



**RESUMEN DE MEDIOS
16-17-18 DE MARZO 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa

EUROPA PRESS 15.03.2019



- El alcalde de Sevilla, Juan Espadas (PSOE), y el rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, han firmado este viernes el convenio de colaboración para la creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa de la Hispalense.



Sevilla.- El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la n US

Dicha cátedra nace con el objetivo de "promover y desarrollar una serie de actividades que complementen la formación reglada de los estudiantes de arquitectura". Las actividades de la cátedra tendrán como sede principal la Escuela Técnica Superior (ETS) de Arquitectura, pero podrán extenderse a otros centros, departamentos e institutos en proyectos concretos.

Así, en rueda de prensa, Espadas y Castro, junto con el director general de Emvisesa, Felipe Castro, han sido los encargados de presentar el acuerdo, que sirve de punto de partida para esta nueva cátedra, que se propone "profundizar en las competencias transversales del plan de estudios de los futuros arquitectos, es decir, trabajo colaborativo, liderazgo, innovación y creatividad".

Como parte de su actividad, se organizarán conferencias impartidas por arquitectos de prestigio, empresarios o autónomos que puedan trasladar su experiencia en la temática de la cátedra, su modelo de negocio o su ejercicio profesional. También se pondrán en marcha programas conjuntos entre Emvisesa y la ETS de Arquitectura para la investigación y desarrollo en materia de vivienda.

El convenio contempla además la oferta por parte de Emvisesa de becas de trabajo para recién egresados de la ETS de Arquitectura. Los alumnos de la

El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvivesa trabajo para recién egresados de la ETS de Arquitectura. Los alumnos de la Escuela también podrán beneficiarse de prácticas curriculares y extracurriculares durante la realización de sus estudios.



Ambas partes también colaborarán en la producción de nuevos títulos para la colección Arquitectura de la Editorial de la Universidad de Sevilla. En este sentido, la cátedra asumirá el patrocinio de publicaciones anuales relacionadas con su ámbito de actuación. Además, se promoverá la celebración de exposiciones producidas por la comunidad de la ETS de Arquitectura o la acogida temporal de muestras itinerantes en el centro.

Por su parte, Juan Espadas ha valorado que comparte con el rector que la componente universitaria de Sevilla es "elemento protagonista" en la ciudad, por lo que ha indicado que "deben estar atentos" a las necesidades de la misma para "sacarle el máximo partido en beneficio de los ciudadanos".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

CONTENIDO PATROCINADO



Publicidad

Publicidad

Busca tu concesionario y disfruta del chequeo gratuito de Renault Posventa

[Renault](#)

Publicidad

Descubre cuánto podrías ganar alquilando tu casa a turistas

[Homeaway](#)

Publicidad

El nuevo Touareg ya está aquí. Déjate sorprender sobre cualquier terreno con un dise...

[Descubre el nuevo Touareg](#)

Háblanos de tu proyecto. Te diremos cuánta financiación puedes obtener con nosotros

[October España](#)

Ofrecido por

TE RECOMENDAMOS

Vie, 15 de Mar del 2019 14 : 4

Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 13:40 CET

VIERNES, 15/03/2019



andalucía información

Viva Sevilla

PDF

7
siete



ANDALUCÍA: BOLLULLOS | JUANA RIVAS | AUTOR HACHAZO | MOTOSE | PLAN VIOLENCIA | MIRÓN DE CÓRDOBA | GANDHI

SEVILLA

La US y Emvisesa ponen en marcha la Cátedra de Vivienda

Nace con el objeto de promover y desarrollar actividades que complementen la formación de los estudiantes de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla



FIRMA DEL CONVENIO PARA CREAR LA CÁTEDRA DE VIVIENDA EMVISESA. US

Haz click y te la leemos nosotros

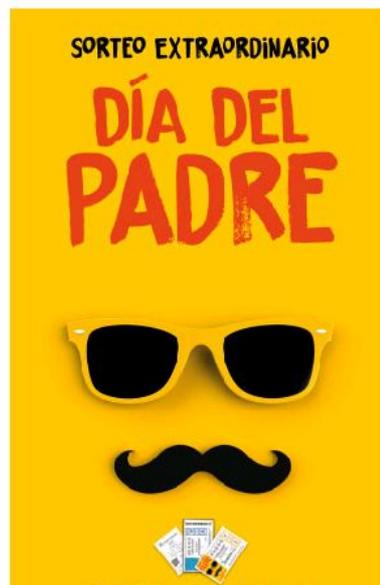


Andalucía Información
SEVILLA



Publicado: 15/03/2019 - 13:34
Actualizado: 15/03/2019 - 13:34

La Cátedra Vivienda-EMVISESA de la **Universidad de Sevilla** nace con el objetivo de promover y desarrollar una serie de actividades que complementen la formación reglada de los estudiantes de



Vie, 15 de Mar del 2019 14 : 4

Andalucía Información

Sevilla

arquitectura. Las actividades de la cátedra tendrán como sede principal la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, pero podrán extenderse a otros centros, departamentos e institutos en proyectos concretos.

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro; el alcalde de la ciudad, Juan Espadas; y el director general de EMVISESA, Felipe Castro, han sido los encargados de presentar el acuerdo, que sirve de punto de partida para esta nueva cátedra, que se propone profundizar en las competencias transversales del plan de estudios de los futuros arquitectos –trabajo colaborativo, liderazgo, innovación y creatividad–.

Como parte de su actividad, se organizarán conferencias impartidas por arquitectos de prestigio, empresarios o autónomos que puedan trasladar su experiencia en la temática de la cátedra, su modelo de negocio o su ejercicio profesional. Asimismo, se pondrán en marcha programas conjuntos entre EMVISESA y la ETS de Arquitectura para la investigación y desarrollo en materia de vivienda.

El convenio también contempla la oferta por parte de EMVISESA de becas de trabajo para recién egresados de la ETS de Arquitectura. Los alumnos de la Escuela también podrán beneficiarse de prácticas curriculares y extracurriculares durante la realización de sus estudios.

Ambas partes también colaborarán en la producción de nuevos títulos para la colección Arquitectura de la Editorial de la **Universidad de Sevilla**. En este sentido, la cátedra asumirá el patrocinio de publicaciones anuales relacionadas con su ámbito de actuación.

Además, se promoverá la celebración de exposiciones producidas por la comunidad de la ETS de Arquitectura o la acogida temporal de muestras itinerantes en el centro.



¿Cansando de

Anterior > Siguiente <

COMENTARIOS

Lo más leído >



El cadáver aparecido en Dos Hermanas tenía signos de violencia



Mercadona llevará su proyecto on line a Sevilla y Málaga

Lo último >



Bomberos exigen que se cubran las 127 vacantes



La US y Emvisea ponen en marcha la Cátedra de Vivienda

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa

SEVILLA, 15 Mar. (EUROPA PRESS) -

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas (PSOE), y el rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, han firmado este viernes el convenio de colaboración para la creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa de la Hispalense.

Dicha cátedra nace con el objetivo de "promover y desarrollar una serie de actividades que complementen la formación reglada de los estudiantes de arquitectura". Las actividades de la cátedra tendrán como sede principal la Escuela Técnica Superior (ETS) de Arquitectura, pero podrán extenderse a otros centros, departamentos e institutos en proyectos concretos.

Así, en rueda de prensa, Espadas y Castro, junto con el director general de Emvisesa, Felipe Castro, han sido los encargados de presentar el acuerdo, que sirve de punto de partida para esta nueva cátedra, que se propone "profundizar en las competencias transversales del plan de estudios de los futuros arquitectos, es decir, trabajo colaborativo, liderazgo, innovación y creatividad".

Como parte de su actividad, se organizarán conferencias impartidas por arquitectos de prestigio, empresarios o autónomos que puedan trasladar su experiencia en la temática de la cátedra, su modelo de negocio o su ejercicio profesional. También se pondrán en marcha programas conjuntos entre Emvisesa y la ETS de Arquitectura para la investigación y desarrollo en materia de vivienda.

El convenio contempla además la oferta por parte de Emvisesa de becas de trabajo para recién egresados de la ETS de Arquitectura. Los alumnos de la Escuela también podrán beneficiarse de prácticas curriculares y extracurriculares durante la realización de sus estudios.

Ambas partes también colaborarán en la producción de nuevos títulos para la colección Arquitectura de la Editorial de la Universidad de Sevilla. En este sentido, la cátedra asumirá el patrocinio de publicaciones anuales relacionadas con su ámbito de actuación. Además, se promoverá la celebración de exposiciones producidas por la comunidad de la ETS de Arquitectura o la acogida temporal de muestras itinerantes en el centro.

Por su parte, Juan Espadas ha valorado que comparte con el rector que la componente universitaria de Sevilla es "elemento protagonista" en la ciudad, por lo que ha indicado que "deben estar atentos" a las necesidades de la misma para "sacarle el máximo partido en beneficio

de los ciudadanos".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Vie, 15 de Mar del 2019 15 : 51

20 Minutos España

Sevilla



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Francisco Rodríguez toma posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la US

EUROPA PRESS 15.03.2019



- El catedrático de universidad del área de Ingeniería de Sistemas y Automática Francisco Rodríguez Rubio ha tomado posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la **Universidad de Sevilla (US)** en un acto celebrado en el Paraninfo.



BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
¿Tiene el Barça un camino fácil hacia el triplete?



LA GULATECA
¿Son las papillas más sanas que la fruta o la verdura? Por supuesto que no



COMUNICACIÓN NO VERBAL
¿Leer un texto en público y resultar interesante? ¡Sí, se puede!

Sevilla.- Francisco Rodríguez toma posesión como director de la Escuela Técnica **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Rodríguez Rubio fue elegido recientemente para el cargo del que este viernes ha tomado posesión, según informa la US en una nota. Con anterioridad, fue director del Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática, jefe de talleres y laboratorio y subdirector de la ETSI durante dos legislaturas.

Su actividad investigadora se centra en el control de plantas solares, posicionamiento de sistemas, plataformas giroestabilizadas, sistemas robóticos y control de sistemas a través de redes de comunicación.

Es autor o coautor de unas 250 publicaciones entre libros, artículos de revistas -nacionales e internacionales-, congresos, capítulos de libros y publicaciones de carácter interno.

Asimismo, ha dirigido 18 tesis doctorales sobre Control de Procesos y Robótica

Además, ha dirigido los tesis doctorales sobre Control de Procesos y Robótica. Tiene la concesión positiva por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora de los seis tramos de investigación. Fue miembro del Claustro de la US y de diversas comisiones (2000-2013).

Ha sido coordinador del Máster Oficial en Automática, Robótica y Telemática (2006-2011), así como coordinador del programa de Doctorado en Ingeniería Automática, Electrónica y de Telecomunicación (2013-2016).

Francisco Rodríguez ha participado en el programa institucional de calidad como evaluador de la Agencia Nacional para la Evaluación y Acreditación (Aneca) como vocal titular de la Comisión de Acreditación Nacional de catedráticos de Ingeniería y Arquitectura (2011-2013); y ha sido evaluador de la Titulación de Ingeniero Industrial de la Universidad de Vigo, de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Universidad de Alcalá de Henares, entre otras.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento Expedia

35€ Código descuento Expedia en la reserva de tus vacaciones

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu hospedaje

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > 26M.- Adelante propone un creará un fondo de "microcréditos" a modo de "banca pública" para la economía social **0**
- > Francisco Rodríguez toma posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la US **0**
- > Cs critica "el abandono" e "incumplimientos del PSOE" en la barriada del Carmen **0**
- > Beltrán Pérez se ve con "claras opciones" de gobernar y dice que su pacto será "con los vecinos" **0**

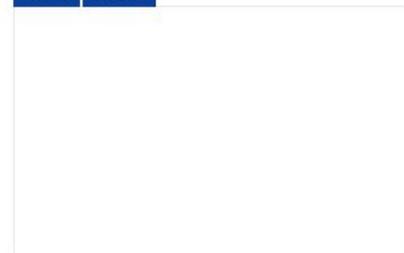
GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Francisco Rodríguez toma posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la US

SEVILLA, 15 Mar. (EUROPA PRESS) -

El catedrático de universidad del área de Ingeniería de Sistemas y Automática Francisco Rodríguez Rubio ha tomado posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla (US) en un acto celebrado en el Paraninfo.

Rodríguez Rubio fue elegido recientemente para el cargo del que este viernes ha tomado posesión, según informa la US en una nota. Con anterioridad, fue director del Departamento de Ingeniería de Sistemas y Automática, jefe de talleres y laboratorio y subdirector de la ETSI durante dos legislaturas.

Su actividad investigadora se centra en el control de plantas solares, posicionamiento de sistemas, plataformas giroestabilizadas, sistemas robóticos y control de sistemas a través de redes de comunicación.

Es autor o coautor de unas 250 publicaciones entre libros, artículos de revistas --nacionales e internacionales--, congresos, capítulos de libros y publicaciones de carácter interno.

Asimismo, ha dirigido 18 tesis doctorales sobre Control de Procesos y Robótica. Tiene la concesión positiva por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora de los seis tramos de investigación. Fue miembro del Claustro de la US y de diversas comisiones (2000-2013).

Ha sido coordinador del Máster Oficial en Automática, Robótica y Telemática (2006-2011), así como coordinador del programa de Doctorado en Ingeniería Automática, Electrónica y de Telecomunicación (2013-2016).

Francisco Rodríguez ha participado en el programa institucional de calidad como evaluador de la Agencia Nacional para la Evaluación y Acreditación (Aneca) como vocal titular de la Comisión de Acreditación Nacional de catedráticos de Ingeniería y Arquitectura (2011-2013); y ha sido evaluador de la Titulación de Ingeniero Industrial de la Universidad de Vigo, de la Universidad Politécnica de Madrid y de la Universidad de Alcalá de Henares, entre otras.

Vie, 15 de Mar del 2019 14 : 46

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

El proyecto universitario de monoplazas de competición ARUS Andalucía reúne a 35 empresas en la sede de Endesa

EUROPA PRESS 15.03.2019



- ARUS Andalucía Racing Team, el proyecto de estudiantes de la **Universidad de Sevilla** para competir en la Fórmula Student con sus diseños de diversos modelos de monoplaza, ha reunido en la sede de Endesa en Sevilla a representantes de 35 empresas para abordar fórmulas de colaboración, patrocinio y acuerdos.



BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
¿Tiene el Barça un camino fácil hacia el triplete?



LA GULATECA
¿Son las papillas más sanas que la fruta o la verdura? Por supuesto que no



COMUNICACIÓN NO VERBAL
¿Leer un texto en público y resultar interesante? ¡Sí, se puede!

Sevilla.-El proyecto universitario de monoplazas de competición ARUS Andalucía r ENDESA

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro; la directora general de Economía y Comercio del Ayuntamiento hispalense, Esperanza Caro; el presidente de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero, y el director territorial de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, han asistido a la apertura de esta jornada de trabajo, para la que la compañía ha cedido sus instalaciones.

En la inauguración de la jornada, el director de Relaciones Institucionales de Endesa Andalucía y Extremadura, Rafael Sánchez Durán, ha señalado que la búsqueda de una movilidad alternativa es uno de los retos de la lucha contra el cambio climático y ha apuntado que los jóvenes estudiantes de ARUS Andalucía Racing Team son un ejemplo, al haber diseñado un monoplaza eléctrico que compite con éxito en la Fórmula Student.

El rector de la **Universidad de Sevilla** ha considerado que el centenar de integrantes del ARUS Andalucía Racing Team, procedentes de distintas facultades -especialmente de la Escuela de Ingenieros- son un exponente de la juventud "bien formada, educada y organizada". Los vehículos monoplace con los que compiten vienen a mostrar también, a juicio del rector, "la mejor imagen de esta tierra" y, por eso, "cuando ellos ganan, ganamos todos".

Por su parte, el presidente de la Cámara de Comercio ha hecho hincapié en la "faceta de emprendedores" de estos estudiantes, a quienes el organismo cameral cede instalaciones de su incubadora aeroespacial para el desarrollo de sus monoplace, y la directora general de Economía y Comercio del Ayuntamiento ha valorado que ARUS Andalucía Racing Team constituye una "experiencia exitosa de cómo se deben desarrollar de manera colaborativa los proyectos".

Las empresas que han participado en la jornada celebrada en la sede de Endesa pertenecen al sector de la ingeniería, principalmente, aunque también las hay pertenecientes a los sectores de publicidad o servicios. El objetivo de ARUS es crear un punto de encuentro común entre los colaboradores del equipo, agradecerles su colaboración, así como potenciar las oportunidades de negocio entre el tejido empresarial que permite el desarrollo y crecimiento del equipo.

ARUS Andalucía Racing Team, que cuenta con cinco años de trayectoria, ha desarrollado ya seis modelos de monoplace, entre ellos uno eléctrico patrocinado por Endesa, en virtud de un convenio suscrito en junio de 2018 por el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro.

Este monoplace eléctrico, denominado ART18E, compitió la pasada temporada en el circuito de Montmeló (Barcelona), donde resultó primero de su categoría. En esta temporada 2018-2019, el modelo está llamado a participar, junto al resto de vehículos diseñados por ARUS, en dos competiciones.

El patrocinio a este monoplace, según Endesa, se inscribe en la "apuesta" de la empresa por la movilidad sostenible, en la que destaca el Plan de Infraestructuras de Recarga de Endesa X, que la compañía presentó el pasado mes de noviembre y que prevé la instalación de 108.500 puntos de recarga hasta 2023, con una inversión de la compañía de 65 millones de euros, para apoyar la compraventa y el uso de este modo de transporte 100% libre de emisiones.

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El proyecto universitario de monoplace de competición ARUS Andalucía reúne a 35 empresas en la sede de Endesa **0**
- > Unas 1.500 personas en el desfile del Carnaval Boliviano e Iberoamericano que recorre el centro este sábado **0**
- > Cortados un mes los accesos desde la autovía de Utrera a la A-392 por las obras de duplicación de la carretera **0**
- > Firmado un convenio con hosteleros para que enfermos de Crohn y colitis puedan usar sus baños libremente **0**

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

"Endesa fomenta además el uso y la compra de vehículos eléctricos entre sus trabajadores. Gracias a los cuatro planes de movilidad eléctrica para empleados que ha puesto en marcha la compañía, son ya 88 los profesionales de la compañía en Andalucía que cuentan con un vehículo eléctrico para su uso particular, lo que supone un 14% más que el año anterior", agregan la entidad, recordando que Andalucía es el tercer territorio en penetración del coche eléctrico entre los empleados de Endesa, solo superada por Madrid y Cataluña.

Además, Sevilla es una de las sedes sociales de Endesa, junto a las de Madrid y Barcelona, que cuenta con un parking exclusivo de vehículos eléctricos con acceso a cargadores semi-rápidos; y dispone también de un punto de carga rápida, válido para cualquier modelo de vehículo, con el que el empleado puede cargar el 80% de la batería en menos de 20 minutos.

