



**RESUMEN DE MEDIOS  
12 AL 15 DE OCTUBRE 2018**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



Inauguración ayer en la Universidad de Sevilla del aula de la experiencia

ABC

## Cubiertas todas las plazas para el aula de la experiencia

► Cerca del 70 por ciento de los matriculados en la oferta universitaria son mujeres

ABC  
SEVILLA

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla ha arrancado el curso académico 2018-2019 con todas las plazas de nuevo ingreso cubiertas y una nueva sede en la localidad de Coria del Río.

La mayor parte de estos alumnos, 1.259, pertenece a la sede ubicada en Sevilla capital, y los restantes 962 (esta cifra es orientativa porque aún está abierto el plazo de la matriculación) se reparten entre las 12 sedes provinciales existentes. Del total de matriculados en estos estudios, el 68 por ciento son mujeres y el 32 por ciento son hombres.

Este año se ha incorporado una nueva sede provincial a este aula, en Coria del Río, pasando a ser la duodécima sede perteneciente al programa provincial. Las sedes donde funcionará esta actividad académica durante el presente curso son por tanto: Carmona, Écija, Osuna, Estepa, Morón de la Frontera, Cazalla de la Sierra, Utrera, Mairena del Aljarafe, Los Palacios y Villafraña, La Rinconada, Espartinas y Coria del Río.

Este año la oferta de formación continua del Aula de la Experiencia se amplía para dar respuesta a la previsión

### *Buscan otra ubicación para la Politécnica*

La Universidad de Sevilla se encuentra en proceso de negociación de una tercera localización en la Isla de la Cartuja -no concretada- para la obra de ejecución de la adaptación a Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como Centrius. Este extremo fue confirmado por la Hispalense en una carta que ya obra en poder de la comunidad educativa de la Politécnica, según precisó la delegada de alumnos del centro.

de alumnos que tienen los requisitos para acceder, incluidos todos los itinerarios de cuarto curso. El número de matriculados es de 374, por lo que fue necesario el uso de un aula más en la sede del centro internacional.

También se han renovado la oferta de talleres y seminarios para lo que se han incorporado nuevas disciplinas. Como novedad y con carácter experi-

mental se ofrecen dos talleres curriculares a aquellos alumnos interesados en vincularse con el aula, únicamente durante un cuatrimestre

El Aula de la Experiencia, que viene funcionando ininterrumpidamente desde el curso 1996/1997, celebró la apertura del curso académico en un solemne acto en el Paraninfo en el que impartió la lección inaugural la profesora Elena Leal Abad, del Departamento de Lengua Española Lingüística y Teoría de la Literatura.

El título de la exposición de su intervención fue «Del hablar al escribir: Aproximación a la ortografía del español. La última reforma académica de 2010».

El Aula de la Experiencia tiene su actividad académica y administrativa en el centro internacional en la avenida de la Ciudad Jardín 20 de Sevilleña. El plan de estudios actual se estructura en cuatro cursos académicos y en cada uno de ellos se cursan ocho asignaturas de cinco créditos cada una.

Los tres primeros están integrados por asignaturas básicas, mientras que el cuarto se organiza en cuatro itinerarios: Ciencias Sociales y Jurídicas, Investigación y Profundización Sociales, Arte y Humanidades, así como Ciencias Experimentales. Este programa se complementa con talleres y seminarios de carácter optativo. También se oferta un Curso de Formación Continua, destinado a los alumnos que han completado el plan de estudios y quieren seguir vinculados al Aula. Las matrículas se realizan en la sede del centro internacional de la US.



# Arranca el Aula de la Experiencia de la US con una nueva sede provincial

EUROPA PRESS 11.10.2018



- El Aula de la Experiencia de la **Universidad de Sevilla** (US) arranca el curso académico 2018-2019 con todas las plazas de nuevo ingreso cubiertas y un alto número de alumnos que no han podido matricularse.



## BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO  
 La energía como derecho



¿QUÉ FUE DE?  
 Camisetas para la historia.  
 Segunda equipación de Francia  
 2011/2012: el estilo marinero



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS  
 Por qué deberíamos dejar de decir "coñazo"

Inicio del curso académico del Aula de la Experiencia de la US **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

La mayor parte de estos alumnos, 1.259, pertenece a la sede ubicada en Sevilla capital, y los restantes 962 -esta cifra es orientativa porque aún está abierta la matriculación- se reparten entre las 12 sedes provinciales. Del total de matriculados, el 68 por ciento son mujeres y el 32 por ciento son hombres.

Este año se ha incorporado una nueva sede provincial, Coria del Río, pasando a ser la duodécima sede perteneciente al programa provincial. Las sedes donde funcionará esta actividad académica durante el presente curso son Carmona, Écija, Osuna, Estepa, Morón de la Frontera, Cazalla de la Sierra, Utrera, Mairena del Aljarafe, Los Palacios y Villafranca, La Rinconada, Espartinas y Coria del Río.

Este año la oferta de Formación Continua del Aula de la Experiencia se amplía para dar respuesta a la previsión de alumnos que tienen los requisitos para acceder, incluidos todos los itinerarios de cuarto curso. El número de matriculados es de 374, por lo que ha sido necesario el uso de un aula más en la sede del Centro Internacional.

También se han renovado la oferta de Talleres y Seminarios, para lo que se han incorporado nuevas disciplinas. Como novedad, y con carácter experimental, se ofrecen dos talleres curriculares a aquellos alumnos interesados en vincularse con el aula, únicamente durante un cuatrimestre

El Aula de la Experiencia, que viene funcionando ininterrumpidamente desde el curso 1996-1997, ha celebrado la apertura del curso académico en un solemne acto en el Paraninfo en el que ha impartido la lección inaugural la profesora Elena Leal Abad, del Departamento de Lengua Española Lingüística y Teoría de la Literatura. El título de la exposición ha sido 'Del hablar al escribir: Aproximación a la ortografía del español. La última reforma académica de 2010'.

El Aula de la Experiencia tiene su actividad académica y administrativa en el Centro Internacional. El Plan de Estudios actual se estructura en cuatro cursos académicos y en cada uno de ellos se cursan ocho asignaturas de cinco créditos cada una. Los tres primeros están integrados por asignaturas básicas, mientras que el cuarto se organiza en cuatro itinerarios: Ciencias Sociales y Jurídicas, Investigación y Profundización Sociales, Arte y Humanidades y Ciencias Experimentales.

