



**RESUMEN DE MEDIOS
17 DE MAYO 2018**

retratados

Jornadas de Creatividad y Cuidados. El Centro Universitario de Enfermería San Juan de Dios celebró ayer la IV edición de las Jornadas de Creatividad y Cuidados, para celebrar el Día Internacional de la Enfermería que coincide con el décimo aniversario del centro. Han asistido 180 alumnos y alumnas, egresados y profesionales de la enfermería y 55 comunicaciones científicas.



Bodas de oro y plata en el Mercantil. El pasado sábado se celebró en el Círculo Mercantil 'Antigüedad25', que cumple ya siete ediciones desde que se celebrara el primero en Fibes en el año 2012. Alrededor de 800 socios han cumplido ya veinticinco años y veintidós son los Socios de Honor que suman más de medio siglo formando parte de esta institución.



Concurso de Ideas de Negocio.

La Universidad de Sevilla entregó ayer los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio. Esta edición ha contado con un total de 612 participantes, procedentes de 22 de los centros de la US. Entre los galardonados aparecen iniciativas de carácter medioambiental, gestión económica, atención a pacientes con obesidad o servicios al público. Las entidades reconocidas han sido aBalados, Biomedal, Ec2ce y el Estudio de Arquitectura T10.



Rogelio Delgado



'Quinzaine des Réalisateurs' (La quincena de realizadores)

Está situada, desde 1969, como un contraponer de la sección oficial de Cannes, abierta a películas muchos más de público y de forma especial a productos de Hollywood. Es curioso que en la primera edición de la Quincena no existía selección alguna y la única exigencia fue que no estuviera estrenada en Francia.

La Quincena presenta largometrajes, documentales y cortometrajes. Entrega cuatro premios Art Cinema Award, SACD Prize, The Europa Cinemas Label Award e illy Prize. El primero otorgado por la red de salas de Arte, el segundo de la sociedad de autores de Francia, el tercero por la red de cines europeos y el cuarto a cortometrajes. Además las películas seleccionadas en la Quincena participan en la sección oficial a efectos de dos premios: *Caméra d'Or* a la mejor

opera prima y *L'Œil d'or* al mejor documental.

La Quincena siempre intentó valorar el cine de carácter experimental, innovador. Así se proyectaron películas con imágenes en negativos, películas mudas, películas contadas desde el reflejo de un espejo. Algunas de las técnicas cinematográficas o narrativas que en su momento parecieron explosivas y contrarcorriente ahora son usuales o al menos normales en las películas.

La Sociedad de Realizadores de Cine de Francia que estableció en su estatuto «defender la libertad artística, moral, profesional y económica en cine y a participar en el desarrollo de nuevas estruc-

turas de cine» impulsa la creación de la quincena y llama a toda la generación de nuevos directores que están naciendo en el mundo: Bernardo Bertolucci, Robert Bresson, Roger Corman y Nagisa Oshima; el debut como director de Bob Rafelson, André Téchiné y los escritores norteamericanos James Salter y Susan Sontag y dos películas, de Manuel Octavio Gómez y el cubano Humberto Solás.

Más fue en los años 70 cuando se presenta las primera películas de Werner Herzog, Dusan Makavejev, Martin Scorsese (Mean Streets) y el griego Theo Angelopoulos, el inglés Ken Loach y los italianos hermanos Taviani.

En uno de los golpes históricos de la

Quincena la edición del 1976 se abrió a la polémica con la presentación de la película de Oshima: *El Reino de los Sentidos*. Cuando en la sección oficial estaba prohibido el sexo explícito. La demanda de billetes fue tan elevada que hubo que programar siete proyecciones adicionales.

El actual delgado general de la Quincena, Édouard Waintrop, respeta la singularidad de las películas de la Quincena pero también la abre a los nuevos géneros y a los nuevos directores sin por eso dejar llevar por *vacas sagradas* que tenían lugar seguro en la selección. Como decía en una entrevista, «Los críticos no saben nada de cómo está organizado el cine, qué hace que una película funcione o no, lo he aprendido desde que ya no estoy en *Libération*» [donde fue crítico durante 26 años]. ■



La US entrega los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio

EUROPA PRESS 16.05.2018



- La **Universidad de Sevilla** ha entregado este miércoles los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio, que ha contado con un total de 612 participantes, procedentes de 22 de los centros de la US. Entre los galardonados aparecen iniciativas de carácter medioambiental, gestión económica, atención a pacientes con obesidad o servicios al público.

Además, el acto también ha servido para hacer un reconocimiento a empresas promovidas por egresados de la US. Las entidades reconocidas han sido aBalados, Biomedal, Ec2ce y el Estudio de Arquitectura T10, según una nota de la Hispalense.

Fitoacción ha sido reconocido como el mejor modelo de negocio desarrollado por estudiantes y egresados de la **Universidad de Sevilla**. La iniciativa, integrada por Ana Luque Gómez, Laura Montes Montañez, Maria del Carmen González Caro y Aitana María Sollo Doña, propone una alternativa sostenible al vertido de residuos por parte de las industrias.

La fitorremediación es una solución ecológica, que emplea plantas autóctonas para la acumulación de metales en sus raíces, pudiendo obtener a partir de ellas productos de alto valor. El premio está dotado con una estancia de tres semanas en la Universidad de California-Berkeley para completar la formación empresarial de los promotores.

El segundo mejor modelo de negocio en esta categoría ha sido Esportter, una iniciativa de Beñat Bengoechea de la Iglesia y Damián Romero Vázquez. Ofrecen la primera plataforma para clubes deportivos que permite el control total desde un dispositivo móvil.

Esta herramienta permite tener una comunicación eficaz mediante notificaciones automáticas en los dispositivos móviles y redes sociales, además de agilizar los procesos de gestión del club de una manera centralizada. Sus impulsoras recibirán una estancia para asistir al evento organizado por la Innovation European Academy, que tendrá lugar en Turín del 8 al 27 de julio.

Y el tercer premio ha sido para Think in 3D. La iniciativa constituida por Cristian

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Montané Palomo y Ana Rivas Real plantea la implantación de un servicio de impresión 3D, tanto en establecimientos de fácil acceso para cualquier persona como en centros educativos. Además, esta idea permitirá a otros negocios implantar la tecnología consiguiendo así mejorar su servicio ofrecido.

El Consejo Social de la US ha otorgado el premio al modelo de negocio con mayor impacto en la sociedad desarrollado por estudiantes y egresados, que ha recaído en la iniciativa Solum, presentada por Luis Eduardo Muñoz Lombardo, Antonio Cabrera García-Doncel y Carlos Rodríguez Osorio.

Solum es un suelo que, gracias al uso de células fotovoltaicas, se transforma en una fuente de generación solar. Además, convierte un elemento constructivo en una fuente de ingresos para el consumidor. El galardón está dotado con una estancia en la Universidad de California-Berkeley para asistir al Berkeley Method of Entrepreneurship Bootcamp, que tendrá lugar del 13 al 17 de agosto.

Por último, la iniciativa Preobar ha sido reconocida como mejor modelo de negocio desarrollado por personal docente e investigador de la US. La iniciativa formada por Luis Miguel Soria, Marta Román, Marta Escobero, Eva Rodríguez de Trujillo, Salvador Morales, Alberto Aliaga e Isaías Alarcón, tiene como objetivo recoger, a través de una pulsera de monitorización, un gran volumen de datos físicos, nutricionales, clínicos y psicológicos de personas que padecen obesidad.

Esta app, complementada con la destinada al especialista, tiene como objetivo conseguir un tratamiento personalizado y ajustado a las necesidades del paciente. Es un paso más hacia la medicina personalizada del futuro con un uso óptimo de los recursos empleados y un tiempo de recuperación más reducido. El premio está dotado con 3.000 euros en metálico destinados a la constitución de la sociedad y 6.000 euros en financiación de medidas de apoyo.

Para esta edición se ha renovado toda la estructura del concurso. En primer lugar, las nuevas tecnologías y los sitios de redes sociales han tomado mucha más importancia. Por ello, en la primera fase de elección de las ideas, los participantes han podido promocionar su candidatura durante unos días. El paso a la siguiente fase ha dependido tanto de la decisión técnica de los responsables de emprendimiento de su centro como de la votación popular a través de web y redes sociales.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Sevilla **Andalucía**

- > La dirección del PSOE de Los Palacios espera que se aplique el "código ético" a Maestre y augura más sentencias **0**
- > La US entrega los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio **0**
- > Expertos analizarán en la UPO el momento actual del terrorismo yihadista tras el fracaso del proyecto de Daesh **0**
- > Gil-Toresano destaca la "coordinación y superación" de los efectivos del Plan Romero **0**

Pisos **Viajes**



Buscar



Abonados

europapress / andalucía / sevilla

La Universidad de Sevilla entrega los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio

Publicado 16/05/2018 18:07:42 CET

SEVILLA, 16 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha entregado este miércoles los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio, que ha contado con un total de 612 participantes, procedentes de 22 de los centros de la US. Entre los galardonados aparecen iniciativas de carácter medioambiental, gestión económica, atención a pacientes con obesidad o servicios al público.

Además, el acto también ha servido para hacer un reconocimiento a empresas promovidas por egresados de la US. Las entidades reconocidas han sido aBalados, Biomedal, Ec2ce y el Estudio de Arquitectura T10, según una nota de la Hispalense.

Fitoacción ha sido reconocido como el mejor modelo de negocio desarrollado por estudiantes y egresados de la Universidad de Sevilla. La iniciativa, integrada por Ana Luque Gómez, Laura Montes Montañez, Maria del Carmen González Caro y Aitana María Sollo Doña, propone una alternativa sostenible al vertido de residuos por parte de las industrias.

La fitorremediación es una solución ecológica, que emplea plantas autóctonas para la acumulación de metales en sus raíces, pudiendo obtener a partir de ellas productos de alto valor. El premio está dotado con una estancia de tres semanas en la Universidad de California-Berkeley para completar la formación empresarial de los promotores.

El segundo mejor modelo de negocio en esta categoría ha sido Esportter, una iniciativa de Beñat Bengoechea de la Iglesia y Damián Romero Vázquez. Ofrecen la primera plataforma para clubes deportivos que permite el control total desde un dispositivo móvil.

Esta herramienta permite tener una comunicación eficaz mediante notificaciones automáticas en los dispositivos móviles y redes sociales, además de agilizar los procesos de gestión del club de una manera centralizada. Sus impulsores recibirán una estancia para asistir al evento

Últimas noticias / Andalucía »



- Detectada una "elevada y brusca concentración" de polen de olivo en el sur de la provincia de Sevilla
- El Hospital Virgen Macarena de Sevilla celebra la despedida de sus 85 especialistas residentes
- El Hospital de Valme de Sevilla entrega el Premio al Mejor Especialista en Formación
- Andalucía invierte siete millones más en Teleasistencia con nuevos dispositivos para detectar situaciones de riesgo
- Andalucía aplicará el 'Índice espectral G' para limitar la cantidad máxima de luz azul en cada zona lumínica

Desayunos informativos Andalucía

centralizada. Sus impulsores recibirán una estancia para asistir al evento organizado por la Innovation European Academy, que tendrá lugar en Turín del 8 al 27 de julio.

Y el tercer premio ha sido para Think in 3D. La iniciativa constituida por Cristian Montané Palomo y Ana Rivas Real plantea la implantación de un servicio de impresión 3D, tanto en establecimientos de fácil acceso para cualquier persona como en centros educativos. Además, esta idea permitirá a otros negocios implantar la tecnología consiguiendo así mejorar su servicio ofrecido.

El Consejo Social de la US ha otorgado el premio al modelo de negocio con mayor impacto en la sociedad desarrollado por estudiantes y egresados, que ha recaído en la iniciativa Solum, presentada por Luis Eduardo Muñoz Lombardo, Antonio Cabrera García-Doncel y Carlos Rodríguez Osorio.