Otra de las iniciativas que ha lanzado Endesa en este ámbito es el servicio de coche compartido, consistente en una reserva de vehículos eléctricos puestos a disposición de los empleados para que puedan realizar sus gestiones laborales de una manera sostenible y no contaminante. A esta oferta de coches eléctricos se une la de bicicletas eléctricas, siendo Sevilla la ciudad elegida para lanzar el programa piloto que pone a disposición cinco bicicletas eléctricas para los empleados que pueden utilizarlas de forma gratuita.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento



EL TIEMPO EN SEVILLA

| HOY | MAÑANA | DOMINGO | LUNES |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 9° / 26° | 9° / 26° | 10° / 25° | 9° / 23° |
| Introduce un lugar | | | BUSCAR |

© tiempoytemperatura.es, FORECA

ANDALUCÍA.-Sevilla.-El proyecto universitario de monoplazas de competición ARUS Andalucía reúne a 35 empresas en la sede de Endesa

SEVILLA, 15 Mar. (EUROPA PRESS) -

ARUS Andalucía Racing Team, el proyecto de estudiantes de la Universidad de Sevilla para competir en la Fórmula Student con sus diseños de diversos modelos de monoplaza, ha reunido en la sede de Endesa en Sevilla a representantes de 35 empresas para abordar fórmulas de colaboración, patrocinio y acuerdos.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; la directora general de Economía y Comercio del Ayuntamiento hispalense, Esperanza Caro; el presidente de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero, y el director territorial de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, han asistido a la apertura de esta jornada de trabajo, para la que la compañía ha cedido sus instalaciones.

En la inauguración de la jornada, el director de Relaciones Institucionales de Endesa Andalucía y Extremadura, Rafael Sánchez Durán, ha señalado que la búsqueda de una movilidad alternativa es uno de los retos de la lucha contra el cambio climático y ha apuntado que los jóvenes estudiantes de ARUS Andalucía Racing Team son un ejemplo, al haber diseñado un monoplaza eléctrico que compite con éxito en la Fórmula Student.

El rector de la Universidad de Sevilla ha considerado que el centenar de integrantes del ARUS Andalucía Racing Team, procedentes de distintas facultades -especialmente de la Escuela de Ingenieros- son un exponente de la juventud "bien formada, educada y organizada". Los vehículos monoplaza con los que compiten vienen a mostrar también, a juicio del rector, "la mejor imagen de esta tierra" y, por eso, "cuando ellos ganan, ganamos todos".

Por su parte, el presidente de la Cámara de Comercio ha hecho hincapié en la "faceta de emprendedores" de estos estudiantes, a quienes el organismo cameral cede instalaciones de su incubadora aeroespacial para el desarrollo de sus monoplaza, y la directora general de Economía y Comercio del Ayuntamiento ha valorado que ARUS Andalucía Racing Team constituye una "experiencia exitosa de cómo se deben desarrollar de manera colaborativa los proyectos".

Las empresas que han participado en la jornada celebrada en la sede de Endesa pertenecen al sector de la ingeniería, principalmente, aunque también las hay pertenecientes a los sectores de

publicidad o servicios. El objetivo de ARUS es crear un punto de encuentro común entre los colaboradores del equipo, agradecerles su colaboración, así como potenciar las oportunidades de negocio entre el tejido empresarial que permite el desarrollo y crecimiento del equipo.

ARUS Andalucía Racing Team, que cuenta con cinco años de trayectoria, ha desarrollado ya seis modelos de monoplaza, entre ellos uno eléctrico patrocinado por Endesa, en virtud de un convenio suscrito en junio de 2018 por el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro.

Este monoplaza eléctrico, denominado ART18E, compitió la pasada temporada en el circuito de Montmeló (Barcelona), donde resultó primero de su categoría. En esta temporada 2018-2019, el modelo está llamado a participar, junto al resto de vehículos diseñados por ARUS, en dos competiciones.

El patrocinio a este monoplaza, según Endesa, se inscribe en la "apuesta" de la empresa por la movilidad sostenible, en la que destaca el Plan de Infraestructuras de Recarga de Endesa X, que la compañía presentó el pasado mes de noviembre y que prevé la instalación de 108.500 puntos de recarga hasta 2023, con una inversión de la compañía de 65 millones de euros, para apoyar la compraventa y el uso de este modo de transporte 100% libre de emisiones.

"Endesa fomenta además el uso y la compra de vehículos eléctricos entre sus trabajadores. Gracias a los cuatro planes de movilidad eléctrica para empleados que ha puesto en marcha la compañía, son ya 88 los profesionales de la compañía en Andalucía que cuentan con un vehículo eléctrico para su uso particular, lo que supone un 14% más que el año anterior", agregan la entidad, recordando que Andalucía es el tercer territorio en penetración del coche eléctrico entre los empleados de Endesa, solo superada por Madrid y Cataluña.

Además, Sevilla es una de las sedes sociales de Endesa, junto a las de Madrid y Barcelona, que cuenta con un parking exclusivo de vehículos eléctricos con acceso a cargadores semi-rápidos; y dispone también de un punto de carga rápida, válido para cualquier modelo de vehículo, con el que el empleado puede cargar el 80% de la batería en menos de 20 minutos.

Otra de las iniciativas que ha lanzado Endesa en este ámbito es el servicio de coche compartido, consistente en una reserva de vehículos eléctricos puestos a disposición de los empleados para que puedan realizar sus gestiones laborales de una manera sostenible y no contaminante. A esta oferta de coches eléctricos se une la de bicicletas eléctricas, siendo Sevilla la ciudad elegida para lanzar el programa piloto que pone a disposición cinco bicicletas eléctricas para los empleados que pueden utilizarlas de forma gratuita.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

El Bellas Artes prepara una gran exposición sobre Martínez Montañés

► La muestra continúa la apuesta del museo por el Barroco tras el Año Murillo

JESÚS MORILLO
SEVILLA

El Museo de Bellas Artes de Sevilla está trabajando en la realización de una gran exposición alrededor de la figura de Juan Martínez Montañés, uno de los grandes escultores del Barroco andaluz, con importantes obras en Sevilla y del que se cumplieron 450 años de su nacimiento el pasado 2018.

Por este motivo, el convento de Capuchinos de su localidad natal, Alcalá la Real, acogió la muestra «Juan Martínez Montañés, el Dios de la madera», que presentaba 72 piezas del imaginero, provenientes del Museo del Prado, los arzobispos de Sevilla y Granada, la Universidad Hispalense, hermandades sevillanas y el Museo de Bellas Artes de Sevilla, entre otros.

La idea era que esta exposición, que cerró sus puertas el pasado 28 de noviembre, se trasladara en 2019 a Sevilla y Granada, según declararon en la inauguración las administraciones que participaron en la organización de la muestra, entre ellas la Junta. Bajo esa premisa, el Museo de Bellas Artes de Sevilla trabaja para

realizar una exposición dedicada al escultor jiennense, autor de valiosas imágenes de la Semana Santa de Sevilla, como Jesús de la Pasión.

La Consejería de Cultura ha valorado muy positivamente el proyecto, aunque en estos momentos se está estudiando el presupuesto y la financiación para llevarlo a cabo en el museo sevillano, explicaron a ABC fuentes del Gobierno andaluz.

Con esta exposición, la pinacoteca sevillana seguiría apostando por el Barroco andaluz, del que posee excelentes fondos en su colección, para sus exposiciones temporales, algo que le ha dado estupendos resultados durante el Año Murillo.

*Siguiente paso
La Consejería de
Cultura está
estudiando ahora
el presupuesto y la
financiación del
proyecto*

Hay que recordar, en ese sentido, que la efeméride, además de profundizar en el conocimiento de la vida y obra del pintor, ha permitido al Bellas Artes batir su récord de visitas, con 451.882 personas, y duplicar las cifras del ejercicio anterior. Es decir, la constatación de que la forma de dinamizar un museo, incluso poseyendo una colección excepcional, son las exposiciones temporales.

Por ello, tras el éxito de las muestras dedicadas al pintor sevillano, «Murillo y los Capuchinos» (que estuvo abierta del 28 de noviembre de 2017 al 1 de abril de 2018) y «Murillo. IV Centenario», que cerrará sus puertas este domingo en el Bellas Artes, el museo sevillano quiere seguir profundizando en el Barroco.



Alcalá la Real dedicó una muestra al escultor en 2018

EFE/J. M. PEDROSA

CULTURA

Leonor Leal y Bárbara Sánchez, en el Cicus

- El programa Ahora! Danza del Cicus vuelve con actuaciones en marzo, mayo y junio



Leonor Leal.

REDACCIÓN

Sevilla, 15 Marzo, 2019 - 11:31h

El programa programa *Ahora! Danza* del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla arrancó una vez más en el mes de marzo, esta vez con la actuación de la creadora **Matxalen Bilbao**, que presentó *Serenity Suite*, dúo de la veterana coreógrafa vasca junto a la bailarina **Natalia García**, con música original de **Itziar Madariaga**.

El programa continúa el día 20 de marzo, con la charla ilustrada de la **bailaora jerezana Leonor Leal**, *El lenguaje de las líneas*, con fragmentos de la historia del flamenco y procesos de creación.

El 27 de marzo es el turno de la bailarina y actriz sevillana Bárbara Sánchez, con la *performance Somewhat Paler* (La Pálida), con dramaturgia de **Jaime Conde-Salazar**. "Irreverente, mordaz y sincera, la obra rezuma entrega, honestidad y atrevimiento, dibuja imágenes impactantes y consigue provocar al espectador en algunos momentos", en palabras de Dolores Guerrero.

La programación tendrá una segunda fase en mayo/junio. El 22 de mayo, la compañía **Osa+Mujika** (San Sebastián) presenta su trabajo *Suddenly III* en el Auditorio. El 29 de mayo, ya en el patio y al aire libre, podremos disfrutar de las coreografías **La ceremonia de la despedida**, de Silencio Danza, compañía malagueña de **Raúl Durán** y **Nieves Rosales** -premio Lorca del Teatro Andaluz a la Mejor Intérprete de Danza-; y del estreno de *Loop*, de **David Eusse** y **Andrea Pérez** (Sevilla).

Cierran la programación el 5 de junio, también en el patio, las compañías **Marcat Dance** (Jaén/EE.UU.) con *Azahar*; y el dúo de **Begoña Quiñones** y **Verónica Garzón** (Madrid), *Pacto*, primer premio en el Certamen Coreográfico de Madrid 2018.

Vie, 15 de Mar del 2019 10 : 56

El Correo de Andalucía

Inicio

elCorreo DE ANDALUCÍA viernes, 15 marzo 2019 10:57, última actualización Aviso legal | Política de privacidad   

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA OPINIÓN CULTURA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES   

DANZA

Matxalen Bilbao entre la serenidad y la inquietud

El ciclo 'Ahora Danza' apuesta por la investigación y la experiencia arrancando con esta pieza de Matxalen Bilbao, todo un referente de la danza contemporánea (*)**

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 15 MAR 2019 / 10:40 H - ACTUALIZADO: 15 MAR 2019 / 10:43 H.

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

La Tienda
de **elCorreo**

REBAJAS

en todas las colecciones
de DVD de **Semana Santa**

LO MÁS VISTO

DE ANDALUCÍA **elCorreo tv**
STREAMING



elCorreo tv A LA CARTA



Vuelve al Cicus el ciclo 'Ahora! Danza' con tres espectáculos en marzo



«Booking ya comercializa nuestras soluciones tecnológicas en las ciudades»



De apariencia sencilla y corte intimista, las obras de Matxalen Bilbao encierran un exhaustivo trabajo de investigación sobre el movimiento corporal y su implicación con la organización espacio-temporal. Podemos apreciarlo en esta pieza de danza con la que



TAGS:

CRÍTICAS DANZA

comienza el ciclo 'Ahora Danza', promovido por El Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (Cicus) y Electrica Cultural a lo largo de un mes de marzo dedicado a las mujeres.

'Serenety Suite' es un hermoso duo compuesto por una bailarina veterana, que no es otra que la propia Matxalen Bilbao y Natalia García que es casi treinta años más joven que su compañera. Y es que la obra parte de una reflexión sobre el paso del tiempo que se vuelca en la cuestión del legado artístico y su transmisión, de ahí la diferencia de edad entre las dos intérpretes, cuyos cuerpos juegan a encontrarse y separarse mediante una escritura coreográfica abstracta que transmite vulnerabilidad y fuerza, recogimiento y desplante, agravio y desagravio a partes iguales.

Con un cierto aire lúdico, las dos bailarinas retan los límites del equilibrio mediante una suerte de danza secuencial que entabla un curioso diálogo con el espacio desnudo que envuelve el escenario, transmitiendo toda la entrega, el afecto y la complicidad que se desprende de la relación entre maestra y alumna. Todo ello arropado por la iluminación de David Alcorta cuya sutileza potencia el aire intimista de la pieza y la música de Itziar Madariaga que va del sosiego al desasosiego con radicales rupturas. **Se trata de una pieza de danza que desprende madurez, profundidad, entrega e ilusión a un tiempo.** Todo ello no sería posible sin el dominio técnico y expresivo de Matxalen y Natalia, así como su capacidad para conectar sus cuerpos hasta convertirlos en un solo canal de transmisión que desprende ternura, poderío, inquietud y serenidad. Lástima que la coreografía abuse un tanto de la reiteración y la contención de los movimientos, y como consecuencia de ello el ritmo decaiga en algunos momentos.

La ficha

Obra: Serenety Suite
Lugar: CICUS, 13 de marzo
Dirección y coreografía: Matxalen Bilbao
Música: Itziar Madariaga
Intérpretación: Natalia García y Matxalen Bilbao
Calificación: 3 estrellas

Soluciones tecnológicas en los servicios digitales al sector turístico y eso nos va a dar visibilidad mundial»



El paraíso de su mirada



Más vídeos en El Correo



EL DÍA EN IMÁGENES



El programa Safe Fall- Safe Schools©, de la **Universidad de Sevilla**, está basado en una metodología pensada para las diferentes edades del alumnado, **centrada en una progresión por niveles y tipos de caída (hacia atrás, lateral y frontal) en el que el niño pasa de ser un sujeto pasivo a ser sujeto activo, tal y como informa el portal web SINC.**

Los ejercicios que conforman este programa están pensados para que **los alumnos de escuelas automaticen los gestos de protección necesarios para reducir las consecuencias lesivas ante una caída no intencionada.**

Este programa proactivo responde a la demanda de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en cuanto al desarrollo e implementación de programas educativos basados en la investigación de caídas. De acuerdo con esto, aporta una visión novedosa que puede complementar los programas preventivos existentes, **actuando activamente sobre el sujeto que se cae y su respuesta ante la caída.**

Otras noticias que pueden interesarte:

- [Investigan el fallecimiento de un bebé y las lesiones por las que acudió su mellizo al hospital](#)
- [Laura Luelmo recibió más de 40 lesiones, pero no se encuentran restos de semen en su cuerpo](#)
- [Acusados de maltrato y lesiones, los padres del bebé de un mes ingresado en Tarragona](#)



Comentar

Nos conectamos

Corporativo

También puedes...

ABC.es AGENCIAS Ir a abcde Sevilla.es

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

ABCfoto Casa Real

Noticias agencias

La UPNA desarrolla contenedores de transporte inteligente

17-03-2019 / 13:59 h EFE

Investigadores del Instituto de Smart Cities (ISC) de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), en colaboración con la **Universidad de Sevilla** y la New Mexico State University de Estados Unidos, han desarrollado contenedores de transporte inteligente.

Para ello se han empleado unos nuevos microsensores integrados y redes de sensores inalámbricas de bajo coste y alta autonomía, que permiten monitorizar parámetros ambientales de dichos depósitos, como la temperatura y la humedad, y transmitirlos al exterior sin cables.

Este sistema, que ha contado con financiación del Gobierno central, proporciona "notables beneficios en términos de eficiencia, sostenibilidad y seguridad", según el catedrático de la UPNA Antonio López Martín, que también destaca "la mejora de la salubridad y de la calidad de los elementos transportados, lo que aporta confianza al proceso de la cadena logística".

Las pruebas de campo de esta tecnología se han realizado en el puerto de Sevilla, el único comercial de interior en España, con el apoyo de su Autoridad Portuaria.

"En el interior del contenedor se incluyen microsensores que captan parámetros como presión, temperatura, humedad o intensidad luminosa que son transmitidos al nodo exterior del contenedor, que los procesa y transmite al nodo coordinador de la red que los pone a disposición del Sistema de Información Logística Unificado en tiempo real para su empleo por parte de todos los actores relevantes de la cadena logística: el cliente, la empresa estibadora y la autoridad portuaria", dice López Martín.

Y añade que la comunicación entre los nodos interiores del contenedor y el exterior se realiza mediante ultrasonidos, por lo que no se precisa perforar la pared del contenedor.

Además, se busca la autonomía energética de los nodos interiores, de forma que puedan autoabastecerse de la escasa energía disponible en el interior del contenedor procedente de vibraciones o gradientes térmicos.

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

Marzo 2019

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

01 01 2009 Ir al día

ABC.es 1,510,032 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC.es 20 minutos ago

Una de las derrotadas en este primer asalto en la elaboración de las candidaturas de la renovación del PP ha sido la exministra de Rajoy y actual portavoz en el Congreso, la catalana Dolors Montserrat.



ABC.ES Cayetana Álvarez de Tole...

Publicidad PUBLICIDAD

Sáb, 16 de Mar del 2019 08 : 58

ABC Sevilla

Portada

Publicidad [Política](#) [Gómez de Celis](#) [Caparrós](#) [Nazareno del Cerro](#) [Feria Sevilla 2019](#) [Sentencia Juana Rivas](#) [Sevilla Park](#) [Impuesto de Sucesiones Andalucía](#) Pub
Síguenos en [f](#) [t](#) [@](#) NACIONAL **SEVILLA** [Inicio sesión](#) | [Registro](#) >

ABCdesevilla 

Buscar 

[Sevilla](#) [Provincia](#) [Opinión](#) [Andalucía](#) [España](#) [Internacional](#) **Economía** [Deportes](#) [Cultura](#) [Gurmé](#) [Gente&Estilo](#) [Conocer](#) [Más](#) ≡

Publicidad



Logo de la red social para obreros y técnicos «bluulink» - ABC

SEVILLA

Una empresa de Sevilla crea el «Linkedin» de los obreros y técnicos

- Clever Global pone en marcha «bluulink», una red social gratuita donde se confirma la formación y experiencia de esos trabajadores



María Jesús Pereira
[@mjesuspereira](#)



Sevilla - Actualizado: **16/03/2019 08:46h**

La empresa sevillana Clever Global acaba de poner en marcha el «Linkedin» de los obreros y los técnicos. Se llama «bluulink» y es una plataforma gratuita, que ya está operativa en Android. «Una red social similar sólo existe en EE.UU.», dice Alejandro Jos, directivo de Clever Global. En las próximas semanas saldrá la versión IOS.

Escayolistas, encofradores, ferrallistas, soldadores, charolistas, maquinistas, operarios de grúas y de maquinaria pesada, ajustadores, técnicos de fábrica... son algunos de los obreros y

NOTICIAS RELACIONADAS

La sevillana Clever Global se adjudica un contrato de Enel para controlar sus plantas en cuatro continentes

El fondo Alter Capital estudia invertir 10 millones en tres empresas andaluzas

tecnicos que estan llamado a registrarse en esta red social, donde Clever Global se ocupa de confirmar sus competencias. «A diferencia de LinkedIn, donde nadie confirma la información que cada uno vuelca, Clever Global se ocupa de confirmar en "bluulink" la experiencia y formación de los obreros y técnicos que se integran en esta red social. Además, a través de esta plataforma pueden incluso conseguir el código QR de acceso a las obras en las que trabajan», indica Jos.

