desarrollarse como hábitat reproductora. Las especies serán trasladadas al dique exterior del puerto, sobre el que ya se asientan ejemplares de esta lapa, ya que se trata de un lugar que tiene capacidad de blindaje.

El proyecto arrancó el 7 de julio de 2016 y finalizará el 30 de junio de 2021. Ahora se encuentra en su primera fase y el primer traslado se producirá a finales de este año. La iniciativa se ha centrado durante estos años en desarrollar



El puerto Alcaidesa Marina, que se repoblará con la patella ferruginea.

### Una especie que se considera prácticamente extinguida

La *patella ferruginea* es un gasterópodo endémico del mar Mediterráneo occidental que se considera prácticamente extinguida de las costas europeas. Solo existen pequeñas poblaciones en el litoral andaluz y en enclaves muy concretos de las costas de Córcega y Cerdeña. Son tan accesibles que la convierten en una presa fácil. Para despistar a sus depredadores, los ejemplares

adaptan la concha a las irregularidades de la roca. Distintas causas han propiciado que la especie se encuentre en peligro de extinción: el deterioro del litoral, el consumo humano o como carnada de pesca, la contaminación y su obtención para coleccionismo. Además, es una especie con una fecundidad muy baja y una fase larvaria muy corta, lo que disminuye su capacidad de dispersión.



Una 'patella ferruginea'.

una técnica para reducir la elevada mortalidad de la lapa ferruginea a la hora de trasladarla. El proyecto se centrará ahora en demostrar que la metodología desarrollada puede permitir la reintroducción y recuperación de la especie.

La iniciativa fue presentada el pasado jueves en Melilla en una rueda de prensa a la que asistieron la mayoría de las 11 personas que trabajan en este proyecto, que participan desde el miércoles en la segunda visita de seguimiento.

El proyecto, liderado por Acciona Ingeniería, con la participación de la Universidad de Sevilla y la Autoridad Portuaria de Melilla, fue escogido por la Comisión Europea para formar parte del programa LIFE 2015, que apoya las iniciativas medioambientales y de conservación de la naturaleza con mayor relevancia.

Se trata del primer programa destinado a la conservación de un invertebrado marino dentro del programa LIFE a nivel nacional y cuenta con la financiación de la

El catedrático linense José Carlos García es el investigador principal en esta iniciativa europea

Comisión Europea del 60% de los costes del proyecto, cuyo presupuesto total es de 1.810.566 euros. De ellos, Acciona Ingeniería aporta 542.873 euros, la Universidad de Sevilla 171.332 euros, y la Autoridad Portuaria de Melilla 130.970 euros, mientras que el resto es financiado por Europa.

Melilla es una zona de alta densidad de patella ferruginea, como las islas Chafarinas, Ceuta, la isla de Zembra (Túnez) y las islas Habibas (Argelia). En estas zonas se encuentran las únicas poblaciones actuales en buen estado de conservación de esta especie.

Las causas de la regresión de la especie se asocian tanto a la acción directa del hombre, principalmente por recolección y captura, como a la contaminación, ya que la especie presenta una serie de requerimientos biológicos y ecológicos que le inducen a presentar una baja capacidad de dispersión y de adaptación a la alteración de su hábitat.

LIBROS

● La profesora Lina Malo publica la primera monografía sobre Juan del Castillo, uno de los faros de costa de la pintura sevillana del XVII que tuvo al genio entre los discípulos de su taller

## El maestro a la sombra de Murillo

José María Rondón SEVILLA

Del pintor Juan del Castillo apenas nos ha llegado aquella parte de su vida que tiene que ver con quien fue su primo político y su discípulo: Bartolomé Esteban Murillo. Y a partir de ahí se ha ido anudando y desanudando una biografía que sólo fue tomando algo de relieve en lo que dejó. Que si perteneció a la escuela de Juan de Roelas. Que si era limitado en técnica. Que si tuvo alguna vinculación profesional con Francisco Pacheco. Que si su amistad con Alonso Cano. Que si marchó a Granada y Cádiz dejando solo y desamparado al joven Murillo...

Ahora esta biografía en sombra se descifra en *Juan del Castillo, pintor en la Sevilla del siglo XVII*, el estudio de Lina Malo que acaba de publicar la Diputación en su colección *Arte Hispalense*. De ese ejercicio de espeleología por archivos y fondos documentales sale "un artista sin grandes ambiciones creativas", pero que "alcanzó indudables niveles de calidad en su obra", por lo general orientada a la ejecución de retablos. "Su estilo, caracterizado por la amabilidad expresiva y física de sus figuras, se difundió a través de sus numerosos discípulos, culminando en la obra de Murillo", remata.

De Castillo sabemos ahora que nació en torno a 1593 en Sevilla, si bien sus asiduos trabajos en Carmona podrían ser indicativos de algún vínculo con el municipio, y que falleció en la capital andaluza entre los meses de mayo y junio de 1657. En su testamento expresó el deseo de ser enterrado en la iglesia de San Juan de la Palma, collación en la que residió prácticamente toda su vida; en concreto en la bóveda de la hermandad del Santísimo Sacramento, de la que era cofrade, cerca de los lienzos del retablo mayor, que hoy cuelgan en la parroquia de San Juan de Aznalfarache.

Esta investigación viene a situar al pintor incrustado con galones en el mundo artístico de la Sevilla del XVII por la vía del matrimonio. Así, él es "uno de los máximos exponentes del triunfo del sistema endogámico dominante en la práctica artística sevillana" de la época. Se casó, primero, con María de San Francisco, hija del pintor Antonio Pérez—a la sazón, hermano de la madre de Murillo—y nieta de Vasco Pereira. Tras enviudar, se unió a Catalina Suárez de Figueroa, familiar entonces de la esposa de Alonso Cano, María de Figueroa, ligada al arquitecto de retablos Luis de Figueroa.



'San Francisco con los retratos de donantes' de Juan del Castillo, ejecutado hacia 1630 y hoy en una colección particular.

Por este mismo sendero, Juan del Castillo mantuvo también vínculos amistosos y profesionales con otros pintores, por lo que "hubo de ser un hombre estimado y bien considerado por sus compañeros de oficio", señala Lina Malo. Entre ellos estuvo Alonso Cano, quien le dejó, tras su partida a Madrid en 1638, las labores de pintura y dorado de un retablo para el monasterio de Santa Paula. Pero también Francisco Pacheco, con quien compartió la policromía del retablo mayor de San Miguel de Jerez, un trabajo cuyo cobro se dilató enormemente.

Una de las pruebas del afecto dentro del gremio de pintores a Castillo es el hecho de que actuara como maestro examinador,

existiendo noticias que demuestran que desempeñó este cargo, al menos, en 1635 y 1638, fechas que coinciden con su máxima época creativa. "En esa última ocasión—apunta el estudio—, examinó al pintor Juan de Figueroa, a quien había casado el año anterior con su hija María, hecho que evidencia el deseo de seguir ampliando lazos laborales en el seno familiar", explica el libro *Juan del Castillo, pintor en la Sevilla del siglo XVII*.

Todavía por aclarar su arranque artístico, la monografía da cuenta de la primera noticia de archivo que relaciona al artista con su actividad profesional. Se trata, en concreto, de la labor de inventario y tasación de los bienes de don

Gaspar Juan Arias de Saavedra, conde de Castellar, caballero de la Orden de Santiago y señor de El Viso del Alcor, fallecido en 1622. En dicho encargo, valoró un total de setenta y cinco pinturas, entre las que dominaban las de temática religiosa, aunque también aparecían paisajes y retratos ilustres, sin referencia alguna, desgraciadamente, a quiénes eran sus autores.

En ese momento, paradójicamente, Juan del Castillo aún no había pasado el examen de maestro de pintura, algo que hizo en edad avanzada para la época: con treinta y un años. Dicho título, obtenido tras pasar el 18 de noviembre de 1624 ante un tribunal presidido por los pintores Francisco Varela y Juan de Uceda Cas-

troverde, le permitía al fin desempeñar el oficio, abrir tienda y poseer aprendices. Entre ellos, el más ilustre, Murillo, por supuesto, si bien no se conserva—acaso por el lazo familiar entre maestro y discípulo—testimonio escrito de la vinculación.

Tal logro dio paso a su etapa de plenitud profesional, enclavada en la década de 1630, cuando sus creaciones alcanzarían sus más altas cotas de calidad. Así, en octubre de 1634 contrató las pinturas del antiguo retablo mayor de la parroquia de San Juan de la Palma, obra en la que intervino Alonso Cano, y en 1636 realizaría los lienzos y policromía del retablo mayor del colegio de Santa María de Montesión. La multiplicación de encargos por parte de los dominicos fija a Castillo como "el pintor favorito de esta congregación en la Sevilla del primer tercio del siglo XVII".