Este programa se complementa con talleres y seminarios de carácter optativo. También se oferta un curso de Formación Continua, destinado a los alumnos que han completado el plan de estudios y quieren seguir vinculados al aula.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > El Espacio Santa Clara acoge Togaytherland, el primer festival de cultura y ocio LGBT+ **0**
- > Arranca el Aula de la Experiencia de la US con una nueva sede provincial **0**
- > El interventor ciñe la recuperación de las 35 horas en Tussam a "los requisitos exigidos" y sin retroactividad **0**
- > La Escuela de Artes Escénicas de Alcalá 'Entretiembras', en el centro San Miguel, ha iniciado sus clases **0**

## COMENTARIOS

Pisos **Viajes**

Jue, 11 de Oct del 2018 19:16

## Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 19:16 CET

JUEVES, 11/10/2018



# andalucía información

Viva Sevilla

PDF



ANDALUCÍA: FAFFE | CONDUCTOR SEVILLA | MARÍN NO A DÍAZ | ASESINO GÁDOR | FERTIBERIA | EL CAMALEÓN | ASESINATO ROQUETAS

FUNDACIÓN CAJASOL EN REDES CICLO

18 OCTUBRE Carlos Bravo  
18:30 h. Cómo captar clientes a bajo coste con Facebook, Instagram y Twitter

Fundación | Cajasol

Sala Machado Plaza de San Francisco, 1 Sevilla

SEVILLA

## Arranca el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla

Este año se ha incorporado una nueva sede provincial, Coria del Río, pasando a ser la duodécima sede perteneciente al programa provincial



AULA DE LA EXPERIENCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Publicado: 11/10/2018 - 18:21  
Actualizado: 11/10/2018 - 18:23

TEMAS: UNIVERSIDAD | SEVILLA | AULA EXPERIENCIA



El Aula de la Experiencia de la **Universidad de Sevilla** (US) arranca el curso académico 2018-2019 con todas las plazas de nuevo ingreso cubiertas y un alto número de alumnos que no han podido matricularse. La mayor parte de estos alumnos, 1.259, pertenece a la sede ubicada en Sevilla capital, y los restantes 962 --esta cifra es orientativa porque aún está abierta la matriculación-- se reparten entre las 12 sedes provinciales. Del total de matriculados, el 68 por ciento son mujeres y el 32 por ciento son hombres.

Este año se ha incorporado una nueva sede provincial, Coria del Río, pasando a ser la duodécima sede perteneciente al programa provincial. Las sedes donde funcionará esta actividad académica durante el presente curso son Carmona, Écija, Osuna, Estepa, Morón de la Frontera, Cazalla de la Sierra, Utrera, Mairena del Aljarafe, Los Palacios y Villafranca, La Rinconada, Espartinas y Coria del Río.

Este año la oferta de Formación Continua del Aula de la Experiencia se amplía para dar respuesta a la previsión de alumnos que tienen los requisitos para acceder, incluidos todos los itinerarios de cuarto curso. El número de matriculados es de 374, por lo que ha sido necesario el uso de un aula más en la sede del Centro Internacional.

También se han renovado la oferta de Talleres y Seminarios, para lo que se han incorporado nuevas disciplinas. Como novedad, y con carácter experimental, se ofrecen dos talleres curriculares a aquellos alumnos interesados en vincularse con el aula, únicamente durante un cuatrimestre

El Aula de la Experiencia, que viene funcionando ininterrumpidamente desde el curso 1996-1997, ha celebrado la apertura del curso académico en un solemne acto en el Paraninfo en el que ha impartido la lección inaugural la profesora Elena Leal Abad, del Departamento de Lengua Española Lingüística y Teoría de la Literatura. El título de la exposición ha sido 'Del hablar al escribir: Aproximación a la ortografía del español. La última reforma académica de 2010'.

El Aula de la Experiencia tiene su actividad académica y administrativa en el Centro Internacional. El Plan de Estudios actual se estructura en cuatro cursos académicos y en cada uno de ellos se cursan ocho asignaturas de cinco créditos cada una. Los tres primeros están integrados por asignaturas básicas, mientras que el cuarto se organiza en cuatro itinerarios: Ciencias Sociales y Jurídicas, Investigación y Profundización Sociales, Arte y Humanidades y Ciencias Experimentales.



Bienvenido a la web de BEON4U

Algunas de las funcionalidades de la página que estás viendo requiere para su funcionamiento el uso de JavaScript.

Si lo has deshabilitado intencionadamente, por favor vu activarlo. Gracias.

@VIVA\_SEVILLA



El interventor ciñe las 35 horas en Tussam a "los requisitos exigidos" <https://t.co/XFbGs7edMC>

Viva\_Sevilla  
hace 25 minutos

SE EL PRIMERO

Policía Local investiga las causas de un siniestro vial entre dos turismos (colisión frontolateral) con daños a dos vehículos estacionados. Un conductor (23) asistido y trasladado por #Epes061. Alcoholemia negativa. Av. Parsi #Sevillahoy #PoliciaSevilla #Seguridad @Ayto\_Sevilla <https://t.co/YbTFQIX8zF>

EmergenciasSev  
hace 22 minutos



Este programa se complementa con talleres y seminarios de carácter optativo. También se oferta un curso de Formación Continua, destinado a los alumnos que han completado el plan de estudios y quieren seguir vinculados al aula.

COMENTARIOS

Lo más leído >



Récord Guinness en Sevilla: La barra de tapas más larga del mundo



El programa 'La Pasión' llega a Andalucía y con notable éxito



En prisión un joven por dos presuntos delitos de agresión sexual



Moda, diversidad y mucho arte en la Pasarela de Los Remedios

Lo último >



El PCA propone a sus candidatos a la confluencia local



Pérez avisa que a Espadas "se le agota" el apoyo de PP en Gavidia



Fans de Star Wars organiza dos fines de semana de coloquios y juegos



El Ayuntamiento continúa la retirada los veladores en el Centro

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Arranca el Aula de la Experiencia de la US con una nueva sede provincial**

SEVILLA, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla (US) arranca el curso académico 2018-2019 con todas las plazas de nuevo ingreso cubiertas y un alto número de alumnos que no han podido matricularse. La mayor parte de estos alumnos, 1.259, pertenece a la sede ubicada en Sevilla capital, y los restantes 962 --esta cifra es orientativa porque aún está abierta la matriculación-- se reparten entre las 12 sedes provinciales. Del total de matriculados, el 68 por ciento son mujeres y el 32 por ciento son hombres.