Esta red social se ha ofrecido en primer lugar a los 500.000 trabajadores de 40.000 empresas, cuyos contratistas controla Clever Global a través de su plataforma tecnológica Sercae. «Pretendemos, sin embargo, que "bluulink" sea algo más grande», explica el director de Estrategia y Desarrollo de Clever Global, quien subraya que para ofrecer seguridad a los usuarios **se ha usado tecnología «blockchain», la misma que da soporte a los bitcoin y las criptomonedas**. En este proyecto de I + D ha participado la **Universidad de Sevilla** como proveedor de Clever Global.

«**Esta plataforma será sumamente útil a las empresas de construcción**, que dan de baja a sus obreros y técnicos cuando no tienen obras, y después tienen que iniciar otro procedimiento para encontrar trabajadores cualificados cuando vuelven a tener carga de trabajo», añaden las mismas fuentes de la empresa.

TEMAS

LinkedIn

Bitcoin

Criptomonedas

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Economía

ABC Sevilla

- 1 El fondo Alter Capital estudia invertir 10 millones en tres empresas andaluzas 
- 2 Covirán abrirá 150 nuevos supermercados este año 
- 3 Hacienda irrumpe en 119 empresas de muebles en una macrooperación contra el fraude 
- 4 Así se accede al subsidio para parados mayores de 52 años 
- 5 Competencia multa a Naturgy con 1,2 millones por cambiar de tarifa a clientes con información incompleta 

LO ÚLTIMO EN ABC SEVILLA

- 1 Así se interpone una reclamación en consumo ante el abuso de una empresa 
- 2 China reforma su ley de inversión extranjera para abrir su mercado 

Sáb, 16 de Mar del 2019 12 : 41

Informativos Telecinco

Portada

M. **5 TELECINCO** Guía TV

informativos
TELECINCO

f t 

Última hora Vídeos Sociedad Nacional Internacional Lotería Lo + viral 

Cómo disminuir el riesgo y la gravedad de las lesiones por caídas en niños



Pixabay

Informativos Telecinco • 16/03/2019 - 09:00 h.

Científicos de la **Universidad de Sevilla** han elaborado el programa educativo Safe Fall- Safe Schools©, una iniciativa pionera fundamentada en el judo que espera reducir el riesgo y la gravedad de las lesiones que causan las caídas hacia atrás en la población infantil.



Unos 25 alumnos participan en el 'Campus Polígono Sur, arte de contexto en la periferia' en Factoría Cultural

EUROPA PRESS 15.03.2019



- Factoría Cultural acoge desde este mes el 'Campus Polígono Sur, arte de contexto en la periferia', un encuentro artístico que trabaja desde distintas disciplinas: el arte contemporáneo, la música, las narrativas digitales, el ámbito audiovisual y las artes escénicas.

Según informa el Ayuntamiento de Sevilla en un comunicado, el objetivo del campus es la formación y la producción de una serie de obras transdisciplinares que se realizarán en el espacio público de este conocido barrio sevillano.

Está dirigido a 25 alumnos con perfiles variados, desde vecinos del barrio y artistas profesionales o relacionados con el mundo del arte a personas que estén interesadas en aprender otro tipo de recursos creativos que resulten útiles para la acción social. No obstante, muchas de las ponencias con las que contará el Campus Polígono Sur estarán abiertas al público. El lunes 18 darán comienzo las jornadas presenciales acompañadas de un aula virtual en la que los alumnos podrán acceder a contenidos sobre los ponentes y sobre Polígono Sur.

Este proyecto está organizado por el ICAS, desde la Factoría Cultural, y

por el Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social de la Universidad Pablo Olavide, a través del Proyecto Atalaya Arte y Compromiso. El campus cuenta también con la colaboración de la Fundación SGAE y recaba además **el apoyo de la Unidad para la Igualdad del Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de Sevilla** y el Área de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad Loyola Andalucía.

El campus cuenta con tres semanas de duración, donde la primera es de formación y contacto con distintos agentes sociales a partir de una serie de charlas de todo un elenco de artistas, cronistas y agentes sociales del barrio. La segunda semana se trabajará de manera colectiva en la creación de las ideas surgidas en la semana de formación y la tercera consistirá en la producción de

las iniciativas artísticas que han de dialogar con la realidad en el espacio público del Polígono Sur.



Este proyecto tiene además una vertiente novedosa, en la medida en que cada una de las disciplinas artísticas que concurren tiene que armonizar sus distintas formas de trabajo para lograr "un consenso que sea respetuoso y tenga al barrio como objeto, marco y referencia".

La vocación de este proyecto, que se espera tenga continuidad en sesiones futuras, es usar metodologías colaborativas y trabajar desde el arte para que se cuente el Polígono Sur de una manera distinta a la acostumbrada. "Para hablar de su dignidad, de su voluntad de cambio y de su capacidad artística contamos con distintos aliados del barrio que tendrán un papel fundamental en cómo éste se cuenta a través de las obras que finalmente se produzcan", añade.

Para el proyecto del campus, al igual en los talleres musicales Factoría Urbana, el equipo de gestores de la Factoría Cultural vuelve a contar con la implicación de la Fundación de la Sociedad General de Autores y Editores, que colabora en esta iniciativa que comparte sus fines de investigación en materia cultural, promoción, desarrollo, formación y de labor asistencial al colectivo de creadores.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

CONTENIDO PATROCINADO



Publicidad

Publicidad

El Tucson con etiqueta ECO
[Nuevo Tucson Híbrido 48V](#)

Háblanos de tu proyecto. Te diremos
cuánta financiación puedes obtener
con nosotros
[October España](#)

Publicidad

Publicidad

Solo en marzo, llévate un vehículo
comercial Renault desde 8.200€*.
[Renault](#)

Trabaje menos y viaje más alquilando
su casa.
[Booking.com](#)

Ofrecido por

TE RECOMENDAMOS

Vie, 15 de Mar del 2019 13 : 43

Andalucía Información

Portada

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 13:25 CET

VIERNES, 15/03/2019



andalucía información

GRUPO PUBLICACIONES DEL SUR ^{30 aniversario}

PDF

7
siete



ANDALUCÍA: BOLLULLOS | JUANA RIVAS | AUTOR HACHAZO | MOTOSE | PLAN VIOLENCIA | MIRÓN DE CÓRDOBA | GANDHI

SEVILLA

Campus de arte para 25 chicos del Polígono Sur

Factoría Cultural organiza este mes el Campus Polígono Sur, arte de contexto en la periferia, un encuentro de arte contemporáneo, música y narrativas digitales



PRESENTACIÓN DEL CAMPUS POLÍGONO SUR. AYTO

Haz click y te la leemos nosotros

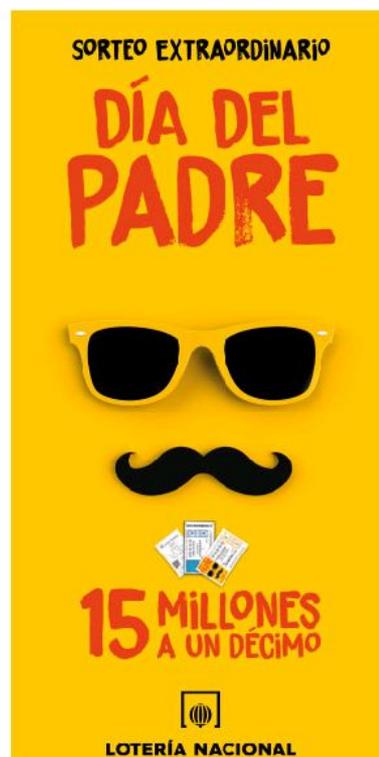


Andalucía Información SEVILLA



Publicado: 15/03/2019 · 13:14
Actualizado: 15/03/2019 · 13:16

Factoría Cultural acoge desde este mes el "Campus Polígono Sur, arte de contexto en la periferia", un encuentro artístico que trabaja desde distintas disciplinas: el arte contemporáneo, la música, las narrativas



digitales, el ámbito audiovisual y las artes escénicas. El objetivo del Campus es la formación y la producción de una serie de obras transdisciplinares que se realizarán en el espacio público de este conocido barrio sevillano.

El campus está dirigido a 25 alumnos con perfiles variados, desde vecinos del barrio y artistas profesionales o relacionados con el mundo del arte a personas que estén interesadas en aprender otro tipo de recursos creativos que resulten útiles para la acción social. Nos obstante, muchas de las ponencias con las que contará el Campus Polígono Sur estarán abiertas al público. El próximo lunes 18 darán comienzo las jornadas presenciales acompañadas de un aula virtual en la que los alumnos podrán acceder a contenidos sobre los ponentes y sobre Polígono Sur.

Este proyecto está organizado por el ICAS, desde la Factoría Cultural, y por el Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social de la Universidad Pablo Olavide, a través del Proyecto Atalaya Arte y Compromiso. El Campus cuenta también con la colaboración de la Fundación SGAE y recaba además el apoyo de la Unidad para la Igualdad (Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios) de la **Universidad de Sevilla** y el Área de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad Loyola Andalucía.

El Campus cuenta con tres semanas de duración, la primera de formación y contacto con distintos agentes sociales a partir de una serie de charlas de todo un elenco de artistas, cronistas y agentes sociales del barrio. La segunda semana se trabajará de manera colectiva en la creación de las ideas surgidas en la semana de formación. Por último, la tercera semana consistirá en la producción de las iniciativas artísticas que han de dialogar con la realidad en el espacio Público del Polígono Sur.

Este proyecto tiene además una vertiente novedosa, en la medida en que cada una de las disciplinas artísticas que concurren tiene que armonizar sus distintas formas de trabajo para lograr un consenso que sea respetuoso y tenga al barrio como objeto, marco y referencia.



Anterior

La vocación de este proyecto, que se espera tenga continuidad en sesiones futuras, es usar metodologías colaborativas y trabajar desde el arte para que se cuente el Polígono Sur de una manera distinta a la acostumbrada. Para hablar de su dignidad, de su voluntad de cambio y de su capacidad artística contamos con distintos aliados del barrio que



tendrán un papel fundamental en cómo éste se cuenta a través de las obras que finalmente se produzcan.

Para el proyecto del Campus, al igual en los talleres musicales Factoría Urbana, el equipo de gestores de la Factoría Cultural vuelve a contar con la implicación de la Fundación de la Sociedad General de Autores y Editores, que colabora en esta iniciativa que comparte sus fines de investigación en materia cultural, promoción, desarrollo, formación y de labor asistencial al colectivo de creadores.

COMENTARIOS

Lo más leído >



La Junta abre la puerta para regularizar miles de viviendas



El BOJA publica la Oferta de Empleo Público con 7.192 plazas



Caja Rural del Sur oferta una hipoteca libre de gastos



8M: Miles de personas participan por la mañana en manifestaciones

Lo último >



Las cementeras andaluzas sufren una caída de 31 % de sus exportaciones



Bravo expone a Aerospace iniciativas de la Junta para el sector



González de Lara recuerda a políticos que el paro es el problema



El Gobierno asigna 236 millones de financiación autonómica a Andalucía

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

Sáb, 16 de Mar del 2019 11 : 54

20 Minutos España

Sevilla



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La capital acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Española de Ciudades Educadoras con más 400 participantes

EUROPA PRESS 16.03.2019



- Sevilla acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, que se celebrará durante los días 11, 12 y 13 de marzo, y para el que se espera que participen más de 400 localidades.



Sevilla.-La capital acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Española de Ciuda
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla ha expuesto en un comunicado que los objetivos de este encuentro, coordinado desde la Delegación de Participación Ciudadana, Educación y Edificios Municipales, se han resumido en el lema 'Ciudades que sienten, respiran y abrazan' en el que se pretende aglutinar los objetivos definidos por parte del consejo asesor, que se encuentra conformado por asociaciones y entidades de madres y padres (AMPA), profesionales de la educación y administración, así como sindicatos y representantes de la **Universidad de Sevilla (US)** y la Universidad **Pablo de Olavide (UPO)**.

Este consejo realizó su primera reunión en diciembre con el objetivo de establecer una propuesta organizativa, la priorización de las temáticas a abordar, o la programación de acciones paralelas, así como la identidad

BLOGS DE 20MINUTOS



DANDO LA NOTA
Alejandro Sanz ensangrentado, cual Jesucristo desclavado, en la portada de 'El Disco'



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
¿Desde cuándo se usa el término 'sexualidad' como sinónimo de relación carnal?



¿QUÉ FUE DE?
Santuarios del deporte. Cierny Balog: el estadio por el que pasa un tren

corporativa de esta reunión que cierra un ciclo.

Así pues, sobre esta base, el Consistorio ha detallado que se abordarán cuestiones tales como la diversidad y la inclusión, la sostenibilidad, la coeducación, los recursos o la convivencia, así como las herramientas disponibles y necesarias para el avance desde la perspectiva de colocar las necesidades de la gente en el epicentro del diseño de las políticas activas.

Para ello, se ha establecido una secuencia de trabajo en la que se analizarán las temáticas de la conferencia inaugural, las mesas de trabajo, la exposición de redes temáticas o la visita a experiencias educativas concretas. También se han diseñado cuatro encuentros temáticos y sectoriales durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2019 que afrontarán de forma específica algunas de las cuestiones que se llevarán a los encuentros programados en centros.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento Expedia

35€ Código descuento Expedia en la reserva de tus vacaciones

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu hospedaje

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Alcaldesa de Alcalá firma la convocatoria de oposiciones para sumar 22 plazas a la plantilla de Policía Local **0**
- > Urbanismo ordena obras de seguridad en un inmueble afectado por el BIC de la iglesia de San Marcos **0**
- > Los homicidios en la provincia bajaron en 2018 un 21,4% con respecto al año anterior **0**
- > La capital acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Española de Ciudades Educadoras con más 400 participantes **0**

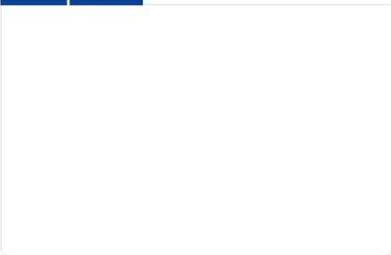
GUÍA LOCAL

citiservi

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



Últimas noticias | Hemeroteca | 16 de marzo de 2019 | Actualizado a las 10:32 CET

SER ESCUCHA LA RADIO

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

RADIO SEVILLA

EDUCACIÓN

Sevilla acogerá en 2020 el Encuentro de la Red Española de Ciudades Educadoras

400 ayuntamientos participan en esta cita junto a madres y padres, profesionales de la educación, administración, sindicatos y universidad participan en un consejo asesor del encuentro que se celebrará justamente dentro de un año, del 11 al 13 de marzo



CADENA SER



España Educación Andalucía Sevilla

CADENA SER | Sevilla | 16/03/2019 - 10:10 h. [CET](#)

La ciudad de Sevilla acogerá el XII Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, que se celebra durante los días 11-12 y 13 de marzo de 2020. Los objetivos de este encuentro, coordinado desde la Delegación de Participación Ciudadana, Educación y Edificios Municipales, se han resumido en el lema "Ciudades que sienten, respiran y abrazan" en el que se pretende aglutinar los objetivos definidos por parte del consejo asesor, que se encuentra conformado por asociaciones y entidades de madres y padres, profesionales de la educación y administración, así como sindicatos y representantes de la [Universidad de Sevilla](#) y la [Universidad Pablo de Olavide](#). Este consejo realizó su primera reunión el pasado mes de diciembre con el objetivo de establecer una propuesta organizativa, la priorización de las temáticas a abordar, o la programación de acciones paralelas, así como la identidad corporativa de esta reunión que cierra un ciclo.

Sobre esta base, se abordarán cuestiones tales como la diversidad y la inclusión, la sostenibilidad, la coeducación, los recursos o la convivencia, así como las herramientas disponibles y necesarias para el avance desde la perspectiva de colocar las necesidades de la gente en el epicentro del diseño de las políticas activas.

Para ello se ha establecido una secuencia de trabajo en la que se analizarán las temáticas de la conferencia inaugural, las mesas de trabajo, la exposición de redes temáticas o la visita a experiencias educativas concretas. También se han diseñado 4 encuentros temáticos y sectoriales durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre que afrontarán de forma específica algunas de las cuestiones que se llevarán a los encuentros programados en centros.

LO MÁS VISTO

Sevilla se suma a la movilización mundial contra el cambio climático

Detenido por dar positivo y locar una marcha de Semana Santa con el alcohómetro de la Policía

La peculiar toma de venia de El Palermasso

El Virgen del Rocío halla la clave en la metástasis del cáncer de pulmón

Alaya: 'Estoy absolutamente tranquila y quiero cambiar el sistema desde dentro'



Buscar

europa press



Abonados

europapress / andalucía / sevilla

Sevilla acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Española de Ciudades Educadoras con más 400 localidades participantes



Publicado 16/03/2019 10:10:04 CET

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

SEVILLA, 16 Mar. (EUROPA PRESS) -

Sevilla acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, que se celebrará durante los días 11, 12 y 13 de marzo, y para el que se espera que participen más de 400 localidades.

El Ayuntamiento de Sevilla ha expuesto en un comunicado que los objetivos de este encuentro, coordinado desde la Delegación de Participación Ciudadana, Educación y Edificios Municipales, se han resumido en el lema 'Ciudades que sienten, respiran y abrazan' en el que se pretende aglutinar los objetivos definidos por parte del consejo asesor, que se encuentra conformado por asociaciones y entidades de madres y padres (AMPA), profesionales de la educación y administración, así como

Últimas noticias / Andalucía »

es **Andalucía**

- Cultura organiza una jornada en Sevilla para impulsar proyectos en las artes escénicas
- Las 'Música(s) Contemporánea(s)' del Teatro Central buscan su origen popular y miran al Mediterráneo en su cita de 2019
- Fomento redacta nueve proyectos de infraestructuras con Metodología BIM, sistema colaborativo en gestión de obra pública
- Cortados un mes los accesos desde la autovía de Utrera a la A-392 por las obras de duplicación de la carretera
- IAM lanza el I Ciclo de Capacitación para el fomento del empleo y el emprendimiento desde un enfoque de género

padres (AMPA), profesionales de la educación y administración, así como sindicatos y representantes de la Universidad de Sevilla (US) y la Universidad **Pablo de Olavide (UPO)**.

Este consejo realizó su primera reunión en diciembre con el objetivo de establecer una propuesta organizativa, la priorización de las temáticas a abordar, o la programación de acciones paralelas, así como la identidad corporativa de esta reunión que cierra un ciclo.

Así pues, sobre esta base, el Consistorio ha detallado que se abordarán cuestiones tales como la diversidad y la inclusión, la sostenibilidad, la coeducación, los recursos o la convivencia, así como las herramientas disponibles y necesarias para el avance desde la perspectiva de colocar las necesidades de la gente en el epicentro del diseño de las políticas activas.

Para ello, se ha establecido una secuencia de trabajo en la que se analizarán las temáticas de la conferencia inaugural, las mesas de trabajo, la exposición de redes temáticas o la visita a experiencias educativas concretas. También se han diseñado cuatro encuentros temáticos y sectoriales durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2019 que afrontarán de forma específica algunas de las cuestiones que se llevarán a los encuentros programados en centros.

