



**RESUMEN DE MEDIOS
14 DE NOVIEMBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Facultad de Farmacia quiere acelerar su traslado a otra ubicación

R. S.

La Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (US), ubicada en el campus de Reina Mercedes, se encuentra en pleno proceso de elaboración de una memoria de necesidades susceptible de ser elevada a los órganos de gobierno de la institución de cara a decidir sobre un futuro proyecto de traslado a una nueva sede, habida cuenta de los problemas que pesan sobre la actual, fundamentalmente en lo concerniente a la falta de espacio. Según la decana de la facultad, María Álvarez de Sotomayor, se están evaluando los diferentes aspectos que se precisan para poder solucionar esta problemática, “intentando lograr algo que nos satisfaga a todos y conseguir un proyecto, en palabras del rector, realista a la vez que ambicioso”.

Las urgencias de la facultad vienen de largo. Entre ellas vienen dependencias como un comedor o las relativas a “titulaciones que han tomado auge y departamentos que han crecido en investigación”. Un proyecto para trasladar el centro al Polígono Sur “lleva dormido mucho tiempo” debido a la falta de garantías para la financiación.



La Facultad de Farmacia de la US elabora una memoria de necesidades para decidir un proyecto de traslado

EUROPA PRESS 13.11.2018



- SEVILLA, 13 (EUROPA PRESS)

La Facultad de Farmacia de la **Universidad de Sevilla** (US), ubicada en el campus de Reina Mercedes de la capital hispalense, se encuentra en proceso de elaboración de una memoria de necesidades susceptible de ser elevada a los órganos de gobierno de la institución de cara a decidir sobre un futuro proyecto de traslado a una nueva sede, habida cuenta de los problemas que pesan sobre la actual, fundamentalmente en lo concerniente a la falta de espacio.

Así lo ha explicado a Europa Press la decana del centro, María Álvarez de Sotomayor, que señala que se están evaluando en Junta de Facultad los diferentes aspectos que se precisan para poder solucionar esta problemática, "intentando lograr algo que nos satisfaga a todos y conseguir un proyecto, en palabras del rector, realista a la vez que ambicioso".

Si bien las urgencias de la facultad vienen de largo -ya había un proyecto para trasladar el centro al Polígono Sur, aunque la falta de garantías para la financiación, en un momento en el que además se sufrían los efectos de la crisis, dejó en suspenso una iniciativa que, según admite la decana, "lleva dormida mucho tiempo"-, hay necesidades ahora que no eran antes tan evidentes.

Entre ellas, Álvarez de Sotomayor apunta a dependencias como un comedor o las relativas a "titulaciones que han tomado auge y departamentos que han crecido en investigación".

Cada departamento, según número de profesores, ayudantes o becarios, tiene un espacio regulado según las normativas, no obstante lo cual hay zonas como laboratorios que pueden ser de más necesidad para algunas áreas. Por ello, la idea es redactar la memoria para ir avanzando una vez que se conozcan con exactitud los requisitos más pertinentes.

BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO
Exige un asiento de ventanilla y la azafata responde de forma sorprendente



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
Tonta por ti



COMUNICACIÓN NO VERBAL
No, el 'efecto pinocho' para detectar mentiras no existe

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Facultad de Farmacia de la US elabora una memoria de necesidades para decidir un proyecto de traslado

El centro, ubicado en el campus de Reina Mercedes, adolece de falta de espacio, por lo que se busca un plan "realista a la vez que ambicioso"

SEVILLA, 13 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (US), ubicada en el campus de Reina Mercedes de la capital hispalense, se encuentra en proceso de elaboración de una memoria de necesidades susceptible de ser elevada a los órganos de gobierno de la institución de cara a decidir sobre un futuro proyecto de traslado a una nueva sede, habida cuenta de los problemas que pesan sobre la actual, fundamentalmente en lo concerniente a la falta de espacio.

Así lo ha explicado a Europa Press la decana del centro, María Álvarez de Sotomayor, que señala que se están evaluando en Junta de Facultad los diferentes aspectos que se precisan para poder solucionar esta problemática, "intentando lograr algo que nos satisfaga a todos y conseguir un proyecto, en palabras del rector, realista a la vez que ambicioso".

Si bien las urgencias de la facultad vienen de largo --ya había un proyecto para trasladar el centro al Polígono Sur, aunque la falta de garantías para la financiación, en un momento en el que además se sufrían los efectos de la crisis, dejó en suspenso una iniciativa que, según admite la decana, "lleva dormida mucho tiempo"--, hay necesidades ahora que no eran antes tan evidentes.

Entre ellas, Álvarez de Sotomayor apunta a dependencias como un comedor o las relativas a "titulaciones que han tomado auge y departamentos que han crecido en investigación".

Cada departamento, según número de profesores, ayudantes o becarios, tiene un espacio regulado según las normativas, no obstante lo cual hay zonas como laboratorios que pueden ser de más necesidad para algunas áreas. Por ello, la idea es redactar la memoria para ir avanzando una vez que se conozcan con exactitud los requisitos más perentorios.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA**La Promoción de Derecho 1988/93 celebra sus bodas de plata**

Este fin de semana se ha reunido la Promoción 1988/93 de la Facultad de Derecho para celebrar el 25 aniversario de su licenciatura. El grupo organizador consiguió reunir en este caso a más de 150 antiguos alumnos que durante esos años asistieron a las clases en las aulas que se encontraban en la antigua Fábrica de Tabacos. En la imagen, los participantes en las escaleras de la nueva Facultad antes de asistir al almuerzo conmemorativo.



ABC

Mar, 13 de Nov del 2018 15 : 24

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Una tesis de la US propone herramientas para catalogar piezas de flamenco e identificar a cantaores en vídeos

EUROPA PRESS 13.11.2018



- El aumento de colecciones de flamenco en formato digital y la facilidad de acceso a través de internet exige el desarrollo de métodos de análisis y descripción computacionales para indexar y analizar el contenido musical de manera automática: en este sentido, una tesis presentada en la **Universidad de Sevilla** (US) por la doctoranda Nadine Kroher propone nuevos algoritmos para realizar esta labor enfocados a la música flamenca, que además permiten descubrir correlaciones interesantes y asimilar conocimientos sobre este género poco documentado.



Flamenco Lorquiano JUNTA - ARCHIVO

La Music Information Retrieval (MIR) es un área de investigación multidisciplinar dedicada a la extracción automática de información musical desde grabaciones de audio y partituras. Sin embargo, la gran mayoría de las herramientas existentes se dirigen a la música clásica y la música popular occidental, y por ello, a menudo, no responden bien cuando se aplican a las tradiciones musicales no occidentales; además, las características y los conceptos musicales específicos de una tradición musical pueden implicar nuevos desafíos computacionales para los cuales no existen métodos adecuados.

Esto ocurre especialmente con el flamenco, un género musical centrado en la improvisación y la espontaneidad. Por eso, esta tesis enfoca estas limitaciones y realiza una serie de contribuciones en forma de algoritmos novedosos,

BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO
Exige un asiento de ventanilla y la azafata responde de forma sorprendente



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
Tonta por ti



COMUNICACIÓN NO VERBAL
No, el 'efecto pinocho' para detectar mentiras no existe

evaluaciones comparativas y estudios basados en datos, dirigidos a varias dimensiones musicales y que abarcan diversas parcelas de campos como ingeniería, matemática computacional, estadística, optimización y musicología computacional.

Estos algoritmos permiten extraer información musical de alto nivel de una grabación de flamenco. Uno de ellos encuentra patrones melódicos predefinidos entre miles de canciones; otro es capaz de segmentar una grabación en secciones de voz, guitarra de acompañamiento, falseta y palmas.

Una particularidad del género, que influye enormemente en el trabajo presentado en esta tesis, es la ausencia de partituras para el cante flamenco. En consecuencia, los métodos computacionales deben basarse únicamente en el análisis de grabaciones o de transcripciones extraídas automáticamente, lo que genera una colección de nuevos problemas computacionales.

Otro aspecto clave del flamenco es la presencia de patrones melódicos recurrentes, que están sujetos a variación y ornamentación durante su interpretación. Desde la perspectiva computacional, esta tesis identifica y aborda tres tareas relacionadas con esta característica: la clasificación por melodía, la búsqueda de secuencias melódicas y la extracción de patrones melódicos.

De forma paralela, se ha desarrollado un sistema capaz de identificar al cantaor que aparece en un fichero de vídeo. Este trabajo está basado en los últimos avances en reconocimiento facial. Para ello, en primer lugar, se detectan las caras en el vídeo; a continuación, se analiza el movimiento de la boca para determinar si la cara pertenece al cantaor -y no a otra persona en el escenario-. Y, finalmente, se compara ese rostro con otras imágenes ya archivadas para identificar al cantaor.

Estas nuevas herramientas permiten que aficionados exploren grandes colecciones de grabaciones usando conceptos musicales como la melodía o la instrumentación. Además, son fundamentales para estudios musicológicos, ya que el análisis automático permite el estudio del flamenco basado en datos de miles de grabaciones.

El código fuente de los algoritmos está disponible en 'open source' para que futuros trabajos puedan valerse de ellos en sus investigaciones. Además, desde el proyecto Computación y Flamenco (Cofla) se está trabajando en la creación de aplicaciones a nivel de usuario. La primera, que visualiza aspectos de la variación melódica en el cante flamenco, ya está disponible en la web de Cofla.

