RESUMEN DE MEDIOS
13-14-15 DE ENERO 2018

Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

elCorreo DE ANDALUCÍA

13/01/2018

EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 454 €
Sección: LOCAL
Difusión: 4504
Página: 16

Fachada del Rectorado. / *M.G.*

La Universidad inicia en primavera la obra del centro Cateps

SEVILLA

▸La Universidad de Sevilla pretende comenzar esta primavera las obras de construcción del Centro Andalucía Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps), en el que ya se ha convocado y resuelto el concurso de proyectos para la reforma y adaptación del edificio Centrius a la nueva iniciativa, y donde, asimismo, la Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento. También se están realizando los últimos trámites para la adscripción a la Universidad de Sevilla de dos parcelas situadas junto al futuro Cateps y a Ingeniería. ■

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- US empezará esta primavera la obra del Cateps y ve el 2019 "razonable" para que opere el Campus de Humanidades

La institución duplica en 2017 las plazas docentes aprobadas y pretende eliminar en 2020 listas de espera de acreditados

SEVILLA, 12 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) pretende comenzar esta primavera las obras de construcción del Centro Andalucía Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps), en el que ya se ha convocado y resuelto el concurso de proyectos para la reforma y adaptación del edificio Centrius a la nueva iniciativa, y donde, asimismo, la Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

También se están realizando los últimos trámites por parte de las Consejerías de Hacienda y Administración Pública y de Economía y Conocimiento para la adscripción a la Universidad de Sevilla de dos parcelas situadas junto al futuro Cateps y a Ingeniería que permitirán consolidar el proyecto estratégico de Campus Científico y Tecnológico en torno a los centros propios y mixtos participados por la US. A día de hoy, la Hispalense se encuentra en una "intensa" negociación con el Ayuntamiento para definir la ubicación del aulario.

Es éste uno de los aspectos que, en materia de infraestructuras, recoge el informe de gobierno del pasado año del rector de la institución, Miguel Ángel Castro --que lo ha defendido este viernes en sesión ordinaria del Claustro, la primera de este nuevo mandato--, consultado por Europa Press y en el que, dentro del proyecto del Campus de Humanidades, se relata que en 2017 se ha dotado de mobiliario a los despachos rehabilitados en la esquina noreste de la Fábrica de Tabacos.

En respuesta a una de las preguntas planteadas en el debate, Castro ha señalado que la próxima semana se reunirán los decanos de los tres centros de Humanidades --Filosofía, Filología y Geografía e Historia-- para analizar el momento en que se encuentra la iniciativa, en un procedimiento "consensuado y equilibrado". El rector, asimismo, ha dicho que ve el año 2019 como un "escenario posible y razonable para que no tengamos a filósofos compartiendo espacio con psicólogos", lo que en la práctica supondría tener unificadas ya en un solo espacio (la Fábrica de Tabacos) a las tres facultades.

Por otro lado, se ha concluido la obra de la nueva nave para maquinarias y cría animal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, realizada en los últimos cuatro meses con una inversión de 588.000 euros, primero de los compromisos para la reforma y ampliación del centro.

Asimismo, se ha ultimado la documentación correspondiente al concurso de proyectos para la reforma integral y ampliación del edificio actual, conducente a la redacción de los proyectos arquitectónicos, la cual será publicada en fechas próximas, cumpliendo con el segundo compromiso del proyecto.

Por otra parte, en 2017 han dado comienzo dos actuaciones en el Edificio Verde de la Facultad de Biología: el acondicionamiento de la fachada y la adecuación de acceso principal y espacios exteriores, de una parte, y la reforma y equipamiento de 29 laboratorios de investigación, de otra. Asimismo, se han acometido un conjunto notable de actuaciones de reformas de espacios para la docencia realizadas en diversos centros.

RECUPERACIÓN DE PLANTILLA

En materia docente, ha acometido el objetivo de recuperación de la plantilla de personal docente e investigador (PDI) afectada por los recortes de los últimos años concretando las actuaciones del ejercicio 2017 en la aprobación, a lo largo de sus distintos Consejos de Gobierno, de un total de 447 plazas de distintas categorías de profesorado, lo que supone duplicar la oferta de 2016.

Se trata, según ha expuesto Castro, de una propuesta "ambiciosa, equilibrada y motivada", con un reparto ponderado entre cuerpos docentes (175 plazas) y categorías laborales (272), por un lado, y entre las plazas indefinidas (268) y las temporales (179), por otro.

Con el desarrollo de estas convocatorias se pretende una reducción "sustancial" de la lista de acreditados a catedráticos con 87 plazas y la eliminación de la misma prevista para 2018, así como una bajada "notable" de la lista de acreditados a profesor titular con 80 plazas y su eliminación prevista para 2020.

Asimismo, el equipo de gobierno de la Hispalense quiere el cumplimiento íntegro del Plan de Estabilización de Investigadores, con una plaza de titular, once de contratado doctor y 19 de ayudante doctor; y el desarrollo del plan de estabilización para el profesorado interino, con 15 plazas previamente reservadas en la tasa de reposición de 2017 y hasta 60 para ser utilizadas mediante la aplicación de la tasa adicional para la estabilización de empleo temporal.

Respecto al conflicto de los ayudantes doctor y contratados doctor interinos, a preguntas de una docente, el rector ha asegurado que la comunidad puede contar con su respaldo para cambiar la Ley Andaluza de Universidades y se ha congratulado de que una reciente sentencia reconozca el derecho del personal temporal a cobrar sexenios, algo que en el pasado debió negar por un informe de la Abogacía del Estado que se oponía a ello.

SITUACIÓN "SANEADA" DE LA UNIVERSIDAD

En relación con el estado económico de la universidad, y en materia de tesorería, la situación durante 2017, igual que en el ejercicio anterior, ha permitido satisfacer los pagos a los proveedores y terceros en los plazos establecidos.

Ello ha sido posible por la situación saneada en la que se encuentra la institución y por los pagos en los plazos correspondientes de los financiadores, básicamente la Junta de Andalucía y la Administración General del Estado.

Respecto de las cuentas anuales, el pasado mes de junio se aprobó la liquidación presupuestaria de 2016, que previamente había sido auditada. El resultado presupuestario ajustado del ejercicio fue positivo por 2,5 millones y el remanente de libre disposición a 31 de diciembre fue también positivo y se sitúa algo por encima de los 35

millones.

Por su parte, la liquidación de 2017, aunque está pendiente de formularse de forma definitiva, arroja unos datos provisionales que indican que se hará sin déficit presupuestario del ejercicio y que se mantendrán las reservas acumuladas.

La pretendida catalogación del patrimonio artístico y cultural de la US en 2018 o las actuaciones de la institución para anular los efectos del caso del catedrático Santiago Romero --condenado por abusar sexualmente de dos profesoras y una becaria--, al que según Castro se le ha denegado la jubilación que había solicitado "para evitar que el expediente pueda avanzar", han sido algunos de los temas tocados por el profesorado participante en el debate.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ABC
Sevilla
13/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 4.756 €
Sección: LOCAL
Difusión: 19138
Página: 27

Foto de familia de los estudiantes de la temporada 2016-2017, junto al alcalde, Juan Espadas, y el rector, Miguel Ángel Castro ABC

Los ingenieros de la US se examinarán el 22 de enero para poder acceder a las competiciones de la Fórmula 1 estudiantil

Los nuevos talentos, a prueba

MARÍA JOSÉ MORÓN SEVILLA

Un año más, los estudiantes de ingeniería de la Universidad de Sevilla, que conforman el equipo Arus, se presentarán a las competiciones de alta velocidad en este recién estrenado 2018, eso sí, antes deben aprobar los exámenes de acceso a las mismas el próximo 22 de enero.

Arus es el primer equipo de Andalucía en la Formula Student, la competición automovilística universitaria más reconocida del mundo, donde participan 20.000 futuros ingenieros del todo el mundo y más de 200 profesionales del sector de la automoción. En estos circuitos compiten las mejores universidades con los monoplazas que sus alumnos diseñan y fabrican durante el curso académico.

La temporada 2017-2018 comenzó oficialmente en septiembre, pero no será hasta el 22 de enero cuando arranquen las etapas si antes superan las primeras pruebas que son teóricas. «Este año son más difíciles y restrictivas, pero vamos a por todas», cuenta Laura García, líder del equipo sevillano.

El equipo andaluz está formado por más de 90 estudiantes de la Universidad de Sevilla y todos tienen el objetivo común de innovar en la ingeniería año tras año. «De esta forma ponemos en práctica en un circuito oficial el trabajo que venimos desarrollando durante el curso», explica. El proyecto se inició hace más de cinco años con la fundación de Arus y el diseño del primer monoplaza, el Art-14. A día de hoy, los jóvenes ingenieros llevan cuatro vehículos desarrollados y fabricados que han competido en los mejores circuitos del mundo: Montmeló (España), Hockenheim (Alemania) y Red Bull Ring de Spielberg (Austria).

En la temporada 2016-2017 participaron sólo en dos competiciones por cuestiones económicas y quedaron en muy buenas posiciones. «En Austria nunca habíamos pasado del puesto 60 y el año pasado estuvimos dentro del top 10, y en Alemania hicimos dos pruebas en las que quedamos dentro del top 15», asegura la «team manager», mientras que afirma orgullosa que este año no sólo van a participar con un monoplaza de combustión, si no que además lo harán con uno eléctrico (el primero para Arus).

Laura lleva al frente del equipo desde septiembre y afirma que este año será más ambicioso para poder demostrale al mundo lo capaces que son con el Art-18 C y el Art-18 E. «Nos convertimos en el único equipo español en competir en ambas modalidades y es todo un reto para nosotros».

En estas semanas cierran los diseños de los dos vehículos y comenzarán la fabricación de los mismos. Para conseguir los objetivos planteados de cada temporada es necesario «perseguir la excelencia», lo cual requiere lo mejor de cada miembro y departamentos del equipo. «Para el Art-18C queremos realizar más de 500 km de tests útiles, llegar al top 20 en las competiciones y reducir en 10 kg el peso del monoplaza, y para el Art-18E intentaremos lograr un número alto de horas de tests, optimizar el monoplaza de acuerdo a un coste mínimo y participar en todas las pruebas dinámicas». Las competiciones suelen realizarse en verano y aún no tienen muy claro en qué circuitos van a participar.

La financiación

La Formula Student es una competición de gran importancia y repercusión en el mundo de la ingeniería, que además se celebra en los circuitos más exigentes del mundo, y es foco de atención para la industria de automoción. «Es un marco incomparable donde poder demostrar públicamente, y de forma internacional, las cualidades y fortalezas de muchas organizaciones y empresas», señala la joven.

Dado que los recursos con los que cuentan los equipos son escasos, la financiación del proyecto es un pilar básico. Sin embargo, Arus no sólo busca un apoyo económico, sino también valoran el logístico como el suministro de materiales y herramientas y el asesoramiento técnico. «Los vuelos, alojamientos y dietas de cada competición los pagamos de nuestros bolsillos y el año pasado compramos el motor de nuestro Art-17 después de vender mantecados y polvorones». Pero, sin duda, la pasión es motor para conseguir lo sobresaliente.

ABC
Sevilla
15/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 5.279 €
Sección: SOCIEDAD
Difusión: 19138
Página: 83

José Luis Sevillano es el coordinador de la Cátedra Telefónica en la Universidad de Sevilla MJ. LÓPEZ OLMEDO

José Luis Sevillano es el coordinador de este proyecto conjunto con la Hispalense que organiza actividades destinadas a estudiantes y docentes

La Cátedra Telefónica lleva las TIC a la Universidad de Sevilla

ABC
SEVILLA

La Cátedra Telefónica de la Universidad de Sevilla forma parte de los proyectos que la compañía posee enfocados a mejorar la empleabilidad, la educación y la sinergia universidad-empresa en la región andaluza.

«La Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red' es, básicamente, un convenio de Telefónica con la Universidad de Sevilla para el desarrollo de múltiples actividades académicas relacionadas tanto con la investigación como con la docencia y la promoción del talento universitario», explica su coordinador, Jose Luis Sevillano, que lleva al mando de la iniciativa desde su creación, en el año 2009. Desde entonces, el acuerdo se renueva anualmente y cuenta con la participación de numerosos miembros de la comunidad universitaria.

«Alrededor de una veintena de estudiantes han sido becados durante estos años por parte de la Cátedra y tenemos un número de participantes muy alto en las actividades que organizamos», detalla Sevillano.

Uno de los eventos con más éxito es el HackForGood, que se celebra una vez al año y que consiste en un encuentro de dos días en el que equipos multidisciplinares de estudiantes deben resolver un reto. Al final, cada equipo presenta su proyecto ante jurado y los mejores tienen acceso a 2.000 euros en premios y otros tantos premios vinculados a iniciativas de Telefónica. «Se trata de un concurso con un ambiente muy festivo, los alumnos lo disfrutan mucho y, además, los ganadores pasan a participar después en un 'hackathon' a nivel nacional», afirma el coordinador de la Cátedra.

Además, a lo largo del curso académico se realizan otro tipo de concursos para estudiantes, pruebas de selección para programas de becas, ciclos de conferencias, potenciación de trabajos docentes y jornadas especializadas. La charla protagonizada por el cocinero Ferran Adrià, por ejemplo, ha sido uno de los actos con más afluencia de público.

Según explica José Luis Sevillano, «La Cátedra de la Universidad de Sevilla está especializada en las herramientas TIC y se centra, sobre todo en los ámbitos relacionados con «la sanidad, el impacto en el medioambiente y el e-learnig». Eso sí, aunque los temas que trata la Cátedra están muy relacionados con la innovación, están enfocados a estudiantes y docentes de todos los sectores.

Innovación
La Cátedra se centra en la sanidad, el medioambiente y el e-learning

Éxito
El evento HackforGood reúne a decenas de estudiantes cada edición

«En nuestras iniciativas puede participar cualquier alumno de la Hispalense, sea de la facultad que sea», insiste Sevillano, que pone un ejemplo: «una de las actividades que hemos mantenido durante 7 años ha sido un ciclo de conferencias vinculado a un máster de Ingeniería Computación y Redes. Sin embargo, como trataba sobre la innovación en empresas y organizaciones, entendíamos que era lo suficientemente genérico como para ser interesante también para el resto de estudiantes, así que ampliamos las plazas del ciclo con gran éxito».

Esto demuestra que, a pesar de que la mayoría de participantes en la Cátedra Telefónica provienen de carreras de perfil técnico, sus propuestas son interesantes y productivas para todos.

Sinergias

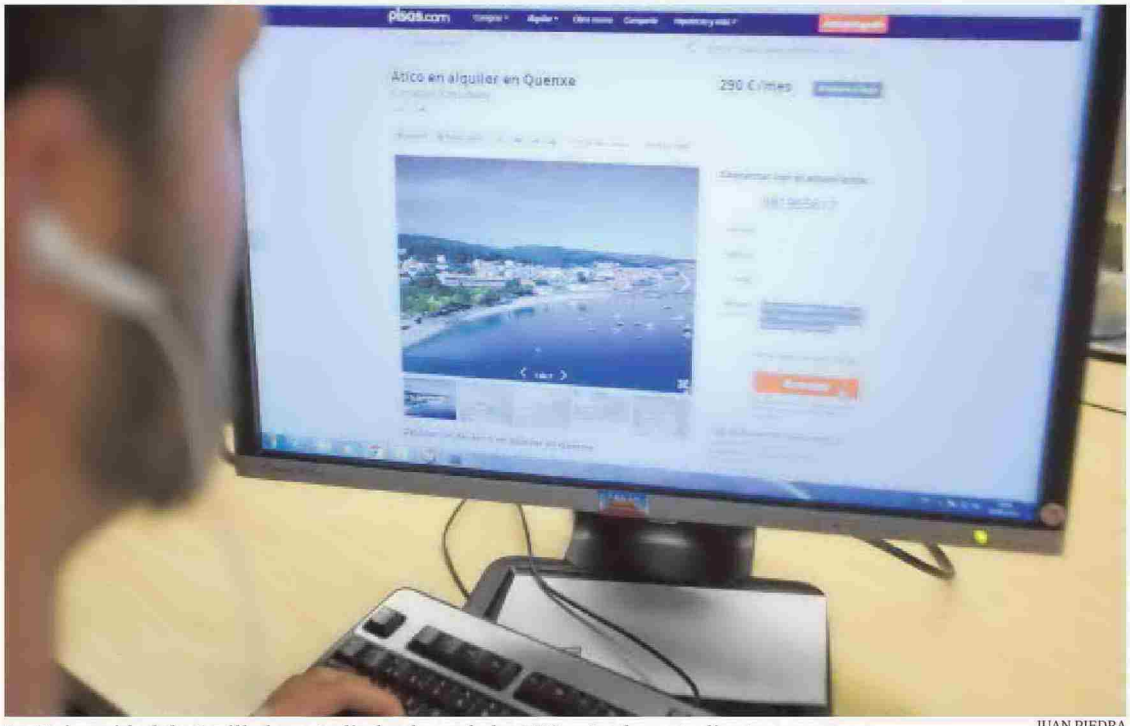
José Luis Sevillano también destaca lcómo ha evolucionado la Cátedra, que se ha ido adaptando y creciendo al ritmo de las nuevas tecnologías. «Aunque mantenemos nuestras directrices fijas, sí que se han ido sucediendo cambios. Los ha habido, por ejemplo, en el convenio que tenemos con la Estación Biológica de Doñana para explorar las TIC relacionadas con el medioambiente», afirma el coordinador.

En concreto, la tecnología ha servido para avanzar mucho en uno los proyectos en el que ambas entidades colaboran y que consiste en el despliegue de redes de sensores por Doñana para detectar zonas de nidificación de aves. «Ahora utilizamos grabación de vídeo, de audio y procesado inteligente», detalla. La tecnología también es clave en una de las últimas iniciativas de la Cátedra en la que, mediante la grabación de audios a sapos, se puede detectar de qué especie se trata.

José Luis Sevillano también destaca que uno de los puntos fuertes de la Cátedra Telefónica es la potencialización de la sinergia entre empresa y universidad. «Antes se consideraba que las instituciones universitarias únicamente estaban destinadas a la transmisión de conocimientos. Por suerte, a finales del siglo XX se estableció universalmente que otra de las misiones de la universidad tenía que ser la transmisión de resultados y conocimientos al sector y conocimientos al sector productivo y a la sociedad», explica, mientras insiste en que «En ese ámbito se entienden muy bien este convenio con una empresa líder como Telefónica que beneficia tanto a estudiantes como a docentes de nuestra ciudad y que nos da mucha libertad a la hora de emprender proyectos de investigación».

La de la Universidad de Sevilla forma parte de una red de Cátedras de Telefónica que implica a más de una veintena de universidades españolas.

ABC
Sevilla
13/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 3.447 €
Sección: LOCAL
Difusión: 19138
Página: 25



La Universidad de Sevilla ha estudiado el uso de las TIC entre los estudiantes mayores JUAN PIEDRA

Los estudiantes mayores usan las TIC para hacer amistades

Un estudio de la US revela que los de más de 40 las utilizan pero son autodidactas

M.BENÍTEZ
SEVILLA

Los universitarios mayores también utilizan las tecnologías de la Información y Comunicación, las TIC, aunque la mayoría no tiene formación específica y las usan, sobre todo, para hacer amistades. Así lo revela un estudio dirigido por investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla que ha analizado los hábitos con respecto a las nuevas tecnologías de los que llegan a la universidad mediante programas de acceso para mayores de 25, 40 y 45 años.

Según la US, se trata de un informe justificado en que es un grupo que cada vez tiene mayor presencia en las aulas. Y revela el nivel «relativamente alto» del uso de las TIC por estos estudiantes mayores y que los usan «con bastante frecuencia».

En cuanto a las competencias, se asegura que los estudiantes son autodidactas y solo un pequeño porcentaje ha recibido formación específica. Con excepción de la formación sobre aplicaciones para edición de textos y gráficos (recibida por más del 42.5%), la proporción de personas que han recibido formación específica están por debajo del 30 por ciento, incluida la formación en el uso de plataformas virtuales de enseñanza. En su gran mayoría los estudiantes usan las redes sociales, especialmente Facebook y el principal uso de esta red es el encaminado a «hacer nuevas amistades», aunque también hay un alto porcentaje que la utiliza para cuestiones relacionadas con su formación y aprendizaje.

Las redes sociales ocupan el primer puesto en uso de estas TIC, seguido del uso y la navegación por internet y las plataformas virtuales de enseñanza.

El estudio destaca que más de la mitad de los encuestados está utilizando actualmente una plataforma de aprendizaje y un 70 por ciento la ha usado en algún momento.

La brecha digital de los de 45 años

Los de 25 años son los que usan con más frecuencia las TIC, plataformas virtuales y redes sociales. Es el grupo mejor formado si se compara con el de mayores de 45. A partir de esa edad desciende el uso y tienen «menos competencias». Hablan de «cierta brecha digital» pese a que sus actitudes son positivas y muestran preferencia por usar más las tecnologías.

Diario de Sevilla

TICS

Un estudio analiza el uso de las nuevas tecnologías entre universitarios adultos

- El trabajo concluye que estos alumnos valoran positivamente las TIC pero su nivel de competencias es bajo porque carecen de una formación específica previa.

Estudiantes mayores de 25 años han sido objeto del estudio de la US.

12 Enero, 2018 - 10:51h

Investigadores de la **Facultad de Ciencias de la Educación** de la Universidad de Sevilla han dirigido un estudio de carácter innovador en el que han analizado los hábitos con respecto a las nuevas tecnologías de los estudiantes que llegan a la Universidad mediante los programas de acceso para mayores de **25, 40 y 45 años**. Aunque se trata de un grupo minoritario en las aulas, cada vez tiene mayor presencia.

