



**RESUMEN DE MEDIOS  
12 DE MARZO 2019**



Homenaje a una de las primeras alcaldesas de Andalucía, Encarnación Anguita, de Frailes, Jaén

EP

#### ENTREGA DE LOS PREMIOS MERIDIANA 2019

## Moreno pide un gran acuerdo contra la violencia machista

S.A. SEVILLA

El presidente andaluz, Juanma Moreno, aseguró ayer que su Gobierno va a impulsar un gran acuerdo contra la violencia machista en la comunidad y abogó por lograr «grandes consensos» en materia de igualdad, ya que entiende que son «políticas de Estado» necesarias para lograr una sociedad más justa. En la entrega de los Premios Meridiana 2019, que reconocen la trayectoria de personas, colectivos y entidades en la defensa

de la igualdad de género, Moreno subrayó el «firme compromiso» de su Gobierno «con la igualdad de oportunidades con mayúsculas».

El presidente y la consejera de Igualdad Rocío Ruiz hicieron entrega de once galardones, incluido el reconocimiento «Carmen Olmedo Checa», concedido a las primeras alcaldesas de Andalucía por la conmemoración de los 40 años de los ayuntamientos democráticos.

Además, se ha reconocido la labor

del profesorado de «Género y Salud» del grado de Enfermería de la Universidad de Sevilla; a Lola Botello, actriz, cantante y directora teatral; a Dolores Fernández Ortuño, doctora en Biología por la Universidad de Málaga; a Costureras de las Tres Mil Viviendas de Sevilla, Occhieta; a Carmen García Ruiz, primera mujer que presidió el Consejo General de Ingenieros Técnicos de Minas. También han sido premiadas Rocío Márquez Limón, cantautora e investigadora; Christina Linares, directora de la Editorial Renacimiento; la periodista Mar Arteaga; y el Servicio de Acompañamiento Psicológico a Mujeres Víctimas de Violencia de Género de Córdoba, creado en 2014.

Laura Blanco - Sevilla

## Un premio «merecido» que ha «tardado 40 años»

La Junta reconoce a las nueve primeras alcaldesas de la democracia, junto a destacadas investigadoras, ingenieras, emprendedoras, artistas y profesionales contra la violencia de género, en los Premios Meridiana

Cuatro de las nueve primeras alcaldesas de la democracia, las únicas mujeres elegidas para sostener el bastón de mando en 1979 en 760 ayuntamientos andaluces, no han podido recoger hoy un premio que la que fuera regidora de Frailes (Jaén) Encarnación Anguita reivindicó como «bastante merecido». En nombre de Carmen Amate, primera alcaldesa de Pechina (Almería) ya fallecida, lo recibió su nieta con una mezcla de tristeza por no poder ver a su abuela reconocida en vida «por que las mujeres tardamos 40 años en que se reconozca nuestro trabajo» y la alegría de que se ponga en valor a «una mujer rural, viuda, con cinco hijos, sin apenas formación, que todo lo que consiguió lo consiguió con su trabajo». De paso, dejó claro que coge su relevo y como «muchas mujeres que salimos a la calle el 8 de marzo, no vamos a permitir que se dé ni un paso atrás» y recordó a las actuales parlamentarias y consejeras que están donde están gracias a que mujeres como su abuela abrieron el camino.

Un camino en el que algunas pedían perdón, como hizo Adoración Antolín, que fue alcaldesa de Uleila del Campo (Almería) con apenas 26 años, nada más subir al atril al comenzar diciendo «igual que decía en los plenos que no se disculparan porque no sé expresarme bien» -afortunadamente no tuvo que escuchar ayer como hace 40 años que la llamaron «mocosca, tenías que estar en casa fregando»-. Y un camino que algunas emprendieron con la inseguridad que años de educación y cultura machistas habían hecho calar en ellas creyéndose menos preparadas para afrontar esos cargos, como recordó María del Pilar Granados. «Cuando me pusieron la primera en la lista en Villaharta (Córdoba) yo le decía al secretario ¿pero seguro que no salgo, no? y él me decía: 'Que no te preocupes, ¿Cómo vas a salir?'. Resultó elegida y en sus dos años de mandato llevó el agua corriente al pueblo y el asfaltado de varias calles, relata orgulloso su esposo (que era el médico del pueblo e iba en la lista por otro partido pero renunció al acta al salir su mujer). Ella lo rememora humilde: «Lo pasé fatal porque no tenía ni idea de política, pero bueno, hicimos cositas».

Junto a las primeras nueve alcaldesas de la democracia en Andalucía (hoy hay 163, aún sólo el 21,9% del total), los Premios Meridiana que cada año concede la Junta en el marco del 8 de Marzo reconocieron la labor del pro-



El presidente de la Junta y la consejera de Igualdad, junto a las galardonadas en la 22 edición de los Premios Meridiana



Cinco ex alcaldesas y la nieta de una de ellas recogieron el premio Carmen Olmedo

fesorado de Género y Salud del grado de Enfermería de la Universidad de Sevilla; de la doctora en Biología por la Universidad de Málaga Dolores Fernández Ortuño; de la ingeniera de Minas María del Carmen García Ruiz (primera mujer que presidió el Consejo General de Ingenieros Técnicos de Minas); de la periodista de Canal Sur Mar Arteaga; de las costureras del Polígono Sur del

taller Occhiena Central de moda ética (donde trabajan 12 mujeres del barrio) y un hombre refugiado de Burkina Fasso, haciendo trajes de flamenca, bikinis, ropa interior de algodón ecológico y diseños para John Galiano).

También fueron premiadas la directora de la Editorial Renacimiento Christina Linares, el personal del servicio de acompañamiento psicológico a mujeres

víctimas de violencia de género de Córdoba; la cantaora onubense Rocío Márquez y la actriz y dramaturga Lola Botello, impulsora de Talleres de Teatro para Mujeres (ambas actuaron al final del acto en San Telmo).

«Gracias por vuestro talento, tenacidad y compromiso porque nos habéis enseñado que con eso somos invencibles», subrayó la consejera de Igualdad, Rocío Ruiz (Cs), en un discurso por «las mujeres con alas» y la «utopía» en nombre de «quienes nos rebelamos» contra los muros y barreras, la invisibilidad y el miedo, lo que llevó a salir a la calle el 8 de Marzo, y en el que prometió «de corazón» trabajar con su equipo para «derribar esos muros».

Botello fue la encargada de hablar en nombre de las premiadas y de otras «muchas» que lo merecerían igual por su labor investigando, educando, cantando o co-siendo. Defendió que cada vez hay mas conciencia del «poder» de las mujeres «juntas» como prueban las masivas manifestaciones del pasado viernes, y deseó que llegue un día en que estos premios no sean necesarios porque no haga

falta reivindicar la igualdad pero «mientras llega ese día, gracias por reconocer esta labor que no dejaremos de hacer con ambos, valentía y llenas de esperanza».

El presidente de la Junta, Juanma Moreno, comenzó su discurso pidiendo un minuto de silencio por las tres mujeres asesinadas por sus parejas el pasado fin de semana, y comprometió su condena y lucha contra esta lacra «hoy, mañana y todos los días hasta que entre todos podamos erradicarla». En este sentido insistió en que su Gobierno impulsará un pacto andaluz contra la violencia de género y el desarrollo del Pacto estatal, del que reniega Vox, cuyos votos le hicieron presidente para formar gobierno con Cs, al igual que de las manifestaciones del Día Internacional de la Mujer, en las que el PP no participó al considerarlas «politizadas». Pese a ello, Moreno dijo a las premiadas que «encarnáis todo cuanto hemos celebrado el 8 de Marzo».

Defendió la necesidad de descender «de los discursos a los hechos» abordando la flexibilidad horaria para facilitar la concilia-

**A Antolín le decían en los plenos «mocosca, tenías que estar fregando» y Granados fue en la lista «segura de que no saldría»**

ción, las ayudas a los autónomos para que disfruten de permisos de maternidad y paternidad y realizar «cambios estructurales, no sólo puntuales».

«Doy tanto valor a este acto porque la lucha por la igualdad empieza por evitar que la desigualdad sea invisible y porque las mujeres no deben ser solas las depositarias de salvaguardar los valores de la igualdad. No sería justo dejar solas a las mujeres en esta batalla», reivindicó el presidente sabedor de que las políticas de igualdad de su Gobierno están bajo la lupa ante las presiones contra ellas de Vox, que rechaza la ley de igualdad y contra los malos tratos. Moreno subrayó que «el logro de la igualdad real y efectiva beneficia absolutamente a todos y no perjudica absolutamente a nadie». Y se mostró «optimista» de que «es una batalla que vamos a ganar antes de lo que algunos creen», si bien requiere la labor de las instituciones pero también un cambio cultural y social para el que cada cual debe contribuir desde la educación de los hijos al combate de los micromachismos.



# La US diseña un programa basado en el judo para disminuir la gravedad de las lesiones por caídas en niños

EUROPA PRESS 11.03.2019



- Un grupo de investigadores del Departamento Educación Física y Deporte de la **Universidad de Sevilla (US)** ha diseñado el programa educativo 'Safe Fall-Safe Schools', una iniciativa basada en el judo que persigue disminuir el riesgo y la gravedad de las lesiones que causan las caídas hacia atrás en los niños.



## BLOGS DE 20MINUTOS



**XX SIGLOS**  
 Los finalistas al premio Espartaco 2019 de novela histórica de la Semana Negra de Gijón son...



**COMUNICACIÓN NO VERBAL**  
 ¿Se puede simular el amor? Depredadores emocionales.



**YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE**  
 El origen etimológico de media docena de partes del cuerpo humano

Sevilla.- La US desarrolla un programa basado en el judo para disminuir la grave US

La universidad ha expuesto en un comunicado que "si bien es cierto que las caídas hacia atrás no son las más frecuentes, sí son las más peligrosas por el riesgo de traumatismo craneoencefálico que conllevan", por lo que ha confeccionado este programa con técnicas seguras y protegidas para evitarlas.

Así, ha detallado que 'Safe Fall-Safe Schools' está avalado por el visto bueno del Comité Ético del Portal de Ética de la Investigación Biomédica de Andalucía y establece una "metodología adecuada" a las distintas edades del alumnado, centrada en una progresión por niveles y tipos de caída (hacia atrás, lateral y frontal) en el que el niño, ante una caída, pasa de ser un sujeto pasivo a activo.

El programa está pensado para implementarse en las clases de Educación Física, dedicando en cada sesión de aula entre cinco y diez minutos a realizar ejercicios de asimilación de caídas mediante los cuales los escolares

automatizan los gestos de protección necesarios para reducir las consecuencias lesivas ante una caída no intencionada.

La US ha asegurado que responde a la demanda de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en cuanto al desarrollo e implementación de programas educativos basados en la investigación de caídas, ya que "aporta una visión novedosa que puede complementar los programas preventivos existentes, actuando activamente sobre el sujeto que se cae y su respuesta ante la caída".

Como ha relatado la universidad, los estudios llevados a cabo por la OMS establecen como primera causa de muerte en la población infantil los accidentes de tráfico, seguidos de las caídas no intencionales. En este sentido, ha afirmado que para la OMS las caídas son "un importante problema mundial de salud pública", dado que en la población se producen al año 646.000 caídas mortales.

A este respecto, el profesor de la US Óscar del Castillo ha citado estudios como los de Esparza y Mintegui (2016) que señalan que cada año el 40 por ciento de los niños menores de cuatro años y el 50 por ciento de los niños entre cinco y 15 años tuvieron, al menos, una caída a nivel del suelo, produciéndose el 26 por ciento de estas caídas en los centros escolares.

"A estos datos podemos añadir el coste económico que supone para un país el gasto sanitario asociado a las caídas. A modo de ejemplo, para Estados Unidos supuso un coste de 58 billones de dólares al año en sanidad asociados a la problemática de las caídas, extraído de 'Miller, Staten, & Rayens' (2005)-", ha razonado el profesor.

#### PRÁCTICAS SEGURAS EN CLASE

Para este estudio de la US, se ha trabajado con 122 escolares con edades comprendidas entre los diez y los 12 años de centros públicos de Educación Primaria de Sevilla capital.

En cuanto al sexo, los niños constituyeron el 50,4 por ciento de la muestra y las niñas el 49,6 por ciento. Asimismo, para la implementación del programa 'Safe Fall-Safe Schools' se han recogido y analizado datos de una muestra conjunta internacional de cerca de 3.000 escolares, con edades comprendidas entre los seis y los 17 años de edad.

Sobre el desarrollo de 'Safe Fall-Safe Schools', la US ha señalado que una vez detectados los patrones más lesivos en una caída, vinculados a la repuesta motora señalada anteriormente se diseña una segunda fase centrada en la

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > El VII festival de Swing contará con la estadounidense Albanie Falletta y aspira a superar las 5.000 personas 0
- > La US diseña un programa basado en el judo para disminuir la gravedad de las lesiones por caídas en niños 0
- > Sucesos- A prisión un hombre acusado de tener un servicio de venta de droga a domicilio en la capital 0
- > PP afirma que hay "más de cien motivos" para que se produzca el cambio de gobierno en el Ayuntamiento 0

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Pisos Viajes

...materia centrada en enseñar las reglas de la seguridad, pero también en la enseñanza de unas formas seguras y protegidas de caer.

Así pues, ha informado de que en la actualidad universidades de Italia, Hungría, Suecia, Dinamarca, Rusia, Suiza, República Checa, Reino Unido, Alemania, Serbia y Chipre han mostrado interés en su formación sobre el programa, para cuya implementación e internacionalización cuenta con la colaboración de la European Judo Union, la Federación Andaluza de Judo y Deportes Asociados.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🗨️ MOSTRAR COMENTARIOS

#### CÓDIGOS DESCUENTO

##### Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

##### Código descuento Expedia

35€ Código descuento Expedia en la reserva de tus vacaciones

##### Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

##### Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

##### Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

##### Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu hospedaje



#### EL TIEMPO EN SEVILLA

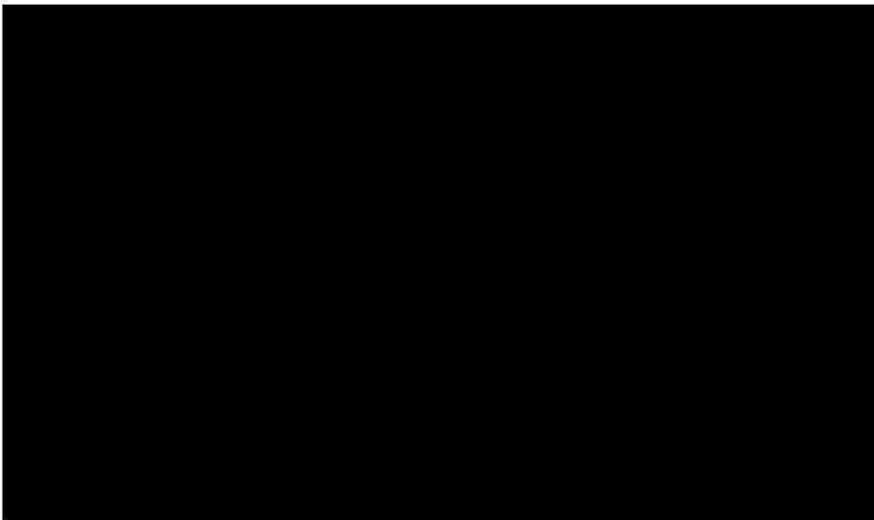
HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
 10° / 27°	 10° / 26°	 10° / 22°	 11° / 23°
<input type="text" value="Introduce un lugar"/>		<b>BUSCAR</b>	

© tiempoytemperatura.es, FORECA

## Un programa educativo infantil para aprender a caerse sin daños

**Investigadores de la Universidad de Sevilla desarrollan el programa educativo para niños Safe Fall - Safe Schools© pensado para implementarse en las clases de Educación Física y realizar ejercicios de asimilación de caídas**

11 MAR 2019 / 12:43 H - ACTUALIZADO: 11 MAR 2019 / 12:51 H.



Implementación del programa Safe Fall- Safe Schools© en el CEIP Jacarandá (Sevilla). / El Correo



Un grupo de investigadores del Departamento Educación Física y Deporte de la **Universidad de Sevilla** ha diseñado el programa educativo **Safe Fall-Safe Schools©**, una iniciativa pionera basado en el judo que persigue **disminuir el riesgo y la gravedad de las lesiones que causan las caídas hacia atrás en la población infantil** a través de la enseñanza de técnicas seguras y protegidas. Si bien es cierto que las caídas hacia atrás no son las más frecuentes, sí son las más peligrosas por el riesgo de traumatismo craneoencefálico que conllevan.