Este año se ha incorporado una nueva sede provincial, Coria del Río, pasando a ser la duodécima sede perteneciente al programa provincial. Las sedes donde funcionará esta actividad académica durante el presente curso son Carmona, Écija, Osuna, Estepa, Morón de la Frontera, Cazalla de la Sierra, Utrera, Mairena del Aljarafe, Los Palacios y Villafranca, La Rinconada, Espartinas y Coria del Río.

Este año la oferta de Formación Continua del Aula de la Experiencia se amplía para dar respuesta a la previsión de alumnos que tienen los requisitos para acceder, incluidos todos los itinerarios de cuarto curso. El número de matriculados es de 374, por lo que ha sido necesario el uso de un aula más en la sede del Centro Internacional.

También se han renovado la oferta de Talleres y Seminarios, para lo que se han incorporado nuevas disciplinas. Como novedad, y con carácter experimental, se ofrecen dos talleres curriculares a aquellos alumnos interesados en vincularse con el aula, únicamente durante un cuatrimestre

El Aula de la Experiencia, que viene funcionando ininterrumpidamente desde el curso 1996-1997, ha celebrado la apertura del curso académico en un solemne acto en el Paraninfo en el que ha impartido la lección inaugural la profesora Elena Leal Abad, del Departamento de Lengua Española Lingüística y Teoría de la Literatura. El título de la exposición ha sido 'Del hablar al escribir: Aproximación a la ortografía del español. La última reforma académica de 2010'.

El Aula de la Experiencia tiene su actividad académica y administrativa en el Centro Internacional. El Plan de Estudios actual se estructura en cuatro cursos académicos y en cada uno de ellos se cursan ocho asignaturas de cinco créditos cada una. Los tres primeros están integrados por asignaturas básicas, mientras que el cuarto se organiza en cuatro itinerarios: Ciencias Sociales y Jurídicas, Investigación y Profundización Sociales, Arte y Humanidades y Ciencias Experimentales.

Este programa se complementa con talleres y seminarios de carácter optativo. También se oferta un curso de Formación Continua, destinado a los alumnos que han completado el plan de estudios y quieren seguir vinculados al aula.

## CAMBIO CLIMÁTICO

# El proyecto CartujaQanat propone reactivar el diseño bioclimático que la Expo 92 implantó en la Isla de la Cartuja

- Investigadores de la US colaboran con el Ayuntamiento de Sevilla y Emasesa para combatir los efectos del cambio climático y revitalizar el espacio urbano de la Cartuja



El proyecto CartujaQanat propone reactivar el diseño bioclimático que la Expo 92 implantó en la Isla de la Cartuja.

11 Octubre, 2018 - 08:30h

Investigadores de la Universidad de Sevilla colaboran con **Emasesa** y el **Ayuntamiento de Sevilla** en una iniciativa que recupera el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la **Expo 92** pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño. El proyecto CartujaQanat propone utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del **cambio climático**. La Unión Europea ha mostrado su apoyo a este proyecto de transformación urbana y ha concedido una financiación de 5 millones de euros para su desarrollo.

Durante la celebración de la Expo 92 se implantaron en el entorno de la **Isla de la Cartuja** diversas estrategias de control climático en el espacio público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas. Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la Universidad de Sevilla, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático. Sin embargo, desaparecieron tras la finalización del evento. Ahora, los impulsores de CartujaQanat pretenden reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social.

El proyecto prevé la construcción de un **nuevo espacio urbano** en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del **Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja**. Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla. El diseño cuenta con la participación de la Universidad de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla (a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa), el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

El proceso de CartujaQanat, que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la **baja temperatura** a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un Qanat, una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle.

De forma paralela, los investigadores también proponen trasladar el agua extraída del subsuelo a la superficie y, mediante fuentes y otras estructuras hidráulicas, usarla directamente para refrescar el ambiente en el nuevo espacio urbano creado dentro del proyecto **CartujaQanat** y hacerlo vivible durante las horas de la larga temporada cálida que presenta el clima de Sevilla, acrecentadas como consecuencia del cambio climático.

CartujaQanat y su espacio rediseñado en la **calle Marie Curie** del Parque Científico y tecnológico de la Cartuja serán un escaparate de que es posible mejorar el ambiente urbano basándonos en el legado cultural, de forma sostenible, rentable y eficiente y con la participación de todos en la adaptación del cambio climático.

#### TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Renfe presenta TrenLab en unión con Wayra para impulsar su d...

Vuelven Los Remedios

Nacionalismos sevillanos

Kiko Veneno acude como denunciante al juicio contra una cant...

¿Necesitas la ayuda de un nutricionista?

STV Peugeot 2008 con tecnología Grip Control.

Descubre el nuevo Kia Ceed

Alquila con Alquilerovers, y se feliz.

'Imprescindibles' homenajea a Chiquito y Eugenio

Opel Grandland X

ADS

ADS

STROSSLE

Ads by 

Con capacidades todoterreno, pantalla táctil, detector de ángulos muertos y mucho más

Los efectos impactantes del método para hablar idiomas extranjeros

## Contramano

por M. J. Florencio

# Plagiando a la Expo

**H**ay quienes pretenden inventar la pólvora cuando resulta que hace mucho tiempo que se inventó; en este caso, como mínimo los 26 años transcurridos entre la clausura de la Expo'92 y el momento presente, en que se ha anunciado el proyecto CartujaQanat, que en resumidas cuentas consiste en volver a bioclimatizar una avenida (ahora llamada Marie Curie) del antiguo recinto de la Muestra Universal a modo y manera, quizás con alguna variante mínima, de lo que ya hicieron, pensaron o diseñaron los pioneros del bioclima en esa misma isla de la Cartuja.

Hace unos días, el Ayuntamiento, la Universidad Hispalense, el Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Emasesa y la Fundación Innovarcilla comunicaron que han obtenido 5 millones de euros de la Unión Europea para el proyecto (CartujaQanat) de crear un nuevo microclima urbano en la avenida Marie Curie con el fin de luchar contra el cambio climático.

