



**RESUMEN DE MEDIOS
17 DE ENERO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Hispalense, sede del campus científico de verano estatal

- La cita será en julio y podrán participar 1.560 alumnos con los mejores expedientes

M.J.M.
SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha sido seleccionada entre trece campus de toda España para acoger este año el «Campus Científico de Verano». La cita será en julio de 2018 en la capital hispalense y podrán participar 1.560 alumnos con los mejores expedientes de cuarto de Secundaria y primero de Bachillerato de la especialidad de Ciencias y Tecnología.

La propuesta de la Universidad de Sevilla ha merecido la confianza del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, una «magnífica» noticia teniendo en cuenta que para esta nueva edición el número de campus seleccionados ha sufrido un importante descenso, según el organismo educativo.

La Hispalense ha presentado cuatro talleres relacionados con la robótica, las matemáticas, el electromagnetismo y la genética para conseguir un puesto en el campus: «inteligencia artificial... ¡naturalmente!», «criptografía para crear (y romper) códigos secretos», «¿levitación? sí, ¡es posible!» y «genética: del laboratorio a la sociedad».

A principios del próximo mes de febrero se publicará la convocatoria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para que estudiantes de toda España opten a este interesante proyecto de acercamiento a la ciencia, especialmente diseñado este año por los profesores de la Universidad de Sevilla y de Enseñanza Secundaria, con el que se apuesta por el fomento de las vo-



Foto de familia de los alumnos que participan en los campus científicos ABC

caciones científicas entre los alumnos.

Los Campus Científicos de Verano ofrecen a sus participantes la oportunidad de un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, que les ayudará a definir su proyección futura de estudios. Además, los participantes en los campus podrán disfrutar de actividades complementarias científico-culturales y de ocio.

Esta iniciativa se encuentra enmarcada en la novena edición de los Campus Científicos de Verano, promovi-

dos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Mecd), el Ministerio de Economía y Competitividad (Mineco) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt).

Acercamiento a la ciencia
Es una ocasión única para estar en contacto directo con las investigaciones y ayudar a definir los estudios



SEVILLA



El CEI Andalucía Tech, seleccionado para celebrar en la US una nueva edición de Campus Científicos de Verano



Participantes de la US en los Campus Científicos de Verano (EUROPA PRESS **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**)

Ampliar

- La **Universidad de Sevilla** (US) ha sido seleccionada entre los 13 campus de toda España que, en julio de 2018, acogerán una nueva edición de los Campus Científicos de Verano, en los que podrán participar un total de 1.560 alumnos con los mejores expedientes de cuarto de Secundaria y primero de Bachillerato de la especialidad de Ciencias y Tecnología.



Midiendo actividad social
¿QUÉ ES ESTO?



EUROPA PRESS. 16.01.2018

La propuesta de la **Universidad de Sevilla** ha merecido la confianza del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, una "magnífica" noticia, según ha resaltado la Hispalense en una nota, teniendo en cuenta que para esta nueva edición el número de campus seleccionados ha sufrido un importante descenso.

La **Universidad de Sevilla** ha presentado cuatro talleres relacionados con la robótica, las matemáticas, el electromagnetismo y la genética, bajo los nombres de 'Inteligencia Artificial ¡naturalmente!', 'Criptografía para crear (y romper) códigos secretos', '¿Levitación? Sí, ¡es posible!' y 'Genética: del laboratorio a la sociedad', respectivamente.

A principios del próximo mes de febrero se publicará la convocatoria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para que estudiantes de toda España opten a este proyecto de acercamiento a la ciencia, especialmente diseñado por profesores de la **Universidad de Sevilla** y de Enseñanza Secundaria con el que se apuesta por el fomento de las vocaciones científicas entre los alumnos.

Los Campus Científicos de Verano ofrecen a sus participantes la oportunidad de un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, que les ayudará a definir su proyección futura de estudios. Además, los participantes en la actividad

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Gaya dice que técnicos de la Junta arreglarán la semana que viene los desperfectos en el colegio de El Cuervo
- > El CEI Andalucía Tech, seleccionado para celebrar en la US una nueva edición de Campus Científicos de Verano
- > PP afirma que integrar un nuevo presupuesto sólo retrasaría "unos 10 días los plazos previstos por Espadas"
- > En marcha en 70 colegios el "mayor programa" de igualdad y contra la violencia de género hecho en Sevilla

Pisos Viajes

podrán disfrutar de actividades complementarias científico-culturales y de ocio.

Esta iniciativa se encuentra enmarcada en la novena edición de los Campus Científicos de Verano, promovidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Ministerio de Economía y Competitividad y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt).

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
 4° / 17°	 9° / 19°	 9° / 19°	 8° / 19°

Introduce un lugar

BUSCAR

Patrocinado por: **endesa**

© tiempoytemperatura.es, FORECA



Midiendo actividad social
¿QUÉ ES ESTO?



Portada » Sevilla » La US, seleccionada para acoger los Campus Científicos de Verano



Participantes en uno de los Campus Científicos/ **Universidad de Sevilla**

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

La US, seleccionada para acoger los Campus Científicos de Verano

16 enero, 2018 Sevilla Actualidad

16 enero, 2018
16:39



Escribir un comentario



2 minutos de lectura



El CEI Andalucía Tech de la **Universidad de Sevilla** ha sido seleccionada por el Ministerio de Educación como uno de los 13 campus que en España acogerán los Campus Científicos de Verano, en los que participarán 1.560 alumnos con mejor expediente de cuarto de Secundaria y primero de Bachillerato en modalidad de ciencias y tecnologías.

La Hispalense, que ha resultado elegida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en una selección más reñida que las anteriores por haber descendido el número de campus seleccionados, ha presentado cuatro talleres que abordan la robótica ('Inteligencia Artificial... ¡naturalmente!'), matemáticas ('Criptografía para crear (y romper) códigos secretos'), genética ('Genética: del laboratorio a la sociedad') y electromagnetismo ('¿Levitación? Sí, ¡es posible!'). Los estudiantes de toda España podrán inscribirse a partir de febrero, cuando se publique la convocatoria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El programa, diseñado por profesores de la **Universidad de Sevilla** y profesores de Secundaria, persigue el fomento de la vocación científica entre los jóvenes.

¡Comparte:

Los Campus Científicos de Verano permiten a los estudiantes entrar en contacto directo y conocer de primera mano la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, buscando que puedan definir así su proyección futura de estudios. Además, los participantes en los Campus podrán disfrutar de actividades complementarias científico-culturales y de ocio.

Los Campus Científicos de Verano ofrecen a sus participantes la oportunidad de un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, que les ayudará a definir su proyección futura de estudios. Esta iniciativa se encuentra enmarcada en la novena edición de los Campus Científicos de Verano, promovidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

También te interesa



SEVILLA

Israel Galván inaugurará la Bienal con un espectáculo en la Maestranza



SEVILLA

Un terremoto registrado en Portugal se siente en Sevilla



SEVILLA

El Virgen del Rocío investigará los efectos secundarios del tratamiento del cáncer infantil

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

Escribir un comentario

Escribir un comentario



SEVILLA



Varios claustres de US declinan votar el informe del rector tras decirles que su presentación no es obligada



Claustro de la **Universidad de Sevilla** (EUROPA PRESS **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**)

Ampliar

- Un grupo de claustres -con varios sectores representados- de la **Universidad de Sevilla** (US) ha resuelto no votar el informe de gobierno presentado recientemente por el rector de la institución, Miguel Ángel Castro, al obtener en la sesión de debate la afirmación, por parte de éste, de que dicha presentación no es obligada.



Midiendo actividad social
¿QUÉ ES ESTO?



EUROPA PRESS. 16.01.2018

Esta aseveración, según explica a Europa Press el catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, José Manuel Gómez -uno de los declinantes-, se produjo en el marco de una réplica del rector a una intervención propia en la que sostenía que "más que un informe era una memoria, sin el menor atisbo de autocrítica".

"Él dijo, a mí y al Claustro, que no tenía obligación legal de presentar ningún informe, y si eso es así, nosotros tampoco la tenemos de votarlo. Si lo presenta es porque quiere refrendar año a año su acción de gobierno a través del Claustro, controlando la actuación del órgano respecto a su mandato", ha dicho Gómez.

Para el catedrático, el rector, "de la mano" de la Secretaría General, se encuentra "en permanente invención de procedimientos nuevos", ante lo cual este grupo ha decidido no votar al entender la existencia de "manipulación del sentido de funcionamiento del Claustro con el objeto de ver su fuerza, un juego al que no queremos jugar".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Varios claustres de US declinan votar el informe del rector tras decirles que su presentación no es obligada
- > Aumentan las peticiones de charlas de Policía Nacional y Guardia Civil en centros educativos
- > Participa crítica la "falta de información" sobre la desratización acometida en el parque de los Perdigones
- > Virginia Pérez señala la "saturación" de los centros de salud de Dos Hermanas por la "falta de medios"

Pisos

Viajes

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Varios claustres de US declinan votar el informe del rector tras decirles que su presentación no es obligada

SEVILLA, 16 Ene. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de claustres --con varios sectores representados-- de la Universidad de Sevilla (US) ha resuelto no votar el informe de gobierno presentado recientemente por el rector de la institución, Miguel Ángel Castro, al obtener en la sesión de debate la afirmación, por parte de éste, de que dicha presentación no es obligada.