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Más de 650 multados en la semana de vigilancia de DGT en la provincia, el 4,57% de los conductores controlados **0**
- > Una tesis de la US propone herramientas para catalogar piezas de flamenco e identificar a cantaores en vídeos **0**
- > Apoyo municipal a la cultura y dinamización juvenil con 'Alcalá Rock' y 'Alcalá Urbana Jam' en Alcalá **0**
- > Muñoz alega gestiones para mejorar la protección del Patio de Banderas y niega que se "renuncie" a la cripta **0**

Pisos **Viajes**

La autora del trabajo, Nadine Kroher, nació en Alemania y realizó sus estudios de Ingeniería Eléctrica y de Sonido en Graz, Austria. Su primer contacto con el flamenco fue trabajando como ingeniera de sonido, grabando varios discos de flamenco. Tras realizar un máster en Sound and Music Computing en la Universidad Pompeu Fabra empezó su doctorado en Matemáticas en la **Universidad de Sevilla**.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
			
12° / 22°	13° / 23°	13° / 21°	14° / 22°

Introduce un lugar

BUSCAR

© tiempoytemperatura.es, FORECA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Una tesis de la US propone herramientas para catalogar piezas de flamenco e identificar a cantaores en vídeos

SEVILLA, 13 Nov. (EUROPA PRESS) -

El aumento de colecciones de flamenco en formato digital y la facilidad de acceso a través de internet exige el desarrollo de métodos de análisis y descripción computacionales para indexar y analizar el contenido musical de manera automática: en este sentido, una tesis presentada en la Universidad de Sevilla (US) por la doctoranda Nadine Kroher propone nuevos algoritmos para realizar esta labor enfocados a la música flamenca, que además permiten descubrir correlaciones interesantes y asimilar conocimientos sobre este género poco documentado.

La Music Information Retrieval (MIR) es un área de investigación multidisciplinar dedicada a la extracción automática de información musical desde grabaciones de audio y partituras. Sin embargo, la gran mayoría de las herramientas existentes se dirigen a la música clásica y la música popular occidental, y por ello, a menudo, no responden bien cuando se aplican a las tradiciones musicales no occidentales; además, las características y los conceptos musicales específicos de una tradición musical pueden implicar nuevos desafíos computacionales para los cuales no existen métodos adecuados.

Esto ocurre especialmente con el flamenco, un género musical centrado en la improvisación y la espontaneidad. Por eso, esta tesis enfoca estas limitaciones y realiza una serie de contribuciones en forma de algoritmos novedosos, evaluaciones comparativas y estudios basados en datos, dirigidos a varias dimensiones musicales y que abarcan diversas parcelas de campos como ingeniería, matemática computacional, estadística, optimización y musicología computacional.

Estos algoritmos permiten extraer información musical de alto nivel de una grabación de flamenco. Uno de ellos encuentra patrones melódicos predefinidos entre miles de canciones; otro es capaz de segmentar una grabación en secciones de voz, guitarra de acompañamiento, falseta y palmas.

Una particularidad del género, que influye enormemente en el trabajo presentado en esta tesis, es la ausencia de partituras para el cante flamenco. En consecuencia, los métodos computacionales deben basarse únicamente en el análisis de grabaciones o de transcripciones extraídas automáticamente, lo que genera una colección de nuevos problemas computacionales.

Otro aspecto clave del flamenco es la presencia de patrones melódicos recurrentes, que están sujetos a variación y ornamentación durante su interpretación. Desde la perspectiva computacional,

esta tesis identifica y aborda tres tareas relacionadas con esta característica: la clasificación por melodía, la búsqueda de secuencias melódicas y la extracción de patrones melódicos.

De forma paralela, se ha desarrollado un sistema capaz de identificar al cantaor que aparece en un fichero de vídeo. Este trabajo está basado en los últimos avances en reconocimiento facial. Para ello, en primer lugar, se detectan las caras en el vídeo; a continuación, se analiza el movimiento de la boca para determinar si la cara pertenece al cantaor --y no a otra persona en el escenario--. Y, finalmente, se compara ese rostro con otras imágenes ya archivadas para identificar el cantaor.

Estas nuevas herramientas permiten que aficionados exploren grandes colecciones de grabaciones usando conceptos musicales como la melodía o la instrumentación. Además, son fundamentales para estudios musicológicos, ya que el análisis automático permite el estudio del flamenco basado en datos de miles de grabaciones.

El código fuente de los algoritmos está disponible en 'open source' para que futuros trabajos puedan valerse de ellos en sus investigaciones. Además, desde el proyecto Computación y Flamenco (Cofla) se está trabajando en la creación de aplicaciones a nivel de usuario. La primera, que visualiza aspectos de la variación melódica en el cante flamenco, ya está disponible en la web de Cofla.

La autora del trabajo, Nadine Kroher, nació en Alemania y realizó sus estudios de Ingeniería Eléctrica y de Sonido en Graz, Austria. Su primer contacto con el flamenco fue trabajando como ingeniera de sonido, grabando varios discos de flamenco. Tras realizar un máster en Sound and Music Computing en la Universidad Pompeu Fabra empezó su doctorado en Matemáticas en la Universidad de Sevilla.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ADIOSSES DE JUAN RAMÓN

ALFONSO CASTRO

Decano de la Facultad de Derecho



A vida es despedirse. A veces, sin querer; incluso, sin advertirlo. Un anunciado, inminente verano es la primavera sevillana, que de tanta inminencia se ha ido antes de haber sido. Rojos más que verdes amarillos, en el recuerdo, la retina, que es más olor que mirada, anegada esta de luz incluso excesiva, cuando un luminoso carmín inflama el cielo, como escribirá Juan Ramón Jiménez, evocando los amaneceres junto al río, en un viaje suyo “del Madrid de la tierra a la Sevilla del cielo”. Entre un otoño, el de 1896, y una primavera, la de 1900, en que viaja a Madrid, con *Ninfeas* y *Almas de violeta* bajo el brazo (antes *Nubes*), los libros primerizos que luego perseguirá toda su vida con saña para hacerlos desaparecer, se extiende su vida en la ciudad, a la que acude desde su Moguer natal, tras haber concluido el bachillerato en El Puerto. A estudiar Derecho en nuestra Facultad, supone su padre, que morirá pronto, enfermo, sin decir nada, “como si ya no hu-

biera nada, mirando todo distraídamente”, como suele hacerse cuando se va a morir y el cuerpo lo sabe antes que uno mismo; a pintar y enseñar a escribir, vida siempre distinta cuando se ve fuera que cuando se vive dentro. Aunque se le presupone en 1896 estudiando Leyes, no tramitará su matrícula hasta 1898, el mismo año en que empiezan a regar, como gotas esparcidas de una lluvia luego inmensa, las revistas y periódicos de la ciudad con sus primeros poemas, inundados de azahares, golondrinas, fuentes, en aquella “tierra encendida” tan pródiga en ellas,

Juan Ramón frecuenta el Ateneo, pero también los prostíbulos. Frecuenta casi todo, menos la Universidad

bajo aquel “jirón de niebla que el sol más claro” no disipa –Bécquer–, en la ciudad en la que aún no descansan sus huesos, pero florece ya el gusto por su poesía. Sus primeros exámenes en el curso preparatorio de Derecho no fueron gran cosa, aunque recordase luego, en una estampa dedicada a Nicolás Salmerón, que en la universidad sevillana estudiaron con “ahínco”. No él, desde luego. Solo desde un esfuerzo pa-

rapetante puede hacerse en una ciudad como esta, abierta a la vida como una planta bajo el sol o la lluvia, en un derramarse de los afueras que dificulta muchas veces los brotes más íntimos del adentro: Santa Teresa horrorizada o tantos sevillanos huyendo, en una curva que se extrema entre Blanco White y Cernuda, exiliados de aquella castrante sevillanía. Junto a El Rinconcillo, en la calle Gerona, se instala en una pensión sin calefacción posible (“ni imposible”) típica de las casas de Sevilla. Frecuenta a Villalón y empieza a pintar bajo las enseñanzas del costumbrista Salvador Clemente, que igual pinta “un moro en cualquier parte” que la fachada del Ayuntamiento de Granada “en una huerta de Sevilla”. Frecuenta el Ateneo, pero también los prostíbulos. Frecuenta casi todo, menos la Universidad. Aprende en estos años que la vida es una continua despedida; a veces, definitiva. Su padre, sus amigos del colegio, la ciudad, pues nada acrecienta el peso de la despedida intuida que una ciudad hermosa que ha de abandonarse un día. Su novia de entonces, Rosalina, a la que ve por vez primera mientras su padre estudia en el Archivo de Indias, vuelve a Puerto Rico y allí, medio siglo después, no sin antes recordarla en un balcón de la calle Torumba, vivirá Juan Ramón su última despedida.

Azul Klein

CHARO RAMOS



chramos@diariodesevilla.es

MUJERES DE CINE

UNA versión despojada del mito de *Antígona* y la considerada “primera” película feminista de la Alemania occidental (*Nueve vidas tiene el gato*, 1968) se proyectaron anoche en la retrospectiva que el Festival de Sevilla dedica a la directora Ula Stöckl. En el emotivo discurso que pronunció el viernes en la gala inaugural en el Teatro Lope de Vega, la realizadora germana repasó las dificultades que arrosó para sacar adelante su obra y celebró que, 50 años después de su debut, la homenajeara un certamen donde tantas mujeres competían en la sección oficial.

La presencia de las cineastas se ha generalizado en el Festival de Sevilla y resulta estimulante encontrar, tras sus triunfos en San Sebastián y Locarno, a la sevillana Celia Rico (*Viaje al cuarto de una madre*) y la alicantina Elena López Riera (*Los que desean*) compartiendo seminarios y tertulias con realizadoras de la misma generación, como la francesa Mia Hansen-Love o la rumana Adina Pintilie, Oso de Oro en la Berlinale. Mientras, en la sección Panorama Andaluz estrenan sus nuevos trabajos Laura Hojman, María Cañas y Paola García Costas.

Sevilla ahondará en la autoría femenina cuando acoja en diciembre la gala de los EFA porque al palmarés europeo optan la

Numerosas creadoras participan en el programa oficial del Festival de Sevilla y en las actividades paralelas

italiana Alice Rohrwacher con su humanista *Lazzaro felice*, gozosamente comentada ayer por nuestra columnista Carmen Camacho, y la española Almudena Carracedo con su documental *El silencio de los otros*, que también se ha mostrado en el SEFF.