El método básico consistirá en extraer por las noches aguas subterráneas a baja temperatura (el agua del subsuelo está siempre a la misma temperatura, aproximadamente), almacenarla en una acequia (qanat) construida bajo la superficie (no hace falta almacenarla puesto que ya está almacenada en el subsuelo; se puede sacar en el momento en que haga falta), mezclarle el aire exterior a mayor temperatura para que éste se enfríe en contacto con el líquido elemento (es un fenómeno conocido hace muchísimo tiempo y se llama "enfriamiento evaporativo", utilizado en multitud de dispositivos) y, una vez enfriado, expulsarlo a la atmósfera durante el día para que refrigere el ambiente (eso fue lo que se hizo en el telecabina aunque de forma más complicada porque la electricidad se obtenía de unos módulos fotovoltaicos).

Asimismo, el agua fría del subsuelo se vertería a la superficie a través de fuentes y de otras estructuras hidráulicas (eso ya se hace en cualquiera de las fuentes que existen, luego no hay nada novedoso) con el mismo fin: reducir la temperatura en la avenida, con lo que se conseguiría "la transformación del espacio urbano" y se revitalizaría la actividad en la calle gracias a las condiciones de confort generadas en espacios abiertos, especialmente en los meses calurosos en Sevilla.

### Pioneros

Reconoce al menos la Hispalense en su nota de prensa al respecto que "durante la celebración de la Expo'92 se implantaron en el entorno de la isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio público, encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas. Muchas de ellas, desarrolladas en

aquel momento -prosigue- por investigadores de la Universidad de Sevilla fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático. Sin embargo, desaparecieron tras la finalización del evento. Ahora, los impulsores de CartujaQanat pretenden reactivar (más que reactivar es copiar o plagiar) aquellas ideas e implementar nuevas propuestas (no creo que sean nuevas) para fomentar el uso de la calle como dinamizador social".

Efectivamente, el diseño bioclimático de la Expo'92 en la isla de la Cartuja se debió al trabajo esencialmente de la Escuela de Ingenieros y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla: equipos liderados por Valeriano Ruiz, Ramón Velázquez, Jaime López Asián, Servando Álvarez y José Guerra, entre otros.

Estos profesores se enfrentaron al reto de rebajar la temperatura en el futuro recinto (215 ha) de la Exposición Universal, que no era más que una isla plana en la que tan sólo había un árbol cuando se decidió celebrar allí el magno certamen. Para colmo, entre el 20 de abril y el 12 de octubre de 1992, un periodo de seis meses que comprendía los más calurosos de Sevilla (junio-septiembre), en el que se había registrado oficialmente una temperatura máxima de 45 grados.

### La leyenda de Pellón

Cuenta una de las leyendas de la Expo que al ingeniero de Caminos cántabro Jacinto Pellón, fichado por el Gobierno de Felipe González como consejero delegado de la Sociedad Estatal para acabar como fuera las obras a tiempo para la fecha inaugural, aquello del bioclima y de la arquitectura bioclimática le sonaba más bien a cuento chino. Como tipo nortño pensaba que había mucho de exagerada leyenda, exageración muy propia de los andaluces, en lo del extremo calor de Sevilla.

Hasta que decidió trasladarse desde las cómodas oficinas de la Sociedad Estatal situadas en la Casa Sundheim de la avenida de la Palmera al conjunto de caracolas (hoy ocupadas por la Gerencia de Urbanismo) que mandó instalar en la isla de la Cartuja para estar al pie de las obras (allí se hicieron los ensayos experimentales de las medidas que se propusieron). En el primer verano pasó tanta fatiga por el intenso calor

que se acabaron sus prevenciones sobre el bioclima y dio vía libre a cuanto se pudiera hacer al respecto.

### La rotonda

Y aquel equipo multidisciplinario de la Universidad, secundado por el Departamento Técnico de la Organizadora (Ginés Aparicio), inventó todo tipo de soluciones para enfriar la Cartuja, previo trabajo científico experimental en el laboratorio al aire libre que supuso la denominada Rotonda Bioclimática, alzada junto a las caracolas y que debería ser aún visible si no la han destruido en el tiempo transcurrido desde entonces.

Toda esa labor está reflejada de forma muy sintética pero perfectamente comprensible gracias también a la gran cantidad de dibujos hechos a mano (nada de infografías ni de diseño asistido por ordenador) en el documento titulado *Bioclimatización de espacios abiertos. El caso de Expo Sevilla 1992*.

Allí está el germen y la explicación científica de cuanto bioclimáticamente se hizo en la Cartuja e incluso de lo que pudiéndose haber hecho no se hizo, por las circunstancias o la falta de tiempo o de dinero.

De aquellas cabezas pensantes surgió la idea de hacer pérgolas móviles con jardineras (diseñadas por el finado Félix Escrig, al igual que estructuras ligeras tensadas) en las que pudiera crecer la vegetación que diera sombra, una vez acabadas las obras en las mismas, a 50.000 m<sup>2</sup> de avenidas; las doce torres frías (una por cada país entonces de la Unión Europea) de 30 metros de altura en la avenida II, que podían proporcionar una potencia frigorífica superior a los 3,5 millones de frigorías/hora; los micronizadores o nebulizadores de agua, un efficacísimo invento tan común ahora en tantas terra-

“

El proyecto CartujaQanat trata de emular el sistema bioclimático de la Muestra Universal

“

Una inversión que hoy equivaldría a 64,5 millones de euros fue abandonada a su suerte

zas de Sevilla y que vi copiado en un bar de París; la denominada esfera bioclimática (diseñada por arquitectos sevillanos (Antonio Cano, Pedro Silva y Manuel Alvarez), de 22 metros de diámetro, que con sus 1.340 micronizadores permitía la evaporación de 10 m<sup>3</sup> de agua cada hora y producir casi 6 millones de frigorías en ese tiempo; las láminas de agua por doquier y la cascada de más de 400 metros de longitud y 6 metros de altura que discurría por la avenida V; el sistema de climatización de los pabellones, refrigerados sus condensadores por agua del río en vez de por aire para así no recalentar la atmósfera de la isla; y un largo etcétera.