Desayunos informativos Andalucía europapress



Juan Marín
Vicepresidente y
Consejero de Turismo,
Regeneración, Justicia y
Administración Local
Junta Andalucía

27/03/2019

Patrocinado por



Lo más leído

Andalucía

europapress

- 1** Más de 325.000 firmas piden ya el indulto de Juana Rivas, condenada a cinco años de cárcel
- 2** El Ayuntamiento aprueba una oferta de empleo de 112 plazas de Policía merced a las prejubilaciones y vacantes
- 3** Serrano llama a Maíllo "planchabragas del feminismo subvencionado" tras sus críticas a Vox
- 4** La Audiencia confirma la condena de cinco años de prisión para Juana Rivas
- 5** PP-A nombra a Toni Martín vicesecretario general y renueva a la gran mayoría de sus vicesecretarios sectoriales

Hoy | Una semana | Un mes

La actualidad más visitada en europa press



LA REALIDAD VIRTUAL DEL THYSSEN LLEGA A LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La experiencia forma parte de la iniciativa "Entrar en el cuadro", que el Thyssen puso en marcha en 2017 junto a Endesa

Durante tres días, Sevilla tuvo la oportunidad única de vivir una experiencia de Realidad Virtual con cuadros de la colección permanente del Thyssen gracias al patrocinio de Endesa y la colaboración de la Universidad de Sevilla.

Este proyecto, desarrollado en colaboración con IED Innovation Lab, Entropy Studio y HP, ofrecía la oportunidad a los participantes de adentrarse en tres obras de la colección permanente y recorrerlas en un espacio tridimensional a través de unas gafas inmersivas, realizando un original viaje que les llevaba a transitar los prados de

Auvers pintados por Van Gogh, las calles de Nueva York que inspiraron a Mondrian o a sumergirse entre las flores y los insectos de un bodegón holandés.

La actividad permitía al usuario moverse libremente por el interior de los cuadros y explorar todo cuanto hay a su alrededor, produciendo una experiencia sensorial que le traslada a esos lugares tan dispares. Para ello se instalaron cuatro carpas con tecnología de Realidad Virtual que cada cuatro minutos, de forma ininterrumpida, ofrecía una inmersión en estas tres obras de arte.

Endesa X ha acordado con Saba y Saba Barcelona Bamsa (compañía de capital público-privado participada en un 60% por Saba y en un 40% por el Ayuntamiento de Barcelona) el despliegue de hasta 400 puntos de recarga en su red de aparcamientos.

El acuerdo -donde Saba y Bamsa asumen el desarrollo e inversión de esta red de recarga que operará Endesa- incluye la implementación de los puntos en 36 aparcamientos, 18 de la red de Saba y 18 de la red de Bamsa.

El despliegue inicial engloba la puesta en funcionamiento de 144 puntos de recarga, que ya están operativos, en 36 aparcamientos de 14 ciudades de España: Madrid, Barcelona, A Coruña, Alicante, Marbella, o Pamplona, entre otras.

Todos los puntos funcionarán con tecnología de 22 kW (semirrápida), por lo que los usuarios podrán recargar el 80% de la batería de su vehículo eléctrico en aproximadamente una hora. Además, contarán

con el conector universal para este tipo de carga, y estarán disponibles para cualquier cliente -tanto de rotación como abonados- que aparque en los estacionamientos de Saba.

Punto de recarga de vehículo eléctrico

Las infraestructuras desplegadas están conectadas a una plataforma digital de Endesa que permitirá la interoperabilidad y el control remoto de los puntos. Gracias a la aplicación para móviles ecaR, disponible en iOS y Android, los usuarios podrán localizar la estación de carga, conocer su estado e incluso pagar el servicio con su tarjeta de crédito sin necesidad de ser cliente de Endesa.

400 puntos de recarga en aparcamientos de Saba

Endesa X será la encargada de operar esta red





Alejandro Jos, director corporativo de Desarrollo y Estrategia de Clever Global, a la izquierda, junto a Fernando Gutiérrez de la Huerta, presidente de la compañía JUAN JOSÉ ÜBEDA

Clever Global se adjudica un contrato de Enel a nivel mundial

► Controlará a los contratistas de sus plantas de renovables en cuatro continentes

M. J. PEREIRA
SEVILLA

La compañía sevillana Clever Global, cotizada en el Mercado Alternativo Bursátil (MAB) y participada en un 14% por el fondo Alter Capital II, ha logrado adjudicarse un contrato de casi tres millones de euros de la multinacional italiana Enel Green Power (EGP) para el control de contratistas, accesos y servicios de seguridad de los proyectos de construcción de sus plantas de energías renovables en América, África, Europa y Asia. El encargo de trabajo de Clever Global, que tiene su sede en Tomares (Sevilla), tendrá una duración de dos años y la forma de ejecución será en base a activaciones de contrato para proyectos específicos, «habiendo realizado ya activaciones para proyectos en Brasil y Sudáfrica por valor de 894.000 euros».

Según Fernando Gutiérrez Huerta, presidente de Clever global y propietario del 63,9% de la compañía, «con la adjudicación de este contrato, la empresa se posiciona como un proveedor relevante de servicios de control de contratistas en el sector de energía renovables a nivel mundial».

La empresa, con filiales en 14 países, cuenta con una plantilla de 285 personas. Tiene presencia en 54 países y ges-

Crea el «LinkedIn» de los obreros

Clever Global acaba de poner en marcha el «LinkedIn» de los obreros y los técnicos. Se llama Bluulink y es una plataforma gratuita, que ya está operativa en Android. «Una red social similar sólo existe en EE.UU.», dice Alejandro Jos, directivo de Clever Global. En las próximas semanas saldrá la versión IOS. Esta red social se ha ofrecido en primer lugar a los 500.000 trabajadores de contratistas que controla ya Clever Global. «Pretendemos, sin embargo, que sea algo más grande», explica Jos, quien subraya que para ofrecer seguridad a los usuarios se ha usado tecnología «blockchain», la misma que da soporte a los bitcoin y las criptomonedas. En este proyecto de I + D ha participado la Universidad de Sevilla como proveedor de Clever Global.

Ampliación de capital
La firma, que ha sufrido una bajada en su cotización en el MAB, estudia una ampliación de capital

tiona más de 40.000 empresas que suman 500.000 trabajadores. Entre sus mayores activos figura la plataforma tecnológica Sercae, que ha diseñado para gestionar el control de subcontratas de grandes proyectos de infraestructuras. Su plataforma tecnológica gestiona 6.000 millones de euros de compras.

El contrato de Enel llega en un momento en que la empresa sufre una importante bajada de la cotización de su acción en el MAB. De hecho, debutó en ese mercado con una capitalización de 15,4 millones en 2016, año en que cerró con un precio de 0,90 euros por acción, un 65% más que su precio actual. La bajada en la cotización respecto a diciembre de 2017 es de un 40%.

Alejandro Jos, director corporativo de Desarrollo y Estrategia de Clever Global, ha declarado a ABC que la bajada en la cotización de las acciones «puede obedecer a que algún accionista ha dado orden de venta de títulos con un valor reducido y en el MAB las operaciones de compraventa de acciones no se producen con la misma rapidez que en la Bolsa».

Además, admite que la empresa «ha tenido un problema puntual de liquidez, ya resuelto, porque el contrato de Enel nos ha supuesto una fuerte inversión, ya que nos ha exigido no sólo el control de los subcontratistas, sino también montar equipos de control de acceso de trabajadores en obras», que se conectan a la plataforma tecnológica de Sercae. En 2018, Clever Global ha creado la plataforma Sercae One, que integra homologación de compras, con-



El proyecto Naturpick 'invita' a los investigadores a lograr alimentos más fortificados

En esta iniciativa participa el almeriense Grupo Agroponiente junto a otros dos socios y en ella colabora el Centro Tecnova

:: J. E. R.

ALMERÍA. El Proyecto de investigación Naturpick (Alimentos nutricionalmente enriquecidos utilizando sustancias bioactivas obtenidas de productos no comercializables de la industria hortofrutícola) propone dotar al sector de los alimentos fortificados (barritas, geles y polvos) y gominolas, de herramientas e ingredientes con objeto de obtener productos más saludables, así como dotar al sector hortofrutícola de una nueva línea de negocio para dar valor a los productos que, aun cumpliendo los estándares básicos de calidad, no

pueden ser comercializados bien por no cumplir los requisitos de tamaño, color o forma, o bien por un exceso de producción. En el mismo participa Grupo Agroponiente, junto a Moreno Ruíz Hermanos y DMC Research Center. Además cuenta con la colaboración del Centro Tecnológico Tecnova, la Universidad de Granada y la Universidad de Sevilla.

El proyecto, a desarrollar en un marco temporal de 30 meses y que cuenta con un presupuesto global de 1,2 millones de euros, supone, explicaron desde Grupo Agroponiente, «el enriquecimiento de alimentos a través de sustancias bioactivas obtenidas de productos no comercializables de la industria hortofrutícola, dando como resultados productos en formatos diversos, desde barritas hasta geles pasando por preparados en polvo, que sirvan para mejorar la alimentación y hacerla más saludable».

El tamaño de los pechos es una barrera al ejercicio físico para las mujeres (pero es fácil de superar)

Un estudio apunta a que el tamaño de los pechos puede determinar el tipo de ejercicio y la cantidad de actividad física que hacen las mujeres



BUENAVIDA

15 MAR 2019 - 11:28 CET

La Organización Mundial de la Salud recomienda hacer un mínimo de **150 minutos semanales de actividad física aeróbica de intensidad moderada**, o 75 de ejercicio vigoroso. No siempre es fácil alcanzar el requisito, y las mujeres tienen una curiosa barrera, según concluye un reciente estudio de la Universidad de Wollongong, en Australia. Los científicos han concluido que el tamaño de los pechos es un factor que influye directamente en cuánto **ejercicio físico** hacen.

No es la primera vez que se investiga la relación entre la anatomía y el ejercicio que hacemos. Por ejemplo, trabajos anteriores han determinado que **a algunos hombres se les entumece el pene al montar en bicicleta** y, según apuntan los expertos, podría **ser debido al tamaño de sus miembros**. En esta ocasión le ha tocado a ellas.

Los investigadores de la Universidad de Wollongong **contaron con 355 mujeres de entre 18 y 75 años con cuerpos considerados desde sanos hasta obesos**. A todas ellas se les pidió que contestaran a distintos cuestionarios sobre la actividad física que habían realizado a lo largo de la última semana: **de qué tipo había sido, cuánto tiempo le habían dedicado y cómo se habían sentido**. También se les pidió que dijese si consideraban que el tamaño de sus senos les afectaba a la hora de hacer ejercicio. Por último, los científicos utilizaron un escáner 3D para tomar medidas precisas del tamaño de los pechos y categorizarlos en pequeños, medianos, grandes o muy grandes.

Al comparar los resultados de las encuestas con las medidas tomadas, los científicos descubrieron una relación entre el tamaño y la cantidad de ejercicio: cuanto más grandes eran los senos, menos actividad física. De hecho, las mujeres con mayor talla aseguraron que **sus senos les suponían una dificultad para realizar ejercicio** e, incluso, que podían ser determinantes a la hora de decidir si hacerlo o no. Los resultados fueron los mismos dentro de las distintas edades y formas de cuerpo.

Para solucionar el problema, los expertos que realizaron el estudio animan a las mujeres a buscar sujetadores deportivos de calidad. Es algo necesario ya que, como explicó a BUENAVIDA José María Rojo, autor del libro *Medicina del*

NEWSLETTER
Recibe el boletín de BuenaVida 

ESLALIGA

Los diez consejos para vivir el fútbol sin riesgos para el corazón

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne BuenaVida

Sin azúcar pero con riesgo: los refrescos 'light', en el punto de mira

Así vive una mujer con endometriosis

Olvida la luz azul: así afecta a la vista estar enganchado a una pantalla

¿Pueden encajar 44 tipos de pecho en un solo embudo de lactancia?

Sonrientes pero deprimidos: así son las personas que consiguen ocultar la enfermedad

Siete beneficios de la zanahoria que no conocía

Esta es de las prendas más contaminantes de su armario (y la que más se pone)

Trabajar los músculos es un seguro de vida (y las pesas no son necesarias)

Deja de preguntarle a mi hijo de cuatro años si tiene

Vie, 15 de Mar del 2019 11 : 37

EL PAÍS

Sociedad

deporte, editado por la **Universidad de Sevilla**, **no usar una sujeción adecuada puede causar flacidez prematura: "La mayor parte de los sujetadores normales no evitan que se estire el ligamento de Cooper [el conjunto de tejidos que da soporte a las mamas]"**.

novia

Sexo y menstruación: ¿Estamos perdiendo el miedo?

Puedes seguir Buenavida en [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) o suscribirte aquí a la [Newsletter](#).



ARCHIVADO EN:

Ejercicio físico · Mujeres · Deportes · Sociedad

MÁS INFORMACIÓN

El secreto de los polvos que circulan por los gimnasios

Trabajar los músculos es un seguro de vida (y las pesas no son necesarias)

¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?

[< Normas](#)



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Entrevista Secretario de Estado de Energía

José Domínguez Abascal

“Estoy seguro de que las eléctricas no pondrán en riesgo el protocolo nuclear”

Defiende, frente a los críticos, que el Plan de Energía y Clima sea ambicioso, “dada la gravedad del problema”

La minilegislatura deja frentes abiertos que cerrarán “si repetimos Gobierno”

CARMEN MONFORTE
MADRID

El responsable del área energética del Ministerio para la Transición Ecológica que dirige Teresa Ribera ha demostrado una gran coordinación para sacar adelante una batería de medidas en la frontera entre la energía y el medio ambiente. José Domínguez Abascal (Sevilla, 1953) es catedrático de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Sevilla. Fue secretario general de Universidades, Investigación y Tecnología de la Junta de Andalucía y responsable del desarrollo de renovables en Abengoa, empresa que presidió durante unos meses. Un gran mérito del ministerio de Ribera ha sido el protocolo que ha auspiciado para el cierre ordenado del parque nuclear entre 2027 y 2035, que han firmado las grandes eléctricas (Endesa, Iberdrola, Naturgy y EDP) con Enresa. Pero las espadas siguen en alto.

La paz nuclear ha durado solo unas horas. El martes, después de que Endesa firmase el protocolo, la asamblea para decidir la solicitud de prórroga de Almaraz hasta 2027 acabó como el rosario de la aurora. Hay que ponerlo en contexto. Por primera vez ha sucedido algo y debemos estar contentos. Esa era la primera reunión para ver la prórroga de Almaraz tras la firma del protocolo. Pero tienen de plazo hasta el día 31 y volverán a negociar. Me habría sorprendido que se hubiesen puesto de acuerdo a la primera.

Pero están encrocadas: Iberdrola y Naturgy quieren poner condiciones para solicitar la renovación y Endesa lo rechaza de plano. Yo creo que se pondrán de acuerdo, tienen que hacerlo y sé que van a actuar responsablemente. El cierre de las nucleares es un

problema lo bastante relevante como para que unas compañías que llevan años trabajando en España, que son parte importante del sistema y quieren seguir trabajando aquí, vayan a poner en riesgo el sistema. Estoy seguro de que eso no va a ocurrir.

El problema es que las condiciones sobre Almaraz van dirigidas al ministerio y al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN). De darse el caso, ¿las aceptarían? De llegarse a ese punto, ya se vería lo que hacer. De momento, se ha hecho lo más importante: definir cuál es la fecha de cierre en la que ellas se sienten cómodas y la tasa de gestión de los residuos. Ha surgido un escollo en una central concreta, pero se resolverá.

Hay quien opina que el incremento de la tasa de Enresa (hasta un máximo del 20%) es insuficiente para el desmantelamiento. Los técnicos de Enresa han analizado cómo debe ser el proceso de custodia de los residuos y han determinado el coste. No creo que debamos cuestionar esos números, pues son fruto de un análisis que, por supuesto, han hecho de forma responsable.

¿En ese cálculo se ha tenido en cuenta la construcción del almacén temporal centralizado (ATC) de residuos radiactivos? Se incluye un almacén temporal en tanto se llega al almacenamiento definitivo. Lo que no se hace es definir exactamente el ATC proyectado hace 15 o 20 años, porque la tecnología ha cambiado. Pero sí se define un almacenamiento temporal.

¿Centralizado?

Un almacén temporal. La forma en que se haga no está decidida.

Pero es importante saber si es centralizado o se mantendrán los almacenes individuales de cada central o ATI.

Estos no son necesariamente la única solución. Hay soluciones técnicas que pudieran dar lugar a más de un almacén distinto de los ATI y de un único centralizado o ATC. En cualquier caso, Enresa ha hecho los cálculos teniendo esto en cuenta.

¿Para cuándo el Plan Nacional de Residuos Radiactivos que sustituya al de 2006?

Enresa lo está elaborando. Las noticias que tenemos es que está muy avanzado y que en poco tiempo estará listo. Si es antes o después de las elecciones, no lo sé. Es cuestión de muy pocos meses.

El PP ha amenazado con denunciar la renovación del CSN.



Hay soluciones técnicas para más de un almacén de residuos, distintos de los actuales ATI y de un único centralizado o ATC



El Partido Popular es libre de tomar las decisiones que estime oportunas. El Gobierno ha ejercido su responsabilidad. Tenemos en la puerta peticiones de prórroga de centrales y una modificación del plan de residuos radiactivos que requieren de un consejo en plena actividad, sin dificultades añadidas. En estos momentos, con un consejero que ya no puede asistir por haber cumplido la edad máxima y otros en prórroga, el organismo está en una situación de precariedad. En el ejercicio de sus atribuciones, la ministra pidió al PP que propusiera algún candidato, pero este puso la extraña consideración de lo que tenían que hacer otros partidos. El Congreso ha debatido ya la propuesta de renovación del Gobierno [se prevé que este la apruebe el día 22].

Las renovables les están exigiendo muchas medidas urgentes, como si no hubiera un mañana. Por ejemplo, el decreto que desarrolla el autoconsumo.

Desde el primer día dejamos claro que creemos en el autoconsumo y que se dan las condiciones técnicas para que sea posible. Eliminamos el impuesto al sol y nos pusimos a trabajar en un real decreto para desarrollarlo. Este incluye no solo el autoconsumo individual, sino el compartido. El decreto está en trámite de audiencia y esperamos que pueda ser aprobado en el Consejo de Ministros antes de las elecciones.

También les reclaman un RDL que mantenga la actual rentabilidad de las renovables a partir 2020, a la vista de que el proyecto de ley no podrá aprobarse este año.

Lo hemos intentado. Hemos trabajado mucho sobre algunos textos, pese al poco tiempo del que hemos dispuesto. Pero Ciudadanos y el PP nos dijeron que no convalidarían ese real decreto ley en el Congreso. Creemos que hay que hacerlo, por los inversores de las renovables, fundamentalmente, los de las fotovoltaicas nacionales, que no están sometidos a arbitrajes internacionales. Tenemos el compromiso de hacerlo, pero la modificación legal tiene un trámite largo, más largo que el de esta minilegislatura. No hemos llegado a tiempo para una ley y un RDL nos lo iban a bloquear. Tendremos que hacerlo en la próxima legislatura.