La dirección, con todo, no es sino la punta del iceberg de una industria que se sostiene sobre numerosos oficios, creaciones y realidades subalternas. Una de las más necesarias e invisibles es la producción. Y en Sevilla residen algunas de las mejores productoras de cine españolas, como Verónica Díaz (no se pierdan su entrevista con Luis Sánchez-Moliní, donde glosa sus trabajos para Almodóvar o Soderbergh) o como Manuela Ocón, enfrascada ya en el rodaje de la segunda temporada de la serie *La Peste*. Incluso el certamen sevillano no se entiende sin directores de producción escénica como Violeta Hernández, responsable de más de trece galas y recién premiada en Madrid junto a sus socios de La Suite por el ciclo Nocturama.

Esther García, que el año pasado presentó *Zama* de Lucrecia Martel en Sevilla, y cuya firma encontramos también en *El silencio de los otros*, se alzó en septiembre con el Premio Nacional de Cinematografía por sus tres décadas de trabajo en las películas de Almodóvar. Ninguna mujer productora lo había logrado antes. Esperemos no tener que esperar tanto para que alguna de estas profesionales recoja un día su testigo.

PALMAS Y PITOS



MANUEL CORNAX

PRESIDENTE DE LA ASOC. DE HOTELES



Una iniciativa liderada por la Asociación de Hoteles de Sevilla ha permitido que medio centenar de desempleados hayan logrado un contrato gracias a la realización de prácticas en los establecimientos hoteleros, un proyecto en el que han participado hasta 40 empresas.



CARMEN CASTREÑO

DELEGADA DE COMERCIO



Se ha cumplido un año del cierre del mercadillo del Charco de la Pava sin que la delegación que dirige haya regulado esta actividad, como vienen reclamando desde hace tiempo los vendedores que instalaban los domingos sus puestos y a los que hay que dar una respuesta.

Las dos orillas

JOSÉ JOAQUÍN LEÓN



jleon@grupojoly.com

CAPITAL MUNDIAL DEL CABALLO

TODOS los años, cuando se inaugura el Sicab, se dice que Sevilla es “la capital mundial del caballo”. También se recuerda que el Sicab es “la Feria de otoño”. Esto forma parte de los imprescindibles de la fiesta, como lo era la presencia de la infanta Elena, que se

había perdido en los últimos años, y por fin se ha recuperado. El Salón Internacional del Caballo cumple 28 años, que no dan para una salida extraordinaria, pero sí para considerarlo tradicional, que se suele aplicar mal a fiestas con dos o tres años de antigüedad. Ésta es una celebración que ya está muy hecha, muy curtida. Por eso, lo ideal consiste en dejarla como está, sin menearla demasiado. Combina el ocio y el negocio, ya que lo uno sin lo otro es difícil de entender en esta ciudad.

Puede que lo más popular sean los espectáculos y concursos de equitación, aunque otros se dedican a las actividades comerciales de la ganadería, o a los actos sociales. En eso se asemeja a la parte casetera de la Feria. Dicen que es como en la primavera, pero en otoño. Además, en los premios de Pura Raza Española, que entregarán el sábado, han incluido, entre otros, al futbolista Joaquín y al torero El

Juli, además de Lolita Flores, con lo que se aseguran el impacto mediático.

El Sicab es un evento de éxito garantizado. Pero es también una oportunidad para responder a la pregunta del millón antes enunciada: ¿es Sevilla la capital mundial del caballo? En los días del Sicab, seguro que sí. En los días de la Feria, seguro que también. Sin embargo, en el resto del año puede haber más dudas. En Jerez de la Frontera se mosquean con este asunto, ya que allí se suele decir que Jerez es “la capital de los vinos y los caballos”. Además

Entre Sevilla y Jerez existe una sinergia ecuestre, se podría decir que es casi lo mismo según la distancia

de contar con la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, que por cierto participa en el Sicab. Así que discuten y reivindicaban también esa capitalidad.

Sin embargo, establecer una rivalidad dual carece de sentido en este asunto. Los caballos no son como el fútbol. No es como un Sevilla/Betis. Por el contrario, entre Sevilla y Jerez hay una sinergia ecuestre, se podría decir que es casi lo mismo, considerando que hay una distancia de poco más de 70 kilómetros, inferior a algunos municipios de la provincia. Un trayecto que se recorre en menos de una hora.

Pero, puestos a opinar, Sevilla tiene muchos argumentos. Aquí existe hasta una cofradía de Los Caballos y un Caballo de Triana. ¿Y en qué otra ciudad hay coches de caballos funcionando como si fueran taxis o VTC? Al caballo sólo le falta un carril por las rondas. Es una idea que al alcalde Espadas no se le ha ocurrido todavía.

Mar, 13 de Nov del 2018 22 : 3

Cadena Ser

Urbanismo

Últimas noticias | Hemeroteca | 13 de noviembre de 2018 | Actualizado a las 22:06 CET

SER

ESCUCHA LA RADIO ▶

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

RADIO SEVILLA

El Ayuntamiento estudia un plan de movilidad para el eje Las Setas-Gavidia

El delegado del Gobierno en Andalucía, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, participan en las VI Jornadas Académicas Cátedra Metropol Parasol de la **Universidad de Sevilla**



Alfredo Guardia



ALFREDO GUARDIA | Sevilla | 13/11/2018 - 21:16h. CET

El **alcalde de Sevilla** ha señalado que la Delegación de **Urbanismo** está estudiando una **intervención** en el espacio que une **Las Setas y la Gavidia**. Medida que se quiere incorporar en los próximos años. Para Juan Espadas, fue "errónea" la decisión de **volver a cruzar esta zona con autobuses urbanos**. El alcalde ha subrayado que existen encuestas en las que un 60% de la población ya se decanta por el transporte público y que es necesario "abrir debates sobre movilidad sostenible, si bien es un asunto que debería quedar fuera de la confrontación política", ha asegurado en una charla coloquio con motivo de las **VI Jornadas Académicas Cátedra Metropol Parasol de la Universidad de Sevilla**.

En ese foro, el alcalde ha subrayado la importancia que ha adquirido para la ciudad el enclave de **Las Setas**, un "lugar de referencia al que se viene expresamente y no solo de paso". Durante su intervención, el alcalde ha manifestado que la zona de **Palmas Altas** requerirá **mejores infraestructuras de comunicación** como consecuencia de su expansión. Sobre la **conexión Santa Justa- Aeropuerto**, ha señalado que es "una inversión no costosa y muy necesaria".

En esa charla coloquio, el delegado del Gobierno, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, apostaba por la "**pacificación**" o **ralentización del tráfico**, en beneficio del peatón; por los planes de movilidad de las grandes empresas, que deben tener antes de su implantación y el incremento de zonas de carga y descarga como consecuencia de los nuevos hábitos de consumo por internet. Gómez de Celis ha destacado las **peatonalizaciones de la avenida de la Constitución, Tetuán y San Jacinto**. El transporte público es un factor que cada vez más -ha dicho- es "apreciado" por los turistas que nos visitan.

NOTICIAS RELACIONADAS

• **VI Jornada de la Cátedra Metropol-Parasol de la Universidad de Sevilla**

Juan Espadas Cejas | Delegado Gobierno | Sevilla | Subdelegación del Gobierno

Comentarios

LO MÁS VISTO

Parricidio en Alcalá de Guadaíra

El Santo Entierro ilustra con La Canina su lotería de Navidad

"Si gano, haré lo posible para que el Martes Santo sea al derecho"

Juan Cruzado y Joaquín Morales, candidatos en El Amor

Siete años de multas a clientes no erradican la prostitución callejera

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20.30

Concierto en San Pedro de Alcántara

En la iglesia San Pedro de Alcántara (c/ Cervantes), segundo concierto del ciclo que organizan los colegios Buen Pastor y St. Mary's School con el fin de recaudar fondos para la restauración de este templo. El cuarteto de cuerdas Totem Ensemble interpretará obras de Haendel, Purcell y Telemann entre otros. Entradas 6 euros en la puerta.

18.30

Aniversario de la «Noche de los cristales rotos»

En la Fundación Tres Culturas, homenaje con motivo del 80 aniversario de la Noche de los cristales rotos, en el que intervendrán Patricia Weisz, hija de Violeta Friedman, superviviente del campo de Auschwitz; Esteban Ibarra, presidente del Movimiento contra la Intolerancia; y José Cruz Díaz, codirector del Seminario de Estudios del Holocausto-Shoá y el Antisemitismo de la UPO.

19.00

LXVII Exposición Internacional de Otoño

En la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría (Casa de los Pinelo), inauguración de la LXVII Exposición Internacional de Otoño, patrocinada por la Fundación Cajasol, en la que se mostrarán las obras seleccionadas por el jurado para ser expuestas.

19.30

V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo

El Ateneo acoge la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo Magallanes-Elcano con la conferencia «Ora Baetis: la Sanlúcar de Barrameda de la Primera Vuelta al Mundo», que pronunciará Manuel Jesús Parodi Álvarez, coordinador de la

oficina del V Centenario del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda. Presenta Francisco Cerrejón Aranda, director del ICAS y participa Ángel Alberto Núñez Moreno, coordinador del proyecto Sellos de Correos de la Primera Vuelta al Mundo.

Concierto «Mariazápalos»

La Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla organiza el concierto «Marizápalos. Tonos humanos y divinos en tiempos de Murillo», interpretado por la soprano Cristina Bayón, el tenor Emilio Gil, Leonardo Luckert, (viola da gamba) y Aníbal Soriano, (cuerda pulsada y dirección). Aula 103 de dicha Facultad. Entrada libre.

20.00

Recital flamenco

En el Pabellón de Juventudes Musicales (avenida Don Pelayo, parque de María Luisa), ciclo de flamenco en colaboración con la Fundación Cristina Heeren, a cargo de Antonio Mena (cantaor) y Daniel Mejía (guitarra). Entradas 5 euros.

20.30

Ciclo «Manuel de Falla»

Continúa en la Sala Cero (c/ Sol, 5) el ciclo «Manuel de Falla» con el recital «Telemann Virtuoso», de Alberto Domínguez (flauta de pico y oboe) y Fernando Aguilá (clave). El precio de las entradas es de 12 euros.