Curiosamente, los denominados pavimentos fríos o porosos bajo los cuales debía circular agua para refrigerar el suelo (página 33 del documento citado) y que también se probaron en la Rotonda Bioclimática (inspiración clarísima para CartujaQanat) no se utilizaron finalmente debido a su menor eficiencia en las zonas sombreadas (a la postre resultaron más baratas las pérgolas con plantas) y para no interferir en las infraestructuras construidas con anterioridad en un proyecto que era una carrera contra el reloj.

### Olvidados

Tanto reconocimiento internacional obtuvo el bioclima de la Expo que incluso algún todopoderoso petrolero país árabe quiso fichar a algunos de sus artifices para que lo implantaran en espacios desérticos.

Pues bien, hasta donde yo sé, porque he hablado con alguno de ellos, los padres del bioclima de la Expo'92 ni siquiera han sido consultados para la elaboración de este "nuevo" proyecto (están vivos todos aunque algunos jubilados de la Universidad de Sevilla) presentado a Bruselas y que copia en lo básico, con alguna variante, lo ideado hace más de un cuarto de siglo.

Así se pone de manifiesto cómo se gastan 5 millones de euros más de dinero público, venga de Europa o de otro sitio, en un espacio en cuyo microclima ya se gastaron entonces 5.120 millones de pesetas (hoy equivaldrían a unos 64,5 millones de euros) y cómo, si se hubiera seguido investigando y mejorando (y sobre todo aplicando por parte de las instituciones que ahora apadrinan este plagioproyecto) las soluciones diseñadas (y comprobadas experimentalmente) entonces, Sevilla estaría hoy a la vanguardia mundial en la lucha contra el cambio climático, con todos los réditos económicos y científicos que reportaría a la ciudad.

Porque, contrariamente a lo que dice la Hispalense en su nota, aquellas estrategias no desaparecieron tras la Expo, sino que, como desgraciadamente es típico entre nosotros, fueron abandonadas a su suerte, como perfectamente simboliza desde hace años la esfera bioclimática en esa misma avenida Marie Curie. ■

Comenta artículo en [www.vivasevilla.es](http://www.vivasevilla.es)



SEVILLA

## La Hispalense negocia una tercera localización para completar la nueva Politécnica de la Cartuja

- La opción más viable sigue siendo la que hasta ahora se ha dado como la principal: una parcela ubicada enfrente de los laboratorios de Ingenieros.

Los edificios Centrius, que acogerán parte de la Politécnica.

PUBLICIDAD

**MULTIÓPTICAS**  
Torre Sevilla

CONTENIDO PATROCINADO

Cócteles de Seagram's Gin

Cócteles de Seagram's Gin

### La gastronomía de la Gran Manzana en Sevilla

Un perfecto 'brunch' acompañado de los mejores cocktails originales de Seagram's Gin.

Los edificios Centrius, que acogerán parte de la Politécnica. / BELÉN VARGAS

EUROPA PRESS

sevilla, 11 Octubre, 2018 - 17:18h



La **Universidad de Sevilla** (US) se encuentra en proceso de negociación de una tercera localización en la Isla de la Cartuja -no concretada- para la obra de ejecución de la adaptación a **Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior** (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como **Centrius**, mediante la construcción de un aula.

Este extremo ha sido confirmado por la Hispalense en una **carta** que ya obra en poder de la comunidad educativa de la Politécnica, según ha precisado la delegada de alumnos del centro, Nieves Llorente, que señala que, con todo, la opción más viable sigue siendo la que hasta ahora se ha dado como la principal, en referencia a una parcela ubicada enfrente de los laboratorios de Ingenieros.

Por lo demás, la Universidad señala que por ahora siguen **"dentro de plazo"**, pese a lo cual los estudiantes insisten en la necesidad de que las obras comiencen próximamente. "Aunque la ubicación del aula parece que no será la óptima, no es la peor posible", ha especificado, centrando en la necesidad de construir una "buena" pasarela y posibilitar de esta forma una conexión razonable la principal reivindicación actual. "Todo sigue igual. Se supone que para el curso 19-20 todo debe estar listo, pero hay que empezar ya porque si no se terminará el Centrius y no el **otro edificio**", resume la delegada de alumnos.

Hace poco salió adelante la propuesta de reducir en cinco el número de **alumnos** de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la actual saturación de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.

Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción -la Hispalense ha formalizado el contrato, por un importe total de **189.104,12 euros**, para la redacción del proyecto reformado-, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

La **Comisión Mixta** integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

## El proyecto

La iniciativa supondrá el **traslado de la Politécnica** a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos tres años, cuando se finalice la **construcción** de una serie de aulas en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquea el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los Remedios.

La propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con **pocos metros cuadrados** más que la actual, cada uno de ellos suficientemente preparados



### CONTENIDO PATROCINADO

Tecnoláser es referente en la tecnología oftalmológica más avanzada.

Tecnoláser es referente en la tecnología oftalmológica más avanzada.

## ¿Cómo aplica Tecnoláser la oftalmología a la medida?

En **Tecnoláser Clinic Vision** hacen una medicina diferente al resto de las clínicas del sector.



Últimas noticias Más leído

1

El Ejecutivo se comprometió a exhumar a Franco, su destino final corresponde a su familia

2

La Hispalense negocia una tercera localización para completar la nueva Politécnica de la Cartuja

3

Pasión organiza el 7 de noviembre un gran

**metros cuadrados** más que la actual sede y no estaban suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la **administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca**, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados.

Una vez que se analizaran con detalle todos los **aspectos de la obra** la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra.

ETIQUETAS | · Hispalense · **Universidad de Sevilla** · US · Centrius

COMENTAR

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

Escribe tu comentario...



ENVIAR COMENTARIO

0 COMENTARIOS

concierto de música sacra en la Catedral

4

Delgado: "Ya he dado las explicaciones que debía sobre Villarejo"

5

El PP reparte banderas de España para colgarlas en los balcones



3LICI

3LICI

PUBLICIDAD

## Diario de Sevilla

SUSCRIPCIÓN

- Iniciar sesión
- Registro
- PDF Interactivo
- Club del suscriptor
- Promociones



PUBLICACIONES

- Diario de Cádiz
- Diario de Jerez
- Europa Sur
- Diario de Sevilla
- Huelva Información
- El Día de Córdoba
- Málaga Hoy
- Granada Hoy
- Diario de Almería

CANALES

- Con Cuchillo y Tenedor
- Wappíssima
- Vuelos baratos

REDES SOCIALES

- Facebook
- Twitter
- Youtube

WEBSITE

- Aviso legal
- Política de Privacidad
- Política de cookies
- Quiénes somos
- Contacto



Portada » Sevilla » La US negocia una tercera localización en la Cartuja para la nueva Politécnica



Obras en el edificio Centrius de la Cartuja /SA

El tiempo en Sevilla

tiempo

Suscríbete a Sevilla Actualidad

\* indicates required

Email \*

Nombre y apellidos \*

SUSCRÍBETE



Sevilla Actualidad  
@sevillaactual



11 octubre, 2018  
17:56



Escribir un comentario



3 minutos de lectura



¡Comparte!