El proyecto, financiado a través de la Convocatoria de Ayudas para la Investigación Docente del **I Plan Propio de Docencia de la US**, ha contado también con la participación de investigadoras de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad de **Limerick** (Irlanda).

Tras realizar un estudio tipo encuesta a 382 estudiantes que acceden a la US a través de las vías establecidas para mayores de 25, 40 y 45 años, los resultados arrojados por esta investigación apuntan que existe una actitud positiva ante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por sus potenciales beneficios en los procesos de aprendizaje. Se constata a la vez que este alumnado tiene un nivel medio-bajo en competencias de las TIC porque no han recibido formación específica para su uso.

En un trabajo que están preparando actualmente, los investigadores concluyen que la formación previa, el uso habitual y las

actitudes ante las TIC influyen de manera importante en la **autopercepción** de las competencias informáticas.

"Hemos realizado algunas propuestas para mejorar la participación sobre todo de los estudiantes maduros (mayores de 45 años) que son los que presentan mayores dificultades en el uso de las nuevas tecnologías porque tienden a sentirse menos competentes en TIC, y esto puede ser una barrera para su aprendizaje en los estudios universitarios.", comenta la profesora **María Teresa Padilla**, una de las autoras del estudio.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by

Descubre el Nuevo SEAT Arona, un SUV urbano con mucha personalidad por 13.900€.

NUEVO SEAT ARONA

Nuevo SEAT Arona, pruébalo y descúbrelo al detalle.

NUEVO SEAT ARONA

¿Cómo te imaginas el tuyo?

NUEVO GOLF

ABC
Sevilla
15/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 4.320 €
Sección: AGRICULTURA Y
Difusión: 19138
Página: 78

Investigadores de la US recomiendan el uso de variedades tolerantes como «San Andreas», «Camarosa» o «Sabrina»

Cómo prevenir los ataques de hongos en la fresa de Huelva

N. ORTIZ SEVILLA

Investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) de la Universidad de Sevilla han publicado recientemente un artículo en el que confirman la aparición de 19 nuevos focos de la enfermedad «fusariosis vascular» en la fresa de la provincia de Huelva. En el estudio se hacen recomendaciones a los agricultores sobre la elección de variedades que son más tolerantes a las cepas encontradas en la zona. «Nuestro objetivo es prevenir a los freseros del creciente desarrollo de esta enfermedad y para ello se expone el grado de susceptibilidad a la misma de las variedades más usadas actualmente», explica Celia Borrero, la autora de dicho estudio.

En concreto, la investigadora explica que es fundamental que los agricultores partan de plantones sanos, especialmente si son importados. «Con ello evitaremos que entren nuevas enfermedades o nuevas cepas de patógenos que agraven los problemas sanitarios en Huelva», asegura.

Por otro lado, para combatir la «fusariosis» es necesario elegir variedades poco susceptibles a ella. Según los estudios realizados por la Etsia, las variedades recomendadas son «Rociera FNM», «San Andreas», «Camarosa», «Sabrina» y «Sabrosa Candonga».

De otra parte, Celia Borrero apunta que es importante «controlar los propágulos del patógeno que puedan quedar en el suelo y que pueden hacer que se reproduzca». «Para ello se debe sanear las superficies mediante métodos no necesariamente químicos». ción aportada a la planta también puede favorecer el desarrollo de síntomas de fusariosis. Por ello, nuestro grupo está estudiando actualmente el efecto de la fertilización férrica sobre el desarrollo de la enfermedad», asegura la investigadora.

La enfermedad «fusariosis vascular» es causada por el hongo «fusarium oxysporum f. sp. fragariae». Este patógeno entra por las raíces y obstruye el sistema vascular, produciendo marchitez y, finalmente, la muerte de la planta. Al no haber productos químicos efectivos contra este pagóteno una vez está dentro de la planta, el uso de variedades tolerantes es la forma más efectiva de prevenir la enfermedad.

Una de las plantas afectadas por la enfermedad

Metodología de análisis

Para llevar a cabo el estudio, galardonado con el Premio a la mejor publicación científica del mes de septiembre de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, se aislaron las plantas de fresa afectadas y se hicieron ensayos de patogenicidad para confirmar que los hongos eran los que producían la enfermedad. A continuación, se realizó una prueba en invernadero para evaluar la susceptibilidad de las variedades de fresa más usadas en la provincia de Huelva con cepas del hongo encontrados en la zona y un aislado japonés como referencia.

LA TRIBU
ANTONIO GARCÍA BARBEITO

LÍQUIDA SIEMBRA

ERAS un niño que a la orilla del labrantío observaba, asombrado, lo que ocurría en aquel cuaderno de tierra aquella mañana luminosa y fría. Iban las puntas de la reja, enterradas proas, abriendo las necesarias heridas de los surcos tras las cangas de mulas castañas, y los gañanes apretaban la mancera para que la cópula fuera segura y profunda. Alrededor de las cangas y de los gañanes, en el aire, revoloteaban pájaros que todavía no tenían nombre en ti, que para ti sólo eran alas y píopíos atentos a cualquier lombriz que descubriera la reja. Prudentemente retirados, tras las heridas de los surcos, tres hombres, saco en bandolera a modo de talega, dándose a la siembra... Guardaste la estampa, y veinte años más tarde, cuando la buscaste en tu memoria, aquella estampa quiso hacerse soneto que se te quedó en cuarteto: «Desde la pajarera de las manos / hasta el vientre marrón de la besana, / por el aire nupcial de la mañana, / vuela la calentura de los granos...»

Volaba la calentura de los granos, sí. Era la siembra a voleo, aquella gracia que la mano le daba al puñado de trigo, de cebada, de avena... Aquel abanico que fugazmente abría su país pajizo para caer a la tierra abierta en barbecho como una perdigonada cansada o como centenares de pajarillos, menudos como insectos, que cayeran abatidos por el viento. Paseas ahora por las tierras que orillan la marisma. Llueve sobre los cuartones arroceros, y decenas de minifundios se alegran con la siembra a voleo de la lluvia. Desde el hueco de la Mano, granos de arroz de agua entran en los fangos que por julio reventarán de verde, cuando las espigas del blanco cereal reclamen toda la brisa, hasta que el verdor se sienta mar en escarceo. Desde la Mano, hasta el vientre húmedo de la marisma de perfecta geometría de lindes, vuela la impaciencia de los granos de la lluvia. Pero en el campo, en este campo, no hay nadie, ni cangas, ni gañanes, ni sembradores... Pájaros, sí, más que en aquel labrantío de tu niñez. Y vuela, sí, la fría calentura del agua. Pero no hay nadie dentro de este espectáculo de la tierra bocarriba, empreñándose. Te quedarás satisfecho, no obstante, si cuando llegue la cosecha ves correr por estos fangos a los frutos niños que nazcan de esta líquida siembra...

antoniogbarbeito@gmail.com

SEGUIMEDIA
ANÁLISIS DE MEDIOS

Sáb, 13 de Ene del 2018 00 : 17

Actualidad Universitaria

Universidades de Andalucia

Audiencia: 31 UU
Valor publicitario: 0 €
Autor:
Documento: 1/2

País: España
Tipología: Blogs Clasificados
Ranking: 3

mitula PISOS
Tantas casas como puedas imaginar. A un solo clic

Las ventas de libros de la Editorial Universidad de Sevilla crecen en 2017 más de un 16%

miércoles, 10 de enero, 2018 Publicaciones universitarias • Universidades de Andalucía

¡Compártelo!

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Los libros de monografías más vendidos por la Editorial son 'El reino pirata de los vándalos', 'El almirante López Pintado (1677-1745)' y 'Un universo en 174 páginas'.

La Editorial **Universidad de Sevilla** ha cerrado el año 2017 con un aumento en las ventas de sus libros de un 16,53% con respecto al ejercicio anterior. Este incremento confirma la senda de crecimiento sostenido que se ha producido en los últimos cinco años, aunque el de este año ha sido el más destacado.

Los tres libros de la Editorial más vendidos son manuales universitarios: el primer volumen del Curso de latín de Cambridge, un clásico de la Editorial **Universidad de Sevilla** y que se utiliza en los centros de enseñanza desde 1991; Anatomía humana general, otro clásico editado especialmente para las titulaciones de Odontología y Enfermería; y Teoría de Máquinas y Mecanismos, uno de los últimos títulos publicados de la colección Monografías de la ETS de Ingeniería.

En cuanto a las monografías publicadas el pasado año por la Editorial destacan las pertenecientes a la colección de Historia y Geografía. Así, el libro más vendido ha sido 'El reino pirata de los vándalos', de David Álvarez, que analiza la historia política y militar de este pueblo durante el siglo V; seguido por 'El almirante López Pintado (1677-1745)', que desgrana la vida de este navegante que llegó al más alto escalafón militar y social, partiendo desde los escalafones más bajos de la sociedad.

También han destacado por sus ventas durante el pasado año los siguientes títulos: 'Un universo en 174 páginas', de la colección de Divulgación Científica y que se encuentra agotado actualmente; 'La Casa de Pilatos – Biografía de un palacio sevillano', que repasa los nuevas descubrimientos sobre esta casa señorial sevillana; y 'Sevilla Barroca y el siglo XVII', en el que se recoge una síntesis de este periodo de la ciudad, ahondando en las vertientes social, lúdica, económica, demográfica, industrial, científica y religiosa.

El último año, desde la Editorial se le ha dado también un impulso importante a la producción de libros electrónicos, que debe confirmarse en el recién estrenado 2018. Fruto de esta decidida apuesta es el incremento en un 100% de la venta de libros en formato digital. Los que más éxito han tenido son reediciones de títulos que se encuentran agotados en la edición de papel, como 'El Moscú sevillano', de Nicolás Salas; 'El arroz en las marismas del Guadalquivir', de José González; y 'La Casa de la Moneda y su entorno', de Francisco de Paula Pérez.

Durante 2017, la Editorial **Universidad de Sevilla** ha obtenido cuatro sellos de Calidad en Edición Académica (CEA-AQP), promovidos por la Unión de Editoriales españolas (UNE), la ANECA y la FECYT, a sus colecciones de Lingüística, Historia y Geografía, Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real y SPAL Monografías de Arqueología, esta última además con mención de internacionalidad.

¡Compártelo!

Noticias más leídas

- El Forum Deusto, en colaboración con Deusto Business School, analiza la aportación del pensamiento social cristiano a la gestión empresarial de la mano de expertos como Michel Camdessus
  40.780 vistas
- El genetista Enrique Cerdá en el Forum Deusto
  23.373 vistas
- Avui s'ha inaugurat l'exposició "16 científiques catalanes" a la Facultat de Química amb una conferència de Lourdes Vega
  10.217 vistas
- Investigadores de la Complutense hallan un nuevo planeta extrasolar, el más joven descubierto alrededor de una estrella
  9.629 vistas
- El Instituto Andaluz del Deporte organiza en La Universidad de Cádiz el Foro sobre Deporte Universitario
  9.442 vistas

Noticias más comentadas

- ALBERTO FERNÁNDEZ TEJADA INVESTIGARÁ EN NUEVA YORK VACUNAS CONTRA EL CÁNCER (10)
- "EL SUICIDIO ES LA MUERTE QUE MÁS HONRA A UN SOLDADO MUSULMÁN Y SUPONE SU DIGNIFICACIÓN COMO PERSONA" (8)
- PROBLEMAS CON HIPOTECAS MULTIDIVISAS: SERVICIO DE INFORMACION Y ANALISIS. EURO YEN (EUR/JPY) y OTRAS DIVISAS. (7)
- ¿Realmente los pueblos tienen derecho a decidir? (7)
- El Cardenal Cañizares crea la Cátedra Tomás Moro para "generar un pensamiento que renueve la sociedad" (6)

Agenda - Convocatorias Universitarias

- La Universidad de Salamanca acogerá en primavera la jornada anual de estudio de la Conferencia Estatal de Defensores Universitarios
- La Sede Ciudad de Alicante dedica un seminario a la Historia del fenómeno urbano: la ciudad preindustrial
- Taller de cine: "todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine mudo... y nunca encontraste dónde preguntarlo"

elCorreo DE ANDALUCÍA
15/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 3.644 €
Sección: ACTUALIDAD
Difusión: 4504
Página: 4

«No **robotizar** la industria sí que pone en peligro el **empleo**»

Supervivencia. Renault, referente en automatización, sigue innovando. Airbus, con pocos robots aún en Sevilla, trabaja en esa línea e incluso ha logrado desarrollar normativa europea

Nicol Jiménez
SEVILLA

▸La robotización de la industria sevillana es clave para competir en el exterior. La globalización amplía la cartera de clientes potenciales, pero también multiplica la cantidad de competidores y la lucha de las empresas para mantener y/o ampliar su cuota de mercado es sin cuartel. «La robotización no es por tanto una cuestión opcional para la industria sevillana, sino de supervivencia».

Así de contundente se muestra Raúl Cano, jefe de la División de Automatización y Robótica del Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec), un centro tecnológico aeronáutico que se ha centrado, por ejemplo, en la robotización de procesos de taladrado y aplicación de sellante, la inspección robotizada de piezas mediante visión artificial y el desarrollo de brazos robóticos específicos para manipulación aérea desde drones. Pero, ¿qué nivel de robotización tienen las principales empresas instaladas en Sevilla?

Airbus: robotizar para crecer

Desde Airbus, Francisco León, experto en Automatización & Robótica; Fernando Esteban, responsable de I+D Industrial, y Gregorio Fernández, responsable de Ingeniería de Medios Industriales, aseguran a este periódico que en lo que se refiere a partes elementales la automatización en sus plantas y subcontratistas Tier 1 es «bastante alta», sobre todo en nuevos productos. «En cuanto a los procesos de montaje tenemos implementados procesos automatizados o asistidos, sobre todo en el montaje de grandes estructuras. En la actualidad estamos industrializando procesos mediante robots en nuestras plantas de Sevilla y Cádiz, aunque el porcentaje de robots en nuestra industria es aún bajo», admiten. El avance de los robots colaborativos, cuyo trabajo con personas es seguro, va a permitir una mayor introducción de los robots en la industria aeronáutica.

Renault es una de las empresas más punteras en automatización. */ El Correo*

«La precisión requerida es alta -añaden- y por ello nuestros sistemas robóticos requieren de sistemas que les permitan mejorar sus prestaciones, para lo cual los equipamos con células de carga triaxiales o equipos de medida auxiliares. No obstante, los robots van mejorando en precisión, carga de pago y coste».

Mediante la participación de Airbus en proyectos europeos de I+D como Valeri Robot (*www.valeri-project.eu*), incluso se ha desarrollado normativa europea que hace posible que tengan robots colaborativos en producción.

Aseguran los responsables de Airbus que necesitan una automatización flexible y líneas de fabricación multiproducto ya que tienen pocos productos que superen las 500 unidades por año.

¿Y cómo afecta a la plantilla? ¿Suprime empleo o lo mejora? Ante estas preguntas, desde Airbus señalan que la automatización mediante robots les permite reducir el coste respecto a una automatización tradicional y aumentar la flexibilidad de los medios de fabricación.

Aseguran que están enfocados en la automatización de procesos repetitivos, cuya cadencia haga viable su automatización, y en procesos que desde el punto de vista de seguridad y salud de los trabajadores puedan ser mejorados, reduciendo trastornos músculo-esqueléticos

elCorreo DE ANDALUCÍA
15/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 3.064 €
Sección: ACTUALIDAD
Difusión: 4504
Página: 5

Valeri (*www.valeri-project.eu*), prototipo de la multinacional europea Airbus de robot colaborativo móvil, en Sevilla. */El Correo*

que derivan en enfermedad común o reduciendo el acceso a espacios confinados. Evita lesiones.

«Si no continuamos automatizando los procesos de fabricación perderíamos competitividad y, en consecuencia, el mercado nos dejaría fuera, poniendo en peligro los puestos de trabajo actuales. Los robots nos permiten automatizar a un menor coste», defienden.

Por eso parte de su plantilla ya está adaptada para el uso de medios de producción automatizados muy diversos, como son los sistemas de integración y ensamblaje, sistemas automáticos de taladrado, remachado y recanteado, equipos para configurar las pruebas funcionales del avión, la fabricación de mazos eléctricos o manipulación de grandes estructuras entre otros.

En cuanto a los planes de futuro para profundizar y ampliar el proceso de robotización, los responsables de Airbus indican que «no son sólo planes de futuro, sino planes de presente». «La automatización de procesos mediante robots ya ha comenzado en nuestra industria. La introducción de robots colaborativos y el uso de tecnologías auxiliares de medición para el control del posicionamiento de los robots nos van a permitir acelerar la robotización en nuestras plantas».

En automatización cuentan con la experiencia de empresas, centros tecnológicos y universidades andaluzas con las que colaboran estrechamente. Para Airbus, subrayan, estratégicamente es fundamental que continúen la labor que están realizando para que dispongan en Andalucía de colaboradores con los que hacer posible un tejido empresarial adecuado en la región para desarrollar proyectos de robotización y mantener los medios industriales en las plantas.

«No sólo la industria aeronáutica, todos los sectores tienen que afrontar el reto que supone la industria 4.0. La introducción de sistemas robóticos es uno de los pilares fundamentales para afrontar el reto», advierten.

¿Y dónde estará esa mejora futura? Si bien en los procesos de fabricación y montaje tienen procesos automatizados, algunos de los cuales ya están industrializando mediante robots, han identificado «una gran capacidad de mejora de los procesos de verificación». Para ello han lanzado proyectos de I+D «para automatizar y verificar mediante robots y técnicas de visión artificial, perfilometría láser o utilizando nuevas tecnologías basadas en la emisión de ondas de alta frecuencia (Tera-Hercios)».

«Nuestra división de Defensa y Espacio -explican- tiene el reto de automatizar procesos de fabricación de nuevos productos como pueden ser satélites o lanzadores, con una mayor cadencia (número de unidades por año), que los actuales».

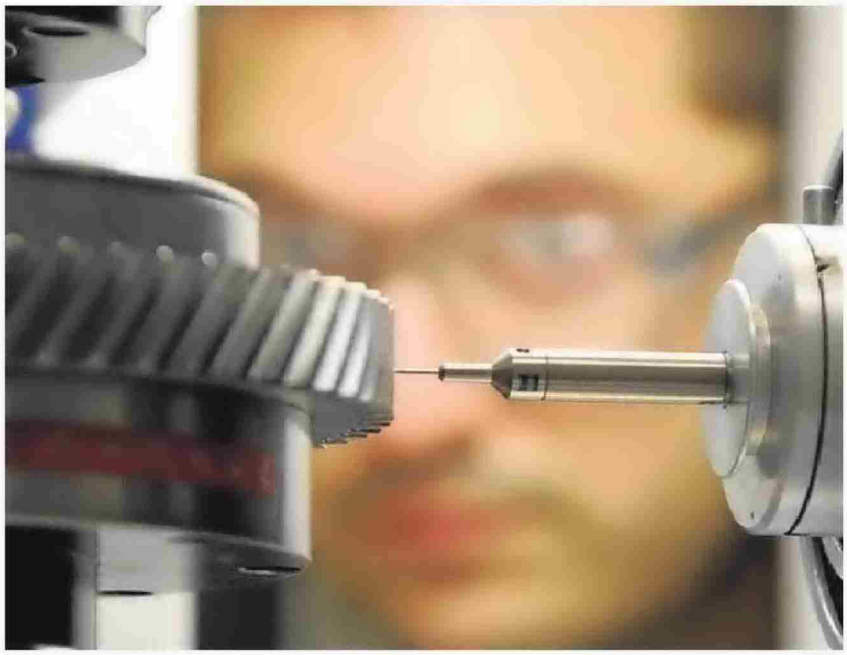
// En Renault Sevilla se instalarán cien carros filoguiados

Francisco León, Fernando Esteban y Gregorio Fernández incluso nos detallan ejemplos de proyectos en marcha en las plantas de Airbus en Andalucía para robotizar tareas. En la línea móvil multiproducto para el equipado del fuselaje de la planta de Tablada, disponen de AGVs (vehículos guiados de forma automática) para desplazar el fuselaje a la vez que se trabaja en su interior.

En línea de montaje final (FAL) de San Pablo tienen robots cartesianos que accionan mediante pinzas los paneles de *circuit breakers* del A400M, que se configuran de acuerdo a las pruebas que se realizan de forma automatizada.

En Tablada están implementando un sistema robótico para el *afeitado* de remaches (actualmente se realiza de forma manual) disminuyendo por tanto las lesiones musculares que actualmente se producen. Y en la planta de El Puerto de

Continúa en la página siguiente



Control de calidad de piezas en la fabricación de cajas de velocidades y componentes de Renault. */El Correo*

El liderazgo europeo de la Hispalense

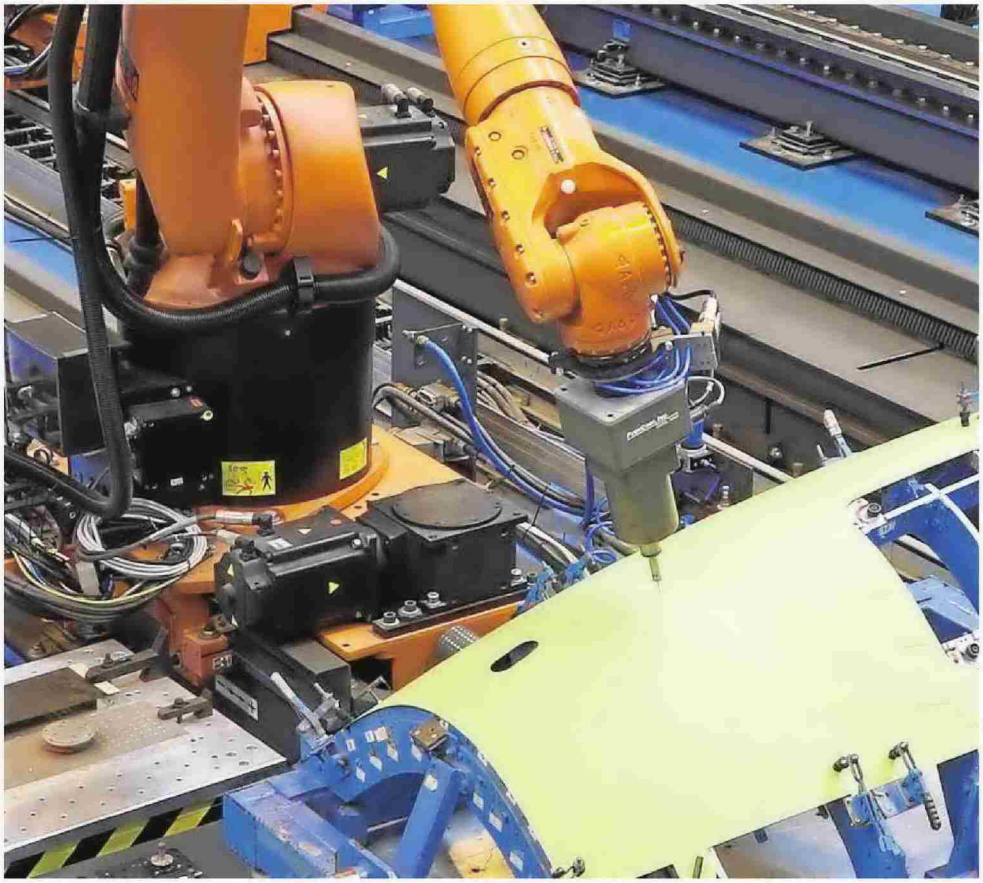
N. J.