ITALIA

Victoria y líderes tras la primera prueba del campeonato andaluz

► El equipo de rugby 7 femenino se impuso, por 19-10, al CR Atlético Portuense

ABC
SEVILLA

El CD Universidad de Sevilla de rugby 7 femenino vence en la II serie del Campeonato de Andalucía y se sitúa líder de la clasificación tras suspender la primera cita por lluvia. En los encuentros, celebrados el pasado sábado 10 de noviembre en el Estadio Municipal Miguelturra (Ciudad Real), las «Gacelas» mostraron su talante y gallardía, en una jornada dura y extensa, que se presentó con bajas temperaturas y algunas precipitaciones.

El equipo «A» de la Universidad de Sevilla fue el encargado de ratificar su liderazgo en la competición y revalidar su título como campeón, pese a enfrentarse a equipos de gran trayectoria y nivel competitivo como el CD Universidad de Málaga, el CD Universidad de Granada y el CR Mineros Puertollano. Tras vencer en el terreno de juego a estos tres equipos, el «Uni» avanzó a la final sin haber cedido ni un solo punto a sus adversarios. Sin



Instante del partido del Universidad de Sevilla

ABC

embargo, durante el encuentro decisivo frente al CR Atlético Portuense, que propuso un partido apretado con resultado de 19-10. Un marcador amenazante, pero insuficiente para que el equipo contrario le diese vuelta al resultado final.

De esta manera, el «Uni» se llevó la victoria y supo defender su titularidad, cumpliendo a su vez el papel de favorito del campeonato, respaldado en un

trabajo en equipo sólido, en el que las bajas no hicieron mella. También este logro se consiguió gracias a la jugadora Cristina Iglesias, que además de haber anotado ensayos en todos los partidos, hizo la diferencia en la final.

Por su parte, el equipo «B» del «Uni», conformado mayoritariamente por jugadoras debutantes, no tuvo la misma suerte que el «A», pero encaró la competición dejando una buena imagen.



Competiciones

Participa en el Campeonato de campo a través

ABC SEVILLA

Estira tus piernas y ata fuerte los cordones de tus zapatillas, porque faltan pocos días para que arranque el Campeonato Universitario de campo a través en la US. Ya están abiertas las inscripciones para esta carre-

ra de atletismo, que se realizará el próximo viernes 30 de noviembre, en el CDU Los Bermejales, y a la que podrán participar tanto estudiantes, como personal docente e investigador (PDI), Personal Administrativo y de Servicio (PAS), y la comunidad no

universitaria, en las categorías femenina y masculina.

Los interesados en acudir a esta competición, deberán estar en posesión del abono, pase de temporada o pase de día del SADUS. Igualmente, será necesario que reserven su plaza a través de la Oficina Virtual de la web: www.sadus.us.es o presencialmente en cualquiera de las oficinas de Atención al Cliente del Servicio.

En este circuito natural, los participantes recorrerán un total de 5.500 metros en el caso de las mujeres y

8.800 en el de los hombres. La meta será, al igual que el punto de salida, las instalaciones del CDU Los Bermejales.

Los estudiantes que compitan en este Campeonato Universitario podrán recibir créditos ECTS o de Libre Configuración, según la normativa académica vigente de la Universidad de Sevilla, siempre y cuando se consiga terminar la prueba en un tiempo inferior a los 45 minutos (hombres) y a los 35 minutos (mujeres).



Puertas abiertas

Jornada Infantil de Deporte Adaptado en el SADUS

ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, SADUS, invita a los interesados para que asistan hoy miércoles 14 de noviembre, en el CDU Los Bermejales, a la tercera jornada de los «Special Days» del año.

Se trata de un taller de entrada libre sobre deporte adaptado, dirigido a niños entre los 3 y 14 años en el que se enseñará, a través de actividades lúdicas y deportivas, a ponerse en el lugar de las personas en condición de discapacidad física, psíquica y sensorial. Durante esta sesión, que busca sensibilizar a los menores frente a la discapacidad, los asistentes practicarán entre otros deportes inclusivos el bádminton, tiro al arco y voleibol sentados, así como fútbol para ciegos. De esta manera, los niños trabajarán la empatía y la comprensión de esta condición, al interior de las aulas y en la vida cotidiana, para fortalecer sus habilidades sociales y su desarrollo emocional.

La actividad será impartida por monitores especializados del SADUS y se realizará entre las 18.00 y las 19.30 horas. Para participar no será necesario inscribirse previamente.



Se cumplen 50 años desde que en 1968 se acuñó el término "Software". La Escuela de Informática de la Universidad de Sevilla celebra unas jornadas en torno a esta efeméride.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



El científico onubense Manuel Enrique Figueroa presenta su libro sobre 'ecobarrios'

S.H. HUELVA

El catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla (US) y científico onubense, Manuel Enrique Figueroa, ha presentado *La ciudad como sistema complejo en un paisaje de incertidumbre*, donde aborda la problemática actual de las ciudades y aboga por el modelo de *ecobarrios*.

Es un libro editado por el Instituto de Academias de Andalucía y que fue presentado el pasado lunes en la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad de Huelva durante un acto organizado por la Academia Iberoamericana de La Rábida y la citada entidad.

Presidido por el presidente del Instituto de Academias de And-

lucía, Benito Valdés, el acto contó con la participación del presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida, Sixto Romero; del consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, José Fiscal; del concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Huelva, Manuel Gómez Márquez, y del propio autor de la publicación,

quienes formaron parte de la mesa presidencial de un acto en el que el científico onubense analizó el contenido del libro.

Manuel Enrique Figueroa Clemente explicó que la publicación aborda la ciudad desde su problemática actual y desde su problemática futura y plantea un modelo basado en los barrios, entendidos como *ecobarrios*, y en una "relación fluida entre la ciudadanía y la municipalidad".

El autor defendió que Huelva tiene retos por delante como una solución "adecuada" al problema de los fosfoyesos.

Mar, 13 de Nov del 2018 18 : 4

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Experto aborda en un libro la problemática actual de las ciudades y aboga por el modelo de 'ecobarrios'

EUROPA PRESS 13.11.2018



- El catedrático de Ecología de la **Universidad de Sevilla** (US) y científico onubense, Manuel Enrique Figueroa, ha presentado 'La ciudad como sistema complejo en un paisaje de incertidumbre', donde aborda la problemática actual de las ciudades y aboga por el modelo de 'ecobarrios'.



Presentación del libro de Manuel Enrique Figueroa, en la UHU. UHU.

Según ha informado la Universidad de Huelva en una nota de prensa, se trata de un libro editado por el Instituto de Academias de Andalucía y que fue presentado este lunes en la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad de Huelva durante un acto organizado por la Academia Iberoamericana de La Rábida y la citada entidad.

Presidido por el presidente del Instituto de Academias de Andalucía, Benito Valdés, el acto contó con la participación del presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida, Sixto Romero; del consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, José Fiscal; del concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Huelva, Manuel Gómez Márquez, y del propio autor de la publicación, quienes formaron parte de la mesa presidencial de un acto en el que el científico onubense analizó el contenido del libro. .

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
El motivo por el que Verstappen agredió a Ocon en Interlagos



EL BLOG DEL BECARIO
Exige un asiento de ventanilla y la azafata responde de forma sorprendente



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
Tonta por ti

Manuel Enrique Figueroa Clemente explicó que la publicación aborda la ciudad desde su problemática actual y desde su problemática futura y plantea un modelo basado en los barrios, entendidos como 'ecobarrios', y en una "relación fluida entre la ciudadanía y la municipalidad".

En declaraciones previas a los medios de comunicación, el autor defendió que Huelva tiene retos por delante como una solución "adecuada" al problema de los fosfoyesos y a la existencia de cuatro barrios "desfavorecidos", prepararse contra el cambio climático, tener más espacios verdes, terminar de recuperar la ría o la creación de "empleo de proximidad" en los barrios.

Por su parte, el presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida, Sixto Romero, se mostró "orgullosa" de la presentación de este libro de Manuel Enrique Figueroa Clemente, académico de número de la Academia que preside, al tiempo que remarcó la importancia de abordar, como lo hace el autor en esta publicación, "sistemas inteligentes para ciudades en incertidumbre".

Por último, el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, se mostró convencido de que el libro aporta algunas claves para hacer las ciudades "más amables y más sostenibles", para lo que hay que llevar a cabo "cambios importantes y urgentes", tras lo que explicó que el autor del libro impulsó un programa para reverdecer las ciudades andaluzas que se llevó a cabo como proyecto piloto.

Consulta aquí [más noticias de Huelva](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Huelva **Andalucía**

- > Experto aborda en un libro la problemática actual de las ciudades y aboga por el modelo de 'ecobarrios' 0
- > Educación.- La Junta invierte 60.000 euros en obras en el IES Andévalo de Puebla de Guzmán 0
- > López (PP-A) asegura que no se cerraría ninguna línea de educación concertada para la que "haya demanda" 0
- > Centro de Transfusión y Recreativo inician la campaña 'Un pase a la vida' para promocionar la donación de sangre 0

COMENTARIOS

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor analiza la proximidad que se aprecia en muchas ocasiones entre los poderes públicos y las hermandades ● Critica la falta de líderes honestos y formados en ambas parcelas

Políticos y cofrades

JOSÉ LEÓN-CASTRO ALONSO

Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Sevilla



MUY lejos quedan ya los tiempos en que pudo interesarme la política o aquellos en que hube de asumir responsabilidades en el universo cofrade, y de ambos guardo un recuerdo grato y descorazonador a la vez. Seguramente, de aquella cuando aún era la cosa pública que a toda la sociedad concernía y de éste en tanto que tenía en la razón y la fe sus motores. El reciente relevo en el Gobierno de España, la proximidad de elecciones (las serias, las de Andalucía no las del Consejo) o la triunfal salida de la Esperanza de Triana, han venido a convulsionar de nuevo unas ideas que creía enterradas hacía tiempo.