Pintor de ambiciones artísticas limitadas, alcanzó indudables niveles de calidad

Lina Malo, profesora de la Hispalense, también aclara la aparente inactividad del artista a partir de 1638, apuntada por Enrique Valdivieso y Juan Miguel Serrera en anteriores trabajos. De esta forma, si bien los encargos debieron de caer en número y retribución—hay que tener en cuenta que ya se acercaba a la cincuentena y que en la escena artística sevillana habían irrumpido otros creadores de más calidad, como el propio Murillo—, el estudio alumbra que Juan del Castillo no dejó de realizar obras hasta el final de sus días. Así, en su testamento, fechado en junio de 1657, consta que dejó trabajos inconclusos tras su fallecimiento.

De la lectura de sus últimas voluntades se deduce que el pintor vivió discretamente al final de su vida, pues no consta que tuviera bienes destacados. El inventario se limita a recoger unos muebles sencillos, utensilios de cocina y ropa de calle, resaltando la posesión de una capa y una espada como signo de distinción social. También se registran treinta y dos lienzos de diferentes tamaños y devociones, algunos de ellos, quizás, de Murillo, quien aparece nombrado como uno de sus albaceas testamentarios, dato que viene a reafirmar, una vez más, el afecto que les unió hasta el final.

Dom, 20 de May del 2018 15 : 25

**20 Minutos España**

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

# Presentan este jueves el libro 'El asilo es de todos: encuentros y debates en la Universidad Andaluza'

EUROPA PRESS 20.05.2018



- El libro 'El asilo es de todos: encuentros y debates en la Universidad Andaluza. Señalando retos, buscando soluciones', en el que han colaborado dos profesoras de la **Universidad de Sevilla (US)**, Casilda Rueda Fernández, de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la **Universidad de Sevilla**, y María Eugenia Gutiérrez Jiménez, de Historia Social de la Comunicación de la Facultad de Comunicación, se presenta este jueves en la Casa de la Provincia.

La presentación tiene lugar a las 19,30 horas y durante el desarrollo de la misma se realizará una mesa redonda bajo el título 'El asilo es de todos: ¿crisis humanitaria o sociedad en crisis?', que contará con la presencia de la responsable de la Unidad de Protección de Acnur en España, Marta García, el exdefensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, el director de la Aacid, Néstor Fernández, la profesora Casilda Rueda y los "inestimables testimonios" de dos estudiantes universitarias, solicitantes de asilo, Khoulood Mahmood y María Alejandra Rosario.

Asimismo, la organización ha explicado en un comunicado que el volumen recoge la narración de las jornadas que han tenido lugar en diferentes universidades andaluzas, entre ellas, en Sevilla la Facultad de Comunicación acogió en febrero de 2017 el taller de orientación práctica para los profesionales y estudiantes de la comunicación sobre "el necesario cuestionamiento de las rutinas productivas con las que se estaba narrando la crisis de las políticas migratorias en Europa", y una mesa redonda con periodistas y expertos que analizaron el tratamiento informativo nacional.

En Córdoba, se trató el derecho de asilo desde una perspectiva de género; en Granada, la del Derecho Internacional Público; en Cádiz, el Derecho Internacional con la gestión de las fronteras; en Málaga la perspectiva de la educación para el desarrollo y en Jaén la perspectiva ética y filosófica en la defensa de los Derechos Humanos.

Por último, tanto las jornadas en las Universidades andaluzas como la publicación han sido organizadas y promovidas por el Comité español de Acnur

SABADO, 19 DE MAYO, 2018

**sevilladirecto**.COM LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



28° 14°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

EMPRESAS

# La empresa sevillana Seis 60 se consolida en los sectores de salud y consumo

Sevilla Directo - 19/05/2018 12:00:43



PUBLICADA EN

EMPRENEDORES

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia



## Esta agencia de comunicación fue creada hace nueve años por jóvenes licenciados en Periodismo.

La agencia de comunicación Seis60 ha cumplido su noveno año en activo en el sector de la comunicación corporativa con un crecimiento continuado desde su creación en el mes de mayo de 2009. En este sentido, Seis60 ha cerrado el pasado ejercicio de 2017 con un incremento del 47 por ciento en su facturación respecto a 2016, un 27 por ciento más de lo que la consultora había previsto.

Además, en el primer trimestre de este año 2018, Seis60 ya ha facturado un nueve por ciento más que en el mismo periodo del año anterior. De esta forma, en su previsión anual, la agencia ubicada en Sevilla espera conseguir un crecimiento total del diez por ciento respecto a 2017.

En estos nueve años de actividad, la agencia ubicada en Sevilla se ha posicionado como una de las consultoras líderes en Andalucía por su desarrollo positivo y continuo en el sector. Un recorrido que ha sido reconocido a través de distintos premios, como el galardón a 'Mejor Agencia de Comunicación de Andalucía' recibido a finales de 2016.

Además, aunque la agencia comenzó su actividad trabajando con empresas y organizaciones pertenecientes a distintos sectores de actividad, con los que actualmente mantiene sus servicios, en 2017 ha

avanzado su especialización en el sector salud y consumo, ampliando la cartera de clientes de estos ámbitos.

Seis60 es una empresa nacida de egresados de la **Universidad de Sevilla** que actualmente son los socios de la agencia. Se trata de los periodistas expertos en comunicación corporativa Alicia Casado, José Luis Fernández y Daniel Barberá, que, a su vez, cuentan con un completo equipo de distintos perfiles profesionales que aportan frescura y nuevas ideas en las distintas estrategias de sus clientes y en los proyectos que llevan a cabo. Ante todo se definen como "creadores de relato, generadores de contenido", tanto offline como online.

#### Premios y reconocimientos:

- 2012: premio 'Empresa Joven del Año' del Instituto Andaluz de la Juventud, dependiente de la Consejería de Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía.
- 2013: doble galardón en los Premios Web 2013 de ABC por su app 'Geoexperiencias'.
- 2014: Seis60 incluida en la lista 'Mejores Agencias de España', elaborada por la Escuela de Marketing y Community Manager 'Aula CM' de Madrid.
- 2015: La Unión de Consumidores de Andalucía otorga a nuestro cliente, el Colegio Oficial de Ópticos-Optometristas de Andalucía, el premio en Comunicación Institucional por la iniciativa 'Somos Optometristas', ideada y desarrollada por la agencia Seis60, en la XVI edición de los Premios Periodismo de Consumo 2015.
- 2015: La campaña 'Somos Optometristas', desarrollada por Seis60 para nuestro cliente el Colegio Oficial de Ópticos-Optometristas de Andalucía, obtiene doble galardón:
- Reconocimiento andaluz: En 'Comunicación Institucional', a cargo de la Unión de Consumidores de Andalucía, en la XVI edición de los Premios Periodismo de Consumo (junio 2015).
- Reconocimiento nacional: Por su 'Labor Divulgativa', a cargo de la Asociación Visión y Vida en el Congreso de los Diputados de Madrid (octubre de 2015).
- 2016: La agencia Seis60 recibe el galardón a 'Mejor Agencia de Comunicación de Andalucía' en la XI edición de los Premios Ejecutivos de manos de la revista económica nacional 'Ejecutivos'.

---

#### También te puede interesar

---

[La Casa de la Provincia acoge una jornada sobre las claves para que emprendedores afronten la economía digital](#)

---

[El Ayuntamiento y empresarios definen una estrategia conjunta para atraer al turismo de lujo](#)

---

[Acuerdo entre el Ayuntamiento y Mercasa para salvar Mercasevilla](#)

---

[La Casa de la Provincia acogerá diez sesiones para mejorar la gestión empresarial](#)

---

[Andalucía Open Future abre convocatoria para seleccionar a empresas para su programa de aceleración](#)

---

y la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la **Universidad de Sevilla**.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

## COMENTARIOS

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- Presentan este jueves el libro 'El asilo es de todos: encuentros y debates en la Universidad Andaluza' **0**
- Sucesos.- Empleados prevén una huelga tras un accidente en Marchena en el que un trabajador perdió un ojo **0**
- Cospedal impone al soldado Antonio Carrero, fallecido en Mali, la Cruz al Mérito Naval a título póstumo **0**
- Participa apuesta por "fortalecer" Lipasam con "más personal, medios y tareas" **0**

Pisos **Viajes**

Inicio / Política

## La comisión que estudiará los delitos sexuales tendrá 15 mujeres y 13 hombres

- El grupo de expertos estará integrado de forma permanente por 12 mujeres y 13 hombres, pero incorporará tres expertas más para esta labor
- La catedrática Adela Asúa, una de las mayores expertas en delitos sexuales, ha rechazado participar en la comisión de Catalá
- Los integrantes de la comisión de expertos se habían negado a comenzar con el encargo del ministro hasta que no se incorporase a expertas

Marcos Pinheiro [Follow @@m\\_pinhe](#)

18/05/2018 - 13:26h



- PUBLICIDAD -



Manifestación feminista contra la sentencia de 'la Manada' en Santander. | JOAQUÍN GÓMEZ SASTRE

La comisión de expertos que estudiará una reforma de los delitos sexuales en el Código Penal tendrá más mujeres que hombres. La sección Penal de la Comisión General de Codificación estará formada permanentemente por 12 mujeres y 13 hombres, pero incorporará tres expertas más para el encargo concreto que les hizo Rafael Catalá tras la sentencia de 'la manada'.