▸Aníbal Ollero es un referente en robótica en Sevilla e incluso en Europa. Este catedrático de la Universidad de Sevilla e investigador de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia), también es asesor del Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec) y miembro del comité director de euRobotics, órgano en el que se deciden cada año las líneas estratégicas de la Unión Europea en materia de robótica. Desde Finlandia, Ollero explicó a este periódico que la Universidad de Sevilla lleva más de 25 años apostando por este campo y por ello ha conseguido ser «un referente en toda Europa».

«La Universidad de Sevilla juega un papel de liderazgo», defiende el catedrático, quien explicó a esta redacción que las líneas estratégicas de la Unión Europea para 2018 pasan por cuatro prioridades. La robotización industrial es la primera, el uso de robots para la supervisión, inspección y mantenimiento de infraestructuras como puentes o carreteras es la segunda. Le sigue el desarrollo de máquinas automatizadas en el campo de la salud y, en cuarto lugar, la aplicación de la robótica en la agricultura. «Y en todos los campos se habla de robótica colaborativa. No se considera el robot como una máquina que elimina un puesto de trabajo, sino que colabora con la persona», sostiene.

Aníbal Ollero destaca que la Universidad de Sevilla tiene «el equipo más grande» en este campo. En total, unas 70 personas investigan en la institución hispalense, destacando, por ejemplo, sus avances en drones que no sólo fotografían sino que realizan tareas gracias a sus brazos. «Somos líderes en Europa y muestra de ello es que participamos en ocho proyectos de la UE», apostilla. ■

elCorreo DE ANDALUCÍA
15/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 3.567 €
Sección: ACTUALIDAD
Difusión: 4504
Página: 6



Instalaciones del Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (Catec) en Sevilla. / El Correo

Investigadora en taller del Catec. / El Correo

Robot en el Catec. / El Correo

Viene de la página anterior

Santa María implementan un sistema robotizado para la carga y descarga de producto en los procesos de remachado automático disminuyendo «drásticamente» el tiempo de preparación de máquina.

Pero pese a todo esto, ¿está Alemania a años luz de España en este campo? Según los expertos en Sevilla de Airbus, no, «al menos en la industria aeronáutica». «Formar parte del grupo al que pertenecemos y los proyectos europeos que desarrollamos nos permite confirmarlo, pero tenemos que continuar trabajando para que siga siendo así», concluyen.

El trabajador marca el paso en Renault

La factoría de Renault en Sevilla fabrica cajas de velocidades que, para mantenerse a la vanguardia tecnológica -imprescindible en un mercado competitivo como el de la automoción- se adaptan constantemente a las nuevas necesidades de los vehículos. La precisión de sus componentes, medida en milésimas de milímetro, convierte a las cajas de cambio de la factoría sevillana de San Jerónimo en auténticas obras de ingeniería. Así lo explica la empresa.

Sus responsables aseguran a esta redacción que la revolución 4.0 es el motor de una producción «conectada, ágil y competitiva». El sector del automóvil está en plena transformación con el auge de los vehículos eléctricos, la llegada del vehículo autónomo y conectado y la producción de coches totalmente personalizados. Para garantizar la fiabilidad, la industria debe adaptarse y Renault ha optado por digitalizar su sistema industrial.

La trazabilidad unitaria, el trabajo con robots colaborativos o la conexión de todas las instalaciones son ya una realidad que permite a las factorías adaptarse a esa revolución, que se sostiene sobre tres patas: el cliente como centro de la fábrica, los empleados como base de ella y una factoría conectada de arriba abajo. Son los pilares de la factoría del rombo.

Y, según Renault, el aspecto humano marca el paso de la industria 4.0. «Los empleados son más ágiles y responsables, y están mejor formados gracias al uso de las nuevas tecnologías».

También, los robots colaborativos, de *picking* o los carros filoguiados, que transportan piezas de manera autónoma en el interior de las fábricas, y de los que se instalarán más de cien en la factoría sevillana, permiten a los operarios concentrarse en intervenciones de mayor valor añadido al desarrollar las máquinas las tareas más pesadas. Pero además suponen una supresión de circuitos de carretillas, disminuyendo tráfico en el taller y sus consiguientes riesgos, además de la mejora de la sincronización por ser flujos más regulares.

La carga y descarga automática es factor «clave» para entender por qué la factoría de Renault en Sevilla es «número uno mundial en competitividad según la encuesta Harbour, gracias al elevado grado de automatización de tareas de manipulación de piezas».

Para mejorar la calidad de los procesos, se utiliza una metodología CPCM (Control Punto de Contacto de Mecanizado) de análisis de las operaciones de mecanizado, que suponen el 75 por ciento de la actividad de la factoría sevillana. Se basa en el chequeo sistemático de los siete factores clave permitiendo encontrar rápidamente acciones de mejora.

Carbures, en plena evolución

Carbures, compañía gaditana especializada en la ingeniería, sistemas, tecnología y fabricación de maquinaria y estructuras en materiales compuestos, ha dado una vuelta de tuerca a su capacidad de fabricación. La compañía lleva años invirtiendo en innovación y desarrollos tecnológicos, gracias a los que ha desarrollado tecnología pionera que la sitúan en la bautizada como industria 4.0.

«Los sistemas automatizados llevan tiempo implantados en las plantas de Carbures, por ejemplo la de Jerez. La inversión en ellos es un elemento de competitividad, como este año demostró por ejemplo el contrato con Sabca, un Tier 1 belga de referencia, que tras realizar un estudio de las capacidades, se decidió a confiar en Carbures», explican desde la empresa.

Uno de los desarrollos en los que Carbures está ya trabajando son los robots colaborativos: «El trabajo que se ha hecho ha dado sus frutos, desde el área de Mobility, con la exportación incluso a USA y Japón, de este tipo de equipamiento para Tier 1 globales que trabajan para las marcas principales. Esto es algo que Carbures tiene en sus propias plantas, y que además se ha convertido en una línea de negocio por se».

En esta misma línea aseguran seguir avanzando y se trabaja con visión artificial. Mediante cámaras integradas en los propios robots, se diseña al equipo para que sea capaz de reconocer posiciones, objetos e incluso corregir elementos cuya posición dentro de la cadena de producción se ve alterada.

Igualmente dentro del área específica de Aerospace & Defense, Carbures ha desarrollado un robot para la realización de tareas repetitivas de inspección, causa fatiga o encierran una especial peligrosidad. Se trata del Robot Hiro.

Además, la nueva tecnología de lineales inteligentes ha tenido muy buena acogida en el sector de automoción y Carbures acaba de firmar un primer acuerdo de venta de cuatro lineales, por un total de 2,4 millones de dólares, a un Tier 1 de referencia mundial. Carbures incluso quiere fabricar piezas y estructuras de fibra de carbono, tanto para aviones, coches como para estructuras de obra civil, dotadas de sensores en su interior que manden información a una centralita. ■

elCorreo DE ANDALUCÍA

15/01/2018

EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 732 €
Sección: DEPORTE
Difusión: 4504

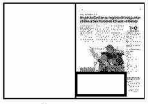
EL UNI REVALIDA SU TÍTULO

El Universidad de Sevilla se ha vuelto a proclamar campeón regional de hockey sala femenino, con lo que disputará el Campeonato de España de esta modalidad invernal. El equipo de Diego Cabeza superó al CH Alcalá (5-0), Liceo (4-2), CH San Fernando (5-1) y al CD Málaga 91 (6-0). Alba, del Uni, acabó como la mejor goleadora del campeonato.

LA VOZ DE CÁDIZ

15/01/2018

LA VOZ DE CÁDIZ
Prensa: DIARIO
Tirada: 6225
Valoración: 314 €
Sección: DEPORTE
Difusión: 4445



EN BREVE

Tercera posición para las isleñas en tierras hispalenses

HOCKEY SALA

:: **A. V.** El equipo sénior femenino del Club Hockey San Fernando alcanzó el pasado fin de semana el bronce en la Primera División Femenina de hockey sala. La competición absoluta andaluza se celebró en las instalaciones de la Universidad de Sevilla, congregando a cinco equipos, y las isleñas cuajaron una gran actuación.

Las chicas del Club Hockey San Fernando dieron la talla en Sevilla. :: CHSF

elCorreo DE ANDALUCÍA

15/01/2018

EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7388
Valoración: 3.655 €
Sección: LOCAL
Difusión: 4504

Página: 16

La memoria del olvido

Antonio Zoido

Medio siglo después

Las convulsiones de 1968 también llegaron a Sevilla, aunque aquí las veamos como avances de otras latitudes

▸A la chita callando porque el recuerdo de ese año ahora no se lleva, hemos entrado en el cincuentenario del que otrora mítico 68, con su Mayo Francés que, en realidad, fue también alemán, checo y, de vez en cuando, español si, en tardes nostálgicas como éstas con lluvia suave, a alguien le da por poner un disco de Raimon o de Paco Ibáñez.

Del sesenta y ocho se escribió mucho en tiempos pasados y, seguramente, se escribirá también este año aunque mucho me temo que sea para reescribirlo; esto es, para reinterpretarlo a conveniencia de cada cual. También me atrevo a decir que en esas exégesis y trabajos de herméutica no abundará lo andaluz ni, en particular, lo sevillano porque, desde fuera, a Andalucía no se la ve como promotoras de cambios y, por aquí, para dar aquellos la razón, hay mucha gente convencida de que las cosas que cambian el mundo siempre están en otra parte.

Antonio Cazorla, un almeriense que también investiga y enseña en otra parte -en la Universidad canadiense de Ontario, para ser exactos- explica en su libro *Miedo y Progreso. Los españoles de a pie durante el franquismo* que una de las consecuencias del miedo a lo largo de las décadas de dictadura -especialmente en los territorios que soportaban el mayor peso de aquellas condiciones infrahumanas de existencia para los sectores sociales de abajo- fue el inocular la convicción de que «los de a pie» no tenían ningún papel en la buena marcha de las cosas (en la mala sí, por supuesto).

Pero el 68 también pasó por aquí. No sólo pasó sino que, en muchos campos, aquí estuvo su punto de partida y una parte importante de la influencia que ejercería en los hechos que llevaron a España a la década prodigiosa de los ochenta. Lo que pasa es que tenemos mucha capacidad colectiva para contar leyendas e historias maravillosas y poca a la hora de relatar lo que pasó verdaderamente.

Pasaron muchas cosas: bullía la universidad, sobre todo las facultades que tenían sus aulas en la antigua Fábrica de Tabacos de la calle San Fernando en las que, un día no y otro sí entraban, violando el fuero de la institución, los *grises* de la Policía Armada. También andaba revuelta Medicina, allá por la Macarena, y las escuelas de la avenida Reina Mercedes. Hubo un día en que miles de alumnos soportaron en la calle las cargas de caballería y otro en el que fueron expulsados de sus carreras varios de los delegados elegidos por aquellos según la normas de la *democracia orgánica*. En Palacio Arzobispal se celebraba la I Semana Social de Andalucía y casi al mismo tiempo que los tanques soviéticos llegaban hasta la plaza Wenceslao de Praga para sofocar los vientos de emancipación que agitaban Checoslovaquia, en la fabrica de Renault de San Jerónimo prendía la primera huelga que Sevilla veía desde los años treinta.

// La universidad bullía y los 'grises' irrumpían

Podríamos adentrarnos en otros territorios, en el de la literatura, si queremos, para encontrarnos con una nueva manera de ver y novelar el mundo, la que traía ese conglomerado al que alguien denominó *los Narraluces* y círculos y pequeñas revistas sembradas a lo largo y a lo ancho de esta geografía renacía la poesía de siempre.

Que por julio era, por julio, / cuando hace la calor, / cuando los trigos encañan / y están los campos en flor... en La Puebla de Cazalla se celebraba por primera vez un festival, la Reunión de Cante Jondo, por la que corrían pensamientos nuevos y donde el flamenco dejaba de ser un perro como el del fonógrafo del sello discográfico *La voz de su amo*.

Y ya que hemos entrado en territorios jondos y, dado que al principio salieron a relucir Raimon y Paco Ibáñez, habría que decir también que ese fenómeno de entonces, conocido en toda Europa como el de la *canción protesta*, hubiera sido algo que quedó fuera de Despeñaperros olvidando que, además del *diguem no* y de las poesías de Quevedo, cantadas con ánimo de incordiar, aquí, sin necesidad de recurrir al Siglo de Oro, surgían coplas tanto o más duras: «fue sentenciao Juan García / a golpe de mosquetón / primera noche de agosto / sin jueces ni defensor...», cantaba Menese con coplas de Francisco Moreno Galván y, sin ánimo de ofender ni comparar, lo hacía casi una década antes de que nos estremeciéramos igualmente con *Campanades a mort*.

El flamenco y la canción popular andaluza, saliendo del *stand by* al que -después de haber sido musas de todas las vanguardias- habían sido condenados también con jueces y sin defensor, jugaban de nuevo un partido importante para el cambio de mentalidad y, ahora, no sólo servían de inspiración sino que se transformaban en vanguardistas ellos mismos. En el 68 y desde La Cuadra de Paco Lira en la calle nervionera de Santo Domingo de la Calzada, la banda Smash abría la puerta del espacio y el tiempo en los que se desarrollaría el fenómeno musical y vital del Rock Andaluz. Una emisora, Radio Vida de los jesuitas de la calle Trajano, servía de soporte a todo eso y lo lanzaba hasta donde podía. Sólo un periódico, El Correo de Andalucía, tuvo el mismo valor que aquellos que desde la universidad, las fábricas, las iglesias, los clubes de opinión como Tartesos, los partidos políticos y sindicatos clandestinos, buscaban resquicios por lo que hacer circular las luces del tiempo nuevo.

Andalucía tuvo un papel de primer orden en el drama que en 1968 levantaba su telón para representar ante el mundo la Transición, el paso de una nación sometida a la dictadura a otra que, desde la libertad conseguida, volvía a tener en sus manos la posibilidad de construir un futuro. Merecería la pena que, a lo largo de este año, se contara. ■

Arenga estudiantil en París en mayo de 1968. / *Efe*

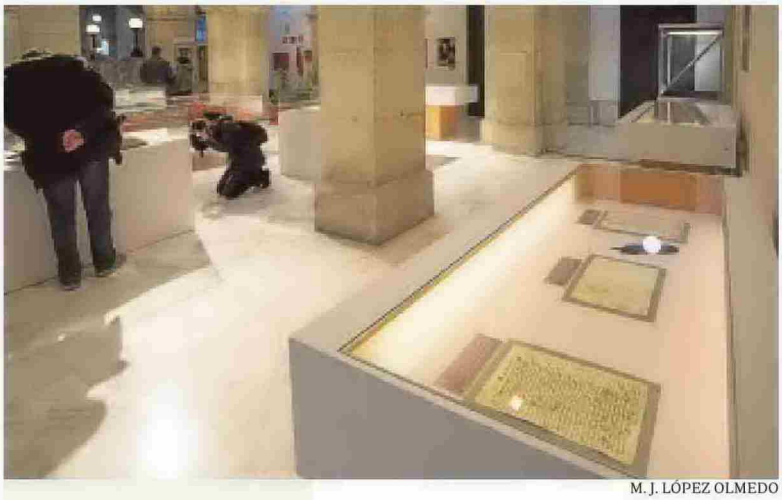
El apunte

En el caso de Sevilla, al igual que en los demás, esta frase (el erial cultural) no reconoce la realidad de una serie de creadores y organizadores que continuando sus carreras, iniciadas en algunos casos en los momentos más gratificantes de la República, nos unían a la llamada Edad de Plata de la Cultura Española, que tuvo en Sevilla uno de sus puntales; es el caso de Rafael Laffón, Juan Sierra, José Mª Izquierdo, Romero Murube, Bacarisas, Gonzalo Bilbao, La Niña de los Peines, Martínez de León, Manuel Halcón... o gente que, nacida en los años veinte-treinta, son los que, claramente, nos van a unir con las generaciones de los años setenta, es el caso de creadores como Aquilino Duque, Manuel Mantero, Manuel Castillo, Julia Uceda, Miguel Pérez Aguilera, Alfonso Grosso, Manuel Barrios, Rafael Montesinos, Francisco Cortijo, Santiago del Campo, Juanito Valderrama, Antonio Mairena...

Jesús Cantero.-
La Cultura nunca duerme

ABC
Sevilla
15/01/2018
ABC SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 20174
Valoración: 3.105 €
Sección: AGENDA
Difusión: 19138
Página: 32

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



M. J. LÓPEZ OLMEDO

20.30

«Los Neve en la época de Murillo»

En el Archivo General de Andalucía (avda. Almirante Apodaca, 4), exposición «Los Neve. Mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo», una muestra integrada por documentos relacionados con la familia Neve, comerciantes de origen flamenco que se asentaron en Sevilla durante el siglo XV. Entrada gratuita

9.00

«Animals Inside Out», en el Casino de la Exposición

En el Casino de la Exposición la muestra «Animals Inside Out», producida por Weekest Life con la colaboración del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla-ICAS, y comisariada por Angelina Whalley. La exposición lleva a los visitantes a un safari anatómico al interior de más de 100 animales que han sido preservados por plastinación.

Exposición sobre el Guadalquivir

Exposición «Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada» en el Archivo de Indias» en el Archivo de Indias, donde se exhiben fotografías, libros impresos y manuscritos y material cartográfico. La entrada es libre.

11.00

«Tras los pasos del Faraón» en la Fundación Cajasol

La sala Murillo de la Fundación Cajasol acoge la muestra «Tras los pasos del Faraón», que permanecerá abierta hasta el 11 de febrero en la Sala Murillo, y que dará la posibilidad a todos los visitantes de conocer los últimos descubrimientos realizados en el Templo de Millones de Años construido en honor de Tutmosis III y su tumba en el famoso Valle de los Reyes. El horario es de 11.00 a 21.00 horas y la entrada gratuita.

19.00

Ciclo «Generación del 27: Poetas marcados por el cine»

El ciclo «Generación del 27: Poetas marcados por el cine» que acoge la sede del Cicus, ubicada en la calle Madre de Dios, ofrece hoy una doble sesión. En primer lugar se proyectará «Litoral, la luz de la orilla», un documental que revive la aventura emprendida en los años veinte por tres jóvenes poetas, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre y José María Hinojosa, y posteriormente se proyectará «El deseo y la realidad», otro documental, en este caso centrado en la figura de Juan Ramón Jiménez. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

18.00

Visita comentada a la exposición de Disney

Visita comentada a la exposición «Disney, el arte de contar historias» en el CaixaFórum. A través de materiales originales, la muestra explica el salto de personajes y tramas de la literatura clásica al movimiento y a la sensibilidad del cine de animación. Precio 3 euros. 50% descuento clientes Caixabank.

Diario de Sevilla 15/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO Sección: AGENDA
Tirada: 18328 Difusión: 14761
Valoración: 754 €
Página: 24

CONVOCATORIAS

SEVILLA

EXPOSICIONES

MUESTRA EN CAIXAFÓRUM

CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS Hasta el 18 de febrero la exposición, *Disney. El arte de contar historias*. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo incluidos los festivos).

Archivo de Indias

Permanece abierta al público, hasta el 18 de marzo, la exposición *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. Se trata de una muestra temporal, comisariada por José Peral, que organiza la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo del noventa aniversario de esta última institución. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Casino de la Exposición

Hasta el 31 de marzo permanece abierta la exposición *Animal Inside Out*. Es la primera vez que se puede visitar en España esta muestra en la que se exhiben más de cien animales sometidos a un proceso denominado plastinación, creado por el anatomista alemán Gunther Von Hagens. Abierta de 10:00 a 20:00 (de martes a jueves y domingos) y de 10:00 a 21:00 (viernes y sábados). 15 euros (descuentos especiales estos días).

Galería Diwap

Antonyo Marest expone *La arquitectura de los flamencos*, un compendio de elementos ligados al imaginario colectivo. C/ Feria, 40. Hasta el 20 de enero de 2018.

Wabi Sabi

Exposición individual de pintura del artista Rafa López titulada *Esencias metaloscópicas*, donde no se puede apreciar los límites entre pintura y la escultura. Hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, y los sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

Museo de Bellas Artes

Exposición *Murillo y los Capuchinos de Sevilla*. Un conjunto de obras que el pintor realizó para el Convento de los Capuchinos de Sevilla. Esta muestra se enmarca en los actos del Año Murillo. Hasta el 1 de abril. De martes a domingos y festivos, de 09:00 a 15:00 horas. Lunes (no festivos) cerrado. Plaza del Museo.