Pero las empresas dicen que ellas contaban con el apoyo del PP y Cs.

Nosotros hablamos directamente con los portavoces de los dos grupos y nos dijeron literalmente que no. Al parecer, a ellas les dijeron que sí. En ese caso, no tienen nada que temer, pues gobierne quien gobierne lo apoyarán, salvo que hayan dicho que sí con la



FOTOS: PABLO MONGE

boca pequeña. Las asociaciones de las afectadas no se fían de que ese sí se mantenga en el caso de que el nuevo Gobierno no sea socialista. Si el Gobierno es socialista, lo hará.

¿Les han pedido también que convoquen una subasta renovable para cumplir la promesa de adjudicar 3.000 MW anuales? Esta cuestión también requiere una elaboración. La producción eólica y solar son las más baratas. Y eso hay que repetirlo porque todavía hay quien cree que es muy cara. El problema es que las subastas están reguladas de una forma extrañísima, porque quien lo hizo no imaginaba que iban a ser más baratas que el precio del mercado. Hoy la cuestión es qué prima darles respecto a ese precio, porque al ser más baratas, lo más que puede salir es cero y, por tanto, el precio de mercado. Pero eso no es bueno para los consumidores. El proyecto del Gobierno es subastar el precio de la energía, logrando una compra pública para el sistema a un precio inferior al del mercado. Pero, desgraciadamente, esto requiere también de la modificación de una norma con rango de ley.

¿Si repiten en el Gobierno la convocarían vía RDL para que dé tiempo este año? Claro. Mi percepción es que, dada la situación del clima, esto es urgente. Y por tanto justificaría una norma de carácter urgente.

¿Qué le diría a quienes critican el PNIEC por ser demasiado ambicioso? Creemos que es un plan muy estable que, obviamente, habrá que corregir en interacción con la UE. Esta tiene unos objetivos muy alineados con los españoles, especialmente el de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, que es el más importante. Es un esfuerzo similar al de la media de la UE.

Pero el menos creíble es el de eficiencia. Yo creo que no. La eficiencia es casi una consecuencia. El PNIEC es un esfuerzo, pero también una oportunidad que no debemos

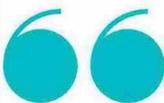
desaprovechar. Somos todo lo ambiciosos que podemos y todo lo menos ambiciosos dada la gravedad del problema.

¿Han analizado ya la petición para cerrar las nueve centrales de carbón nacional? Ante la cadena de peticiones de cierre de las plantas de carbón nacional que, desafortunadamente, son las más contaminantes, las de menor poder calorífico y en las que a las empresas no le salen las cuentas, el ministerio ha preguntado a REE.

¿Y ya ha contestado?

Sí. Y su respuesta es que el sistema puede soportar el cierre de estas plantas y que el suministro está garantizado. Los propietarios quieren cerrarlas; el suministro está garantizado y además tiene sentido desde un punto de vista medioambiental. Además, la participación del carbón está bajando de una manera natural, está a la misma altura que el gas. Esto nos lleva a la transición justa, que el Gobierno ha puesto en marcha para las comarcas afectadas por el cierre de las minas y de las centrales térmicas.

Los operadores energéticos, REE y Enagás, han cerrado dos importantes operaciones



REE ha concluido ya que el cierre de las nueve plantas de carbón nacional no pone en peligro el suministro

de compra, en Hispasat y en una firma de EE UU, respectivamente. ¿Le parece normal que estas operaciones no tengan que pasar por la CNMC?

En la de Enagás el Gobierno ha podido opinar, la información ha fluído. El consejo de la SEPI, que participa en el accionariado de ambas, las ha aprobado. En la de Hispasat yo he estado en la lista de personas con acceso restringido a la información.

No me refiero a la información, sino a que el supervisor carezca de una herramienta legal para analizar las compras de estas sociedades reguladas.

Seguramente, en algún momento, un Gobierno hará alguna modificación legal conducente a eso. Enagás y REE son compañías peculiares, son operadores del sistema y compañías cotizadas, con fondos de inversión en su accionariado. Dos actividades que no siempre tienen fines del todo alineados. Por tanto, alguna restricción del tipo que comenta tiene sentido.

¿También la potestad para fijar ratios a la deuda de las distribuidoras que ha pedido?

En ese sentido va. La sugerencia de la CNMC tiene sentido, lo que ocurre es que el tiempo del que hemos dispuesto en esta minilegislativa ha sido muy limitado.

El PNIEC no ha satisfecho a los cogeneradores, pues prevé para 2030 una bajada de su capacidad de 4.000 a 3.000 MW.

En España hay cogeneradores que venden electricidad al sistema y compran electricidad al sistema. Están haciendo algo tan ineficiente como tener electricidad en su propia planta y mandarla a la red con las pérdidas que supone. Les salen los números porque se les paga un precio significativamente alto. Deben cogenerar las plantas que necesiten calor en su proceso productivo en cuantía significativa. Si no, son menos eficientes que los ciclos combinados. Ello nos hace suponer que el 25% acabará su vida antes de 2030.

Dos tipos de consumidores electrointensivos

► **Estatuto.** El secretario de Energía avanza que la propuesta conjunta de Transición Ecológica e Industria para crear un estatuto para ayudar a la gran industria a afrontar sus costes energéticos contará con dos categorías de usuarios: el electrointensivo y el hiperelectrointensivo.

► **Subasta.** A punto de salir a consulta pública, el decreto fija estas categorías según la energía consumida por el valor añadido bruto de la producción. A dichos consumidores "se les imponen unos derechos y unas obligaciones", según Domínguez. Los derechos dan lugar "a un coste aceptable de la electricidad, que les permita ser más competitivo, y sus obligaciones lo son respecto a emisiones, innovación y eficiencia". El secretario de Estado reconoce que su ministerio convocará una subasta de interrumpibilidad para el segundo semestre, "con un nuevo formato" y a celebrar en mayo.

«La saturación es el primer paso para que el ciudadano sea manipulado»

FRANCISCO SIERRA. Escritor y catedrático de Teoría de la Comunicación de la Universidad de Sevilla

JUAN PABLO BELLIDO
cultura@cordoba.elperiodico.com
SEVILLA

Su nombre se hizo especialmente popular el pasado verano, tras ser incluido en el exclusivo comité de expertos que habría de evaluar a los aspirantes a dirigir RTVE. Pero Francisco Sierra Caballero ya era, desde mucho antes, uno de los investigadores más respetados en el ámbito de la Comunicación contemporánea. Nacido hace 50 años en Gobernador, un municipio de poco más de 200 habitantes situado en la comarca granadina de Los Montes, muy cerca de Jaén, este catedrático de Teoría de la Comunicación de la Universidad de Sevilla presenta ahora *Introducción a la Comunicología*, una obra en la que aborda, de manera crítica y panorámica, el ámbito de la mediación social y el papel que juega la comunicación en la propia conformación de la sociedad.

-Se muestra muy crítico con la Universidad y con las propias empresas del sector de la comunicación. ¿En qué medida son responsables de los males que acechan hoy día al Periodismo?

-Al menos somos responsables de dos falencias. La primera es la ausencia en el mapa curricular de un fuerte componente tecnológico. Estamos en plena revolución digital y las facultades siguen enseñando un Periodismo del pasado siglo. La academia vive en la era analógica y no asume procesos como la transmedialidad, el universo de los videojuegos y formatos, géneros y narrativas que están transformando la profesión y que apenas se exploran como materia. Lógicamente, hay excepciones. En la Facultad de Comunicación (FCOM) de la Universidad de Sevilla, por ejemplo, se ha impulsado un Aula de Videojuegos pero estamos ante experiencias episódicas y, por lo general, marginales.

-¿Vive la Universidad de espaldas a la sociedad? ¿Solo se escucha a sí misma?

-En general, la Universidad no está interviniendo en el mundo de la comunicación ni asumiendo un rol de liderazgo moral e intelectual ante los retos que vive la sociedad en la actual crisis civilizatoria. Cuando insisto en que la principal virtud socrática es la atenta escucha es porque el diálogo es la condición existencial más importante.



►► Francisco Sierra Caballero es escritor y profesor universitario.

La escucha activa es vital para un periodista, y para un intelectual. Pero vivimos un momento de cultura del monólogo. Se escribe y habla mucho pero la gente no está dispuesta a escuchar y la Universidad igualmente delibera, discute y presta poca atención a otras voces. Así resulta imposible cumplir su misión de servicio público. Pero, dicho sea de paso, tampoco la profesión escucha a la academia.

-Como profesor reclama del alumnado una mayor capacidad reflexiva y de análisis. ¿No estábamos ante las generaciones mejor preparadas de la historia?

-Si le soy sincero, creo que ese discurso es falso o, cuando menos, interesadamente sesgado. Es verdad que las nuevas generaciones tienen más competencias pero, la mayoría, son instrumentales. Nos encontramos a alumnos con serias dificultades de comprensión de textos científicos o de dificultades de argumentación, aná-

lisis y raciocinio complejo. ¿Y qué le voy a decir de la cultura o bagaje intelectual? Francamente, es una generación con graves y notables carencias y que no se está formando para la vida sino para la acumulación de créditos.

-Muchos alumnos de Periodismo abominan de las asignaturas que no son prácticas. ¿Por qué son necesarias materias como Teoría de la Comunicación?

-No conozco a juristas que discutan sobre la pertinencia de la Filosofía del Derecho en la formación de los futuros abogados. El discurso contrario a la ciencia en las facultades de Comunicación se debe a una errónea concepción práctica de la formación. Quizás convendría, como sucede en algunos países de la Unión Europea, diferenciar el modelo de formación superior -de cinco años y con una alta formación intelectual- y un ciclo corto de tres años con un sentido más profesionalista.

-Alude en su obra a la «multiplicación de canales de acceso al saber». ¿Qué riesgo representa?

-Estamos construyendo un ecosistema de medios monstruosos, desproporcionado, saturado, que es insostenible y que afecta a la capacidad de orientación y socialización del sujeto de la cultura red. Vivimos procesos acelerados que impiden que el ciudadano progrese con la necesaria distancia y reposo la información. La capacidad humana de procesamiento de datos es limitada y el efecto de saturación es el primer paso para que el ciudadano sea manipulado. De hecho, una de las técnicas más comunes de propaganda, como sucedió en la primera Guerra del Golfo, es la canalización de multitud de datos secundarios a fin de escamotear al escrutinio público lo que hemos dado en llamar «información sensible».

-¿Se le ocurre alguna solución?

-Necesitamos discriminar, equilibrar los ecosistemas culturales, jerarquizar las fuentes y seleccionar mejor los repertorios e informaciones que circulan. En nuestro sistema mediático hay un exceso de redundancia, de información banal e irrelevante y de intoxicación, de contenidos basura, que afectan a la cultura y a la convivencia democrática y que han degradado el propio oficio y no digamos la credibilidad de medios y periodistas.

-¿Y qué papel juegan actualmente las 'fake news'?

-Las fake news son la forma visible de los dispositivos de dominio y control social que, por cierto, se acompañan del rumor, una manifestación que suele proliferar en modelos autoritarios, opacos o de falta de confianza como sucede hoy día. Así, se escamotean las estrategias del poder y de la persuasión con la que, por ejemplo, el público presta atención a Trump mientras Wall Street despliega sus estrategias de acumulación por desposesión. Esta es la cuestión vital que se debe discutir: el velo o manto de ocultación de las medias falsedades o de las noticias prefabricadas.

-En pleno auge de la posverdad, ¿considera que los medios forman e informan o hacen justamente lo contrario?

-En un sentido genérico, no forman, más bien lo contrario, y en países con pobre cultura demo-

crática y carente de un sistema de medios educativos, como España, no podemos hacer un balance satisfactorio. Más bien habría que hablar de una situación de déficit democrático en la función social de la prensa en nuestro país. Y por lo que corresponde a la información, ésta resulta pobre, redundante y con un nivel de credibilidad, ahora que se puede contrastar con las redes sociales, en franco declive.

-Si nos centramos en España, el panorama comunicativo se asemeja cada vez más a un oligopolio, en el que unas pocas empresas se reparten, prácticamente, todo el mercado. ¿Le preocupa esta realidad?

-Claro, es muy grave. El sistema público ha sido relegado con la reforma del audiovisual y el apagón analógico, al tiempo que la



«Nos encontramos a alumnos con serias dificultades de comprensión de textos científicos»

formación de un duopolio deja en manos de la banca, las grandes compañías eléctricas y de telecomunicación el control del espacio público y de participación democrática. Cuando hablamos, por ejemplo, de la estructuración de la deuda y de la crisis financiera, los términos del debate terminan por estar hipotecados por la concentración del poder informativo, por la estructura asimétrica y desequilibrada de acceso y control del espacio mediático.

-¿Qué les diría a esos estudiantes de Periodismo que están a punto de salir de las facultades?

-Deben perseguir sus sueños, construir, con otros en común, espacios y proyectos de esperanza. Pero para ello es preciso el incansable trabajo de Prometeo: leer, escribir, inventar, caerse, volverse a levantar, producir, soñar, arriesgarse... La vida es eso. Y deben saber que sin vocación y sin pasión por el oficio el desarrollo profesional es imposible. ≡

NECROLÓGICA

EMILIO GALÁN, IN MEMÓRIAM

JUAN LUIS CARRILLO MARTOS

El pasado 29 de enero falleció en Sevilla el geólogo malagueño Emilio Galán Huertos. Emilio había nacido el 4 de febrero de 1942 y estudió el Bachillerato en el Instituto Nuestra Señora de la Victoria de la calle Gaona. Allí le conocí cuando ambos cursábamos el Preuniversitario durante el año académico 1958-1959. El hecho de ser ambos fervorosos amantes de la música, y especialmente del canto, propició nuestro amistoso acercamiento. Él recibía lecciones particulares de canto con la soprano Encarnación Sarmiento de Arcos y yo había estudiado con Carmen Morado Retana en el conservatorio.

Una tarde, en el descanso entre las clases que recibíamos en el aula del jardín, nos enfrascamos en un torneo consistente en ir haciendo vocalizaciones (escalas) alternativamente aumentado medio tono. El resultado fue

que Emilio sufrió una fulminante lipotimia golpeándose la región frontal con una de las bancas y produciéndose una herida contusa que sangraba profusamente. Le atendí y acompañé a la Casa de Socorro de La Merced (Lagunillas) para que suturaran la herida.

El día 10 de mayo de 1959 formó parte del coro de la nueva Agrupación Lírica de Amigos de la Zarzuela, que nació en el seno de la Obra Sindical de Educación y Descanso, en la representación que se hizo de la zarzuela 'La voz del presidio', música de Eduardo Sanchís Morell, en el Salón Santiago en la plaza de la Merced 14. El papel de Charito lo interpretó su profesora Encarnita Sarmiento, que también era miembro de la Agrupación. Estudió la licenciatura de Geología en la Universidad de Granada (1959-1964), donde tuvo como maestros a José María Fontboté Mussolas y

a Juan Luis Martín Vivaldi. A partir de este momento se produciría ese peregrinar académico propio del periodo anterior a la endogamia universitaria. En Granada (1964-1968) tanto en la Universidad como en la Estación Experimental del Zaidín (CSIC) junto a Martín Vivaldi; le siguió tras el traslado de éste a la cátedra de Madrid y obtuvo en 1972 el grado de doctor bajo su dirección con una tesis titulada 'Cao-lines españoles: geología, mineralogía y génesis'. En mayo de este año logró el nombramiento de Colaborador Científico (Mineralogía) del CSIC.

Después, profesor agregado de Cristalografía, Mineralogía y Mineralotecnia en las Universidades de Extremadura y Zaragoza (1976-1982) y por fin, en virtud de concurso de acceso, **catedrático de esta misma disciplina en la Universidad de Sevilla**. Allí nos volvimos a encontrar y nuestra pasión por el canto permanecía intacta. Con complicidad me mostró la vieja cicatriz de su frente. Desde 2015 era el presidente de la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera, cargo que mantenía en el momento de su muerte. En fecha tan cercana al luctuoso acontecimiento, como es septiembre del pasado año, escribía: «Nuestra obligación es aproximar la ópera a todos aquellos ciudadanos que quieran conocer y enriquecerse con este maravilloso legado musical».

Arte para la primavera

El ruido de los carteles

La variedad de los carteles de primavera que cada año se editan en Sevilla suscita también opiniones encontradas en torno a ellos de críticos y artistas

FRANCISCO ROBLES SEVILLA

Un cartel es un grito en la pared según el comunista José Renau. Si eso fuera exactamente así, Sevilla sería lo que es: un griterío en medio de la primavera que estalla en el tópico real de los azahares que embriaga la razón. La ciudad se ha llenado de carteles en los últimos años. Es curioso que esto haya sucedido en la era de Internet, cuando las imágenes ya no necesitan el soporte del papel. Sin embargo, en Sevilla se publican más carteles que nunca. Carteles que versan, en su inmensa mayoría, sobre las grandes fiestas de la ciudad: la Semana Santa en primer lugar, las fiestas primaverales, los toros...

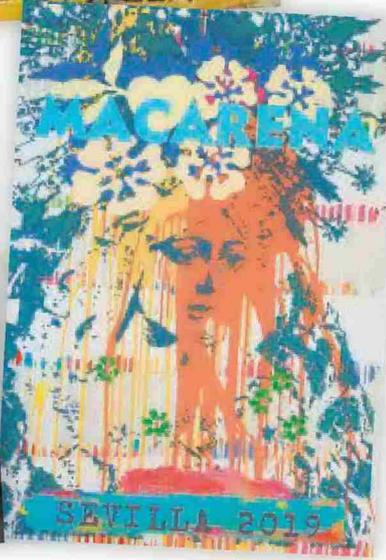
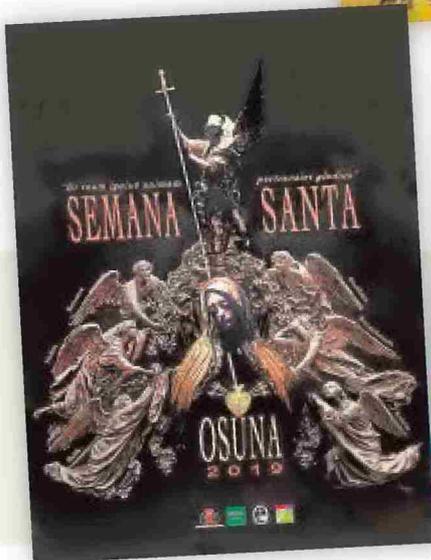
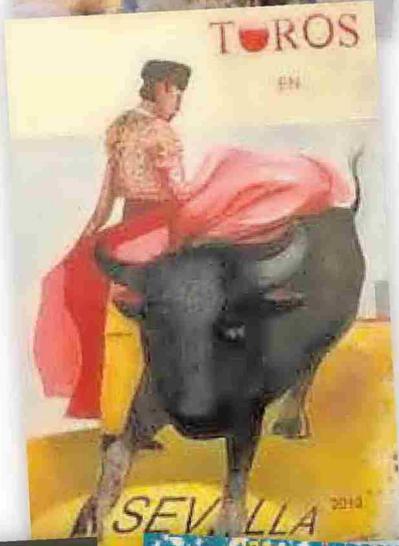
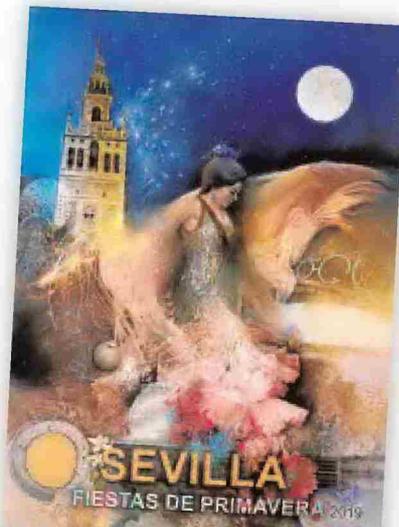
Hemos elegido cuatro carteles recién estrenados para analizarlos desde el punto de vista de los expertos en el asunto. Para **Andrés Luque Tercel**, profesor de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, «la mayoría de los carteles son cuadros. Un cartel es otra cosa». Pone como ejemplo el de Manuel Cuervo para la Macarena. Señala que el de Isabel Sola sobre las Fiestas Primaverales «destaca por la exactitud de la composición».