El programa **Safe Fall- Safe Schools©**, avalado por el visto bueno del Comité Ético del Portal de Ética de la Investigación Biomédica de Andalucía, establece una **metodología adecuada a las distintas edades del alumnado**, centrada en una progresión por niveles y tipos de caída (hacia atrás, lateral y frontal) en el que el niño, ante una caída, pasa de ser un sujeto pasivo a ser sujeto activo.

El programa está pensado para **implementarse en las clases de Educación Física**, dedicando en cada sesión de aula **entre cinco y diez minutos a realizar ejercicios de asimilación de caídas**. Dichos

### LO MÁS VISTO



### elCorreo tv A LA CARTA



Últimos días para visitar la gran exposición antológica de Murillo



Descubre las ventajas de la nube para las empresas en la EOI



'TecnoRevolución', la exposición más moderna e interactiva en Sevilla

**ejercicios de asimilación de caídas.** Dichos ejercicios han sido diseñados con el objetivo de que los escolares automaticen los gestos de protección necesarios para reducir las consecuencias lesivas ante una caída no intencionada. Se trata de un **programa educativo, preventivo y de salud escolar** que, basado en el judo, permite enseñar a actuar ante una caída a la población infantil en edad escolar. Estos ejercicios, además, pueden ser extrapolados a todas las prácticas deportivas.

Este programa proactivo responde a la **demanda de la Organización Mundial de la Salud (OMS)** en cuanto al desarrollo e implementación de programas educativos basados en la investigación de caídas. De acuerdo con esto, aporta una visión novedosa que puede complementar los programas preventivos existentes, actuando activamente sobre el sujeto que se cae y su respuesta ante la caída.

Los estudios llevados a cabo por la OMS establecen como **primera causa de muerte en la población infantil los accidentes de tráfico. A continuación, y por orden de importancia y casuística, las provocadas por las caídas no intencionales.** Para la OMS, las caídas son un importante problema mundial de salud pública. Para la población en general indica que, anualmente, se producen 646.000 caídas mortales. De esta cifra, los niños y los adultos son los que más riesgo corren.

“En el caso particular de los niños, estudios como los de Esparza y Mintegui (2016), señalan que cada año el 40% de los niños menores de 4 años y el 50% de los niños entre 5 y 15 años tuvieron, al menos, una caída a nivel del suelo, produciéndose el 26% de estas caídas en los centros escolares. A estos datos, podemos añadir el coste económico que supone para un país el gasto sanitario asociado a las caídas. A modo de ejemplo, para Estados Unidos supuso un coste de 58 billones de dólares al año en sanidad asociados a la problemática de las caídas (Miller, Staten, & Rayens, 2005)”, explica el profesor de la **Universidad de Sevilla** Óscar del Castillo Andrés.

### Prácticas seguras en clase

Para este estudio de la **Universidad de Sevilla** se ha trabajado con **122 escolares, con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, de centros públicos de Educación Primaria de Sevilla capital.** En cuanto al sexo, los niños constituyeron el 50,4% de la muestra y las niñas el 49,6%. Asimismo, para la implementación del programa Safe Fall- Safe Schools© se han recogido y analizado datos de una muestra conjunta internacional de cerca de 3.000 escolares, con edades comprendidas entre los 6 y los 17 años de edad.

Safe Fall- Safe Schools© es una herramienta de diagnóstico que estudia la respuesta motora espontánea de los niños en caso de una caída involuntaria. Usa un detector de los patrones más

moderna e interactiva en Sevilla

Más vídeos en El Correo



EL DÍA EN IMÁGENES



Lun, 11 de Mar del 2019 13 : 35

## Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 12:44 CET

LUNES, 11/03/2019



# andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: [CRIMEN MACHISTA ESTEPONA](#) | [MUERE UN RECLUSO](#) | [VOX "TERREMOTO VERDE"](#) | [HUMANIZAR SAS](#) | [SUSANA DÍAZ](#)  
[AMENAZA BOMBA](#) | [PREMIO PUBLICACIONES](#)

SEVILLA

# Docentes de la US diseñan un programa para reducir el riesgo en caídas

El programa Safe Fall-Safe Chools establece ejercicios para que los niños eviten al caerse sufrir lesiones graves



CLASE EN LA QUE SE ENSAYA EL MÉTODO DISEÑADO POR PROFESORES DE LA US US



Publicado: 11/03/2019 - 13:01  
Actualizado: 11/03/2019 - 13:02

Un grupo de investigadores del Departamento Educación Física y Deporte de la [Universidad de Sevilla](#) ha diseñado el programa



educativo Safe Fall- Safe Schools®, una iniciativa pionera basado en el judo que persigue disminuir el riesgo y la gravedad de las lesiones que causan las caídas hacia atrás en la población infantil a través de la enseñanza de técnicas seguras y protegidas. Si bien es cierto que las caídas hacia atrás no son las más frecuentes, sí son las más peligrosas por el riesgo de traumatismo craneoencefálico que conllevan.

El programa Safe Fall- Safe Schools®, avalado por el visto bueno del Comité Ético del Portal de Ética de la Investigación Biomédica de Andalucía, establece una metodología adecuada a las distintas edades del alumnado, centrada en una progresión por niveles y tipos de caída (hacia atrás, lateral y frontal) en el que el niño, ante una caída, pasa de ser un sujeto pasivo a ser sujeto activo.

El programa está pensado para implementarse en las clases de Educación Física, dedicando en cada sesión de aula entre cinco y diez minutos a realizar ejercicios de asimilación de caídas. Dichos ejercicios han sido diseñados con el objetivo de que los escolares automaticen los gestos de protección necesarios para reducir las consecuencias lesivas ante una caída no intencionada. Se trata de un programa educativo, preventivo y de salud escolar que, basado en el judo, permite enseñar a actuar ante una caída a la población infantil en edad escolar. Estos ejercicios, además, pueden ser extrapolados a todas las prácticas deportivas.

Este programa proactivo responde a la demanda de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en cuanto al desarrollo e implementación de programas educativos basados en la investigación de caídas. De acuerdo con esto, aporta una visión novedosa que puede complementar los programas preventivos existentes, actuando activamente sobre el sujeto que se cae y su respuesta ante la caída.

Los estudios llevados a cabo por la OMS establecen como primera causa de muerte en la población infantil los accidentes de tráfico. A continuación, y por orden de importancia y casuística, las provocadas por las caídas no intencionales. Para la OMS, las caídas son un importante problema mundial de salud pública. Para la población en general indica que, anualmente, se producen 646.000 caídas mortales. De esta cifra, los niños y los adultos son los que más riesgo corren.

“En el caso particular de los niños, estudios como los de Esparza y Mintegui (2016), señalan que cada año el 40% de los niños menores de 4 años y el 50% de los niños entre 5 y 15 años tuvieron, al menos, una caída a nivel del suelo, produciéndose el 26% de estas caídas en los centros escolares. A estos datos, podemos añadir el coste económico

centros escolares. A estos datos, podemos añadir el coste económico que supone para un país el gasto sanitario asociado a las caídas. A modo de ejemplo, para Estados Unidos supuso un coste de 58 billones de dólares al año en sanidad asociados a la problemática de las caídas (Miller, Staten, & Rayens, 2005)", explica el profesor de la **Universidad de Sevilla** Óscar del Castillo Andrés.



Prácticas seguras en clase

Anterior



Siguiente

Para este estudio de la **Universidad de Sevilla** se ha trabajado con 122 escolares, con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años, de centros públicos de Educación Primaria de Sevilla capital. En cuanto al sexo, los niños constituyeron el 50,4% de la muestra y las niñas el 49,6%. Asimismo, para la implementación del programa Safe Fall- Safe Schools© se han recogido y analizado datos de una muestra conjunta internacional de cerca de 3.000 escolares, con edades comprendidas entre los 6 y los 17 años de edad.

Safe Fall- Safe Schools© es una herramienta de diagnóstico que estudia la respuesta motora espontánea de los niños en caso de una caída involuntaria. Una vez detectados los patrones más lesivos en una caída de este tipo, vinculados a la repuesta motora señalada anteriormente, se diseña una segunda fase centrada en la enseñanza de unas formas seguras y protegidas de caer.

"La principal recomendación para los profesores y familiares sería que, una vez sensibilizados con el problema de las caídas en la población escolar, no sean indiferentes a ello y favorezcan que sus alumnos y alumnas, hijos e hijas, utilicen el programa para enseñar a automatizar respuestas de protección ante una caída no intencionada", apuntan los investigadores.

En la actualidad, universidades de Italia, Hungría, Suecia, Dinamarca, Rusia, Suiza, República Checa, Reino Unido, Alemania, Serbia y Chipre han mostrado gran interés en su formación sobre el programa. Para el desarrollo, implementación e internacionalización, la US cuenta con la colaboración de la European Judo Union, la Federación Andaluza de Judo y Deportes Asociados.

COMENTARIOS

# **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US diseña un programa basado en el judo para disminuir la gravedad de las lesiones por caídas en niños**

SEVILLA, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de investigadores del Departamento Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla (US) ha diseñado el programa educativo 'Safe Fall-Safe Schools', una iniciativa basada en el judo que persigue disminuir el riesgo y la gravedad de las lesiones que causan las caídas hacia atrás en los niños.

La universidad ha expuesto en un comunicado que "si bien es cierto que las caídas hacia atrás no son las más frecuentes, sí son las más peligrosas por el riesgo de traumatismo craneoencefálico que conllevan", por lo que ha confeccionado este programa con técnicas seguras y protegidas para evitarlas.

Así, ha detallado que 'Safe Fall-Safe Schools' está avalado por el visto bueno del Comité Ético del Portal de Ética de la Investigación Biomédica de Andalucía y establece una "metodología adecuada" a las distintas edades del alumnado, centrada en una progresión por niveles y tipos de caída (hacia atrás, lateral y frontal) en el que el niño, ante una caída, pasa de ser un sujeto pasivo a activo.

El programa está pensado para implementarse en las clases de Educación Física, dedicando en cada sesión de aula entre cinco y diez minutos a realizar ejercicios de asimilación de caídas mediante los cuales los escolares automatizan los gestos de protección necesarios para reducir las consecuencias lesivas ante una caída no intencionada.

La US ha asegurado que responde a la demanda de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en cuanto al desarrollo e implementación de programas educativos basados en la investigación de caídas, ya que "aporta una visión novedosa que puede complementar los programas preventivos existentes, actuando activamente sobre el sujeto que se cae y su respuesta ante la caída".

Como ha relatado la universidad, los estudios llevados a cabo por la OMS establecen como primera causa de muerte en la población infantil los accidentes de tráfico, seguidos de las caídas no intencionales. En este sentido, ha afirmado que para la OMS las caídas son "un importante problema mundial de salud pública", dado que en la población se producen al año 646.000 caídas mortales.

A este respecto, el profesor de la US Óscar del Castillo ha citado estudios como los de Esparza y Mintegui (2016) que señalan que cada año el 40 por ciento de los niños menores de cuatro años y el 50 por ciento de los niños entre cinco y 15 años tuvieron, al menos, una caída a nivel del suelo, produciéndose el 26 por ciento de estas caídas en los centros escolares.

"A estos datos podemos añadir el coste económico que supone para un país el gasto sanitario asociado a las caídas. A modo de ejemplo, para Estados Unidos supuso un coste de 58 billones de dólares al año en sanidad asociados a la problemática de las caídas, extraído de 'Miller, Staten, & Rayens' (2005)--", ha razonado el profesor.

## **PRÁCTICAS SEGURAS EN CLASE**

Para este estudio de la US, se ha trabajado con 122 escolares con edades comprendidas entre los diez y los 12 años de centros públicos de Educación Primaria de Sevilla capital.

En cuanto al sexo, los niños constituyeron el 50,4 por ciento de la muestra y las niñas el 49,6 por ciento. Asimismo, para la implementación del programa 'Safe Fall-Safe Schools' se han recogido y analizado datos de una muestra conjunta internacional de cerca de 3.000 escolares, con edades comprendidas entre los seis y los 17 años de edad.

Sobra el desarrollo de 'Safe Fall-Safe Schools', la US ha señalado que una vez detectados los patrones más lesivos en una caída, vinculados a la repuesta motora señalada anteriormente, se diseña una segunda fase centrada en la enseñanza de unas formas seguras y protegidas de caer.

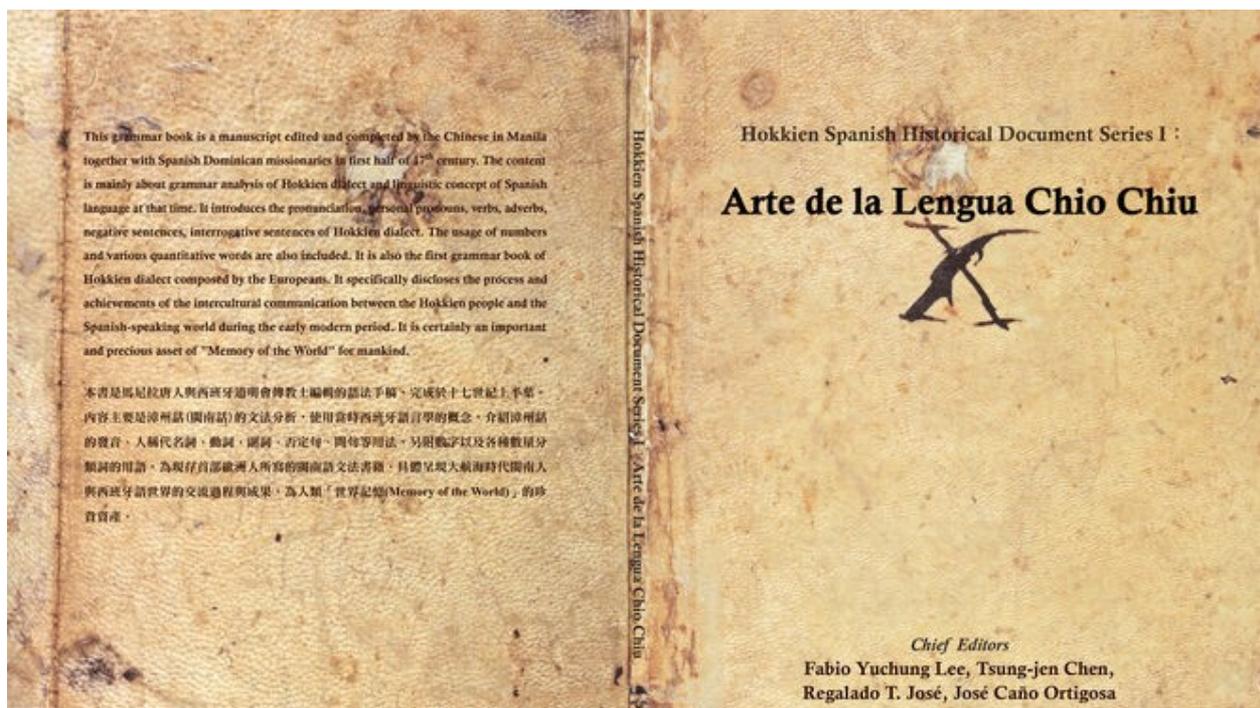
Así pues, ha informado de que en la actualidad universidades de Italia, Hungría, Suecia, Dinamarca, Rusia, Suiza, República Checa, Reino Unido, Alemania, Serbia y Chipre han mostrado interés en su formación sobre el programa, para cuya implementación e internacionalización cuenta con la colaboración de la European Judo Union, la Federación Andaluza de Judo y Deportes Asociados.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## INVESTIGACIÓN

## Descubren el diccionario español-chino más antiguo y extenso de la Edad Moderna

- Los doctores en Historia por la Universidad de Sevilla José Luis Caño Ortigosa y Yu Chung Lee han colaborado en el hallazgo
- El 'Vocabulario del dialecto de Chouzhou' fue escrito por dominicos para el imperio español hace 400 años en su labor evangelizadora



'Arte de la Lengua Chio Chiu' / M. G.

R. D.  
11 Marzo, 2019 - 14:47h

El diccionario más antiguo conocido de **español-chino**, las dos lenguas más habladas del mundo, ha sido descubierto por dos investigadores estrechamente relacionados con la **Universidad de Sevilla**, ya que ambos son doctores en Historia por la US: **Yu Chung Lee** y **José Luis Caño Ortigosa**.

Se trata además del vocabulario más extenso encontrado correspondiente a la Edad Moderna. Prácticamente coetáneo del **diccionario de Covarrubias** en España, de 1611, y anterior a los léxicos equivalentes de lenguas indígenas americanas y filipinas publicados en el siglo XVIII. Para el mundo sónico se trata de un diccionario-vocabulario anterior casi en un siglo al diccionario chino publicado en aquel imperio en 1711.