Catedral

Durante todo un año, la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. 9 euros.

Cicus

Hasta el 25 de enero puede visitarse en el Cicus la exposición *El aforismo ilustrado*, en la que se se concentra una selección de obras de algunos de los pintores españoles más relevantes en la actualidad. También permanece abierta, hasta el 23 de febrero, *Minervas del 27. Las revistas de una generación*. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1.

elCorreo DE ANDALUCÍA tv

7:30 Sevilla Al Minuto
8:30 Ivanhoe (dib anim)
9:00 Cine infantil:»Montecristo»
10:00 Destino Sevilla (Basílica Macarena)
10:30 Universitas
11:00 Mira que barrio !!! (Triana)
12:00 Sevilla Al Minuto
13:00 En su punto (Recetas de cocina)
13:30 Personajes por Andalucía (Damián Álvarez)
14:00 Sevilla Al Minuto
15:00 La Pasión
17:00 Personajes por Andalucía (Los del río)
17:30 Universitas
18:00 Lo Hablamos (Fernando R. Villalobos)
20:00 Sevilla Al Minuto
21:00 Destino Sevilla (Basílica Macarena)
21:30 Mira que barrio !! (Triana)
22:30 Cabalgata Reyes Magos 2018 (redif)

Universitas 10.30 y 17.30 h

Universitas es un programa de televisión producido por la Secretaría de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Un espacio semanal ofrecido por El Correo TV, para dar a conocer la actualidad universitaria de nuestra ciudad.

Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

EL MUNDO
ANDALUCÍA
13/01/2018
EL MUNDO (ANDALUCÍA)
Prensa: DIARIO
Tirada: 29261
Valoración: 1.986 €
Sección: CONTRAPORTAD
Difusión: 18082
Página: 44

LA ENTREVISTA FINAL

LOLA PONS. Es profesora de la Universidad de Sevilla, historiadora de la lengua y directora de los proyectos de investigación Historia I5. Su divertido ensayo de curiosidades del español 'Una lengua muy larga' (Arpa) va como un cohete.

«La lengua no acepta discursos supremacistas»

IRENE HDEZ. VELASCO

Pregunta.– Su libro va ya por la cuarta edición. ¿Qué tiene de fascinante la historia del español?

Respuesta.– Nos enseña que la lengua es una entidad comunitaria, no acepta el dogmatismo ni los discursos supremacistas. En mi libro explico sin discurso admonitorio ni vestiduras rasgadas cómo ha cambiado el español.

P.– ¿Cuidamos nuestra lengua o la maltratamos vilmente?

R.– Ahora se da la paradoja de que en algunas ciencias se ha adoptado el inglés y parece mal usar el español. Nos hemos internacionalizado, pero estamos dejando de acuñar vocabulario técnico: tenerlo es una conquista para cualquier lengua.

P.– ¿Cuál es su historia preferida del español?

R.– Mi debilidad son los textos del siglo XV: los deseos de construir una nueva lengua literaria, las palabras que llegan a Castilla desde Aragón, el incipiente surgimiento de una nueva fonética andaluza a final de siglo... Es una época lingüísticamente muy atractiva.

P.– ¿Qué es lo más curioso de nuestro idioma?

R.– En la ortografía, la rareza de contar con la eñe o con signos de apertura para la interrogación y exclamación. En la gramática, los dos pasados (he cantado / canté) y los pronombres (leísmos, reparto de *vos* y *usted*...) son una preciosa muestra de variación interna.

P.– El inglés se compone de más de 350.000 palabras, mientras que el español anda por las 100.000. ¿Los hispanohablantes somos más imprecisos?

R.– La precisión se puede alcanzar en ambas lenguas. Lo que importa es cuánto de ese léxico usamos y conocemos.

P.– ¿Qué cambios se imagina que puede experimentar el español dentro de un siglo?

R.– Es difícil hacer predicciones, pero es previsible que el léxico se estandarice más. La globalización también se da en la lengua.

P.– ¿Cuál es el error actual que más le irrita?

R.– El ortográfico. Para otros planos, vemos que lo que hoy se considera incorrecto, mañana puede generalizarse y convertirse en *forma culta*. Es imposible frenar los cambios lingüísticos; si se hubiesen frenado, seguiríamos hablando latín. La transgresión lingüística de hoy es la forma aceptada de mañana.

P.– ¿Qué tal se expresan nuestros políticos?

R.– Sobran latiguillos: lo de *hoja de ruta* o *poner en valor* merece un castigo electoral.

EL MUNDO

P.– Si hiciera un examen entre todos los políticos, ¿a quién pondría mejor nota y a quién suspendería?

R.– Suspendería a todo el que reduce un problema a tres segundos de lema publicitario. Los políticos han de trabajar en el fuego lento de la gestión y no en la palabrería que engatusa. Obtendría la mejor nota quien se atreviese a dejar el sistema educativo en manos de los profesores.

P.– ¿Qué opina que es lo mejor que tiene el español?

R.– Su riquísima variedad interna: desde las grandes áreas dialectales andaluzas o americanas a los rasgos que diferencian entre sí zonas más pequeñas de Castilla.

P.– ¿Y lo peor?

R.– Que haya hablantes que no valoren su forma de hablar por no coincidir con la más general o prestigiosa. Hay que insistir en que la corrección la dan factores que están por encima del área geográfica, como la precisión léxica o la arquitectura de la frase.

LA ÚLTIMA PREGUNTA **¿DOCENCIA UNIVERSITARIA O INVESTIGACIÓN?** Ambas. Disfruto tocando tiza y tocando el manuscrito antiguo. Tengo una profunda vocación docente y es indisociable de la investigación que hago. Ahora estoy en un momento muy dulce, porque tras varios años dirigiendo proyectos de investigación y tesis, veo que mis antiguos alumnos se convierten en profesores universitarios y aprendo de ellos.

Diario de Sevilla
14/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.573 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 18

FLORENCIO ZOIDO. **DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS PAISAJE Y TERRITORIO**

● Es uno de los fundadores de la escuela andaluza de geógrafos y ha dedicado toda su carrera al estudio de la ordenación del territorio y a desarrollar estrategias para proteger el paisaje

"Los vertederos también son paisaje"

–Usted es una de las autoridades andaluzas en las cuestiones relacionadas con el paisaje.

–Me he dedicado a la ordenación del territorio y al paisaje. Es decir, el paisaje como un concepto que ayuda a un mejor orden territorial, a una mejor disposición de las cosas en el espacio.

–¿Por qué nuestra obsesión por ordenar el territorio?

–El orden forma parte de la racionalidad. Todos necesitamos la claridad del espacio en el que vivimos; no nos encontrarnos bien en los lugares desordenados. De hecho, una parte importante del proceso educativo es enseñar al niño a ordenar su cuarto o a poner la mesa de forma simétrica. Quien se encarga de lo público debe asegurar una base territorial en la que se desenvuelva luego la actividad privada, crear una estructura en la que luego se pueda desarrollar la creatividad y la libertad. El espacio no es infinito y hay que saber cómo se usa mejor. Igual que somos personas en el tiempo somos personas en el espacio.

–¿Cuáles son los primeros indicios arqueológicos del hombre ordenando el territorio?

–Tuvo que haber intentos desde los tiempos más remotos. Recientemente, hicimos un trabajo para la declaración de los Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial. Estamos hablando de hace 5.000 años y ya se detecta una clara voluntad de los constructores de relacionarse con el entorno, hasta en los aspectos más simbólicos. Que haya una relación productiva con el entorno para comer lo entiende cualquiera, es algo inmediato; pero que ésta sea de carácter simbólico y

> *"Una de las maneras de frenar los incendios en las dehesas es que el ganado vuelva al campo"*

que tenga en cuenta los solsticios... eso es algo muy elaborado que existe desde hace mucho tiempo. La relación del hombre con el espacio donde actúa es insoslayable.

–Muchos hemos visto desaparecer, transformarse o degradarse paisajes que eran importantes en nuestra vida... No sé si es su caso.

–Sí, claro. Al haber nacido en Extremadura, mi paisaje indentitario es la dehesa, a la que yo acudía constantemente. Sin embargo, hoy es muy difícil que se conserven como antes. En primer lugar, porque antes se sembraban cada seis o siete años de cebada o trigo, con lo cual se mantenían limpias. Después venía el ganado: las vacas, los cerdos, las cabras... todos esos animales comían en ese espacio. Sin embargo, hoy las dehesas están abandonadas y apenas se mantienen las actividades que hacían que fuesen un bosque aclarado. De esta manera se llenan de matorrales, se ensucian, aumentando la posibilidad de incendios que son imparables. Una de las posibles soluciones para frenar los incendios es que vuelva el ganado al campo. Ahora, con el cambio climático, hay un problema añadido: la enfermedad de *la seca*. Los árboles se están secando porque se pudren las raíces y no sabemos muy bien a qué se debe.

–¿Hay algún tipo de estudio de cómo afecta al hombre la destrucción del paisaje?

–Desde hace bastante tiempo hay una corriente que se llama del paisaje terapéutico. Defiende que hay una unión entre un buen paisaje y la buena salud, y viceversa. Es una tradición que tiene ya varios siglos. Piense que los balnearios, que se empezaron a construir en el XVIII, estaban en lugares especialmente hermosos o que los romanos crearon aquello que llamaban el *locus amoenus* (lugar ameno o idílico). En Norteamérica hay hasta una escuela que pinta grandes paisajes para exponerse en sitios públicos, porque dan serenidad a la gente. Ese pintar la naturaleza estuvo muy vinculado al nacimiento en EEUU de los parques nacionales.

–La relación entre pintura y paisaje es muy importante.

–Como escribió Caro Baroja, el paisaje lo crearon los santos, los pintores y los poetas. Concretamente, san Francisco de Asís, el Giotto y Petrarca. La aportación de los pintores es importantísima. El paisaje aparece al principio como fondo pero, poco a poco, la figura humana se va reduciendo y el escenario va creciendo.

> *"En España se pueden hacer rutas de 250 kilómetros sin salir de un polígono industrial"*

–¿Y los científicos?

–Ya en el siglo XVIII, Humboldt escribe textos muy descriptivos de la naturaleza en los que se ponen de manifiesto sus aspectos estéticos. Posteriormente, debido a la destrucción de la naturaleza, el paisaje se ha convertido en un tema social.

–La preocupación ha sido continua desde que la Revolución Industrial comenzase sus estragos en el paisaje.

–Sí, por eso un organismo como el

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Florencio Zoido, en las instalaciones del CEPT, durante un momento de la entrevista.

Diario de Sevilla
14/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 2.952 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 19

Consejo de Europa tomó la iniciativa de hacer en 2000 un Convenio Europeo del Paisaje, que es con el que trabajamos en la actualidad.

–¿Y qué establece este convenio?

–Que todo el territorio es paisaje y que todo paisaje debe tener la suficiente calidad ecológica, funcional y estética o escénica. Es decir, que el espacio donde vivimos debe ser sano, útil y bello. Entre otras cosas, esto significa que los vertederos también son paisaje, por lo que hay que preocuparse por ellos.

–¿Es posible sanear estos vertederos?

–Por ejemplo, en Alemania, con fondos europeos, se han saneado muchísimos terrenos altamente contaminados, sobre todo en las cuencas carboníferas de la antigua RDA. Hay que tener cuidado con esos lugares, porque traen parejos muchos problemas, como la contaminación de los acuíferos. En general, las políticas ambientales están haciendo su papel y se ha conseguido mucho, como el control de los usos de los fertilizantes, pero quizás se ha trabajado bastante en la calidad ecológica y la funcional, pero se ha olvidado la escénica, que es la que la gente asocia con el paisaje... En España hay trayectos en los que no sales de un polígono industrial en 250 kilómetros.

–Respecto al problema de la calidad estética de los paisajes hay una cierta hipocresía social. Todos queremos tener parajes bellos y salvajes, pero también infraestructuras de comunicación para desplazarnos rápida y cómodamente.

–No tiene que haber un conflicto irremediable en la relación entre economía y naturaleza. Todo es modulable y vamos aceptando límites. Por ejemplo, había que hacer la autovía Jerez-Los Barrios, atravesando el Parque Natural de los Alcornocales, porque no podíamos dejar un espacio de la importancia geoestratégica del Estrecho incomunicado. Ahora bien, había que hacerlo bien. De hecho, el primer proyecto era muy duro y se mejoró considerablemente, entre otras cosas para respetar paisajes como La Montera del Torero y los bosques de canuto. Actualmente, España está en una dinámica de mejora clara en estas cuestiones, pero nos es muy fácil dar pasos atrás, tenemos pocos cimientos.

–¿Algún ejemplo?

–La ocupación de algunos sectores costeros. Se ha tardado mucho tiempo en hacer el Plan de Protección del Litoral y ahora está suspendido por los tribunales.

–Pondré un ejemplo de lo que yo creo que es un paso atrás. El centro de interpretación de las ruinas de Baelo Claudia.

–Está fuera de escala. En Bolonia todo es pequeño y el centro no lo es. Tiene un excesivo protagonismo. Sin embargo, el centro de recepción de Medina Azahara apenas se nota. Es fantástico.

EL PERFIL

El geógrafo del sentido común

Florencio Zoido (Monesterio, Badajoz, 1947) es uno de los fundadores de la escuela andaluza de geógrafos, una de las más fructíferas de España en su disciplina. Aunque de origen extremeño, llegó a Sevilla con apenas 11 años, justo en el momento de comenzar sus estudios de Bachillerato, primero en la Academia Orad y luego en el Instituto San Isidoro. De sus orígenes rurales conserva una cierta desconfianza inicial en el trato, unas maneras educadas y tímidas y un sentido común que se pone de manifiesto durante toda la entrevista. Llegó a la Geografía de la mano del que fuese su profesor en el Instituto de San Isidoro, José Muñoz Pérez, y ha dedicado gran parte de su carrera al estudio de la ordenación del territorio y el paisaje, materias en las que, pese a lo que se ha avanzado en España, aún queda mucho por hacer. Catedrático de la Universidad de Sevilla jubilado con numerosas publicaciones en su haber, en la actualidad es el director del Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT), creado en 2005 por la Junta de Andalucía y las universidades de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba, Cádiz, Almería, Huelva, Jaén, Internacional de Andalucía y Pablo de Olavide.

"Écija, Carmona, Guadix... son ciudades pequeñas como lo son Ferrara o Rímini en Italia"

–Uno de los argumentos de la Unión Europea para la defensa de la agricultura es su valor paisajístico.

–La Política Agraria Común (PAC), que llegó a ser el 50% del presupuesto comunitario, ha sido fundamental en la reconstrucción de Europa y, entre otras cosas, salvó a la Francia rural. En el caso de Andalucía, gracias a la PAC y otras subvenciones europeas han vuelto los equipamientos sociales a los pueblos. Recordemos que Andalucía tenía un importante elenco de ciudades medias que, por la decadencia de España, terminaron siendo grandes pueblos. Sin embargo, con el regreso de estos servicios públicos han vuelto a convertirse en ciudades. Estoy hablando de Écija, Carmona, Guadix... son ciudades pequeñas como lo son Ferrara o Rímini, de las que nunca se ha dudado de su condición urbana. Los niveles de vida en el medio rural han mejorado muchísimo y ha desaparecido la dualidad tan fuerte que había entre el campo y la ciudad. Hoy la gente de ciudad consume medio rural y viceversa.

–Han sido muchos los que se han beneficiado de estas ayudas.

–Sí y lo importante es que los que se benefician sean conscientes de que estos recursos públicos tienen que revertir a todos. Por ejemplo, mejorando el paisaje: haciéndolo más asequible, separando las fincas con setos vegetales, plantando más árboles en las fincas. Es fundamental que cada vez metamos más el paisaje en las cuestiones agrarias, entre otras cosas porque la agricultura supone el 80% o el 90% del territorio. Si no cuidamos estos sitios, hay muchos elementos de la calidad general que se van a venir abajo. Tenemos la obligación moral de cuidar la naturaleza. Como plantea el papa Francisco en una encíclica, hay que pasar de la idea tradicional del dominio de la naturaleza a la del cuidado de la misma.

"Virgen de Luján es un ejemplo de libro de cómo afecta la vegetación o su falta en la calidad paisajística de las urbes"

–Veamos algunos problemas concretos. Las afueras de las ciudades, por ejemplo. Son realmente feas.

–Ya comenté antes que en España se pueden hacer rutas de cientos de kilómetros sin salir de un polígono industrial. Los bordes de las carreteras se han llenado de publicidades, fábricas, almacenes... También están las áreas metropolitanas, que son la gran asignatura pendiente del orden territorial en España. El crecimiento de estos espacios ha sido rapidísimo y no ha habido control suficiente. Nos encontramos con espacios con muchas carencias, surgidos sin un orden general. Pero no podemos darlos por perdidos y hay que enfrentarse a ellos. Cuando uno recorre a pie la cornisa del Aljarafe se da cuenta de que sigue habiendo multitud de oportunidades de acción: un barranco con vegetación natural, una edificación antigua, un camino rural, una infraestructura hidráulica, un terrero protegido para desarrollar un parque... En la cuestión paisajística, lo importante en las áreas metropolitanas sería saber tres cosas: qué estructuras territoriales antiguas –caminos o parcelarios agrícolas, etcétera– han sido destrozadas; qué subsiste y conviene reconstruir; y qué damos por perdido. El espacio metropolitano se ha fragmentado, se ha roto por un potente proceso de urbanización, pero, insisto, quedan cosas. Hay que establecer prioridades de actuación para irle dando calidad de vida a la gente, abordar los problemas con decisión.

–Hablemos del litoral, el gran apocalipsis del paisaje andaluz.

–Con el Plan de Protección del Litoral suspendido por los tribunales, la prioridad sería que volviese su vigencia. Los espacios litorales turísticos, algunos de ellos con 70 años de vida, necesitan una recualificación, porque el turismo es cada vez más exigente y a todos nos conviene que nuestra oferta no sea la más deleznable. En este tema hay mucho que hacer desde el punto de vista paisajístico.

–¿Y cómo afecta a estas cuestiones el cambio climático?

–Está claro que hay que arbolar más y mejor la ciudad. Gracias a que hubo una persona con mucho criterio que ya se ha jubilado, José Elías, Sevilla tiene en la actualidad una gran vegetación, pero queda aún mucho por hacer. Las zonas más antiguas y pobres están peor arboladas que otras.

–Se han hecho verdaderas barbaridades, como las obras en Virgen de Luján.

–Es curioso, porque los dos extremos de la calle conservan sus árboles y son fantásticos, pero el sitio donde está el parking es un auténtico turradero, ha perdido toda la calidad. Es un ejemplo de libro de cómo interviene la vegetación o su falta en la calidad paisajística de la ciudad. Hay que insistir muchísimo en que se mantengan las políticas de vegetación, que se estudien bien las especies que se plantan, que se haga el mantenimiento apropiado... Si yo fuese candidato a la Alcaldía llevaría en mi programa la propuesta de bajar un grado la temperatura media de la ciudad en diez años.

Diario de Sevilla
14/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 3.485 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452
Página: 6

La Sevilla MENGUANTE

● La Sierra Norte es la comarca con mayor despoblación, tras perder en una década un 8% de habitantes ● Los expertos alertan de que esta sangría continuará los próximos años

Diego J. Geniz

La Sierra Norte se vacía. La comarca que dentro de poco será conocida como Sierra Morena de Sevilla pierde población. Una sangría que no tiene visos de detenerse. En una década la merma demográfica ha sido superior al 8%, porcentaje negativo que se coloca por encima del registrado en otras zonas de la provincia, como la Sierra Sur, donde esta bajada no resulta tan severa. Poblaciones envejecidas en las que el acuciante descenso de la natalidad y la huida de la juventud hacia el área metropolitana empiezan a poner en jaque la supervivencia de unos municipios en los que la actividad agraria ha ido perdiendo peso en aras del sector servicios y del turismo que llena estas localidades durante determinadas épocas del año.

La España vacía. Así se titula el libro de éxito de Sergio del Molino, en el que, a través de un viaje literario, analiza las consecuencias que ha tenido en el ámbito rural el éxodo hacia las ciudades que se produjo en España a mediados del siglo pasado, un fenómeno cuyos efectos aún se dejan sentir en muchas poblaciones que se han quedado prácticamente solas. La catedrática de

La merma demográfica en la Sierra Sur sólo ha sido del 1%, aunque las rentas son las más bajas

Geografía Humana por la Hispalense Josefina Cruz Villalón niega que tal calificación pueda aplicarse a Andalucía. "Ni esta región ni mucho menos Sevilla están vacías, ya que a día de hoy cuentan con una población que les permite mantener actividades y servicios", refiere esta especialista, quien a continuación admite que "evidentemente estamos ante localidades que han perdido habitantes, por lo que el término más adecuado a la hora de referirnos a ellas es el de poblaciones estancadas".

En dichos municipios el descenso es "lento" y "continuado". "No reciben inmigrantes y la mayor parte de los vecinos empadronados tienen una edad avanzada, hasta llegar a suponer más del 40% de la población, por lo que el cobro de las pensiones resulta vital para el mantenimiento económico de unas localidades situadas en plena sierra", explica Cruz Villalón.