### MÁS INFO

► La comisión que estudiará los delitos sexuales se niega a trabajar si Catalá no incorpora a expertas permanentes

► **ETIQUETAS:** Igualdad, Ministerio de Justicia, Rafael Catalá, Comisión General de Codificación

- PUBLICIDAD -



### Recibe nuestros boletines

- Adelanto para socios
- Cultura
- The Guardian en español
- Economía
- Desalambre

Tu email aquí

APÚNTAME

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Un alto cargo de la Agencia Tributaria disfruta de una vivienda oficial de 364 m2 a la que no tiene derecho

Antonio M. Vélez



**ZONA CRÍTICA**  
El chalet si es relevante  
Carlos Hernández



**EL RASTREADOR**  
Un abogado de Nueva York insulta a los empleados de un restaurante por hablar en español  
eldiario.es



**EL CABALLO DE NIETZSCHE**  
Terribles imágenes de un 'bou al carrer' en Castellón  
Concha López



'No ponemos ninguna condición para dialogar, ni siquiera

Según informa el Ministerio de Justicia, se incorporarán de forma permanente Avelina Alonso de Escamilla (catedrática de Derecho Penal en CEU San Pablo), Mirentxu Corcoy Bidasolo (catedrática de Derecho Penal en la Universidad de Barcelona), Patricia Farraldo Cabana (catedrática de Derecho Penal en la Universidad da A Coruña), Pilar Fernández Valcárcel (fiscal de Sala del Supremo), Ana María Ferrer García (magistrada del Supremo), Piedad García-Escudero Márquez (catedrática de Derecho Constitucional en la Universidad Complutense), Carmen Gómez Rivero (catedrática de Derecho Penal en la **Universidad de Sevilla**), Myriam Herrera Moreno (profesora de Derecho Penal en la **Universidad de Sevilla**), Carmen Lamarca Pérez (catedrática de Derecho Penal en la Universidad Carlos III), Pilar Martín Nájera (fiscal de Sala Delegada contra la Violencia sobre la Mujer del Tribunal Supremo), Susana Polo García (magistrada en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid) y María del Carmen Sánchez Morán (abogada penalista).

Además, como vocales temporales para el estudio de los delitos sexuales se unirán a la comisión Blanca Hernández Oliver (letrada de las Cortes Generales) y Lucía Pedreño Navarro (abogada del Estado), que han sido nombradas vocales adscritas, así como la presidenta del Consejo General de la Abogacía Española, Victoria Ortega Benito, que es vocal nata.

La comisión también la integrarán 13 miembros permanentes que ya formaban parte de ella: Esteban Mestre (que es el presidente de este grupo de expertos), Luis Arroyo Zapatero, Javier Boix Reig, Manuel Cancio Meliá, Juan Carlos Carbonell Mateu, Carlos García Valdés, Enrique Gimbernat Ordeig, José Luis González Cussac, Borja Mapelli Caffarena, Enrique Peñaranda Ramos, Miguel Polaino Navarrete, Gonzalo Quintero Olivares y Jesús Silva Sánchez.

La catedrática de Derecho Penal y exvicepresidenta del Constitucional Adela Asúa ha rechazado participar en la comisión. Asúa recibió el ofrecimiento la pasada semana pero lo rechazó, según ha confirmado ella misma a eldiario.es sin más explicaciones. Esta experta en delitos sexuales había sonado desde el principio como una de las incorporaciones a la comisión de expertos, por la extensa obra publicada que tiene sobre la materia, una de las condiciones que había puesto el presidente de la sección Penal, Esteban Mestre.

Además, Asúa fue una de las impulsoras del manifiesto firmado por la práctica totalidad de las catedráticas de Derecho Penal contra la exclusión de mujeres de este tipo de órganos. Bajo el título "A vuestra merced" señalaban que la falta de mujeres en la comisión de expertos había puesto de manifiesto "la falta de reconocimiento a esas y otras muchas mujeres penalistas de su saber académico".

Catalá encargó hace unas semanas a la sección Penal que estudiase una posible reforma de los delitos sexuales. Lo hizo como respuesta a la ola de protestas contra la sentencia de 'la manada', que calificó lo ocurrido como abuso sexual y no como agresión.

La comisión de expertos que recibió este encargo llevaba décadas inactiva y estaba formada solo por 20 hombres. La decisión de Catalá provocó una enorme polémica a la que el ministro reaccionó proponiendo que se incorporasen mujeres de forma temporal. Casi la totalidad de las catedráticas de Derecho Penal rechazaron esta opción y pidieron su incorporación como vocales

Comisión General de Codificación, la manada, abuso sexual, violación, Sentencia La Manada



**nuestra liberación'**  
Neus Tomàs



**Europa amenaza a España con llevarla a los tribunales por permitir la caza de aves cantoras protegidas por la ley**

Raúl Rejón



**La cocina de las primarias de Podemos Madrid: así votaron los inscritos**

Aitor Riveiro



**El director de Seguridad de El Corte Inglés negoció una comisión de 1,7 millones con Segur Ibérica a cambio de prorrogar sus**

contratos durante 13 años

Ignacio Escolar



**ZONA CRÍTICA**  
**El chalet sí es relevante**  
Carlos Hernández



**'No ponemos ninguna condición para dialogar, ni siquiera nuestra liberación'**  
Neus Tomàs



**Albert Rivera se aferra al éxito de su discurso en Catalunya para continuar erosionando al PP de Rajoy**

Carmen Moraga



**Un alto cargo de la Agencia Tributaria disfruta de una vivienda oficial de 364 m2 a la que no tiene derecho**

Antonio M. Vélez



**EL CABALLO DE NIETZSCHE**  
**Terribles imágenes de un 'bou al carrer' en Castellón**  
Concha López



**EL RASTREADOR**  
**Un abogado de Nueva York insulta a los empleados de un restaurante por hablar en español**  
eldiario.es



**La Fiscalía denuncia**

permanentes. Los miembros de la comisión se negaron a comenzar los trabajos hasta que las expertas juristas no se incorporasen de forma definitiva y no coyuntural.

- PUBLICIDAD -

18/05/2018 - 13:26h



## Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: [relevancia](#) | fecha

Comentarios

#1 jafemi | 18/05/2018 - 13:41h

Esto se ha logrado gracias a la movilización ciudadana en las calles. Lo que ha hecho Catalá y su cortijo fue montarse en la ola por puro acojone. Enhorabuena a todas.

#2 Smuack | 18/05/2018 - 13:42h

Me gustaría saber por qué Adela Asúa ha rechazado participar en la comisión.

#3 LuisLeceaga | 18/05/2018 - 13:43h

La comisión de expertos -> La comisión de personas expertas. Ya que es un rollo cambiar el chip, pero merece el esfuerzo intentar un lenguaje no androcéntrico o sexista. O mejor: como llevamos siglos y siglos, con que "el uso del masculino incluye también el femenino" y, casualmente, coincide con el masculino, propongo usar en los próximos siglos lenguaje "femenino" y así vamos compensando. Cuando pase ese periodo, volvemos a estudiar el tema, mis queridas lectoras y socias (personas :))



**Por algunos su juez que llamó "terroristas uniformados" a la policía tras el 1-O**

Oriol Solé Altmira



**Una jueza imputa por incitación al odio a la líder del grupo neonazi Hogar Social por el ataque a la mezquita de la M30**

Laura Galaup

- PUBLICIDAD -

## ED CREATIVO



**REPORTAJE**

Uno de cada cuatro niños rohingya podría morir de hambre en Bangladesh



**CONSUMOCLARO**

Dime qué uso le vas a dar y te diré qué smartphone comprarte



**CONSUMOCLARO**

Semana de Internet: 10 ofertas tecnológicas que no puedes dejar escapar



**MOTOR**

Hyundai Kona, VW T-Roc o Audi Q2: ¿cuál es mejor?

- PUBLICIDAD -

## En ConsumoClaro



**Tintes de pelo: ¿qué precauciones hay que tomar al aplicárselos?**

Jordi Sabaté

- PUBLICIDAD -

EN VERDE

**Manuel Enrique Figueroa Clemente**

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



*¿Por qué el Reino Unido ha creado un Ministerio para la Soledad? Ha llegado una amenaza sanitaria inédita: la de las personas que se sienten solas en un mundo hiperconectado*



## Un ministerio para una epidemia

**P**arafraseando una antigua frase, una nueva epidemia asola Europa. Esta epidemia lleva el nombre de soledad. La primera ministra Theresa May, en el Reino Unido, ha instituido el Ministerio de Soledad (*Minister for Loneliness*), dirigido por Tracey Crouch, actual secretaria de Deporte y Sociedad Civil, debido a que para «demasiadas personas» la soledad «es la triste realidad de la vida moderna».

En el Reino Unido hay más de nueve millones de personas que siempre o con mucha frecuencia se sienten solas. En España, seis de cada diez personas están en soledad no deseada. Según datos del informe *La soledad en España*, de 2015, uno de cada 10 españoles admite sentirse solo con mucha frecuencia.