El documento ha sido encontrado en un antiguo **convento dominico** de Taiwán, hoy Universidad de Manila. Esta obra, de valor incalculable, fue escrita por dominicos para el imperio español hace 400 años en su labor evangelizadora por el extremo oriente. José Luis Caño realizó este descubrimiento en 2017 casi por casualidad entre los documentos del antiguo convento dominico. "Es la primera fotografía que tenemos del primer contacto entre las dos culturas, los dos imperios más importantes del planeta en ese momento".

---

## EL DOCUMENTO HA SIDO ENCONTRADO EN UN ANTIGUO CONVENTO DOMINICO DE TAIWÁN

---

Estrechamente vinculado con el inicio de las relaciones entre España y China, este diccionario es uno de los resultados más relevantes desde el punto de vista histórico y cultural, como lo fue la elaboración del primer diccionario de ambas lenguas. Este diccionario que ahora se ha conocido estaba destinado a facilitar la **misión evangelizadora** española en el interior de China durante el siglo XVII. A su importancia se suma el hecho de que incluye, a su vez, la compilación de una muy elevada cantidad de acepciones y traducción de la variante del siglo XVII del dialecto **Chouzhou** o Chio Chiu.

Gracias a este **Vocabulario del dialecto de Chouzhou**, título con el que se concibió cuando fue redactado a principios del siglo XVII, tal y como ahora se ha conseguido datar, puede conocerse el empleo cotidiano de dicha lengua en ese tiempo. Un idioma utilizado por gran parte de los emigrantes y comerciantes de Chenzhou que interactuaban con los españoles y que provenían del sur de Fujian. Para iniciar la evangelización española de la región de Fujian, los españoles necesitaron aprender los **dialectos** Minnan, el dialecto utilizado principalmente por los chinos de aquella área geográfica y que eran, asimismo, quienes tenían licencia para emigrar y comerciar con las posesiones españolas en Filipinas.

El doctor en Historia por la Universidad de Sevilla José Luis Caño Ortigosa.

A través de este vocabulario del dialecto de Zhangzhou, compilado a principios del siglo XVII, podemos aprender el vocabulario diario de los inmigrantes en Ganzhou en ese momento, así como detalles de la vida y datos geográficos, así como mejorar nuestra comprensión de los primeros inmigrantes taiwaneses en Taiwán. Por ejemplo, la serpiente verde venenosa común en Taiwán está descrita en el manuscrito como "serpiente de bambú", y en español denominado "Vibora"; y la luciérnaga se escribe como "Hue Quion Che".

El doctor en Historia por la Universidad de Sevilla José Luis Caño Ortigosa. / M. G.

El anterior vocabulario español-chino, localizado y publicado sobre cualquiera de los idiomas y dialectos de China en una época cercana al nuestro, únicamente comprende unas 60 páginas y 2.000 términos, mientras que el ahora localizado y datado suma unas 1.000 páginas y alrededor de **21.000 acepciones y expresiones**. El ejemplar anteriormente conocido no se pudo fechar pero ahora, y gracias al descubrimiento y primera revisión, es muy probable sea contemporáneo al ahora localizado. Aquél es el correspondiente al dialecto de Danzhou, conocido como **Arte de la Lengua Chio Chiu**, encontrado por el ya difunto y afamado sinólogo **Piet van der Loon**.

En definitiva, además de poder ser fechado como más antiguo, el **Vocabulario del dialecto de Chouzhou** es prácticamente diez veces mayor, lo que supone una construcción mucho más completa de las voces de los primeros chinos que contactaron con los españoles en el siglo XVII.

---

## CONTIENE UNAS 1.000 PÁGINAS Y ALREDEDOR DE 21.000 ACEPCIONES Y EXPRESIONES

---

La localización del **Vocabulario del dialecto de Chouzhou** en el Archivo de la Universidad de Santo Tomás de Manila fue realizada los doctores Yu Chung Lee y José Luis Caño Ortigosa, como miembros de la investigación Monsoon Asian Studies, del Centro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la National Tsing Hua University. Dicho grupo de **investigación** estaba compuesto por profesores del Instituto de Historia de la Academia Sínica de Taiwán, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, la National Tsing Hua University y la **Universidad de Sevilla**.

Las conclusiones con las que se trabaja hasta el momento son resultado de una primera interpretación. Este hallazgo se hizo público en Taiwán por medio de un seminario organizado por el Instituto de Historia de la Academia Sínica en marzo de 2017, con el nombre, traducido, de **El descubrimiento más importante sobre el dialecto de Minnan durante la dinastía Ming**, que tuvo un fuerte impacto en la prensa escrita y televisiva de ámbito nacional de Taiwán. Asimismo, la prensa filipina se hizo también eco del hecho durante el pasado febrero de este presente año 2018.

### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Aparece muerta Natacha, ex concursante de 'Gran Hermano'

120 Horas de Opel. ¡Solo hasta el 20 de marzo!

Dime dónde robas y te diré qué quieres ser

María Salmerón, investigada por no acudir a las citas del Se...

Buscamos 500 personas para probar un audífono

¿Conoces los beneficios de la Vitamina C?

STROSSLE

Ads by 

ATRESMEDIA

TECNOXPLORA

un site de laSexta

Gadgets Internet Móviles Redes Sociales CienciaXplora SINC Apps

Publicidad

HOME TECNOXPLORA SINC

CARACTERIZAN LOS GUSANOS MARINOS QUE VIVEN EN PUERTOS DEPORTIVOS



## Caracterizan los gusanos marinos que viven en puertos deportivos

Científicos de la Universidad Autónoma de Madrid y de la **Universidad de Sevilla** han registrado más de 30 especies diferentes de poliquetos viviendo en los puertos deportivos españoles. La información que aportan podría resultar útil como herramienta de gestión ambiental.

SINC | Sinc | Madrid | 11/03/2019



Caracterizan los gusanos marinos que viven en puertos deportivos | Sinc

Durante los últimos años se ha incrementado considerablemente el número de puertos deportivos a lo largo de las costas españolas. La enorme modificación a la que se somete la costa para construir estas infraestructuras, unido a la contaminación generada por los barcos recreativos, afectan a las poblaciones de especies marinas.

Entre los animales que pueden establecerse en este tipo de ambientes se encuentra un grupo de gusanos marinos, concretamente los anélidos poliquetos; grupo del que se han descrito más de diez mil especies diferentes en todo el planeta, con una gran variedad de

PUBLICIDAD

especies diferentes en todo el planeta, con una gran variedad de morfologías, colores y tamaños.

Un estudio realizado por científicos de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la **Universidad de Sevilla** ha permitido ampliar el conocimiento que tenemos de la biodiversidad de poliquetos presentes en los puertos deportivos. La investigación, publicada recientemente en la revista *Marine Pollution Bulletin*, caracterizó por primera vez la comunidad completa de poliquetos que viven asociados a los pantalanes de puertos deportivos de la Península Ibérica y norte de Marruecos.

“Estos gusanos pueden proporcionarnos información valiosísima sobre el buen o mal estado del ecosistema acuático donde se encuentran. Son lo que denominamos indicadores biológicos. Por esto es fundamental conocer qué especies de poliquetos están presentes en nuestras costas, especialmente en aquellas zonas que son más susceptibles de estar contaminadas como pueden ser las zonas portuarias”, asegura Alejandro Fernández-Romero, autor principal del estudio.

Los investigadores identificaron 32 especies distintas viviendo en estos entornos. Muchas de las especies mostraron preferencias por puertos deportivos con niveles altos de nitrógeno, fósforo, materia orgánica e incluso ciertos metales pesados como arsénico o zinc. Algunas de estas especies (como *Platynereis dumerilii*, *Cirratulus cirratus* o *Exogone naidina*) ya habían sido previamente detectadas en otros ambientes con cierto grado de contaminación.

#### Dominancia de *Salvatoria clavata*

El estudio también destaca la dominancia de la especie *Salvatoria clavata*, la cual estuvo presente a lo largo de toda la Península Ibérica.

“Este hallazgo es significativamente importante, ya que esta especie siempre había sido detectada en aguas limpias alejadas de focos de contaminación. Por tanto, estos resultados ponen de manifiesto la capacidad que tiene *Salvatoria clavata* para establecerse también en áreas contaminadas”, destaca Fernández-Romero.

De hecho, el estudio apunta a que cuanto mayor sea la concentración de contaminantes en un puerto deportivo, mayor será la probabilidad de una mayor abundancia de esta especie.

Por otro lado, el equipo apuesta por un plan de caracterización y seguimiento de las comunidades de poliquetos presentes en los puertos deportivos españoles con el objetivo de incrementar el escaso conocimiento que aún existe acerca de la biología y ecología de estos organismos marinos.

“Todas estas investigaciones contribuyen a que cada vez se esté más cerca de implementar definitivamente el uso de los poliquetos como una herramienta efectiva en la monitorización ambiental, para facilitar así la detección y evaluación de contaminantes de origen antrópico en puertos deportivos”, concluye Fernández-Romero.

#### Referencia bibliográfica:

## LOS MAS VISTOS

1

SINC

Los vencejos nacen para comer y dormir en el aire

2

SINC

La probabilidad de una tormenta geomagnética catastrófica es más

3

SINC

Las chicas del radio: su coraje cambió las leyes de seguridad industrial

**URBANISMO** | UN NEGOCIO REDONDO EN UN BARRIO COTIZADO DE LA CIUDAD

# EUSA vende el solar del Porvenir tras ser disparada su edificabilidad

● Una inversora de Luxemburgo compra el terreno a la Cámara de Comercio en una operación valorada en 20 millones ● Zoido revalorizó previamente la finca sin exigir nada a cambio

**Carlos Navarro Antolín**

La Cámara de Comercio se hace con el terreno en 2012, logra disparar la edificabilidad de la finca en 2014 –a coste cero y alegando mejoras educativas para las instalaciones de EUSA– y le pega el pase al terreno en una venta formalizada en el catastro en 2019. Se trata de una operación valorada por la parte compradora en 20 millones de euros. De nuevo la operación soñada por cualquier promotor. Tras comprar una finca en el Porvenir y lograr que su edificabilidad se disparase un 220% con la justificación de efectuar mejoras fundamentales para la impartición de estudios superiores, la Cámara de Comercio vendió el solar a un fondo de inversión con sede en Luxemburgo. Lógicamente, al pasar la finca a contar con casi 10.000 metros cuadrados más de edificabilidad, la Cámara pudo hacer un negocio redondo. Primero, porque obtuvo ese aumento de edificabilidad a cambio de nada, como ya informé este periódico. El gobierno de Zoido aprobó la modificación del Plan Especial El Porvenir gracias a sus veinte concejales y sin exigir ninguna contraprestación, como sí se hace en muchos otros casos por medio de la firma de un convenio. Y segundo, porque la operación de venta se encareció al tener la finca un desarrollo urbanístico nunca visto anteriormente y con todas las garantías ofrecidas ya por Urbanismo.

El fondo de inversión, que opera bajo la denominación de Corestate, confirma en su web en inglés que adquirió “un proyecto de vivienda para estudiantes de 413 unidades en Sevilla en el sur de España para inversores privados como parte de un Club Deal”. La construcción del proyecto comenzó en junio de 2018 “después de que Corestate hubiera obtenido un préstamo de 19,8 millones de euros en un plazo de cinco años de un fondo de deuda asesorado por LaSalle Investment Management para la inversión”.

Corestate Capital Holding SA es un administrador de inversiones totalmente integrado y coinversor en Luxemburgo. La residencia de estudiantes, que se levanta en la calle Isabela del barrio del Porvenir, junto a las instalaciones de EUSA, contempla una construcción de casi 12.000 metros cuadrados. Su apertura está prevista en el primer trimestre de 2020. El fondo de



La construcción de la nueva residencia junto al edificio de EUSA.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Luxemburgo relata que “a pocos minutos a pie del centro de la ciudad, se encuentra en el campus de EUSA, que forma parte de la Universidad de Sevilla. La universidad es la más grande de España [sic] con más de 60.000 estudiantes. En general, la capital andaluza alberga a más de 75.000 estudiantes, lo que representa el 16% de la población estudiantil total de España. La residencia de estudiantes será operada por Youniq, que es parte del Grupo Corestate”.

Todo comenzó por unas meras mejoras educativas y terminó en un negocio redondo

Corestate se presenta como líder del mercado en el sector en Europa. Cubre toda la gama de servicios inmobiliarios para sus inversores: desde la adquisición y venta, financiación y desarrollo de propiedades hasta operaciones profesionales sin complicaciones, sin correr ningún riesgo de desarrollo de proyectos.

Corestate considera que Espa-

ña es un mercado objetivo importante para la estrategia. Lo relata en su web: “El país ha experimentado un aumento en el número de estudiantes, especialmente los internacionales. Esto se ve impulsado, entre otras cosas, por las bajas tasas de matrícula en comparación a otros países europeos, así como a la creciente cantidad de cursos en inglés que ofrecen las universidades. Entrar en el mercado español es un paso más en el proceso de internacionalización de los esfuerzos de nuestro grupo”.

El préstamo tiene un vencimiento a cinco años. Matthias Heimann, director ejecutivo de Deuda de Finanzas del fondo, explica en la web lo siguiente con motivo de la operación efectuada con los terrenos del Porvenir: “Nuestro mayor compromiso en el mercado de vivienda para estudiantes en España nos ayudó a asegurar condiciones de financiamiento atractivas para el proyecto”.

La gran estrategia de la Cámara de Comercio tras hacerse con el control de EUSA fue conseguir una modificación a la carta del plan urbanístico del Porvenir, con los votos favorables del PP y la abstención de los entonces grupos de la

oposición: PSOE e IU. Hasta ahora no se han evidenciado las verdaderas intenciones y consecuencias de ese cambio. Lo que en principio se justificó como la necesidad de contar con mejoras para los alumnos (aulas, despachos, etcétera) se reveló después como un proyecto urbanístico puro y duro: la construcción de una residencia de estudiantes de cuatro plantas con sótano para aparcamiento que, finalmente, es controlada por un fondo de inversión de Luxemburgo.

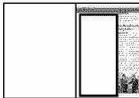
## 10.000

Metros cuadrados. Es el aumento de edificabilidad concedido en el año 2014.

El acuerdo clave del Pleno del Ayuntamiento se tomó en enero de 2014, menos de dos años después de que la institución cameral, presidida por Francisco Herrero, completara la compra del 100% del centro de Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA), hasta entonces propietario del terreno y de las instalaciones. El ejecutivo local de en-

tonces, que gozaba de una mayoría absoluta de 20 concejales, promovió una modificación del denominado Plan Especial del Porvenir para aumentar hasta un 220% el grado de edificabilidad. Y lo hizo sin exigir ninguna contraprestación a cambio para el interés general de la ciudad, cosa que sí es habitual en muchas otras operaciones de estas características, en las que se firma un convenio donde la parte beneficiada establece su aportación en dinero o mediante la construcción de alguna infraestructura de servicio público.

La parcela donde se construye la residencia se encuentra en los números 1 y 3 de la calle Isabela. Se trata de un terreno que siempre ha contado con la calificación de equipamiento para su uso escolar. Tanto en el plan de 1963 como en de 1973 se refleja el uso escolar del terreno. Ya entonces funcionaba en la parcela el colegio Alfonso X El Sabio. La adaptación de la normativa a la Ley de Suelo del 82 mantuvo también el uso escolar y no asignó ningún grado de protección al edificio actual –ya existente entonces– pese a que sí recoge un exhaustivo catálogo de las edificaciones del barrio, considerado común conjunto urbano de edifi-



## LAS CLAVES

### La Cámara de Comercio se hace con EUSA

En la primavera de 2012, la institución cameral anuncia la adquisición del centro de formación EUSA y Nuevas Profesiones, una compra avalada por la Junta de Andalucía. EUSA es un centro adscrito a la Universidad con sede en el barrio del Porvenir. Su parcela contaba con grandes espacios

libres, pues en su día el edificio acogió el colegio Alfonso X El Sabio.

### Una modificación del Plan Especial en 2014

Con la justificación de adecuar las instalaciones a titulaciones superiores, el gobierno de Zoido aprueba una modificación de la normativa que termina disparando en 10.000 metros cuadrados la edifi-

bilidad de la parcela. Todo lo cual sin nada cambio.

### La Cámara le pega el 'pase' a los terrenos

Revalorizado el suelo, la Cámara se lo vende hace unos meses a una inversora con sede en Luxemburgo, un traspaso que se formaliza en el catastro el pasado 18 de enero.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

La construcción de la nueva residencia junto al edificio de EUSA.

cación tradicional. El Plan General del 87 insistió igualmente en el uso escolar. El colegio Alfonso X El Sabio cerró en el 92. EUSA se instaló entonces en el edificio.