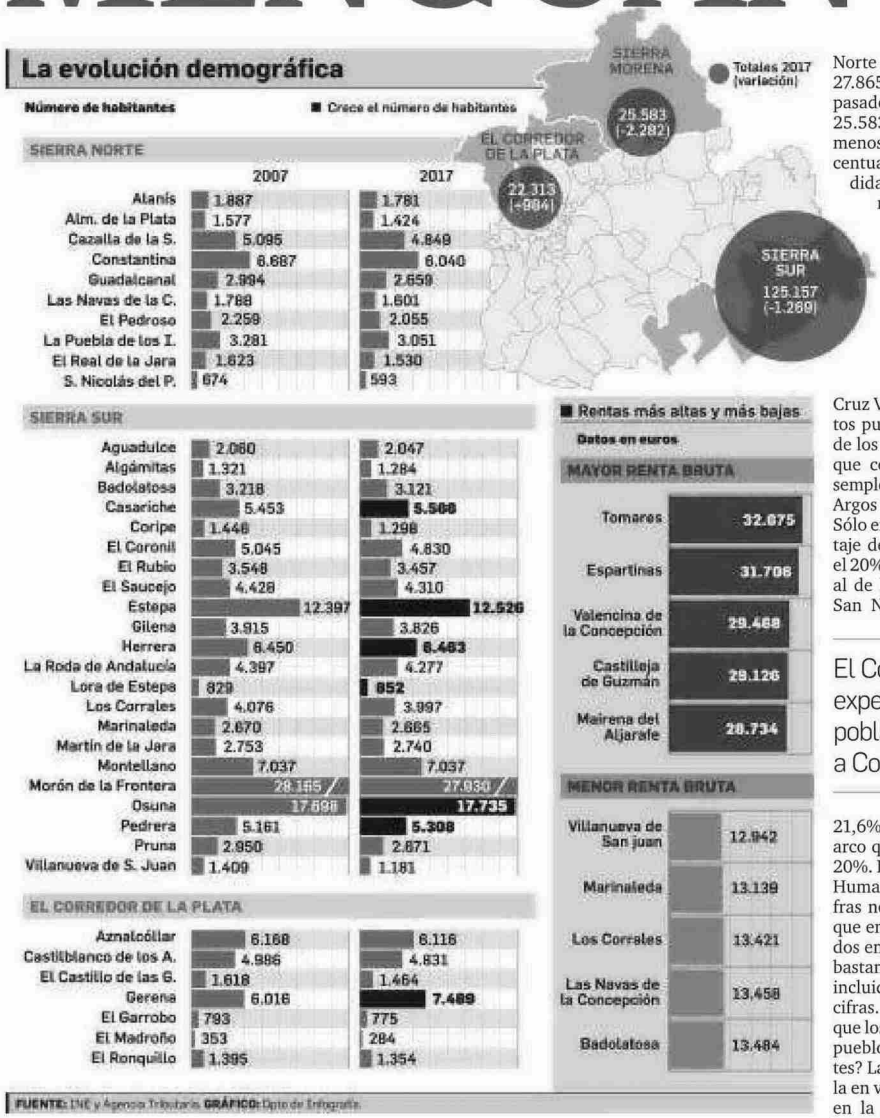
La explicación de esta especialista resulta de gran importancia a la hora de analizar los datos extraídos del reciente padrón publicado por el Instituto Nacional de Estadística (INE). *Diario de Sevilla* se ha centrado en tres comarcas sevillanas: la Sierra Norte, la Sierra Sur y el Corredor de la Plata. De ellas, la que más población pierde –y con gran diferencia– es la primera. Dicha comarca la integran diez municipios. El que más habitantes tiene es Constantina, con 6.040. El que menos, San Nicolás del Puerto, con 593. La Sierra Sur, por contra, la conforman 22 localidades, entre las que se cuentan algunas de gran importancia demográfica, como Morón de la Frontera, con 27.930 habitantes, y Osuna, con 17.735.

Ambas comarcas han perdido población estos diez años, una década marcada por la crisis económica, que también se ha notado –y bastante– en los municipios que la conforman. Si en la Sierra Norte había empadronados 27.865 habitantes en 2007, el año pasado se cerró con una cifra de 25.583, es decir, 2.282 vecinos menos, lo que en términos porcentuales se traduce en una pérdida poblacional del 8,2%, la más sangrante de cuantas se han registrado en este periodo en la provincia. Resulta curioso que ninguno de los pueblos de esta comarca muestra una tendencia contraria a la general. Todos han perdido habitantes.

En esta lluvia de cifras, Cruz Villalón hace un inciso: "Estos pueblos tienen vida más allá de los números". Una afirmación que constatan los datos de desempleo ofrecidos por el Instituto Argos de la Junta de Andalucía. Sólo en dos municipios el porcentaje de personas paradas supera el 20% de la población. Son El Real de la Jara, con un 22,67%, y San Nicolás del Puerto, con el

El Corredor de la Plata experimenta una subida poblacional gracias a Cobre Las Cruces

21,6%. El resto se mantiene en un arco que oscila entre el 12% y el 20%. La catedrática de Geografía Humana considera que estas cifras no son nada alarmantes, ya que en muchos municipios situados en áreas metropolitanas y en bastantes ciudadess españolas, incluida Sevilla, se superan tales cifras. ¿A qué se debe, entonces, que los números del paro en estos pueblos no sean tan preocupantes? La respuesta hay que buscarla en varios factores. Por un lado, en la edad avanzada que tiene buena parte de su población. Y por otro, en las actividades económicas predominantes. "La gente vive de los ingresos de las pensiones, de subsidio y de la administración pública, bien a través de los ayuntamientos, del sector educativo o del sanitario, porque la actividad de servicios se ha impuesto a la agraria, que a duras penas supone más del 10% de la



Diario de Sevilla
14/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 22448
Valoración: 2.918 €
Sección: LOCAL
Difusión: 17452

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Un anciano pasea por la calle principal de Las Navas de la Concepción, un municipio de la Sierra Norte con una de las rentas brutas más bajas de la provincia.

riqueza que se genera en estos municipios", detalla Cruz Villalón. Quien no encuentra un empelo público o desea buscarlo fuera de este ámbito se ve obligado a marcharse, lo que explica la pérdida demográfica, el envejecimiento poblacional y que las tasas de paro no sean demasiado altas.

La Sierra Sur también pierde habitantes, aunque a una velocidad mucho más reducida. Desde 2007 a 2017 han dejado de vivir en sus 22 municipios 1.269 personas, lo que supone una merma del 1%. Es necesario tener en cuenta que esta comarca se encuentra, en parte, atravesada por la A-92, que une la capital de Andalucía con GRanada y Málaga. Un eje regional del que se benefician muchos municipios. Una vía de comunicación estratégica de la que carece la Sierra Norte. Sólo los pueblos más cercanos a la A-66, de la que hablaremos más adelante, notan cierta diferencia respecto a los otros que están más alejados.

Volviendo a la Sierra Sur, al contrario de lo que ocurre en la comarca descrita antes, aquí sí hay seis pueblos en los que se ha producido un aumento demográfico, aunque sea mínimo. Se trata de Casariche, Estepa (de gran importancia industrial por la fabricación de los mantecados y el aceite), Lora de Estepa, Herrera, Osuna y Pedrera. Por contra, el municipio más extenso, Morón de la Frontera, ha experimentado una leve merma de habitantes.

Una de las características de esta extensa comarca es el bajo poder adquisitivo de sus habitantes. El último informe de la Agencia Tributaria revela que cuatro municipios de la Sierra Sur integran el listado de las localidades con menor renta bruta. El primero de ello es Villanueva de San Juan, con 12.942 euros; seguido de Marinaleda, con 13.139 euros; y Los Corrales, con 13.458. El cuarto puesto es para Las Navas de la

Manuel Marchena
Catedrático de Geografía

"Pese a la inversión de las administraciones, estos pueblos seguirán perdiendo población"

Concepción, un pueblo situado en el extremo oriental de la Sierra Norte, el único de dicha comarca que se incluye en esta tabla, la cual se cierra con otra localidad de la Sierra Sur: Badolatosa, con 13.484 euros. Nos encontramos, por tanto, con una comarca con una población estancada, pero bastante empobrecida, una diferencia importante a la hora de compararla con otras zonas de la provincia.

La tercera comarca que se analiza en este reportaje es el Corredor de la Plata, conformada por siete municipios, tres de ellos de reducida dimensión, como son el El Garrobo, El Madroño y El Ronquillo. En diez años esta zona, cerca de la cual discurre la A-66, que une el sur de España con el norte, ha ganado habitantes. Son casi 1.000 vecinos más los que se encuentran empadronados en sus municipios. Una tendencia alcista que se debe, principalmente, a Gerena, la localidad que sirve de frontera con el Aljarafe –comarca de gran desarrollo demográfico durante los años de la burbuja inmobiliaria– y que se sitúa en la zona de influencia del yacimiento Cobre Las Cruces. Este municipio (famoso en su día por las canteras de las que se extraía el adoquín) ha ganado en una década casi 1.500 habitantes, lo que supone uno de los mayores crecimientos de la provincia.

Volviendo al acusado descenso poblacional de la Sierra Norte, el catedrático de Análisis Geográfico Regional por la Universidad de Sevilla Manuel Marchena incluye esta tendencia dentro de lo que se demonima disrupción urbano-rural, "un fenómeno que lleva acaeciendo en España medio siglo y que parecía que se había detenido con las nuevas condiciones que ofrecen los pueblos". Marchena explica que "la metrópolis es el asunto del siglo XXI". "En todo el mundo la gente tiene una perspectiva urbana de la vida, pues es en la ciudad donde encuentran sus oportunidades, sus metas", incide este especialista. Una prioridad que lleva a la juventud a huir de los pueblos más alejados, donde las posibilidades de desarrollo personal aún siguen siendo mínimas.

Sin embargo, como se ha observado en los últimos padrones, este flujo no se traduce en un au-

Josefina Cruz
Catedrática de Geografía

"Las pensiones son las que mantienen la actividad económica en estas zonas rurales"

mento de habitantes en la capital, en este caso Sevilla, cuya demografía continúa a la baja. "Los mismos vecinos de la urbe y los que llegan a ella prefieren instalarse en las localidades que conforman el cinturón metropolitano, donde residirr supone un coste más barato y hay mayor calidad de vida", aclara Marchena.

Las expectativas de este catedrático sobre el futuro de los pueblos de la sierra no son muy halagüeñas. "Pese a los esfuerzos de inversión de las administraciones públicas por dotarlos de servicios, infraestructuras y calidad de vida, estos municipios van a seguir perdiendo población. Una sangría que no creo que se detenga", advierte este experto, quien vuelve a subrayar que las posibilidades que ofrece una ciudad, aun en tiempos de crisis, son mayores y mejores que las de un pueblo.

Marchena también analiza el componente electoral y político que hay en la diferencia entre el ámbito rural y el urbano. Una comparativa que extrapola al conflicto catalán. En esta comunidad autónoma, la fuerza independentista tiene su mayor base en los pueblos de interior, mientras que en Barcelona, su área metropolitana y la zona costera hay más diversidad y un concepto muy cosmopolita de la vida. Se trata de una comarca donde impera el desarollo industrial, turístico y de servicios, frente al interior de Cataluña, que sobrevive a duras penas de la agricultura y también, como en el ámbito rural andaluz, gracias a los subsidios.

Por contra, en la provincia sevillana –y por extensión, en toda Andalucía– el voto "conservador" se concentra en las capitales y grandes ciudades, mientras que en las pequeñas y medianas localidades triunfa la izquierda, "al atribuirle la equidad que ha permitido a estos municipios sobrevivir al éxodo urbano".

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL
LA RAZÓN
EDICIÓN ANDALUCÍA

13/01/2018

LA RAZÓN (ANDALUCÍA)
Prensa: DIARIO
Tirada: 4004
Valoración: 1.368 €
Sección: AUTONOMIA
Difusión: 2630

Los últimos descubrimientos en el Templo de los Millones de Años

Tutmosis III protagoniza la primera exposición del año en la Sala Murillo de la Fundación Cajasol

Manuel Olmedo

El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, y la arqueóloga sevillana Myriam Seco

R. A. - Sevilla

El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, y la arqueóloga sevillana Myriam Seco presentaron ayer la nueva exposición fotográfica «Tras los pasos del faraón», que permanecerá abierta hasta el 11 de febrero en la Sala Murillo, y en la que se podrán conocer los últimos descubrimientos realizados en el Templo de los Millones de Años construido en honor de Tutmosis III y su tumba en el famoso Valle de los Reyes, ya que la exposición propone un recorrido fotográfico a través del templo y las principales tumbas, «mostrando una serie de materiales arqueológicos de gran interés y belleza».

Con esta exposición, la Fundación Cajasol ofrece la oportunidad al público de conocer el fascinante trabajo de la arqueóloga sevillana y su equipo. En concreto, se trata de una investigación que ha permitido desentrañar algunos de los secretos mejor guardados del antiguo Egipto en tiempos del faraón Tutmosis III; además, este año se cumple una década desde que Myriam Seco puso en marcha este proyecto, que cuenta con el apoyo y respaldo de la fundación, así como con el de otras instituciones y entidades.

Antonio Pulido explicó que «una de nuestras razones de ser como fundación es la de apoyar la formación, el talento y la investigación de excelencia que tiene sello andaluz, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras». Asimismo, Pulido señaló que es un «placer» respaldar el trabajo de expertas como Myriam Seco, «una de las arqueólogas de mayor prestigio y reconocimiento en España y en el ámbito internacional». «Junto al fomento de la investigación, esta exposición nos ofrece una nueva ocasión de reiterar nuestro compromiso con la cultura, tratando siempre de ofrecer con una agenda cultural amplia, atractiva y accesible a un rango muy variado de público, tanto en edad, como en gustos e intereses», puntualizó.

LA ARQUEÓLOGA MYRIAM SECO FIJA PARA «CINCO AÑOS» EL RESULTADO FINAL DE SUS INDAGACIONES

La comisaria de la muestra, Myriam Seco –que ya estuvo en la Fundación Cajasol presentando su libro «Tutankhamón en España: Howard Carter, el duque de Alba y las Conferencias de Madrid», ganador del premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos»–, vuelve a la entidad para presentar el recorrido fotográfico a través de los principales descubrimientos que se han realizado durante esta década en el llamado Templo de Millones de Años construido en honor de Tutmosis III y su tumba en el famoso Valle de los Reyes.

Seco insistió en que está «muy feliz» por exponer la muestra fotográfica en su ciudad y también celebró que este ha sido el primer año en el que se ha llevado a cabo una colaboración con los estudiantes de la Universidad de Sevilla (US). Finalmente, la arqueóloga explicó que «ahora ha comenzado la musealización, de aquí a cinco años se va a dar el resultado final del trabajo». Igualmente, añadió que la intención es que «el templo se convierta en un museo al aire libre» para que los futuros visitantes y turistas que vayan a Egipto puedan hacer un recorrido y conocer «más de mil años de historia en este yacimiento tan fascinante en el que estamos trabajando».

El templo de Millones de Años de Tutmosis III era un gran complejo arquitectónico destinado a mantener vivo el recuerdo del difunto faraón. Constituía una unidad económica en la que había sacerdotes, personal administrativo y artesanos destinados al mantenimiento de las estructuras. En la ribera oeste de Luxor pueden contemplarse diversos templos de esta clase, entre los que sobresalen los de Hatshepsut, Amenofis III, Ramsés II y Ramsés III. Asimismo, fue construido en el límite de la tierra fértil con el pie de la montaña, en una zona rocosa conocida como el Assasif. De igual manera que el de Hatshepsut, fue diseñado a partir de terrazas comunicadas a través de una rampa.

UNAS JORNADAS COMPLETAN LA MUESTRA

Dentro de las actividades en paralelo a la exposición, el 24 de enero a las 19:00 en la Sala Salvador de la Fundación Cajasol, tendrá lugar una jornada bajo el título «Diez años de trabajos en el yacimiento del templo de Millones de Años de Tutmosis III», que acogerá dos conferencias a cargo del doctor Javier Martínez Babón y de la doctora Myriam Seco.

EL PAÍS
www.elpais.com
EL PERIÓDICO GLOBAL
13/01/2018
EL PAÍS
Prensa: DIARIO
Tirada: 218669
Valoración: 22.556 €
Sección: ECONOMIA
Difusión: 164504
Página: 41

Solo el 25% de los nuevos convenios incluye medidas de igualdad salarial

MANUEL V. GÓMEZ, **Madrid**

Una de las principales herramientas para cerrar la brecha salarial entre mujeres y hombres, la negociación colectiva, se usa poco. Apenas uno de cada cuatro convenios nuevos que se firman contiene algún tipo de cláusula para impulsar la igualdad en los sueldos, según los datos del Ministerio de Empleo de 2017. Aún son menos los que contienen medidas para luchar contra la precariedad laboral femenina, ni el 20%, cuando es esta última (temporalidad y empleos a tiempo parcial) la principal causa directa de esa brecha. Además, denuncian los expertos, muchas de esas cláusulas son un "brindis al sol".

Un asalariado gana al año en España unos 25.992,76 euros brutos; una asalariada, 20.051,58 euros. Es decir, las mujeres ganan, de media, un 23% menos. Hay más datos que sirven para ahondar o complementar la desigualdad de género que evidencia esta brecha. Por ejemplo, el número de mujeres que cobran menos de 1.000 euros más que duplica al de hombres: dos millones frente a menos de un millón.

Para hacer frente a esa brecha hay varias herramientas en el principal escenario donde se decide los sueldos y su evolución: la negociación colectiva. En ella, hay mecanismos como los convenios o como los planes de igualdad. A la vista de los datos de los primeros, se puede concluir que se están utilizando poco: en 2017 solo el 24,4% de los 1.234 convenios nuevos que se firmaron tenían algún tipo de cláusula para impulsar la igualdad salarial.

Convenios colectivos nuevos e igualdad

(*) Estimación. En 2017: 1.234 convenios. En 2016: 1.761 convenios

Fuente: elaboración propia. EL PAÍS

Sin evaluación

Es probable que en los próximos meses ambos datos suban porque, aunque las cifras publicadas ya recogen los 12 meses del año, la estadística de convenios se cierra unos 15 meses después de que acabe el ejercicio. Con esto se pretende dar entrada a convenios que, pese a firmarse con el año vencido, entran vigor de forma retroactiva.

Más difícil es saber cómo están funcionando los planes de igualdad, como denuncia Beatriz Quintanilla, profesora de Derecho del Trabajo en la Univerdidad Complutense que ha estudiado el tema. "No se sabe cuantos hay", lamenta, recordando que ella misma elaboró una evaluación nunca publicada de los convenios y los planes, creados en la ley de igualdad de 2007, que, a su vez, exigía un examen cuatro años después.

Tanto los convenios como los planes de igualdad son de obligado cumplimiento. Pero el principal problema no es tanto el incumplimiento como la propia redacción de muchos de estos textos. "En muchos casos no se pasa de la declaración de intenciones. Lo importante es que se baje a lo concreto y se especifiquen las medidas que se toman", reclama Jesús Cruz, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla.

En la misma línea apunta Quintanilla, que elaboró en 2015 un estudio para UGT, junto a la expresidenta del Tribunal Constitucional, María Emilia Casas, y otras dos autoras, en el que analizaron casi 130 convenios: "Suelen ser compromisos muy etéreos, sin marcar objetivo o plazos de cumplimiento". De esta forma, se convierten en herramientas poco eficaces, pese a que como señala esta profesora, casi todos lo planes "hacen referencia" al tema de la igualdad retributiva.

Los datos de los convenios de 2017, conocidos esta misma semana, también muestran la falta de acción para corregir la mayor precariedad de las mujeres y que explica, de forma indirecta, la brecha salarial. Ellas sufren más la temporalidad y el empleo a tiempo parcial, y ambas modalidades de trabajo están peor retribuidas, y todavía más cuando se traba de mujeres.

Las cláusulas de convenios para corregir estas situaciones también son minoritarias: las que supuestamente impulsan la estabilidad en el empleo de las mujeres apenas suponen el 19,1% y las que pretenden facilitar su promoción apenas llegan al 26,3%.

Otro problema que hay en los convenios y que no ayudan a cerrar la brecha salarial es la propia estructura de las tablas salariales, sus categorías y sus complementos salariales. Por ejemplo, en este último caso, las compensaciones más cuantiosas llegan por trabajar el fin de semana o por la noche. Esto choca con la conciliación de la vida laboral y personal, algo que se descarga mucho más sobre las mujeres que sobre los hombres.

Por resolver estas situaciones, Quintanilla reclama formación para los negociadores de sindicatos y de empresarios. Los convenios son el escenario donde se forman los salarios y, por tanto, en el que se perpetúa una brecha, que, como recuerda esta profesora, "ya en las actas de la Inspección de Trabajo de 1907 era del 30%".

Cuando no basta con la ley

Desde 2001 el Estatuto de los Trabajadores incluye un artículo, el 28, que obliga a pagar lo mismo a hombres y mujeres por hacer el mismo trabajo. Si esto no se cumple, los convenios no se registran y, por tanto, no entra en vigor. Pero las inercias sociales y la falta de medidas proactivas que corrijan la situación hacen que la realidad no se ajuste a la norma.

Para cambiar esto, el Gobierno acaba de proponer a los agentes sociales que en los planes de igualdad —algo que debe hacerse en todos los convenios sectoriales y empresas de más de 250 asalariados, que se hagan auditorías salariales.

el Día DE CÓRDOBA
15/01/2018
EL DÍA DE CÓRDOBA
Prensa: DIARIO
Tirada: 1918
Valoración: 204 €
Sección: PROVINCIA
Difusión: 1298
Página: 18

CABRA

La Escuela de Familia profundiza en la labor de padres y profesores

A. J. Roldán

La Delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento de Cabra ha puesto en marcha, un año más, la Escuela de Familia, una propuesta dirigida a padres y profesores con el objetivo de proponer recursos y pautas que sirvan para prevenir y afrontar los problemas que se presentan en la educación de las nuevas generaciones. Con tal fin, la edición de este año prevé durante los meses de enero y febrero el desarrollo de un programa en las escuelas infantiles con los padres y profesores bajo el nombre *La aventura de educar*, una propuesta orientada a la creación de un proyecto común de formación conjunto entre padres y educadores en las primeras etapas de la vida de los niños, donde realmente comienza la labor educativa que va a marcar el desarrollo integral de la persona.