Es decir, 4,60 millones de personas en nuestro país (el ocho por ciento de la población) se sienten solas habitualmente, lo que incluye a dos millones de ancianos. El diario *El Mundo*, en septiembre de 2017, publicó un artículo que llevaba por título *La epidemia de la soledad ya supera a la obesidad como amenaza para la salud*, es decir, de acuerdo con la citada fuente, «la soledad, entendida como aislamiento social, puede representar una grave amenaza para el sistema sanitario».

La soledad implica falta de comunicación, es decir, aislamiento. Vivimos una sociedad hiperconectada que, sin embargo, muestra síntomas de aislamiento y, a veces, a algún subconjunto de la sociedad conduce a la anemia, un peligroso mal para la sociabilidad ur-

bana que genera comportamientos alejados de la natural bondad del ser humano.

Para Gregory Bateson, la comunicación es una actividad compleja (*La importancia de los sistemas relacionales*, 2017, Salvat, Barcelona). La comunicación presupone, de acuerdo con el autor citado, la adquisición de una serie de capacidades cognitivas y relacionales, que invoca niveles de abstracción elevados para dar a los mensajes un significado específico. Hoy las capacidades relacionales se están perdiendo. Sherry Turkle, socióloga del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), opina que permanecer siempre conectados está mermando nuestras capacidades sociales (*La sociedad hiperconectada*, Investigación y Ciencia, Temas, 91, 2018). Resulta indudable la interconectividad global de las redes sociales, pero ¿por qué se incrementa el síndrome de la soledad generando algo que se considera una epidemia social? ¿Por qué un país se plantea crear un Ministerio de Soledad? El primate más interconectado está cada vez más solo.

Cuando hablamos hoy de soledad lo estamos haciendo de vivencias muy diferentes. El catedrático de la Universidad de Sevilla doctor Jaime Rodríguez Sacristán nos habla del sentido unitario y múltiple de la experiencia de la soledad (*El sentimiento de soledad*, 1992, Editorial Universidad de Sevilla).

Para este investigador, el fenómeno solitario es polimorfo, ya que hay muchas soledades. Las diferentes formas de soledad se pueden agrupar: soledades caracterológicas, soledades noéticas y soledades tímicas. Las

primeras son de índole comportamental, social y evolutivo (por ejemplo, la soledad del ser humano actual, la soledad de los marginados, las soledades rechazadoras, el aislamiento, la soledad del diferente). Las soledades noéticas son aquellas en las que lo intelectual y el pensamiento priman sobre lo emocional y afectivo (son soledades creadoras y benéficas, la soledad deseada). Las soledades tímicas son aquellas en las que prima el componente emocional y afectivo en el conjunto de la experiencia global de la sociedad (melancolía, nostalgia, angustia). Hay muchos tipos de soledad, unas buscadas y otras encontradas sin desearlo, inducidas por el modelo social.

Estas últimas son las que generan la epidemia que conduce al malestar del conjunto de la sociedad con un incremento del aislamiento, y eventualmente de la enfermedad. La soledad que nos preocupa es la que aísla sin desearlo, sin que sea una vivencia querida. La soledad aumenta el riesgo de mortalidad, y la sociedad que hemos generado está incrementado el sentimiento de soledad.

Un informe conjunto entre la Fundación Axa y la Fundación ONCE advirtió en 2015 que la mitad de la población española admite haber sentido, en algún momento, cierta sensación de soledad. ¿Necesita España un Ministerio de la Soledad? Para José María Rodríguez Olaizola (*Bailar con la soledad*, Sal Terrae, 2018) en nuestros días hay mucha vida oculta y anónima. Moverse entre la soledad y el abrazo, entre la distancia y el encuentro, puede generar una tensión dolorosa. La vejez tiene sus propias dosis de soledad, agudizada por una sociedad que olvidado la labor realizada por sus personas mayores y las condena al olvido y a las penalidades. Todos los datos conducen a la certidumbre de que la soledad está más presente hoy que nunca. El 25 por ciento de los hogares españoles, datos de 2016 del Instituto Nacional de Estadística, son unipersonales. La soledad actual tiene que ver con la sociedad líquida que propone Zygmunt Baumann, donde los componentes sólidos que permitirían contener la vida social se han difuminado, generando itinerarios imprevisibles tanto para la vida individual como para la experiencia colectiva; hay profundas diferencias entre estar conectado y estar relacionado.

Pascal Bruckner creó la expresión «la tentación de la inocencia» para describir una realidad tendencial de nuestra sociedad donde no somos responsables de nada. ¿Hasta qué punto somos culpables por acción u omisión de los desajustes de la sociedad? José María Rodríguez Olaizola, en su libro, da un punto de esperanza: no estamos solos, en todas las vidas hay lazos, relaciones llenas de posibilidades, escenarios en que los encuentros se vuelven reales.

La ciudad, como decía el arquitecto Luis Miquel Suárez-Inclán es el lugar del gran encuentro. Tenemos que construir ciudades en este sentido donde la calle y la plaza, el barrio, sean los lugares donde se vence el aislamiento y la soledad.

Pero también tenemos que darnos cuenta de que todos los modelos sociales y económicos no conducen al mismo sitio. Tenemos que discriminar para alcanzar un bien individual y colectivo, y no dejarnos llevar por la tentación de la inocencia. Podemos hacer un mundo, una sociedad, menos aislada, donde la soledad no sea una epidemia que destruya el propio sistema social a través de la infelicidad y las carencias individuales. ■

**//**  
**Para el catedrático sevillano Rodríguez Sacristán existen tres formas de soledad: la ligada a la marginación social, la creativa y la melancólica**

- La política de cooperación de la UE ha adquirido un carácter mucho más estratégico y global
- Hay un consenso sobre un marco común alejado de la disparidad de acciones anterior

## Sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible y Europa

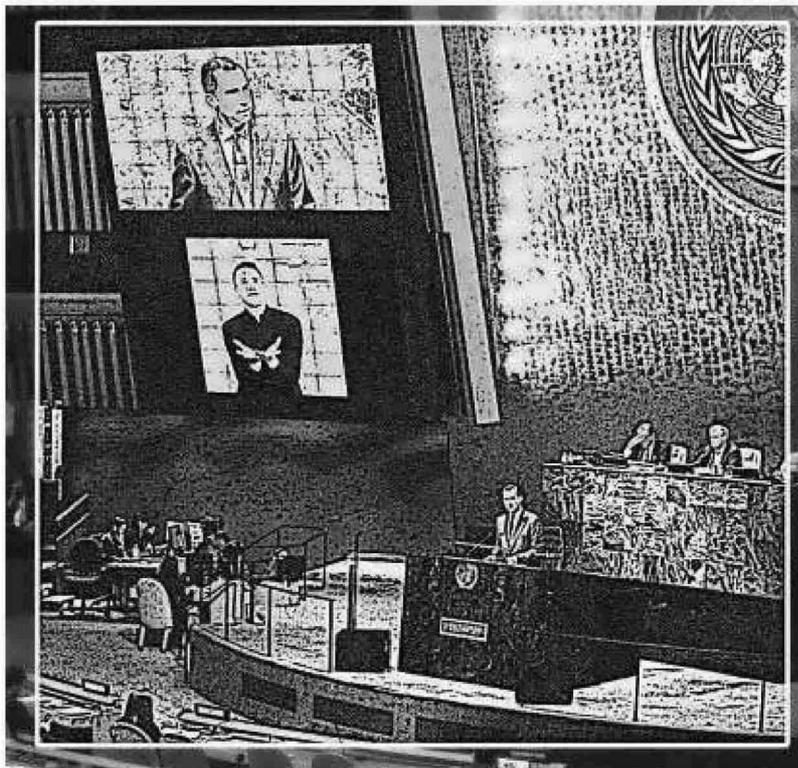
**RAFAEL SALGUEIRO**

Universidad de Sevilla



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas, también conocidos como Agenda 2030, se pusieron en marcha en 2016, tras haber sido acordados el año anterior por 193 líderes mundiales. Se trata de 17 objetivos que pueden agruparse en tres dimensiones: erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia y solucionar el cambio climático. Estos propósitos son, en buena medida, una continuación ampliada de los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), surgidos de un compromiso de 191 países adoptado en la Cumbre del Milenio del año 2000 y con horizonte hasta 2015.