El documento de modificación del Plan Especial de 2004 destaca que EUSA se encontró con una serie de espacios libres, apropiados para la vida de un centro escolar, pero no para otro de estudios superiores. Dicho plan mantuvo el uso de dotacional educativo de carácter privado, siguió sin asignar ningún nivel de protección e indicó los parámetros urbanísticos de aplicación: una ocupación máxima del 25% de la parcela y un edificio de planta baja más dos plantas en altura. Por este motivo, el Plan Especial de 2004 abogó por mantener los espacios libres del antiguo colegio.

El texto de la modificación del Plan Especial refleja cómo el PGOU de 2007 avalaría ya una ocupación de la parcela del 80% y un edificio de planta baja más tres plantas en altura. EUSA, ya adquirida por la Cámara de Comercio, pidió al gobierno de Zoido una modificación de la ficha urbanística alegando una ampliación de la oferta de estudios superiores y, por lo tanto, la necesidad de con-

tar con nuevas instalaciones, como más aulas, despachos, salas de reuniones, aparcamientos y otros servicios complementarios. Por este motivo, la normativa vigente suponía un "impedimento" para las aspiraciones de la Cámara.

La Cámara de Comercio pidió un aumento considerable de la edificabilidad. De una superficie construida de 4.945 metros cuadrados se pasó a una superficie construida de 13.839 metros cuadrados. La modificación se

La concesión de los 10.000 metros cuadrados más se hizo sin exigir nada cambio

justificó alegando que el antiguo plan daba protección a espacios libres sin distinguir entre tipologías de edificios. Es decir, concedía el mismo trato a jardines de las casas tradicionales del Porvenir que a las instalaciones deportivas del antiguo colegio Alfonso X El Sabio. A la gran parcela de EUSA se le daba una edificación muy reducida (25%) por mera

analogía con las construcciones tradicionales del barrio.

La Cámara de Comercio anunció en abril de 2012 la compra de la propiedad del centro de formación EUSA y Nuevas Profesiones, ubicado en el Porvenir. La entidad cameral se hizo con el 50% de las acciones que pertenecían a la familia Uruñuela dos años después de haber adquirido el otro 50%. La operación contó con el beneplácito de la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía. La Cámara de Comercio explicó entonces que disponía de poco espacio en sus sedes, por lo que pretendía aglutinar en este edificio toda su actividad de formación para reforzar su oferta y conseguir también nuevas fórmulas de financiación. EUSA está adscrito a la Universidad de Sevilla y fue fundado en 1961 por las familias Valero y Uruñuela.

En ese momento no se hizo alusión alguna a los objetivos urbanísticos, basados en la construcción de una gran residencia de estudiantes de cuatro plantas con aparcamiento subterráneo. El PP ya gobernaba la ciudad con una mayoría absoluta jamás vista. Según explicaron fuentes de la Cámara de Comercio en su momento, la adquisición de EUSA y Nuevas Profesiones supuso un mayor compromiso de la entidad y un refuerzo en la calidad de la enseñanza de este centro, incorporando el saber hacer de la Cámara. "La sociedad ha mejorado su actividad y su nivel de estudios en los últimos años, y esta adquisición significa una mayor apuesta si cabe por la formación y en pos del desarrollo del empresariado sevillano", señalaron estas fuentes cuando se anunció el cierre de la operación. Entre las titulaciones universitarias que se imparten en EUSA destacan las carreras de Turismo, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual. El centro también organiza másteres en organización de reuniones, congresos y eventos y en dirección y gestión tecnológica de empresas turísticas. En cuanto a los ciclos superiores, destacan los de gestión comercial y marketing; administración y finanzas; guía, información y asistencia turística; agencias de viajes y gestión de eventos; gestión de alojamientos turísticos; administración de sistemas informáticos en red; y desarrollo de aplicaciones multiplataforma.

# Abril baila a ritmo de **swing**

● Entre los platos fuertes de la séptima edición del festival, destaca la primera actuación en España de la guitarrista y vocalista de jazz Albanie Falletta, en el Teatro Alameda



Presentación del VII Sevilla Swing Festival, en el Espacio Santa Clara, ayer.

BELEN VARGAS

## S. V.

Programa de alto nivel el del VII Sevilla Swing Festival, que trae en su nueva edición a la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, una de las intérpretes mejor consideradas de la escena musical de Nueva Orleans (Estados Unidos) en la recuperación del jazz y el blues tradicional, y que actuará por primera vez en España el próximo 6 de abril en el Teatro Alameda. Subirán a ese mismo escenario la *big band* alemana Kind of Dukish –también la noche del 6–, así como los grupos franceses The Meeting (Collectif Paris Swing), una de las sensaciones actuales del swing europeo, y Samson Schmitt Trio, figura emblemática de la guitarra *manouche* –la noche del 5–.

Con este póker de artistas como reclamo principal se presenta la séptima edición del Sevilla Swing, que se celebrará en la capital hispalense del 4 al 7 de abril. Un evento anual que se ha convertido en referencia indispensable dentro del panorama europeo de música y baile swing, el cual ha experimentado un gran auge en los últimos años.

Así lo demuestra desde su origen en la primavera de 2013 este festival, que en esta ocasión cuenta con la colaboración del

ICAS, el Distrito Casco Antiguo, el Ayuntamiento de Gines, la Asociación Swing and South, el Cicus, Sevilla Jazz Steps y El Coco Verde, y que espera seguir consolidando su atractivo turístico y la buena acogida entre el público (este año se espera superar las 5.000 personas).

Es el caso de la norteamericana Albanie Falletta, nacida en Louisiana y expuesta desde pequeña a la mezcla de sonidos afroamericanos y franco-canadienses de la zona. Por eso no sorprende su acercamiento único al jazz tradicional, el blues acústico y el ragtime, basados en referentes como Louis Armstrong, Billie Holiday y Fats Waller, y empapados en las músicas cajún y góspel del sur de Estados Unidos.

Con una sorprendente técnica vocal y una maestría en el toque de la guitarra con la punta de los dedos (*fingerstyle*), adquirida en sus años de formación en Austin, Texas, en los últimos tiempos se ha asentado como una de las artistas indispensables en la cuna del jazz, Nueva Orleans, donde actúa como solista o en bandas como Thrift Set Orchestra, Guy Forsyth o Albanie and Her Fellas, que ella misma lidera y con la que recientemente ha editado el brillante LP *Someone To Dance With*. En Sevilla estará acompañada por un gru-

po de International All Stars, compuesto por Ewan Bleach al clarinete, Ryan Gould al contrabajo y Pablo Cabra a la batería.

Antes de ese concierto, abrirá la noche del sábado 6 de abril en el Teatro Alameda la *big band* alemana de diez músicos Kind of Dukish, famosa en la escena de Berlín por su interpretación del auténtico sonido swing de los años 30 y 40, con un repertorio que incluye clásicos

A los conciertos, se suman talleres de este baile, entre otras demostraciones

de Duke Ellington, Benny Carter o Cab Calloway, entre muchos otros.

El viernes 5 estará protagonizado por el quinteto The Meeting, proyecto paralelo del grupo revelación del swing en París y una de las nuevas bandas europeas de referencia en este estilo, Collectif Paris Swing. Fundado en 2017, en apenas un par de años han hecho vibrar las paredes de los principales clubes europeos con un jazz explosivo y muy bailarín.

Por su parte, el también francés Samson Schmitt es uno de los mejores guitarristas de la tradición

musical *manouche*, jazz gitano que popularizó el célebre Django Reinhardt. Acompañado por los músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violín), en Sevilla pondrá en escena su personal estilo, a la vez virtuoso y muy musical, que lo ha llevado a escenarios de todo el mundo, desde el popular Birland de Nueva York hasta el prestigioso Festival Django en Samois-Sûr-Seine.

El carácter internacional del evento se verá reflejado no sólo en el programa musical, sino también en ese otro pilar del festival que es el baile, y en concreto en las parejas de docentes. Maxi Prado y Claudia Biggeri (Argentina) son dos de los referentes máximos de los bailes swing en Latinoamérica, con más de veinte años de trayectoria y fundadores de la escuela Swing Out Studio en varias ciudades argentinas y São Paulo, Brasil.

Por su parte, Joseph Sewell y Charlotte Middlemiss (Reino Unido) dirigen la escuela JiveSwing en Inglaterra, donde imparten los conocimientos adquiridos junto a bailarines míticos como Norma Miller, Frankie Manning o Dawn Hampton.

Ambas parejas impartirán talleres de lindy hop, charlestón, sólo jazz y otros estilos en diferentes espacios céntricos de la ciudad, para las que hay más de 300 plazas a cu-

brir (inscripciones en [www.sevillaswingfestival.com](http://www.sevillaswingfestival.com)). Además, este año a las clases de iniciación para quienes nunca hayan bailado swing se añade otra clase gratuita de *jazz steps* para niños.

Siguiendo con el programa formativo y más allá del baile, Sevilla Swing vuelve a incluir una interesante oferta de masterclasses sobre distintos aspectos musicales de este género, impartidas por los propios miembros de los grupos invitados. Así, los integrantes de The Meeting (Collectif Paris Swing) enseñarán el lenguaje y los códigos del hot jazz y el swing de Nueva Orleans, mien-

Se podrán comprar complementos y ropa 'vintage' en el Sevilla Swing Market

tras que Samson Schmitt profundizará en los aspectos que definen el sonido característico del jazz *manouche*, tanto desde la perspectiva de la guitarra solista como de acompañamiento.

Otras actividades que contemplan este VII Sevilla Swing durante sus cuatro jornadas tienen que ver con facetas diversas de este movimiento cultural. Así, el entorno del bar El Coco Verde (Plaza José Luis Vila) será un escaparate abierto al swing durante toda la jornada del sábado 6, incluyendo: el original mercadillo Sevilla Swing Market, con algunas de las mejores marcas artesanales en diseño de ropa y artículos de estética *vintage*; la amenzación del grupo Hot Club Sevilla, formado por los músicos más representativos del jazz *manouche* en la ciudad; el Cabaret Swing, creativo formato que evoca los espectáculos de variedades de principios del siglo XX con demostraciones de baile y vodevil; la actuación de Sursonora Big Band y la música ininterrumpida a cargo de DJ. También cabe destacar las sesiones de música para bailar (Sevilla Swing Party) que tendrán lugar en la Sala Holiday, las madrugadas del viernes y el sábado, tras los conciertos del Teatro Alameda. Sevilla Swing Festival 2019 se cerrará el domingo 7 de abril con el ya tradicional Picnic Swing que se celebrará, al aire libre, en la localidad de Gines. Un colofón festivo a cuatro días repletos de swing, que contará con música en directo, sesiones de DJ, demostraciones de baile y un ambigü para el público que acuda a este encuentro de acceso gratuito.

► Más [www.sevillaswingfestival.com](http://www.sevillaswingfestival.com).



# El VII festival de Swing contará con la estadounidense Albanie Falletta y aspira a superar las 5.000 personas

EUROPA PRESS 11.03.2019



- Sevilla celebrará del 4 al 7 de abril la séptima edición de su festival de Swing, con la participación de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, -una de las intérpretes mejor consideradas de la escena musical de Nueva Orleans (Estados Unidos) en la recuperación del jazz y el blues tradicional y que actuará por primera vez en España-, el grupo alemán Kind of Dukish y las bandas francesas The Meeting y Samson Schmitt Trio.



## BLOGS DE 20MINUTOS



**XX SIGLOS**  
 Los finalistas al premio Espartaco 2019 de novela histórica de la Semana Negra de Gijón son...



**COMUNICACIÓN NO VERBAL**  
 ¿Se puede simular el amor? Depredadores emocionales



**YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE**  
 El origen etimológico de media docena de partes del cuerpo humano

Presentación del VII Festival de Swing de Sevilla AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Ivan Pivotti, representante de la organización, y el concejal de Cultura del Ayuntamiento hispalense, Antonio Muñoz, han presentado este lunes en el espacio Santa Clara los pormenores de la VII edición del Sevilla Swing Festival, que este año espera reunir a más de 5.000 personas en sus diferentes conciertos y actividades.

Las actividades arrancan el día 4 de abril con la presentación del número dos de la revista bilingüe en inglés y español Zazoo, dedicada a la cultura swing europea, un evento que se celebrará en el bar El Coco Verde junto con una sesión de música.

El viernes 5 estará protagonizado por el quinteto francés The Meeting, fundado en 2017 por un grupo de jóvenes provenientes de diferentes universos

musicales, como proyecto paralelo a la formación Collectif Paris Swing, y que actuará en el Teatro Alameda. Esa misma noche, dicho espacio de la Alameda acogerá además el directo del también francés Samson Schmitt, uno de los mejores guitarristas de la tradición musical manouche, que tocará acompañado por los músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violín).

Ya el sábado 6 de abril, el teatro Alameda acogerá el directo de los diez músicos alemanes de Kind of Dukish, famosos en la escena de Berlín por su interpretación del auténtico sonido swing de los años 30 y 40, con un repertorio que incluye clásicos de Duke Ellington, Benny Carter o Cab Calloway, entre muchos otros.

A continuación, y como momento estrella del festival, el Teatro Alameda acogerá un concierto de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, nacida en Lousiana y con una reconocida trayectoria como solista o en bandas como Thrift Set Orchestra, Guy Forsyth o Albanie and Her Fellas, con la que recientemente ha editado el LP Someone To Dance With, acompañada por Ewan Bleach al clarinete, Ryan Gould al contrabajo y Pablo Cabra a la batería.

#### BAILE Y OTRAS ACTIVIDADES

En cuanto al baile, entre las parejas de profesores figuran Maxi Prado y Claudia Biggeri (Argentina), dos de los referentes máximos de los bailes swing en Latinoamérica, con más de veinte años de trayectoria y fundadores de la escuela Swing Out Studio. Del mismo modo, impartirán clases de baile Joseph Sewell y Charlotte Middlemiss (Reino Unido), quienes dirigen la escuela JiveSwing en Inglaterra. Ambas parejas impartirán talleres de lindy hop, charleston, solo jazz y otros estilos en diferentes espacios céntricos de la ciudad, para las que hay más de 300 plazas a cubrir (inscripciones en [www.sevillaswingfestival.com](http://www.sevillaswingfestival.com)).

Igualmente, el festival incluye clases magistrales impartidas por los propios miembros de los grupos invitados. Así, los integrantes de The Meeting enseñarán el lenguaje y los códigos del hot jazz y el swing de Nueva Orleans, mientras que Samson Schmitt profundizará en los aspectos que definen el sonido característico del jazz manouche, tanto desde la perspectiva de la guitarra solista como de acompañamiento.

En el marco de las actividades paralelas, el entorno del bar El Coco Verde (Plaza José Luis Vila) será un escaparate abierto al swing durante toda la jornada del sábado 6, incluyendo el original mercadillo Sevilla Swing Market, con algunas de las mejores marcas artesanales en diseño de ropa y artículos de estética

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El VII festival de Swing contará con la estadounidense Albanie Falletta y aspira a superar las 5.000 personas **0**
- > La US diseña un programa basado en el judo para disminuir la gravedad de las lesiones por caídas en niños **0**
- > Sucesos- A prisión un hombre acusado de tener un servicio de venta de droga a domicilio en la capital **0**
- > PP afirma que hay "más de cien motivos" para que se produzca el cambio de gobierno en el Ayuntamiento **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas **Buscar**

**Pisos** **Viajes**

Lun, 11 de Mar del 2019 15 : 9

## 20 Minutos España

Tu Ciudad

vintage; la amenización del grupo Hot Club Sevilla; el Cabaret Swing, creativo formato que evoca los espectáculos de variedades de principios del siglo XX con demostraciones de baile y vodevil; la actuación de Sursonora Big Band y música ininterrumpida a cargo de DJ.

### DESPUÉS DE LOS CONCIERTOS

También figuran en la programación las sesiones de música para bailar (Sevilla Swing Party) que tendrán lugar en la Sala Holiday, las madrugadas del viernes y el sábado tras los conciertos del Teatro Alameda.