Nada espero de los nuevos dirigentes que de forma tan subrepticia llegaron al poder, ni tampoco que por fin nuestra querida al-Andalus recupere el esplendor y la gloria pasadas, también ignoro si eran seiscientos o trescientos años los que justificaban una salida procesional, o quien ocupará la poltrona de San Gregorio. Lo único que realmente importa es la verdad de un pueblo, cómo padece los vaivenes de vulgares y espurias coyunturas, cómo contempla cada vez más triste y escéptico su futuro y cómo, sin embargo, se rinde y disfruta ante lo único auténtico. Con permiso de mi admirado don Miguel de Unamuno, lo más sano y preciado de un país casi siempre es el paisanaje.

Se preguntará, y muy legítimamente, el lector qué puede haber de análogo entre los dos extremos que dan título a ésta apresurada reflexión y hasta dónde pueden extrapolarse la realidad de uno al ideal del otro. Como de sobras sé que siempre habrá quien rechace aunar ambas cuestiones, diré con el presidente Suárez que pertenezco por convicción y talante a una mayoría de ciudadanos que desean hablar un lenguaje moderado, de concordia y conciliación. Por tenerme por ciudadano de mi tiempo y persona comprometida creo que existe algo en común que los aproxima y que precisamente porque conozco bien ambos mundos, me resisto a amarlos y a creer en ellos. En todo caso, reitero la premisa de que no estoy



Cuanto más vocacional es el político, mayor es el respeto que muestra al factor religioso

Porque conozco bien ambos mundos, me resisto a amarlos y a creer en ellos

escribiendo sobre la política y las cofradías, ambas son demasiado serias para un comentario a vuela pluma, sino sobre los que a diario las subvierten sin escrúpulos.

El motivo no puede ser otro que la muy compleja armonización entre modelos, intereses y valores, prestados los unos, comprados los otros y acomodaticios los últimos. Llama la atención, no obstante, y es un hecho constatado y constatable, que cuanto más maduros y vocacionales son los políticos, mayor es el respeto que muestran a cuestiones y factores, cual el religioso, ajenos a la política. Y a la inversa ocurre en las cofradías, donde a mayor honestad, formación y personalidad de, al menos, sus responsables, más se alejarán del modelo político. Y sin embargo, es posible que lo político y lo cofradiero estén más próximos de lo que se pudiera pensar, no ya tanto en afinidades cuanto en carencias porque en ambos campos ni abundan los líderes honestos ni siquiera los de una mínima formación.

Afirmaba Jenofonte que sólo a fuerza de favores se conquista a los espíritus mezquinos en tanto que a los corazones generosos se les gana con el afecto. Nada más cierto y aún podríamos apostarillar que tanto en uno como en otro campo quien arriba al poder vulnerando flagrantemente la legalidad, luego apela a la legalidad cuando se ve débil o abandonado. Resultará curioso tratar de conjugar los tiempos del proceso. Valga para ambos polos.

A menudo se observa que quien pretende cambiarlo todo seguramente para que nada cambie, anuncia un modelo, realiza promesas y desdeña todo interés general en aras del individual, para lo cual no se propone otra meta ni conoce otra estrategia que hacer desaparecer cuanto con anterioridad se hizo. La paradoja reside, no obstante, en que de inmediato

se apropia de logros e ideas de sus antecesores ante la falacia de las propias, se entrega a los aliados que secularmente fueron sus más encarnizados enemigos, renuncia a sus íntimas creencias si es que alguna vez tuvo alguna sin jamás reparar en sacrificios aún de sus más leales. Es la tiranía de las estrategias mezquinas, de las perversas redes sociales, de la aversión a reconocer lo bueno del pasado para, incapaces de construir un presente, plagiar aquel impudicamente. Esos son hoy, y no otros, los avales del éxito.

Todo vale para mí con tal de ser más yo cada vez, dirán con frecuencia sabedores de que en su entorno se permite hacer barbaridades pero nunca decirlas y, si se dicen, negarlas solemnemente. Pero la gente permanece impasible, obnubilada por las nuevas y cada vez más proliferas promesas, ignorantes del dogma ciceroniano según el que la verdad se corrompe tanto con la mentira como con el silencio. Así también en la pura esencia cofrade, presumamos su existencia, se aprende que quien de veras quiere dar ni promete ni ofrece, de ahí que debamos siempre confiar más en quien menos promete porque así al menos será menor la decepción.

Así pues, que nadie se engañe ante la cruda y cruel verdad: a veces los hijos de las tinieblas son más listos, por permeables y ruines, que los hijos de la luz. Alguien que a buen seguro llegó a conocer algo de la política, Winston Churchill, retrataba con admirable flema británica al buen político diciendo que es aquel que tras haber sido comprado, continúa estando en el mercado. Pues bien, concluyamos con Laurence J. Peter que si todo lo malo puede ir a peor, cuando ambos universos se conjugan nos hallamos ante la política cofrade, detestable por muy frecuente que resulte, y todavía la degradación se eleva a insuperables cotas de perversión cuando más tarde el intento de apropiación de medios e ideas políticas a fines espirituales fracasa y hace que quien nadie era, nadie siga siendo.

En suma, inevitablemente escéptico ante el panorama político y moderadamente expectante ante el cofrade, sólo me resta evocar con cierta esperanza la gran sentencia machadiana: "¡Qué importa un día! Está el ayer abierto/ mañana, mañana al infinito;/ ¡hombres de España, ni el pasado ha muerto./ ni está el mañana -ni el ayer- escrito!".

Dos miradas

La última pareja

JOSEP MARIA **Fonalleras**

Hay una foto histórica, tal vez la última de **Roberto Bolaño**, donde se ve al escritor en la celebración de sus 50 años, en casa de su amigo **A. G. Porta**. Salen **Juan Villoro**, **Ignacio Echevarría**, **Claudio López Lamadrid** y, entre otros, **Carmen Pérez de Vega**, abrazada al escritor, que ya estaba enfermo, pocos meses antes de morir. Después vino todo lo demás: los vómitos, aquel viaje en coche a Barcelona, el ingreso en el Vall d'Hebron, la agonía. Y el inicio de una historia que el mismo **Bolaño** habría escrito como un episodio más de sus novelas, con personajes que se debaten entre la conservación de la memoria y la reivindicación sentimental, entre la defensa de un amor apasionado y la fijación por borrar los

rastros de todo lo que sucedió y que se empeñan en decir que no fue cierto.

El penúltimo capítulo es la demanda que la mujer de **Bolaño** ha interpuesto para que la justicia decida si **Pérez de Vega** fue o no la última pareja del chileno. Un asunto que va más allá de los derechos de autor y que **Vladimir Herrera**, poeta peruano, califica así: «La negación de la existencia de **Pérez de Vega** es el verdadero motivo de las acciones de **Carolina López**, la viuda, porque los celos filosóficos suelen ser retroactivos». Habrá que ver qué decide el juez (¿quién fue en realidad la última pareja de **Bolaño**?), en este relato estrambótico que bien podría ser la excusa de un *Sálvame*. Literario, eso sí. ≡



Sin palanca

EMMA **Riverola**

El Consell per la República fue presentado solemnemente en el Saló Sant Jordi de la Generalitat el 29 de octubre. **Carles Puigdemont**, su principal impulsor, se erigió en protagonista. Internacionalizar el 'procés', abrir un proceso constituyente ciudadano y crear una suerte de e-República son sus objetivos. El coste de la inscripción es de 10 euros. **Puigdemont** ha anunciado que el Consell se activará cuando se llegue al millón de inscritos. El 1 de noviembre, la cifra de registrados era de 16.422. El día siguiente ascendió a 22.765 (19.07 horas). Pero el ritmo se fue ralentizando. El miércoles 7, 25.808 (17.52 h.). El domingo 11 al mediodía eran 27.909. ¿Muchos? ¿Pocos? Depende. Muy al

to para una actividad ciudadana cualquiera, bajo para un movimiento independentista acostumbrado a multiplicar adhesiones.

No hay unanimidad entre las filas independentistas sobre la iniciativa. Algunos lo ven un nuevo capítulo del mareo de la perdis. Pero, ¿es solo eso? **Quim Torra** calificó el Consell como «palanca» para crear un Estado propio, pero quizá lo que está fallando es la palanca habitual a dicha «palanca». El aparato propagandístico no está animando a la participación. No hay programas especiales dedicados al tema. No hay un ejército digital llamando a la adhesión. Quizá la estrategia de captación aún no ha empezado. O quizá es **Puigdemont** el que está siendo borrado de la estrategia. ≡

Ética y política

JULI
Capella

Poder mirarse en el espejo

¿Qué debe sentir **Pedro Sánchez** al levantarse cada mañana y mirarse al espejo antes de afeitarse? Mil pensamientos deben acuciarle dada la enorme responsabilidad de sus decisiones.

Lluís Morón, fundador de la prestigiosa empresa de señalización Signes, premio Nacional de Diseño, decidió hace unos días cancelar su participación en el proyecto del AVE a La Meca. Fue como respuesta a las atrocidades cometidas por el Gobierno de Arabia Saudí mandando asesinar al periodista **Jamal Khashoggi** en su embajada de Turquía. En el escrito de justificación de esta difícil decisión, **Morón** lamentaba perder un importante encargo, sin duda provechoso para su empresa, pero recordaba: «Hemos de poder mirarnos cada día al espejo y reconocernos. Tener principios no es un tema temporal, o los tienes o no. Si los cambias, es posttoreo».

Sánchez aplica con Arabia Saudí lo de los principios de Groucho, pero sin pizca de gracia

Adoptó esta decisión inspirado en la renuncia ética del chef **José Andrés**, afincado en Washington, cuando hace unos años decidió abandonar un contrato con **Donald Trump** para un gran restaurante. El ahora presidente de EEUU tildaba a los emigrantes de delincuentes y violadores. «No puedo aceptarlo –dijo el chef–; yo mismo he sido emigrante y la mayoría de mi equipo de cocineros y camareros son emigrantes». También **Norman Foster** renunció, debido al macabro asesinato, a formar parte del equipo directivo de la ciudad futurista Neom, que Arabia Saudí está proyectando con un abultado presupuesto de medio billón de dólares. La propia UE ha solicitado a sus miembros el embargo de armamento a este país dictatorial.