SEVILLA

## La US negocia una tercera localización en la Cartuja para la nueva Politécnica

© 11 octubre, 2018 Sevilla Actualidad

- [La US restaurará la portada del Rectorado que da al Alfonso XIII con miras al Campus de Humanidades](#)
- [Sevilla recibe cinco millones de Europa para un proyecto de bioclimatización en la Cartuja](#)

La **Universidad de Sevilla** (US) se encuentra en proceso de negociación de una tercera localización en la Isla de la Cartuja, aún no concretada, para las obras de adaptación a Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que ocupaban las instalaciones conocidas como Centrius, mediante la construcción de un aula.

Este extremo ha sido confirmado por la Hispalense en una carta que ya obra en poder de la comunidad educativa de la Politécnica, según ha precisado la delegada de alumnos del centro, Nieves Llorente, que señala que, con todo, la opción más viable sigue siendo la que hasta ahora se ha dado como la principal, en referencia a una parcela ubicada enfrente de los laboratorios de Ingenieros.

Por lo demás, la Universidad señala que por ahora siguen "dentro de plazo" pese a lo cual los

Por lo demás, la Universidad señala que por ahora siguen dentro de plazo, pese a lo cual los estudiantes insisten en la necesidad de que las obras comiencen próximamente. "Aunque la ubicación del aulario parece que no será la óptima, no es la peor posible", ha especificado, centrandose en la necesidad de construir una "buena" pasarela y posibilitar de esta forma una conexión razonable la principal reivindicación actual.

"Todo sigue igual. Se supone que para el curso 19-20 todo debe estar listo, pero hay que empezar ya porque si no se terminará el Centrius y no el otro edificio", resume la delegada de alumnos.

## Cinco alumnos de nuevo ingreso por cada curso

Hace poco salió adelante la propuesta de reducir en cinco el número de alumnos de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la actual saturación de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.

Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción -la Hispalense ha formalizado el contrato, por un importe total de 189.104,12 euros, para la redacción del proyecto reformado-, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

La Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

La iniciativa supondrá el traslado de la Politécnica a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos tres años, cuando se finalice la construcción de una serie de aularios en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquea el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los Remedios.

La propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aulario de unos 4.000 metros cuadrados.

Una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra.

### También te interesa



SEVILLA

**Un proyecto de arquitectura sevillano logra un segundo premio internacional**



SEVILLA

**De Éibar a Sevilla en bicicleta para promover el deporte entre diabéticos**



SEVILLA

**La biciestación de San Bernardo tendrá que esperar al quedar desierta su licitación**

Sobre el autor



VER TODOS

## ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US negocia la posibilidad de una tercera localización para su proyecto de la nueva Politécnica en Cartuja

SEVILLA, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) se encuentra en proceso de negociación de una tercera localización en la Isla de la Cartuja --no concretada-- para la obra de ejecución de la adaptación a Centro A-Tech Escuela Politécnica Superior (Cateps) del edificio universitario de espacio tecnológicos en la zona U-1 del Parque Tecnológico de la Cartuja, en la zona que otrora ocupaba las instalaciones conocidas como Centrius, mediante la construcción de un aula.

Este extremo ha sido confirmado por la Hispalense en una carta que ya obra en poder de la comunidad educativa de la Politécnica, según ha precisado a Europa Press la delegada de alumnos del centro, Nieves Llorente, que señala que, con todo, la opción más viable sigue siendo la que hasta ahora se ha dado como la principal, en referencia a una parcela ubicada enfrente de los laboratorios de Ingenieros.

Por lo demás, la Universidad señala que por ahora siguen "dentro de plazo", pese a lo cual los estudiantes insisten en la necesidad de que las obras comiencen próximamente. "Aunque la ubicación del aula parece que no será la óptima, no es la peor posible", ha especificado, centrando en la necesidad de construir una "buena" pasarela y posibilitar de esta forma una conexión razonable la principal reivindicación actual.

"Todo sigue igual. Se supone que para el curso 19-20 todo debe estar listo, pero hay que empezar ya porque si no se terminará el Centrius y no el otro edificio", resume la delegada de alumnos.

Hace poco salió adelante la propuesta de reducir en cinco el número de alumnos de nuevo ingreso que hasta ahora podían acceder a la titulación, al objeto de combatir la actual saturación de las instalaciones, cuya vetustez e insuficiencia espacial es recurrentemente denunciada por la comunidad del centro.

Aunque el rector dio datos en su informe sobre la construcción --la Hispalense ha formalizado el contrato, por un importe total de 189.104,12 euros, para la redacción del proyecto reformado--, los alumnos sostienen haber "echado en falta" más información sobre la iniciativa.

La Comisión Mixta integrada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Consejería de Economía y Conocimiento ha manifestado por escrito su consentimiento para adaptar el destino del proyectado Centrius al nuevo centro.

### LOS TÉRMINOS DEL PROYECTO

La iniciativa supondrá el traslado de la Politécnica a las dependencias del Centrius, una acción que tendría visos de cristalizar en un plazo de unos tres años, cuando se finalice la construcción de una serie de aulas en los que se podría impartir la docencia propia de la escuela. Con la misma se desbloquea el conflicto que se estableció ante lo obsoleto e insuficiente de las dependencias de la escuela en Los Remedios.

La propuesta realizada por el Rectorado a la dirección de la Politécnica fue en un principio rechazada por la misma, ya que estas instalaciones cuentan sólo con pocos metros cuadrados más que la actual sede y no estarían suficientemente preparadas para la docencia, al estar enfocadas fundamentalmente a la investigación y, por ende, haberse habilitado muchos módulos independientes que obstaculizarían un tránsito fluido.