Esta aseveración, según explica a Europa Press el catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, José Manuel Gómez --uno de los declinantes--, se produjo en el marco de una réplica del rector a una intervención propia en la que sostenía que "más que un informe era una memoria, sin el menor atisbo de autocrítica".

"Él dijo, a mí y al Claustro, que no tenía obligación legal de presentar ningún informe, y si eso es así, nosotros tampoco la tenemos de votarlo. Si lo presenta es porque quiere refrendar año a año su acción de gobierno a través del Claustro, controlando la actuación del órgano respecto a su mandato", ha dicho Gómez.

Para el catedrático, el rector, "de la mano" de la Secretaría General, se encuentra "en permanente invención de procedimientos nuevos", ante lo cual este grupo ha decidido no votar al entender la existencia de "manipulación del sentido de funcionamiento del Claustro con el objeto de ver su fuerza, un juego al que no queremos jugar".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Profesores acusan al rector de «manipular» el claustro

ABC

SEVILLA

Un grupo de claustales —con varios sectores representados— de la Universidad de Sevilla (US) ha resuelto no votar el informe de gobierno presentado recientemente por el rector de la institución, Miguel Ángel Castro, al obtener en la sesión de debate la afirmación, por parte de éste, de que dicha presentación no es obligada.

Esta aseveración, según explica a Europa Press el catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social, José Manuel Gómez, se produjo en el marco de una réplica del rector a una interven-

ción propia en la que sostenía que «más que un informe era una memoria, sin el menor atisbo de autocrítica».

«Él dijo a los profesores que no tenía obligación legal de presentar ningún informe, y si eso es así, nosotros tampoco la tenemos de votarlo», criticó Gómez. Para el catedrático, el rector, «de la mano» de la Secretaría General, se encuentra «en permanente invención de procedimientos nuevos», ante lo cual este grupo ha decidido no votar al entender la existencia de «manipulación del sentido de funcionamiento del claustro con el objeto de ver su fuerza, un juego al que no queremos jugar».

RUTAS URBANAS

La barbería del rock

El barbero don Curro era un gran amigo de Silvio, el mítico rockero sevillano que inspira esta guía más allá del flamenco en la capital andaluza



Paco fuentes');return false;">



Curro Rodríguez, actual peluquero de la Barbería Curro, en Sevilla, un lugar emblemático para los seguidores del músico Silvio. PACO FUENTES

SARA MESA

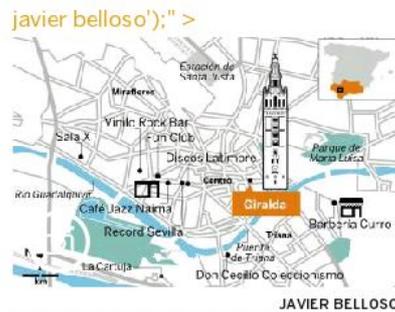
16 ENE 2018 - 00:00 CET

El visitante amante del rock, el jazz o el blues que recale en Sevilla despistado, y que solo pase aquí un par de días, puede llevarse la impresión equivocada de que

✉ **APÚNTATE A NUESTRAS NEWSLETTERS**

en esta ciudad tan bella y luminosa todo el interés musical se centra en el flamenco. En los barrios más turísticos —Triana, Santa Cruz o El Arenal— abundan los locales con tablaos, y es frecuente encontrar bodeguitas en las que se improvisan cantes y bailes. Sin embargo, esta Sevilla coexiste con otra repartida en salas de conciertos, tiendas de discos de vinilo y bares donde se puede escuchar buena música en directo. No en vano, Sevilla es la ciudad que vio nacer a Smash, a Triana, a Silvio, a Veneno y a Pájaro, por citar solamente unos cuantos.

El lugar imprescindible para las compras es la céntrica calle Amor de Dios, donde en el número 4 se encuentra Discos Latimore, la mejor tienda de discos de vinilo de la ciudad, que además de una exquisita selección de la mejor música también ofrece artículos de regalo para todo buen amante de la cultura pop —parches, chapas, camisetas, etcétera—. Si quieres además vender tus viejos vinilos, este es el lugar adecuado. Como dato curioso, en este singular establecimiento tendremos la posibilidad de encontrar tras el mostrador a Miguel Ángel Campos (aka Goyo), señor batería de la ciudad, o a Charly Riverboy, el cantante de The Milkyway Express. Por su parte, Record Sevilla, otra tienda de discos (vinilos y CD) y *merchandising* pop situada en la misma calle, en el número 17, está regentada por Juano Azagra, el líder de All La Glory, una de las bandas punteras del rock sevillano actual. Y en pleno corazón del barrio de Triana, en la calle de Castilla, 95, aquel que guste de mancharse los dedos de polvo rebuscando —o “enredando”, en terminología local— tiene visita obligada en Don Cecilio, un establecimiento de discos antiguos y rarezas de mercadillo, entre las que se cuentan revistas, libros, cómics y pósters de todo tipo: un viaje al pasado en toda regla en el que uno puede saber qué busca, pero es imposible anticipar qué va a encontrarse.



Cuando acaba el día, hay que estar atentos a la programación cultural, porque es rara la noche que en Sevilla no se celebra algún concierto. Así, espacios como el Teatro Alameda, el Teatro Central o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo dedican parte de su calendario al rock, al jazz, al blues, al soul y al country. Además, a pesar de la reciente —y triste— desaparición del Festival Territorios, Sevilla es escenario de otras citas musicales de relevancia, como la Monkey Week (en octubre), Nocturama (en verano) o el ciclo de Jazz del **CICUS**, el centro cultural de la **Universidad de Sevilla**.

paco fuentes');" >



ESPECIAL PUBLI



¿Su hijo está irritable? Puede que le falte un buen desayuno

Entre el 20% y el 40% de los niños van a clase sin desayunar

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verme El Viajero

10 destinos para amantes de la ciencia

Los castillos más bonitos de Europa

20 paisajes azules que te harán feliz el día más triste del año

Una barbería de culto al rock en Sevilla

Las 10 playas más bonitas del mundo

Tascas auténticas para comer rico y barato en Lisboa

22 destinos de moda en 2018

Los mejores países para viajar en 2018

Un nuevo espacio marino en Las Palmas

Los monumentos más visitados del mundo



SEVILLA

Más de 400 profesionales asisten este viernes y sábado al VI Congreso Nacional de Odontología Digital

- Más de 400 profesionales del sector dental se darán cita en el VI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Odontología Digital -cuyo aforo está ya completo-, que se celebra en Sevilla los días 19 y 20 de enero en el hotel Meliá Lebreros, en el que presentarán los últimos adelantos y nuevas tecnologías del sector.

ECO Midiendo actividad social ¿QUÉ ES ESTO?

EUROPA PRESS. 16.01.2018

En el encuentro, presidido por el profesor de Prótesis de la **Universidad de Sevilla**, el doctor Rafael Martínez de Fuentes, se organizarán ponencias y talleres que mostrarán los últimos aparatos de radiología 3D; los nuevos escáneres intraorales, que sustituyen la toma de medida con materiales en boca; o archivos digitales que llegan a los laboratorios en tiempo real para constituir las prótesis informáticas, según ha informado la organización en un comunicado.

Además, se podrá ver las gafas de realidad aumentada para los pacientes; los avances en cirugía guiada para insertar implantes sin incisiones ni puntos; máquinas de blanqueamiento dental por láser; o el control del cepillado a través de teléfonos móviles o 'tablets'.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Más de 400 profesionales asisten este viernes y sábado al VI Congreso Nacional de Odontología Digital
- > El IMD abre el calendario de inscripciones para sus carreras populares
- > Fundación Caja Rural del Sur y el Consejo de Hermandades y Cofradías renuevan su acuerdo de colaboración
- > Concentración este miércoles de los vecinos de Santa Cruz en defensa de sus demandas sobre Mateos Gago

Pisos Viajes

CONVOCATORIAS

SEVILLA

EXPOSICIONES

MUESTRA EN CAIXAFÓRUM

CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS Hasta el 18 de febrero la exposición, *Disney. El arte de contar historias*. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo incluidos los festivos).

Archivo de Indias

Hasta el 18 de marzo, exposición *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. Se trata de una muestra temporal, comisariada por José Peral, que organiza la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo del noventa aniversario de esta última institución. De entrada libre, de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Galería Diwap

Antonyo Marest expone *La arquitectura de los flamencos*, un compendio de elementos ligados al imaginario colectivo. C/ Feria, 40. Hasta el 20 de enero.