Solum es un suelo que, gracias al uso de células fotovoltaicas, se transforma en una fuente de generación solar. Además, convierte un elemento constructivo en una fuente de ingresos para el consumidor. El galardón está dotado con una estancia en la Universidad de California-Berkeley para asistir al Berkeley Method of Entrepreneurship Bootcamp, que tendrá lugar del 13 al 17 de agosto.

Por último, la iniciativa Preobar ha sido reconocida como mejor modelo de negocio desarrollado por personal docente e investigador de la US. La iniciativa formada por Luis Miguel Soria, Marta Román, Marta Escobero, Eva Rodríguez de Trujillo, Salvador Morales, Alberto Aliaga e Isaías Alarcón, tiene como objetivo recoger, a través de una pulsera de monitorización, un gran volumen de datos físicos, nutricionales, clínicos y psicológicos de personas que padecen obesidad.

Esta app, complementada con la destinada al especialista, tiene como objetivo conseguir un tratamiento personalizado y ajustado a las necesidades del paciente. Es un paso más hacia la medicina personalizada del futuro con un uso óptimo de los recursos empleados y un tiempo de recuperación más reducido. El premio está dotado con 3.000 euros en metálico destinados a la constitución de la sociedad y 6.000 euros en financiación de medidas de apoyo.

Para esta edición se ha renovado toda la estructura del concurso. En primer lugar, las nuevas tecnologías y los sitios de redes sociales han tomado mucha más importancia. Por ello, en la primera fase de elección de las ideas, los participantes han podido promocionar su candidatura durante unos días. El paso a la siguiente fase ha dependido tanto de la decisión técnica de los responsables de emprendimiento de su centro como de la votación popular a través de web y redes sociales.



Lo más leído

Andalucía **europapress**

- 1** Detenido un joven acusado de matar a su cuñado con una barra de hierro en Iznalloz (Granada)
- 2** El Juzgado Contencioso rechaza los recursos contra las oposiciones a bomberos de Diputación
- 3** La familia de la muerta en Las Gabias pide reconocer el caso como "asesinato" machista
- 4** Cuatro detenidos con tres monos Titi robados del zoo de Guillena y un cultivo indoor de marihuana
- 5** Susana Díaz ve "normal que no le guste" a Quim Torra porque siempre ha defendido "la unidad de España"

Hoy | Una semana | Un mes

UNIVERSIDADES

Cupones de descuento

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US entrega los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio

SEVILLA, 16 May. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla ha entregado este miércoles los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio, que ha contado con un total de 612 participantes, procedentes de 22 de los centros de la US. Entre los galardonados aparecen iniciativas de carácter medioambiental, gestión económica, atención a pacientes con obesidad o servicios al público.

Además, el acto también ha servido para hacer un reconocimiento a empresas promovidas por egresados de la US. Las entidades reconocidas han sido aBalados, Biomedal, Ec2ce y el Estudio de Arquitectura T10, según una nota de la Hispalense.

Fitoacción ha sido reconocido como el mejor modelo de negocio desarrollado por estudiantes y egresados de la Universidad de Sevilla. La iniciativa, integrada por Ana Luque Gómez, Laura Montes Montañez, Maria del Carmen González Caro y Aitana María Sollo Doña, propone una alternativa sostenible al vertido de residuos por parte de las industrias.

La fitorremediación es una solución ecológica, que emplea plantas autóctonas para la acumulación de metales en sus raíces, pudiendo obtener a partir de ellas productos de alto valor. El premio está dotado con una estancia de tres semanas en la Universidad de California-Berkeley para completar la formación empresarial de los promotores.

El segundo mejor modelo de negocio en esta categoría ha sido Esportter, una iniciativa de Beñat Bengoechea de la Iglesia y Damián Romero Vázquez. Ofrecen la primera plataforma para clubes deportivos que permite el control total desde un dispositivo móvil.

Esta herramienta permite tener una comunicación eficaz mediante notificaciones automáticas en los dispositivos móviles y redes sociales, además de agilizar los procesos de gestión del club de una manera centralizada. Sus impulsoras recibirán una estancia para asistir al evento organizado por la Innovation European Academy, que tendrá lugar en Turín del 8 al 27 de julio.

Y el tercer premio ha sido para Think in 3D. La iniciativa constituida por Cristian Montané Palomo y Ana Rivas Real plantea la implantación de un servicio de impresión 3D, tanto en establecimientos de fácil acceso para cualquier persona como en centros educativos. Además, esta idea permitirá a otros negocios implantar la tecnología consiguiendo así mejorar su servicio ofrecido.

El Consejo Social de la US ha otorgado el premio al modelo de negocio con mayor impacto en la sociedad desarrollado por estudiantes y egresados, que ha recaído en la iniciativa Solum, presentada por Luis Eduardo Muñoz Lombardo, Antonio Cabrera García-Doncel y Carlos Rodríguez Osorio.

Solum es un suelo que, gracias al uso de células fotovoltaicas, se transforma en una fuente de generación solar. Además, convierte un elemento constructivo en una fuente de ingresos para el consumidor. El galardón está dotado con una estancia en la Universidad de California-Berkeley para asistir al Berkeley Method of Entrepreneurship Bootcamp, que tendrá lugar del 13 al 17 de agosto.

Por último, la iniciativa Preobar ha sido reconocida como mejor modelo de negocio desarrollado por personal docente e investigador de la US. La iniciativa formada por Luis Miguel Soria, Marta Román, Marta Escobero, Eva Rodríguez de Trujillo, Salvador Morales, Alberto Aliaga e Isaías Alarcón, tiene como objetivo recoger, a través de una pulsera de monitorización, un gran volumen de datos físicos, nutricionales, clínicos y psicológicos de personas que padecen obesidad.

Esta app, complementada con la destinada al especialista, tiene como objetivo conseguir un tratamiento personalizado y ajustado a las necesidades del paciente. Es un paso más hacia la medicina personalizada del futuro con un uso óptimo de los recursos empleados y un tiempo de recuperación más reducido. El premio está dotado con 3.000 euros en metálico destinados a la constitución de la sociedad y 6.000 euros en financiación de medidas de apoyo.

Para esta edición se ha renovado toda la estructura del concurso. En primer lugar, las nuevas tecnologías y los sitios de redes sociales han tomado mucha más importancia. Por ello, en la primera fase de elección de las ideas, los participantes han podido promocionar su candidatura durante unos días. El paso a la siguiente fase ha dependido tanto de la decisión técnica de los responsables de emprendimiento de su centro como de la votación popular a través de web y redes sociales.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

INVESTIGACIÓN

Un taller de arqueología reproduce técnicas romanas de construcción

- Investigadores y alumnos de la US estudian la arquitectura antigua en el valle del Guadalquivir y realizan sesiones prácticas en el campo



Trabajo de campo de los participantes en el taller experimental.

16 Mayo, 2018 - 10:34h

El Departamento de **Prehistoria y Arqueología** de la Universidad de Sevilla lleva investigando desde hace varios años las **construcciones de época romana** en las ciudades del valle del Guadalquivir. Los expertos tratan de identificar, entre otros aspectos, zonas de abastecimiento, técnicas edilicias, formas de gestión de obras y rutas de transporte de las materias primas empleadas en la arquitectura pública y privada. La importancia de todos estos datos radica en que pueden aportar más información sobre la organización económica y las dinámicas sociopolíticas de estas comunidades asentadas en ricos y fértiles territorios.

En los últimos tiempos, los investigadores se han centrado también en estudiar las posibles **tradiciones constructivas** previas empleadas por estas comunidades de la época romana. Ejemplo es la tradición turdetana, que ha quedado patente en muchos yacimientos arqueológicos de la región por el uso de tierra cruda en forma de **construcciones en adobe y tapia**. Estos materiales y la forma de emplearlos y combinarlos siguió aún vigente durante varios siglos, aunque las innovaciones romanas han tendido a eclipsarlos en las investigaciones y la bibliografía resultante.

El interés por caracterizar los materiales de construcción, conocer sus componentes y su comportamiento mecánico llevó a los investigadores a plantear un taller de arqueología experimental que tratara de reproducir estas técnicas antiguas. Se tomó como

estudio de caso el **yacimiento de Cerro Macareno** (en La Rinconada), por tener enormes posibilidades para la definición de este tipo de materiales y técnicas.

El proyecto se pudo llevar a cabo gracias a la convocatoria de innovación docente del **III Plan Propio de Docencia de la US**. A través de este programa, se logró crear un grupo de trabajo interdisciplinar, que aunaba a especialistas de las ciencias históricas, de la bioconstrucción, de las ciencias de los materiales (geología y química) y de la restauración.

Concretamente, el taller ha sido coordinado por **Oliva Rodríguez Gutiérrez**, profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología. Además, han participado los docentes e investigadores Francisco José García Fernández, Reyes Rodríguez García, Jacinto Canivell, Ana González Serrano, Eduardo Ferrer, José Luis Escacena, Miguel Ángel Tabales y María Dolores Robador.

EL YACIMIENTO DE CERRO MACARENO HA SERVIDO DE EJEMPLO PARA EL TALLER

La actividad comenzó en el curso académico 2017-18 con una primera fase de documentación bibliográfica sobre diferentes aspectos de la construcción en tierra en la época antigua. Esta fase se completó con la toma de muestras de suelos y materiales en el yacimiento. En el mes de mayo de 2018 se concluyó con cuatro sesiones prácticas en campo.

Más de **una treintena de alumnos** de diferentes niveles formativos de los títulos de Arqueología y Arquitectura han podido participar en la actividad como formación complementaria a sus estudios. Tutelados por docentes y profesionales, han tenido la experiencia de seleccionar las tierras, áridos y agregados para la construcción en adobe y tapia. Además, han participado en la organización del taller, preparado los materiales y confeccionado ellos mismos piezas y muros.

De esta forma, los profesores han querido acercarlos a los retos de la construcción antigua y lograr que tomen conciencia de la importancia de una buena selección de los materiales según las diferentes necesidades, los largos tiempos necesarios en estos procesos o la logística que requieren.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

ADS

ADS

STROSSLE

Ads by 

Conduce un nuevo modelo de negocio. Descúbrelo.

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.



Creating the future female tech talent

Bahrain – The University of Bahrain (UoB) has recently launched an exciting project in partnership with United Nations Development Programme (UNDP)...

Read more on page 74

RIT researchers develop innovative 3D-printed guitar

United States – Researchers at Rochester Institute of Technology's AMPrint Center are turning heads with a new guitar ...

Read more on page 80



Effat University hosts Ford's training course for safe driving

Saudi Arabia – Each year, Effat University, the first non-profit educational institution specialized in offering higher education for girls in the Kingdom of Saudi Arabia, celebrates International Women's Day by adopting a theme that highlights ...

Read more on page 67



SUTD researchers develop single cell level sorting technology using sound waves

Singapore – Single cell analysis, for example the ability to examine DNA mutations at single cell level, is essential for assessing the genetic heterogeneity of cancers ...

Read more on page 54

PolyU developed myopia-controlling contact lens to hit the market

Hong Kong – Myopia, otherwise known as short-sightedness, is a growing global health problem and is expected to affect as many as 2.5 billion people worldwide by 2020 ...

Read more on page 50



Join us at our inaugural arts summit this October in Bangkok, Thailand!

Proudly hosted by Silpakorn University

www.qstotallyarts.com



Beyond The Future

KOREA UNIVERSITY



These water-sustainable products can produce more compound health benefits than traditional crops



Prof Mireia Corell

Spain – Experts from the Pharmacy Faculty and Higher Technical School of Agricultural Engineering (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica - ETSIA) of the University of Seville have published a study which shows that when the water used to irrigate cherry tomato crops is reduced by more than 50%, the product not only maintains its quality – both commercially and nutritionally; it also increases the level of carotenoids. This has attracted interested of the

food-processing industry. In addition to being natural colourings, some of these crops are Vitamin A precursors which are beneficial for the health and have cosmetic benefits.