Las evaluaciones del grado en que han sido alcanzados los ODM, aunque con diferencias entre objetivos, superan lo que cabía esperar cuando fueron lanzados. La ONU ha destacado lo conseguido en la reducción de la pobreza, el primero de los Objetivos del Milenio y cuya meta se logró con cinco años de adelanto: se ha reducido a menos de la mitad la población que vive en extrema pobreza respecto al nivel de 1990. Más de mil millones de personas han salido de la extrema pobreza en los últimos 25 años, y se ha reducido de forma muy importante el terrible problema del hambre, aunque no se ha alcanzado por completo el objetivo establecido en 2000. Progresos importantes se han producido también en la escolarización y en la lucha contra determinadas enfermedades. Sin embargo, continúa la desigualdad de género y la participación completa o no discriminada de las mujeres en el trabajo, en la economía y en los ámbitos de decisión pública y privada. La ONU destaca en su evaluación el problema del calentamiento global (un incremento de las emisiones del 50% respecto a las de 1990) y de la escasez de agua, que se estima afecta ya al 40% de la población mundial. A la desigualdad en los avances entre objeti-



vos se añade una dimensión de importancia: en muchos casos se ha dejado de lado a los más desfavorecidos; de ahí que el lema "No dejando a nadie atrás" se haya convertido en sustantivo, casi un *leit motiv*, en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Resulta interesante reseñar la diferencia en la formación y selección de objetivos, y de sus metas correspondientes, que ha habido entre ambas iniciativas. En la primera de ellas, la elaboración correspondió a un grupo internacional de expertos, de carácter cerrado y, si acaso, con consultas al exterior del grupo. Por el contrario, el nuevo conjunto de objetivos es el resultado de un proceso muy abierto, que involucró a todos los estados miembros de la ONU y contó con una extraordinaria participación de la sociedad civil, empresas e instituciones y organizaciones de muy diversa naturaleza. Este grado de participación no tenía precedentes y fue posible,

claro, por el uso de los actuales medios de comunicación electrónicos. A mi juicio señaló una nueva forma de construcción de objetivos de carácter global y señala el modo en que se realizará, probablemente, en 2030 tras los actuales ODS.

Habiendo sido acordados por los estados miembros de Naciones Unidas, está claro que se

**La población en extrema pobreza se ha reducido a menos de la mitad respecto al nivel de 1990**

convierten en los principales responsables del alcance de los nuevos propósitos globales. El camino es, obviamente, individual y ajustado a las prioridades y problemas específicos de cada país, pero puede observarse una práctica común: la introducción

de los objetivos como orientadores en el diseño de las políticas públicas, y la evaluación de la contribución que tengan los resultados de éstas. En el caso de la Unión Europea, que tiene algunos objetivos propios coincidentes, es muy fácil apreciar cómo se están inspirando algunas iniciativas –por ejemplo, la de Economía Circular, entre otras–, pero el propósito de la Comisión a este respecto es de muy largo alcance. En palabras de su vicepresidente primero, Frans Timmermans, en 2016, "estamos haciendo de los ODS y la sostenibilidad un principio rector en todo nuestro trabajo. La aplicación de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas es un compromiso compartido y necesita la contribución y la cooperación de cada cual, incluidos los estados miembros y la sociedad civil en su conjunto".

El enfoque de la Comisión para el desarrollo sostenible tiene un carácter estratégico, y es

mucho más global de lo que había sido característico hasta ahora, disperso en demasiadas dimensiones. La primera Comunicación a este respecto examina cómo las 10 prioridades políticas de la Comisión contribuyen a la aplicación de la mencionada Agenda 2030 y cómo la UE alcanzará los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el futuro. Tras esa Comunicación y ya en 2017, se produjo la Declaración Conjunta *El nuevo consenso europeo sobre desarrollo. Nuestro mundo, nuestra dignidad, nuestro futuro*, que constituye una visión y un nuevo marco común general para la cooperación europea para el desarrollo, que ha de ser aplicado, por primera vez en su integridad por todas las instituciones de la Unión Europea y todos sus estados miembros. Este consenso es firme en la insistencia en que la erradicación de la pobreza ha de ser el objetivo principal de la política europea de desarrollo, y se puede afirmar que constituye un auténtico cambio

**La ONU puso en marcha una nueva agenda en 2016 tras un acuerdo de 193 países**

de paradigma en la cooperación al desarrollo, integrada en el marco de la Agenda 2030.

Entre los extremos más destacables de este consenso, además de ser un marco común, cabe reseñar el interés puesto en el desarrollo de dimensiones transversales, lo cual es consecuente con la naturaleza interrelacionada de los problemas que se tratan de superar. Entre estas dimensiones se encuentran la igualdad de género, la juventud, la energía sostenible, la acción contra el cambio climático, la inversión, la migración y la movilidad. Se reconoce la necesidad de mejorar la credibilidad, la eficacia y el impacto de la política de desarrollo de la UE, partiendo de análisis comunes, estrategias comunes, programación conjunta, acción común y mejora de la información. En definitiva, reducir la característica disparidad de objetivos y de acciones que han caracterizado las políticas de cooperación de la UE, de los países y de las regiones, lo cual ha mermado su impacto y su eficacia; al extremo de que a veces tal cooperación parecía carecer de verdadera contribución al desarrollo de los países y sociedades desfavorecidas. Y ello siendo la UE el mayor contribuyente mundial en cooperación al desarrollo.



# La cruz, la x y la estrella

De ésta se sale

José Manuel Cansino



Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile



redistributivos cuyo resultado pueda ser que las diócesis independentistas reciban dinero del resto de España o al contrario. El respaldo económico que la Iglesia recibe a través de las declaraciones del IRPF tiene una importancia que va más allá de lo estrictamente financiero para ubicarse de lleno en las relaciones entre el Estado y la propia Iglesia. La explicación es la siguiente. En 1979 se firmaron los Acuerdos entre la Santa Sede y el Estado Español sobre Asuntos Económicos. Entre otras cuestiones estos acuerdos establecían que «el Estado se compromete a colaborar con la Iglesia Católica en la consecución de su adecuado sostenimiento económico con respeto absoluto del principio de libertad religiosa». Hasta 2006 el acuerdo anterior se traducía en una transferencia anual en favor de la Iglesia procedente de los Presupuestos Generales del Estado. En 2006, siendo presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, el acuerdo fue revisado mediante la disposición adicional 18ª de la Ley 42/

2006 del 28 de diciembre, de los Presupuestos Generales del Estado para el año siguiente (2007). El propio profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y vicepresidente de Asuntos Económicos de la Conferencia Episcopal, Francisco Giménez Barriocanal, ha escrito que la decisión llegó el 22 de diciembre de 2006 tras un largo proceso negociador en forma de intercambio de notas entre la Nunciatura Apostólica y el Ministerio de Asuntos Exteriores. El acuerdo además suponía la adaptación del régimen de IVA de la Iglesia a los requerimientos de la Comisión Europea. En aplicación de esa reforma legal la Iglesia ya no recibe cantidades con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, renunció a la exención de IVA y se estableció la cesión del 0,7% de la cuota líquida del IRPF para los ciudadanos que lo desearan. Esta es la cuantía de la cuota líquida del IRPF que se transfiere a la Iglesia de cada uno de los ocho millones y medio de españoles que, hasta ahora, hemos marcado la X en la casilla correspondiente en favor de la Iglesia Católica. El temor del contribuyente a que su dinero pueda acabar financiando una Iglesia entregada al secesionismo visto además el escaso porcentaje de contribuyentes catalanes que marcan la X puede afectar al modelo de financiación de la Iglesia. En la actualidad el dinero procedente de la X representa en promedio el 24% de la financiación de cada una de las 70 diócesis españolas. Sin embargo, la dispersión estadística es considerable y para alguna diócesis el dinero de la declaración de la renta puede representar hasta el 70% de su presupuesto. Los católicos españoles se han mostrado mayoritariamente críticos con la tibieza de posición que inicialmente sostuvo la Conferencia Episcopal ante el separatismo y absolutamente contrarios a que los Obispos en Cataluña se comporten como pastores sólo de la feligresía golpista. Si visto como ondean las estrellas en las banderas independentistas en fachadas y campanarios en Cataluña deciden dar su dinero directamente en sus parroquias, la capacidad que actualmente tiene el denominado Fondo Común Interdiocesano se vería considerablemente mermada. Esto llevaría a las finanzas de la Iglesia en España a un marco de gobernanza muy complejo en el que los recelos de las diócesis a aportar parte de las donaciones recibidas a la caja común reeditarían algunas de las páginas más oscuras que nuestra Historia religiosa contiene. La Iglesia atiende actualmente en España a unos 4,7 millones de personas a través de 8.966 centros sociales y asistenciales repartidos por toda la Nación. No creo que la capacidad de asistencia social se vaya a ver afectada, pero la forma de financiarse es posible que sí.



El significativo respaldo de la Iglesia católica al independentismo hace cuestionar la conveniencia de marcar la X»



Cataluña es la que registra el menor porcentaje de contribuyentes que marcaron la X a favor de la Iglesia, con el 19,76%»

El significativo respaldo de la Iglesia católica en Cataluña al independentismo hace cuestionar a muchos contribuyentes católicos españoles la conveniencia de marcar la X en la casilla de su declaración del IRPF. A través de esta casilla se destina el 0,7% de la cuota líquida del IRPF a esta institución. Entre los católicos la cuestión no es tanto si seguir o no entregando parte de su dinero a la Iglesia sino la manera de hacerlo, es decir, a través de donaciones directas en sus parroquias en lugar de a través de su Declaración de la Renta pues, de esta segunda forma, una parte de sus impuestos puede ir a financiar diócesis abiertamente independentistas. La cuestión es muy sensible y merece abordarse con absoluto rigor.