La inauguración de la Escuela de Familia tendrá lugar a las 18:30 de mañana en la Casa de la Juventud con la charla-coloquio *Actuando en positivo como madres y padres*, una ponencia a cargo de María Victoria García Hidalgo, profesora titular del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla, profesional que compagina la docencia con la investigación dedicando gran parte de su tiempo al estudio de la familia en situaciones de riesgo psicosocial.

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL
LA RAZÓN
EDICIÓN ANDALUCÍA
15/01/2018
LA RAZÓN (ANDALUCÍA)
Prensa: DIARIO
Tirada: 4004
Valoración: 1.430 €
Sección: AUTONOMIA
Difusión: 2630
Página: 32

DE ÉSTA SE SALE

José Manuel CANSINO

TABARNIA SE HALLA EN LOS MAPAS

Quienes rondamos el medio siglo de vida y cursamos nuestras primeras letras en un colegio público de Andalucía sabemos de la sobrevaloración del voto de las grandes ciudades y de la devaluación del voto rural. La razón no es otra que la lectura que los profesores de Historia o «Sociales» nos enseñaban cuando explicaban los resultados de las elecciones municipales del 12 de abril de 1931. A esas elecciones se les atribuyó un carácter plebiscitario sobre la Monarquía que resulta muy discutible pero a la par ya inamovible. Enfáticamente se nos explicaba que la libertad, altura de miras y mayor cultura imperante en las capitales de provincia explicaban el triunfo en ellas del voto republicano. La mayoría de concejales monárquicos de las zonas rurales era, en cambio, atribuido a los pucherazos de los caciques y a la escasa cultura del electorado. Esta verdad no ha hecho más que asentarse con el paso del tiempo, la denostación de la figura del Rey Alfonso XIII (a la que tanto contribuyó la ficción cinematográfica de «Las hurdes» de Buñuel) y la deificación cultural –también principalmente cinematográfica– de la II República. Poco importa a estas alturas que, como recuerda el historiador Andrés Saliquet, los datos electorales sólo fueron de carácter oficioso y publicados en el Anuario Estadístico de 1932 por iniciativa del Instituto Nacional de Estadística y no, como era su deber, por el Ministerio de la Gobernación. El voto de las ciudades ha venido casi siempre presentándose con una pátina de mejor calidad democrática que el rural.

Así las cosas, resulta ahora que conviene a algunos retorcer el argumento tantas veces repetido hasta cambiar la jerarquía de calidad democrática del voto rural frente al de las urbes. El análisis de los resultados de las elecciones regionales del 21-D en Cataluña muestra un apoyo muy superior al independentismo catalán en las provincias de Gerona y Lérida que en las de Barcelona y Tarragona. La diferencia es de casi 20 puntos porcentuales entre Barcelona y Gerona. De manera aún más precisa, mientras que el apoyo a la candidatura del expresidente Puigdemont alcanza –en promedio– el 47% en los municipios con un censo inferior a las 100 personas, el apoyo se desploma hasta el 17% en los que superan los 25.000 ¿qué dirían ahora los profesores de mi generación sobre la calidad democrática del voto independentista?

La deriva más sorpresiva de este resultado electoral no ha sido, sin embargo, el desprecio al voto rural sino la emergencia de Tabarnia como –de momento– ficción argumental para la separación de Tarragona y Barcelona, mayoritariamente no independentistas, de las provincias de Gerona y Lérida. El profesor Rafael Sánchez Saus ha resumido con su habitual visión preclara de la realidad que nos circunda que Tabarnia es la reducción al absurdo de los argumentos y sentimientos que esgrimen los secesionistas pero empleando su lógica. Es lo que hace la plataforma «Barcelona is not Catalonia» cuando explica su propuesta de crear una nueva comunidad autónoma, Tabarnia, que agrupe a Barcelona y Tarragona, separándose así de la «amenaza separatista» y de la «Cataluña rural y pobre», que representarían Gerona y Lérida. Sus argumentos son idénticos a los que recurren los independentistas para impulsar la independencia de Cataluña.

El argumento del «España nos roba» se demostró falso una vez publicadas las balanzas fiscales calculadas por los profesores Ángel de la Fuente, Salvador Barberán y Ezequiel Uriel pero hay que reconocer que el contraargumento técnico y académico caló menos que el mediático lanzado por los nacionalistas. Pero puestos a jugar a los desequilibrios entre lo que se paga y lo que se recibe basta reparar en que el 9% del territorio de Cataluña produce el 70% del PIB catalán, ese 9 % del territorio está en Tabarnia.

LOS DESEQUILIBRIOS FISCALES Y SOLIDARIDAD SE DAN EN TODOS LOS ESPACIOS POLÍTICOS

EL 9 POR CIENTO DEL TERRITORIO DE CATALUÑA PRODUCE EL 70 POR CIENTO DEL PIB CATALÁN

Con su habitual acierto, el economista Fernando Trias de Bes ha escrito que los desequilibrios fiscales y solidaridad territoriales se dan en todos los espacios políticos, incluida la Unión Europea. Cuando en el argumentario secesionista la solidaridad territorial dentro de Cataluña no es un problema y sí lo es con el resto de España, lo que en realidad hay es un sentimiento excluyente: la nacionalidad de con quién se quiere ser solidario y con quién no.

Tabarnia ya viene en los mapas. En los mapas imaginarios (de momento) pero también en los mediáticos a juzgar por la amplia cobertura incluso internacional que la iniciativa ha recibido. Poéticamente su presencia en los mapas es también un recuerdo a la fractura sentimental que los promotores de la secesión –ahora en aparente desbandada– han creado en familias y amigos. La Unión es algo que los españoles hemos infravalorado durante tantos años como sobrevalorado el «seny» catalán. La Unión –grupo musical– fue también quien popularizó que «Sildavia no se halla en los mapas». Ahora la reivindicación de la Unión ha puesto a Tabarnia en el mapa con un puntero que señala en cada una de sus comarcas imaginarias un argumento que se volvió en contra de quienes construyeron el relato independentista.

* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

Reuters

elCorreo DE ANDALUCÍA
14/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7487
Valoración: 3.088 €
Sección: MEDIO AMBIENTE
Difusión: 4305
Página: 35

EN VERDE

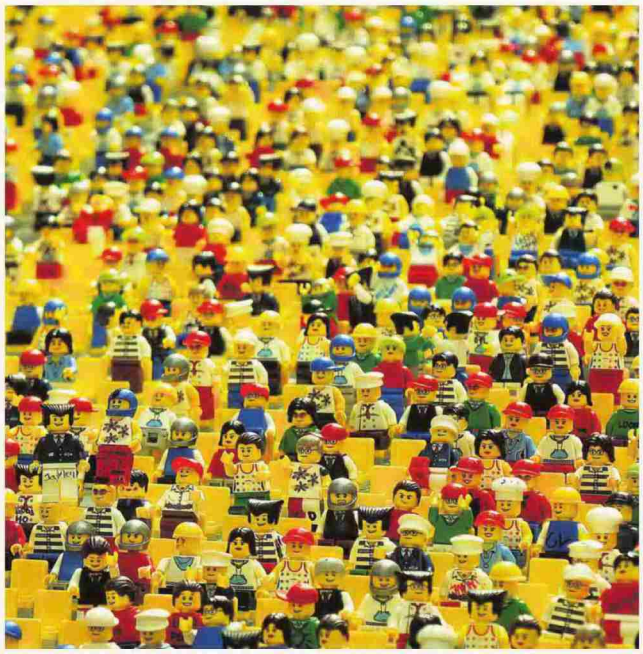
Manuel Enrique Figueroa Clemente
Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla

Nuestros políticos deberían analizar nuestra pirámide poblacional y obrar en consecuencia para mejorarla; hay que incrementar la natalidad

La insostenible situación de la demografía española a inicios de 2018

La población española por sexos está bastante igualada, con un 49 por ciento de hombres y un 51 por ciento de mujeres, una edad media de 42,9 años, y una esperanza de vida en aumento que supera los 82 años. Ahora somos 46.6 millones de habitantes. Por edades, el 15.9 por ciento de la población española es menor de 16 años, el 37,3 por ciento tiene entre 16 y 44 años, el 28 por ciento tiene entre 45 y 64 y el 18.8 por ciento tiene 65 o más años. Nuestro sistema sanitario y los buenos hábitos de vida, mejorados en el tiempo, han favorecido una mayor longevidad con mayor calidad de vida. España es el segundo país con mayor esperanza de vida (83 años), después de Japón (*El País*, 11 de noviembre de 2017). Nuestra pirámide de población, inicios de 2018, es muy mala con una base (edades entre 0 y 4 años) del 4,3 por ciento del efectivo total y una zona media poblacional (edades entre 40 y 44 años) que representa un 8,7 por ciento del total de población. El porcentaje de efectivos entre 0 y 4 años de la base de la pirámide debería ser bastante mayor del que muestra la pirámide actualmente. Nuestros políticos deberían analizar nuestra pirámide poblacional, y obrar en consecuencia para mejorarla; hay que incrementar la natalidad y para ello hace falta un plan estratégico de futuro. La Organización Mundial de la Salud lleva diez años avisando a España de su desastrosa demografía: pocos efectivos de edad baja y mucha población de edad alta, que hay que mantener. No es que no pueda haber gente mayor, sino que tiene que haber una base amplia de edades menores que sustente la parte alta de la pirámide con edad mayor.

En el medio natural una población que muestre una pirámide como la española está condenada a la extinción. Las soluciones demográficas son dos: o aumentamos la natalidad o la inmigración. La crisis, esa crisis que no cesa, sistémica, que ha venido a quedarse porque muchos viven mejor en ella (España ha incrementado el número de ricos en el periodo de crisis a la vez que aumentaba las diferencias sociales, el descarte y la pobreza). De acuerdo con los datos provisionales del Instituto Nacional de Estadística, a pesar de los datos favorables de junio, España parece que podría seguir perdiendo población este año por sexto año consecutivo. Desde el año 2000, el aumento de la población española se debió a la inmigración de extranjeros, incrementándose su número por cinco en diez años. Pero, como consecuencia de la crisis económica que asola España, desde 2008 una parte de ellos ha optado por volver a sus países de origen o emigrar a otro país si tenían la oportunidad en un escenario insolidario de puertas cerradas, produciéndose la mayor salida de inmigrantes en el año 2013. Carmen González Enríquez, del Real Instituto Elcano, manifestaba hace algún tiempo que la proyección de la población española al año 2052 presentada por el Instituto Nacional de Estadística, nos mostraba un grave peligro demográfico para nuestra sociedad como consecuencia de la baja natalidad y del freno a la inmigración; fenómenos a los que se une un desajuste entre la oferta y la demanda de empleo, desequilibrios territoriales, una reforma laboral que impone una rigidez injusta y una precariedad insostenible. Según la proyección citada, España perderá continuamente población en los próximos años, hasta llegar a 41 millones en el año 2052 (un 10 por ciento menos que en la actualidad) y será un país de viejos, con un 37 por ciento de la población mayor de 64 años en ese año, frente al 17 por ciento actual. En esas condiciones, el sistema de pensiones no podría mantenerse. Nos explicaba en su reflexión que esta proyección demográfica, como todas, es el resultado de extrapolar hacia el futuro los comportamientos del presente. Lo que dice en definitiva es: si la natalidad, la migración y la mortalidad mantienen las mismas tendencias de evolución de los últimos años, vamos hacia un desastre demográfico, sin suficiente población en edad laboral (16-64 años) para sostener las pensiones de los jubilados.



El ejercicio es técnicamente impecable pero debe entenderse como lo que es, recordando que estas extrapolaciones no tienen en cuenta las variaciones del entorno económico en el futuro, ni los cambios normativos (por ejemplo, un aumento en la edad de jubilación) y que, en consecuencia, su capacidad predictiva a largo plazo es pequeña. Es decir, que hay esperanza. Podemos cambiar, podría cambiar la economía, podrían favorecerse de forma ordenada la inmigración, podría favorecerse la natalidad con los adecuados incentivos sociales y la creación de empleo de calidad para la juventud, podrían encomiarse más todavía los valores de la familia. Se podrían hacer muchas cosas,

«La inmigración baja, los jóvenes no pueden tener hijos porque no tienen trabajo, se fomenta una crisis de valores por motivos especulativos y cortoplacistas»

pero la realidad va por otro lado. La inmigración baja, los jóvenes no pueden tener hijos porque no tienen trabajo, se fomenta una crisis de valores por motivos especulativos y cortoplacistas. ¿Podremos variar la condiciones materiales para hacer que la demografía española se estabilice en un escenario sostenible? Una parte del capital en el marco del sistema capitalista que vivimos solo quiere rendimiento como fin primero. Luego es responsabilidad de estado equilibrar las cosas, y eso depende de quién gobierne. Si quien sostiene el gobierno, considera que esta sociedad es justa y equitativa y que estamos saliendo de una crisis que actualmente acogota y angustia a muchas familias, recordemos que el papa Francisco ha dicho que *esta economía mata*, tenemos poca esperanza a corto plazo. Es precisa una reconsideración del problema independientemente de quien gobierne, y poner a las personas por delante del rendimiento del capital. El IPC se situó en diciembre en el 1,2 por ciento , lo que supone una pérdida de poder adquisitivo para la mayoría de los salarios, incluidos los funcionarios, ¿cómo van a tener hijos las parejas? ¿Cómo vamos a arreglar nuestra pirámide demográfica? En el año 2017 más del 90 por ciento de los contratos fueron temporales.

Y hay temores nuevos, que pueden hacer que las cosas vayan a peor, como la enloquecida revalorización del *bitcoin* que alimenta el miedo a una burbuja de las divisas digitales (*El País*, 29 de diciembre de 2017). Si existiera el estallido de la potencial burbuja, las víctimas finales serían las mismas, y nuestra demografía sin arreglarse. Sin una buena pirámide demográfica no podemos subsistir en el futuro, una situación insostenible de la que se habla muy poco en el Parlamento, y no se ponen medidas serias para arreglarla. Si no reducimos la alta precariedad que sufrimos en 2018 la situación puede ser muy grave, por mucho que algunos políticos bien pensantes apunten a que la banca va a pagar las pensiones. Recordemos que la recuperación, debido a la mala gestión, de una parte de la banca nos ha costado casi 60.000 millones de euros, de los que recuperamos bien poco. La inversión pública, que genera empleo distribuido, alcanzó en el año 2017 su punto más bajo en 50 años (*El País*, 3 de enero de 2018). Según algunas previsiones, en España en 2018 se creará un seis por ciento menos de empleo que en 2017 (*Abc*, 11 de enero de 2018).

Las ciudades pierden población y parte de le economía de proximidad se desarrolla en las ciudades. Sevilla se deja 15.000 habitantes desde 2011 (El Correo de Andalucía, 30 de diciembre de 2017). Todo esto no favorece el saneamiento socioecológico de nuestra pirámide de población, tenemos una demografía ecológicamente débil y habría que hacer algo. Si no rescatamos a nuestros jóvenes de la precariedad y la pobreza hundiremos un país que no se lo merece, y nuestros pensionistas serán los pobres del futuro. ¿Qué hacen los políticos por arreglar esta situación? ¿Qué ideas nos ofrecen para el año 2018? ■

Diario de Sevilla 13/01/2018

DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 1.796 €
Sección: PROVINCIA
Difusión: 14761

Cultura. Villalobos ha formulado su deseo de que "Sevilla siga siendo una potente factoría de sueños, gracias a la motivadora simbiosis entre turismo e industria audiovisual"

Fallo del I Certamen de Cortos de la **Provincia** de Sevilla

SEVILLA

Sebastián Talavera, con *Si las paredes hablaran*; Carmen Quijada, con *Propiedad privada, se vende*, y Javier Oliver, con *Ven*, son los tres realizadores que se han alzado con el primer, segundo y tercer premio del *I Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla*, que convoca la Diputación a través de Prodetur, con el objetivo de apoyar, promocionar e incentivar el sector de la producción cinematográfica en la provincia. Los premiados recibirán 2.000, 1.200 y 800 euros, respectivamente. Además el certamen, fuera del palmarés oficial, ha otorgado una mención especial al corto *La Petite Guerre*, de Matilde de Alba.

El acto de entrega de estos premios, con los que se pretende difundir el territorio como destino turístico y potenciar la creatividad y el talento de los profesionales del sector audiovisual, ha tenido lugar en la Casa de la Provincia de la Diputación y ha corrido a cargo de su presidente, Fernando Rodríguez Villalobos, y del consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, acompañados por el presidente de Andalucía Film Commission, Carlos Rosado.

Los tres premiados junto a Villalobos y Fernández y algunos de los miembros del jurado.

Villalobos ha destacado la relevancia pujante que la industria audiovisual está adquiriendo en Andalucía y la exitosa ecuación que resulta al ligarla al turismo. Los datos, según Villalobos, son tajantes: en 2016, Andalucía acogió un total de 1.336 rodajes, un 10,41% más que el año anterior, que generaron un impacto económico de 118 millones de euros y crearon empleo directo e indirecto para 15.541 profesionales, mayoritariamente andaluces.

"Por eso en su momento, desde Turismo de la Provincia, creamos productos turísticos como la Ruta de Rodaje en la Provincia de Sevilla o la Ruta de la Isla Mínima. Y por eso, en este acto, vamos a hacer entrega de los tres primeros premios que otorgará el recién creado *Certamen de Cortos de la Provincia de Sevilla*, que quiere ligar turismo e industria audiovisual, poniendo en valor el territorio andaluz y sevillano como plató de excepción y el talento de los creadores locales" ha dicho Villalobos, quien ha expresado también su deseo de que "Sevilla siga siendo una potente factoría de sueños, gracias a la motivadora simbiosis entre turismo e industria audivisual".

Escaparate turístico. Por su parte, el consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández, ha valorado la oportunidad que representa el certamen para que estas piezas sirvan de escaparate internacional de los recursos turísticos y de la oferta de la provincia de Sevilla y ha subrayado el alto grado de interés que ha despertado el concurso, como demuestra la cantidad y calidad de aspirantes que se han presentado. Fernández ha incidido en la capacidad de difusión del cine y ha destacado el importante patrimonio que supone el hecho de que la comunidad haya sido escenario de más de 200 películas, lo que la convierte en uno de los principales destinos de Europa en este campo. Además, ha afirmado que el turismo cinematográfico es un ejemplo de complementariedad a la oferta tradicional y permite ofrecer al viajero vivencias únicas a través de lugares recreados en multitud de largometrajes.

El Certamen de *Cortos de la Provincia de Sevilla* nace con vocación de continuidad y lo cierto es que, a esta primera edición, se han presentado un total de 21 obras, todas bajo el requisito de contar con localizaciones en el territorio de la provincia de Sevilla. De ellas, 9 pasaron la primera selección.

El Jurado ha estado presidido por Carlos Rosado, presidente de Andalucía Film Commisision, e integrado por: la actriz, Maripaz Sayago; los productores, Gervasio Iglesias y Marta Velasco; el humorista y presentador, Manu Sánchez; la profesora de Comunicación Audivisual y Publicidad de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Ana María Cortijo; el vicepresidente de ASECAN, Juan Antonio Bermúdez, y el gerente de Prodetur, Amador Sánchez.

SEGUIMEDIA ANÁLISIS DE MEDIOS

Sáb, 13 de Ene del 2018 10 : 40

ABC.es

Agencias

Audiencia:	1.919.621 UU	País:	España
VPOE (beta):	21.980 €	Tipología:	Medios Online
Autor:		Ranking:	9
Google Rank:	7	Fuente Datos:	Alexa
Documento:	1/2		

Noticias agencias

Juristas afrontan discurso del odio como desafío a la libertad de expresión

13-01-2018 / 10:39 h EFE

El conflicto entre la libertad de expresión y las expresiones degradantes que se incluyen en la ya genérica expresión de "discurso del odio" ha sido abordado por un grupo de juristas y profesores de Ética que lo consideran un "asunto crucial para la vida democrática".

"Sobre la libertad de expresión y el discurso del odio" (Athenaica) es el título con el que este grupo de profesores, en su mayoría de Derecho de universidades españolas públicas y privadas, ha reunido sus reflexiones sobre la defensa de las minorías, "la hegemonía de internet como canal comunicativo" y las ofensas y amenazas incluso dentro del ámbito artístico.

Víctor Vázquez, coordinador de estos trabajos junto a Lucía Alonso y profesor de Derecho Constitucional de la **Universidad de Sevilla**, ha dicho a Efe que han tratado de conjugar tres visiones -la de los penalistas, la de los constitucionalistas y la de expertos en ética-, cuyas estrategias frente al discurso del odio no pertenecen al ámbito jurídico sino que están más relacionadas con la educación y la comunicación.

Vázquez ha destacado que estos delitos de expresión donde se exige un dolo específico, el "dolo de la inquina", han sido algo inédito en el derecho español hasta la última reforma del Código Penal.

Para conciliar esas tres visiones -los constitucionalistas son más reacios a esos nuevos tipos penales por la posible conculcación del derecho a la libertad de expresión, según Vázquez-, este grupo de trabajo celebrará un congreso internacional en Sevilla en octubre próximo.

Esa reunión científica se organizará con la Academia Interamericana de Derechos Humanos, enmarcada en los actos conmemorativos del Quinto Centenario de la Facultad de Derecho de Sevilla.

Las ponencias tratarán sobre el odio religioso, el racismo, la xenofobia, la homofobia y se analizará el origen de la doctrina sobre los delitos de odio en Europa, que, ha recordado Vázquez, está en el racismo -los delitos de odio se circunscriben al ámbito racista en algunos países europeos- y la experiencia de la persecución a los judíos durante la Segunda Guerra Mundial.