These findings are the result of a three-year study, during which the researchers analysed two varieties of cherry tomatoes and other new types of tomatoes, in both autumn and spring cycles.

The “controlled watering deficit” technique involves the reduction of maximum irrigation during the most resistant phase of cultivation and the increment of water supply at the beginning phase of cultivation that is most sensitive to stress.

“This is not about using half the water for no reason, but rather studying the water status of the plants, knowing their needs,

watering the crop in the right way and at the best time”, explains the Agroforestry Sciences teacher Mireia Corell.

This methodology benefits the farmer, opening a new area in the line of water-sustainable products that are differentiated in the market by reduced consumption of both water and energy. It also brings added value to the consumer who buys a better-quality product in terms of nutrition and environmental sustainability.

“Consumers demand healthier food so that they can live longer and better. But it is not only a matter of increasing life expectancy. It is also about making sure that we are healthy in our old age”, says Antonio J. Meléndez, a teacher at the University of Seville.

World’s first training Centre for Quantum Biology established at the University of Surrey with £1m support from the Leverhulme Trust



Prof JohnJoe McFadden

United Kingdom – The University of Surrey is set to establish the world’s first training centre for quantum biology after the prestigious Leverhulm Trust awarded the institution a £1 million grant.

The new forward-thinking centre will be headed by Professor JohnJoe McFadden and Jim Al-Khalili. The Professors will look to bring together the worlds of biology, biochemistry, physics, mathematics and computer science – all in the hopes of discovering a new and deeper understanding of ourselves and the world we live in.

The new Centre will recruit up to seven PhD students each year for the next

three years. The students will engage in a three-year interdisciplinary training and research programme and will work on projects ranging from photosynthesis to nanotechnology.

Professor JohnJoe McFadden, Professor of Molecular Genetics at the University of Surrey, said: “A few decades ago, the idea that quantum mechanics might play a fundamental role in biology was considered outlandish, even heretical. But recent research by scientists from around the world has revealed that a number of important biochemical processes, like photosynthesis, respiration, enzyme action, smell, mutation and even bird navigation are likely to depend on the strange and counterintuitive phenomena that operate at the levels of atoms and electron.”

“At the molecular and atomic scale, particles can be at two places at once, spin in two directions at a go, pass through normally impenetrable energy barriers or possess connections that even Einstein considered ‘spooky’. Physicists and chemists have had almost a century to get used to these counterintuitive ideas, but it is only in recent decades that evidence has emerged suggesting quantum mechanics helps to keep us and every other living creature on or planet alive.”

Professor Jim Al-Khalili, Professor of Physics at the University of Surrey, said: “Quantum Biology may lead to new approaches to solar energy, new drugs, new diagnostics and a new understanding of the fundamental processes of life. But research is currently scattered and lacks dedicated scientists and established research foci. This new interdisciplinary science requires expertise from many fields, from biology and biochemistry to physics, mathematics and computer science, yet most biologists know nothing about quantum mechanics and physicists generally shun the messy and highly complex world of living organisms. To progress, quantum biology needs a new generation of scientists who can operate across the discipline boundaries, which is what we hope to achieve within our new Centre.”

Two years ago, McFadden and Al-Khalili wrote the first popular science book to describe this exciting and revolutionary new science: *Life on the Edge: The Coming of Age of Quantum Biology*. The year 2018 is the perfect year for Quantum Biology to come of age.

Miércoles, 16 de Mayo del 2018 16:21

La Revista de la Vivienda P..

Innovación



LA REVISTA DE LA VIVIENDA PROTEGIDA

Expertos en Comunicación de Urbanismo y Vivienda
Consúltenos

MAYO 16, 2018

A FONDO

INNOVACIÓN

INTERNACIONAL

NOMBRAMIENTOS

NORMATIVA

ORDENACIÓN

PROMOCIONES

BREAKING NEWS

la concesión de ayudas a la rehabilitación a respetar el índice de referencia de precios de la Generalitat

Euskadi creará, con fin

HOME > INNOVACIÓN

> LA JUNTA DE ANDALUCÍA CEDE A LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 14 ALOJAMIENTOS PARA ALUMNOS SIN RECURSOS, EN RIESGO DE EXCLUSIÓN O CON DISCAPACIDAD



INNOVACIÓN

La Junta de Andalucía cede a la Universidad de Sevilla 14 alojamientos para alumnos sin recursos, en riesgo de exclusión o con discapacidad

BY REDACCIÓN • MAYO 16, 2018

Mié, 16 de May del 2018 16 : 21

La Revista de la Vivienda P..

Innovación



REDACCIÓN

0 LIKES

0 COMMENTS

PRINT



FELIPE LÓPEZ Y EL RECTOR FIRMAN UN ACUERDO QUE COMPLETARÁ LA OCUPACIÓN DEL COMPLEJO RESIDENCIAL DE SAN BERNARDO, SITUADO FRENTE AL CAMPUS HISPALENSE.

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía y la **Universidad de Sevilla** han firmado un acuerdo por el cual la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía cede a la institución universitaria los 14 alojamientos del complejo residencial situado en el barrio de San Bernardo para que sean utilizados por alumnos sin recursos o que se encuentren en riesgo de exclusión social, así como por estudiantes con alguna discapacidad que necesiten de acompañamiento.

El acceso a los contenidos completos de La Revista de la Vivienda Protegida es bajo suscripción. El coste es de 190 euros más IVA al año (Total 229,90 €). Si desea suscribirse, una vez complementado el formulario anterior, transfiera la cantidad de 229,90 € indicando su nombre (si es persona física) o el de la entidad (si es persona jurídica) a la siguiente cuenta: ES 47 3035 0194 80 1940020000 Una vez comprobado el ingreso le enviaremos al correo electrónico indicado en el formulario el Usuario y la Clave. También le remitiremos una factura justificativa del gasto a la dirección indicada en el formulario. Si prefiere que enviemos la factura a otra dirección comuníquelo a nuestra administración a través del correo administracion@viviendaprotegida.com o llamando al 943 47 54 21. Si desea enviarnos información de la actividad de su entidad relacionada con la web puede hacerlo a través del correo redaccion@viviendaprotegida.com Gracias por su atención.

Usuarios Existentes Entrar

NOMBRE DE USUARIO

CONTRASEÑA

De ideas a negocios durante más de 50 horas y en **inglés**

● Sevilla Startup Weekend celebra el fin de semana la primera edición de Andalucía en este idioma

S. V.

Sevilla Startup Weekend celebra este fin de semana su primera edición internacional. Desde el viernes 18 al domingo 20 de mayo, el evento emprendedor rompe fronteras y se dispone a acoger esta edición que será íntegramente en inglés. Más de 54 horas de emprendimiento en las que los participantes deberán trabajar para convertir sus ideas en *startups*, empresas de joven creación con base tecnológica con la ayuda del equipo de mentores, profesionales expertos de distintas temáticas del ecosistema emprendedor local.

Es una oportunidad para que el público internacional también participe e interactúe con el ecosistema emprendedor local y de Sevilla como ciudad. “En Sevilla Startup Weekend es habitual ver a participantes que nos visitan de otros países pero en esta edición queremos, por un lado, eliminarles una barrera como puede ser el idioma y, por otro lado, darle la oportunidad a los emprendedores locales de tener ese contacto inter-



D. S.

Participantes en una edición anterior del evento.

nacional desde Sevilla”, explica Jaime Aranda, presidente de SevillaUP, asociación organizadora del evento.

El evento comenzará el viernes por la tarde con la exposición de ideas de los participantes. Tras la votación se formarán los equipos que trabajarán durante todo el fin de semana hasta el domingo por la tarde, momento de las presentaciones y el posterior veredicto del jurado.

Talal Benjelloum, *co-founder* de Glamping Hub, Ricardo Cartegui, profesor de la Universidad de Sevilla, y Javier Padilla, cofundador en The Knowmads Company, serán los tres integrantes encargados de valorar a los proyectos.

En el evento pueden participar perfiles muy diversos, desde abogados a ingenieros, profesionales del marketing, ya que

las ideas pueden estar vinculadas a cualquier sector. De las ediciones anteriores han salido *startups* como Oblumi, AskVicente, entre otras, que han generado más de 40 puestos de trabajo.

Esta edición se llevará a cabo en el espacio de trabajo compartido WorkINcompany y estará facilitado por Michel Duchateau, de origen belga. El plazo de inscripción aún continúa abierto en la web sw.sevillaup.com y también pueden adquirirse las entradas para la presentación de los proyectos el domingo por la tarde.

Hacen posible este evento: la Asociación SevillaUP, el espacio de trabajo compartido workINcompany, Catch Box, Pampling, Monzon8, Coca-Cola y como Media Partner, Sevilla World y El Desguace Radio.

GUIA DE LA RADIO

Desde 1997 contando historias de la Radio

NOTICIAS ▾ FRECUENCIAS ▾ RETROGUÍA MARKETING CONTACTO

INICIO > AUTONOMÍAS > ANDALUCÍA > Radio Sevilla emite su Hoy por Hoy desde la IV Aerospace & Defense Meetings

Radio Sevilla emite su Hoy por Hoy desde la IV Aerospace & Defense Meetings

16/05/2018 Andalucía, Autonomías 0



Radio Sevilla

Andalucía es la comunidad líder en exportaciones en la industria aeroespacial, con 3.293 millones en 2017. Dichas exportaciones suponen el 57 por ciento de las ventas de toda España, que aportan un saldo positivo a la balanza comercial de la comunidad con el exterior de 1.613 millones, y lo sitúan como el primer capítulo exportador de Andalucía, con el 10,7 por ciento del total de ventas.

Estos datos dan una idea de la importancia del sector aeronáutico para Andalucía, tanto que en breve la región contará con un Plan Estratégico del Sector Aeroespacial Andaluz. La prioridad es hacer frente a las amenazas que suponen para el sector la rápida cualificación tecnológica de países como China, India u otras potencias con un músculo financiero superior al de las economías occidentales y con costes de fabricación más bajos.

Por el programa **Hoy por hoy** ha pasado el consejero de Empleo y empresa, de quien depende la agencia IDEA, Javier Carnero Sierra. El consejero es el presidente de la Fundación Hélice, organización que agrupa a la Administración pública y las empresas del sector aeroespacial andaluz, desde donde se impulsará dicho plan.

Los objetivos del plan son: la diversificación hacia productos de más valor añadido; la innovación en procesos de fabricación; el diseño de mecanismos de financiación; la internacionalización y la apertura a nuevos mercados.

CATEGORÍAS

Elegir categoría ▾

PUBLICACIONES RECIENTES



KBS World edita una QSL histórica

16/05/2018 0

KBS World, la radio estatal de Corea del Sur en onda Corta ha presentado su nueva tarjeta QSL con la que confirmará los informes de recepción recibidos. Se trata de una tarjeta que recoge el [...]



SER Toledo emite "Hoy por Hoy Toledo" desde la 13ª edición de la Feria del Libro

16/05/2018 0

Este martes (15/5) el programa "Hoy por Hoy Toledo", dirigido por Juncal Roldán, se ha marchado hasta la Plaza de Zocodover, en donde se celebra la 13ª edición de la Feria del Libro de la [...]

Miércoles, 16 de Mayo del 2018 21:45

Super Radio

Portada

Nos ha acompañado también Vanessa Bernad, consejera delegada de Extenda, Agencia Andaluza de Promoción Exterior (organizadora de ADM y órgano del Gobierno andaluz que ejecuta la política de internacionalización). Bernard ha hecho hincapié en que el sector aeronáutico ha multiplicado por cuatro su peso en el global de exportaciones andaluzas en la última década, y supone ya el 10,7 por ciento de la factura total, se ha convertido en el primer capítulo exportador de la comunidad, por delante incluso del aceite de oliva.