Sevilla Swing Festival 2019 se cerrará el domingo 7 de abril con el ya tradicional "picnic swing" que se celebrará al aire libre en la localidad de Gines, con música en directo, sesiones de DJ, demostraciones de baile y un ambigú. En la organización y celebración del festival, por cierto, colaboran la Asociación Swing and South, el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla (CICUS)**, Sevilla Jazz Steps, El Coco Verde y los ayuntamientos de Sevilla y Gines.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🗨️ MOSTRAR COMENTARIOS

### CÓDIGOS DESCUENTO

**Código promocional Atrápalo**

200€ Código promocional Atrápalo en la reserva de tu circuito

**Código descuento Expedia**

35€ Código descuento Expedia en la reserva de tus vacaciones

**Código promocional Casa del Libro**

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

**Código descuento Barceló Hoteles**

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

**Código promocional eDreams**

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

**Código descuento Hoteles.com**

10% Código descuento Hoteles.com para tu hospedaje



### EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
 10° / 27°	 10° / 26°	 10° / 22°	 11° / 23°
Introduce un lugar			<b>BUSCAR</b>

@tiempoutemperturas.es ENEPEVA

# El VII festival de Swing contará con la estadounidense Albanie Falletta y aspira a superar las 5.000 personas

SEVILLA, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

Sevilla celebrará del 4 al 7 de abril la séptima edición de su festival de Swing, con la participación de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, --una de las intérpretes mejor consideradas de la escena musical de Nueva Orleans (Estados Unidos) en la recuperación del jazz y el blues tradicional y que actuará por primera vez en España--, el grupo alemán Kind of Dukish y las bandas francesas The Meeting y Samson Schmitt Trio.

Ivan Pivotti, representante de la organización, y el concejal de Cultura del Ayuntamiento hispalense, Antonio Muñoz, han presentado este lunes en el espacio Santa Clara los pormenores de la VII edición del Sevilla Swing Festival, que este año espera reunir a más de 5.000 personas en sus diferentes conciertos y actividades.

Las actividades arrancan el día 4 de abril con la presentación del número dos de la revista bilingüe en inglés y español Zazoo, dedicada a la cultura swing europea, un evento que se celebrará en el bar El Coco Verde junto con una sesión de música.

El viernes 5 estará protagonizado por el quinteto francés The Meeting, fundado en 2017 por un grupo de jóvenes provenientes de diferentes universos musicales, como proyecto paralelo a la formación Collectif Paris Swing, y que actuará en el Teatro Alameda. Esa misma noche, dicho espacio de la Alameda acogerá además el directo del también francés Samson Schmitt, uno de los mejores guitarristas de la tradición musical manouche, que tocará acompañado por los músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violín).

Ya el sábado 6 de abril, el teatro Alameda acogerá el directo de los diez músicos alemanes de Kind of Dukish, famosos en la escena de Berlín por su interpretación del auténtico sonido swing de los años 30 y 40, con un repertorio que incluye clásicos de Duke Ellington, Benny Carter o Cab Calloway, entre muchos otros.

A continuación, y como momento estrella del festival, el Teatro Alameda acogerá un concierto de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, nacida en Lousiana y con una reconocida trayectoria como solista o en bandas como Thrift Set Orchestra, Guy Forsyth o Albanie and Her Fellas, con la que recientemente ha editado el LP Someone To Dance With, acompañada por Ewan Bleach al clarinete, Ryan Gould al contrabajo y Pablo Cabra a la batería.

## **BAILE Y OTRAS ACTIVIDADES**

En cuanto al baile, entre las parejas de profesores figuran Maxi Prado y Claudia Biggeri (Argentina), dos de los referentes máximos de los bailes swing en Latinoamérica, con más de veinte años de trayectoria y fundadores de la escuela Swing Out Studio. Del mismo modo, impartirán clases de baile Joseph Sewell y Charlotte Middlemiss (Reino Unido), quienes dirigen la escuela JiveSwing en Inglaterra. Ambas parejas impartirán talleres de lindy hop, charlestón, solo jazz y otros estilos en diferentes espacios céntricos de la ciudad, para las que hay más de 300 plazas a cubrir (inscripciones en [www.sevillaswingfestival.com](http://www.sevillaswingfestival.com)).

Igualmente, el festival incluye clases magistrales impartidas por los propios miembros de los grupos invitados. Así, los integrantes de The Meeting enseñarán el lenguaje y los códigos del hot jazz y el swing de Nueva Orleans, mientras que Samson Schmitt profundizará en los aspectos que definen el sonido característico del jazz manouche, tanto desde la perspectiva de la guitarra solista como de acompañamiento.

En el marco de las actividades paralelas, el entorno del bar El Coco Verde (Plaza José Luis Vila) será un escaparate abierto al swing durante toda la jornada del sábado 6, incluyendo el original mercadillo Sevilla Swing Market, con algunas de las mejores marcas artesanales en diseño de ropa y artículos de estética vintage; la amenización del grupo Hot Club Sevilla; el Cabaret Swing, creativo formato que evoca los espectáculos de variedades de principios del siglo XX con demostraciones de baile y vodevil; la actuación de Sursonora Big Band y música ininterrumpida a cargo de DJ.

## **DESPUÉS DE LOS CONCIERTOS**

También figuran en la programación las sesiones de música para bailar (Sevilla Swing Party) que tendrán lugar en la Sala Holiday, las madrugadas del viernes y el sábado tras los conciertos del Teatro Alameda.

Sevilla Swing Festival 2019 se cerrará el domingo 7 de abril con el ya tradicional "picnic swing" que se celebrará al aire libre en la localidad de Gines, con música en directo, sesiones de DJ, demostraciones de baile y un ambigú. En la organización y celebración del festival, por cierto, colaboran la Asociación Swing and South, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Sevilla Jazz Steps, El Coco Verde y los ayuntamientos de Sevilla y Gines.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Adiós a Gabriel Moreno, el cantaor completo

Juan Vergillos SEVILLA

Este domingo falleció el amigo y maestro Gabriel Moreno (Linares, 1941-Madrid, 2019). La última vez que pudimos verlo en escena fue en 2012 en Sevilla, dentro del ciclo **Trastablos del Cicus**, donde hizo un exhaustivo repaso a su peripia vital y cantó con la guitarra de Raúl Cantizano, demostrando que se hallaba en plena forma física.

Moreno fue un gitano de la pos-

guerra que encontró tempranamente en el cante una vía para salir de la miseria. Se inició en un programa radiofónico de Málaga como niño prodigio a los 8 años pasando pronto a los tablaos madrileños y de ahí a militar en diferentes compañías, como las de su prima Fernanda Romero, Lucero Tena y Serranito, hasta formar la suya propia, con la que recorrió el mundo. Permaneció cuatro años en Nueva York y a su regreso a Es-

paña Sabicas le organizó una despedida donde incluso se dio una vueltecita por bulerías.

Fiel seguidor de la escuela sevillana de los Pavón, fue un espléndido intérprete de los cantes de su tierra, tarantas de Linares y tangos jiennenses, que él salvó del olvido en la versión de su madre La Carlota. Algo parecido podemos decir de la malagueña del Personita. También es autor de un fandango con sello propio. Su estilo, feliz-

mente salvado para la posteridad en una discografía muy extensa, articula el legado clásico con un sonido contemporáneo. También registró en disco *La vida breve* de Falla con la Orquesta Nacional de España. Enciclopédico y magistral, su estilo es limpio, pulcro, edificado sobre la base de su enorme dominio rítmico, su amplio registro vocal y su belleza tímbrica.

Desde los años 60 grabó ininterrumpidamente con las guitarras

de Serranito, Félix de Utrera y Ramón de Algeciras, entre otros. Su última obra, autoeditada, fue *Mirando atrás sin ira* (2010). Gabriel Moreno fue "un cantaor completo", como tituló José Blas Vega a la antología de sus cantes para Hispavox grabados en los 60 y 70, ya que dominaba con el mismo magisterio los estilos rítmicos como los de alambicada melodía de filiación minera. No hay estilo jondo que se le haya resistido. En su discografía sobresalen el disco que grabó con los cantes de Tomás Pavón y la Niña de los Peines y uno completamente cantado en caló.



Hoy se han entregado en Sevilla los Premios Meridiana 2019.

[Escuchar audio](#)

*Informativo*



Hoy se han entregado en Sevilla los Premios Meridiana 2019.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



La Consejería de Igualdad ha entregado hoy los Premios Meridiana 2019.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

# «Hay documentos desde 1237 en que la Iglesia actúa como dueña de la Mezquita»

Gloria Lora Profesora de Historia Medieval en la Universidad de Sevilla

► Analiza este jueves en el ciclo de ABC «El Templo de Córdoba» la entrega por el rey del monumento al Cabildo

LUIS MIRANDA  
CÓRDOBA

El Ciclo El Templo de Córdoba, que organiza ABC con la colaboración del Cabildo Catedral y del Real Círculo de la Amistad, trae este jueves a Gloria Lora, profesora de Historia Medieval. En su conferencia, a las 20.00 horas en el Círculo, llevará a los asistentes al momento de la Reconquista de la ciudad, un proceso muy difícil antes y después, y al momento en que se entregó la Mezquita Aljama a la Iglesia. —Hablará sobre el momento en que Fernando III dona la Mezquita a la Iglesia, un hecho que ha habido quienes han puesto en duda. ¿Cómo lo contrastará?

—Un importante número de medievalistas y arabistas denunciaron el informe del grupo de expertos del Ayuntamiento sobre la Mezquita-Catedral. Hace falta ahora explicar detenidamente en qué nos hemos basado arabistas y medievalistas para contestar al informe. Para los que hemos suscrito el documento, no hay ninguna duda acerca de la titularidad que tiene la Iglesia de Córdoba sobre la Mezquita. Esto hay que explicarlo con mucho más detenimiento, paso a paso. Hay que hablar de qué significa la restauración de una antigua diócesis, como es la de Córdoba. No es lo mismo establecerla que reestablecerla. Son tareas que corresponden a la Iglesia, pero que la incitativa la toma el Rey. Hay que explicarlo despacio. Hemos llegado a un momento en que toca hablar de la Aljama de los moros, que es como se llama en la Edad Media.

—¿La entrega ya con la idea de que sea la futura Catedral?

—Fernando III lo que hace es que una vez que esa mezquita ha sido purificada y consagrada como iglesia, de forma genérica en algunos textos y crónicas, se dice cómo el Rey entrega el solar, el espacio. A partir de ahí, hay que analizar el contexto histórico de esa época, la ideología que impera, la doctrina en torno a ese acto. Son cosas bastante complejas. En realidad no hace falta un documento en concreto, es frecuentísimo en la Edad Media que falte un documento esencial y no por ello se niega un hecho. Los historiadores tenemos una serie de herramientas que permiten plantear hipótesis, y hay que saberlas manejar.



Gloria Lora, en la Mezquita-Catedral de Córdoba

VALERIO MERINO

Es lo que hemos hecho; no yo, sino muchos historiadores. Que no exista el documento no significa que no se hubiera producido en la donación.

—¿Qué otros documentos pueden servir para acreditarlo?

—Lo primero es conocer muy bien el contexto ideológico y la doctrina del momento. El Estado no se concibe como lo concebimos nosotros. Eso es un puro disparate, aplicar el concepto de Estado o soberanía. Hay hechos que son muy significativos. La propia ceremonia, el cómo se realiza: primero entra la Iglesia, que es la auctoritas principal, y luego el poder político. Aparte de eso, hay un conjunto de documentos que se fechan a partir de 1237 que de forma indirecta nos muestran cómo el Cabildo está actuando como dueño de un espacio. Se conservan en el Archivo de la Catedral, y hablaré con cierto detenimiento, y sobre todo tratar de explicar paso a paso los puntos de ese informe y rebatirlos, aunque haya cosas, no las esenciales, que sean ciertas.

—¿Cuánto tiempo llevaba desaparecida la diócesis de Córdoba en el momento en que llega la Reconquista?

—La diócesis de Córdoba desaparece del registro ya en la etapa almorávide. Pero en realidad lo que se produce es un dictamen jurídico, que legalmente

prohíbe a los cristianos y judíos habitar a las tierras del Islam. Que no tengamos noticias de obispos de Córdoba antes, vale, pero presencia cristiana tenemos en la etapa almorávide, en la primera mitad del siglo XII. Que no haya referencia a un obispo es otro tema, y tradicionalmente se piensa que el Obispado cae entonces. Pero a fines de la época califal no hay referencias a obispos, pero es distinto que tengamos un nombre a que siga habiendo presencia cristiana. Y dura hasta la segunda mitad del siglo XII.

—¿Cómo fue la vida de la ciudad una vez que entra Fernando III?

—Este proceso lo contamos rápidamente, pero es un proceso muy complejo, muy lento y que necesita del con-

curso de la autoridad eclesiástica y de la autoridad civil. La restauración religiosa muchas veces significa el apoyo de las labores de Reconquista, que es un proceso complejísimo. Hace falta que colaboren el Obispado y la monarquía. Eso tiene consecuencias desagradables, como es la continua injerencia, pero las tareas había que hacerlas conjuntamente, y así se hacen desde finales del siglo IX, con la monarquía asturiana, que tiene que hacer la Reconquista con el apoyo de la Iglesia. Es apoyo ideológico y material. Córdoba se conquista en junio de 1236, pero en septiembre, si no es con el apoyo de la Iglesia, Fernando III no puede continuar.

—¿Y qué auxilio le presta?

—Le concede una ayuda material descomunal, con una serie de beneficios y privilegios. Es el rey el que suplica al Papado una ayuda económica, y el Papado, el 3 de septiembre de 1236 ordena a la Iglesia de Castilla que entregue al rey un subsidio anual de 20.000 monedas de oro durante tres años. Se sacan de las rentas de las iglesias y monasterios de Castilla, y así puede seguir adelante. Si no es con esa ayuda económica, no puede seguir. Había que ayudar a la colonización, pero a la vez que se coloniza se evangeliza, hay simbiosis entre poder civil y eclesiástico.

“

**Cooperación**  
«La Iglesia tuvo que prestar mucha ayuda económica para la colonización, y a la vez que se colonizaba se evangelizaba»

# La Sociedad Española de Retina reconoce a Antonio Piñero

► El catedrático de la Universidad de Sevilla recibe en Madrid la Medalla de Honor

S. L.  
SEVILLA

La Sociedad Española de Retina y Vítreo (SERV) ha hecho entrega de su Medalla de Honor al catedrático de la Universidad de Sevilla (US) Antonio Piñero Bustamante, miembro fundador y primer presidente de la sociedad. El acto de entrega tuvo lugar en el transcurso del XXIII Congreso Anual de la SERV en Madrid. Junto a él, la SERV entregó otra Medalla de Honor al también fundador y expresidente Borja Corcóstegui.

Piñero es catedrático de Oftalmología de la Universidad de Sevilla y académico de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla. «El profesor Piñero fue uno de los principales impulsores del estudio de la retina en España y de la creación de esta sociedad, junto al doctor Corcóstegui», destacó el presidente saliente de la SERV, José María Ruiz Moreno.

Tras recoger la Medalla de Honor, el profesor Piñero Bustamante recordó que la SERV nació en julio de 1989 y en mayo de 1991 celebró su primera asamblea general. «En el primer congreso éramos 275 oftalmólogos y hoy hemos reunido en Madrid a más de un millar», declaró con orgullo el profesor Piñero.

«La SERV es una sociedad seria, dedicada a la docencia y la difusión del conocimiento y que cada año crece más», ha asegurado el también vicepresidente de la Sociedad Española de Oftalmología (SEO), quien ha aprovechó la ocasión para agradecer la labor realizada por todos los presidentes que le sucedieron en el cargo y a los pioneros del estudio de la retina y el vítreo en España.

La Sociedad Española de Retina y Vítreo es una asociación científica sin ánimo de lucro que tiene por objeto fomentar el estudio de las enfermedades de la retina, coroides y vítreo. Entre sus objetivos figuran establecer intercambios para ampliar, promover y actualizar los estudios relacionados con la patología y cirugía de la retina, coroides y vítreo, fomentar la difusión de los métodos terapéuticos, y contribuir a la formación y actualización de sus miembros en éste área del conocimiento.

## Móviles y ceguera

Como especialista, Piñero Bustamante ha presentado la segunda edición del libro «La Mirada de Andalucía», fruto de las II Jornadas para la Prevención de la Ceguera celebradas en 2016



El catedrático Antonio Piñero Bustamante recibe la Medalla de Honor <sup>ABC</sup>

y organizadas por la ONCE. Piñero declaró en su día «ser positivo en la creencia de que los móviles en el futuro poseerán una aplicación capaz de tomar la tensión ocular, factor importante a la hora de detectar un posible glaucoma, al igual que ya hay App para realizar el test de la maculopatía, otra patología severa del ojo que puede cau-

sar una pérdida devastadora de la visión central, limitando la habilidad de reconocer los rasgos faciales de una persona. Este descubrimiento descargaría las consultas físicas de los hospitales».