Pero **Sánchez** ha dicho que va a seguir con la venta de armas españolas. Parodiando –pero sin pizca de gracia– a **Groucho Marx**, parece decir que él tiene unos principios –en el programa electoral–, pero que si no gustan, puede cambiarlos –cuando gobierna–. Quizá un día, afeitándose, se mire y no se reconozca, tal vez vea cómo su rostro comienza a emborronarse y a confundirse con el de **Casado** o **Rivera**. ≡

Una infección de transmisión sexual

Vacuna de información

Familias y profesionales sanitarios necesitan informarse más para luchar contra el virus del papiloma

MARÍA
González

El virus del papiloma humano (VPH) es una de las infecciones de transmisión sexual más comunes y desconocidas. Se transmite por el roce de piel con piel o piel con mucosas. Entre el 80% y el 90% de las personas que mantienen relaciones sexuales han tenido o tendrán contacto con el virus.

La infección, en la mayoría de los casos, no produce síntomas hasta estadios más avanzados. Estar infectado es una condición necesaria para el desarrollo de un gran número de cánceres como el de cuello uterino, ano, pene y garganta. La evidencia ha demostrado que la medida más eficaz es la vacunación o la abstinencia sexual, ya que el uso de preservativo no protege del todo.

En el marco de una tesis doctoral llevamos a cabo una investigación para explorar el conocimiento que adolescentes, progenitores y profesionales sanitarios de atención primaria tienen sobre el virus, así como la opinión y confianza en su vacuna.

Los resultados mostraron que la mayoría de los adolescentes afirman que mantienen relaciones sexuales a edades muy tempranas, con un número variado de parejas y en muchos momentos sin ninguna protección. Desconocen la infección del VPH y dejan en sus progenitores la decisión de vacunar.

Con la familia no hablan sobre sexualidad más allá del uso del preservativo, porque les da vergüenza abordar este tema. Hay diferencias de género, tanto en los consejos que se le da en la familia como en la consideración social que tienen las chicas que son sexualmente activas.

La mayoría de las madres participantes consideran que sus hijos son muy jóvenes para mantener relaciones sexuales. En muchas ocasiones esto se puede convertir en una barrera para abordar el tema de la sexualidad dentro de la familia. No tienen claro los beneficios de la vacuna, incluso manejan información contradictoria sobre cuándo se pueden vacunar, o si pueden hacerlo después de haber tenido relaciones sexuales.

Tanto adolescentes como progenitores, en su mayoría, creen que el hombre es un vector de transmisión y no, como demuestra la evidencia, un posible enfermo. Influye en esta opinión el hecho de que solo se vacune a mujeres y que lo que se conoce como complicación sea el cáncer de cuello de útero.

Un gran número de los profesionales sanitarios de atención primaria entrevistados reconocen que les es difícil dentro de sus agendas buscar espacios para trabajar con jóvenes de forma activa y constante. La falta de recursos humanos y las ne-



adecuada para manejarla, por lo que es necesario que los profesionales sanitarios puedan dedicar más tiempo a este aspecto. Para ello, es prioritario buscar espacios de encuentro entre profesionales sanitarios y adolescentes, donde la prevención y la promoción de la salud sean una asignatura más. Potenciar la figura de la enfermería escolar sería una buena solución.

Para conseguir un aumento de las tasas de administración de la vacuna del VPH es importante la implicación por parte de los profesionales sanitarios, pero también de la Administración.

El incremento de la vigilancia y seguimiento del calendario de vacunación por parte de la administración sanitaria reforzaría las campañas de información y formación. También la confianza sobre la eficacia clínica de la vacuna contra el VPH bloquearía la penetración de mensajes negativos sobre los supuestos efectos adversos que ofrecen los grupos antivacunas. Además, se debe fomentar espacios y tiempo donde los profesionales sanitarios puedan dedicar e implementar entre los jóvenes actividades de promoción de salud. ≡

Profesora del Departamento de Enfermería, Universidad de Sevilla / Artículo publicado en 'The Conversation'.

cesidades de atención de la población con patologías crónicas absorbe la mayor parte del tiempo de su práctica.

Estos profesionales, en general, tienen una opinión favorable hacia la vacuna del VPH. Pese a esto, algunos de ellos no se atreven a recomendarla a los progenitores, pues consideran que no tienen la información suficiente sobre el VPH, la efectividad y eficacia de la vacuna.

AFIRMAN que la Administración les proporciona información muy escasa sobre esta vacuna, en contraste con los datos que les llegan del resto de vacunas del calendario. Por tanto, en muchas ocasiones, los progenitores dudan acerca de qué hacer al respecto de vacunar o no a sus hijas, pues no obtienen una respuesta clara por parte de los profesionales sobre sus ventajas.

La población adolescente tiene hoy acceso a mucha información sobre sexualidad pero no la formación



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-El Sindicato de Estudiantes de Andalucía llama este miércoles a la huelga para acabar con el "machismo" en las aulas

SEVILLA, 14 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Sindicato de Estudiante de Andalucía llama este miércoles, 14 de noviembre, a la huelga general estudiantil contra el "machismo" y "sexismo" en los centros educativos y para exigir al Gobierno de Pedro Sánchez la creación "inmediata" de una asignatura de educación sexual "inclusiva, evaluable y obligatoria".

Esta huelga, de carácter estatal, irá acompañada de concentraciones a partir de las 12,00 horas en diferentes ciudades andaluzas. Así, en Málaga será en la Plaza de la Constitución; en Granada, en la Plaza del Carmen; en Sevilla, en Las Setas; en Córdoba, en la Plaza de las Tendillas; en Almería, en Puerta Purchena; en Huelva, en Plaza de las Monjas; y en Cádiz, en Plaza de San Juan de Dios.

En declaraciones a Europa Press, la secretaria general del Sindicato de Estudiantes de Andalucía, Ainoa Murcia, ha explicado que el motivo de estas movilizaciones es una reivindicación "fundamental" como es "la de sacar el machismo fuera de nuestras aulas", para lo que "planteamos la inclusión de una asignatura de educación sexual e inclusiva en las aulas, donde se refleje desde Primaria hasta Bachillerato, pasando por FP, la educación y el respeto entre mujeres y hombres".

"Educación en igualdad hacia las mujeres", insiste, y añade que hay que incluir también al colectivo Lgtbi, que "es uno de los que más sufre acoso y bullying en los centros de estudio". "Pelear contra las manadas, las violaciones, los asesinatos a mujeres que seguimos sufriendo todos los años, para intentar frenarlo desde el principio", incide Murcia.

Además, ha apuntado que "mantienen también la reivindicación de que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) esté fuera de nuestras aulas", porque "permite que se esté financiando con dinero público escuelas concertadas que segregan por sexo", algo que "hemos denunciado una y otra vez".

Y, concluye la secretaria general del Sindicato de Estudiantes de Andalucía, "la otra reivindicación que planteamos es la aprobación de un decreto ley que prohíba que haya referencias machistas o contra el colectivo Lgtbi dentro de los reglamentos internos de los institutos".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Antonio Abril llegó hace un año a la presidencia de la Conferencia de Consejos Sociales, los órganos de las universidades que velan porque éstas

“El caso Rey Juan Carlos ha logrado cosas profundas” “De muy pocas cosas en el mundo desde luego de la falta de excelencia de la educación es fácil gestionar el talento mediante profusion de funcionarios” “Hay un compromiso de gratuidad de las tasas teniendo una universidad de gobierno de la universidad es el gran

POR JUANJO BECERRA MASPALOMAS

Llegó hace un año a la presidencia de la Conferencia de Consejos Sociales (CCS) una vez cerrada la etapa de Manuel Pizarro, que la condenó al ostracismo de puro no querer salpicar su imagen con trifulcas universitarias. En cambio, Antonio Abril (Viveiro, 1957) asumió el cargo con una misión entre ceja y ceja: mover la inmensa roca de la reforma universitaria, estancada desde hace diez años. Y lo cierto es que su empuje no ha tardado en dar frutos. Por ejemplo, ha alcanzado un acuerdo con la Conferencia de Rectores (CRUE) y otras organizaciones del mundo universitario para presentar en el Congreso una declaración conjunta en la que reclaman una nueva Ley Orgánica de Universidades. O la *Declaración de Maspalomas*, suscrita en Gran Canaria el pasado jueves y en la que la CCS insiste en alertar del «grave riesgo que corremos como país si no acometemos con

urgencia estas imprescindibles reformas». Un mensaje que, como si fuera la panacea, Abril no duda en reiterar durante toda la entrevista: para remediar la endogamia, el control financiero, el sistema de gobierno, el caso Rey Juan Carlos, la politización de las aulas... «La Universidad española cuenta con un sistema de gestión y de gobernanza basado en el autogobierno que es absolutamente excepcional, anómalo y que no tiene parangón en ningún sistema universitario europeo comparable», denuncia. «Ése es el cambio esencial que hay que abordar, porque está comprometiendo seriamente su excelencia internacional por muchas razones: porque es un sistema muy riguroso, formal y poco flexible, porque genera conflicto entre los intereses de quienes trabajan en la universidad y los del servicio público que presta y porque es la causante de la endogamia del profesorado», concreta. Eso sí, siempre después de

cumplan con las necesidades de la sociedad. Su empeño es lograr una reforma de la educación superior española que catapulte la excelencia académica

EL HOMBRE QUE QUIERE CAMBIAR LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA



Antonio Abril, presidente de la CCS.
MARCOS DE RADA

aclarar que «la Universidad es mucho más víctima que culpable de los problemas que tiene» y que es una institución «muy meritosa». Y lo argumenta: «Ha sido decisiva en la magnífica transformación de este país, ha implantado la igualdad de oportunidades y ha sido, es y tiene que seguir siendo el gran instrumento de

ascenso social en base al trabajo y el mérito frente a la cultura del pelotazo».