Y no podía faltar la empresa, en esta ocasión, radicada en Sevilla (Carmona) y puntera como proveedora de referencia en Europa, colaborando con tractoras de la talla de la propia Airbus, Bombardier, Eurocopter, etc., además de otros fabricantes internacionales de aeroestructuras. Se trata de Sofitec cuyo director general, Miguel Hernández, nos ha acompañado.

En la segunda del programa hora ha brillado la innovación y el talento universitario aplicado a las empresas, con una de ellas, Carbures, que es una spin off de la **Universidad de Cadiz**. Airbus acudió a los universitarios para resolver un problema con una pieza fabricada en material compuesto, para un avión. El problema fue solucionado con éxito y condujo a la creación de la empresa, que pronto comenzó a producir piezas de avión en materiales compuestos. Ahora tienen trece plantas repartidas por el mundo. Nuestro invitado, El director comercial de la división Aerospace & Defense de la empresa, Javier Cortés, acaba de llegar precisamente de China donde tienen una de las plantas.

No es una excepción este caso del nacimiento de una empresa a partir de la Universidad, porque en la de Sevilla también ocurre y muy a menudo. Así nos lo ha contado Carlos Gómez Camacho, catedrático de Termodinámica y Energías Renovables de la **Universidad de Sevilla** y director del Foro Aeroespacial de Andalucía. Venía acompañado por las alumnas del grado de Ingeniería Aeroespacial, Cristina Barradas y Marta Núñez, ambas con las ideas muy claras sobre el camino a seguir en el sector empresarial aeroespacial. Sobre la presencia de la mujer en la ingeniería, Gómez Camacho ha dicho que "es estúpido prescindir del 50% del talento de la humanidad porque, además, las mujeres en estas carreras tienen un excelente rendimiento".

52326



« ANTERIORES

El Periodico ataca a Federico Jiménez Losantos (esRadio) con datos equivocados

SIGUIENTES »

Justo Molinero (Radio Tele Taxi), invitado de la Peña Olot i Comarca



Radio Huelva emite "Hoy por Hoy Huelva" desde el monumento a la Virgen del Rocío

16/05/2018 0

Radio Huelva de la Cadena SER inicia hoy (16/5) su programación rociera con la presentación de la Revista del Rocío. Se trata de una publicación que cumple 15 años desde que salió a la luz [...]



Justo Molinero (Radio Tele Taxi), invitado de la Peña Olot i Comarca

16/05/2018 0

La Peña Barcelonista d'Olot i Comarca organizó con gran éxito, la Festa del Porc anual, que congregó a unas 250 personas, entre ellas el radiofonista Justo Molinero, invitado de honor junto con sus compañeros de [...]

ARTÍCULOS RELACIONADOS



SER Teruel ha emitido "Hoy por Hoy Teruel" desde la casa de una cuentera en el



'Aprendiendo' de SER Arco Norte traspasa la radio y se convierte en cómic



Radio SER Gijón regresa a Las Mestas para hacer el Hoy por Hoy

PUBLICACIONES POR FECHA

MAYO 2018

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13



UGR e IAA consiguen financiación para ciencia de frontera

E. P. SEVILLA

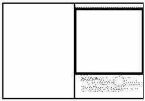
Más de 25 millones de euros para proyectos de investigación de frontera son los fondos captados, hasta el momento, por entidades andaluzas, entre ellas la Universidad de Granada y el Instituto de Astrofísica de Andalucía, procedentes de las convocatorias del European Research Council (ERC), un instrumento incluido dentro del Programa Marco de Investigación, Desarrollo e Innovación de la UE, Horizonte 2020. Esta financiación ha sido obtenida por ocho entidades andaluzas de forma acumulada durante el periodo que va desde 2014 –cuando comenzó Horizonte 2020– hasta ahora.

De los 16 proyectos financiados con fondos del ERC en Andalucía, seis han sido logrados por investigadores adscritos a la Universidad de Sevilla, tres a la Universidad de Málaga, dos a la Pablo de Olavide, uno a la Universidad de Granada, uno al Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC), uno

Gracias a estos fondos europeos ERC se financian 16 proyectos

al Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer-CSIC), uno al Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD-CSIC) y uno a la empresa Abengoa.

La cifra fue dada a conocer por el director general de Investigación y Transferencia de Conocimiento de la Consejería de Economía, Manuel García León. Este anunció que las convocatorias del ERC son las que han proporcionado un mayor retorno de fondos a las entidades de investigación andaluzas de todas las que conforman Horizonte 2020. En total, gracias a este instrumento de financiación, se desarrollan en la comunidad 16 proyectos de I+D que destacan tanto por la trayectoria de sus investigadores líderes (IP) como por la gran calidad científica de las iniciativas. “El programa ERC es un instrumento que otorga un enorme valor añadido a la investigación europea a nivel global porque financia investigaciones que se centran en cuestiones que generan fuertes controversias en campos científicos concretos o que son de difícil respuesta”.



«El populismo exculpa al pueblo de toda responsabilidad»

► Mauricio Wiesenthal compone un provocador «retrato español de familia» en «La hispanibundia»

SERGI DORIA
BARCELONA

Los españoles somos capaces de lo mejor y de lo peor. Y «La hispanibundia», término acuñado por Mauricio Wiesenthal (Barcelona, 1943), designa esa paradoja. «Hispanibundo» es el Quijote que arremete contra los molinos y Sancho en su Insula Barataria; la vieja Celestina y los descubridores del Nuevo Mundo; pero también la Armada Invencible que se estrella contra las rocas de Inglaterra e Irlanda y los nacionalistas, los más «hispanibundos» de todos: «Todos los pueblos de España -por muy atinados y sensatos que pretendan ser- se vuelven "hispanibundos" en cuanto se les toca el delirio quijotesco de sus bandos, la tarasca de sus localismos o el asunto descomunal de sus caballería», advierte el autor.

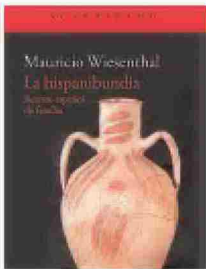
«La hispanibundia» nació hace medio siglo en unos cursos de verano en la Universidad de Sevilla y de varios libros de juventud sobre ciudades y lugares de España. El concepto fue tomando forma con «Imagen de España» (1973), «España hoy» (1979) y «Regione e Mete in Europa» (Milán, 1990) hasta culminar en el presente volumen. A lo largo

de casi cuarenta capítulos, Wiesenthal pasa revista a las ganas de ser español, el honor, la corrupción, la austeridad, el buen gusto, lo quijotesco, el realismo, el populismo, la envidia, la justicia pasional que deviene injusticia, los bandoleros, pícaros, héroes, el antimoderno Velázquez, el sentido de la muerte, la Inquisición, el fracaso de la aristocracia, el griterío nacionalista, la enseñanza fallida, la furia...

Complejos y folclore

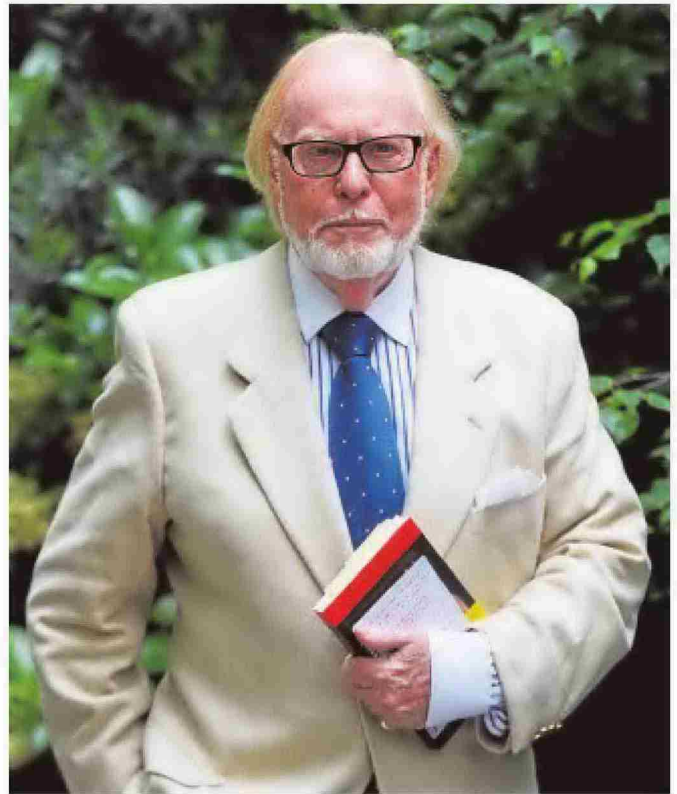
Acabado el trabajo, el autor se siente más comprometido que nunca con este «retrato español de familia». A la «hispanibundia» podría añadirse una segunda parte dedicada a la «europabundia», añade: «España tiene mucho que decir en Europa y yo, por encima de todo, me siento europeo». Superar la

España acomplejada por las estampas románticas y folclóricas que se le adjudicaron en el siglo XIX: «Nos convertimos en actores de teatro comprometidos con el papel que nos asignaban los escritores turistas», subraya.



«A los españoles no nos gusta encerrarnos en patios; el localismo conduce a la rencilla»

Espigando en las virtudes y los defectos de lo español, Wiesenthal destaca entre las primeras el mirar el mundo desde lo alto: «Ahí están los navegantes vascos... A los españoles no nos gusta encerrarnos en patios de vecindario; el localismo conduce a la rencilla. Otear más allá de nuestros confines otorga generosidad y amplitud de miras. De ahí la misericordia, la caridad y la solidaridad del español cuando se le reclama para colaborar en causas huma-



Mauricio Wiesenthal, fotografiado ayer en Barcelona

EFE

nitarias». El peor pecado deriva, también, del patio de vecindario: «En España el enemigo siempre es el vecino, lo que explica el cainismo y las dos Españas que lamentaba Larra. Yo añadiría que el problema no es que haya dos Españas, sino que una siempre quiere acabar con la otra».

Las etimologías nos explican «La hispanibundia». Wiesenthal destaca «ganas» porque atraviesa todas las lenguas latinas y define el apetito visceral de hacer algo. La «gana» se escucha en castellano, catalán y vasco. Como la palabra «pundonor» o «bandolero»: «Aprender de las palabras puede ayudar a compartirlas entre los españoles que nos sentimos españoles y los españoles que pretenden ser diferentes... En Catalu-

ña sabemos mucho de banderas, bandos y bandolerías», acota.

Al ejercitar la memoria histórica, el autor constata que casi siempre son los liberales quienes se llevan la peor parte, mientras que los caciques y los populistas se retroalimentan... Wiesenthal acude a otra etimología -«populare»-, que en el latín de Virgilio significa talar álamos: «El populismo es devastador porque exculpa al pueblo de toda responsabilidad. Una sociedad civilizada exige cumplir con la justicia y la ley... El populismo es la victoria del "soldado a Barrabás" y la exención del pecado original. El populismo no sabe construir sobre lo que ya existe y aplica la tabla rasa. Todos los nacionalismos son populistas», zanja.

Restauración en imágenes de un paraíso natural

CICUS

El Cicus acoge hasta el 31 de julio la exposición *Playa Negra*, de Javier Andrada.

Playa Negra es el lugar poblado de la isla más pequeña de la habitadas en Galápagos, a un grado y medio al sur del Ecuador. En días de buen tiempo, al oeste, se divisan las alturas de la isla Isabela y hacia la Antártida un horizonte abierto desde donde llega la corriente de Humboldt que al enfriar sus aguas les procura fecundidad. Si Galápagos es el gran paradigma de la naturaleza en el planeta, Floreana es su última frontera. Con 174 kilómetros cuadrados y 150 habitantes, esta isla quedó apartada del gran flujo de turismo e inmigración que conoce el archipiélago y marca su devenir. Sin embargo, en la actua-

lidad la isla experimenta una transformación radical. No sólo por la presión turística, sino también por ser territorio experimental de un proyecto de restauración purista que pretende erradicar toda especie introducida y recuperar el estado ambiental antes de su ocupación humana, manteniendo a la actual población según parámetros de sostenibilidad no siempre afortunados, cuando no rebatibles.