Igualmente, hizo hincapié en la importancia del seguimiento estricto del tratamiento por parte del paciente de glaucoma, de mantener informada a la población sobre la necesidad de prevenir una enfermedad irreversible con al menos una toma de tensión ocular anual, declarando «estar seguro de que entre todos podemos hacerlo, podemos luchar contra la ceguera por glaucoma».

## Crecimiento

«En el primer congreso éramos 275 oftalmólogos y hoy hemos reunido en Madrid a más de un millar»

Lun, 11 de Mar del 2019 12 : 55

## Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 12:44 CET

LUNES, 11/03/2019



# andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: CRIMEN MACHISTA ESTEPONA | MUERE UN RECLUSO | VOX "TERREMOTO VERDE" | HUMANIZAR SAS | SUSANA DÍAZ  
AMENAZA BOMBA | PREMIO PUBLICACIONES

SEVILLA

# Medalla de honor al catedrático de la US Antonio Piñero

La Sociedad Española de Retina y Vítreo, de la que fue miembro fundador y presidente, reconoce su impulso a la investigación de la retina



ACTO DE RECONOCIMIENTO AL CATEDRÁTICO DE LA US ANTONIO PIÑERO SERV



Publicado: 11/03/2019 - 12:28  
Actualizado: 11/03/2019 - 12:29

La Sociedad Española de Retina y Vítreo (SERV) ha hecho entrega de su Medalla de Honor al catedrático de la **Universidad de Sevilla** (US) Antonio Piñero Bustamante, miembro fundador y primer presidente de la sociedad.

El acto de entrega ha tenido lugar en el transcurso del XXIII Congreso Anual de la SERV en Madrid. Junto a él, la SERV ha entregado otra Medalla de Honor al también fundador y expresidente Borja Corcóstegui.

Piñero es catedrático de Oftalmología de la **Universidad de Sevilla** y académico de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla. "El profesor Piñero fue uno de los principales impulsores del estudio de la retina en España y de la creación de esta sociedad, junto al doctor Corcóstegui", ha destacado el presidente saliente de la SERV, José María Ruiz Moreno.

Tras recoger la Medalla de Honor, el profesor Piñero Bustamante ha recordado que la SERV nació en julio de 1989 y en mayo de 1991 celebró su primera asamblea general. "En el primer congreso éramos 275 oftalmólogos y hoy hemos reunido en Madrid a más de un millar", ha declarado con orgullo el profesor Piñero.

"La SERV es una sociedad seria, dedicada a la docencia y la difusión del conocimiento y que cada año crece más", ha asegurado el también vicepresidente de la Sociedad Española de Oftalmología (SEO), quien ha aprovechado la ocasión para agradecer la labor realizada por todos los presidentes que le sucedieron en el cargo y a los pioneros del estudio de la retina y el vítreo en España.

La Sociedad Española de Retina y Vítreo es una asociación científica sin ánimo de lucro que tiene por objeto fomentar el estudio de las enfermedades de la retina, coroides y vítreo. Entre sus objetivos figuran establecer intercambios para ampliar, promover y actualizar los estudios relacionados con la patología y cirugía de la retina, coroides y vítreo, fomentar la difusión de los métodos terapéuticos, y contribuir a la formación y actualización de sus miembros en éste área del conocimiento.



COMENTARIOS

Lo más leído >



El cadáver aparecido en Dos Hermanas tenía signos de violencia



Otro blanco de VOX: arremete contra la US

Lo último >



La Gavidia saldrá a licitación por 12 millones de euros



Medalla de honor al catedrático de la US

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

# ANDALUCÍA.-Sevilla.- El catedrático de la US Antonio Piñero recibe la Medalla de Honor de la Sociedad Española de Retina y Vítreo

SEVILLA, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Sociedad Española de Retina y Vítreo (SERV) ha hecho entrega de su Medalla de Honor al profesor Antonio Piñero Bustamante, miembro fundador y primer presidente de la sociedad. El acto de entrega ha tenido lugar en el transcurso del XXIII Congreso Anual de la SERV en Madrid. Junto a él, la SERV ha entregado otra Medalla de Honor al también fundador y expresidente Borja Corcóstegui.

El profesor Piñero Bustamante es catedrático de Oftalmología de la Universidad de Sevilla y académico de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla. "El profesor Piñero fue uno de los principales impulsores del estudio de la retina en España y de la creación de esta sociedad, junto al doctor Corcóstegui", ha destacado el presidente saliente de la SERV, el doctor José María Ruíz Moreno.

Tras recoger la Medalla de Honor, el profesor Piñero Bustamante ha recordado que la SERV nació en julio de 1989 y en mayo de 1991 celebró su primera asamblea general. "En el primer congreso éramos 275 oftalmólogos y hoy hemos reunido en Madrid a más de un millar", ha declarado con orgullo el profesor Piñero.

"La SERV es una sociedad seria, dedicada a la docencia y la difusión del conocimiento y que cada año crece más", ha asegurado el también vicepresidente de la Sociedad Española de Oftalmología (SEO), quien ha aprovechado la ocasión para agradecer la labor realizada por todos los presidentes que le sucedieron en el cargo y a los pioneros del estudio de la retina y el vítreo en España.

La Sociedad Española de Retina y Vítreo es una asociación científica sin ánimo de lucro que tiene por objeto fomentar el estudio de las enfermedades de la retina, coroides y vítreo. Entre sus objetivos figuran establecer intercambios para ampliar, promover y actualizar los estudios relacionados con la patología y cirugía de la retina, coroides y vítreo, fomentar la difusión de los métodos terapéuticos, y contribuir a la formación y actualización de sus miembros en éste área del conocimiento.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



ECONOMÍA

## Urge una 'economía para las personas' para combatir las políticas de austeridad

Economistas Frente a la Crisis apuesta por medidas económicas centradas en el bien común y con perspectiva de género



Cadena SER



Recesión económica · Políticas Gobierno · Crisis económica · Sevilla

ALFREDO GUARDIA | Sevilla | 11/03/2019 - 21:57h CET

Las **políticas de austeridad están destruyendo el Estado del Bienestar** y es necesario una **economía para las personas**. Para lograr ese axioma, es **imprescindible redistribuir la riqueza y derogar la reforma laboral**. Son algunas de las conclusiones de la mesa redonda organizada por la asociación **Economistas Frente a la Crisis**, celebrada en Sevilla, este lunes, en el **palacio mudéjar de Los Marqueses de la Aljaba**.

Entre los participantes, la consejera de Conocimiento y Universidad en el anterior gobierno andaluz, **Lina Gálvez**, que destacaba que tanto "la devaluación de los salarios como el **recorte de los servicios públicos afecta sobre todo a las mujeres**, como principales usuarias de esos servicios, porque cuando éstos se deterioran pasan al ámbito de la familia y son ellas quienes lo soportan".

En este foro intervenía también **Ruth Rubio**, catedrática de Derecho Constitucional en la **Universidad de Sevilla**, **Medalla de Honor de la ciudad de Sevilla** y reputada jurista feminista internacional. Rubio se preguntaba por qué no se reconoce a España, dentro de la Constitución, como un Estado "social, democrático, paritario y de derecho".

Cecilia Castaño, catedrática de Economía Aplicada en la Universidad Complutense, subrayaba que el colectivo feminista ha conseguido que la igualdad efectiva "esté en la agenda de todos los partidos políticos". El presidente del Consejo Económico y Social de Baleares ponía el foco en "la importancia de la recaudación y redistribución igualitaria ante el incremento de la desigualdad".

Por último, el **presidente de 'Economistas Frente a la Crisis'** vaticinaba un **importante paso atrás si la derecha consigue el triunfo el 28 de abril**. "Sería la vuelta a un periodo lamentable y lleno de recortes sociales", aseguraba **Jorge Fabra**, decano del Colegio de Economistas de Madrid y doctor en Derecho.

El acto tenía como objetivo **aportar al debate ciudadano una mirada experta y comprometida para garantizar una política económica y fiscal**, centrada en las personas y en el bien común, **con perspectivas de género**, en sintonía con los fines de la asociación.

Comentarios

### LO MÁS VISTO



La Policía Local de Guillena, en riesgo de desahucio



El Virgen del Rocío halla la clave en la metástasis del cáncer de pulmón



El Cristo de la Conversión preside este lunes el Via Crucis del Consejo



Polémica en redes sociales por esta fachada en la calle Castilla



José Luis de Augusto, superviviente del accidente del A400M, vuelve a pilotar

📁 | HOY FIRMA

## Charo Rueda *Precariado con entusiasmo*

**H**arta de picotear por mil trabajos y no sacar ni para pipas». «Ando en un montón de cosas, pero ganar, poco». «Ser precaria a esta edad es tan agotador que te quita las fuerzas que todavía te quedan y además esta nuestra ya no es una edad para estar lampando, después de lo que hemos trabajado». «No pido la baja si me pongo enferma, porque el follón que se arma si faltó es tal, que me puedo quedar sin el trabajo que me encargan»...

Son frases de una conversación entre varias mujeres con muchos años de experiencia en su profesión, a las que la crisis expulsó del mercado labo-

**Se buscan el trabajo como pueden, con el entusiasmo que aún les queda**

**Un batallón de becarios trabaja cada día con la esperanza de una oportunidad**

ral, pero que se buscan el trabajo como pueden, con el entusiasmo que aún les queda. No todas están en la misma situación, pero ninguna ha vuelto a conseguir un empleo por cuenta ajena. Una aspiración imposible que ya no se plantean ni en sueños, escuchando y leyendo los cientos de datos tremendos que cada año publican los medios de comunicación por activa, pasiva y perifrástica en la semana del 8 de marzo para poner de manifiesto lo que ya sufrimos unas más que otras, que la desigualdad de todo tipo es una bota muy pesada que tenemos las mujeres sobre nuestras cabezas.

Y como ocurre cada año, la semana ha sido intensa y profusa en cifras que hablan de los avances logrados, de lo que prometen hacer si les damos el voto –es un momento electoral muy propicio– y de lo mucho que todavía queda por hacer, que es lo que a nosotras nos parece lo más perentorio, porque se avanza, sí, lenta-

mente creo, pero los avances no son los mismos para todas.

Tomando un café este domingo para charlar de todo esto, de la vida y de los picoteos laborales buscados por aquí y por allá con entusiasmo aunque no se paguen lo que valen, una de estas mujeres habló de un ensayo, *El entusiasmo*, Premio Anagrama de Ensayo 2017, de Remedios Zafra, escritora y profesora en la Universidad de Sevilla, que cuenta cómo una vocación y un entusiasmo originales, especialmente en las profesiones que tienen que ver con la creación y la cultura, pasados por el filtro de la precariedad, «acaban siendo instrumentalizados en beneficio de un sistema que favorece todo tipo de inestabilidades, incertidumbres y cansancio cuando no hartazgo y desidia: un medio perfecto de pervivencia y estímulo de las desigualdades y de la desarticulación de toda contestación».

En una entrevista que le hizo en Filosofía&Co Pilar G. Rodríguez, leo a la autora señalar que aunque parece complejo, no lo es. «Lo entienden –porque lo entienden sus carnes– un batallón de becarios, interinos, autónomos, colaboradores, investigadores, creadores (sin olvidar sus versiones femeninas seguramente mayoritarias) que trabajan cada día conectados a la esperanza de una oportunidad, de la siempre ansiada, pero siempre lejana estabilidad». ●

*Charo Rueda es periodista*





**EN PORTADA**

**Candidatura a Patrimonio Mundial**

# Itálica se hace “más visible” y toma impulso ante la Unesco

● El movimiento que promueve el reconocimiento internacional del complejo arqueológico romano de Santiponce avanza y emprende más iniciativas para una mayor difusión

R. S. SEVILLA

Internet y las instituciones serán los escenarios en los que Itálica cobrará impulso para aumentar sus posibilidades como candidata a obtener la declaración de Patrimonio Mundial. La Unión Cívica del Sur (Civisur) continúa dando pasos para que el conjunto arqueológico de Santiponce tenga por fin un lugar en la nómina de monumentos españoles susceptibles de ser elevados a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

El objetivo está muy claro. Ayer tuvo lugar en la Casa de la Provincia la presentación de la tercera etapa de este proyecto que promueve Civisur. Se trata, con ello, de reforzar y acelerar la promoción de la candidatura de Itálica, y su marca, en grandes eventos relacionados con su ámbito. En la iniciativa predomina una batería de gestiones entre las instituciones para que el conjunto arqueológico cuente con una copia la loba capitolina –la escultura que representa a Rómulo y Remo amamantados por este animal y símbolo de Roma–, y el “hermanamiento” del enclave con el conjunto arqueológico que alberga los vestigios de Villa Adriana, una ciudad creada cerca de la actual población italiana de Tivoli como retiro del emperador Adriano, cuyas ruinas fueron declaradas Patrimonio Mundial en 1999.

Itálica tiene que ser más visible. Mucho más. Eso es lo que persigue este movimiento cívico del que forman parte, entre otros, el



JOSE ÁNGEL GARCÍA

Una panorámica del complejo arqueológico de Santiponce.

ex alcalde de Sevilla, Manuel del Valle; la alcaldesa de Santiponce, Carolina Casanova, y José Beltrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla y miembro del consejo asesor de Civisur. Estuvieron ayer presentes en el acto en la Casa de la Provincia. Dicha visibilidad de Itálica que persiguen los promotores del reconocimiento mundial del complejo histórico se sustanciará en una mayor presencia en las redes

sociales así como en el plano institucional. Destacan en esta tercera etapa de la difusión al mundo de la antigua ciudad romana de Santiponce un nuevo ciclo de conferencias científicas “al máximo nivel” sobre el enclave y el enriquecimiento documental, argumentativo y técnico del dossier defendido para su inclusión en el ranking del Patrimonio Mundial.

Del mismo modo, figura en esta tercera etapa del proyecto una

propuesta para prender en el recinto arqueológico de Itálica una “llama” que, con carácter simbólico, arda hasta lograr la declaración de Patrimonio Mundial, siempre que las autoridades permitan esta idea. Además, la tercera fase de la iniciativa incluye un nuevo ciclo de conferencias científicas, con tres ponencias en la Universidad de Sevilla, otras tres en la Pablo de Olavide y tras más en la Universidad Interna-

cional de Andalucía, que arranca directamente este miércoles de la mano de José Beltrán y la también arqueóloga e investigadora Rocío Izquierdo.

En paralelo, la idea es promover más actividades divulgativas acerca de Itálica en diversos centros educativos y enriquecer a base de documentos, planos y trabajo técnico el dossier defendido el pasado mes de octubre ante el Consejo Nacional de Pa-

**EL DATO**

## Largo camino

La aspiración a obtener la declaración se remonta al verano de 2014 y se centraba en el papel fundamental del asentamiento

rimonio, al objeto de que el mismo sea la base de la candidatura oficial ante la Unesco.

La secretaria de Civisur, coordinadora de su comisión de Cultura y directora de esta iniciativa, Concha Cobreros, explicó a Europa Press que después de que en octubre el Consejo Nacional de Patrimonio, formado por los directores generales de Cultura de las comunidades autónomas y presidido por el director de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, acordase incluir a Itálica en la lista indicativa de monumentos españoles susceptibles de optar a la declaración de Patrimonio Mundial, esta "tercera etapa" ya está "en marcha". El de ayer fue un paso más, pero un paso muy importante.

Cobreros detalló que la iniciativa prevé un nuevo "impulso" a la difusión de las aspiraciones de Itálica a través de su página

Internet y gestiones institucionales serán rampas de lanzamiento del proyecto

web y las redes sociales, reforzando además la recogida de adhesiones tras haber cosechado ya cerca de 10.000 firmas.

Este proyecto de candidatura debe pasar al menos un año en la citada lista indicativa antes de que España pueda elevarla a la Unesco y que dicha institución la debata en su Consejo de Patrimonio Mundial, que se reúne una vez al año normalmente en el mes de junio.

Numerosas instituciones se han adherido a la iniciativa de Civisur, desde la Junta de Andalucía a ayuntamientos de la zona, pasando por la Diputación. La Corporación Provincial, cuya sede acogió ayer el acto de presentación, se ha significado por "el compromiso mantiene desde hace décadas con la promoción de Itálica", en palabras de su presidente, Fernando Rodríguez Villalobos. "Siempre ha sido firme y decidida nuestra apuesta por Itálica, porque tenemos un compromiso casi ritual con este complejo".



Algunos de los participantes en el acto de ayer, que tuvo lugar en la Casa de la Provincia.