Pero hay que evolucionar, y la propuesta de la CCS sigue la estela de las reformas aplicadas en países como Portugal, Dinamarca u Holanda, que giraron en torno a la creación de «un órgano de control y supervisión no constituido exclusivamente por académicos, sino con participación de personas externas a la Universidad».

Abril siempre intenta dejar muy claro que habla sobre estos temas como presidente nacional de los consejos sociales, los órganos que intentan hacer de puente entre la Universidad y la sociedad y que, junto a los académicos, están integrados por empresarios, sindicalistas, colegios profesionales... Él preside también el consejo de La Coruña desde su experiencia como secretario general de Inditex, un tema tabú durante la

entrevista y que apenas se menciona en la sesión de fotos. «La chaqueta y la camisa pueden salir, que son de Zara», le dice sonriente al fotógrafo. P. Habrá quien opine que usted quiere sustituir el control de los universitarios por el de las empresas... R. Si no pasa en Portugal, en Francia, en Alemania, en Austria o Países Bajos, ¿por qué va a pasar en España? No hay necesidad de pensar que vamos a hacer las cosas mal, habrá que pensar que podemos hacerlas bien. Y no estamos hablando de personas representativas de las empresas, sino de la sociedad. Y a la sociedad lo que le interesa es que sus universidades sean excelentes, con lo que si a las personas externas que involucramos en la responsabilidad de gestión, gobierno, control y rendición de cuentas les damos el oportuno estatuto jurídico que garantice su capacidad, compromiso, dedicación e independencia, estaremos siguiendo los modelos de éxito. P. ¿Y cómo estar seguros de que con los consejeros designados por el poder

Concienciar de la necesidad de reformas mundo es sólo culpable el dinero, y de la universidad española no” “Es más tesores con contrato laboral que ponente electoralista y demagógico en la iversidad mal financiada” “El sistema n causante de su endogamia”

autonómico no ocurre como en las cajas de ahorros?

R. No hablamos de nada parecido a eso. Lo que proponía el informe Wert era un consejo en el que un tercio de sus miembros estuviera designado por la comunidad universitaria, otro por las comunidades y otro de común acuerdo por esos dos tercios. Siempre con el mencionado estatuto jurídico. Con lo cual, evitar las injerencias políticas en la Universidad es fácil si se hacen las cosas bien. Siempre habría mayoría del mundo universitario y, aunque ese consejo tendría un presidente de la parte de la sociedad, designaría un rector, que seguiría siendo la primera autoridad académica.

Pese a la inestable mayoría que sustenta al PSOE en el Congreso y a que la legislatura esté dando sus últimos coletazos. El presidente de la CCS no ve imposible obrar el milagro de la reforma legislativa. «Cuando quieres alcanzar un objetivo, buscas el camino; y cuando no, excusas. En beneficio del interés general, hay que estar por encima de

intereses políticos y electoralistas», defiende.

De momento, lo que ha anunciado el Gobierno es la creación de mesas de trabajo para abordar reformas parciales: una para revisar el estatuto del personal docente e investigador, otra sobre la internacionalización de las universidades, otra para abordar si la actual organización de las titulaciones es la adecuada y una cuarta sobre el sistema de becas y ayudas. «Nos parece bien, pero sentimos mucho que no se haya creado una mesa de trabajo sobre la gobernanza universitaria, que es lo más importante», lamenta Abril.

P. El ministro Pedro Duque ha anunciado que se apostará por la gratuidad de

“LA UNIVERSIDAD

ESPAÑOLA

ES MUCHO

MÁS VÍCTIMA

QUE CULPABLE

DE LOS PROBLEMAS

QUE TIENE”

la primera matrícula. ¿Le parece bien?

R. Evidentemente, nadie que tenga capacidad y mérito puede quedar fuera de la Universidad por razones económicas. Eso es sagrado, pero una universidad con un nivel de tasas 10 puede cumplir con el principio de equidad si le beca esos 10 a quien no puede pagarlos que otra que tiene un nivel de tasas 5 y no se los pone. Y, por supuesto, necesitamos financiar la excelencia. Hay un componente demagógico y electoralista peligroso en plantear la gratuidad con una universidad mal financiada. Lo que no me vale de ninguna manera es plantearla mientras los rectores dicen que no tienen dinero para contar con una buena Universidad pública.

Para el número 3 de Inditex, la falta de financiación es una de las explicaciones de los «mediocres resultados en los rankings» de nuestra universidad, pero por detrás de su deficiente sistema de Gobierno. «Se puede ser eficiente o ineficiente en la gestión de lo mucho y de lo poco. De muy pocas cosas

es sólo culpable el dinero, y desde luego no lo es de de la falta de excelencia de nuestra Universidad», alega.

P. ¿Se puede extrapolar al conjunto de la Universidad española lo ocurrido en la Rey Juan Carlos?

R. Desde luego no ha favorecido la reputación del conjunto del sistema, pero sería injusto extrapolarlo. Sí que nos ha sorprendido que este tema haya conseguido concienciar a la sociedad sobre la necesidad de hacer reformas profundas, pero no cabe hacer leña del árbol caído cuando no hemos sido capaces de darles a los consejos sociales, como órganos de control y supervisión económica y financiera, los medios adecuados para que cumplan esas funciones.

P. ¿El funcionamiento es un lastre en la Universidad?

R. Los estudios nos dicen que es más fácil gestionar el talento mediante profesores con contrato laboral que con funcionarios. Es otra de las líneas comunes en los países europeos que han reformado la Universidad y en experiencias de éxito dentro de España como Ikerbasque e Icrea.

Mar, 13 de Nov del 2018 19 : 35

20 Minutos España

Sevilla



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Educación.- La Junta premia a docentes, alumnado e instituciones por contribuir a la mejora de la enseñanza

EUROPA PRESS 13.11.2018



- La consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Sonia Gaya, ha entregado en el instituto de Educación Secundaria (IES) 'Heliópolis' los Premios al Mérito Educativo de la provincia de Sevilla correspondientes al año 2017, que reconocen la contribución de centros, alumnado, profesorado, personal no docente y entidades a la mejora de la calidad de la enseñanza.



BLOGS DE 20MINUTOS



LA GENTE DE ROSY RUNRÚN
El de la falta de respeto de Carmen Borrego a su hermana Terelu



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
El motivo por el que Verstappen agredió a Ocon en Interlagos



EL BLOG DEL BECARIO
Exige un asiento de ventanilla y la azafata responde de forma sorprendente

Entrega de los Premios al Mérito Educativo en Sevilla JUNTA DE ANDALUCÍA

Gaya ha destacado en su intervención la importancia de seguir avanzando en el camino de una excelencia educativa sustentada en principios tan identificativos del sistema andaluz como la igualdad de oportunidades, la inclusión o la equidad. En este sentido, la consejera ha felicitado a los premiados, que "representan la estructura sin la que todo este sistema educativo tan grande y diverso dejaría de funcionar".

Igualmente, la titular de Educación ha abogado por contar con una educación innovadora, capaz de "reinventarse cada día" y afrontar con solvencia los retos que la evolución social, tecnológica o económica va presentando. Así, ha subrayado los avances que se están dando en la digitalización del sistema educativo tanto en la gestión como en los procesos de enseñanza o la difusión de recursos docentes. Sonia Gaya, también se ha referido a la puesta en

marcha de proyectos educativos innovadores y cooperativos capaces de mejorar el rendimiento del alumnado.

Los galardones al Mérito Educativo se han concedido este año a la mejor práctica directiva; a la labor docente innovadora, mejor experiencia educativa, planes y programas; al alumnado excelente; a la mejor experiencia y proyectos educativos en el ámbito del bilingüismo; a la destacada colaboración en el ámbito educativo; y al personal no docente. Además, se ha concedido una mención especial al mérito educativo a Joaquín García, miembro del personal de Administración y Servicios de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla por su labor, entrega y dedicación a este organismo; y a Juan Antonio Álvarez, inspector de Educación, por su trabajo desarrollado no solo en el servicio de Inspección, sino en los centros educativos.

PREMIOS

El premio a la mejor práctica directiva, como reconocimiento a su labor en el ejercicio de la dirección, ha recaído en Antonio Brisquet Bermúdez, director del IES 'Camas' de esta localidad, por su implicación y dinamización de un centro adaptado a la realidad social actual y abierto a la comunidad educativa. Ha hecho del instituto un centro de referencia no solo por los éxitos académicos, sino también por la puesta en marcha de experiencias educativas integradoras e innovadoras.

El galardón a la labor docente innovadora, mejor experiencia educativa, planes y programas ha sido para Francisco Muñoz Pérez, profesor del IES 'Europa' de Arahal, por su dedicación y compromiso con la enseñanza en varios centros de la localidad, fomentando la curiosidad entre alumnos que ansían investigar en cualquier rama de la vida cotidiana.

La distinción al alumnado excelente, como reconocimiento a su sobresaliente esfuerzo, ha sido para Reyes López Jiménez, del colegio 'San José Sagrados Corazones' de Sevilla, por ser un ejemplo permanente de esfuerzo y superación, así como de búsqueda de conocimiento y aprendizaje constante. Su excelencia académica llevó a Reyes a ser la única alumna andaluza en conseguir una calificación de 14 en la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad en el curso 16-17.

También ha sido premiado en esta modalidad Gabriel Ferreras Garrucho, del IES 'Isbilya' de Sevilla, por ser una clara muestra de talento, constancia y esfuerzo. Su excelencia académica llevó a Gabriel no solo a obtener el Premio Extraordinario de ESO sino a optar con su calificación a los Premios

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El mercadillo del Charco de la Pava cumple más de un año sin celebrarse y los vendedores reclaman soluciones **0**
- > Educación.- La Junta premia a docentes, alumnado e instituciones por contribuir a la mejora de la enseñanza **0**
- > Casi 40 artistas de Écija reinterpretan a Murillo en una muestra de la Casa de la Provincia **0**
- > Medio centenar de emprendedoras protagoniza la XIII Feria Provincial de Mujeres Empresarias **0**

Pisos **Viajes**

Extraordinarios de Bachillerato, en los que obtuvo la máxima puntuación de Andalucía. También ha recibido el Premio Extraordinario de Bachillerato otorgado por la Universidad Pablo de Olavide y el Premio a la Mejor Nota de Admisión en la Facultad de Biología de la **Universidad de Sevilla**.