En España hay casi diecinueve millones y medio de contribuyentes del IRPF de los que más del 35% decidimos marcar la X a favor de la Iglesia Católica en nuestra última declaración bien de forma exclusiva bien de forma conjunta con la casilla de «otros fines sociales». La implicación de los contribuyentes en la financiación de la Iglesia vía IRPF es significativamente diferente por regiones. De entre las quince regiones de régimen de financiación común (todas menos Navarra y las tres provincias vascas), Cataluña es la que registra el menor porcentaje de contribuyentes que marcaron la X a favor de la Iglesia con el 19,76% mientras que Castilla-La Mancha fue la más generosa con el 48,87%. En el caso de Andalucía casi el 42% de los contribuyentes marcaron la X a favor de la Iglesia.

Cuando se añade lo recaudado en los fiscalmente privilegiados territorios vasco y navarro, la cantidad total que recibe la Iglesia vía IRPF supera los 256 millones de euros, cantidad que administra la Conferencia Episcopal. De esta cantidad más del 80% se reparte entre las diferentes diócesis en las que se vertebró territorialmente la Iglesia en España. Como consecuencia, nada hay que impida que se establezcan criterios

## TRIBUNA ABIERTA

## ELECTORES EN BUSCA DE ELEGIDOS



POR ROGELIO REYES

No es de extrañar que los dos grandes grupos que tantos años han alimentado el bipartidismo vivan ahora sumidos en la perplejidad y el desconcierto

LA historia de la literatura está llena de desencantos colectivos, de episodios en los que se escenifica la frustración de todo un pueblo ante la injusticia, la incompetencia o la inanidad de sus gobernantes. Y si en el «Cantar de Mío Cid» era una voz la que clamaba por un «buen señor» que estuviese a la altura de aquel «buen vasallo» que era Ruy Díaz, en «Fuenteovejuna» serán los propios villanos quienes, fieles a su rey, se librarán por la fuerza del tiránico comendador, indigno del respeto de tan nobles súbditos. En ambos casos el mensaje era del todo inequívoco: cuando el príncipe no está a la altura de lo que su pueblo demanda, la confianza se torna en desafección y el entusiasmo en reproche. En el cantar de gesta fue Rodrigo el que perdió el pulso contra su rey marchando al destierro, pero en el drama de Lope bien caro que pagaría Fernán Gómez el no haber atendido en su momento los avisos de aquellos pacíficos lugareños finalmente soliviantados por sus excesos. Cuando los señores no son sensibles a las demandas de sus vasallos, o sencillamente no saben captar sus mensajes, el desencanto recorrerá el cuerpo social en demanda de nuevas expectativas. Y al igual que el protagonista de la unamuniana «Niebla» o los seis personajes del famoso drama de Pirandello, buscará afanosamente a un nuevo autor que les dé vida y canalice por otras vías sus frustradas esperanzas.

Los episodios literarios anteriores no cumplen en este caso, como es obvio, más que una mera función ejemplarizante. Desenlaces tan crueles y expeditivos como aquéllos poco tienen que ver, por fortuna, con las pautas de comportamiento de una democracia moderna, en la que ni el Cid se habría ido al destierro por haber dudado del rey Alfonso ni la cabeza del comendador sería paseada en una pica por las calles de Fuenteovejuna para vengar sus agravios a los vecinos de la actual aldea cordobesa. Lo que no ha cambiado, sin embargo, es la moraleja que de ellos se infiere: los «príncipes» de hoy —es decir, los partidos que articulan nuestra vida política— suelen pagar un alto precio por la desafección de sus votantes cuando éstos, decepcionados por su deriva, no se sienten bien representados en sus expectativas de futuro.

Ése y no otro es el estado de cosas de la vida pública española del momento, en la que el patrón del bipartidismo, hasta hace poco principal sostén del régimen del 78 y garantía de su deseada perdurabilidad, está zarandeado por una crisis de confianza

que tiene sumidos en la perplejidad y en la orfandad política a millones de desconcertados simpatizantes que no se sienten ya reconocidos en sus habituales opciones de gobierno.

El Partido Socialista, reavivando torpemente la deriva radical de Rodríguez Zapatero, se despegó de su pasada centralidad socialdemócrata, se entregó a un desmesurado ideologismo, y olvidado de su identidad solidaria e internacionalista, se muestra a veces ambiguo en la delicada cuestión territorial, en la que, aunque pueda parecer increíble, hemos visto a su central sindical apoyando en las calles de Barcelona un proceso político que aboga descaradamente por el privilegio de una parte de España sobre el resto. Atenuado por la sociedad del bienestar el efecto de sus históricas reivindicaciones socioeconómicas, busca afanosamente nuevos caladeros (ecologismo, populismo, ideología de género...) en los que captar votos aun a riesgo de perder a cambio los de muchos de sus incondicionales electores.

El caso del Partido Popular, que por estar al frente del poder central se halla también más expuesto al desgaste, es aún más paradójico. Llegado en su día al gobierno con una cómoda mayoría absoluta, con toda la legitimidad democrática para cumplir su programa,

fue poco a poco abdicando, más por inhibición que por acción, de buena parte de los presupuestos ideológicos por los que se habían movilizado en las urnas tantos millones de españoles. Condicionado por el miedo al ejercicio de la autoridad y por el peso del estereotipo de la supuesta superioridad moral de la izquierda, su discurso, cada vez más laxo, más débil, más tibio y menos decidido, se ha venido progresivamente distanciando de sus votantes, trocando el calor y el entusiasmo primeros en una suerte de vergonzante pasividad. Centrado en demasía en el terreno económico, ha desatendido nociones angulares del cuerpo de creencias de los suyos, poniéndose de perfil en la grave cuestión del aborto, manteniendo contra toda lógica el sectarismo de la ley sobre la memoria histórica o mostrándose vacilante frente a la inmersión lingüística y el adoctrinamiento de los escolares de Cataluña que paso a paso nos han llevado a la aloca situación actual.

En contraste con su proclamada adscripción al humanismo cristiano y al ideario liberal, ni propicia una política de protección a la familia ni alivia la presión impositiva sobre los ciudadanos.

No es de extrañar por ello que los dos grandes grupos electorales que en el curso de tantos años han alimentado el bipartidismo vivan en estos momentos sumidos en la perplejidad y el desconcierto y alarmados por la pérdida de identidad de sus respectivas opciones políticas. Faltos de anclajes en los que sustentar sus ilusiones, puede que muchos abriguen todavía la secreta esperanza de que las cosas vuelvan a su cauce natural. Pero es posible que sean bastantes los que remedando a nuestros personajes literarios, opten por buscar, no sin riesgo, a un nuevo autor que los ponga en escena.



ROGELIO REYES ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

**TRIBUNA | EDUCACIÓN** A raíz de polémicas como las de Cristina Cifuentes y Pablo Casado, el autor analiza algunos de los males que aquejan a las universidades españolas, entre ellos el modo de elección de los rectores.

## Suspense a nuestra Universidad

FRANCISCO SOSA WAGNER

LA POLÉMICA en la que hoy está envuelta la Universidad española se pone de manifiesto en episodios tan graves como la reciente desaparición del escenario político de una mujer de amplio currículum e innegables ambiciones así como el minucioso análisis que de su expediente como estudiante se está haciendo respecto de un joven y enérgico político conservador.

En este espacio prefiero, empero, fijar la atención en la fisiología del sistema, no en sus deformidades patológicas como son las aireadas hoy con profusa insistencia. Y las que se airearán.

Hay plumas más sosegadas y, entre ellas, es obligado citar alguna contribución como la de Clara Eugenia Núñez o las de Luis Garicano y Andrés Betancor, ambas publicadas por este periódico.

Y, por supuesto, la voz de los rectores. Su representación oficial vuelve siempre con la misma cantinela: de un lado, la escasa financiación; de otro, una desventaja palabrería tomada –creo– de expertos a la violeta sobre la excelencia, la movilidad interna, la visibilidad, la competitividad y otros abominables y huecos hallazgos terminológicos.

A mí me gustaría ver planteados asuntos más de fondo, empezando por el gobierno de las Universidades y la elección de los rectores, normalmente personas bien intencionadas pero que se mueven en un mundo artificial creado por un sistema a desterrar. Porque acceden al poder gracias a los pactos que logran cerrar durante su campaña con los grupos de intereses y esta circunstancia genera una hipoteca en el gobierno de una institución docente y científica carcomida por un corporativismo destructor. De otro lado, restringe la autoridad que debe ostentar el rector porque cada colectivo, como ahora se dice, aspira a

«Cada ‘colectivo’ aspira a regar con las medidas rectorales su huerto en forma de ascensos, becas, complementos...»

regar con las medidas rectorales su particular huerto alcanzando en él frutos en forma de ascensos, niveles funcionariales, complementos, plazas de profesores, becas, conferencias en los cursos veraniegos y demás prebendas benéficas. Y, en fin, porque las facultades de mantenimiento del orden académico y laboral en manos del rector prácticamente desaparecen al tener que ser ejercidas respecto a personas que contribuyeron a su elección y pueden condicionar su reelección, a la que casi todos los rectores aspiran.