Igualmente se estudiará el "efecto expansivo" del discurso del odio en el ámbito jurídico, del que como ejemplo ha puesto Vázquez que si, en principio, se trata de tipos penales antidiscriminatorios que tratan de proteger a minorías, también se han aplicado en la salvaguarda de

Tweet

Por comunidades

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

- Todas las comunidades
- Noticias Internacionales
- Noticias Deportivas

Enlaces

- ABC.es
- Lotería del Niño
- Buscador Lotería del Niño
- Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Enero 2018

L M X J V S D

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

01 01 2009 Ir al día

Be the first of your friends to like this

ABC ABC.es 22 minutes ago

Su mala prensa viene de lejos. Aumenta la palatabilidad de los alimentos y nos crea más ganas de seguir comiéndolos.

El polémico aditivo que ...

Se utiliza como potenciador del sabor...

ABC.ES

Lo último...

Publicidad

Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

elCorreo DE ANDALUCÍA
14/01/2018
EL CORREO DE ANDALUCÍA
Prensa: DIARIO
Tirada: 7487
Valoración: 1.424 €
Sección: AUTONOMIA
Difusión: 4305
Página: 32

El presupuesto de las universidades andaluzas crece casi un 4% de media

Todas las instituciones académicas de la comunidad experimentan en 2018 una subida, que en el caso de las sevillanas es del 4,25 % la UPO y del 4,35% la US

El Correo
SEVILLA

▸Las universidades públicas andaluzas ya han aprobado sus cuentas para este recién estrenado 2018 y lo han hecho todas con un incremento en su presupuesto con respecto a las cantidades aprobadas para el 2017. De hecho, la media del porcentaje de subida que han experimentado los presupuestos de las distintas instituciones andaluzas ronda el cuatro por ciento.

En lo que concierne a las universidades sevillanas, la Universidad Pablo de Olavide (UPO) aprobó el presupuesto para el año 2018 de la universidad por valor de 77.795.290 euros, un 4,25 por ciento más que el ejercicio anterior (74.625.589 euros). Estas cuentas incluyen una partida de 1.800.000 euros para las bonificaciones de las matrículas universitarias del actual curso.

En lo referente a financiación básica, la Junta de Andalucía aporta 54.831.111 euros, lo que supone un incremento del 4,28 por ciento respecto a 2017. A esta cifra hay que añadir 1.741.318 euros para planes de excelencia. El 15 por ciento del presupuesto de ingresos, 11.691.682 euros, provienen de recursos propios de la Universidad.

Fachada de la Universidad de Sevilla. */ El Correo*

Con estas partidas, junto al resto de la financiación, el equipo de gobierno de la UPO asume los acuerdos alcanzados con el personal docente e investigador y de administración y servicios, al tiempo que apuesta por la calidad de la docencia y la investigación universitaria.

Por su parte, la Universidad de Sevilla (US) aprobó también el proyecto de presupuesto de la institución para el próximo año tras obtener informe favorable por parte del Consejo de Gobierno. Dicho presupuesto se eleva a cerca de 455 millones de euros, lo que supone un aumento del 4,35 por ciento respecto al pasado año, cuando la cuantía ascendía a 436.282.798 euros.

Según informó la institución académica, el presupuesto tiene como objetivos fundamentales iniciar la recuperación de los derechos laborales mermados durante la crisis y el impulso de las actividades de docencia, investigación y transferencias a través de los respectivos planes propios.

El mayor incremento de todas las universidades andaluzas corresponde a la de Cádiz (UCA), cuyo Consejo Social aprobó las cuentas para el próximo ejercicio por un valor de 155.759.377 de euros por 145,4 millones del año anterior, lo que supone una subida de más del siete por ciento. ■

Granada Hoy
15/01/2018
GRANADA HOY
Prensa: DIARIO
Tirada: 3876
Valoración: 1.822 €
Sección: LOCAL
Difusión: 2773
Página: 16

GRANADA

Menos clases para los investigadores que compitan por fondos europeos

● La Universidad prevé de este modo incrementar las peticiones de proyectos del ERC

A. Asensio GRANADA

Los investigadores de la Universidad de Granada (UGR) que preparen proyectos para su financiación dentro del programa European Research Council tendrán como contraprestación la reducción del número de horas de clase que deben impartir. Es una de las propuestas de acciones para este año en materia de investigación recogidas en la última memoria de gestión de la UGR, presentada el pasado mes de diciembre en sesión de claustro ordinario. El objetivo de la Universidad de Granada con esta iniciativa es "incrementar las peticiones de proyectos del European Research Council". Dentro de este programa de subvenciones europeas –y que se caracterizan por ser muy competitivas– hay cinco esquemas. Las Starting Grant tienen con una dotación de hasta 1,5 millones, mientras que los esquemas Consolidator y las Advance alcanzan los 2 y los 2,5 millones, respectivamente. En la última convocatoria ningún investigador de la UGR consiguió ser seleccionado.

La UGR propone facilitar a "los candidatos" que quieran pelear por obtener financiación a través de esta vía "la petición" de las ayudas "reduciendo sus cargas docentes durante la elaboración de los mismos". A menos horas de clase, más tiempo para preparar el proyecto y, según entiende la UGR, más posibilidades. A mayor número de peticiones más opciones de conseguir fondos desde Europa.

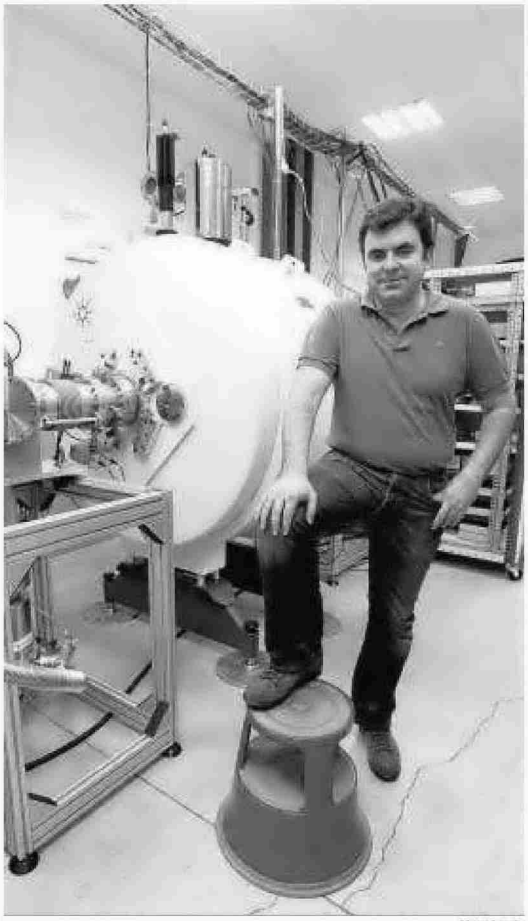
El vicerrector de Investigación, Enrique Herrera, indicó que se planteará una primera selección de "cinco o seis personas" susceptibles de participar en las próximas convocatorias de ERC. Después se planteará la posibilidad de reducir horas de clase –para lo que se contará con el Departamento para ver si es necesario contratar a otro profesor o si es factible el reparto entre el resto de docentes–y se facilitará que ese tiempo se dedique a "escribir el proyecto". Según Herrera, hay una doble vía para intentar aumentar la dotación que procede de Europa. Una es el programa Athenea –que oferta condiciones específicas para atraer talento– y otra es trabajar con los investigadores de "dentro". El vicerrector indicó que hay quien han ha planteado su interés en participar en proyectos de este calibre, pero "nos manifiestan que no tienen tiempo". Con la medida propuesta ahora y que Herrera aseguró que entrará en vigor este año, se quiere dar solución a este problema.

No es la única propuesta que plantea la Universidad en materia de investigación para este año. Así, se prevé "impulsar la creación de unidades de investigación de excelencia". La Universidad indicó en su memoria de gestión que el objetivo está en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales. De este impulso debe salir "propuestas competitivas en los programas nacionales Severo Ochoa y María de Maeztu". "Esperamos la creación de cuatro a cinco unidades de Excelencia" en las citadas áreas, indica el documento de la UGR. En la última convocatoria de estos programas nacionales dentro del Subprograma de Fortalecimiento Institucional del Plan Estatal de Investigación Científica Técnica y de Innovación la UGR presentó siete propuestas para acreditarse como unidades de excelencia María de Maeztu. Sin embargo, en dos de los casos no se cumple con uno de los requisitos administrativos exigidos en la convocatoria y que, además, ha sido novedad. Se exige que las unidades candidatas se hayan formado antes del 1 de enero de 2015, lo que deja fuera, en el caso de la Universidad de Granada, la candidatura del Instituto Andaluz de Matemáticas, creado recientemente junto con la Universidad de Sevilla.

Para la UGR buscar fondos internacionales es una "oportunidad estratégica"

Precisamente la creación del Instituto Andaluz de Matemáticas forma parte de una de las líneas de trabajo de la UGR que prevé continuar en este año. Así, en la memoria de especifica que se pretende "potenciar y liderar" este modelo de institutos interuniversitarios andaluces "de cara a incrementar la calidad de la investigación y las posibilidades de conseguir fondos".

La UGR pretende avanzar en fortalecer la búsqueda de fondos en Europa, concretamente en el programa Horizonte 2020. "Se trata de una oportunidad estratégica única para la Universidad de Granada de incrementar la captación de recursos", especifica.



GRANADA HOY

Daniel Rodríguez, investigador que obtuvo una Starting Grant.

LAS CLAVES

ERC
Las subvenciones del programa European Research Council cuentan con cinco esquemas. La UGR apuesta por conseguir financiación a través de las Starting Grant, que permite la financiación de proyectos con hasta 1,5 millones de euros. Estas ayudas son muy competitivas.

Excelencia
A nivel estatal, la UGR también trabaja en la consecución de la acreditación Severo Ochoa o María de Maeztu. Para ello se incide en el fomento de la "investigación de excelencia" mediante la financiación de unidades. En el curso anterior se financiaron cinco unidades: Ciencia de Datos e Inteligencia Artificial, Física Teórica, Instituto Carlos I de Física Teórica y Computacional y Ejercicio y Salud. En 2017 se sumaron otras nueve unidades a este programa dentro del Plan Propio.

Propósitos 2018
Desde la UGR se pretende el impulso de unidades de excelencia en Humanidades y Ciencias Sociales, se quiere potenciar la creación de institutos interuniversitarios, preparar planes de mejora para los institutos de investigación, impulsar la formación en buenas prácticas en investigación en áreas menos consolidadas o potenciar la captación de talento.

La UGR propone cinco nuevos títulos de máster y estudia nuevos dobles grados

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada ya trabaja en el marco de lo que será el próximo curso académico. A pesar de que todavía se desconoce si se ampliará la oferta de títulos de grados –algo que está en estudio y que se esbozó, aunque sin fechas, en la última sesión de claustro universitario– ya se han tramitado ante el Ministerio de Educación las propuestas de nuevos títulos de másteres. Estos títulos ya han pasado por consejo de gobierno y ahora deben ser verificados por el Ministerio. Se trata del Máster Universitario en Electrónica Industrial; el Máster Universitario en Investigación e Intervención en los Trastornos del Movimiento; Máster Universitario en Educación Inclusiva y Respuesta a la Diversidad; Máster Universitario en Investigación e Intervención para la Innovación y Mejora en Atención a la Diversidad, con sede en Ceuta; y el Máster Universitario en Negocios y Administración de Empresas en Entornos Internacionales, con sede de Melilla.

Además, se ha gestionado la participación de la Universidad de Granada en el máster interuniversitario en Empleo, Estrategias y Gestión de Servicios y Políticas Territoriales de Empleo, coordinado por la Universidad de Córdoba y en el que también está Huelva.

En cuanto a la posibilidad de que se diseñen nuevos títulos de grado, en la memoria de gestión se especifica que "el mapa de titulaciones de la Universidad de Granada está consolidado en su mayor parte", aunque "no obstante, se propone el estudio puntual de nuevos títulos de grado y, sobre todo, de dobles títulos en las áreas de Artes y Humanidades, Ciencias, e Ingeniería y Arquitectura".

CARLOS GIL

Estudiante de la UGR.

Diario de Sevilla
15/01/2018
DIARIO DE SEVILLA
Prensa: DIARIO
Tirada: 18328
Valoración: 1.414 €
Sección: OPINION
Difusión: 14761
Página: 6

UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN Y MERCADO

LA TRIBUNA

JUAN ANTONIO CARRILLO DONAIRE

Profesor de Derecho Administrativo. Abogado.

LOS términos universidad y universalidad se confunden cuando se dice que la misión de la universidad es galvanizar la investigación y la transmisión del conocimiento con carácter universal, en términos de validez y eficacia planetaria. A mi juicio, esa afirmación debe matizarse en función de qué consideremos investigación científica y de lo que ésta persigue dentro de cada campo del saber.

Desde el primer ángulo, es común distinguir entre investigación básica y aplicada. La primera es la acumulación progresiva del conocimiento que no atiende a un provecho específico. Lo que los socráticos llamaban búsqueda de la verdad, con independencia de su utilidad material. Ése fue el objeto primigenio de la Filosofía y de las Ciencias puras, y lo es en gran medida de las Ciencias Sociales y de las Humanidades; campos indefectiblemente ligados a problemas vitales y existenciales. Por el contrario, la investigación aplicada apela a la practicidad material, cuyo objeto principal es resolver problemas específicos desarrollando soluciones y productos, como hacen por ejemplo las Ingenierías.

Desde la perspectiva de los campos del saber no puede afirmarse que todo conocimiento tenga una misión universal. Antes bien, el objeto de la mayoría de las Ciencias Sociales está apegado a la realidad cercana, como la piel al cuerpo, más que a una vocación transnacional o universalista. Éste es el caso del Derecho. Los múltiples condicionantes históricos y culturales que están en el sustrato de cualquier sistema jurídico son difícilmente extrapolables con carácter universal. Podemos hablar de un Derecho español (incluso andaluz) o, bajo ciertos parámetros, de un Derecho europeo; pero es forzado hablar de un Derecho global, por muy globalizados que estén algunos aspectos de la realidad que, lógicamente, requieren instrumentos jurídicos de acompañamiento, sobre todo en el terreno de los negocios y de las relaciones internacionales.

ROSELL

En los tiempos que corren, después de la crisis económica y de valores que nos ha asolado, reivindicar la universidad pública resulta un imperativo categórico

Evidentemente, el mercado está mucho más interesado en la investigación que puede rentabilizarse que en la que solo persigue, por así decirlo, el "saber por el saber". La lógica del mercado explica también que la medición de los resultados de la investigación en clave anglosajona y global impere, imponiendo sobre qué se puede investigar y sobre qué no en pro de un beneficio inmediato que está muy presente en las publicaciones "de prestigio". Se generan así mecanismos de validación que siguen criterios mercantiles referidos a los resultados que conllevan mayor rentabilidad. Pero pretender aplicar esa lógica en las Ciencias Jurídicas o en las Humanidades es ilusorio porque se trata de una métrica utilitarista que dista mucho de la realidad académica en la que se desenvuelven esos otros campos del saber, condicionados por la realidad inmediata que los forja y les da sentido.

Por otra parte, los fondos para investigar sobre temas de interés para las empresas y la industria siempre serán mucho más abundantes que para investigar sobre cuestiones locales o de interés para minorías. Además, la financiación que proviene del mercado limita la libertad de pensamiento y de crítica cuando los resultados de la investigación no son favorables a sus intereses. Paralelamente, protege férreamente la propiedad intelectual de esas invenciones, generando un modelo de apropiación privada del saber que impide su difusión pública y gratuita a fin de asegurar el retorno y la ganancia.

Mi experiencia personal me ha enseñado que ese es uno de los problemas larvados de la universidad privada. Por un lado, la presión de los rankings como fuente de prestigio para competir por los alumnos, y, de otro, la necesidad del mercado para financiar la investigación y la universidad misma les hace abrazar un concepto de investigación sesgado, orientado sólo a lo útil y rentable, que deja atrás el puro afán de conocimiento y la investigación básica. Aunque la ley de universidades obliga a todas éstas, con independencia de su carácter público o privado, a promover la investigación básica y la aplicada en igualdad de condiciones, lo cierto es que la primera, que requiere años de desarrollo y que no transforma en precio sus aportaciones, solo tiene cabida cuando se financia al margen de la idea de rédito, lo que en puridad apela a la financiación pública y la idea de servicio integral a la sociedad que es genuina de las universidades públicas. Por ello, en los tiempos que corren, después de la crisis económica y de valores que nos ha asolado, reivindicar la universidad pública resulta un imperativo categórico.

EL MUNDO
14/01/2018
EL MUNDO
Prensa: DIARIO
Tirada: 214401
Valoración: 33.688 €
Sección: NACIONAL
Difusión: 139396
Página: 12

El ministro Íñigo Méndez de Vigo, con los consejeros autonómicos de Educación, que también participan en la negociación del Pacto de Estado. OLMO CALVO

Unanimidad en los partidos para mejorar la formación del profesor

Los puntos del Pacto de Estado comenzarán a negociarse esta semana / Existe sintonía en la necesidad de cambiar el currículo, reforzar la Filosofía o impulsar la educación de género

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Los primeros pasos que ha dado el Congreso para alcanzar el anhelado pacto de Estado por la Educación han sido bastante accidentados. Los diputados sólo tenían que cerrar un guión con los puntos básicos de la negociación, pero ya ha habido diferencias entre el PP y Podemos; ERC ha dicho que no va a firmar nada porque sólo está como «observador», y el PNV ha amenazado con salirse si se toca la Alta Inspección del Estado. Las cosas están «difíciles, muy difíciles», coinciden todos los encargados de llegar a un acuerdo.

Pero entre ellos también se han creado vínculos. Les une el sentir generalizado de que «la Lomce es una ley con muchas deficiencias que no hay por donde coger» y «debe cambiarse». Según las declaraciones de intenciones de los portavoces educativos del PP, PSOE, Ciudadanos y Unidos Podemos, de los 15 puntos que integran el guión de la negociación, ocho pueden resolverse sin muchas complicaciones. Hay tres con diferencias reconducibles (las evaluaciones, la financiación y la estructura del sistema educativo) y otros tres que constituyen los principales obstáculos (la Religión, los conciertos y el modelo territorial). Por último, existe un epígrafe en el que hay consenso en todo menos en la parte de las lenguas cooficiales.

En definitiva, es más lo que les une que lo que les separa. Y a este clavo ardiendo se agarran los diputados, que se muestran optimistas, pese a todo, y confían en cerrar un documento antes del próximo mes de mayo. La negociación en serio de cada apartado comenzará a partir del martes, pero ya hay algunas cuestiones en las que sintonizan. Además, han quedado en aprobar cada punto por una mayoría de dos tercios, lo que da margen a que se llegue, por ejemplo, a acuerdos parciales entre el PSOE, PP y Ciudadanos que no requieran del visto bueno de toda la Cámara. Existe el precedente del acuerdo sobre la violencia de género, que, pese a la abstención de Podemos, es un pacto de Estado. Esta circunstancia facilita el camino.

Los miembros de la Subcomisión que negocia el acuerdo en el Congreso de los Diputados. ÁNGEL NAVARRETE

Y hay otro punto a favor: todos los partidos están de acuerdo, para empezar, en que hay que mejorar la formación del profesorado, tanto en la fase inicial como durante toda la trayectoria profesional. La calidad docente es uno de los factores que más influye en los resultados académicos de los alumnos y los diputados han interiorizado que esta reforma no se puede aplazar más. Todos los expertos coinciden en que, aunque los parlamentarios sólo se pusieran de acuerdo en esto, el sistema educativo mejoraría de forma sustancial.

PP y Cs defenderán a ultranza el MIR educativo como forma de seleccionar a los mejores. El PSOE va a centrarse en plantear «más prácticas» al inicio de la carrera, mientras que Unidos Podemos propondrá que en todos los grados se refuercen las metodologías docentes para aquellos universitarios que ya tengan claro que van a dedicarse a la enseñanza.

Todos quieren «modificar» los planes de estudio de Magisterio y de los másteres que dan acceso a la docencia en Secundaria, porque «no responden a las necesidades actuales». También sostendrán que hay que impulsar la carrera profesional, porque ahora los buenos profesores no reciben ningún premio por hacerlo bien. Se contemplarán gratificaciones y más posibilidades de movilidad entre los distintos cuerpos docentes.

La diputada Sandra Moneo (PP) habla de «una carrera profesional vinculada a incentivos económicos, profesionales y personales». «El profesorado constituye el eje esencial. Si no logramos una transformación total en la formación inicial, la selección y la carrera docente, habremos fracasado en la mejora del sistema educativo», añade con convicción.

Hay más puntos de acuerdo. Los partidos coinciden también en que la enseñanza pública «es un pilar fundamental»; en volver a cambiar el currículo; en blindar la Filosofía; en impartir Valores Cívicos y Constitucionales y Educación en Igualdad de Género, o en cuidar más la atención a la diversidad:

ABANDONO TEMPRANO. Existe consenso en que es «prioritario» reducir las elevadas cifras de abandono escolar temprano. La crisis y los recortes lo han dejado todo manga por hombro y unánimemente se apuesta por la «equidad» y la «inclusión», que ya no son palabras monopolio de la izquierda. Todos los partidos van a pedir más detección temprana, más recursos y más atención a la educación especial. PSOE y Unidos Podemos insistirán en que se reduzca la ratio de alumnos por aula, mientras que PP y Ciudadanos se centrarán más en los refuerzos, los apoyos y la atención individualizada. En la forma de combatir el *bullying* también existe mucha armonía entre los diputados.

CONSTITUCIÓN, FILOSOFÍA Y GÉNERO. La *Ley Wert* ideó un currículo «demasiado exhaustivo» y «desactualizado». Los partidos quieren hacer otro «más riguroso», «sencillo de aplicar», «adaptado a las realidades del siglo XXI» y que «respete la autonomía pedagógica y de los centros». «No queremos adelgazar el currículo ni rebajar los contenidos. La educación pública no puede ser de menor dificultad, hay que apostar por la calidad y por el prestigio», puntualiza Javier Sánchez (Unidos Podemos).