Wabi Sabi

Exposición del artista Rafa López titulada *Esencias metaloscópicas*, donde no se puede apreciar los límites entre pintura y la escultura. Hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, y los sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

Museo de Bellas Artes

Exposición *Murillo y los Capuchinos de Sevilla*. Hasta el 1 de abril. De martes a domingos y festivos, de 09:00 a 15:00 horas. Lunes (no festivos) cerrado. Plaza del Museo.

El primer título del año

- El «Uni» consiguió por tercera vez consecutiva el Campeonato de Andalucía de hockey sala femenino

ABC
SEVILLA

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey femenino comenzó el año con un triunfo. El equipo hispalense consiguió el pasado fin de semana el título en el Campeonato de Andalucía de Primera División de hockey sala, que se disputó en el CDU Los Bermejales.

El conjunto sevillano arrasó en el certamen andaluz al imponerse en los cuatro duelos que jugó. Destacó por su faceta ofensiva y su buena defensa: dejó registro de veinte goles a favor y tres en contra. Además, Alba Arenas Reyes se quedó con el premio a la máxima goleadora.

El «Uni» no tuvo mayores problemas para despachar a todos sus rivales. Debutó la mañana del sábado con



El equipo de hockey sala femenino

una goleada 5-0 ante el CH Alcalá. Luego, en el partido que más se le complicó, remontó un 1-2 para al final vencer 4-2 al ACD Liceo. Ya el domingo, el equipo universitario confirmó su superioridad: goleó 5-1 al CH San Fernando y cerró el torneo con un contundente

6-0 frente al CD Málaga 91, que llegaba invicto al duelo final con marca de tres victorias.

El triunfo le permitió al CD Universidad de Sevilla alzar por tercer año consecutivo el título del Campeonato de Andalucía. La victoria, además, le dio al «Uni» la clasificación directa al Campeonato de España, que se realizará del 2 al 4 de febrero en Cataluña.

El conjunto dirigido por Diego Cabeza Ramos formará parte del grupo A, junto con el local FC Barcelona y otros dos rivales aún por definir. El CD Málaga 91, segundo de Andalucía, el CH San Fernando, tercero, y el CH Alcalá, cuarto, tendrán que disputar el sectorial para tratar de conseguir una plaza en el evento que reunirá a los ocho mejores equipos del país en su disciplina. El «Uni» saldó así con éxito el primero de los retos que afrontará en el año. 2018 vendrá con más competiciones para el equipo, que disputará torneos amistosos y oficiales. El principal objetivo: lograr el ascenso a la División de Honor de hockey hierba femenino.



Medio natural

Últimas plazas para la ruta del sábado

ABC SEVILLA

El Programa de Actividades en el Medio Natural se reanudará, al final, el próximo fin de semana. Las malas condiciones climatológicas en la región obligaron a cambiar de fecha la ruta al Peñón de los Enamorados, que debía realizarse el pasado sábado, para el 20 de enero. La modificación dejó algunas plazas libres disponibles para los interesados.

El viaje partirá a las 7:00 horas desde el CDU Los Bermejales. El recorrido, que tendrá una extensión de 13 kilómetros, llevará a los senderistas al segundo pico más alto de la Sierra de las Nieves, a 1500 metros sobre el nivel del mar. El Peñón de los Enamorados, ubicado en Málaga, destaca por su vegetación y sus ecosistemas de alto valor ecológico.

Los interesados podrán reservar su cupo a través de la Oficina Virtual (www.sadus.us.es) o la Oficina de Atención al Cliente. La Comunidad Universitaria tendrá un descuento de un 20 por ciento. Una nueva oportunidad para ejercitarse mientras se hace turismo al aire libre.



Club deportivo

La natación debuta con éxito

ABC SEVILLA

El Club Deportivo Universidad de Sevilla de natación inició 2018 con buenos resultados. El equipo hispalense obtuvo varios podios en la primera etapa del Circuito Provincial que se disputó el pasado domingo en el Centro Acuático de Cavaleri, situado en la localidad de Mairena de Aljarafe.

El malagueño Luis Rueda destacó en el equipo masculino al vencer en los 50 metros espalda y quedar

segundo en los 100 metros libres.

También resaltaron Christopher Carrascosa (primero en 800 metros libres y cuarto en los 400 metros libres), Isaac Canovas (segundo en 800 metros libres y cuarto en los 1500 metros libres), Álvaro Díaz (tercero en los 50 metros mariposa y los 100 metros braza), y Alejandro Espinar (cuarto en los 50 y los 200 metros braza).



LUIS RUEDA

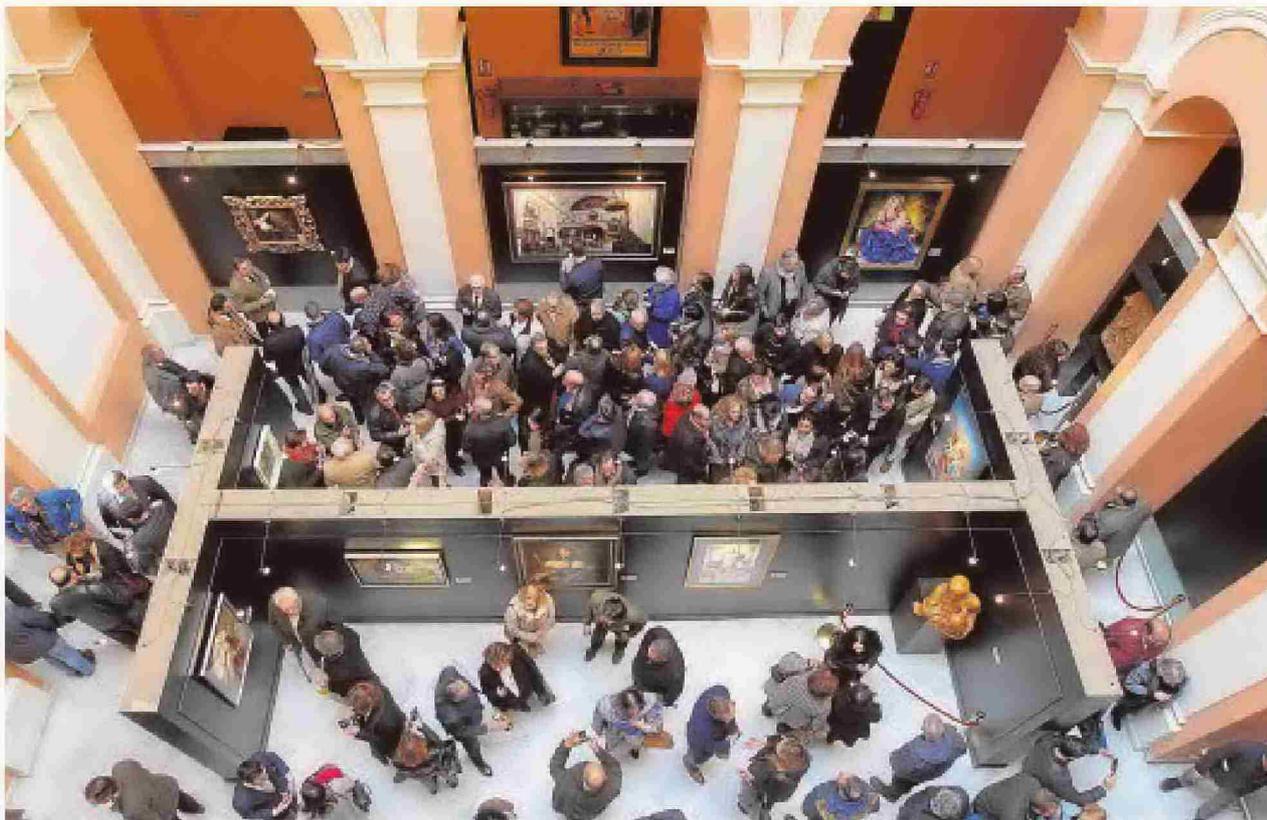
En el equipo femenino, en cambio, María José Martín fue segunda en los 800 y los 1500 metros libres. Otras nadadoras que destacaron fueron Gloria Martín (tercera en los 800 y 1500 metros libres), Laura Vázquez (segunda en los 50 metros espalda), Teresa Moreno (tercera en los 100 y los 200 metros braza) y Alicia Espada (tercera en los 50 metros braza).