Es decir y, resumiendo, lo que vemos es que cada grupo de presión más los sindicatos –implacables en la defensa de sus intereses más perentorios– aportan sus huestes y luego el rector, resignado, se ve obliga-

do las más de las veces a dejar hacer o a intervenir de manera suave. Una situación ésta turbia, de la que son beneficiarios normalmente quienes le han votado o quienes se convierten en turiferarios del poder.

Precisamente es esta elección del rector lo que da lugar a otra enfermedad. Para allegar votos se ve obligado el candidato a prometer cargos y más cargos, lo que genera una tropa de personal puesto a dedo por el rector de turno, todos ellos profesores que nada saben de la muy complicada gestión universitaria y que, por ello, si algo les sale bien es por casualidad. ¿No sería más lógico que hubiera un cuerpo de funcionarios técnicos en establecimientos de educación superior y que dejáramos al profesor de latín enseñando latín y al de matemáticas haciendo lo propio?

Reclaman los rectores más autonomía para seleccionar al profesorado ¡cuando la tienen toda! Es verdad que teóricamente porque de nuevo su poder interno es limitado ya que quienes forman parte de los tribunales para cubrir plazas de catedráticos o titulares son puestos allí por los departamentos, en la práctica y a menudo ¡por el propio candidato! De donde se sigue que la supresión de las pruebas públicas –mérito del Gobierno Zapatero– ha contribuido, como era de esperar, a la degeneración y a una Universidad penosamente lugareña. Hoy, se ha conseguido que, en punto a movilidad, el profesor universitario tenga un enorme parecido con el doncel de Sigüenza.

Está luego el canto a la especialización, interpretado con el bajo continuo de la «productividad» o de la «utilidad» de lo que se estudia. Se mata así lo que de atractivo ha tenido, desde sus orígenes, la Universidad, que ha de ser una institución no necesariamente rentable y, en todo caso, sospechosa para el poderoso si quiere mantener su prestigio y no verse rebajada a escuela de negocios o de prácticas profesionales. Se olvida que la gran investigación, la básica, por ejemplo, la ligada a las matemáticas o a la física, es la que ha permitido avanzar en otras que llevan a los inventos y a los avances técnicos. Galileo o Newton fueron simples curiosos, no personas obsesionadas con obtener un fruto y presentarlo en la Aneca para conseguir un «proyecto de investigación». Obligado es contar con «la inesperada utilidad de las ciencias inútiles» (N. Ordine). Quiero decir que sin Marconi hoy no podríamos oír la cadena Cope (tampoco la Ser o RNE) pero sin las investigaciones básicas sobre las ondas electromagnéticas probablemente no hubiera brillado el genio de Marconi.

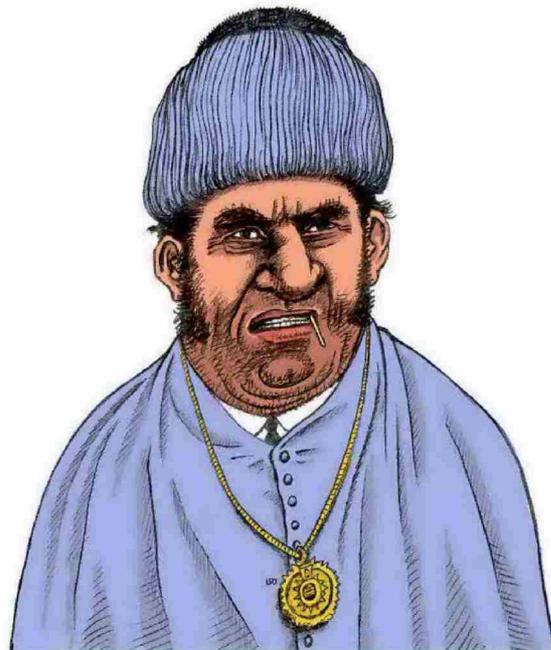
Buena parte de la culpa de este desgajado que padecemos se debe a la idea de la autonomía universitaria. Incorporada con la mejor intención a la Constitución vigente, hoy no existe más que en la forma de un corporativismo que ha generado además una dosis de endogamia que resulta insoportable. Se ha olvidado que lo importante no es la autonomía de una organización que vive del dinero público sino preservar el ejercicio, por los individuos concretos, de sus libertades básicas, de investigación, de cátedra, de expresión... Éste es el núcleo del asunto, lo que en verdad vale la pena defender y para ello en un Estado de derecho no es necesario buscar muchas ideas originales. Hoy la Universidad no es autónoma más que falsamente –por su dependencia financiera– y lo que tiene de servicio públi-

co exhibe las trazas –infamantes– de un fuerte gremialismo.

Lo malo es que siendo la autonomía universitaria una idea vacua ha hecho daño porque se ha convertido en la maleta de doble fondo que ha permitido meter de matute en la vida universitaria mucha mercancía de contrabando y la mayor parte de ella averiada.

LLEGADOS a este punto se impone preguntar: ¿es obligada la desesperanza? La mía es total si pienso en las reformas que se puedan alentar desde los poderes públicos españoles. Creer que vamos a avanzar algo haciendo una ley en las Cortes «muy consensuada» con alumnos, catedráticos, padres, bedeles, CCAA, sindicatos..., creer –digo– que de ahí puede salir algo valioso es pensar en lo excusado.

Estimo, por el contrario, que, desde fuera, se irán imponiendo los cambios que han de mudar el paño universitario y, en tal sentido, el Espacio europeo de la enseñanza y el de la Investigación –ya a nivel mundial– serán determinantes para concebir nuevos modos, nuevos comportamientos. ¿Cómo no va a cambiar su trabajo el profesor cuando advierta que los alumnos pueden elegir entre acudir a su clase o a la de otro que se encuentra a miles de kilómetros? ¿Cómo no va a cambiar el alumno cuando se percate de la dificultad que entraña conocer un oficio en un mundo sin fronteras? ¿No se darán cuenta de que es mejor apretar los codos en las bibliotecas y laboratorios que entregarse a la rutina, a los aprobados *por compensación* o a la zafiedad de los botellones?



LPO

Solo de esta forma paulatina, ese cuerpo hasta hace poco tan nacional expulsado ahora hacia el mundo trepidante de la enseñanza superior y la investigación mundiales, vivirá inevitablemente la transformación del trabajo de los profesores y de los estudiantes, transmutando los materiales caducos y convirtiéndolos en cenizas de un tiempo pasado. Solo así se conseguirá cambiar la organización que los engloba, o sea, la Universidad.

O, al menos, la parte de ella que de veras importa.

Francisco Sosa Wagner es catedrático de Derecho Administrativo y autor de *El mito de la autonomía universitaria* (Cívitas, tercera edición, 2007). Su próxima obra, en prensa, se titula *Aventuras en la Universidad tramposa. Novela ácida* (editorial Funambulista).

## **El Rey y el presidente de Portugal presidirán hoy la inauguración del IV Encuentro Internacional Universia en Salamanca**

**El presidente Mariano Rajoy estará en la clausura, el 22 de mayo**

MADRID, 21 May. (EUROPA PRESS) -

El Rey Felipe VI y el presidente de la República de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, presidirán este lunes, 21 de mayo, la inauguración del IV Encuentro Internacional de Rectores Universia, que reunirá en la ciudad de Salamanca a más de 700 rectores de todo el mundo procedentes de 26 países, un evento que coincide con la celebración de octavo centenario de la Universidad de Salamanca, la segunda más antigua de España.

Al acto de inauguración del Encuentro, también asistirán, entre otras personalidades, el Secretario General de la OCDE, Ángel Gurría, y la presidenta de Universia y de Banco Santander, Ana Botín, que estará acompañada en la clausura por el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, según indican sus impulsores.

El IV Encuentro Internacional de Rectores Universia ofrecerá, bajo el lema 'Universidad, Sociedad y Futuro', un espacio de debate en el que expertos de todo el mundo profundizarán en las claves de la Universidad, su presente y futuro inmediato. Asistirán rectores y representantes académicos, personalidades de la política, la empresa, e instituciones nacionales e internacionales.

El debate se centrará en tres ejes temáticos de interés para el mundo académico: 'Formar y aprender en un mundo digital'; 'Investigar en la Universidad, ¿un paradigma en revisión?', y 'La contribución de la universidad al desarrollo social y territorial'.

Entre los ponentes destacan figuras como la presidenta de la International University Association, Pam Fredman; la catedrática de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro de la National Academy of Medicine de EE.UU. María José Alonso; y la fundadora y CEO de Samasource y LXMI, Leila Janah. Ambas compañías buscan acabar con la pobreza mundial dando oportunidades de trabajo a personas en situación socioeconómica desfavorable.