Esta exposición pretende reflejar algo de lo allí vivido, gracias a la obra del fotógrafo Javier Andrada. Durante varios años como miembro de un equipo de tres investigadores residió en la isla con el fin de dar cuenta del papel del ser humano en la conservación del Parque Natural más emblemático del Planeta.

► **Más** Abierta de lunes a viernes de 11:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1



M. G.

Javier Andrada es el responsable de la muestra 'Playa Negra'.

ARTES ESCÉNICAS

● 'Anatomía del sentimiento', de la compañía de Lucía Marote, inaugura esta noche en la sede del Cicus el nuevo tramo del ciclo 'Ahora! Danza'

Segundas partes aún mejores

Rosalía Gómez

Una vez finalizado el Festival de las Artes Escénicas de Sevilla (Fest), celebrado este año por vez primera en el mes de abril, y en un momento en que la programación de temporada de los distintos espacios teatrales sevillanos se encamina inexorablemente a su final, el programa *Ahora! Danza* regresa con fuerza para lograr que la danza contemporánea, una disciplina con muy poco peso en las artes escénicas andaluzas, siga teniendo un espacio y una presencia relevante en esta ciudad. El ciclo, organizado desde hace años por el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), gracias a la colaboración y a la experiencia de Eléctrica Cultura (compuesta por Fernando Lima y Alysso Maia), ha dividido en dos partes este año sus actividades, como ya hiciera en la pasada edición, concentrándola en los meses de febrero y de mayo y dejando en medio un amplio paréntesis temporal, marcado habitualmente por las llamadas fiestas mayores de la ciudad.

Y si el en el pasado mes de febrero se pudieron ver trabajos de gran calidad y tan diferentes entre sí como los protagonizados por la compañía madrileña La Piel danza de José Reches, con su intenso dúo *Como perros*, o por Vanesa Aibar (Sevilla/Jaén) con su pieza de flamenco contemporáneo *Mujer en azul*, mayo nos ofrece cuatro



Una imagen de 'Anatomía del sentimiento', con Lucía Marote y Poliana Lima, que se puede ver hoy en el Cicus.

piezas que merecen, sin duda alguna, el máximo interés de los aficionados.

Esta noche, *Ahora! Danza* reanuda su programación de 2018 con un interesante trabajo coreográfico de la compañía madrileña de Lucía Marote titulado *Anatomía del sentimiento*, estrenado en el Festival Surge Madrid 2017 y seleccionado el pasado año para el Circuito de la Red española de Teatros Alter-

nativos. En éste, un drama poético y emocional escrito y dirigido por Marote (Costa Rica, 1980) e interpretado por ella misma y por la brasileña Poliana Lima, las dos mujeres se desnudan literalmente ante el público para mostrar, con las canciones de Nina Simone como fondo, los diferentes sentimientos que surgen a la hora de afrontar y superar las propias e inevitables heridas y de asumir

las cicatrices, a veces indelebles, que dichas heridas dejan en el cuerpo y en el alma.

Lucía Marote nació y comenzó a bailar en Costa Rica para luego continuar su formación en Madrid, donde ha desarrollado desde 2007 una exitosa carrera profesional ya que algunas de sus coreografías, como *El pie*, han sido premiadas en distintos certámenes. El pasado año, dentro del circuito A cielo abierto, Marote y

Poliana Lima sorprendieron gratamente al público en el festival Cádiz en Danza con su breve y creativa pieza *Downtango*.

Ahora! Danza continuará el jueves 24 de mayo con la Cia. sevillana Mopa de Juan Luis Matilla como protagonista absoluta. Su pieza, *Da Mopa*, es un concierto bailado con coreografía, música e interpretación del propio Matilla, y con dramaturgia de Alberto Cortés, que contará con varias colaboraciones especiales y convertirá el patio del Cicus en una auténtica "verbena contemporánea".

Y para cerrar el programa, el 30 de mayo (miércoles en esta ocasión) serán dos compañías, procedentes de Sevilla y Granada respectivamente, las encargadas de poner en danza el escenario del Ci-

Manuela Nogales y las compañías Mopa y La Petite son otros invitados a este ciclo

cus. La primera es la de la veterana Manuela Nogales, que ha coreografiado una pieza para cinco bailarinas, *Escena en movimiento*, dentro del proyecto del mismo nombre que viene desarrollando desde 2014, mientras que la Cia. La Petite completará la velada con *La siesta*, un dinámico espectáculo que aúna danza, teatro y humor, y que consiguió el Premio del Público en el Certamen Coreográfico de Madrid este mismo año.

Todas las actuaciones tendrán lugar en la céntrica sede del Cicus, calle Madre de Dios, 1, a las 21:00, y después de cada espectáculo los espectadores tendrán ocasión de conversar con los artistas en el Café Cicus. Las entradas, al alcance de todos los bolsillos, cuestan 6 euros, que se reducen a 3 euros para la comunidad universitaria y para los socios de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

EL RAMADÁN LLEGA A TRES CULTURAS

20:00 · C/ MAX PLANCK, 2 La Fundación Tres Culturas vuelve a celebrar su ciclo de actividades Ramadán entre Culturas. Conferencia inaugural, a cargo de Farid Aoulhaj, cónsul general del Reino de Marruecos en Sevilla. Después, llegará el momento de la cena en común para compartir e intercambiar ideas mientras se degustan los platos típicos de estas fechas, como la harira (sopa caliente con legumbres, verduras y carne) y pasteles marroquíes, acompañados de zumos y leche. El broche final lo pondrá la Orquesta del Conservatorio de Tetuán.

Arquitectura

16:00 El Centro de Estudios Andaluces, Ticcih-España y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla organizan el seminario *Pensando el patrimonio industrial. Los retos del siglo XXI*, un encuentro destinado a analizar, desde una perspectiva transversal y multidisciplinar, la situación del patrimonio industrial en España, con atención específica a la realidad de Andalucía. Avda. de Reina Mercedes, 2.

Facultad de Derecho

10:00 Jornadas *Contribuciones para hacer más efectivo el derecho a la alimentación*. C/ Enramadilla.

Bar Alameda Rock

18:00 La Fundación New Health organiza una jornada sobre la muerte, reflexiones al respecto, temores y miedos. C/ Crédito, 20.



Y ADEMÁS

Cicus. Dentro del ciclo *¡Ahora danza!* hoy a las 21:00 se representa *Anatomía del sentimiento*, de Lucía Marote y Poliana Lima. 6 euros. C/ Madre de Dios, 1.

La Fundición. Hoy, a las 20:30, este espacio acoge una función de *A casa no fim de tudo (La Casa al final de todo)*, de Acta-A Companhia de Teatro do Algarve (Faro). Se trata de un espectáculo enmarcado en el *IV Ciclo de Teatro Português*. Entradas a 11 euros en fundiciondesevilla.es. C/ Habana.

Año Murillo. Los fines de sema-



na de este mes están programadas representaciones de *Tras las huellas de Murillo* en distintos espacios. Los emplazamientos son la Plaza de la Contratación, la Casa de la Moneda, la Plaza del Cabildo y el Hospital de la Caridad. Funciones de 11:00 a 14:30.

Casa La Teatro. Mañana a las 22:00 se representa *Temporada amarilla*, con Alberto Rivero. Entradas 10 euros. El sábado a las 22:00 le toca el turno a *Desiré*, con Elena Mora Sanro-

ma. Entradas 5 euros. Localidades en entradium.com. Mercado de Triana, Plaza del Altozano.

Teatro Távora. La compañía La Barraca representa mañana y el sábado a las 20:30 *Españistán*. Localidades a 12 euros en entradium.com. C/ Lino, 1.

Fundación Cajasol. Dentro de *Los jueves flamencos* hoy a las 21:00 Manuela Carpio desarrolla el espectáculo *Al compás con su gente*. Entradas entre 12 y 18 euros en ticketmaster.es. Plaza de San Francisco.

Cartuja Center. Hasta el domingo se puede ver en este espacio el espectáculo *La Familia Addams*, dirigida por Esteve Ferrer e interpretada por Carmen Conesa, en el papel de Morticia, y Xavi Mira, en el papel de Gómez. Funciones los jueves a las 20:30, viernes a las 21:30, sábados a las 18:30 y 21:30 y domingos a las 16:30 y 20:00. Localidades entre 27 y 55 euros, disponibles en ticketea.com. C/ Leonardo da Vinci, 7-9.

HÁGALO DURANTE ESTE FIN DE SEMANA

DANZA

ANATOMÍA DEL SENTIMIENTO

* JUEVES * SEVILLA * CICUS (CALLE MADRE DE DIOS, 1)
 * 21 HORAS * 6 EUROS

Anatomía del sentimiento habla de dos personas que se encuentran y se fusionan, hasta tener que separarse violentamente, generando una herida y mucho dolor. No evitamos el dolor. Tampoco lo buscamos. No huimos.

LA FIESTA DE ISRAEL GALVÁN

* JUEVES Y VIERNES * SEVILLA * TEATRO CENTRAL (CALLE JOSÉ GÁLVEZ, 6) * 21 HORAS * 25 EUROS

Un espectáculo para nueve intérpretes creado por Israel Galván, embajador indiscutible de la danza española viva.

TEATRO

A CASA NO FIM DE TUDO

* JUEVES * SEVILLA * SALA LA FUNDICIÓN (CALLE HABANA, S/N)
 * 20.30 HORAS * 11 EUROS * WWW.FUNDICIONDESEVILLA.ES

En *La casa al final* de todo se habla de la vida conyugal, de los pensamientos secretos de una pareja y de sus más crudas confesiones. El trío protagonista se enfrenta al presente en un juego ritual, repetitivo. Un conflicto existencial que estalla en la intimidad.

EL SERMÓN DEL BUFÓN

* JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * TEATRO LOPE DE VEGA (AVENIDA MARÍA LUISA, S/N) * JUEVES, VIERNES Y SÁBADO A LAS 20.30 HORAS. DOMINGO A LAS 19.30 HORAS
 * DESDE 9 EUROS * WWW.TEATROLOPEVEGA.ORG

Es el relato directo y real de un artista expresando sus pensamientos y experiencias y representando situaciones auténticas de su propia vida. Sin perder nunca el sentido del humor, Albert Boadella desdobra su personalidad entre el niño y el viejo artista, entre el indómito y el cívico, entre el histriónico y el reflexivo.

LA FAMILIA ADDAMS

* JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * CARTUJA CENTER (CALLE LEONARDO DA VINCI, 7-9) * JUEVES A LAS 20.30 HORAS. VIERNES A LAS 21.30 HORAS. SÁBADOS A LAS 18.30 Y 21.30 HORAS Y DOMINGOS A LAS 16.30 Y 20 HORAS * ENTRE 27 Y 55 EUROS

Adaptación española del espectáculo estrenado en Broadway en el año 2010. Está dirigida por Esteve Ferrer.

OCHO APELLIDOS ANDALUCES

* VIERNES * SEVILLA * TEATRO QUINTERO (CALLE CUNA, 15)
 * 21.30 HORAS * 15 EUROS * WWW.TEATROQUINTERO.ES

Los humoristas Quique de la Fuente, Txapela de Cádiz, Abraham Martín y Jesús Piña, todos ellos cómicos andaluces y hermanos de padre, pero cada uno de distinta madre, se juntan para llenar de carcajadas los teatros y salas con su nuevo show de impro y monólogos *Ocho apellidos andaluces*. Un humor cien por cien andaluz.

LOS ÚLTIMOS PAGANOS

* VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * SALA LA FUNDICIÓN (CALLE HABANA, S/N) * 20.30 HORAS * 14 EUROS
 * WWW.FUNDICIONDESEVILLA.ES

Tragedia sobre el enfrentamiento de dos culturas, de dos formas de entender la vida, sobre la fragilidad del ser humano y su necesidad de buscar el sentido de su existencia. Epílogo de una historia épica sobre la guerra y la destrucción, los vencedores y vencidos.