El equipo entrenado por Francisco José Sollo se prepara ahora para viajar hasta la localidad de Utrera, donde competirán este fin de semana las categorías benjamín y alevín.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Inauguración de la exposición «Reflejos de Murillo»

RAÚL DOBLADO

EN EL PATIO DEL AYUNTAMIENTO

Inaugurada la exposición colectiva «Reflejos de Murillo»

ABC SEVILLA

El patio mayor del Ayuntamiento de Sevilla acoge desde ayer hasta el próximo 26 de enero la exposición colectiva «Reflejos de Murillo» impulsada por el Distrito Casco Antiguo con la colaboración del Área de Fiestas Mayores, que se suma así a la celebración del cuarto centenario del nacimiento del pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo. La muestra está comisariada por el profesor y doctor

en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Huguet Pretel y cuenta con la participación de un grupo de artistas vinculados al arte sacro y al ámbito de las Fiestas Mayores como pintores, cartelistas, escultores e imagineiros, así como diseñadores de portadas de la Feria de Abril y del Corpus Christi, según informó el Ayuntamiento en un comunicado.

Un total de 18 son los artistas de diferentes estilos que participan en

la muestra, en la que se expone la visión personal del grupo formado por César Ramírez, Clemente Rivas, Elena Montero, Fernando Vaquero, Francisco Borrás, Irene Dorado, Javier Aguilar, Javier Jiménez Sánchez-Dalp, Jesús Méndez Lastrucci, José Cerezal, Jose Manuel Peña, José Tomás Pérez Indiano, Juan Miguel Martín Mena, Luis Rizo, Miguel Caiceo, Nuria Barrera, Pepillo Gutiérrez Aragón y Raúl Rodríguez Fernández.

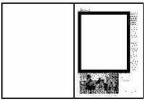
En «Reflejos de Murillo», cada artista realiza su aportación rindiendo un homenaje al pintor, el verdadero protagonista de una muestra colectiva que girará en torno a su magisterio. Cada participante aporta su personal punto de vista sobre Murillo.



BELEN VARGAS

18 artistas en los 'Reflejos de Murillo'

El patio mayor del Ayuntamiento acoge hasta el próximo 26 de enero la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo', impulsada por el Distrito Casco Antiguo y la colaboración de Fiestas Mayores, que se suma a la celebración del cuarto centenario del nacimiento del pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo. Comisariada por el profesor y doctor en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Huguet Pretel, participan 18 artistas vinculados al arte sacro y al ámbito de las Fiestas Mayores como pintores, cartelistas, escultores e imagineros, así como diseñadores de portadas Feria de Abril y del Corpus Christi. Son César Ramírez, Clemente Rivas, Elena Montero, Fernando Vaquero, Francisco Borrás, Irene Dorado, Javier Aguilar, Javier Jiménez Sánchez-Dalp, Jesús Méndez Lastrucci, José Cerezal, Jose Manuel Peña, José Tomás Pérez Indiano, Juan Miguel Martín Mena, Luis Rizo, Miguel Caiceo, Nuria Barrera, Pepillo Gutiérrez Aragón y Raúl Rodríguez Fernández. **Más información** en la página 22.



MOVILIDAD La estrategia trata de reforzar la competitividad de los destinos, impulsar la marca y forjar alianzas

Prioridad a largas distancias en el plan de Red de Ciudades AVE

ANTONIO MUÑOZ Ha explicado que el documento estratégico se basa en un momento “dulce” para el turismo en España **REUNIÓN** Celebrada este martes en el Teatro Real de Madrid

SEVILLA | La Red de Ciudades AVE, cuya presidencia ostenta Sevilla, ha presentado este martes el Plan Estratégico 2018-2021, diseñado para impulsar la alianza y reforzarla ante un nuevo panorama turístico que requiere una cada vez mayor diversificación de la oferta.

En un acto celebrado en el Teatro Real de Madrid con carácter previo a la inauguración oficial de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), se ha desgranado un documento conformado por 26 proyectos concretos a desarrollar en los próximos cuatro años y basado en la mayor cooperación entre los distintos destinos de la red, en la sinergia de sus respectivas ofertas turísticas y en la promoción nacional e internacional bajo la misma marca paraguas.

“Después de diez años de historia de la Red de Ciudades AVE nos encontramos ante un proyecto consolidado que ha tenido una innegable contribución al desarrollo del turismo en todos y cada uno de los destinos que la conforman. Toca darle ahora un nuevo impulso y adaptar la alianza de ciudades a un entorno siempre cambiante del mercado turístico, a sus retos y, sobre todo, a las necesida-



Se ha desgranado un documento conformado por 26 propuestas a desarrollar en cuatro años. AVTO

des que han trasladado los propios destinos”, según ha dicho el concejal delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo de Sevilla, Antonio Muñoz, quien ha presidido tal presentación por delegación del alcalde hispalense y presidente de la alianza, Juan Espadas, con la presencia de más de 60 representantes de las casi 40 localidades y comunidades autónomas conectadas por AVE.

Muñoz ha explicado que el documento estratégico se basa en un momento “dulce”

para el turismo en España, con un crecimiento “constante” en el número de viajeros “para quienes hay que arbitrar nuevos productos turísticos y experiencias”. En este sentido, subraya que la variedad de la oferta de los destinos conectados mediante AVE es “inmensa”.

“Lo tienen todo: cultura, patrimonio, playa, naturaleza, nieve, deporte, y esta considerable oferta, que facilita una larga estancia de los viajeros en España, es clave para uno de los objetivos que reco-

ge este texto, el abordar mercados de larga distancia. Porque a quienes proceden de Australia, Estados Unidos, Japón o México les proponemos motivos suficientes para que permanezcan en nuestros destinos durante semanas”, ha añadido.

Muñoz ha puesto un ejemplo de estas oportunidades en el mercado internacional, mencionando que sólo uno de los productos de la red, la tarjeta Renfe, Spain Pass, permitió en el año pasado 21.529 formalizaciones de viajes.

Además

Otra muestra más para el Año Murillo

■ Sevilla sigue alzando telones expositivos con motivo del Año Murillo. Así, el patio mayor del Ayuntamiento de acoge desde este martes hasta el 26 de enero la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo'. La muestra está comisariada por el profesor y doctor en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Huguet Pretel y cuenta con la participación de 18 artistas de diferentes estilos en la que se expone la visión personal del grupo formado.

Tres empresas turísticas en Fitur

■ Fitur acoge a cinco empresas relacionadas con el sector turístico que forman parte de Andalucía Open Future. Se trata de las empresas aceleradas en el espacio 'El Cubo', en Sevilla, Nattule, Wifreezone y BeCheckin, y las startups que aprovechan el mismo programa en 'El Cable', en Almería, MyStreetBook e Imaginar Project.



El matrimonio atiende una de las explicaciones del abogado Carlos Fidalgo, quien ha llevado este caso

F.V.

DOS HERMANAS

Un matrimonio, liberado de pagar deudas por valor de cien mil euros

► La Ley de segunda oportunidad permite negociar con bancos y financieras

FRAN VERGARA
DOS HERMANAS

Un matrimonio que reside en Dos Hermanas ha conseguido la liberación de todas sus deudas con bancos y financieras tras aplicarse la Ley de segunda oportunidad por valor de unos cien mil euros. De esta forma, el Juzgado de Primera Instancia número cinco de Dos Hermanas les ha concedido el llamado «beneficio de exoneración de pasivos». La crisis afectó duramente a esta pareja desde 2008 y el marido perdió su trabajo así como la entrada de ingresos no pudiendo hacer frente a los pagos. Años después, consiguió otro trabajo pero en unas circunstancias muy diferentes a su anterior puesto laboral con unos ingresos notablemente inferiores.

Una situación que llevó a este matrimonio a vender su vivienda por no poder atender a los pagos de la hipoteca. La obligación les llevó a trasladarse a otra casa viviendo de alquiler con tres hijos a su cargo de corta edad. Han sido meses muy complicados ya que las deudas y los pagos pendientes superaban los ingresos que generaban sin poder cubrir los gastos mínimos de una familia. Llegó un momento en que los pagos que mensualmente tenían que afrontar sólo para ir devolviendo

Aprobada en 2015 pero desconocida

La Ley de segunda oportunidad es desconocida para la mayoría de la ciudadanía. Fue aprobada el 28 de julio de 2015 y se conocen pocos casos en los que haya sido aplicada siendo una salida digna. Esta ley afecta a trabajadores por cuenta ajena y autónomos para las deudas con bancos no teniendo aplicación con Hacienda y la Seguridad Social. Para poder acogerse a esta ley es necesario haber actuado de «buena fe» intentando llegar a acuerdos con los acreedores. De no ser así, pueden solicitar la mediación de un juez para establecer un concurso de acreedores y solicitar la exoneración de la deuda, ya sea de manera parcial o total.

préstamos y pagar tarjetas absorbían a primeros de mes la práctica totalidad de la nómina cobrada apenas días antes. La denominada Ley de segunda oportunidad les vuelve a dar un halo de esperanza tras vivir en el último tramo de esta situación con la ayuda de familiares y amigos tras no tener acceso a más vías de créditos.

El expediente de liberación de deudas ha sido llevado a cabo por el despacho sevillano Moreana Abogados, que ha conseguido que se anulen todas esas deudas y empezar de cero. Anteriormente, intentaron llegar a diferentes acuerdos con los acreedores sin que hubiesen fructificado.