El microbiólogo, investigador y docente de la Universidad de Alicante, Francis Mojica, mundialmente conocido por sus investigaciones en genómica relacionadas con los mecanismos de inmunidad en células procariotas pronunciará la conferencia de clausura de este encuentro, que finalizará el 22 de mayo con un acto presidido por Ana Botín, acompañada por Mariano Rajoy.

Las actividades del IV Encuentro Internacional Universia se repartirán entre el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León e históricos edificios de la centenaria universidad salmantina, como Escuelas Menores y Escuelas Mayores, o su Paraninfo.

El debate se podrá seguir vía streaming, a través de las redes sociales del Encuentro y de su web oficial ('[www.universiasalamanca2018.com](http://www.universiasalamanca2018.com)'), y culminará con la publicación de la Declaración de Salamanca, que recogerá las principales conclusiones y propuestas para contribuir a la construcción de la Universidad del futuro y a su misión como motor de progreso y desarrollo social.

El simposio dará continuidad a los encuentros de Río de Janeiro (Brasil, 2014), Guadalajara (México, 2010) y Sevilla (España, 2005), y cuenta con el respaldo de Banco Santander, una entidad que mantiene más de 1.200 acuerdos de colaboración con universidades e instituciones académicas de 21 países a través de Santander Universidades y que agrupa a más de 1.300 instituciones académicas iberoamericanas a través de 'Universia'.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



OPINIÓN

# Ensuciar la universidad



VICTORIA  
LAFORA  
Periodista

**E**l afán por acumular títulos de posgrado con los que embellecer el currículum de la clase política, y en particular de los responsables del PP, está dañando gravemente el prestigio de las universidades públicas españolas. Tras los avatares de Cristina Cifuentes (y aún falta la investigación judicial) se teme que cientos de alumnos de la Rey Juan Carlos trasladen sus matrículas a otro centro.

Las sospechas sobre tratos de favor, certificaciones académicas regaladas, que corrían por los mentideros universitarios, se han visto confirmadas y superadas por la realidad. Al

descrédito de este centro de enseñanza superior, que nació para competir con la Carlos III auspiciada por los socialistas, se une ahora el Centro Cardenal Cisneros, dependiente de la Complutense.

Ya resulta peculiar que los dos partidos que han sido alternativa de Gobierno e incapaces de llegar a un acuerdo sobre el modelo educativo --lo que ha costado un continuo vaivén en las leyes de educación que ha dañado a varias generaciones-- se empeñaran en tener una universidad afín. Pero, viendo el ansia de acumular titulaciones fáciles, se entiende el anhelo por manejar los centros a su antojo.

No obstante, conviene dejar claro que, a día de hoy, la universidad Carlos III es una de las más valoradas por los alumnos y figura en el ranking de calidad en los primeros puestos. Dentro, eso sí, del limitado prestigio que

“En Europa, falsificar una nota supone la dimisión inmediata; aquí sale casi gratis”

tienen los centros universitarios españoles comparados con la media europea.

Las declaraciones del que fuera director de la Cisneros, Alberto Pérez de Vargas, sembrando sería dudas sobre un trato de favor a Pablo Casado en su licenciatura de derecho, puede que no afecten a la carrera política del dirigente del PP y no frenen sus aspiraciones a las municipales y autonómicas, pero contribuyen, en plenos exámenes de fin de curso, a desmoralizar aún más a alumnos que encerrados en las bibliotecas luchan por obtener su licenciatura. No son baratos

los estudios superiores en España y la entrada en vigor del nefasto "plan Bolonia" todavía los hace más costosos. El recorte a cuatro cursos de las licenciaturas ha obligado a cursar másteres de dudosa calidad académica que solo sirven para que las universidades complementen sus deficientes financiaciones públicas.

Resulta difícil explicar que una institución tan prestigiosa como la norteamericana Harvard conceda un seudo máster por asistir a un curso de un mes aquí en España a cambio de más de seis mil euros. Es el que tiene también Pablo Casado y que demuestra como la 'titulitis' se ha convertido en un boyante negocio incompatible con el rigor académico.

En Europa la falsificación de una nota supone la dimisión inmediata y aquí, por lo visto en las últimas semanas, se puede decir que sale casi gratis.

## La Ley de Cs de mejora de la Universidad propone una Alta Inspección independiente que evite casos de corrupción

MADRID, 18 May. (EUROPA PRESS) -

La Ley de mejora de la autonomía y la rendición de cuentas de las universidades españolas que Ciudadanos ha registrado este viernes en el Congreso propone la creación de una agencia de Alta Inspección independiente para evitar que se produzcan casos como del máster de la expresidente de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes.

El texto, recogido por Europa Press, indica que el Gobierno deberá crear este órgano en un plazo de seis meses y este deberá estar dotado de personalidad jurídica propia y plena capacidad pública y privada. Según ha explicado a los medios la portavoz 'naranja' de Educación, Marta Martín, se trata de poder recurrir a esta Alta Inspección cuando se encuentre alguna corruptela y no implicar directamente a la Fiscalía, como ocurrió en el 'caso Cifuentes'.

No es la primera vez que Ciudadanos solicita la creación de una Alta Inspección independiente. En una moción que defendieron en el Congreso, en noviembre de 2017, los de Albert Rivera ya propusieron un órganos similar, aunque en este caso para la educación Primaria y Secundaria.

Esta iniciativa, que sólo contó con el respaldo del PP, tenía como objetivo evitar el "adoctrinamiento" de los menores en los colegios catalanes. En este caso, también reclamaban que el órgano tuviera personalidad jurídica propia, así como de plena capacidad pública y privada. Pero, además, querían que estuviera sometido al control parlamentario y judicial.

### EN BUSCA DE LA AUTONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD

El partido naranja recupera ahora esta idea para aplicarlo a la Universidad en casos en los que se incumpla la legalidad y como parte de otras medidas que la formación considera necesarias para "dar una respuesta ante las situaciones que se han vivido en los últimos meses", en referencia a las polémicas surgidas en torno a los estudios de los políticos.

Martín ha señalado que Ciudadanos ya estaba trabajando en una reforma universitaria, pero los últimos acontecimientos les han llevado a "extraer las medidas" relacionadas con "la autonomía universitaria", una cuestión que la portavoz 'naranja' considera "fundamental".

La diputada ha indicado que la norma plantea "cuatro bloques de medidas que vienen a mejorar la rendición de cuentas para que la autonomía" de esta institución sea "más efectiva". Y, en este sentido la norma hace alusión a cuatro dimensiones: la mejora del control externo e interno de la Universidad, un cambio del sistema de

obtención de plazas y modificar el sistema de financiación, basándolo en la excelencia.

Martín ha indicado que "no es la reforma universitaria que hay que hacer", ni la que Ciudadanos "tenía en mente", pero ha apuntado que los puntos que ahora se abordan son cuestiones "de sentido común" que se pueden poner en marcha de manera inmediata. Por ello, ha señalado que "no podría entender" que el resto de grupos parlamentarios no apoyen esta ley.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



### **El uso de la banca online por personas mayores de 60 años**

[https://www.sendasenor.com/El-uso-de-la-banca-online-por-personas-mayores-de-60-anos\\_a5622.html](https://www.sendasenor.com/El-uso-de-la-banca-online-por-personas-mayores-de-60-anos_a5622.html)



### **milou en mai**

<http://elegirhoy.com/evento/cine/milou-en-mai>



### **Presentan este jueves el libro 'El asilo es de todos: encuentros y debates en la Universidad Andaluza'**

<http://www.seviocio.es/actualidad/presentan-este-jueves-el-libro-el-asilo-es-de-todos-encuentros-y-debates-en-la-universidad-andaluza>



### **Presentan este jueves el libro 'El asilo es de todos: encuentros y debates en la Universidad Andaluza'**

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/9149737/05/18/Presentan-este-jueves-el-libro-El-asilo-es-de-todos-encuentros-y-debates-en-la-Universidad-Andaluza.html>



### **Javier Pérez Royo: "Lo de Cataluña se arregla pactando: un acuerdo entre los dos parlamentos y referéndum"**

[https://www.lespanol.com/opinion/20180519/javier-perez-royo-cataluna-pactando-parlamentos-referendum/308469528\\_0.html](https://www.lespanol.com/opinion/20180519/javier-perez-royo-cataluna-pactando-parlamentos-referendum/308469528_0.html)



### **Casi medio millar de alumnos participan en el IX Encuentro Provincial del Aula de la Experiencia de Los Palacios**

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrar/1084515/casi-medio-millar-alumnos-participan-ix-encuentro-provincial-aula-experiencia-palacios>



### **Catec estudia cómo mejorar con drones la revisión de alcantarillado**

<http://www.infodron.es/id/2018/05/14/noticia-catec-estudia-mejorar-drones-revision-alcantarillado.html>



### **Arranca el primer Startup Weekend en inglés de Andalucía, para convertir las ideas en startups**

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/9146103/05/18/Arranca-el-primer-Startup-Weekend-en-ingles-de-Andalucia-para-convertir-las-ideas-en-startups.html>