BELEN VARGAS

## Civisur intensifica su estrategia institucional

- La entidad defiende el carácter "único" de Itálica como vestigio de la arquitectura romana

R. S. SEVILLA

Civisur avanza. Al ritmo de una legión romana. Va tomando posiciones de cara a que la Unesco reconozca Itálica como Patrimonio Mundial. Ya a finales del año pasado defendió ante el Ministerio de Cultura el informe del pro-



Concha Cobreros, secretaria de Civisur, ayer durante su intervención.

BELEN VARGAS

yecto de la candidatura del conjunto arqueológico. El Estado tiene que elevar a la Unesco la consideración de que la antigua ciudad romana de Santiponce merece un sitio en la lista.

Aquella defensa ante el Ministerio de Cultura superó el trámite estatal e Itálica ya está en condiciones de optar a ser Patrimonio Mundial. El Consejo Nacional de Patrimonio Histórico incluyó el conjunto arqueológico en su nómina indicativa de monumentos susceptibles de ser elevados a la Unesco. El consejo recalca que Itálica es una muestra única del urbanismo imperial romano en el momento de mayor auge del imperio.

Civisur emprendió ayer la tercera etapa del largo camino hacia esa meta de un asentamiento romano que fue fundado por Publio

El Consejo Nacional de Patrimonio ya dio luz verde a Itálica para optar a la declaración

Cornelio Escipión *El Africano* allá por el año 206 antes de Cristo, toda vez que las ruinas de la antigua ciudad, especialmente conocidas por su espectacular anfiteatro, fueron declaradas monumento nacional en 1912.

La propuesta de la candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial nació en el verano de 2014 y se fundamentaba especialmente en el papel de este asentamiento como "ensayo" del proyecto político de la antigua Roma, al tratarse de la primera ciudad creada por Roma fuera de la Península Itálica, siendo además "la cuna de los emperadores Trajano y Adriano".

Tras ser frenada durante un tiempo, la candidatura fue recuperada y en junio de 2017, Civisur formalizaba el lanzamiento oficial de la candidatura, bautizada como *Itálica, una ciudad adrianea*, al basarse en el papel de Itálica como única ciudad romana del Mediterráneo occidental con un proyecto urbanístico ex novo estrictamente adrianeo y además como lugar de origen de los emperadores Trajano y Adriano.

## Un debate sobre la candidatura del recinto y la situación del monasterio de San Isidoro

R. S.

La casa de la cultura de Santiponce acoge hoy a las 18:30 una mesa de debate en torno al monasterio fortificado de San Isidoro del Campo declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y marcado por el robo en 2016 de dos paños completos de azulejos de su Claustro

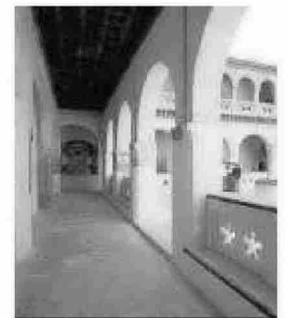
de los Muertos y la candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

La mesa de debate contará con la participación de figuras como Juan Soler-España Gallo, portavoz del PP en la comisión de Cultura del Senado en la legislatura que acaba de expirar, o el historiador Pedro Respaldiza, especial-

mente involucrado en la defensa del monasterio de San Isidoro, toda una joya patrimonial del gótico y el mudéjar cuya titularidad comparten la Junta y la Fundación Casa Álvarez de Toledo y Mencos, y para el cual se reclama más proyección y recursos.

La externalización de la gestión de las visitas al enclave, hasta ha-

ce poco encomendada a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y ahora contratada a la empresa Inventia Estudios y Servicios, ha despertado la última controversia en torno al monumento, dados los avisos sobre las intenciones de la Junta de desprenderse de la gestión del sector visitable del recinto.



JOSE ANGELO GARCIA

Monasterio de San Isidoro.

# La candidatura de Itálica a la Unesco planea más visibilidad, nuevas conferencias y una "llama" simbólica

SEVILLA, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

La tercera etapa del proyecto de candidatura del Conjunto Arqueológico de Itálica, enclavado en Santiponce (Sevilla), a la declaración de Patrimonio Mundial comprende un "impulso" a la visibilidad de esta antigua ciudad romana tanto en Internet como en el plano institucional, un nuevo ciclo de conferencias científicas "al máximo nivel" sobre el enclave y el enriquecimiento documental, argumentativo y técnico del dossier defendido para su inclusión en la lista indicativa de monumentos españoles susceptibles de ser elevados a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La Casa de la Provincia de Sevilla ha sido este lunes el escenario de la presentación de la "tercera etapa" de este proyecto promovido por la Unión Cívica del Sur (Civisur), contando con la asistencia entre otros del presidente de la organización, Manuel del Valle; la alcaldesa de Santiponce, Carolina Casanova; y José Beltrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla y miembro del consejo asesor de la iniciativa.

Al respecto, la secretaria de Civisur, coordinadora de su comisión de Cultura y directora de esta iniciativa, Concha Cobreros, ha explicado a Europa Press que después de que en octubre el Consejo Nacional de Patrimonio, formado por los directores generales de Cultura de las comunidades autónomas y presidido por el director de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, acordase incluir a Itálica en la lista indicativa de monumentos españoles susceptibles de optar a la declaración de Patrimonio Mundial, esta "tercera etapa" ya está "en marcha".

## "IMPULSO" A LA VISIBILIDAD DE ITÁLICA

Grosso modo, y en un contexto en el que este proyecto de candidatura debe pasar al menos un año en la citada lista indicativa antes de que España pueda elevarla a la Unesco y que dicha institución la debata en su Consejo de Patrimonio Mundial, que se reúne una vez al año normalmente en el mes de junio, Concha Cobreros ha detallado que la iniciativa prevé un nuevo "impulso" a la difusión de las aspiraciones de Itálica a través de su página web y las redes sociales, reforzando además la recogida de adhesiones tras haber cosechado ya cerca de 10.000 firmas.

Igualmente, la idea es promover la presencia de la candidatura de Itálica y su marca en grandes eventos relacionados con su ámbito, insistiendo en las gestiones institucionales para que el

recinto arqueológico cuente con una copia la 'loba capitolina', --la escultura que representa a Rómulo y Remo amamantados por este animal y símbolo de Roma--, y el "hermanamiento" del enclave con el conjunto arqueológico que alberga los vestigios de Villa Adriana, una ciudad creada cerca de la actual población italiana de Tivoli como retiro del emperador Adriano, cuyas ruinas fueron declaradas Patrimonio Mundial en 1999.

Del mismo modo, figura en la tercera etapa del proyecto una propuesta para prender en el recinto arqueológico de Itálica una "llama" que, con carácter simbólico, arda hasta lograr la declaración de Patrimonio Mundial, siempre que las autoridades permitan esta idea.

Además, la tercera fase de la iniciativa incluye un nuevo ciclo de conferencias científicas, con tres ponencias en la Universidad de Sevilla, otras tres en la Pablo de Olavide y tras más en la Universidad Internacional de Andalucía, que arranca directamente este miércoles de la mano de José Beltrán y la también arqueóloga e investigadora Rocío Izquierdo.

En paralelo, la idea es promover más actividades divulgativas acerca de Itálica en diversos centros educativos y enriquecer a base de documentos, planos y trabajo técnico el dossier defendido el pasado mes de octubre ante el Consejo Nacional de Patrimonio, al objeto de que el mismo sea la base de la candidatura oficial ante la Unesco.

## **ITÁLICA CAMINA A LA UNESCO**

El asentamiento romano de Itálica fue fundado por Publio Cornelio Escipión 'El Africano' allá por el año 206 antes de Cristo, toda vez que las ruinas de la antigua ciudad, especialmente conocidas por su espectacular anfiteatro, fueron declaradas monumento nacional en 1912.

La propuesta de candidatura de Itálica a la declaración de Patrimonio Mundial nació en el verano de 2014 y se fundamentaba especialmente en el papel de este asentamiento como "ensayo" del proyecto político de la antigua Roma, al tratarse de la primera ciudad creada por Roma fuera de la Península Itálica, siendo además "la cuna de los emperadores Trajano y Adriano".

Tras ser frenada durante un tiempo, la candidatura fue recuperada y en junio de 2017, Civisur formalizaba el lanzamiento oficial de la candidatura, bautizada como 'Itálica, una ciudad adrianea', al basarse en el papel de Itálica como única ciudad romana del Mediterráneo occidental con un proyecto urbanístico ex novo estrictamente adrianeo y además como lugar de origen de los emperadores Trajano y Adriano.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## EL CINE CONTRA MICHAEL JACKSON

### LA TRIBUNA

**MANUEL J. LOMBARDO**

Profesor de la Universidad de Sevilla y crítico de cine



UNA vez más, un documental vuelve a ser objeto de polémica por las razones equivocadas. *Leaving Neverland*, producción de HBO estrenada este fin de semana pasado en #0 (Movistar+), revela supuestamente la verdad incontestable sobre los abusos sexuales a menores cometidos por Michael Jackson (1958-2009) en su rancho de California, paraíso lúdico a la altura de sus delirios infantiles convertido en espacio de pesadilla para los niños que por allí pasaron seducidos por el brillo del astro del pop previo consentimiento paterno.

Dos de ellos, Wade Robson y James Shafchuck, confiesan ahora ante la cámara de Dan Reed lo que en su momento negaron ante un juez hasta en dos ocasiones (1993 y 2005): que la estrella mantuvo relaciones sexuales con ellos cuando apenas tenían 7 años de edad y durante un largo periodo de tiempo. La revelación ha vuelto a poner el turbio asunto en el centro de la opinión pública y ha provocado incluso que algunas emisoras de radio, seguramente presas del terror *poscensor*, hayan anunciado que retirarán de su repertorio cualquier canción del autor de *Thriller*.

Pero nada de eso debería interesar al experto cinematográfico más allá de la fe en ambos testimonios filmados. Y la fe, ya se sabe, es una cuestión personal. Se trata aquí, por el contrario, de desentrañar cómo las estrategias discursivas de este documental no aportan ningún otro material probatorio más allá de esos relatos y los de sus familiares cercanos, lo que deja una vez más a la intemperie pública a Jackson con el agravante de que ya no puede defenderse.

¿Nos parecen creíbles esos testimonios? Desde luego, lo cual no es suficiente en términos de verdad documental. Sin duda



ROSELL

'Leaving Neverland' es una nueva muestra de la tendencia al juicio sumarísimo que, en aras de la defensa de una causa noble, prolifera en esta era de la posverdad

atraído por la verosimilitud emocional de los mismos y por las coincidencias entre ambos, Reed se entrega con generosidad de metraje a insistir, con esa tendencia propia del regodeo algo morboso, en los pequeños detalles que hacen de la confesión a cámara (editada) una irrefutable prueba de verdad.

Pero la verdad, también se sabe, es siempre muy tozuda, y este documental tan bienintencionado como monódico se queda lejos de revelarla. Ni una prueba judicial, ni un testimonio en contrario, ni siquiera una mínima declaración del entorno del cantante

que tal vez puedan cuestionar la palabra y el gesto de los dos denunciantes mediáticos.

*Leaving Neverland* nos interesa pues como nueva muestra de la tendencia al juicio sumarísimo y sin pruebas sólidas que, en aras de la defensa de una causa noble (y ninguna más noble que la denuncia de los abusos infantiles), prolifera en esta era de la *posverdad* en la que el efecto de las lágrimas o el relato compungido son más devastadores que cualquier sentencia en firme, incluso si, como sabemos, es posible que en los juicios celebrados contra Jackson se llegara a sustanciosos acuerdos económicos entre las partes.

Nos interesa como nueva confirmación de que, en términos cinematográficos, aún hay, incluso entre la crítica especializada, quien cree que "documental" es igual a "verdad", algo que ya quedó desmontado desde los orígenes mismos del término con aquel *Nanook, el esquimal* (1922) en el que Robert Flaherty dirigió y maquilló la realidad inuit a su antojo con tal de representarla con la mayor veracidad posible en la pantalla.

Viendo y escuchando a Robson y Shafchuck uno puede pensar en efecto que todo lo que cuentan con pelos y señales puede ser "la verdad", de la misma manera que también vienen a la memoria documentales heterodoxos como *La delgada línea azul*, de Errol Morris, o *Jogo de cena*, de Eduardo Coutinho, en los que la tozudez de la investigación y la reconstrucción de uno, y la habilidad para la falsificación emocional del otro, confirmaban que el camino para llegar a la certeza puede ser tan largo y asendereado como relativamente fácil de manipular y simular ante una cámara.

Llegados a este punto, no se trata ya de dilucidar si Michael Jackson fue una buena o una mala persona o si, como parece, sus tendencias sexuales eran claramente psicopatológicas, deleznable y delictivas; mucho menos, como parece que ahora toca, que eso conlleve una pena de ostracismo para su brillante legado musical.

Se trata, como casi siempre en esta era de imágenes, discursos y relatos mediados, de aprender de nuevo a ver y escuchar los documentales y conocer cómo la manera en la que están hechos, mal hechos en este caso, es la clave para convencer o no a unos espectadores cada vez más crédulos e impresionables.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## Las universidades andaluzas divulgarán “un índice de empleabilidad” de sus grados

**Efe**

Las universidades andaluzas publicarán un “índice de empleabilidad” de sus grados, para que los alumnos conozcan las perspectivas de su inserción laboral, según anuncia el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco.

“Que los alumnos conozcan el índice de empleabilidad del grado que quieren comenzar es fundamental para ellos y puede mejorar la tasa de desempleo”, afirmó.

Velasco añadió que este indicador también mejorará el reparto de los recursos públicos para cada universidad, una financiación que se va a analizar en la “evalua-

ción, que no auditoría”, advierte el consejero”, que la Junta ha encargado a la Airef.

“Estoy seguro de que en las universidades andaluzas reina el rigor económico y el cumplimiento de la legalidad; no lo pongo absolutamente en duda, para nada, pero creo que tiene sentido que se haga una evaluación de los recursos

que reciben y de los resultados de los servicios que prestan a la sociedad: enseñanza e investigación, va a ser muy beneficioso para la Administración, para las universidades y para la sociedad”, explicó.

Velasco negó que se vaya a cerrar ninguna de las diez universidades públicas andaluzas, aunque no descarta que se revise la efi-

ciencia de alguno de los grados que se prestan en sus diferentes facultades. Este análisis de la Airef responde a la intención del nuevo Gobierno andaluz de implementar “con carácter general y recurrente” una evaluación de las políticas autonómicas “para medir si están obteniendo los objetivos marcados”, una “práctica habitual” en los países occidentales “con los que queremos vernos reflejados”, sostiene el consejero.

“La universidad debe realizar una mayor contribución al crecimiento económico de Andalucía”, destacó Velasco.

**MOVILIDAD** El plan arrancará en 2020 para que el 75% de la población recargue en su ciudad

# El coche eléctrico se podrá recargar en las carreteras

**PROYECTO** Endesa pondrá puntos de abastecimiento en las principales vías y autovías **UNIÓN** La compañía garantiza la conexión entre ciudades

SEVILLA | Endesa habilitará en los próximos dos años puntos de recarga de vehículo eléctrico en las principales carreteras y autovías andaluzas, de tal forma que se garantice que los usuarios de este modo de transporte sostenible y cien por cien libre de emisiones puedan moverse entre las ciudades de la comunidad.

Así se recoge en el Plan de Infraestructuras de Recarga de Endesa X, que la compañía puso en marcha a finales de noviembre y que el director de Relaciones Institucionales de Endesa Andalucía y Extremadura, Rafael Sánchez Durán, ha presentado en unas jornadas celebradas este lunes en Sevilla.

Sánchez Durán ha explicado que ya ha comenzado el "crecimiento exponencial" del vehículo eléctrico a nivel internacional, que en Andalucía se ha traducido en la matriculación de un total de 1.504 vehículos eléctricos en 2018, lo que representa un 10% del conjunto nacional. En el acumulado, son ya 7.775 los vehículos eléctricos y libres de emisiones que circulan por las vías andaluzas.

El director territorial de Relaciones Institucionales de Endesa ha compartido con los ayuntamientos presentes en la jornada la necesidad de



Un vehículo eléctrico se recarga en un punto habilitado. ENDESA

## Apunte

### Impulso en parkings residenciales

■ Endesa X impulsará también el desarrollo de puntos de recarga en parkings privados residenciales y de compañías, con el objetivo de alcanzar los 100.000 en toda España para 2023.

una "movilidad limpia" en las ciudades y la oportunidad que representa que, gracias a las innovaciones tecnológicas, los vehículos eléctricos tengan "cada vez mayor autonomía a un menor coste".