Son muchas las familiares españolas que viven una situación similar sin ser consciente de esta ley que se aprobó en 2015 y que ahora les ofrece a esta familia una oportunidad de retomar una vida digna sin tener a cargo las deudas que no le permitían costear ni los gastos mínimos para vivir.

El abogado Carlos Fidalgo, responsable del expediente y profesor de la Universidad de Sevilla, considera que «los expedientes de segunda oportunidad son muy poco conocidos, no sólo por la población en general, sino incluso por abogados y jueces». Para el letrado Fidalgo «es una pena, porque la ley de 2015 incorporó a nuestro ordenamiento lo que puede ser la solución para tantas personas y pequeños empresarios».

Este matrimonio celebra hoy día esta oportunidad aunque son muchas las personas que «tras haberse arruinado piensan que tendrán que arrastrar una situación de insolvencia el resto de sus días y ahora pueden conseguir un nuevo comienzo para su vida profesional y económica», asegura Fidalgo. La burbuja del crédito es el principal motivo por el que las familias hoy día siguen sufriendo con una carga de deudas difícilmente de afrontar.

Llamémoslo revelación

John Axelrod tardó 12 años en hacer caso a su maestro Leonard Bernstein y ser director de orquesta. Ahora rinde homenaje en Sevilla a su ilustre mentor



La traductora Concha Ortiz, el maestro John Axelrod y los profesores de la Hispalense, Ángel Justo y Lucía Pérez. / Jesús Barrera

Ismael G. Cabral
SEVILLA

«Toda la obra de Leonard Bernstein (1918-1990) la siento muy cercana. Su espiritualidad y su forma de entender la música me han influido muchísimo. Una vez él se dirigió a mi madre para decirle que yo debía ser director de orquesta porque me gustaba la gente; y el instrumento de un director es ese justamente, las personas, los músicos que se expresan a través de sus instrumentos. Pero yo entonces, que tenía 16 años, hice justo lo contrario. Pasé más de una década con otras dedicaciones. Un día, cuando trabajaba en la industria del vino, en el Valle de Napa (California), tuve una revelación. Y pensé que Bernstein tenía



ABONO
El ciclo completo de los ocho conciertos tiene precios entre 198 y 285 euros. Entradas sueltas, de 26 a 46 euros.

razón, que mi destino era ser músico. Entonces subí a mi coche, puse la radio y sonaba el *Preludio de Tristán e Isolde*. Iba camino de cambiar mi destino». De esta manera, el director titular y artístico de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, John Axelrod, contaba ayer su intensa y biográfica relación con el maestro y compositor Leonard Bernstein, a quien la ROSS dedica, desde este jueves, una decena de conciertos con motivo de su centenario, convirtiéndose así en la orquesta europea que más programas dedicará al artista norteamericano.

Lo cierto es que Bernstein nunca estuvo en Sevilla. Aunque sí que ha estado «en espíritu» en varias ocasiones. El historiador del cine y

profesor de la Hispalense, Ángel Justo, recordó que el que fuera presidente del Gobierno, Felipe González, le invitó en 1984 con motivo de un concierto que ofreció en Madrid. Quería oír flamenco. «Pero problemas de agenda o de salud se lo impidieron». Años antes, Norberto Almanzo, organista de la Catedral de Sevilla, comentó muy elogiosamente una grabación de la *Sinfonía Linz* de Mozart por Bernstein en el marco de un encuentro de Juventudes Musicales.

Pero no será hasta ahora que su música adquiera un extraordinario protagonismo durante estos meses. «Para mí su legado más importante es el de educador», dijo Axelrod. Por eso cuando venga a la ciudad su hija, Jamie

Bernstein, lo hará en el contexto de un concierto en el que participarán músicos del Conservatorio Superior de Sevilla. «Leonard Bernstein, Lenny, como era conocido, se convirtió en una persona muy popular y querida en todos los hogares estadounidenses por sus programas de televisión formativos», recordó su alumno, Axelrod.

La también profesora de la Universidad de Sevilla, Lucía Pérez, recordó el carácter pionero de Bernstein en la introducción del jazz en la música cinematográfica, de la que la banda sonora de *La ley del silencio* es la joya más preciada, acaso junto con las composiciones para *West Side Story*. «En 1991 los desaparecidos Encuentros de Música de Cine le recorda-

ron», comentó. Axelrod también considera que en Bernstein hay mucho del método Stanislavski que es tan característico de ciertos actores: «Era también un actor cuando estaba en el podio. Igual que Marlon Brando dejaba de ser Marlon Brando para convertirse en su personaje, Terry Malloy, en *La ley del silencio*, el director de orquesta se convertía en otra persona, improvisaba y hacía gestos espontáneos que estaban cargados de sentido, cada cosa que hacía tenía un propósito».

La ROSS pondrá en los atriles partituras como la *Serenade* (esta misma semana, jueves y viernes, junto a páginas de Beethoven y Haydn), las danzas sinfónicas de *West Side Story*, las *Three Meditations* de la *Misa y Halil*, entre otras. «Su música es para melómanos, para amigos que se reúnen para

«La música de Bernstein posee el ritmo de Nueva York», dice Ángel Justo

escucharla, para familias que quieren venir a formarse; esa es la magia de la obra de Bernstein; es una música hecha para el pueblo, para las personas», expresó John Axelrod, decidido defensor de la música de quien iluminó su carrera.

Un homenaje, el que le prepara la ROSS, que culminará a comienzos de la temporada 18/19, cuando se escuche la *Sinfonía n.º 3 Kaddish*. «De alguna forma la música de Bernstein es la banda sonora de Nueva York, posee el ritmo de Estados Unidos; no podríamos entender aquel país sin Lenny», abrochó el historiador Ángel Justo. Otros compositores, queridos por el autor de *Candide*, sonarán en estos meses en el Maestranza abrigando sus composiciones: Shostakovich (*Séptima*), Mahler (*Primera*), Bartok (*Concierto para orquesta*), Copland, Ives... ■

ABC

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)

- ESPAÑA
- INTERNACIONAL
- ECONOMÍA
- OPINIÓN
- DEPORTES
- CONOCER
- FAMILIA
- MOTOR
- GENTE
- SUMMUM
- CULTURA & OCIO
- MADRID
- EDICIONES
- SERVICIOS
- ABCSEVILLA

Publicidad



Contreras junto a Ludovine de la Rochère, colaboradora del libro y activista francesa por la familia

«El modelo de familia clásico es el más beneficioso para los niños»

● Francisco José Contreras, titular de la Cátedra Balbuena de la Rosa de la Universidad San Pablo CEU

MÓNICA SETIÉN
@SetienMonica

MADRID - 09/03/2017 15:58h - Actualizado: **10/03/2017 16:54h**

Este catedrático de Filosofía del Derecho de la **Universidad de Sevilla** y titular de la **cátedra Balbuena de la Rosa de la universidad San Pablo CEU** es un ferviente defensor de la Familia, así con mayúsculas. Desde su cátedra, y a través de su libros, alerta sobre la degradación a la que está siendo sometida. El último trabajo que ha coordinado y escrito se titula «La batalla por la familia en Europa» y en él exponen sus ideas distintos pensadores y expertos en la institución familiar.

- ¿Cuál fue el criterio de selección de colaboradores de este libro?

Buscamos a personas que hubiesen destacado en los movimientos pro-familia de los diversos países, con una atención especial a Francia por la relevancia del gran movimiento «La Manif Pour Tous». También conseguimos la colaboración de observatorios como European Dignity Watch y ADF International, que vigilan las políticas familiares de organizaciones supranacionales como la ONU y la Unión Europea.

- Vista la realidad actual, ¿está la institución familiar en peligro? ¿Es dramática su situación en Europa?

La familia está en claro retroceso en toda Europa. Cada vez se casa menos gente. De entre los que se casan, cada vez más se divorcian. Los nacimientos fuera del matrimonio superan ya el 50% en varios países. Los «nuevos modelos de familia» - pareja de hecho, «familia reconstituida» (separados vueltos a casar o emparejar), familia monoparental, familia homoparental- son más inestables y conflictivos. Puede demostrarse, estadística en mano, que el modelo de familia clásico (padre y madre casados entre sí educando a sus hijos hasta la mayoría de edad) es el más beneficioso para los niños: los hijos criados en ese entorno «clásico» obtienen en promedio mejores resultados escolares, tienen mejor salud y equilibrio emocional, son menos propicios a incurrir en drogadicción, alcoholismo, delincuencia juvenil, embarazos adolescentes... La separación de sus padres daña seriamente a los niños.

La buena noticia es que se aprecia un comienzo de reacción en algunos países. El matrimonio gay ha sido rechazado en referéndum en varios países de Europa oriental (Eslovenia, Croacia, etc.). Polonia, Hungría, etc. defienden la familia natural con sus leyes. Y en Francia tuvo lugar en 2013 el asombroso movimiento de La Manif Pour Tous, con cientos de miles de personas protestando en las calles contra la redefinición del matrimonio (matrimonio gay), la gestación subrogada y la inseminación artificial. La mitad de nuestro libro está dedicada a ese movimiento.