EN SEVILLA HAY QUE MORÍ

* VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * TEATRO DUQUE LA IMPERDIBLE (PLAZA DEL DUQUE, S/N) * A LAS 21 HORAS, EXCEPTO EL DOMINGO A LAS 20 HORAS * 12 EUROS * WWW.IMPERDIBLE.ORG

Comedia interpretada y dirigida por los actores David Siguencia y Eba Rubio, que utiliza las figuras de las santas patronas de la capital hispalense Santas Justa y Rufina.

TEMPORADA AMARILLA

* VIERNES * SEVILLA * CASALA TEATRO (PLAZA DEL ALTOZANO, S/N) * 22.30 HORAS * 10 EUROS * WWW.CASALATEATRO.COM

Con las palabras pronunciadas por José comienzan a aparecer Shakespeare, Troilo, Simone de Beauvoir, Primo Levi, Jorge Drexler en forma de palabra hablada, imagen o canción. Una aventura donde el teatro y la vida se confunden.

MONÓLOGOS 100%

* VIERNES * ALCALÁ DE GUADAIRA * TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL GUADAIRA (CAMINO PELAY CORREA, S/N) * A LAS 18 Y A LAS 21 HORAS * 20 EUROS

Dani Rovira y Tomás García, con la colaboración especial de Rafa Villena, presentan el espectáculo *Monólogos 100%*, a través de la Fundación Ochotumbao para recaudar fondos en colaboración con la asociación Proem-AID.

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

* SÁBADO * SEVILLA * TEATRO QUINTERO (CALLE CUNA, 15)
 * 21 HORAS * 19 EUROS * WWW.TEATROQUINTERO.ES

Este divertidísimo esperpento retrata una España de principios del siglo XX en la que Valle critica los prejuicios morales de la pérdida del honor por los cuernos.

DESIRÉ

* SÁBADO * SEVILLA * CASALA TEATRO (PLAZA DEL ALTOZANO, 5/N) * 22 HORAS * 5 EUROS * WWW.CASALATEATRO.COM

Desiré llevaba tiempo sin visitar la tumba de su madre. Desde que el Toni fue pillado por un trapicheo se le hace cada vez más difícil apanarse entre trabajos, estudios, hijos y ser una mujer sola entre tiburones de barrio.

FLAMENCO

LOS JUEVES FLAMENCOS

* JUEVES * SEVILLA * CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN CAJASOL (PLAZA DE SAN FRANCISCO, 1) * A LAS 21 HORAS * 12-18 EUROS * WWW.TICKETMASTER.ES

Concierto titulado *Al compás con su gente* de Manuela Carpio.

FAMILIAR

MICHÚ Y YO

* SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * TEATRO TNT (AVENIDA PARQUE DE DESPENAPERROS, 1) * SÁBADO A LAS 12 Y A LAS 18 HORAS * 8 EUROS ADULTO. 5 EUROS NIÑO * WWW.ATALAYA-TNT.COM

Un espectáculo para bebés a partir de los 18 meses. Habla de las emociones primarias (alegría, tristeza, cólera y miedo) que los pequeños experimentan de forma confusa, sin saber nombrarlas.

DE LA IMAGINACIÓN A LA PANTALLA. INICIACIÓN AL CINE FANTÁSTICO

* SÁBADO Y DOMINGO * SEVILLA * HASTA EL 20 DE MAYO * CAIXAFÓRUM (CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS & CALLE JERÓNIMO DE AGUILAR) * SÁBADOS A LAS 17 HORAS Y DOMINGOS A LAS 11 HORAS * 2 EUROS * WWW.CAIXAFORUM.ES

Nuestra imaginación tiene ideas fantásticas..., pero ¿cómo pasarlas a la pantalla? Te proponemos un taller para familiarizarte con el lenguaje y el proceso cinematográfico y aprender a realizar un sencillo cortometraje fantástico.

MÚSICA

CICLO JAZZ&CLUBS: CHRISTINA VON BÜLOW QUARTER

* JUEVES * SEVILLA * SALA JUAN DE MAIRENA (CALLE LARAÑA, 4) * 21.30 HORAS * 7 EUROS * 955472822

Unión de dos generaciones de von Bülow en un encuentro excepcional entre madre e hijo. Concierto en colaboración con Jazzdenmark.

NICKY JAM

* VIERNES * SEVILLA * AUDITORIO ROCÍO JURADO (CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS, S/N) * 20 HORAS * ENTRADAS ENTRE 30 Y 75 EUROS * WWW.TICKETMASTER.ES.

El músico se encuentra de gira por el continente europeo con la gira *The Series-Euro Tour 2018*.

CONCIERTOS DE GUITARRA

* VIERNES * SEVILLA * MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA (PLAZA DE AMÉRICA, 3) * 19 HORAS * ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

Actuación de Ysé Dastugue, Antoine Guerrero, Paola Hermosín, Antoine Guerrero y Giuseppe Mennuti (dúo de guitarra).

LOS ESCARABAJOS

* SÁBADO * SEVILLA * SALA MALANDAR (CALLE TORNEO, 43) * 23.30 HORAS * 7 EUROS * WWW.SALAMALANDAR.COM

Tributo a The Beatles. *Dissolution 68-70*.

CARROÑA Y FREE CITY

* SÁBADO * SEVILLA * SALA EVEN (CALLE JOSÉ DÍAZ, 5) * 21.30 HORAS * DESDE 12 EUROS

Actuación de la banda madrileña y vallisoletana.

SAUROM Y LÁNDEVIR

* SÁBADO * SEVILLA * SALA CUSTOM (CALLE METALURGIA, 25) * 21.30 HORAS * DESDE 18 EUROS * WWW.CASALATEATRO.COM

La banda gaditana Saurom presentará su último trabajo discográfico titulado *La Magia de la Luna*.

EXPOSICIONES

LA NECESIDAD DE LO INFINITO

* HASTA EL 23 DE MAYO * SEVILLA * CICUS (CALLE MADRE DE DIOS, 1) * DE 11 A 21 HORAS * GRATIS

Muestra colectiva comisariada por el galerista Rafael Ortiz.

LA SEVILLA ROMANA

* HASTA EL 30 DE MAYO * SEVILLA * ANTIQUARIUM (PLAZA DE LA ENCARNACIÓN S/N) * LUNES A SÁBADOS DE 10 A 14 HORAS Y DE 17 A 20 HORAS. DOMINGOS Y FESTIVOS DE 10 A 14 HORAS * 2 EUROS O GRATIS PARA RESIDENTES EN SEVILLA

Un recorrido por el recinto arqueológico guiado de la mano del Centurión Lucio Valeros Albino. Es una recreación dramatizada de la vida de una familia romana, compuesta por el pater familias, la domina, su esposa y un esclavo, que de manera imaginaria, viven en *La Casa de la Columns* del Antiquarium.

ALA YOUNIS

* HASTA EL 10 DE JUNIO * SEVILLA * CAAC (MONASTERIO DE LA CARTUJA) * DE MARTES A SÁBADO DE 11 A 21 HORAS. DOMINGOS Y FESTIVOS ABIERTOS DE 10 A 15.30 HORAS * 1.80 EUROS

Exposición temporal en la que se muestran trabajos realizados por la artista y comisaria jordana, nacida en Kuwait Ala Younis.

BAQUELITA PARADISE. EL MATERIAL QUE NOS HIZO MODERNOS

* HASTA EL 15 DE JUNIO * SEVILLA * ESPACIO SANTA CLARA (CALLE BECAS, S/N) * DE MARTES A SÁBADO DE 10 A 14 Y DE 17 A 20 HORAS. DOMINGOS DE 10 A 15 HORAS * ENTRADA LIBRE

Lo que empezó siendo una simple afición está en proceso de convertirse en una de las colecciones españolas conocidas más significativas de plásticos, todo un referente para coleccionistas particulares y museos con los que a veces compite y gana por la calidad de sus piezas

LA COMPETICIÓN EN LA ANTIGUA GRECIA

* HASTA EL 17 DE JUNIO * SEVILLA * CAIXAFÓRUM (CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS & CALLE JERÓNIMO DE AGUILAR) * DE LUNES A DOMINGO DE 10 A 20 HORAS * 4 EUROS * WWW.CAIXAFORUM.ES

Esta exposición propone una comprensión de este espíritu competitivo a través de una selección de tesoros de la espectacular colección del British Museum.

LOZAS BARROCAS.

LA CERÁMICA EN LOS LIENZOS DE MURILLO

* HASTA EL 3 DE JUNIO * SEVILLA * CENTRO DE CERÁMICA TRIANA (CALLE CALLAO, 16) * DE MARTES A SÁBADOS DE 11 A 17.30 HORAS. DOMINGO DE 10 A 14.30 HORAS * EL ACCESO A LA EXPOSICIÓN ES LIBRE COMPRONADO LA ENTRADA AL MUSEO

El 4 de mayo comienza la exposición y ciclo de conferencias *Lozas barrocas. La cerámica en los lienzos de Murillo* en el Centro Cerámica Triana de Sevilla, que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, dentro de los actos del Año Murillo, y que durará hasta el 3 de Junio.

TRÁNSITOS

* HASTA EL 30 DE JUNIO * SEVILLA * 13ESPACIOARTE (CALLE LINO, 12) * DE MIÉRCOLES A VIERNES DE 17 A 20.30 HORAS. SÁBADO DE 11 A 14 HORAS * ENTRADA LIBRE

En *Tránsitos*, Sandra Sarasola refleja 17 años de trabajo, reunidos en 12 proyectos que coinciden con distintas etapas de su vida, en los que en ocasiones pasado y presente, se cruzan y dialogan. El tiempo como concepto es desmenuzado en cada pieza.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Catedráticos impulsan la 'Declaración de Granada' por el "fortalecimiento de la hacienda pública única" en España

MADRID, 16 May. (EUROPA PRESS) -

Más de 35 catedráticos de derecho financiero y tributario de diferentes universidades españolas se reunirán este próximo viernes en Granada para firmar y hacer pública una declaración en la que, entre otros asuntos, recogerá su "firme apuesta" por el "fortalecimiento de la hacienda pública única" en España.

La denominada 'Declaración de Granada' se presentará en rueda de prensa, a las 11,30 horas, en la antigua biblioteca de la Facultad de Derecho de la universidad de la ciudad andaluza, y también muestra la "clara preocupación" de estos catedráticos "por determinados acontecimientos" de la hacienda pública española.

Con esta declaración, los firmantes exponen "el devenir de la asignatura Derecho Financiero y Tributario" reconocida en 1970" y reivindican su importancia, ya que, según los firmantes, sentó las bases de "la ciencia jurídica financiera cuyo objetivo es la hacienda pública en todas las administraciones españolas y en la Unión Europea en lo que afecta a tributos, y la deuda y el gasto público".

"En realidad, de los que se está hablando es de los inicios de una auténtica "transición" de la regulación jurídica de la hacienda pública en España", aclaran los firmantes en un comunicado. La rueda de prensa del viernes estará precedida por una reunión de los catedráticos que se congregarán en Granada, que también realizarán un "especial reconocimiento" al jurista Matías Cortés cuando se cumplan 50 años de la publicación de su libro 'Ordenamiento tributario español', "el primero en nuestro país en tratar dicha materia", resaltan.