Volimetría y movimiento

El de de Fernando Vaquero para la Semana Santa de Osuna «tiene un planteamiento fotográfico, capta el volumen de forma tridimensional como un objetivo, lo que convierte la obra en actual, no en una reminiscencia del Barroco». Sin embargo, el cartel taurino que ha pintado María Gómez para la Real Maestranza de Caballería le parece que «reduce una suerte en movimiento - la chicuelina - a la quietud del

plano, lo que obliga a simplificar la imagen». Este cartel no ha gustado a la familia de Chicuelo, como el de Cuervo no ha sido de la complacencia del público capillita que lo ha criticado en las redes sociales.

Nuria Barrera y José Cerezal, dos artistas especializados en carteles de Semana Santa, ponen de relieve que lo primero que tiene que hacer un cartel es informar. Para Nuria Barrera, «de forma directa al espectador, sin necesidad de un manual de instrucciones». En cuanto a los carteles de hoy, Barrera ve «un nivel muy bueno y muy variado». Cerezal, por su parte, cree que tan importante como la información que suministra un cartel es la emoción que provoca en el espectador. «Un cartel tiene que dar un pellizco en quien lo mira, no puede dejar indiferente a nadie. Además debe estar pintado con sentido común en cuanto a la composición y a la armonía de sus dis-



Cuatro estilos

De arriba abajo, los carteles de: Fiestas Primaverales (Isabel Sola), temporada taurina (María Gómez), Semana Santa de Osuna (Fernando Vaquero) y hermandad de la Macarena (Manuel Cuervo)

tintos elementos». ¿El color que derrochan sus carteles? Forma parte de la vida de Cerezal y va más allá de lo artístico.

Un especialista que se muestra muy crítico con los carteles que se exhiben en la Sevilla actual es Francisco Ros, secretario académico del departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Como teniente de hermano mayor de la hermandad de la Hiniesta, Ros tuvo mucho que ver en el encargo del cartel que Manuel Cuervo realizó para la cofradía de San Julián. Por eso afirma rotundamente que «el cartel de la Macarena que ha realizado este pintor va en línea con la incorporación del arte contemporáneo a la Semana Santa, una celebración que está falta de eso».

En cuanto a los restantes, Ros cree que el de Sola «va con su estilo, realista con elementos del realismo mágico, y que ha cumplido con las expectativas del encargo». El taurino le parece valiente, como los que encarga la Real Maestranza. Lo aplaude y aprueba. Sobre el de Osuna piensa que Fernando Vaquero posee un estilo propio que crea efectos ilusionistas. Es un estilo un poco agotado que al público le gusta. La capacidad técnica del autor le parece «altísima, aunque el resultado plástico final sea otra cosa».

Repetición de fórmulas

Podría llamar la atención de los que dividen la ciudad en dos bandos la actitud de un teniente de hermano mayor cuando denuncia el nivel tan pobre que sufre la cartelería sevillana de nuestro tiempo. Para Francisco Ros, el panorama de la Semana Santa «es muy pobre, la repetición de las fórmulas que juegan con el costumbrismo y el hiperrealismo es algo superado. El mundo cofradiero no va con el arte contemporáneo». En cuanto al parecido del cartel macareno con el que le encargó su hermandad a Cuervo, Ros critica a los que han resaltado esto: «Como buen pintor del estilo pop art, Cuervo realiza series como las que

llevaba a cabo Warhol con el rostro de Marilyn. Hay que conocer la obra de Cuervo para no caer en el error de señalar que esto es un autoplagio. El punto de vista de la imagen es el mismo, pero el cartel resulta distinto».

La pregunta cae por su propio peso cuando vemos los carteles que se pintaban hace un siglo. ¿Sevilla avanza en el mundo de la cartelería o vamos hacia atrás? ¿Son más modernos aquellos carteles de hace cien años que los que se pintan hoy? Hay sus opiniones, como decía Núñez de Herrera. Pero a veces se ve tan moderno lo antiguo, y tan anticuado lo de hoy...

ABC.es AGENCIAS Ir a abcde Sevilla.es

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

ABCfoto Casa Real

Noticias agencias

Desmontando a Wellington

16-03-2019 / 10:39 h EFE

Los británicos comparan a Wellington con Alejandro, Aníbal y César, lo creen un "héroe" y un "genio" superior a Napoleón, sus calles y plazas llevan su nombre, los restaurantes sirven el "beef Wellington", Beethoven le hizo una sinfonía y Goya un retrato, pero el estudio "La Guerra del Inglés" desmonta el mito.

La actuación inglesa en la Guerra de la Independencia de España ha sido explicada por la historiografía británica, que la denomina "Guerra peninsular", cómo algo que ocurrió al margen de sus aliados, despreciando la actuación española contra el invasor, según ha dicho a Efe el historiador Manuel Moreno Alonso, autor de este estudio que lleva como subtítulo "La Historia como campo de batalla".

Catedrático de Historia contemporánea de la **Universidad de Sevilla**, Moreno Alonso concluye su nuevo estudio --1.339 páginas y 4.000 notas, editadas por Silex-- advirtiendo sobre los peligros de que la historia sea "moldeada por el nacionalismo en detrimento de la verdad" y, como en el caso británico en España, se sustente en un eficaz aparato propagandístico capaz de convertir en victorias los fracasos de Badajoz, Burgos y Ciudad Rodrigo.

Apoyado en fuentes británicas, Moreno Alonso cita a uno de sus principales historiadores al decir que Wellington "había peleado por España, y en España, y nunca con España", y al escritor Richard Ford, según el cual la de España debía llamarse "Guerra de la Dependencia", por la que los españoles tuvieron de Inglaterra.

Según Moreno Alonso, historiadores actuales siguen manteniendo que "sin la participación de Wellington, la resistencia española hubiera sido vencida por las tropas napoleónicas" sin cuestionarse "justo lo contrario: que sin el esfuerzo bélico español los ingleses se habrían retirado de la Península".

Y olvidándose de que mientras Italia, Austria o Prusia fueron barridas en semanas por el poder napoleónico, en España el invasor sólo era dueño del terreno que ocupaban sus ejércitos.

De hecho, ha señalado el historiador, los ingleses nunca dieron batalla en campo abierto --salvo en Vitoria, al término de la contienda y en clara superioridad numérica--, emplearon Portugal

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Marzo 2019

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

01 01 2009 Ir al día

Publicidad

PUBLICIDAD

ABC.es 1,509,801 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC.es 8 minutos ago

«Voy a reunirme con el Creador», anunció la madre el lunes a su progenitora.

ABC.ES

Los niños de Godella muri...

Dos expedientes de los servicios...

2 7 9

Lo más...

como cuartei y ia todopoderosa nota inglesa jamas intervino.

Moreno Alonso cita a los tratadistas que comparan a Wellington con el general romano Quinto Fabio Máximo, conocido por el sobrenombre de "Cunctator", que significa "el que retrasa", por sus retiradas, dilaciones y habilidad para escabullirse.

También repasa el comportamiento de las tropas británicas en suelo español y sus numerosos abusos, que alcanzaron categoría de barbarie en San Sebastián, ciudad que destruyeron nada más tomarla.

Los españoles quedaban perplejos con los soldados ingleses "que se comportaban con los aliados peor aún que las tropas de Napoleón"; y el propio Napoleón, al pasar por los lugares en los que los ingleses emplearon su política de tierra quemada, exclamó que ni él podía permitirse tanta crueldad.

El historiador enumera "cómo los ingleses se apoderaban de las mulas que arrastraban la artillería, cómo insultaban y maltrataban a los oficiales españoles, cómo mataban y consumían sin necesidad los bueyes de los carros de la artillería española, cómo derramaban el vino de las bodegas después de haberse emborrachado, cómo los comisarios se negaban a dar recibos por los víveres consumidos..."

Moreno Alonso, que durante años ha investigado en Inglaterra, ha mostrado su extrañeza por que los ingleses, "que son tan críticos con todo, también con su propia historia", hayan forjado una leyenda sobre este periodo, lo que trata de explicar con que "las hazañas de Wellington en la Península han alimentado la imaginación de los británicos durante generaciones".

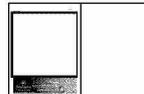
"Nunca una guerra tan larga y heroica tuvo al final un desenlace tan inicuo para los españoles, que fueron desposeídos del más mínimo protagonismo internacional en el plano militar, político o diplomático", escribe en sus conclusiones.

Para Moreno Alonso fue "la inesperada y sorprendente actuación de los españoles la que decidió el destino de Napoleón" sosteniendo una guerra brutal que arruinó la Península, sin quebrar nunca su resistencia, de ahí que cite al historiador alemán Shepeler: "El español fue el único que mantuvo una guerra mortífera de siete años", y al propio Metternich, quien proclamó: "Si hubo jamás una guerra nacional es la presente guerra española".

Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>ESPECIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lotería de Navidad • Salud • Viajar • Tecnología • Gasolineras • RSS | <p>CLASIFICADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tusanuncios • Pisos.com • Autocasión • Infoempleo • Tienda | <p>INSTITUCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Máster ABC • Museo ABC • Suscripción ABC papel • Promociones ABC • ABC en Kiosko y Más • Quiénes somos | <p>ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto • Anúnciese • Aviso Legal • Condiciones de uso • Política de Cookies • Política de privacidad | <p>Buscar <input type="text"/> Buscar ▶</p> <p>ABC Copyright © DIARIO ABC, S.L.</p> <p>Mapa Web</p> |
|--|---|---|---|---|



TALENTOS CON SENTIDO COMÚN

Antonio Ramírez

Profesor en La Puebla de Vúcar

Presentará su nuevo libro, *'Aunque nos espere el dolor y la muerte'*. Historia del movimiento libertario en Almería, el próximo jueves en el *Aula Cultural de Unicaja*, acompañado del catedrático Quirosa, un investigador referente. Un libro imprescindible para conocer las vicisitudes del **movimiento libertario**

En Adra se creó la primera organización obrera femenina formada por sirvientas

ANTONIO TORRES
Director de Canal Sur

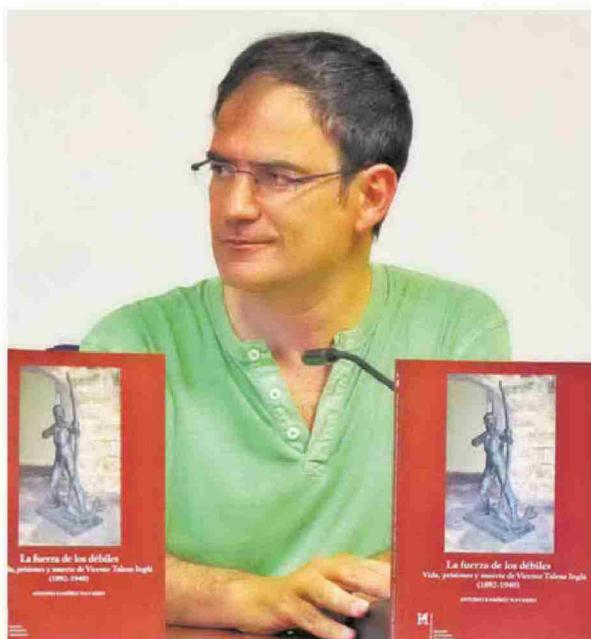
Editado por la Universidad de Almería (UAL) **Aunque nos espere el dolor y la muerte**. Historia del movimiento libertario en Almería, es una herramienta para conocer el estudio de ese movimiento desde el lejano sexenio Democrático, cuando surgieron las primeras manifestaciones principalmente en los municipios donde se explotaba la minería del plomo de Sierra de Gádor, hasta su reorganización a la muerte de Franco, tras años de persecución y clandestinidad, **subraya en el prólogo el prestigioso catedrático de la Universidad de Sevilla José-Leonardo Ruiz Sánchez.**

Desde sus orígenes, las organizaciones anarquistas mostraron una preocupación por mejorar la condición de las mujeres. "En 1883", dice el prestigioso profesor Ramírez, "se creó en Adra la primera organización obrera femenina de Almería, formada mayoritariamente por sirvientas. Los libertarios afrontaron temas considerados tabú en la época como el amor libre, la maternidad entendida como una opción libre o la lucha contra la prostitución. Durante la Guerra Civil se creó Mujeres Libres, organiza-

ción que luchaba contra la explotación de las mujeres y promovía, entre otras reivindicaciones, la educación sexual y el derecho al aborto. Encarnación Magaña, la única mujer fusilada por el franquismo en Almería, fue su presidenta".

Las ideas anarquistas se difundieron por la comarca del Poniente almeriense durante la década de los setenta del siglo XIX. Buena parte de la represión republicana en Almería fue llevada a cabo por el comité de presos, liderado por uno de los responsables de los crímenes que se cometieron en Almería a finales de 1936, Juan del Águila Aguilera, el faísta, miembro de la Federación Anarquista Ibérica (FAI), una organización fundada en 1927 en Valencia ante la oposición de destacados líderes cenetistas.

Aunque en las sacas participaron los temibles "panchos" llegados desde Málaga y otros milicianos procedentes de lugares tan lejanos como Barcelona, los "incontrolados" fueron en buena medida los representantes del comité de presos. Una persona influyente de aquella época, Benito Vizcaino Vita (Berja, 1907-Caracas, 2007), secretario del Comité Central Antifascista que gobernó en Almería hasta la llegada del gobernador Gabriel Morón (ver Gabriel Morón Díaz (1896-1973). Trayec-



ANTONIO RAMÍREZ presenta su nuevo libro el jueves en Almería. LA VOZ

sinatos cometidos en Almería y por eso no hizo nada por destituir a Juan del Águila.

El periodista y profesor Antonio Ramírez Navarro (Almería, 1966), doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Almería, ejerce de profesor de Historia bilingüe en el IES La Puebla de Vúcar. Aquí, además de sus alumnos adolescentes, cuida de enseñanza para adultos, principalmente mujeres que trabajan en los almacenes agrícolas y con jornadas intensivas sacan tiempo para formarse. Ramírez ha trabajado en la prensa de papel de la provincia y ha sido subdirector de Prensa y Publicaciones de los Juegos Mediterráneos Almería 2005. Trabajó como sociólogo para el Instituto Andaluz de la Juventud. "En Túnez trabajó como delegado de Asamblea de Cooperación por la Paz. "Los proyectos", rememora, "intentaban mejorar la vida de los beneficiarios haciendo hincapié en la lucha contra la pobreza, la igualdad y la defensa del medio ambiente, seriamente amenazado por el avance de la desertización". Ramírez, miembro del Grupo de Investigación de Estudios de Tiempo Presente de la UAL, que dirige el catedrático Quirosa, ha sido coordinador de proyectos europeos, asesor de la Fundación Integrasul de Rio Grande de Sul (Brasil).

"Las organizaciones anarquistas mostraron se preocuparon por mejorar la condición de las mujeres"

toria política de un socialista español, obra escrita por el catedrático de Historia, Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, libro editado por la Universidad de Almería), pasó a ser clave en aquella época de la Guerra Civil, llegando a ser secretario del Comité Central Antifascista que gobernó Almería desde la sublevación militar

hasta la llegada del gobernador Gabriel Morón, a finales de 1936, cuando pasó a ser su secretario y finalmente, en 1937, director general de Seguridad en el gobierno de la República.

Según el trabajo del profesor Ramírez, Vizcaino Vita le aseguró al profesor Quirosa, en 1987, que desconocía los ase-

Los huertos de baterías



Un modelo de negocio en el que muchos tienen sus ojos puestos es el desarrollo de campos de baterías tipo Tesla

De ésta se sale

José Manuel Cansino



*Catedrático de la Universidad de Sevilla y profesor de la Universidad Autónoma de Chile

Con frecuencia se afirma que se valora poco lo que se tiene por seguro. En nuestra Nación, el suministro eléctrico lo tenemos por seguro y, probablemente por ello, valoramos poco el complejo sistema que garantiza la ausencia de apagones y que nuestros electrodomésticos no queden inutilizables por inesperadas subidas de tensión. La oferta y la demanda de electricidad deben ajustarse en tiempo real para mantener el voltaje y la frecuencia constantes. El sistema español garantiza que la electricidad llega a nuestra casa a 230 voltios y con una frecuencia de 50 hz. Sin embargo, disponer de un sistema eléctrico seguro no es en absoluto fruto de la improvisación. Más complejo se torna la cuestión si por mor de los compromisos asumidos en la lucha contra el cambio climático exigimos que, además de seguro y barato, esté libre de emisiones de gases de efecto invernadero. La expansión del uso de las baterías en amplios huertos como los hoy repletos de paneles fotovoltaicos, las centrales hidroeléctricas de bombeo, la mejora de la interconexión con otros sistemas de generación (por ejemplo el portugués o el



Los huertos de baterías son fáciles de escalar (su dimensión es cómoda de ajustar), fáciles de cambiar de localización y rápidos de construir»

francés) o la gestión inteligente de la demanda, representan todas soluciones sobre la mesa a los nuevos sistemas de generación eléctrica caracterizados por una mayor presencia de energías renovables y cierre progresivo de plantas basadas en la quema de combustibles fósiles (principalmente carbón). De todas ellas podemos quedarnos con las dos grandes alternativas en liza; los sistemas de almacenamiento en baterías y la expansión de las interconexiones de la red eléctrica.