- ¿Y concretamente en España?

En España la tendencia a la desestructuración familiar llegó algo más tarde que en otros países europeos. Pero hemos recuperado posiciones a gran velocidad. La nupcialidad se desplomó un 40% entre 2000 y 2015. Ocupamos el puesto 23 – entre los 28 países de la UE- en nupcialidad. Nuestra natalidad es una de las más bajas de Europa. Y el 42% de los nacimientos se producen ya fuera del matrimonio, con una clara tendencia al alza. Esto es malo para los hijos, pues la pareja de hecho es más frágil y se disuelve más fácilmente que el matrimonio, como muestran las estadísticas. La probabilidad de que el niño quede privado de la presencia de uno de los progenitores (casi siempre el padre) antes de alcanzar la mayoría de edad es mucho más alta si ha nacido fuera del matrimonio.

- ¿Supone la familia una garantía y un soporte del Estado en caso de crisis económica?

Por supuesto. Las familias estables descargan al Estado de una inmensa labor asistencial (cuidado de niños, ancianos, inválidos, etc.), ahorrándole inversiones y gastos. Viceversa, al desestructurarse la familia, el Estado tiene que intervenir para suplirla y ayudar a las personas que quedan en situación de vulnerabilidad. Esto genera un aumento del gasto estatal, contribuyendo a la situación de déficit público crónico y crecimiento incontrolado de la deuda pública en el que se ha hundido

NOTICIAS RELACIONADAS

Foro de la familia: «La misión de los políticos es servir a la ciudadanía»

«Hace falta un pacto estatal por la familia»

«No es verdad que la familia se resquebraje»

España desde hace nueve años.

- ¿Se revuelve la sociedad española ante los ataques que le hacen a la familia, tipo equiparación de matrimonio homosexual al matrimonio heterosexual, o se muestra tibia?

En España hubo una movilización pro-familia importante en la época de Zapatero; desgraciadamente, esa movilización se desarticuló cuando llegó Rajoy al poder, pues se pensaba que el PP cuidaría a la familia y derogaría las más perniciosas leyes de Zapatero. Desgraciadamente no ha sido así. Rajoy no ha derogado la ley de divorcio exprés, ni la de matrimonio homosexual, ni la de reproducción asistida (que convierte a España en el país europeo más permisivo en esa materia, permitiendo por ejemplo que cualquier mujer pueda ser inseminada con espermatozoides de un varón al que no conoce).

- ¿La incorporación de la mujer al mundo laboral ha hecho daño al concepto tradicional de familia?

Es, sin duda, uno de los factores que ha contribuido al drástico descenso de la natalidad. Pero la inestabilidad familiar no se debe tanto a que las mujeres trabajen como a una atmósfera cultural hedonista e individualista que incita a la persona a «apurar la vida al máximo», a no comprometerse con vínculos definitivos, a cambiar de pareja siguiendo los vaivenes e impulsos del corazón («se enamoró de otra, así que no tuvo más remedio que dejar a su mujer»).

- Se prescindir de la familia extensa y cada vez están más desmembradas, ¿Cómo afecta esto a los hijos que se tienen que criar con un solo progenitor y sin ejemplos del cariño de abuelos, tíos, primos...?

Con una fertilidad media de 1'3 hijos por mujer desde hace décadas, las nuevas generaciones de españoles, en efecto, se van a criar prácticamente sin hermanos, primos, tíos, etc. El empobrecimiento afectivo que esto supone es considerable. Nuestra racanería reproductiva está condenando a nuestros hijos a una vida muy triste. Sobre todo, cuando a la desaparición de la familia extensa se añade la de la propia familia nuclear (separaciones, divorcios, hogares monoparentales, etc.).

- ¿Es la teoría de género un ataque a la familia tradicional?

Por supuesto. La ideología de género minimiza la relevancia antropológica e identitaria del sexo (ser hombre, ser mujer), pretendiendo sustituirlo por el «género», entendido como construcción cultural no atada a la naturaleza. En lugar de la clasificación entre hombres y mujeres, nos encontramos con una larga lista de «géneros» en constante fluctuación y redefinición (de ahí el crecimiento del acrónimo LGTBI, etc.). La ideología de género rechaza la maternidad natural, entendida como «esclavitud biológica», y celebra en cambio las nuevas técnicas de reproducción artificial, que abren la paternidad a las parejas de lesbianas (inseminación artificial) o de gays (vientres de alquiler), al precio de privar al hijo del amor de uno de sus progenitores naturales (el donante anónimo de semen en el caso de la inseminación; la donante de óvulos y gestante en el caso de la gestación subrogada).

- Gestación subrogada, ¿cosifica a la mujer y mercantiliza un acto de amor que es tener hijos?

Por supuesto. La gestación subrogada degrada a la gestante, convertida en «vasija» por un puñado de euros, obligada a vivir su embarazo en disociación psicológica y afectiva, intentando no encariñarse con la criatura que crece en su interior, como si la cosa no fuera con ella. Y el niño sabrá que ha sido «fabricado» (¡por dinero!) y no engendrado en la forma sabiamente prevista por la naturaleza: a través del amor de sus padres.

TEMAS

[Padres](#)[Gestación subrogada](#)[Matrimonio](#)[Matrimonio homosexual](#)



VÍCTOR RODRÍGUEZ

Los Estudiantes presenta el cartel del Pregón Universitario

La Hermandad de los Estudiantes presentó en la noche de ayer el cartel anunciador del Pregón Universitario, que este año ha sido realizado por el artista Jesús Zurita Villa. En el mismo acto, fue proclamada de manera

oficial la persona que pronunciará la exaltación, que este año será Manuel Martín Fajardo, estudiante de cuarto curso del Grado en Derecho en la Universidad de Sevilla y hermano, entre otras, de la Macarena.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Universitarios sevillanos, en la biblioteca del Rectorado. / David Estrada

Andalucía encabeza la inversión universitaria

Un informe coloca a la región como la única de todo el territorio nacional que destina partidas públicas por encima de los promedios internacionales

El Correo

MADRID/SEVILLA

►Andalucía, con el 1,41 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB), es la única comunidad por encima de los promedios internacionales en inversión pública de enseñanza terciaria respecto a su PIB, según el informe 'Quien financia la Universidad?', del Observatorio del Sistema Universitario. Según el mismo, Baleares, Castilla-La Mancha, Cataluña, La Rioja y Navarra son las cinco comunidades autónomas que se sitúan por debajo de 34 países de la OCDE.

El trabajo advierte de que la reducción de la inversión universitaria en el periodo 2009-2015 ha acrecentado la brecha entre las autonomías y ha alejado a España de los

países de la UE22 y la OCDE.

Este estudio, España, en 2009, dedicaba a la enseñanza universitaria el 1,14 por ciento del PIB, un dato que descendió al 0,96 por ciento, de manera que se ha colocado en el sexto puesto de 28 que gasta una proporción menor de su riqueza a la enseñanza terciaria, sólo por delante de Eslovenia, Eslovaquia, Italia y Hungría.

En el documento también se indica que para alcanzar la media de la UE22, España debería incrementar la proporción de PIB que destina a sus universidades en un 17,7 por ciento y para lograr la media de la OCDE debería incrementar su gasto actual en un 26,2 por ciento.

Los ingresos totales no financieros de las universida-

des públicas españolas cayeron un 20 por ciento en el periodo analizado (2009-2015), debido a que el aumento de las tasas (31% de media) compensó sólo en parte la caída de la financiación pública (-27%). Esta reducción de la financiación pública fue desde el -17 por ciento de Aragón hasta el -38,2 por ciento de Castilla-La Mancha.

Además, la variación de los ingresos por tasas se situó entre el -15,7 por ciento de Galicia y el 67 por ciento de Cataluña. «Estas variaciones no respondieron a modificaciones en el número de estudiantes ni a la disminución de la riqueza de cada comunidad autónoma», se subraya en el informe. ■

Los alumnos cubren con el pago de las tasas los recortes en la Universidad

PILAR ÁLVAREZ, Madrid

Los estudiantes y sus familias han suplido en gran parte los recortes de las universidades durante la crisis. La financiación pública cayó un 28% entre 2009 y 2015 mientras el dinero ingresado por tasas académicas subió un 31%, con grandes diferencias por comunidades. El motivo no es un aumento de estudiantes o una caída del PIB, sino una decisión “claramente política”, explica la autora del último informe que analiza las cuentas de los campus públicos, presentado ayer.