Sin embargo, el centro matizó que podrían trasladarse si el edificio del Centrius se reservara sólo para la administración, despachos, investigación, laboratorios y biblioteca, y en el perímetro externo se hiciera un aula de unos 4.000 metros cuadrados.

Una vez que se analizaran con detalle todos los aspectos de la obra la intención de la Hispalense era establecer un calendario de actuación y definir el pliego de necesidades para una convocatoria de concurso de obra.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La US ofrece más de 650 plazas de voluntariado para estudiantes en asociaciones de la provincia

EUROPA PRESS 13.10.2018



- La Oficina de Voluntariado de la **Universidad de Sevilla** (US), en colaboración con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, oferta más de 650 plazas de voluntariado para estudiantes de la sede académica.

El proyecto, en el que, según se ha precisado a Europa Press fuentes de la Hispalense, colaboran 58 asociaciones de la provincia sevillana, se enmarca en el VI Plan de Formación y Participación en Actividades Solidarias y Voluntariado **Universidad de Sevilla**.

Las asociaciones participantes se dividen en grupos, según los temas o problemas que abordan, con el fin de que la elección de los estudiantes resulte más sencilla. Los alumnos de la US podrán formarse en el trabajo con diferentes colectivos, como menores y jóvenes, personas con diversidad funcional, mujeres, o personas mayores. También podrán elegir colaborar con asociaciones que abordan otros temas, como la interculturalidad, la salud, la inclusión social o la diversidad sexual.

Los alumnos seleccionados recibirán 50 horas de formación teórico-práctica a lo largo del curso 2018-2019, concretamente desde el mes de noviembre de 2018 hasta el 31 de mayo de 2019. Además, se les reconocerán dos créditos ECTS o cinco LRU por las actividades realizadas. El criterio de selección de estudiantes será exclusivamente el orden de llegada de las solicitudes: los interesados solo pondrán solicitar una de las actividades formativas que se ofertan.

El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta las 14,00 horas del próximo 22 de octubre. La inscripción en estas actividades es gratuita y el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) expedirá a los alumnos que hayan completado las horas de formación correspondientes un certificado acreditativo. La tramitación del reconocimiento de créditos se realizará en las secretarías de los centros tras el abono de las tasas correspondientes.

## BLOGS DE 20MINUTOS



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE

¿Cuál fue el primer tratado sobre sexología publicado en Occidente?



DANDO LA NOTA

Edu Casanova explota hasta la perfección a C. Tangana y Úrsula Corberó



¿QUÉ FUE DE?

Qué fue de... Ryan Mason: dejó el fútbol tras partirse el cráneo en pleno partido

SABADO, 13 DE OCTUBRE, 2018

**sevilladirecto**.COM | LAS NOTICIAS  
DE TU BARRIO



El tiempo en  
Sevilla

32°

17°

Buscar:

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Deporte | Cultura

SOLIDARIDAD

# La Hispalense ofrece 650 plazas de voluntariado para estudiantes en asociaciones de la provincia

Agencias - 13/10/2018 14:56:25



**El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta las 14.00 horas del próximo 22 de octubre.**



La Oficina de Voluntariado de la **Universidad de Sevilla** (US), en colaboración con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, oferta más de 650 plazas de voluntariado para estudiantes de la sede académica.

El proyecto, en el que, según se ha precisado a Europa Press fuentes de la Hispalense, colaboran 58 asociaciones de la provincia sevillana, se enmarca en el VI Plan de Formación y Participación en Actividades Solidarias y Voluntariado **Universidad de Sevilla**.

Las asociaciones participantes se dividen en grupos, según los temas o problemas que abordan, con el fin de que la elección de los estudiantes resulte más sencilla. Los alumnos de la US podrán formarse en el trabajo con diferentes colectivos, como menores y jóvenes, personas con diversidad funcional, mujeres, o personas mayores. También podrán elegir colaborar con asociaciones que abordan otros temas, como la interculturalidad, la salud, la inclusión social o la diversidad sexual.

Los alumnos seleccionados recibirán 50 horas de formación teórico-práctica a lo largo del curso 2018-2019, concretamente desde el mes de

PUBLICADA EN [e.inf](#)

LA PROVINCIA

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia

noviembre de 2018 hasta el 31 de mayo de 2019. Además, se les reconocerán dos créditos ECTS o cinco LRU por las actividades realizadas. El criterio de selección de estudiantes será exclusivamente el orden de llegada de las solicitudes: los interesados solo pondrán solicitar una de las actividades formativas que se ofertan.

El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta las 14.00 horas del próximo 22 de octubre. La inscripción en estas actividades es gratuita y el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) expedirá a los alumnos que hayan completado las horas de formación correspondientes un certificado acreditativo. La tramitación del reconocimiento de créditos se realizará en las secretarías de los centros tras el abono de las tasas correspondientes.

La publicación del listado de admitidos y de estudiantes en reserva se publicará el 25 de octubre a partir de las 14.00 horas.

#### También te puede interesar

Sevilla se suma a la campaña 'Recicla por ellas' con contenedores para reciclar vidrio contra el cáncer de mama

La VI Carrera solidaria frente al cáncer infantil será el 28 de octubre en el Parque del Alamillo

La US convoca concursos laborales para el acceso de once nuevas plazas docentes

Cultura, gastronomía y solidaridad desde el jueves en el X Encuentro de Casas Regionales y Provinciales

La sevillana Mude Rodríguez gana por cuarta vez la carrera de la Mujer

#### Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

ERROR: si-captcha.php plugin: GD image support not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable GD image support for PHP.

ERROR: si-captcha.php plugin: imagepng function not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable imagepng for PHP.

[Publicar comentario](#)

## ESTUDIANTES

# Más de 650 plazas de voluntariado para universitarios en la provincia

- El plazo de presentación de solicitudes para realizar el voluntariado finaliza el próximo 22 de octubre



Los voluntarios podrán formarse en el trabajo con diferentes colectivos y temáticas.

R. D.

11 Octubre, 2018 - 14:41h

La Oficina de Voluntariado de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, oferta más de 650 plazas de **voluntariado** para estudiantes de la US. En el proyecto colaboran 58 asociaciones de la provincia de Sevilla.