En la modalidad a la mejor experiencia y proyectos educativos en el ámbito del bilingüismo ha sido galardonado el IES 'Aguilar y Cano' de Estepa, por el enfoque innovador llevado a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés, que va más allá de la mera enseñanza de una lengua, implementando importantes cambios metodológicos curriculares y organizativos en el centro.

El Premio al Mérito Educativo en su modalidad a la destacada colaboración en el ámbito educativo, como reconocimiento al trabajo mutuo y participativo ha recaído en los médicos escolares de los equipos de orientación educativa, por ser agentes clave para la puesta en marcha y desarrollo de los programas de promoción de hábitos de vida saludable y otros relacionados con las distintas variantes de la salud en los centros educativos, así como un importante nexo de unión entre el colegio, el alumnado, las familias y el centro de salud.

Por último, en la modalidad de personal no docente, como reconocimiento por su participación e implicación en la vida del centro educativo, se ha premiado a Ana María García Moreno, monitora escolar del colegio 'Juan XXIII' de Sevilla, por su inestimable labor diaria y dedicación en la vida del centro. A lo largo de sus más de treinta y un años de trabajo ininterrumpido ha contribuido a construir un colegio con una identidad propia, transmitiendo más allá del recinto una manera muy personal y abierta de entender la educación y el servicio público.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
12° / 22°	13° / 23°	13° / 22°	14° / 22°
Introduce un lugar			BUSCAR
<small>© tiempoytemperatura.es, FORECA</small>			

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Educación.- La Junta premia a docentes, alumnado e instituciones por contribuir a la mejora de la enseñanza

SEVILLA, 13 Nov. (EUROPA PRESS) -

La consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Sonia Gaya, ha entregado en el instituto de Educación Secundaria (IES) 'Heliópolis' los Premios al Mérito Educativo de la provincia de Sevilla correspondientes al año 2017, que reconocen la contribución de centros, alumnado, profesorado, personal no docente y entidades a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Gaya ha destacado en su intervención la importancia de seguir avanzando en el camino de una excelencia educativa sustentada en principios tan identificativos del sistema andaluz como la igualdad de oportunidades, la inclusión o la equidad. En este sentido, la consejera ha felicitado a los premiados, que "representan la estructura sin la que todo este sistema educativo tan grande y diverso dejaría de funcionar".

Igualmente, la titular de Educación ha abogado por contar con una educación innovadora, capaz de "reinventarse cada día" y afrontar con solvencia los retos que la evolución social, tecnológica o económica va presentando. Así, ha subrayado los avances que se están dando en la digitalización del sistema educativo tanto en la gestión como en los procesos de enseñanza o la difusión de recursos docentes. Sonia Gaya, también se ha referido a la puesta en marcha de proyectos educativos innovadores y cooperativos capaces de mejorar el rendimiento del alumnado.

Los galardones al Mérito Educativo se han concedido este año a la mejor práctica directiva; a la labor docente innovadora, mejor experiencia educativa, planes y programas; al alumnado excelente; a la mejor experiencia y proyectos educativos en el ámbito del bilingüismo; a la destacada colaboración en el ámbito educativo; y al personal no docente. Además, se ha concedido una mención especial al mérito educativo a Joaquín García, miembro del personal de Administración y Servicios de la Delegación Territorial de Educación de Sevilla por su labor, entrega y dedicación a este organismo; y a Juan Antonio Álvarez, inspector de Educación, por su trabajo desarrollado no solo en el servicio de Inspección, sino en los centros educativos.

PREMIOS

El premio a la mejor práctica directiva, como reconocimiento a su labor en el ejercicio de la dirección, ha recaído en Antonio Brisquet Bermúdez, director del IES 'Camas' de esta localidad, por su implicación y dinamización de un centro adaptado a la realidad social actual y abierto a la comunidad educativa. Ha hecho del instituto un centro de referencia no solo por los éxitos académicos, sino también por la puesta en marcha de experiencias educativas integradoras e innovadoras.

El galardón a la labor docente innovadora, mejor experiencia educativa, planes y programas ha sido para Francisco Muñoz Pérez, profesor del IES 'Europa' de Arahál, por su dedicación y compromiso con la enseñanza en varios centros de la localidad, fomentando la curiosidad entre alumnos que ansían investigar en cualquier rama de la vida cotidiana.

La distinción al alumnado excelente, como reconocimiento a su sobresaliente esfuerzo, ha sido para Reyes López Jiménez, del colegio 'San José Sagrados Corazones' de Sevilla, por ser un ejemplo permanente de esfuerzo y superación, así como de búsqueda de conocimiento y aprendizaje constante. Su excelencia académica llevó a Reyes a ser la única alumna andaluza en conseguir una calificación de 14 en la Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad en el curso 16-17.

También ha sido premiado en esta modalidad Gabriel Ferreras Garrucho, del IES 'Isbilya' de Sevilla, por ser una clara muestra de talento, constancia y esfuerzo. Su excelencia académica llevó a Gabriel no solo a obtener el Premio Extraordinario de ESO sino a optar con su calificación a los Premios Extraordinarios de Bachillerato, en los que obtuvo la máxima puntuación de Andalucía. También ha recibido el Premio Extraordinario de Bachillerato otorgado por la Universidad Pablo de Olavide y el Premio a la Mejor Nota de Admisión en la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

En la modalidad a la mejor experiencia y proyectos educativos en el ámbito del bilingüismo ha sido galardonado el IES 'Aguilar y Cano' de Estepa, por el enfoque innovador llevado a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés, que va más allá de la mera enseñanza de una lengua, implementando importantes cambios metodológicos curriculares y organizativos en el centro.

El Premio al Mérito Educativo en su modalidad a la destacada colaboración en el ámbito educativo, como reconocimiento al trabajo mutuo y participativo ha recaído en los médicos escolares de los equipos de orientación educativa, por ser agentes clave para la puesta en marcha y desarrollo de los programas de promoción de hábitos de vida saludable y otros relacionados con las distintas variantes de la salud en los centros educativos, así como un importante nexo de unión entre el colegio, el alumnado, las familias y el centro de salud.

Por último, en la modalidad de personal no docente, como reconocimiento por su participación e implicación en la vida del centro educativo, se ha premiado a Ana María García Moreno, monitora escolar del colegio 'Juan XXIII' de Sevilla, por su inestimable labor diaria y dedicación en la vida del centro. A lo largo de sus más de treinta y un años de trabajo ininterrumpido ha contribuido a construir un colegio con una identidad propia, transmitiendo más allá del recinto una manera muy personal y abierta de entender la educación y el servicio público.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



BREVE NOTICIA

SEMANA DE LA CIENCIA DE ANDALUCÍA

La Semana de la Ciencia de Andalucía cumple esta edición 18 años en Andalucía y lo hace convertida en uno de los mayores eventos de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebran de forma simultánea en Europa. Esta cita con los laboratorios andaluces, los centros de investigación y la sociedad alcanza la mayoría de edad con un crecimiento exponencial en número de actividades y de participantes y el regalo de haberse consolidado en el calendario como una cita ineludible. La iniciativa, organizada en Andalucía por la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad y coordinada por la Fundación Descubre, ofrece durante dos semanas casi 500 actividades para acercar la ciencia a la sociedad.

Denuncian que "numerosos" alumnos sordos no acceden al título universitario por no acreditar un nivel B1 de idioma

MADRID, 13 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) denuncia la situación que atraviesan "numerosos" estudiantes sordos en el ámbito universitario al ver denegado su acceso a una titulación por tener que acreditar un nivel B1 del idioma extranjero, a pesar de que en anteriores etapas educativas estuvieran exentos de su aprendizaje.

La presidenta de esta organización, Concha Díaz, explica que este nivel de idiomas sirve no solo para obtener un grado universitario, sino también para ampliar estudios en el extranjero y conseguir un empleo y lamenta que se "ignoran reiteradamente las adaptaciones o exenciones que se hayan realizado con dichos estudiantes en anteriores etapas educativas".

Además, apunta que los estudiantes sordos "suelen ver vulnerado" su derecho a contar con adaptaciones y recursos que faciliten su aprendizaje de idiomas extranjeros y se quejan de que, en algunos casos, se les exime de las pruebas de 'listening' y 'speaking', mientras que en otros, les obligan a realizarlas.

"No es lógico que nos exijan que cumplamos esas competencias, como como tampoco lo es que, por el hecho de no tener que cumplirlas, nuestra titulación en materia de idiomas pueda carecer del mismo valor que la del resto", subraya un alumno.

En este sentido, la CNSE reclama "sensatez" en los criterios que deben aplicar los centros a la hora de examinar a un estudiante sordo de una lengua extranjera y subraya que es necesario que no se "obstaculice" el acceso a las titulaciones universitarias por motivos del idioma y se tenga en cuenta su trayectoria educativa previa en materia de aprendizaje de idiomas.

Además, solicita que "se favorezca su estudio, que hoy en día resulta vinculante para la obtención tanto de un grado universitario como de otra titulaciones, e importante en el mercado laboral".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El Marketing y las Redes Sociales en las Empresas

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/el-marketing-y-las-redes-sociales-en-las-empresas>



José Luis Romero Gándara, premio de pintura Alfonso Grosso con el tema 'La mirada de tu barrio'

<http://www.20minutos.es/noticia/3490388/0/jose-luis-romero-gandara-premio-pintura-alfonso-grosso-con-tema-mirada-tu-barrio/>



La Facultad de Farmacia de la US elabora una memoria de necesidades para decidir un proyecto de traslado

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2514344/la-facultad-de-farmacia-de-la-us-elabora-una-memoria-de-necesidades-para-decidir-un-proyecto-de-traslado/>



encuentro europa cinemas

<https://elegirhoy.com/evento/congresos/encuentro-europa-cinemas>