Madrid, la Comunidad Valenciana y Cataluña están entre las autonomías que más han subido las tasas universitarias a sus estudiantes durante la crisis, entre el 40% y el 68% respectivamente. Y son, al mismo tiempo, algunas de las que más han reducido la financiación a sus universidades públicas, todas por encima del 30%. Así lo recoge el informe *¿Quién financia la Universidad? Comparación entre comunidades autónomas en España, Europa y la OCDE, 2009-2015*, del Observatorio del Sistema Universitario, que concluye que la financiación es muy dispar por comunidades autónomas y que se aleja de los países del entorno.

La aportación por tasas ha pasado de ser el 11% al 18% del total de los ingresos de los campus públicos mientras que el dinero que aportan las Administraciones —principalmente, las comunidades autónomas, de las que depende el 94,6% de la financiación pública total— han bajado siete puntos, del 78% al 71%. España está muy por debajo de la media de la UE en la aportación pública a sus universidades (el 78,3% en los 22 países europeos que están en la OCDE) con solo tres países que dan menos: Portugal, Reino Unido e Italia.

“Unos ingresos han sustituido parcialmente a otros”, resume Vera Sacristán, autora del informe que analiza solo las universidades públicas y presenciales con datos hasta 2015, último año con cifras oficiales consolidadas. “Este análisis muestra que las comunidades que más han bajado la financiación no son las que han perdido más estudiantes ni aplican descensos proporcionales a los cambios de riqueza. La decisión es claramente política, se trata de qué posición tomar en un momento de crisis”, añade.

La veda se abrió en 2012 con un decreto del Ejecutivo de Mariano Rajoy, el que modificó la forma de calcular los precios públicos universitarios. La regulación permitió a las comunidades autónomas disparar las tasas que sus estudiantes debían pagar para entrar en la Universidad. Unas lo hicieron con más ahínco y otras prácticamente se quedaron como estaban, como han ido mostrando distintos estudios en estos últimos años. El último recuento elaborado por EL PAÍS, de 2016, reflejaba que solo Galicia y Asturias optaron por

congelar las tasas durante la crisis. Con lo que cuesta una carrera en Cataluña de media, por ejemplo, se pueden pagar hasta dos carreras y media en Galicia.

La combinación de la subida de tasas con el endurecimiento de los criterios para obtener becas produjo protestas estudiantiles, la denuncia pública de los rectores e incluso la movilización de las universidades, que empezaron a buscar padrinos y patrocinios privados para estudiantes sin dinero.

Madrid a la cola

La financiación pública también varía ostensiblemente de un punto a otro. Los valores extremos son los del País Vasco —con la máxima inversión, 8.429 euros por estudiante, según el informe— y Madrid con el mínimo, 4.730 euros. Pese a que es la segunda comunidad autónoma que más ha subido las tasas, Madrid pasó de ser la séptima con mayor financiación pública por estudiante a la última. Cataluña, la que más ha subido las tasas, ha descendido desde el quinto puesto al decimoquinto.

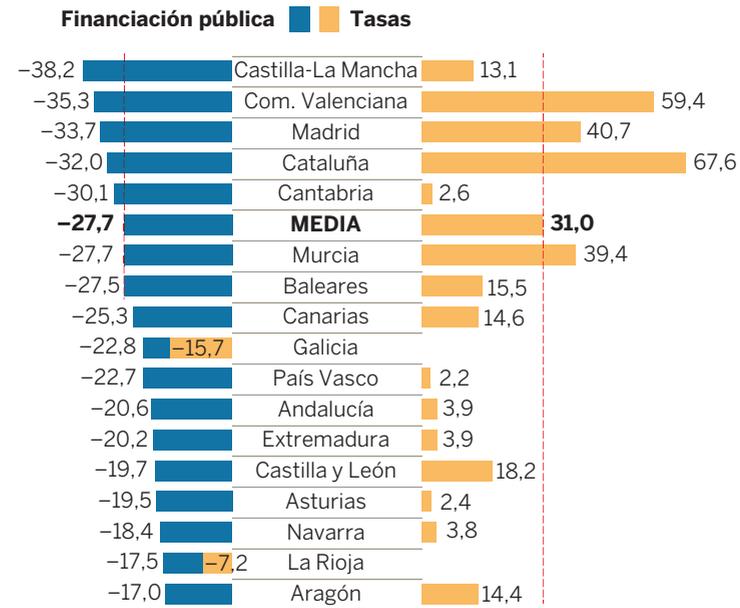
“La universidad pública española tiene un problema de financiación estructural”, ahonda Carlos Andradadas, rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde ayer se presentó el informe. Los recortes, subrayó, han impedido una adaptación adecuada al Plan Bolonia, el proyecto de unificación de criterios educativos en todos los centros europeos que arrancó en 2007. “Hubiera debido suponer un aumento de medios, sobre todo porque necesitas adecuar más espacios, la transformación física y la transformación digital”, reclamó Andradadas.

La autora del informe añadió que las diferencias de inversión por comunidades se van a notar tanto en los servicios que reciben los alumnos —las aulas, las instalaciones, el número de estudiantes por profesor— como en la “gran preocupación” que conllevan estos recortes: garantizar la igualdad de oportunidades para universitarios sin recursos y para garantizar que no se pierda talento. “Aún no sabemos cómo va a ser el futuro de las universidades tras tantos años de dificultades”, añade Sacristán. “Pero si la tendencia no se consigue rectificar se acabarán resintiendo”.

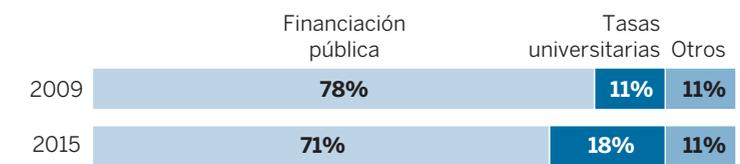
La financiación de las universidades públicas

INGRESOS

2009-2015. Euros constantes de 2009. Variación en %

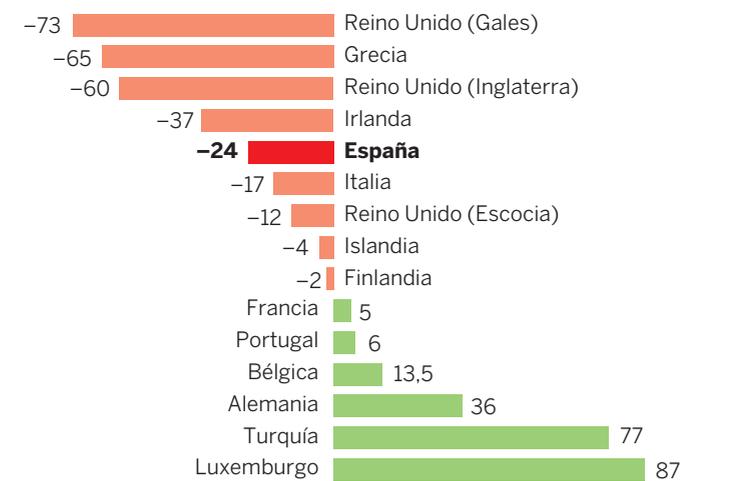


VARIACIÓN DE LAS FUENTES DE INGRESOS (MEDIA ESPAÑA)



VARIACIÓN DE LA FINANCIACIÓN PÚBLICA UNIVERSITARIA

En % (euros constantes), entre 2008 y 2016



Fuente: Observatorio del Sistema Universitario con datos de MECD, INE y EUA. EL PAÍS

El sexto país de la OCDE que menos aporta

España es el sexto país —de 28 de la Unión Europea y de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) con datos disponibles para la comparación— que gasta una proporción menor en universidades. Equivale al 1,08% de su Producto Interior Bruto (PIB). Sólo Eslovenia, Eslovaquia, Italia, Hungría y Luxemburgo destinan un porcentaje menor de su riqueza, según recoge el informe. La media de la UE22 y de la OCDE coincide en el 1,27%.

Cinco comunidades están por debajo del mínimo de todos los países analizados en este informe universitario. Son Baleares, Navarra, Castilla-La Mancha, La Rioja y País Vasco. La Comunidad Valenciana alcanzaría la media europea y solo Andalucía la supera, según el trabajo.

Durante el periodo analizado (entre los años 2009-2015), las medias de financiación universitaria de la OCDE y la Unión Europea se han mantenido estables, mientras que en España el valor ha retrocedido, al mismo tiempo que se ampliaba la brecha por autonomías. Los valores extremos son los del País Vasco —la comunidad que tiene una aportación máxima, con 8.429 euros de inversión por estudiante y año— y Madrid, que se sitúa en el extremo opuesto, con 4.730 euros por alumno.

Las Administraciones españolas han reducido la financiación pública —que suma lo procedente de las comunidades autónomas (94,6 %) y del Estado (5,4 %) —mientras se incrementaba la aportación de tasas que pagan los estudiantes universitarios. El resto de ingresos —un apartado que incluye desde aportaciones privadas a alquiler de sedes— se ha mantenido en una proporción invariable: el 11% del total.