El Plan de Infraestructuras de Recarga de Endesa X, en el que la empresa invertirá 65 millones de euros hasta 2023, surge para dar respuesta a la demanda de puntos de recarga en espacios públicos, de tal forma que se incentive el uso

de la compraventa de este tipo de vehículos no contaminantes.

En una primera fase, Endesa X establecerá una red de 2.000 puntos de recarga que conectarán las principales ciudades (de más de 35.000 habitantes) y carreteras, cubriendo los 15.000 kilómetros de vías principales y áreas urbanas, garantizando de esta manera que el 75% de la población dispondrá de infraestructuras públicas de recarga en su municipio.

## EDUCACIÓN

La universidad tendrá que aclarar el futuro laboral de sus grados

SEVILLA | Las universidades andaluzas publicarán un "índice de empleabilidad" de sus grados, para que los alumnos conozcan las perspectivas de su inserción laboral, según ha anunciado el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco.

"Que los alumnos conozcan el índice de empleabilidad del grado que quieren comenzar es fundamental para ellos y puede mejorar la tasa de desempleo", ha señalado en una entrevista a Efe.

Velasco ha añadido que este indicador también mejorará el reparto de los recursos públicos para cada universidad, una financiación que se va a analizar en la "evaluación, que no auditoría", advierte el consejero, que la Junta ha encargado a la Airef. "Estoy seguro de que en las universidades andaluzas reina el rigor económico y el cumplimiento de la legalidad; no lo pongo absolutamente en duda, para nada, pero creo que tiene sentido que se haga una evaluación de los recursos que reciben y de los resultados de los servicios que prestan a la sociedad", ha explicado.

Velasco ha negado también que se vaya a cerrar alguna de las diez universidades públicas andaluzas, aunque no descarta que se revise la eficiencia de alguno de los grados que se prestan en sus diferentes facultades.

## URBANISMO

La Junta dará una "segunda oportunidad" a las viviendas alegales

### Edu Siles

HUELVA | El presidente de la Junta, Juanma Moreno, ha confirmado que, tal y como avanzó este periódico, se está viendo cómo regularizar la situación de miles de viviendas afincadas en urbanizaciones sin licencia. "Tenemos un objetivo fundamental: hay que buscar la fórmula para aquellas familias que de buena fe han comprado o construido una vivienda y que se encuentra en un limbo de ilegalidad. Queremos darles una especie de segunda oportunidad", ha señalado en Huelva.

Moreno distingue en esta cuestión entre los que han actuado "con mala fe, empresas que han pasado del marco legal", y las que no. Por eso, insiste en la necesidad de estudiar cada caso, aunque "nuestra voluntad es regularizar el máximo número de viviendas posibles, pero no todas tienen las mismas circunstancias".

El objetivo es desarrollar "un marco normativo que nos lo permita", además de acometer un estudio para conocer la situación real. "En esta legislación, la mayoría de las viviendas alegales encontrarán acomodo", ha apostillado.

"Lo que tenemos claro es que esto no puede seguir así porque hay problemas de saneamiento y con situaciones complejas", una cuestión que se abordará con los ayuntamientos ya en junio, tras las elecciones municipales.

**EN LA DESEMBOCADURA** Estaba en plena misión de Aduanas y ha chocado con una gabarra

## Una patrullera aduanera choca en el Guadalquivir

CRISTINA CRUZ, SANLÚCAR | Una embarcación de Vigilancia Aduanera, la Águila II se ha visto envuelta en un accidente marítimo la madrugada del lunes en la desembocadura del río Guadalquivir.

Según han confirmado fuentes de Aduanas, la patrullera se encontraba realizando una misión por el río Guadalquivir cuando ha chocado con una gabarra que se en-

contraba inadecuadamente atracada y no señalizada.

El accidente se ha saldado con contusiones para los dos funcionarios que viajaban a bordo de la embarcación, y que han sido trasladados para realizarse un chequeo médico a un hospital cercano. A falta de una inspección más detallada, la embarcación apenas ha sufrido daños materiales.



La patrullera ha chocado frente al Coto de Doñana. CEDIDA

**MACHISMO** Aboga por lograr "consensos"

## Moreno impulsará un pacto contra la violencia

SEVILLA | El presidente andaluz, Juanma Moreno, ha asegurado que su Gobierno va a impulsar un gran acuerdo contra la violencia machista en la comunidad y ha abogado por lograr "grandes consensos" en materia de igualdad, ya que son "políticas de Estado" necesarias para lograr una sociedad más justa.

En la entrega de los Premios Meridiana 2019, que re-

conocen la trayectoria de personas, colectivos y entidades en la defensa de la igualdad de género, ha subrayado el "firme compromiso" de su Gobierno "con la igualdad de oportunidades con mayúsculas". Ha hecho un llamamiento a lograr políticas de conciliación con horarios más flexibles, mayor calidad en el cuidado de hijos o mayores, o incentivos fiscales.

# Jóvenes españoles se suman a la huelga internacional por el clima del 15 de marzo con convocatorias en todo el país

**Estudiantes de más de mil ciudades de 89 países participarán el viernes en la huelga alentada por la joven sueca Greta Thunberg**

MADRID, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

Decenas de colectivos de jóvenes españoles agrupados bajo el nombre de 'Juventud por el clima' se han sumado a la convocatoria de huelga estudiantil internacional contra el cambio climático que el viernes 15 de marzo secundarán más de 1.000 ciudades de 89 países de todo el mundo inspirándose en la activista juvenil sueca Greta Thunberg, que comenzó a protestar frente al parlamento de Suecia el pasado verano para reclamar medidas políticas urgentes contra el calentamiento global.

En España, el movimiento estudiantil por el clima se ha propagado en las últimas semanas por diversas ciudades y universidades, organizando sentadas bajo el lema 'Fridays for future' frente a sedes parlamentarias o gubernamentales. Este viernes, ya son 25 las convocatorias de concentraciones o manifestaciones en ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Málaga, Zaragoza, Palma, Santa Cruz de Tenerife, Granada o Badajoz.

"En España empezamos hace ocho semanas, cuando nos juntamos cinco amigos y decidimos que teníamos que sentarnos igual que los estaban haciendo jóvenes de Europa y de todo el mundo", explica a Europa Press Lucas Barrero, uno de los jóvenes que prendió la mecha de este movimiento ecologista en España desde la ciudad de Girona.

En menos de dos meses, Barrero, andaluz de 22 años y estudiante de Biología y Ciencias Ambientales en la Universitat de Girona, ha pasado de protestar acompañado por apenas cuatro amigos frente a la sede de la Generalitat a representar a España esta semana en el Parlamento de Estrasburgo en el encuentro de 60 jóvenes europeos de 'Fridays for future' para coordinar las acciones de la huelga del viernes.

"Veíamos que en Europa se estaba moviendo la cosa, llegó a haber manifestaciones con 70.000 personas en Bélgica y aquí en España faltaba ese pequeño impulso", explica Barrero, asombrado por la rápida expansión del movimiento por todo el país. "Cada territorio funciona de forma independiente pero estamos coordinados entre todos a nivel nacional. Es una cosa que no me esperaba, es increíble el potencial que tienen las redes social y medios de comunicación actuales.

**APARTIDISTAS Y SIN VÍNCULO CON ORGANIZACIONES**

Este joven remarca que 'Fridays for future' es una movimiento "apartidista" que no está vinculado a ninguna organización. "Eso queremos que lo tengan en cuenta los partidos para que no nos utilicen como arma electoral", apunta Barrero, aunque apela directamente a los dirigentes políticos para aplicar medidas contra el calentamiento global.

"Nos han convocado varios partidos, pero pensamos que ahora es momento de seguir creciendo, al menos hasta el día 15. A partir de entonces estamos abiertos a reunirnos con cualquier partido que quiera reunirse con nosotros", explica el activista.

Las reivindicaciones de estos jóvenes no admiten demora. "Reclamamos que se tomen medidas urgentes, efectivas y justas para la sociedad contra el cambio climático. Salimos a la calle para reivindicar nuestro futuro. La mayoría de los políticos actuales no estarán vivos dentro de 50 años, pero nosotros sí, y no podemos depender de sus intereses y compromisos", proclama Lucas Barrero.

## **UNIVERSIDADES E INSTITUTOS**

Cada asamblea de 'Fridays for future' está moviendo la convocatoria en su entorno, solicitando huelga a través de los Consejos Sociales de las universidades y organizando manifestaciones al mediodía en las principales ciudades. Por ejemplo, en Madrid la protesta se celebrará en la Puerta del Sol a las 12 horas. Además, el Sindicato de Estudiantes ha extendido el llamamiento a vaciar las aulas a todo el alumnado de los institutos españoles, como explica a Europa Press su secretaria general, Coral Latorre.

"El capitalismo mata el planeta, vivimos una situación de emergencia climática. Hay un sistema al que no le importa destruir el planeta mientras siga sacando suculentos beneficios", expone la representante de este colectivo estudiantil.

## **APOYO DEL MOVIMIENTO ECOLOGISTA**

La huelga estudiantil del viernes 15 de marzo cuenta con la simpatía y apoyo de las organizaciones ecologistas tradicionales. "Nos parece ilusionante, necesario y da esperanzas e ilusión que la gente más joven se tome en serio el asunto y presione a los gobiernos para que se adopten medidas urgentes", afirma el coordinador estatal de Ecologistas en Acción, Paco Segura.

Desde Seo Birdlife, su responsable de políticas ambientales, David Howell, dice estar "encantado" con la movilización del viernes. "Se trata del futuro de los jóvenes, con muy buen criterio y con la ciencia detrás", aplaude.

Por su parte, la responsable del programa de clima y energía de WWF, Mar Asunción, valora "muy positivamente" la convocatoria. "Se está incrementando el número de ciudades y es importante porque estamos ante una emergencia climática. Los jóvenes lo están viendo y ven que los adultos no hacemos lo suficiente", apunta.

Del mismo modo, la portavoz de la campaña de cambio climático de Greenpeace, Greta Thunberg, muestra su apoyo a la convocatoria. "Es admirable porque la próxima década es decisiva en la lucha contra el cambio climático -admite-. Esperamos que todos los grupos que se presenta a las elecciones respondan a las demandas de los jóvenes y nos digan cuáles son sus respuestas políticas a esta crisis climática".

De momento, Unidos Podemos ha respondido al envite de los jóvenes que se manifestarán el viernes en 25 ciudades de toda España. Este lunes, el secretario de Organización de la formación morada, Pablo Echenique, ha asegurado que su partido apoya la movilización.

"Les agradecemos que estén diciendo que solamente frenaremos el cambio climático si hacemos profundas reformas del modelo económico", ha dicho durante la presentación del Plan 'Horizonte Verde', que formará parte de su programa electoral y con el que pretenden reducir la factura de la luz al 50% y disminuir en un 90% las emisiones de gases de efecto invernadero en 2040.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# El Día del número Pi se celebra en España el jueves 14 de marzo con actividades para la divulgación de las matemáticas

MADRID, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

Este próximo jueves 14 de marzo se celebra en España el Día del número Pi con actividades para la divulgación de las matemáticas en toda España, entre las que destacan una gala de premios que acogerá la Universidad de Granada o el reto 'Cómete a Pi', en el que se intentará batir un Récord Guinness en el que se reproducirán, en galletas, los primeros 314 dígitos del número Pi, en el edificio Torretamarit, en Elche.

El Día del número Pi en España está organizado por la Real Sociedad Matemática Española, la Fundación Descubre, la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, la Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales y la Universidad de Granada. Además, ya se ha abierto el plazo para participar en el concurso 'Selfie con p', donde los internautas podrán publicar en Twitter o Instagram una imagen en la que se reconozca este número, con un texto creativo y descriptivo.

Asimismo, el propio día 14 se celebrará el concurso 'Pi en un tuit', donde se podrán publicar mensajes en los que el número de letras de cada palabra se corresponda con las sucesivas cifras del número pi. Toda la información del Día del número Pi se puede consultar en la web [www.piday.es](http://www.piday.es)

## FIESTA DE LAS MATEMÁTICAS

Además, los organizadores de esta jornada han fallado los premios del concurso nacional de proyectos creativos del Día de Pi en las categorías de relato, vídeo, cómic y música, así como materiales docentes e iniciativas de divulgación. Los galardones se entregarán en el evento central del Día de Pi del próximo 14 de marzo en la capital granadina.

Los galardones, que consisten en un diploma acreditativo y una tableta digital, se entregarán en el evento central del Día de Pi, que tendrá lugar en Granada. Esta fiesta de las matemáticas se celebrará en el Paraninfo del Edificio Central de la Universidad de Granada del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud y asistirán 600 estudiantes de secundaria de las provincias de Jaén, Córdoba y Almería.

"Estos premios reconocen formatos literarios y audiovisuales para divulgar las matemáticas y pretenden que el alumnado identifique y valore la presencia de esta disciplina en ámbitos cotidianos, así como reconocer propuestas de docentes y divulgadores que hagan más accesible este ámbito de conocimiento. En la actual edición destaca la presencia femenina en el palmarés de premios", han destacado los miembros del jurado.

Ejemplo de ello es el concurso de cómic para Primaria, en el que la alumna de sexto curso del Colegio Norfolk de Cobeña (Madrid) Sandra Bravo Iniesta ha resultado ganadora por su trabajo 'El viaje de Arquímedes y Pi'.

Por su parte, la alumna de 1º de ESO del CE Agave de Húercal de Almería Inés Ortega Castro ha obtenido el premio del concurso de relatos por su obra titulada 'El número Pi'. En la modalidad 3º y 4º de ESO y Ciclos de Grado Medio, ha resultado ganadora Sara Fisac Hernando de 3º de ESO del Colegio Peñalvento de Colmenar Viejo (Madrid), que ha merecido el premio por su trabajo "El mayor tesoro".

En cuanto al concurso de vídeos para alumnado de Bachillerato y ciclos formativos superiores, la ganadora es Raquel Carrillo Romero del IES Gaia de San Vicente del Raspeig de Alicante premiada por su composición 'Pi'.

En la categoría 'Matemáticas y Música' para alumnado de Bachillerato y ciclos formativos superiores, que se ha incorporado como novedad esta edición, el jurado ha premiado el trabajo 'Azar, probabilidad y música' de Rosa Tovar Navarro, alumna de 1º de Bachillerato del IES Fuerte de Cortadura de Cádiz.

El galardón destinado a reconocer materiales y recursos didácticos cuyo contenido sea alusivo al número Pi, ha recaído en la profesora del IES As Barxas de Moaña, Pontevedra, Débora Pereiro Carbajo.

El ganador del concurso de proyectos de divulgación ha sido Álvaro A. Martínez Sevilla, profesor de la ETS Ingeniería Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada, por su trabajo "Paseos matemáticos. Un proyecto de divulgación entre arte, ciencia e historia".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**- tamerlano de g. f. . haendel**

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/tamerlano-de-g-f--haendel>



**- La candidatura de Itálica a la Unesco planea más visibilidad, nuevas conferencias y una "llama" simbólica**

<https://www.20minutos.es/noticia/3585025/0/candidatura-italica-unesco-planea-mas-visibilidad-nuevas-conferencias-llama-simbolica/>



**- LA GUITARRISTA Y VOCALISTA DE JAZZ ALBANIE FALLETTA ACTUARÁ POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA EN EL FESTIVAL SEVILLA SWING**

<https://indyrock.es/tendencias.htm>



**- La americana Albanie Falletta encabezará el VII festival de Swing**

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/811574/la-americana-albanie-falletta-encabezara-el-vii-festival-de-swing/>



**- XVII Muestra de Cine Rural**

<http://andalocio.es/cont/68650/?nid=15>



**- La US diseña un programa basado en el judo para disminuir la gravedad de las lesiones por caídas en niños**

<http://sevilla24horas.com/la-us-disena-un-programa-basado-en-el-judo-para-disminuir-la-gravedad-de-las-lesiones-por-caidas-en-ninos/>



**- La exposición 'Intergenerarte' acerca el arte contemporáneo a los mayores**

[https://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/Exposicion-Intergenerate-arte-contemporaneo-Fundomar\\_0\\_1334266767.html](https://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/Exposicion-Intergenerate-arte-contemporaneo-Fundomar_0_1334266767.html)



**- Miguel Vázquez Liñán, especialista en Propaganda Política, asegura que vivimos en una campaña electoral permanente**

<https://www.emartv.es/2019/03/11/venden-moto-propaganda-electoral/>



**- El catedrático de la US Antonio Piñero recibe la Medalla de Honor de la Sociedad Española de Retina y Vítreo**

<http://sevilla24horas.com/el-catedratico-de-la-us-antonio-pinero-recibe-la-medalla-de-honor-de-la-sociedad-espanola-de-retina-y-vitreo/>

---