Entre los firmantes de la Declaración se encuentran Matías Cortés Domínguez, Álvaro Rodríguez Bereijo, José María Martín Delgado, Juan Martín Queralt, José Manuel Tejerizo López y **Fernando Pérez-Royo.**

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

GRANADA

"No son buenos momentos para la Universidad en nuestro país"

- La rectora de la UGR defiende el papel de la Universidad pública en la sociedad en el acto de investidura de los honoris causa



La investidura de los tres nuevos honoris causa se celebró ayer en el Crucero del Hospital Real. / UGR

A. ASENSIO

Granada, 10 Mayo, 2018 - 02:32h

El acto de investidura de los honoris causa, ayer en el Crucero del Hospital Real, sirvió para reivindicar, una vez más, el valor de la Universidad pública y de reconocer, en palabras de la rectora, Pilar Aranda, que "no son buenos momentos para la Universidad en nuestro país". En su discurso, Aranda señaló que "la sociedad puede y debe seguir confiando en nosotros" y señaló que "nos incumbe reivindicar con fuerza el papel indispensable de la Universidad". La sombra de lo ocurrido en la Universidad Rey Juan Carlos y el préstamo de la presidenta de la Comunidad de Madrid Cristina Cifuentes recorrió la parte final de la intervención de pertenencia a la comunidad universitaria como clave para hacer "más fácil" "ejercer la actividad".



La rectora a los tres nuevos honoris causa por la Universidad de Granada, los doctores, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle

a a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos

es un "sueño" recibir este reconocimiento. En referencia a su ámbito de conocimiento,

Aceptar

los Estudios Árabes e Islámicos, "dentro de la historia de Al Ándalus Granada ocupa un lugar enorme". "Por eso, personalmente y colectivamente me siento muy feliz y muy honrada", afirmó la nueva doctora honoris causa. La profesora es la octava mujer en recibir esta distinción en la Universidad de Granada, una institución casi cinco veces centenaria. En su discurso, la profesora -que fue presentada por Carmelo Pérez- destacó los numerosos halagos que a lo largo de la historia ha recibido Granada como urbe. "Todo en Granada ha contribuido a la imagen de su encanto", indicó Viguera Molins, que también destacó que "Granada ofrece el Oriente más accesible al Occidente".

Pilar Aranda, en su intervención, destacó de la profesora Viguera Molins el hecho de ser "referente indispensable para entender la historia de Al Ándalus". Al hilo, recordó la intervención, hay un año, de la doctora honoris causa Aziza Bennani, que reivindicó el mensaje de Al Ándalus "como antídoto frente a los extremismos de todo tipo".

Mario Caciagli, que fue presentado por Juan Montabes, expuso en su discurso que los partidos políticos, también los de la Transición española, "han sido un campo privilegiado de mis investigaciones". De aquel panorama de finales del XX, se ha llegado al "rompecabezas" actual que es la representación política en países como España o Italia. "Hay que abandonar la nostalgia del pasado y tener en cuenta una realidad que ha cambiado".

José Domínguez Abascal, el primer honoris causa propuesto por la Escuela Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, que destacó en su discurso que la "imitación inteligente es la mejor forma de progresar" para las universidades. Y una de las "características de todas las buenas universidades" es la selección del profesorado. "Tenemos que corregir primero esa y luego otras cosas que estamos haciendo mal" para lo que reconoció que "es necesario que vencamos" las resistencias que se dan dentro, "los acomodados o la de los que quieren mantener sus cuotas de ventaja". Además, destacó el "capital social" como elemento que "creo que distingue singularmente a la Universidad de Granada". "Deben sentirse orgullosos de lo que han logrado en los últimos años, pero no deben cejar en su ambición pues queda aún mucho por hacer para estar entre las mejores universidades del mundo", concluyó el nuevo honoris causa, que fue presentado por Rafael Gallego.

Videos recomendados: Sabrià (ERC) defiende la diversidad catalana y celk



Video Smart Player invented by Digiteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

Cosa de marroquíes

"Él le decía: Yo me voy a quitar la vida y te voy a llevar p...

Pago de Carraovejas con 10€ de descuento

AD

AD

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y muestra publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aceptar

Caleidoscopio

VICENTE QUIROGA



JUBILEO ROCIERO

JUBILEO viene de júbilo y en El Rocío se expande pródigamente cada vez que se invoca y se celebra en honor de la Blanca Paloma. Resplandece espléndidamente en estos días en que se celebra su universal romería. Vuelve el Jubileo con motivo de la conmemoración del centenario de la coronación de la Virgen y el traslado de su imagen a Almonte. Una tradición de fervor, devoción, religiosidad y alegría, que prodiga su presencia en la calle y sobre todo en su camino inigualable hacia el pueblo que la tiene como Patrona y Reina. Una emotiva *venida* que uno guarda entre sus más conmovedoras vivencias a lo largo de los años –¡muchos años!– de retransmisiones e informaciones de estas celebraciones. Parece que fue ayer cuando el inolvidable Benedicto XVI otorgaba el año Jubilar Mariano, que el mundo rociere celebraba con singular alborozo. Un acontecimiento singular en la vida rociera de cuya trascendencia disfrutaron, no sólo los miles y miles de devotos rocieros sino también quienes vivían más de cerca los ecos fructíferos de este extraordinario suceso y quienes desde cualquier lugar del mundo lo sentían y conocían. Cuanto expresábamos hace seis años en esta columna puede transcribirse en la actualidad con la misma convicción. Autentifican y fructifican estos acontecimientos un fenómeno tan asombroso como El Rocío, ya que, en contra de los procesos de secularización y la presunta controvertida caída de la influencia de las instituciones religiosas en el mundo, en la primera década ya superada del siglo XXI, el movimiento religioso rociere cobra cada día mayor interés y registra cada año una más acentuada participación. Con todos los sensibles cambios habidos en el orden ideológico, político, económico, tecnológico y cultural, la progresión religiosa de distintos signos y creencias ha consignado un valioso incremento a escala universal. En ese ámbito de la religiosidad, fervientemente expresada en el orbe cristiano y entre los más notables centros marianos, la romería del Rocío se ha beneficiado en los últimos tiempos de un crecimiento extraordinario, multitudinario, como lo prueba el aumento del número de hermandades y asociaciones integradas en esta grey rociera.

En el capítulo sobre *El Rocío: la evolución de una aldea sagrada*, del libro *El Rocío: análisis culturales e históricos* (2002), los profesores J. Carlos González Faraco, almonteño, de la Universidad de Huelva, y Michael D. Murphy, estadounidense, de la Universidad de Alabama, ya expresaban la trascendencia de esa expansión del fervor rociere. Su texto, como bien apuntaba en el prólogo el profesor Salvador Rodríguez Becerra, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, se debe a “trabajos fruto de la investigación, el estudio, la reflexión y la aplicación de unas metodologías científicas y ahondan en el ser y existir de esta imagen, de la devoción nacida en torno a ella y el medio donde ha surgido”. Léase.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El consejero Ramírez de Arellano, ayer en la jornada inaugural de la feria ADM. :: EFE

«Andalucía ha sido capaz de levantar un complejo industrial en torno al sector aeronáutico»

El consejero Ramírez de Arellano inauguró ayer en Sevilla la cuarta edición de la feria Aerospace and Defense Meeting

:: EFE

SEVILLA. El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, puso ayer en valor, en la inauguración de la IV edición de la feria ADM, que Andalucía ha sido capaz de levantar en la última década un «complejo industrial en torno al sector aeronáutico y aeroespacial».

Tras visitar la zona de exposición en la que unas 250 empresas dan a conocer sus productos y servicios, el consejero de Economía inauguró oficialmente el IV Aerospace And Defense Meeting, que reúne en Sevilla esta semana a más de 1.100 profesionales de empresas de veintiocho países.

También participó en la inaugu-

ración del ADM el director de la pre-línea de montaje final de Airbus en la factoría sevillana de Tablada, Juan José Silva, quien agradeció a la Junta el apoyo institucional prestado al sector aeronáutico en los últimos treinta años y afirmó que este soporte «está garantizado y nadie puede tener dudas». Puso en valor el esfuerzo de la industria aeronáutica andaluza por reinventarse y adaptarse a los nuevos retos y celebró que para ello haya contado con un «magnífico apoyo institucional». Un ejemplo de este respaldo es, según el directivo de Airbus, la celebración de la cuarta edición de ADM en Sevilla, que supone un «punto de encuentro para hacer negocio» y para estrechar lazos profesionales.

Asimismo, Juan José Silva ha destacado el buen momento que atraviesa esta industria, tanto la aviación comercial con una demanda prevista de aviones en el mercado de unos 35.000 en unos veinte años, y también la rama de la defensa al empezar a incrementar los gobier-

nos los presupuestos para este segmento.

Según el responsable de la preFal de Airbus en Sevilla, hay muchas oportunidades en un mercado que «no va a esperar a nadie» y que debe competir en innovación, al igual que hacer Airbus, que destina el nueve por ciento de sus ingresos a I+D, apuntó.

En esta idea incidió el consejero de Economía, quien resaltó la capacidad exportadora de la industria aeronáutica andaluza, que ocupa el primer lugar en España con el 57 % de las ventas nacionales al exterior de este sector. Ramírez de Arellano puso en valor a las universidades para generar el talento, a los centros

Con más de la mitad de las ventas, Andalucía lidera las exportaciones aeronáuticas de España

educativos de formación profesional y a los emprendedores por haber contribuido a «levantar un complejo industrial» en diez años.

Asimismo, celebró que ADM se haya consolidado como la feria de negocios de la industria aeronáutica más importante de España –está certificada por el Ministerio de Economía como feria con concesión de internacionalidad compleja– y que, de esta forma, «Andalucía sea el escaparate de una de las industrias más innovadoras y potentes» del país.

En la jornada de ayer y en la de hoy están previstas más de 8.000 reuniones de negocio previamente concertada entre las más de 350 empresas participantes, entre las que están los grandes consorcios como Airbus y tier 1 o contratistas de primer nivel como Alestis, Tedae, Carbures, Aciturri, Sofitec y Aernnova, entre otros.

Andalucía lidera las exportaciones aeronáuticas de España, con más de la mitad de las ventas y una factura en 2017 superior a los 3.200 millones de euros, un 12 % más que el año anterior.

De las 117 empresas que componen este sector en Andalucía, más de la mitad exportaron sus productos el año pasado, un 22 % más que en 2016, y el eje aeronáutico se concentra en las provincias de Sevilla y Cádiz. El sector andaluz emplea de forma directa a más de 14.000 trabajadores.

Más de 600 rectores de todo el mundo participarán la próxima semana en el Encuentro Internacional Universia de Salamanca

MADRID, 16 May. (EUROPA PRESS) -

La ciudad de Salamanca reunirá durante los días 21 y 22 de mayo a más de 600 rectores de todo el mundo procedentes de 26 países que participarán en el IV Encuentro Internacional de Rectores Universia, un evento que coincide con la celebración de octavo centenario de la Universidad de Salamanca, la segunda más antigua de España.

Con el lema 'Universidad, Sociedad y Futuro', el nuevo encuentro organizado por Universia toma el relevo de las anteriores ediciones celebradas en la ciudad brasileña de Río de Janeiro (2014), en la mexicana Guadalajara (2010) y en Sevilla (2005) reuniendo a rectores de países tan dispares como China, Alemania, Argentina, Portugal, Chile, Reino Unido o Colombia.

El encuentro estará presidido por la máxima responsable del Banco Santander y de Universia, Ana Botín, y concentrará en dos jornadas diversos conferencias y debates con más de 80 ponentes en torno a tres "ejes clave": 'Formar y aprender en un mundo digital', 'Investigar en la Universidad, ¿un paradigma en revisión?', y 'La contribución de la universidad al desarrollo social y territorial'.

En concreto, el eje 'Formar y aprender en un mundo digital' centrará

Las actividades del IV Encuentro Internacional Universia se repartirán entre el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León e históricos edificios de la centenaria universidad salmantina, como Escuelas Menores y Escuelas Mayores, o su Paraninfo.

"Las raíces del sistema universitario de Iberoamérica se encuentra en Salamanca, pues con nuestro estatutos y siguiendo el modelo salmantino fueron fundadas las primeras americanas como México, Santo Domingo, Lima o Córdoba", recordó el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, durante la presentación del simposio en el que ejercerá de anfitrión.