La introducción de competencia entre los propietarios de sistemas de almacenamiento y los propietarios de redes de distribución merece ser explorada para determinar cuál debe ser la apuesta española. Ambas soluciones pueden considerarse muy parecidas y complementarias aunque tienen sus diferencias. El desarrollo de la interconexión de redes permite transportar la energía de una localización a otra y garantizar que el transporte se realice de la mejor forma a partir de rutas alternativas. Las baterías, en cambio, no pueden desplazar la electricidad de un lugar a otro según las necesidades pero sí puede desplazar la oferta a lo largo del tiempo acumulando electricidad cuando no es necesaria y vertiéndola a la red cuando se requiere. También contribuye a garantizar la frecuencia del suministro eléctrico y resolver los problemas de congestión de la red. Las baterías ofrecen respuestas a los requerimientos de demanda de electricidad más rápidamente que las propias plantas de generación eléctrica y, además, pueden localizarse con mayor proximidad a los lugares de demanda. Visto así, un modelo de negocio en el

que muchos tienen sus ojos puestos es el desarrollo de campos de baterías tipo Tesla que buscan unos ingresos por los servicios que prestan a la estabilidad del sistema eléctrico; esa estabilidad que poco valoramos porque la damos por segura. Los huertos de baterías son fáciles de escalar (su dimensión es cómoda de ajustar), fáciles de cambiar de localización y rápidos de construir. Técnicamente, un campo o planta de baterías puede ser visto como un «activo regulado» por cuanto sus ingresos se van a establecer por un regulador público. A partir de aquí hay un amplio rango de posibilidades que van desde un sistema de subastas para otorgar las licencias a los promotores interesados a su propiedad en régimen de monopolio por el propietario de la red de transporte de electricidad. Los propietarios de redes de transporte y distribución de electricidad valoran actualmente no sólo la irrupción de las baterías como alternativa a la expansión de redes convencionales sino también el fenómeno del «abandono de la red» de muchos clientes. Este abandono se deriva del uso creciente de sistemas fotovoltaicos en los hogares que conllevan una reducción en la necesidad de tomar electricidad de la red. En Australia, por ejemplo, la demanda de electricidad tomada de la red por persona ha bajado de 1 kW en 2010 a 0,8 kW en 2016. La explicación para esto es que el kWh sale alrededor de 8 céntimos cuando procede del techo solar frente a unos 41 céntimos de media cuando se toma de la red.

Técnicamente la cuestión última es si debe o no haber una separación vertical entre los propietarios de las redes de transporte y distribución y los propietarios de los sistemas de almacenamiento o huertos de baterías. Esta cuestión debe tener en cuenta que la información de cuánta electricidad está disponible en cada momento debe conocerse de manera rápida y transparente para garantizar eficazmente que la demanda es atendida.

Si los sistemas de almacenamiento de electricidad se abren un hueco en España como parte del negocio eléctrico y si lo hacen como «activo regulado» se habrá de ser muy transparente en el sistema de remuneración a percibir por sus propietarios. Desde luego parte de esta remuneración debe tener en cuenta su rápida capacidad de respuesta para garantizar la frecuencia del sistema. Lo anterior apunta a una especie de «pagos por capacidad» similares a los que reciben las plantas de generación que se mantienen hoy día «en rodamiento» pendientes de que sean requeridas a entrar en producción para atender picos de demanda. Esto requerirá el establecimiento de contratos de largo plazo que, previsiblemente, resulten de un sistema de subastas a la baja.

Los españoles valoramos poco lo que hemos logrado. Nos han inoculado un complejo inaceptable por lo que no ha sido otra cosa que una contribución determinante a la historia de la Humanidad. Tan es así que los españoles –en promedio– somos los que peor hablamos de nuestra propia Nación. También lo hacemos de aquello que disfrutamos cotidianamente como acceder a una electricidad de calidad. Esto no es obstáculo para mejorarla y abaratarla. Todo lo contrario. Precisamente la opción de los huertos de baterías debe recibir una detenida atención.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Estudiantes, en los pasillos de la Facultad de Comunicación.

La cumbre universitaria por el 'Brexit' no despeja las dudas sobre los Erasmus

● Las becas de los estudiantes seguirán vigentes mientras se mantenga el escenario de prórroga

C. Fernández · C. García MÁLAGA

El centenar de estudiantes de la Universidad de Málaga que ha solicitado una beca Erasmus en Reino Unido para el próximo curso continúa con la misma incertidumbre sobre su futuro más próximo. Representantes de las universidades españolas, de la embajada en el Reino Unido y el Ministerio del Exterior se reunieron el pasado jueves para afrontar el nuevo escenario y tomar decisiones ante la salida inminente y sin concesiones del Reino Unido de la Unión Europea. Sin embargo, la prórroga pedida por el Parlamento británico dejó en *stand by* todos los frentes de movilidad abiertos con este país.

“En un escenario de prórroga todo seguiría igual, los alumnos tendrían sus becas según los criterios que se siguen actualmente”, apunta la vicerrectora de Internacionalización, Susana Cabrera. “Si la prórroga está limitada a unos meses, estaríamos como al principio, tendríamos que ver qué se negocia, cuales serían las condiciones”, agrega Cabrera y señala que hay países no miembros de la Unión Europea como Noruega y Turquía que pertenecen al programa Erasmus. “Participan en él poniendo sus fondos propios”, subraya la vicerrectora de la UMA.

Una salida 'dura' podría afectar al 25% de las ventas al Reino Unido

Unos 5.000 de los 19.000 millones de euros exportados por España al Reino Unido en 2018 podrían llegar a verse afectados por los aranceles que Londres prevé imponer a sus importaciones en caso de un *Brexit* duro, lo que supone algo más de la cuarta parte de las ventas españolas en ese país. La política arancelaria temporal propuesta esta semana por el Gobierno británico para un escenario de salida sin acuerdo afecta de lleno a los sectores

más presentes en el intercambio comercial entre España y Reino Unido, un mercado clave para el sector exterior español. En el peor de los casos, las partidas afectadas suman un valor de 5.114 millones, en torno al 27 % de los 18.977 millones exportados en 2018 a Reino Unido, según datos publicados por la Secretaría de Estado española de Comercio. La consultora KPMG también calcula que hasta un 27,4 % de las exportaciones resultarían gravadas.



Un manifestante lleva una careta del ministro de Exteriores británico.

No obstante, no se sabe si Reino Unido estaría interesado en seguir formando parte del programa ni si “querría la UE que esto se diese así con el caso de Reino Unido”, indica Cabrera. Por el momento, la Unión Europea no quiso poner sobre la mesa ni anticipar ningún tipo de medida que dejara tranquilos no sólo a los estudiantes sino también a investigadores y tra-

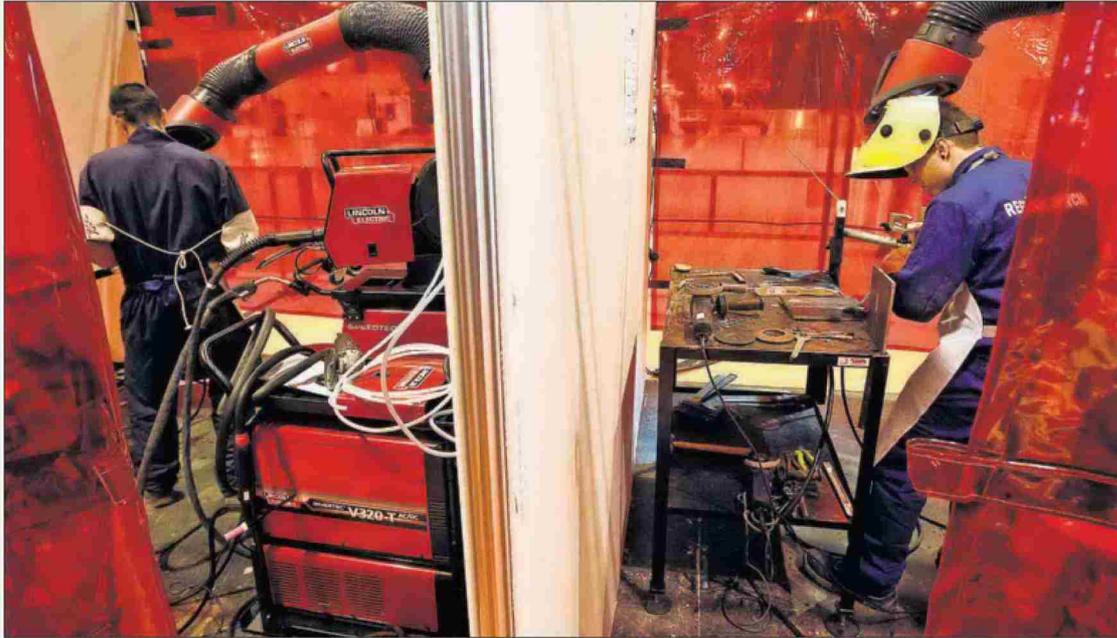
bajadores vinculados al país británico. “La consigna que tiene ahora mismo la Unión Europea es no anticiparse a los hechos, el mensaje que intentan trasladar es no alarmar, quieren aportar tranquilidad pero no aseguran ningún compromiso para que no tengamos que estar preocupados”, agrega la responsable de la Universidad de Málaga.

En el encuentro se desvelaron

algunos planes pensados para trabajadores británicos que están en España, para que puedan mantener el estatus de residentes, pero, en cuanto a los estudiantes, “todo está muy en el aire, tenemos que esperar a ver qué y cómo se da definitivamente el *Brexit*, si termina la prórroga estaremos nuevamente en la casilla de salida”, concluyó Susana Cabrera.

En torno a cien universitarios malagueños podrían perder la ayuda si, tras la prórroga, no hay acuerdo. A quienes están allí no les afecta la medida, ya que la Comisión Europea garantizará en enero su continuidad. El tratado negociado entre la primera ministra, Theresa May, y Bruselas, en el que se decidió un período transitorio para prorrogar las becas hasta 2021, dio un respiro a las universidades. El Parlamento británico ha rechazado varias veces este documento hasta llegar a la petición de la prórroga.

Los responsables de Internacionalización de los distintos campus andaluces señalan lo “excepcional” de la situación y ya han tenido diversas reuniones para abordar el problema. Para ellos, la mejor solución sería que Europa se comprometiese a seguir financiando estas estancias, ya fuera del paraguas del programa Erasmus o que, en su lugar, hubiese algún tipo de acuerdo en España a nivel nacional o autonómico para que la administración se hiciese cargo de las ayudas económicas. Si nada de esto ocurre, la propia Universidad de Málaga podría asumir el coste de esas becas del mismo modo que hace con la movilidad de los estudiantes a países no comunitarios como Corea o Estados Unidos.



Alumnos de Formación Profesional durante unas jornadas en la feria Aula de Madrid. / CARLOS ROSILLO

Un estudiante en prácticas falleció mientras trabajaba en el taller. Una sentencia condena a la empresa

La muerte de un becario evidencia su desprotección

ANA TORRES, Madrid
El 21 de diciembre de 2015 era el último día de prácticas en un taller de Daniel A., estudiante cántabro de 25 años de Formación Profesional Dual (que combina clases y prácticas) en mecánica. Su tutor de las prácticas, el jefe de producción de la empresa —en la localidad cántabra de Vargas—, le encargó reducir el diámetro de una pieza metálica con un torno. La máquina, que según un informe pericial, no cumplía las medidas de seguridad y carecía, entre otras cosas, de un dispositivo de parada automática para emergencias, atrapó el guante de su mano y su cuerpo fue arrastrado hacia la máquina. Los golpes contra el torno le mataron.

El pasado enero, el juzgado de lo penal número uno de Santander consideró al gerente y al jefe de producción del taller culpables por homicidio imprudente y los condenó a 18 meses de prisión y, en el caso del gerente, a tres años de inhabilitación especial. “En un primer momento, el caso se archivó y quedó como negligencia de Daniel. Queríamos que se demostrase que la responsabilidad no había sido suya y recurrimos a lo penal”, explica Julio César García, abogado de la familia.

Lo más grave, cuenta García, es que el joven no recibió ningún curso de prevención de riesgos laborales en la empresa, donde estuvo casi dos años. “Al tratarse de unas prácticas, no entraba en el convenio ni contaba como personal laboral. Lo único que obtuvo fue una charla de una administrativa y un folio que firmó como que había recibido la información de seguridad, pero nadie le enseñó los peligros de la maquinaria del taller”, denuncia el letrado. “Si hubiese estado dado de alta en la Seguridad Social, la empresa le tendría que haber proporcionado la formación y la información adecuadas sobre las normas de seguridad”, añade García. Tras el accidente, la Inspección de Trabajo obligó a la compañía a dar de alta en la Seguridad Social al estudiante y a

asumir la cotización por los años de prácticas.

En España, no existe un registro de los accidentes laborales de estos alumnos. De los 534.000 universitarios y estudiantes de FP que hacen prácticas, solo 80.000 están dados de alta, según CC OO, pero porque estos cobran por sus prácticas. “Los demás están desprotegidos y eso es lo que se quiere regular. Se les tiene que dar el mismo trato que a los asalariados”, señalan fuentes del Ministerio de Trabajo. El Gobierno aprobó el 28 de diciembre un decreto ley que obliga a que universidades, instituciones y empresas den de alta en la Seguridad Social a los estudiantes en prácticas no laborales, sean remuneradas o no.

El Ejecutivo se comprometió a elaborar el reglamento que acompaña al decreto en tres meses, pero la convocatoria de elecciones ha truncado el proyecto.

La conferencia de rectores (CRUE) ha hecho recuento de los universitarios que hacen prácticas, unos 400.000, de los que el 65% las hacen en instituciones públicas. “Estamos de acuerdo en que hay que mejorar la cobertura de los estudiantes en las empresas, también en materia de prevención de riesgos laborales”, señala Miguel Ángel Collado, rector de la Universidad de Castilla-La Mancha y responsable de Asuntos Estudiantiles de la CRUE.

Desde el Ministerio de Trabajo insisten en que los españoles en

prácticas se encuentran entre los menos protegidos de la Unión Europea. Creen que España debería aspirar al modelo holandés, donde la normativa de trabajo se aplica a los estudiantes en prácticas, tanto en jornada como en seguridad laboral, también la normativa sobre igualdad de trato, aunque en general las prácticas no son remuneradas y no cotizan. Tras el accidente de Daniel A., el Gobierno de Cantabria modificó en 2018 la orden que regula la Formación Profesional Dual y ahora las empresas están obligadas a remunerar esas prácticas (la cantidad no puede ser inferior al 80% del salario mínimo interprofesional, que asciende a 900 euros), a dar de alta a los alumnos y a ofrecerles formación en prevención de riesgos laborales. “Hay determinadas prácticas que tienen riesgos, porque no consisten en estar en un despacho”, explica María Jesús Reimat, directora general de FP de Cantabria.

En la FP, todos los grados tienen la asignatura de Formación y Orientación Laboral (FOL). Sin embargo, muchas empresas lo consideran insuficiente. “Es una formación muy básica que, en ocasiones, obliga a las compañías a poner en marcha planes específicos para estos alumnos. No todas lo hacen porque es un gasto que tienen que asumir”, cuenta Ignacio De Benito, jefe de proyectos de la Fundación Bertelsmann, implicada en la promoción de la FP Dual en España.

Cada autonomía ha desarrollado una normativa propia de Formación Profesional Dual —compaginar durante dos años los estudios con prácticas en una empresa— y no existe un consenso sobre cuestiones como la remuneración de las prácticas. “En Cataluña, Madrid, Murcia, Baleares, Castilla y León y Cantabria es obligatoria. En regiones como Andalucía, Canarias, Extremadura o Asturias es voluntaria”, explica el experto Ignacio de Benito. “Con el modelo actual la prevención en riesgos laborales no está bien pulida, es un fallo del sistema”.

Un seguro escolar insuficiente

Algunas autonomías gobernadas por el PSOE, como Valencia, han defendido que los estudiantes no son trabajadores. En caso de accidente, dicen, están cubiertos por el seguro escolar. Según el Instituto Nacional de la Seguridad Social, el seguro escolar supone 1,12 euros al año para el alumno y otros 1,12 que paga el centro educativo. En caso de accidente en las prácticas, la indemnización por incapacidad permanente para continuar los estudios va de 150 a 600 euros en una sola paga.

Si queda incapacitado para los “actos más esenciales de la vida”, recibe una pensión de 144 euros anuales. “Es una cantidad mínima que el alta en la Seguridad Social multiplicaría, según la cotización. En caso de invalidez total, le correspondería el 80% del salario mínimo interprofesional al mes”, indica Adrián Todolí, profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Valencia. “El alta es necesaria; los riesgos que asumen son los de un trabajador”, zanja.

ANDALUCÍA.-Unicaja.- Convocan el XIII Premio Andaluz de Trayectorias Académicas

MÁLAGA, 15 Mar. (EUROPA PRESS) -

Fundación Unicaja y la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía han convocado la nueva edición del Premio Andaluz de Trayectorias Académicas que premia a los siete estudiantes de Grado o Máster con el mejor currículum vitae.

Esta iniciativa responde al interés de ambas instituciones de premiar la excelencia en diferentes ámbitos, así como de favorecer la aparición de proyectos académicos con capacidad de transformación del entorno, preferentemente en el marco de la comunidad autónoma andaluza, según han precisado desde Fundación Unicaja a través de un comunicado.

El XIII Premio Andaluz de Trayectorias Académicas consta de siete distinciones, convocadas con carácter anual, que están dirigidas a los alumnos con mejor currículum vitae y expediente académico que hayan finalizado su carrera en el curso 2017/2018 en Andalucía en el ámbito de las especialidades de Economía, Dirección y Administración de Empresas, Ciencias Sociales, Ciencias Medio Ambientales, Ciencias Políticas y de la Administración, Derecho y Estadística.

La presente convocatoria del Premio Andaluz de Trayectorias Académicas cuenta con un presupuesto de 12.000 euros que incluye una dotación de 3.000 euros junto a un diploma acreditativo para el mejor de los currículos presentados y seis premios de 1.500 euros y diploma acreditativo para el mejor currículum de cada una de las titulaciones restantes. El plazo de admisión de solicitudes concluye el próximo 30 de abril.

El jurado del premio estará constituido por un presidente y cuatro vocales designados por la Fundación Unicaja y por la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía.

Las personas interesadas en participar en la convocatoria tendrán que entregar en la Academia de Ciencias Sociales un impreso de solicitud, que podrá obtenerse en la secretaría de la propia organización o en su web (www.acsyma.es).

Además, se deberá aportar de manera obligatoria la siguiente documentación: fotocopia del DNI, currículum vitae y académico detallado y otros méritos de interés a considerar por parte del solicitante. Los datos han de remitirse a la sede de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía.

Los estudiantes de máster, en el punto de mira de los reclutadores

Cursar un postgrado no garantiza 100% un trabajo pero sí puede inclinar la balanza en favor de quien cuenta con este tipo de formación

ROSA CARVAJAL

¿Estudiar un máster nos abre las puertas al mercado laboral? En nuestro país sólo 2 de cada 100 ofertas de empleo que se publican solicitan contar con un máster o alguna titulación de postgrado, porcentaje que se eleva notablemente hasta el 39,2% cuando nos centramos en aquellas ofertas que se dirigen expresamente a titulados superiores. Puede que muchos hayan invertido una gran suma de dinero en este tipo de formación, por lo general bastante costosa y sin embargo no ha obtenido el rédito que esperaba. Si bien cursar un máster no es una garantía cien por cien de empleabilidad, sí que es un rasgo importante a la hora de diferenciarse de los demás candidatos cuando se opta al mismo puesto de trabajo. Los técnicos de selección inclinarán la balanza hacia quienes tengan este tipo de formación. Esther Ponce, directora de Spring Professional en Madrid, destaca que la «formación de un máster es sin duda un atractivo añadido. Pueden existir otros elementos condicionantes, como sería el ajuste competencial a la cultura o valores de la empresa, pero este es uno de los más destacados. Además si no tienes experiencia, un máster te permite especializarte, acceder a programas de prácticas en empresa y en caso de que la tengas te permitirá mejorar la calidad de tus condiciones».