Por otro lado, todos van a promover que la Filosofía recupere el peso que le quitó la Lomce y que se impartan en el currículo Valores Cívicos y Constitucionales y Educación en Igualdad de Género. Para ello, incorporarán las recomendaciones del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, que, entre otras cosas, contempla que se incluyan «el origen, el desarrollo y los logros del mo-

EL MUNDO
14/01/2018
EL MUNDO
Prensa: DIARIO
Tirada: 214401
Valoración: 18.612 €
Sección: NACIONAL
Difusión: 139396
Página: 13

vimiento feminista» en los libros de texto de Historia. Todo esto generará un debate, porque va a suponer la vuelta –con otro nombre– de la polémica Educación para la Ciudadanía.

LA FORMA DE DAR CLASE. Hay bastante entendimiento en los puntos que tienen que ver con dar más autonomía a los centros, impulsar la FP o abordar la innovación y las metodología educativas. «No puede ser que los niños reciten sin aprenderse los mismos temas cada año», expresa Marta Martín (Cs). También coinciden al querer replantear las enseñanzas artísticas superiores y dar más participación institucional y social a la comunidad educativa, así como en lo referido a la mejora del aprendizaje de las lenguas extranjeras y de las nuevas tecnologías.

FINANCIACIÓN. Este aspecto es el que más ha reivindicado Podemos, pero hay bastante receptividad por parte de todos. Aunque una mayor inversión no necesariamente implica mejores resultados, todos coinciden en que para acometer una reforma de tal calado hará falta más dinero. Han acordado fijar un suelo de gasto que permanecería invariable gobierne quien gobierne. El Ministerio de Educación se ha mostrado muy dispuesto a todo, aunque al final siempre manda más Cristóbal Montoro. En el malogrado sistema de becas de Wert también podría haber cambios.

REVÁLIDAS. «Todos tenemos asumido que las reválidas de Wert no tienen recorrido», resume Mari Luz Martínez Seijo (PSOE). Los distintos grupos coinciden en que tanto el sistema como los alumnos deben de ser evaluados, pero sin que los exámenes den lugar a ránkings. Todo el mundo se sentiría más o menos cómodo volviendo al modelo de la LOE, con evaluaciones de diagnóstico (sin efectos académicos) a mitad de etapa. PP y Cs reclamarán una prueba nacional al final de Bachillerato que sea igual en toda España, al estilo del *BAC* francés, y el resto pedirá mantener la Selectividad.

LA RELIGIÓN, EL PRINCIPAL ESCOLLO. Las diferencias sobre la estructura (Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato), los títulos y los itinerarios podrían solventarse. Dará mucha más guerra la concertada, aunque el punto de partida es un bálsamo, porque en el guión ha quedado reconocida «la enseñanza pública como pilar fundamental». Las fuentes consultadas no creen que «nadie quiera realmente cargarse el concierto», que da cobertura al 26% del alumnado, pero se incrementará la vigilancia sobre las cuotas voluntarias. El acuerdo también será complicado en la Religión, que PSOE y Podemos quieren sacar del currículo. Tampoco hay solución fácil para los centros de educación diferenciada por sexos, que el PP enmarca dentro del artículo 27 de la Constitución. En el modelo territorial, las competencias, la Alta Inspección del Estado y las lenguas cooficiales también van a estar todos de uñas. Éstas son las grietas del pacto.

DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA

19%

EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO DUPLICA A LA MEDIA DE LA UE. ESPAÑA ES, DESPUÉS DE MALTA, EL PAÍS CON MAYOR PORCENTAJE DE JÓVENES QUE NO SIGUEN ESTUDIANDO DESPUÉS DE LA ESO

486 PUNTOS SACAN EN MATEMÁTICAS LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES EN EL INFORME PISA. VAN DOS CURSOS ACADÉMICOS POR DETRÁS DE SINGAPUR

31% DE LOS ALUMNOS HA REPETIDO AL MENOS UNA VEZ ANTES DE CUMPLIR LOS 15 AÑOS

36% DE LOS ESPAÑOLES RECONOCE QUE NO LEE NUNCA

EL NIVEL DEL UNIVERSITARIO

ESPAÑOL ES EQUIVALENTE AL DE UN ALUMNO DE BACHILLERATO DE HOLANDA, DINAMARCA O JAPÓN

78% NO ESTÁ SATISFECHO CON EL SISTEMA EDUCATIVO. EN FRANCIA EL PORCENTAJE DE INSATISFECHOS ES DEL 42%

ESPAÑA ES UNO DE LOS PAÍSES CON MENOR AUTONOMÍA ESCOLAR. SÓLO EL 57% DE LAS DECISIONES DEL CENTRO LAS TOMAN EL DIRECTOR O LOS PROFESORES

27% DE LOS JÓVENES ESTÁ CONVENCIDO DE QUE LA VIOLENCIA DE GÉNERO ES NORMAL EN LA PAREJA

66 % DE LOS ESPAÑOLES CREE QUE LOS ESTUDIOS SUPERIORES NO PREPARAN BIEN PARA EL MERCADO LABORAL

#NonStopTalent

Un curso muy especial

RECRUITING ERASMUS
INTERNATIONAL TALENT

Este curso 2017/2018 es un curso muy especial para **Recruiting Erasmus** ya que celebramos nuestro X Aniversario como portal de empleo para alumnos de movilidad internacional y, además, coincide con el XXX Aniversario del Programa Erasmus, el gran programa de la Unión Europea para el fomento de la movilidad internacional.

El programa Erasmus nació como un instrumento para despertar el sentimiento europeo de nuestros jóvenes con formación superior. Sin embargo, la experiencia de movilidad genera unos beneficios adicionales a sus integrantes. Son experiencias transformadoras de sus competencias que le acompañarán en su carrera profesional.

Este hecho está suficientemente acreditado en diversos estudios. Entre ellos el importante estudio de la Unión Europea, publicado en 2015 (Erasmus Impact Study) que demuestra precisamente el impacto competencial de la experiencia transformadora de la movilidad internacional y que acredita mayores niveles de empleabilidad.

Los jóvenes universitarios que participan en una experiencia internacional se transforman y maduran. Y esa transformación les posiciona en un nivel competencial claramente superior.

Es por esto por lo que en 2007 un grupo de empresas españolas decidió confiar en PeopleMatters, como firma de servicios profesionales de consultoría de Capital Humano, para poner en marcha una iniciativa que se materializó en un portal de empleo específico para los alumnos internacionales. Así nació **Recruiting Erasmus**.

Hoy, diez años después, contamos con el apoyo de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades de España), la asociación que agrupa a las universidades de nuestro país, pieza clave para nuestro funcionamiento.

También contamos con el apoyo de 14 grandes empresas de muy diversos sectores que buscan en los alumnos participantes en los programas de movilidad internacional, un talento diferencial.

Así, más de 38.000 jóvenes han confiado en nuestro portal para acercarse a estas 14 grandes compañías y participar con ellas tanto en sus en los programas de becas, como de los procesos de selección anual.

Desde hace tiempo nos apoya SEPIE, como organismo público encargado en nuestro país de los programas de movilidad europeos y, desde este año, contamos también con el apoyo de ESN, la gran asociación europea de alumnos internacionales.

Los alumnos que se suman a nuestro portal tienen, además, acceso a un mundo de ventajas que han sido agrupadas a través de un Club Recruiting Erasmus y con el que queremos agradecer su confianza.

Aunque son muchos los avances en estos diez años, nada es comparable con la alegría que nos produce generar oportunidades laborales para nuestros jóvenes. **Recruiting Erasmus** nació en un contexto de dificultad para el empleo joven, por lo que las oportunidades han sido más escasas de lo que nos hubiera gustado. Sin embargo, desde finales de 2013 hemos experimentado un crecimiento importante en cuanto a oportunidades profesionales generadas. Y ese número es cada día mayor. Así, en los dos últimos meses hemos generado más de 100 ofertas entre las 14 empresas socias de la iniciativa.

De todas las alegrías que nos ha dado el programa, ninguna es equiparable a la que nos genera cada vez que uno de los jóvenes de nuestra comunidad nos comunica que gracias a **Recruiting Erasmus** inicia su carrera profesional en una de las mejores empresas para trabajar de nuestro país. Sentimos entonces la utilidad social de nuestro portal y la inmensa alegría de contribuir a la generación de empleo joven.

europa press

Educación

El Gobierno ha pedido la devolución de las becas a más de 135.000 alumnos desde 2012, por una cuantía de 190 millones

MADRID, 13 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno ha solicitado la devolución de becas, tanto universitarias como no universitarias, a un total de 135.112 alumnos desde el curso 2012-2013 hasta el 2016-2017, reclamando una cantidad que supera los 190 millones de euros, según ha informado el Ejecutivo en respuesta a una pregunta parlamentaria realizada por el diputado socialista Miguel Ángel Heredia.

Desglosado por cursos académicos, el Gobierno precisa a través de un cuadro que en el curso 2012-2013 se abrieron un total de 39.174 expedientes de devolución, mientras que en el curso siguiente bajó hasta los 31.058. Este descenso se mantuvo en los dos años siguientes, con 27.142 peticiones de devolución en 2014-2015, 24.594 en 2015-2016 y 13.144 en el curso 2016-17.

Esta bajada en la apertura de expedientes, se refleja en las cantidades solicitadas que en 2012-2013 ascienden a 62,6 millones de euros, mientras que en 2013-2014 caen hasta los 41,3. En 2014-2015 la previsión es de recaudar 37,9 millones de euros, algo más que lo solicitado en 2015-2016, cuando se reclaman 31,3 millones. Ya en el curso pasado, las cifras bajan hasta los 16,9 millones de euros.

Tras esta respuesta, Heredia ha denunciado que la labor del Gobierno en estos últimos años ha sido la de "poner más difícil a los alumnos continuar sus estudios" al "endurecer los criterios para poder mantener la beca". "Pero, además, ahora pueden meter a una familia en un problema económico si tienen que devolver el importe de la beca", apunta.

MÁS DE 13.000 EXPEDIENTES

Los socialistas han explicado que la devolución de la beca es un proceso que ya se exigía, pero, a su juicio, los expedientes de reembolso del importe de la misma "se han disparado desde la reforma". Así, denuncian que cada vez son más causas las que desembocan en un expediente de devolución, como puede ser no aprobar el 50% de las asignaturas matriculadas (el 60% en algunas titulaciones) o no certificar que se ha asistido al 80% de las clases, en algunos casos.

"Antes de la reforma del Gobierno del PP, el número total de expedientes de devolución no alcanzaba los 10.000 al año. En el primer curso de implantación de esa reforma, el 2012-2013, los afectados se incrementaron hasta casi 40.000. Desde entonces, en ningún curso se ha bajado de un mínimo de 13.000 expedientes de devolución de la beca", ha insistido Heredia.

La información facilitada por el Gobierno determina también que, en los cinco últimos cursos, se han devuelto

voluntariamente 70.910 de éstas becas, concretamente, 30.877 en niveles universitarios y 40.033 en niveles no universitarios.

El PSOE ha decidido presentar en el Congreso una batería de iniciativas para que el Gobierno aclare qué medidas piensa a adoptar para que sean devueltas las 54.670 becas restantes, porque, según ha señalado Heredia, "hay muchas familias cuya situación económica sigue siendo muy dura y tendrán serias dificultades para poder devolver una beca de hace cinco cursos".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

europa press

Andalucía

ANDALUCÍA.-CCOO pide que se clarifique la carrera profesional universitaria ante un 30% de docentes en condiciones "insoportables"

SEVILLA, 12 Ene. (EUROPA PRESS) -

El sindicato CCOO-A ha expresado su deseo de que en los próximos meses la mesa general pueda llegar a la ratificación y publicación de un acuerdo que permita la mejora de condiciones para el profesorado universitario, con especial importancia de la clarificación del modelo de carrera profesional, dado que más del 30 por ciento de estos docentes se encuentran actualmente en condiciones "insorportables" en la comunidad.

Según ha manifestado a Europa Press el responsable de Universidades de la Federación de Enseñanza de CCOO-A, Arístides Muñoz, para combatir esta situación de "abuso" se reclaman unas 500 plazas anuales de convocatoria de ayudantes doctor. Con todo, "estamos relativamente contentos" con el actual ritmo, de unas 300 al año desde 2014, si bien "el proceso es muy lento".

Muñoz se ha pronunciado sobre el rechazo en algunas universidades de los términos del acuerdo inicial, que consideran que no servirá para acabar con la problemática, asegurando entender la reivindicación de la promoción vía acreditación por "verse ellos estables, al haber pasado ya la fase de concurso". De hecho, "hemos defendido la estabilidad en las mesas, pero no se ha logrado".

Por ahora, CCOO mantendrá la paralización de las protestas que se plantearon el pasado año, hasta el acuerdo, por las precarias condiciones de muchos docentes universitarios andaluces. El principal caballo de batalla es, pues, negociar, mediante el abordaje de la Ley Andaluza de Universidades (LAU), una carrera profesional clara, que el que entre "tenga clarificado cuál será su carrera, un futuro, ya que ello quedó bastante delimitado con los cambios normativos". "No queremos seguir como hoy, donde el profesorado cumple los 50 años y aún no sabe si seguirá mañana trabajando", ha resumido.

Según Muñoz, la ley "ha abierto la mano a figuras muy particulares para la universidad" y al "abuso extraordinario" de la creación de las mismas para "tapar agujeros surgidos en la crisis", con un "maremagnum" que "hay que intentar enderezar ahora que parece que la economía reflota". A su juicio, figuras como los sustitutos interinos o los asociados no se crearon para ser utilizados como se hace hoy en día.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Sevilla

El IMD aumenta el presupuesto de líneas de subvención a entidades deportivas hasta un millón y medio de euros

El Ayuntamiento abre desde este lunes el plazo para abonar las tasas de las casetas de la Feria de Abril de 2018

TUSSAM La empresa municipal de autobuses transportó casi 80 millones de pasajeros durante el año 2017, su mejor cifra desde 2011

80 millones de viajeros

BARQUETA-HELIÓPOLIS_La línea 2 vuelve a ser la de mayor demanda, con 6,7 millones de usuarios (+3,2%)

CRECIMIENTO_La línea Santa Clara-Gran Plaza crece un 11,2%, y la especial del aeropuerto, un 10,3%

SE DISPARA_La tarjeta para estudiantes, con 2,88 millones de usuarios, crece un 86%

M. J. Florencio

SEVILLA | La empresa municipal de transportes (Tussam) obtuvo el pasado año 2017 la mayor demanda de usuarios desde 2011 al transportar el conjunto de sus autobuses y el tranvía un total de 79.864.153 viajeros, cifra que supone un ligero aumento del 0,4%, según un avance del balance del último ejercicio, al que ha tenido acceso Viva Sevilla.

Los 79,8 millones de viajeros transportados el año pasado han sido 288.543 más que en 2016, pero lejos de los que, por ejemplo, transportó Tussam un decenio antes, en 2006: 81.411675. Y entonces ni siquiera existía el tranvía entre el Prado y la Plaza Nueva ni su posterior extensión hasta San Bernardo.

De hecho, desde 2010 no se ha vuelto a superar la cifra de los 80 millones de pasajeros transportados, ya que la evolución anual desde entonces ha sido la siguiente: 81,80 millones de pasajeros (2010); 79,20 millones (2011); 78 millones (2012); 77,90 millones (2013); 79,38 millones (2014); 79,54 millones (2015); 79,57 millones (2016) y los citados 79,86 millones de pasajeros transportados en el pasado ejercicio.

Kilómetros recorridos

La oferta total de Tussam ha sido de 1.279.179 vueltas con 18.994.987 kilómetros recorridos, y una mejora en la puntualidad y regularidad del 1% y 2,5% respectivamente, a pesar del ligero descenso de la velocidad comercial que se ha registrado.

Las vueltas perdidas por los distintos conceptos tan solo representan el 0,79% de las previstas, habiendo descendido un 9,5% respecto del año pasado, gracias fundamentalmente a los descensos del 15% en las vueltas perdidas por tráfico y del 14% en la vueltas perdidas por falta de personal.

Por líneas, la 2 (Barqueta-Polígono San Pablo- Ciudad Sanitaria-Heliópolis), ha sido la de mayor demanda, con 6,74 millones de viajeros transportados, seguida por la línea 27 (Sevilla Este-Plaza del Duque), con 4.55 millones; la línea tranviaria T1 con 3,97 millones de viajeros, y la línea 13 (Pino Montano-Plaza del Duque), con 3,92 millones.

Demanda y títulos

Entre las líneas que experimentan mayores incrementos de demanda destacan, en valores absolutos, la 2 (Barqueta-Polígono San Pablo- Ciudad Sanitaria- Heliópolis) con 209.527 viajeros (3,2%); la 3 (Pino Montano-Bellavista), con 124.901 viajeros (3,7%); la línea Especial Aeropuerto, con 79.494 viajeros (10,3%), y la 37 (Bellavista-Puerta de Jerez), con 63.157 viajeros (3,2%).

En porcentaje, además de la línea Especial Aeropuerto destacan la línea B3 (Santa Clara-Gran Plaza) con un incremento del 11,2%, y la línea 38 (Universidad Pablo de Olavide-Prado de San Sebastián), con el 8%.

Los viajeros que usaron los autobuses de Tussam alcanzaron casi los 80 millones en 2017, mejorando las cifras registradas en 2011. ARCHIVO

Respecto al uso de los distintos títulos de viaje, el más utilizado durante este año ha sido el bonobús sin transbordo, con el 24,8%, cifra más de medio punto superior a la del año pasado. Le sigue el bonobús con transbordo, que se sitúa en el 20,6%, entre primera cancelación y transbordo, porcentaje también ligeramente superior al año pasado; y la tarjeta de la tercera edad con el 17,84%.

En cuanto al resto de títulos, el billete univiaje se sitúa en el 10,3%, la tarjeta del Consorcio en el 7,9%, el abono mensual en el 6,7% y la tarjeta solidaria en el 5,8%.

Destaca especialmente el incremento de la Tarjeta Estudiantes/Universitaria, que con 2.884.450 cancelaciones (3,6% del total) ha experimentado un crecimiento del 86% respecto del año pasado.

Toda la información en **www.vivasevilla.es**

El tranvía vuelve a caer por debajo de los 4 millones

SEVILLA. M. J. F. | Los 3,97 millones de viajeros transportados por el tranvía en 2017 suponen el segundo peor dato de la historia de esta línea desde su inauguración a finales de octubre de 2007 como sucedáneo del Metro por el gobierno de Monteseirín y después de que en 2015 el número de pasajeros cayera hasta los 3,93 millones.

Entonces se atribuyó el descenso, por primera vez desde el umbral de los 4 millones de viajeros, al elevado número de usuarios que se colaban sin pagar. Tussam afrontó la situación poniendo más inspectores e incrementando las revisiones de los títulos de viaje en los vagones, amén de poniendo en servicio un cuarto tranvía para incrementar la frecuencia de paso y hacer más atractivo y cómodo el viaje.

> Hoy transporta 800.000 pasajeros menos que cuando se amplió hasta San Bernardo

Las medidas parecieron surtir efecto en 2016, cuando se registró un repunte hasta un total de 4,03 millones de pasajeros, pero de nuevo en 2017 se ha bajado del umbral de los 4 millones, una tendencia negativa que ya es más preocupante.

Desde que se extendió la línea del tranvía hasta San Bernardo en el año 2011 el número de pasajeros del tranvía, contrariamente a lo que podría esperarse, no ha hecho más que descender con la única excepción del leve repunte de 2016.

Ahora usan el tranvía 800.000 pasajeros menos que hace siete años y nunca se han superado los 5 millones de viajeros anuales, cifra que parecía ser una expectativa razonable. Pese a este descenso, o quizás por ello mismo, el Ayuntamiento ha hecho de la prolongación del tranvía hasta Santa Justa el proyecto estrella del mandato de Espadas.

El número de viajeros, en millones, del tranvía ha evolucionado de la siguiente forma: 4,46 (2008); 4,50 (2009); 4,70 (2010); 4,77 (2011); 4,54 (2012); 4,30 (2013); 4,15 (2014); 3,93 (2015); 4,03 (2016) y 3,97 (2017).

el deseo y la realidad

http://elegirhoy.com/evento/cine/el-deseo-y-la-realidad

litoral, la luz de la orilla

http://elegirhoy.com/evento/cine/litoral-la-luz-de-la-orilla

El Universidad de Sevilla se proclama campeón de Andalucía de hockey sala

http://www.sevilladirecto.com/el-universidad-de-sevilla-se-proclama-campeon-de-andalucia-de-hockey-sala/

Teatro: Nada se pierde ni puede perderse en Estrénate del CICUS de Sevilla

http://onsevilla.com/2018/01/nada-pierde-puede-perderse-estrenate-cicus-sevilla.html

US empezará esta primavera la obra del Cateps y ve el 2019 "razonable" para que opere el Campus de Humanidades

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8863861/01/18/US-empezara-esta-primavera-la-obra-del-Cateps-y-ve-el-2019-razonable-para-que-opere-el-Campus-de-Humanidades.html

US empezará esta primavera la obra del Cateps y ve el 2019 "razonable" para que opere el Campus de Humanidades

http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8863861/01/18/US-empezara-esta-primavera-la-obra-del-Cateps-y-ve-el-2019-razonable-para-que-opere-el-Campus-de-Humanidades.html

El Gobierno participará en la restauración de la iglesia de la Anunciación en Sevilla

https://laicismo.org/2018/01/el-gobierno-participara-en-la-restauracion-de-la-iglesia-de-la-anunciacion-en-sevilla/

para que no te me olvides

http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/para-que-no-te-me-olvides