Por su parte, el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, dio las gracias a los organizadores del encuentro por "convertir" a la ciudad en "capital mundial de la educación superior" como "reconocimiento" al 800 aniversario de su universidad.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

OPINIÓN



¡QUIA!

ARCADI
ESPADA

La política y la justicia

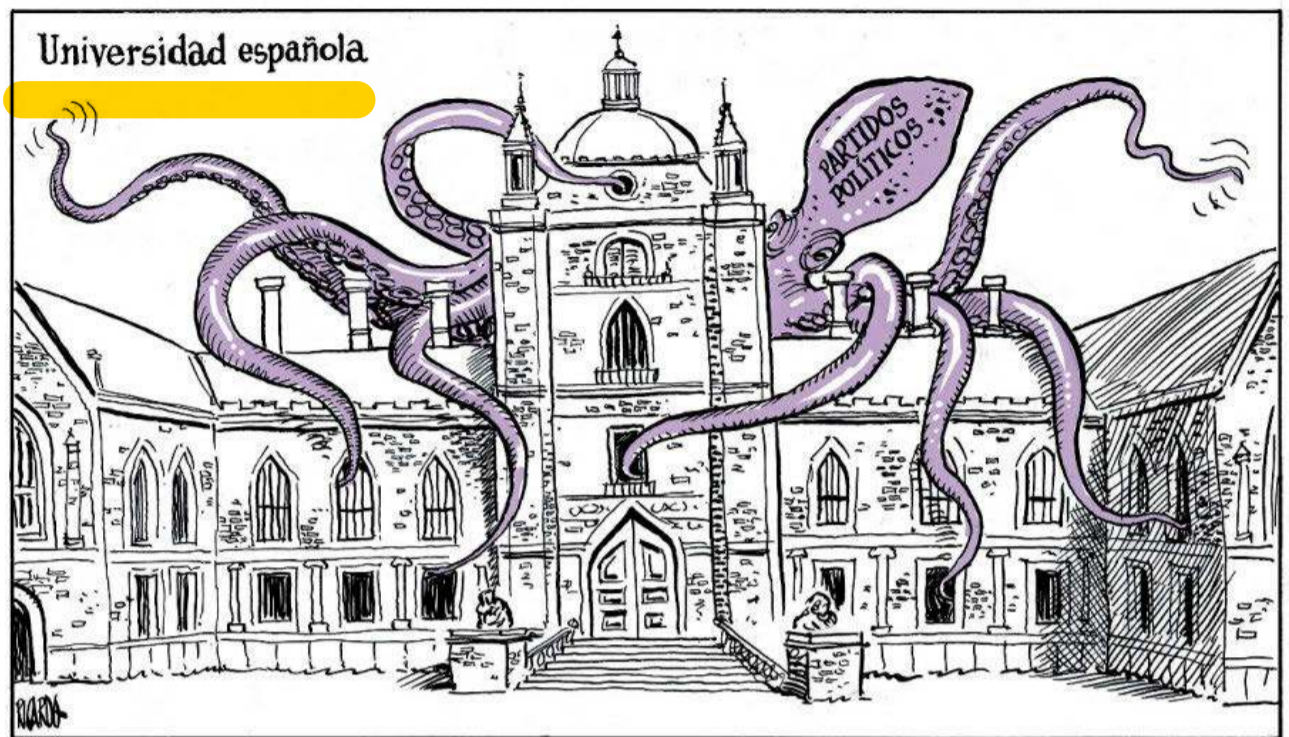
CADA tanto salen algunos jueces españoles con la irritante cantinela. El gobierno tiene que hacer política. Los jueces no pueden resolver el conflicto en Cataluña. El gobierno no puede esconderse detrás de los jueces. Hasta el otoño final de 2017 el gobierno Rajoy hizo mal las cosas en Cataluña. Tan mal como todos tus antecesores, aunque con el agravante que había un levantamiento contra la democracia que no quiso ver. Lo hizo mal, pero hizo política. Contemporizó con los rebeldes hasta tal punto que la fiscal general del Estado se negó a que procesaran por malversación a Artur Mas, el que lo empezó todo y hoy un hombre libre. Los jueces y los fiscales participaron de este ambiente contemporizador. La mañana del 9 de noviembre el fiscal jefe de Barcelona dijo que no detuvo a nadie porque no sabía a quién detener. Y eso que el propio Mas había declarado a pecho descubierto: «Yo soy el responsable». A partir de este otoño el gobierno siguió haciendo política. A algunos, como yo mismo, les gustó mucho más la nueva política que la otra. Porque política y no otra cosa fue destituir al gobierno desleal en pleno, disolver el parlamento y tomar el control de la autonomía. Esas medidas políticas fueron el prólogo de las que obligatoriamente tomaron los jueces, que

«El panorama de una justicia 'europea' que absuelve y otra 'española' que condena sería puramente letal»

fue la de meter a ese gobierno en la cárcel, por decirlo de manera plástica.

Cuando un político decide incumplir la ley los que deben intervenir, como ante cualquier otro delito, son los jueces. A la política se le responde con política pero al delito se le responde con justicia. Es una faena, ciertamente, pero qué vamos a hacerle. Los ciudadanos esperan, por cierto, que los jueces cumplan eficazmente con su tarea. Y hay crecientes dudas de que lo estén haciendo. El arrogante error del juez Larena no atendiendo las previas advertencias de la fiscalía belga ante los defectos de su euroorden es el último de una instrucción errática, contradictoria y que parece poco meditada y menos trabajada. Tanto los jueces belgas como los alemanes, y ya veremos los ingleses, amenazan con dejar en lugar muy delicado el sintagma *justicia española* cuando esta tenga que pronunciarse sobre los insurrectos catalanes. El panorama de una justicia *europea* que absuelve y otra *española* que condena sería puramente letal. Habría múltiples explicaciones para semejante fracaso. Pero una fundamental sería que desde las vísperas del 9 de noviembre de 2014 la justicia española lleva haciendo política, inevitablemente espuria, con el Proceso.

RICARDO



LA VENTAJA de admitirse un pequeño burgués es que resulta difícil incurrir en contradicciones doctrinales. Cuando uno asume un papel social carente de fotogenia subversiva y de votos de pobreza a la manera de los profetas andariegos, queda a salvo de la impostura y, si sus ahorrillos se lo permiten, puede cumplir el sueño pequeño burgués por excelencia, el del chalet con parrilla de obra. Y todo ello, sin traicionar credos ni coartadas utópicas.

Antes que nada, quiero aprovechar este breve artículo para dar la bienvenida a la familia Iglesias/Montero al previsible, ordenado, gozosamente tedioso mundo de lo pequeño burgués. En una trama de barrios residenciales, como los de los cuentos de Cheever, ahora es cuando toda la familia, peinada a raya y perfumada, llamaría a la puerta de los Iglesias/Montero para hacer las presentaciones y agasajarlos con una tarta de manzana. «¡Y creíamos que ustedes sólo vendrían por aquí para llevarnos de saca!», les diríamos en broma, aliviados en realidad al comprobar que los jóvenes airados, como ocurrió ya tantas

veces en la historia, apagaron el fuego de sus invectivas redentoras al verse por fin satisfechos por el ascenso social y por la apetencia de estabilidad que alcanza a todo aquel cuya vida ya sólo consiste en mantener a la prole caliente y bien provista de carne de mamut.

Simpatizo tanto con la consagración chaletera de los Iglesias/Montero que me gustaría, en adelante, defender a Pablo

mo los aspersores automáticos para el jardín, no se verá afeado por su propio reflejo en el espejo. Que le dirá aquello, sobre lo cual Pablo Iglesias levantó un discurso germinal de la nueva política, de que ningún político que viva en un chalet periférico en lugar de en Vallecas puede decir que se entera de nada de cuanto ocurre ahí fuera. De que ningún político que se muere a un ático de 600.000 euros, aunque lo

AL ABORDAJE

DAVID
GISTAU

Bienvenida

Iglesias de los ataques que sufrirá por parte del más rabioso de los enemigos sociales con los que puede toparse ahora: Pablo Iglesias. Porque nadie puede asegurar a Pablo Iglesias que, al cepillarse los dientes por la mañana en su chalet de La Navata, quién sabe si sintiéndose culpable por dedicar pensamientos a cuestiones tales co-

haya conseguido trabajando honradamente, puede ser considerado inocente ni, por supuesto, miembro de «La Gente». Se me hace raro pensar que todas las cosas que dijimos para contener la demagogia rencorosa de Podemos habrá que repetir las ahora para defender a Pablo Iglesias de sí mismo. Bienvenidos.

¿RETIRADA?

¿Reposicionamiento? La cascada de decisiones de Donald Trump en política exterior admite interpretaciones. Y una certeza, la ruptura con el legado del 'blando' Obama. Por eso se retiró de dos grandes acuerdos negociados por su antecesor: el Tratado Transpacífico, un pacto comercial con los aliados asiáticos y el Acuerdo del Clima de París.

Las espantadas de Trump convierten a EEUU en «un país que se retira», escribió hace unos días Pablo Pardo citando a Richard Haass, que preside un 'think tank' sobre relaciones externas. Regreso al

UNA COLUMNA
CON VISTAS

La patada a la mesa de Trump

POR IÑAKI GIL

aislacionismo tras décadas de intervención en el exterior propiciada por la Guerra Fría.

Peter Baker decía en su White House Memo que firma en 'The New York Times': «Es el comienzo de un reposicionamiento de Estados Unidos en el mundo que puede durar años». Aludía a dos decisiones muy polémicas de gran relevancia diplomática e informativa.

La retirada del Acuerdo Nuclear con Irán enfrenta a Washington con Europa, que contiene el aliento mientras negocia sobre tarifas comerciales. El traslado de la embajada de EEUU a

Jerusalén causa tensiones con los principales aliados árabes. La fecha elegida, el 70º aniversario de la creación de Israel (y por lo tanto de la Nakba, la marcha forzosa de 700.000 palestinos) indica a las claras las preferencias de Trump. Sonrisas en la apertura de la nueva legación. Seis decenas de muertos en la Franja de Gaza.

En el tablero asiático, Trump juega dos partidas simultáneas de ajedrez: una comercial con China, única potencia que puede rivalizar hoy con EEUU y otra con la Corea del Norte del imprevisible y atómico Kim.

Un español que sigue con atención la política exterior americana me decía ayer en su despacho con vistas de Manhattan: «Trump no respeta los usos diplomáticos. Lo primero que hace es darle una patada a la mesa. Pero no conviene olvidar su reputación, anterior a su paso a la política, de hacedor de tratos».

De momento hay gran tensión en las cancillerías. E indignación en gran parte de la opinión pública mundial. No así en su base electoral, satisfecha con un político que cumple su promesa: «America, first». Veremos cuando haya que volver a la mesa de negociación.



anatomía del sentimiento

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/anatomia-del-sentimiento>



La Universidad Hispalense entrega los premios de su XIII edición del Concurso de Ideas de Negocio

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrar/1082289/universidad-hispalense-entrega-premios-xiii-edicion-concurso-ideas-negocio>

La US entrega los premios de su XIII Concurso de Ideas de Negocio

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-entrega-los-premios-de-su-xiii-concurso-de-ideas-de-negocio.html.html>

Crean un material que adsorbe la contaminación

<http://hidroblog.com/2018/05/16/crean-nuevo-material-adsorbe-los-contaminantes-del-agua/>

El programa 'Ahora! Danza' vuelve al Cicus

<http://www.eter.com/actualidad/noticia.php?id=18739>



Una mayonesa más ligera gracias a la US

<http://elcorreoweb.es/portada/una-mayonesa-mas-ligera-gracias-a-la-us-KX4167682>



Innovador material capaz de absorber contaminantes orgánicos en agua

<https://www.ecoticias.com/residuos-reciclaje/184104/Innovador-material-capaz-de-absorber-contaminantes-organicos-en-agua>



Ahora! Danza 2018

<http://www.danza.es/actualidad/ahora-danza-2018>