Y es que entre las ventajas de cursar este tipo de estudios está la remuneración económica. Según datos de Infoempleo-Adecco, la diferencia salarial entre empleados con formación de máster o postgrado puede ser hasta un 55% superior sobre quienes tienen una preparación más básica (educación secundaria obligatoria o similares) o de un 27% sobre los titulados en formación profesional (FP). Los sueldos entre quienes cuentan con este nivel formativo máximo pueden alcanzar hasta los 30.943 euros anuales de media, frente a los 26.275 euros que llega a a cobrar un universitario o los 21.664 euros de los estudiantes de FP superior o similar.

AMBICIÓN Y ESFUERZO

Marco Laveda, director general para España y Portugal de Robert Walters, consultora especializada en selección de mandos intermedios y directivos a nivel global, asegura sin cortapisas que estudiar un máster es garantía de empleabilidad. Entre otras razones «porque el potencial empleador no solo valorará los conocimientos específicos adquiridos por el alumno sino también el "networking" que proveen las escuelas de negocios donde se estudia un máster y la ambición que esconde la inversión económica y esfuerzo que hay detrás».



«Es importante el prestigio de la escuela»

No vale cualquier postgrado, añade Laveda. «En el contexto de éstos, el prestigio de la escuela será directamente proporcional al salto en empleabilidad de sus alumnos. Para que sea un elemento diferenciador, debe ser reconocido en su sector o si es un máster generalista (tipo MBA), debe ser en una escuela contrastada. Si no es así, es difícil que un máster «anónimo» haga in-

clinar la balanza entre dos candidatos». Un estudio de EAE Business School recoge que la empleabilidad de los universitarios que cursan un máster es de un 12% superior respecto a quienes no y de un 55% sobre el no universitario. La Confederación de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) señala que el 50% de los estudiantes de máster obtiene un trabajo antes de los seis meses desde que finalizan su formación. «Hace 20 años tener un máster garantizaba con total seguridad un empleo, hoy a pesar de no ser así, sigue gozando de gran prestigio. Aunque la experiencia y los idiomas siguen teniendo un gran peso en los procesos de selección, merece la pena cursar un máster», opina Ovidio Peñalver, socio

director de Isavia Consultores.

12% empleo

LA EMPLEABILIDAD es un 12% superior respecto a quien no estudia un máster

39,2% ofertas

El 39,2% DE LAS ofertas de empleo solicita disponer de un máster

Un máster puede ser también la única vía de acceso a determinadas profesiones que, por su naturaleza o incluso por imperativo legal, requieren contar con un título específico para poder ejercer. Es el caso de la abogacía, la enseñanza a ciertos niveles, la arquitectura, determi-

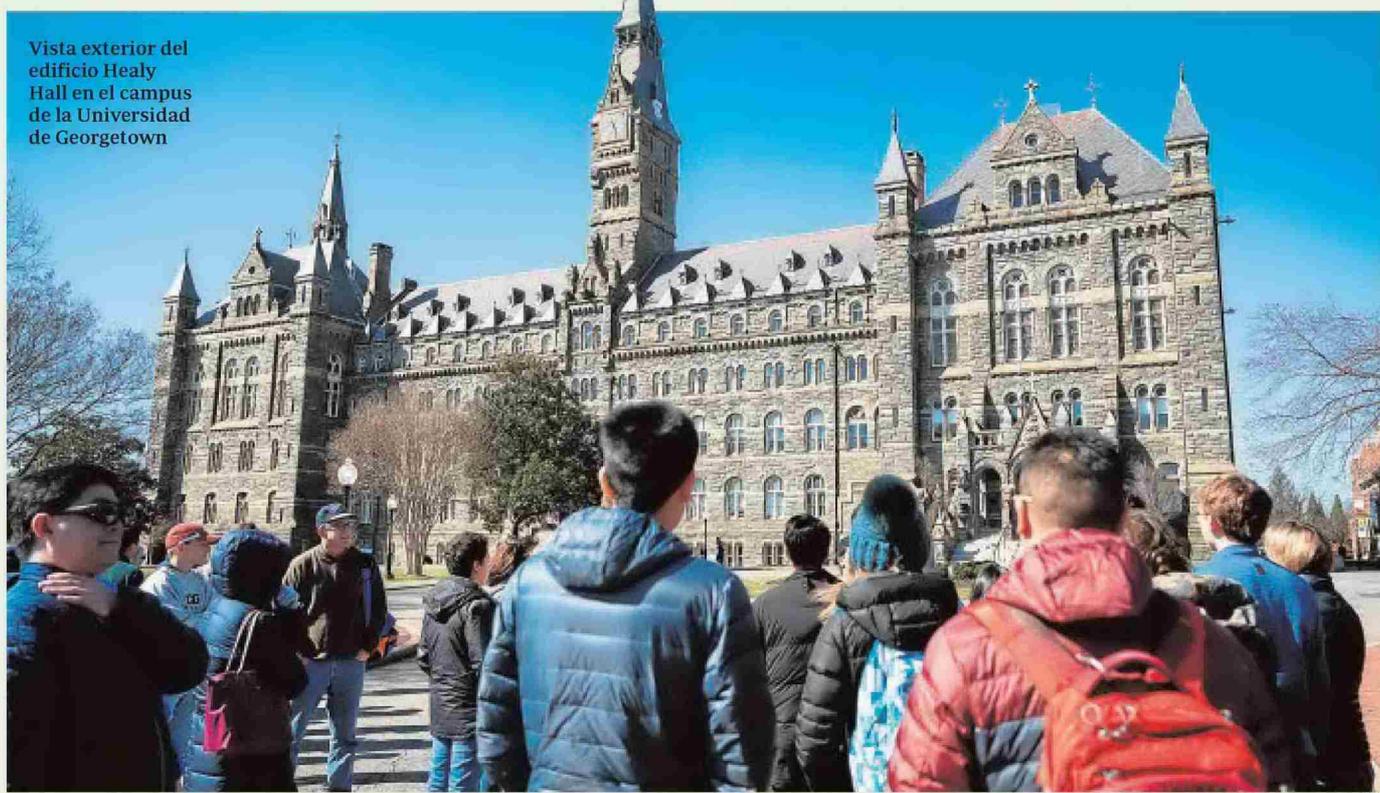
nadas ingenierías, etc. Por sectores, las empresas de asesoría jurídica siguen siendo las que más valoran que los candidatos cuenten con formación de postgrado, requisito que aparece en el 19,9% de su oferta de empleo, según datos de Adecco-Infoempleo. Tras ellas, se engloban en el departamento de internet, todas aquellas ofertas de esta área puntera que aún no cuenta con suficiente formación integrada en universidades y centros de formación profesional. Así, en el 16,9% de las ofertas que ha generado en el último año este sector se ha solicitado este tipo de estudios, una cifra que se ha multiplicado por cuatro en los últimos tres años. Por encima del 10% de ofertas del sector pidiendo formación de postgrado queda consultoría general (11,8%), información y asesoramiento (10,7%), investigación (10,2%) e ingeniería (10,1%).

Con un 7% se encuentran las titulaciones de organismos internacionales (7,6%), calidad y medio ambiente (7,3%) y enseñanza (7,3%). Comunidad de Madrid, Cataluña y Andalucía son las que más valoran contar con este tipo de formación.

40 SOCIEDAD

SÁBADO, 16 DE MARZO DE 2019 **ABC**
abc.es/conocer

Vista exterior del edificio Healy Hall en el campus de la Universidad de Georgetown



El escándalo de los sobornos resquebraja el sistema universitario de EE.UU.

► Una demanda colectiva afecta a ocho universidades de élite que admitieron a alumnos a cambio de dinero. El fraude fue destapado por el FBI

JAVIER ANSORENAMA
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

¿En qué universidad estudiaste? Es una pregunta habitual en una conversación entre dos estadounidenses que se acaban de conocer. La respuesta es casi una definición del estatus social de una persona: el rango de la universidad en la que uno se gradúa es una medida casi infalible de su posición en la sociedad. A ello se le une que el sistema de admisión a las mejores universidades estadounidenses —líderes globales en educación— está adscrito a la meritocracia: solo llegan los mejores. Es decir, si en tu currículum pone Harvard, Yale, Stanford o Georgetown no solo te va bien en la vida, sino que, además, te lo mereces.

Este andamiaje de excelencia educa-

tiva y mérito se ha puesto a temblar con el escándalo de las admisiones compradas a universidades de élite en EE.UU. El asunto se destapó esta semana: una red de sobornos y trampas que conseguía meter a hijos de familias con dinero en centros de primer nivel. Entre quienes pagaban estaban inversores, dueños de empresas de medios y actrices famosas, como Lori Loughlin («Padres forzosos») o Felicity Huffman («Mujeres desesperadas»).

El cerebro de la trama

En el centro de la trama estaba William Rick Singer, la persona o tutor que ponía en contacto a los padres con los responsables de las universidades o con los administradores de los exámenes de admisión para dar ventajas a sus hijos. En ocasiones, se hacía pasar a los solicitantes como atletas de elite para que entraran en los equipos deportivos de la universidad, con el soborno

El soplón fue un inversor que estaba siendo investigado por el FBI

El origen del caso está lejos de la universidad: el FBI se puso sobre la pista por un inversor al que investigaban por un fraude. El hombre les habló de Rudolph Meredith, entrenador del equipo de fútbol femenino de Yale. Meredith le había dicho que pagando dinero podría facilitar la entrada de su hija en la universidad. El FBI orquestó un encuentro entre Meredith y el soplón y les grabaron nego-

ciando un pago de 450.000 dólares si ofrecía un puesto para su hija en el equipo, lo que dispararía sus posibilidades de entrar en la universidad. Cuando Meredith fue confrontado por los investigadores con las pruebas del soborno, se ofreció a colaborar y ayudó a conseguir pruebas y grabaciones de otras personas de la trama y que acabó por dar con su cerebro, William Singer.

a los entrenadores, que les elegían por dinero. En otras, se conseguía que otra persona realizara los exámenes o se permitía que se los corrigieran después. Las consecuencias penales para los participantes en la trama están todavía por determinar. Las autoridades imputaron a 50 personas —entre ellas, 33 padres de alumnos admitidos— cuando

se anunció la investigación el pasado martes. Singer se declaró culpable de asociación delictiva, conspiración para el fraude, lavado de dinero y obstrucción a la justicia. Loughlin se entregó y pagó un millón de dólares para su libertad bajo fianza.

El escándalo, sin embargo, no se quedará solo en los protagonistas del frau-



AFP



AFP

Las universidades de Georgetown, Stanford y la USC están implicadas en el escándalo de sobornos de ricos y famosos

de: apunta a salpicar también a las universidades. Un grupo de estudiantes y padres han iniciado una demanda colectiva contra las ocho universidades relacionadas con la imputación: Stanford, Georgetown, Yale, Universidad del Sur de California (USC), Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), Universidad de San Diego, Universidad de Texas en Austin y Wake Forest.

Los demandantes son estudiantes que participaron en procesos de admisión y no fueron seleccionados. «Por cada uno de los estudiantes admitidos a través de un fraude, un estudiante con talento fue rechazado», denunció en la presentación de cargos el fiscal Andrew Lelling.

Las universidades han insistido en que sus procesos de admisión son rigurosos, que solo permiten que entren los estudiantes que lo merecen y que el escándalo se debe a la actuación independiente de empleados en busca de su propio lucro. Sin embargo, algunas han tomado medidas. La USC ha decidido rescindir la admisión de media docena de estudiantes. Otras han asegurado que revisarán los procesos en el filtro de solicitudes.

El escándalo ha sacudido a EE.UU., aunque para muchos, que el dinero sea un factor clave para llegar a las universidades de elite es el elefante en la habitación. Solo que el animal ha mo-

vido la cola y ha tirado un jarrón con flores. La ruta para llegar a Harvard o Yale es bien conocida: desde la infancia, los padres invierten decenas de miles de dólares anuales en guarderías que abren la puerta a colegios de prestigio que son la mejor carta de presentación para llegar a las mejores universidades. Cuando este camino no funciona y el estudiante no alcanza la excelencia, los que más tienen pueden

solucionarlo con un talón: una donación millonaria a la universidad, que después es deducible de impuestos.

760.000 dólares

La otra ruta es ser un gran estudiante, lo que es más difícil en entornos de clases más bajas, sobre todo si algunas plazas llevan un apellido puesto. El año pasado, un juicio sobre el proceso de admisión de estudiantes de origen asiático en Harvard reveló la existencia de una «Lista de Intereses del Decano y del Director», por

la que se privilegiaba la entrada de hijos de grandes donantes o de personas en las que la universidad tenía un interés especial (y no conectado con la excelencia de los solicitantes).

Según Payscale.com, graduarse en Harvard supone ganar 760.000 dólares más que el graduado medio universitario en EE.UU. durante los veinte primeros años de carrera.

Imputados
Las autoridades imputaron a 50 personas, entre ellas, 33 padres de alumnos admitidos

Rigurosidad
Las universidades dicen que sus procesos de admisión son rigurosos y entra quien lo merece



- Diseñan un programa educativo basado en el judo para reducir la gravedad de las caídas en niños

<http://www.saludadiario.es/investigacion/disenan-un-programa-educativo-basado-en-el-judo-para-reducir-la-gravedad-de-las-caidas-en-ninos>



- Arte para la primavera en Sevilla: el ruido de los carteles

https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-arte-para-primavera-sevilla-ruido-carteles-201903161720_noticia.html



- Grupo Agroponiente participa en el proyecto de investigación Naturpick, cuyo objetivo es el desarrollo de alimentos fortificados del futuro, más saludables y nutritivos

<http://www.agronoticias.es/index.php/143-general/19023-grupo-agroponiente-participa-en-el-proyecto-de-investigacion-naturpick-cuyo-objetivo-es-el-desarrollo-de-alimentos-fortificados-del-futuro-mas-saludables-y-nutritivos>



- Una empresa de Sevilla crea el LinkedIn de los obreros y técnicos

https://www.lavozdigital.es/economia/sevi-empresa-sevilla-crea-linkedin-obreros-y-tecnicos-201903152329_noticia.html



- Emvisesa convoca las mesas sectoriales dentro del programa de mejora

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/812697/emvisesa-convoca-las-mesas-sectoriales-dentro-del-programa-de-mejora/>



- Emvisesa convoca las mesas sectoriales dentro del programa de mejora de la transparencia

<https://www.20minutos.es/noticia/3589559/0/emvisesa-convoca-mesas-sectoriales-dentro-programa-mejora-transparencia/>



- Casi 200 pacientes atendidos en 2018 en la unidad de ensayos clínicos en fases tempranas del Virgen del Rocío

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2593201/casi-200-pacientes-atendidos-en-2018-en-la-unidad-de-ensayos-clinicos-en-fases-tempranas-del-virgen-del-rocio/>



- La capital acogerá en 2020 el XII Encuentro de la Red Española de Ciudades Educadoras con más 400 participantes

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2593145/la-capital-acogera-en-2020-el-xii-encuentro-de-la-red-espanola-de-ciudades-educadoras-con-mas-400-participantes/>



- El judo restará riesgo y gravedad en lesiones de niños

<https://www.ibercampus.es/el-judo-restara-riesgo-y-gravedad-en-lesiones-de-ninos-38036.htm>



- Retiro de Cuaresma para universitarios

<http://www.odisur.es/noticias/sevilla/item/49254-retiro-de-cuaresma-para-universitarios.html>



- Temor a que las 3 nuevas universidades privadas de Madrid (ya suman 13) empobrezcan a las 6 públicas

<https://www.ibercampus.es/temor-a-que-las-3-nuevas-universidades-privadas-de-madrid-ya-38028.htm>



- Los deportistas de la UPO logran siete medallas en los campeonatos de Andalucía Universitarios 2019

<https://www.20minutos.es/noticia/3589164/0/deportistas-upo-logran-siete-medallas-campeonatos-andalucia-universitarios-2019/>



- Los deportistas de la UPO logran siete medallas en los campeonatos de Andalucía Universitarios 2019

<https://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-deportistas-upo-logran-siete-medallas-campeonatos-andalucia-universitarios-2019-20190315171447.html>



- Muñoz apuesta por nuevas formas de viviendas para jóvenes y mayores que eviten "la soledad de parte población"

<https://www.20minutos.es/noticia/3589078/0/munoz-apuesta-por-nuevas-formas-viviendas-para-jovenes-mayores-que-eviten-soledad-parte-poblacion/>



- Francisco Rodríguez toma posesión como director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la US

<http://sevilla24horas.com/francisco-rodriguez-toma-posesion-como-director-de-la-escuela-tecnica-superior-de-ingenieria-de-la-us/>



- El Mercantil expone los estrenos de la Semana Santa

https://cadenaser.com/emisora/2019/03/14/radio_sevilla/1552560607_569531.html



- El proyecto universitario de monoplazas de competición ARUS Andalucía reúne a 35 empresas en la sede de Endesa

<http://sevilla24horas.com/el-proyecto-universitario-de-monoplazas-de-competicion-arus-andalucia-reune-a-35-empresas-en-la-sede-de-endesa/>



- Unos 25 alumnos participan en el 'Campus Polígono Sur, arte de contexto en la periferia' en Factoría Cultural

<http://sevilla24horas.com/unos-25-alumnos-participan-en-el-campus-poligono-sur-arte-de-contexto-en-la-periferia-en-factoria-cultural/>



- El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2592641/el-alcalde-y-el-rector-de-la-us-firman-el-convenio-de-creacion-de-la-nueva-catedra-vivienda-emvisesa/>



- El Virgen del Rocío detecta con una fórmula matemática y sin biopsia la enfermedad hepática metabólica grasa

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2592668/el-virgen-del-rocio-detecta-con-una-formula-matematica-y-sin-biopsia-la-enfermedad-hepatica-metabolica-grasa/>



- El alcalde y el rector de la US firman el convenio de creación de la nueva cátedra Vivienda-Emvisesa

<http://sevilla24horas.com/el-alcalde-y-el-rector-de-la-us-firman-el-convenio-de-creacion-de-la-nueva-catedra-vivienda-emvisesa/>



- El Virgen del Rocío aplica las matemáticas para detectar enfermedades

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/812548/el-virgen-del-rocio-aplica-las-matematicas-para-detectar-enfermedades/>



- Más de 400 personas se darán cita en el evento de emprendimiento Ideas Factory Summit en Sevilla

<https://www.agendaempresa.com/98124/mas-400-personas-cita-evento-empredimiento-ideas-factory-summit-sevilla/>



- Más de 400 personas se darán cita en el evento de emprendimiento Ideas Factory Summit

<https://www.mujeremprendedora.net/mas-400-personas-daran-cita-ideas-factory-summit/>



- 450 expertos debaten en Sevilla sobre paisaje, agua y ciudadanía

<https://andaluciainformacion.es/emasesa-informa/812413/450-expertos-debaten-en-sevilla-sobre-paisaje-agua-y-ciudadania/>



- El cuento de Casado

<http://elcorreoweb.es/opinion/columnas/el-cuento-de-casado-LD5115951>



- Inaugurado en Bormujos el Campus Docente y de Investigación en Ciencias de la Salud

<http://www.vanguardiaesevilla.com/texto-diario/mostrar/1356242/inaugurado-bormujos-campus-docente-investigacion-ciencias-salud>