Zoido endosa a Hacienda la equiparación salarial de los policías

Ó. LÓPEZ-FONSECA, Madrid

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, presentó ayer a los cinco sindicatos de la Policía Nacional y a las ocho asociaciones profesionales de la Guardia Civil el documento con el que pretende abrir la puerta a la equiparación salarial de los agentes de ambos cuerpos con los de las policías autonómicas. El texto recoge el compromiso de Interior de “impulsar” esa equiparación y “solicitar” al Ministerio de Hacienda los fondos para hacerla posible en los tres próximos años, pero no incluye la certeza de que finalmente se alcancen los 1.500 millones de euros en ese periodo que reclaman los representantes policiales como condición imprescindible para lograrlo.

Los sindicatos y asociaciones mostraron sus recelos hacia una propuesta que coinciden en tildar de “decepcionante”. Consideran que, además de no incluir compromisos económicos concretos, abre la puerta a la pérdida de derechos adquiridos como la llamada “segunda actividad” —jubilación anticipada— y los complementos salariales que reciben por la carestía de determinados destinos como Madrid, Cataluña y el País Vasco. Por ello, ninguno lo firmó. Desde Interior, sin embargo, se habló de “día histórico” y se auguró que “en 2020 un policía nacional o un guardia civil ganará lo mismo que su homólogo de la policía catalana”.

Pérdida de derechos

La propuesta de Interior —de poco más de un folio— está articulada en varios puntos. En el primero, se “compromete a impulsar la financiación de la equiparación salarial total y completa entre los miembros de la Policía Nacional y la Guardia Civil, que desarrollan su actividad policial en el conjunto de España, y los del Cuerpo de los Mossos [policía autonómica catalana]”. En el segundo, admite “la dificultad para fijar, puesto a puesto, esa equiparación” y añade que solicitará “el incremento de las partidas presupuestarias”, con el “límite” de 1.500 millones. En el tercero, fija “los tres próximos ejercicios presupuestarios” para culminarlo.

En el cuarto punto —el más polémico—, propone eliminar a policías y guardias civiles “cualquier derecho de carácter sociolaboral” que no tengan reconocido los Mossos. Los sindicatos anunciaron que mantendrán el conflicto colectivo hasta ver cómo avanzan las negociaciones de la “mesa técnica” que se abre ahora con la Administración para abordar los detalles.

Los universitarios españoles eligen Google, Inditex y Amazon como las empresas favoritas para trabajar, según un estudio

MADRID, 16 Ene. (EUROPA PRESS) -

Los universitarios españoles han escogido a Google, Inditex y Amazon como las empresas más atractivas para trabajar, seguidos de Apple, Mercedes Benz, Santander, Microsoft, Mercadona, Coca Cola y BBVA, según se desprende de la Primera Edición del monitor Merco Talento Universitario en España.

Este ranking, que se ha presentado este martes 16 de enero en el auditorio de Cuatrecasas en Madrid, recoge las 100 empresas más atractivas para los universitarios.

El objetivo de este estudio es aportar información sobre las prioridades de los estudiantes de último curso con respecto a la universidad donde han realizado sus estudios, sus prioridades con respecto al trabajo y aspectos relativos a la búsqueda de empleo, así como ofrecer información sobre cuáles son, según la perspectiva de los universitarios, las mejores empresas para trabajar en España.

El lanzamiento de Merco Talento Universitario parte de un incremento significativo en la muestra de universitarios consultada en el proceso de elaboración de otros monitores Merco, superando en esta ocasión los 9.000 encuestados, gracias a la relación de PeopleMatters con el sistema universitario a través del proyecto 'Recruiting Erasmus'.

Según el estudio, los universitarios españoles aspiran a percibir un salario de 1.254 euros mensuales netos al incorporarse al mercado laboral. El 60 por ciento de los universitarios valoran como factores de elección de empresas para trabajar una buena retribución y beneficios, así como que les ofrezcan una buena calidad de vida.

Por otro lado, un 39,3 por ciento valora compañías que ofrezcan formación y desarrollo profesional; meritocracia y reconocimiento; y retos laborales y profesionales.

PREFIEREN TRABAJAR EN MULTINACIONALES EXTRANJERAS

El estudio destaca que los universitarios prefieren trabajar en compañías grandes frente a las pequeñas, preferiblemente multinacionales extranjeras. Asimismo, refleja que no les importa viajar, aunque prefieren residir en España; que dan "ligeramente más valor" a un salario fijo que a uno con retribución variable; y que prefieren trabajar en equipo y en un entorno estable.

Respecto a los principales canales de información que utilizan en la búsqueda de empleo, destacan las páginas web de empleo de la empresa, en un 23 por ciento de los casos; las redes sociales, en un 19 por ciento; y las redes de comunicación profesionales o comunidades, en un 10 por ciento.

Para los universitarios españoles, las fortalezas de las empresas como lugares para trabajar son su buena retribución y beneficios; la formación y el desarrollo profesional que ofrecen; y la buena reputación. Sin

embargo, consideran una debilidad de las mismas la calidad de vida que ofrecen a sus empleados; el comportamiento ético y responsable que tienen; y los retos laborales y profesionales.

"Estamos muy ilusionados con este proyecto que desarrollamos de manera conjunta con PeopleMatters. Consideramos que el talento es un factor clave en la reputación de las compañías. ¿Por qué hay compañías que atraen a los universitarios y otras no?. Merco Talento Universitario intenta dar respuesta a esta pregunta", ha señalado el director General de Merco, Manuel Sevillano.

Por su parte, el socio director de PeopleMatters, Alfonso Jiménez, ha subrayado que el contexto actual de recuperación económica, unido a la "altísima demanda" de titulados por parte de las empresas, hace que éstas "deban desarrollar estrategias de acercamiento y posicionamiento para atraer el talento que necesitan".

"Para conseguirlo, resulta fundamental conocer las percepciones, prioridades y modos de comunicación de los distintos colectivos, para los cuales diseñar y poner en marcha dichas estrategias. Merco Talento Universitario aporta información enfocada, detallada y útil sobre el punto de vista y las percepciones actuales de los universitarios con respecto a las empresas y el empleo", ha añadido Jiménez.

Para la Directora de PeopleMatters, Miriam Aguado, construir el monitor Merco Talento Universitario ha supuesto una colaboración "muy natural" entre Merco y PeopleMatters. "La experiencia de años en la investigación de mercados y sobre la reputación empresarial de Merco, combinada con el conocimiento y la relación continua de PeopleMatters con el sistema universitario y el tejido empresarial, aportaban una oportunidad única para ofrecer a empresas y universidades una información muy útil para reforzar sus estrategias", ha concluido.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El Ayuntamiento acoge la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo'

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/729107/el-ayuntamiento-acoge-la-exposicion-colectiva-reflejos-de-murillo/>

Más de 400 profesionales asisten este viernes y sábado al VI Congreso Nacional de Odontología Digital

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8871124/01/18/Mas-de-400-profesionales-asisten-este-viernes-y-sabado-al-VI-Congreso-Nacional-de-Odontologia-Digital.html>

Varios claustales de US declinan votar el informe del rector tras decirles que su presentación no es obligada

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8871063/01/18/Varios-claustales-de-US-declinan-votar-el-informe-del-rector-tras-decirles-que-su-presentacion-no-es-obligada.html>

El Ayuntamiento de Sevilla acoge desde hoy y hasta el 26 de enero la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo'

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/alcaldia/comunicacion/noticias/el-ayuntamiento-de-sevilla-acoge-desde-hoy-y-hasta-el-26-de-enero-la-exposicion-colectiva-2018reflejos-de-murillo2019>

La Universidad de Sevilla acoge este año el Campus Científico de Verano de todo el país

http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-acoge-este-campus-cientifico-verano-todo-pais-201801161311_noticia.html

El Ayuntamiento acoge hasta el 26 de enero la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo'

<https://www.20minutos.es/noticia/3236068/0/ayuntamiento-acoge-hasta-26-enero-exposicion-colectiva-reflejos-murillo/>

El Ayuntamiento de Sevilla inaugura la exposición colectiva 'Reflejos de Murillo'

<http://www.sevilladirecto.com/el-ayuntamiento-de-sevilla-inaugura-la-exposicion-colectiva-reflejos-de-murillo/>

La profesora Nieves González anima al alumnado de Doctorado a explorar otras plataformas

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8870418/01/18/La-profesora-Nieves-Gonzalez-anima-al-alumnado-de-Doctorado-a-explorar-otras-plataformas.html>

La Universidad de Sevilla presenta su Plan Estratégico 2018-2025

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/8870412/01/18/La-Universidad-de-Sevilla-presenta-su-Plan-Estrategico-20182025.html>

El CEI Andalucía Tech, seleccionado para celebrar en la US una nueva edición de Campus Científicos de Verano

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8870248/01/18/EI-CEI-Andalucia-Tech-seleccionado-para-celebrar-en-la-US-una-nueva-edicion-de-Campus-Cientificos-de-Verano.html>