Las asociaciones participantes se dividen en grupos, según los temas o problemas que abordan, con el fin de que la elección de los estudiantes resulte más sencilla. Los alumnos de la US podrán formarse en el trabajo con diferentes **colectivos**, como menores y jóvenes, personas con diversidad funcional, mujeres, o personas mayores. También podrán elegir colaborar con asociaciones que abordan otros temas, como la interculturalidad, la salud, la inclusión social o la diversidad sexual.

Los alumnos seleccionados recibirán 50 horas de **formación** teórico-práctica a lo largo del curso 2018-2019, concretamente desde el mes de noviembre de 2018 hasta el 31 de mayo de 2019. Además, se les reconocerán **2 créditos** ECTS o 5 LRU por las actividades realizadas. El criterio de selección de estudiantes será exclusivamente el orden de llegada de las solicitudes. Los interesados solo podrán solicitar una de las **actividades formativas que se ofertan**.

El plazo de **inscripción** se mantendrá abierto hasta las 14:00 del próximo **22 de octubre** de 2018. La inscripción en estas

actividades es gratuita, y el SACU expedirá a los alumnos que hayan completado las horas de formación correspondientes un certificado acreditativo. La tramitación del reconocimiento de créditos se realizará en las secretarías de los centros tras el abono de las tasas correspondientes.

La publicación del listado de admitidos y de estudiantes en reserva se publicará el 25 de octubre de 2018 a partir de las 14:00.

Para consultar más información sobre la convocatoria y para inscribirse se puede acceder a la web del [SACU](#).

**TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR**

Novedades de la ciencia pop

No es convivencia, es acoso

1 Año de ventajas digitales con  
SANITAS

SLV Peugeot 2008 con tecnología  
Grip Control.

Andre Silva vuelve antes y  
descansado

Descubre el nuevo Kia Ceed

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

**El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.**

**Con capacidades todoterreno, pantalla táctil, detector de ángulos muertos y mucho más**

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US ofrece más de 650 plazas de voluntariado para estudiantes en asociaciones de la provincia**

SEVILLA, 13 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Oficina de Voluntariado de la Universidad de Sevilla (US), en colaboración con la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, oferta más de 650 plazas de voluntariado para estudiantes de la sede académica.

El proyecto, en el que, según se ha precisado a Europa Press fuentes de la Hispalense, colaboran 58 asociaciones de la provincia sevillana, se enmarca en el VI Plan de Formación y Participación en Actividades Solidarias y Voluntariado Universidad de Sevilla.

Las asociaciones participantes se dividen en grupos, según los temas o problemas que abordan, con el fin de que la elección de los estudiantes resulte más sencilla. Los alumnos de la US podrán formarse en el trabajo con diferentes colectivos, como menores y jóvenes, personas con diversidad funcional, mujeres, o personas mayores. También podrán elegir colaborar con asociaciones que abordan otros temas, como la interculturalidad, la salud, la inclusión social o la diversidad sexual.

Los alumnos seleccionados recibirán 50 horas de formación teórico-práctica a lo largo del curso 2018-2019, concretamente desde el mes de noviembre de 2018 hasta el 31 de mayo de 2019. Además, se les reconocerán dos créditos ECTS o cinco LRU por las actividades realizadas. El criterio de selección de estudiantes será exclusivamente el orden de llegada de las solicitudes: los interesados solo pondrán solicitar una de las actividades formativas que se ofertan.

El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta las 14,00 horas del próximo 22 de octubre. La inscripción en estas actividades es gratuita y el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (SACU) expedirá a los alumnos que hayan completado las horas de formación correspondientes un certificado acreditativo. La tramitación del reconocimiento de créditos se realizará en las secretarías de los centros tras el abono de las tasas correspondientes.

La publicación del listado de admitidos y de estudiantes en reserva se publicará el 25 de octubre a partir de las 14,00 horas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La US adjudica por 157.000 euros la restauración de la portada del Rectorado orientada al hotel Alfonso XIII

EUROPA PRESS 11.10.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha adjudicado a la empresa Hermanos Campano S.L. por un importe total de 157.460,61 euros el proyecto para las obras de rehabilitación y restauración de la portada de la antigua **Fábrica de Tabacos** -actual sede del Rectorado- que da a la calle Doña María de Padilla, vía que separa el recinto universitario del hotel Alfonso XIII.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS - ARCHIVO

Así reza en la documentación consultada por Europa Press después de que se partiera de un presupuesto de licitación de 191.689 euros para unas obras que cuentan con un plazo de ejecución de seis meses

El recinto es objeto de un proyecto integral de obras, una de cuyas últimas licitaciones ha consistido en las obras de reforma interior de dependencias situadas en torno al patio central en planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

Asimismo, la Hispalense ha licitado el amueblamiento de los despachos ubicados en las antiguas viviendas de ingenieros, zona cuya remodelación se finalizó y donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma en un entorno de cuatro plantas.

## BLOGS DE 20MINUTOS



**VEINTE SEGUNDOS**  
 Sánchez e Iglesias firman el Pacto del Pilar y se van de puente... pero ¿dónde están los 900 euros?



**LA ENERGÍA COMO DERECHO**  
 La energía como derecho



**¿QUÉ FUE DE?**  
 Camisetas para la historia. Segunda equipación de Francia 2011/2012: el estilo marinero

En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria -cerrada desde el traslado de la Facultad de Derecho, aquí localizada anteriormente, al campus de Pirotecnia en 2009-, la US ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supondrá acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

#### FUTURO CAMPUS DE HUMANIDADES

Todos estos trabajos forman parte del conjunto de actuaciones necesarias para hacer posible el gran Campus de Humanidades que se dará una vez se complete el traslado de la Facultad de Filosofía a este emplazamiento desde su actual ubicación en el complejo de Ramón y Cajal.

Habrà más actuaciones que son igualmente necesarias para la habilitación de este campus. En este sentido, desde la Hispalense se ve "razonable" el próximo año 2019 como hito temporal en el que empiece a estar operativo el mismo.

La institución, así, ya indicó que pretende trasladar Filosofía, actualmente ubicada en un edificio que comparte con Psicología, a la **Fábrica de Tabacos**, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la **Fábrica de Tabacos** se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo" y que se acomete en función de las disponibilidades de tesorería.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Plantilla de centros de acogida con MENA valoran la mejora de condiciones después del "caos" de este verano **0**
- > Declarado desierto el concurso para la instalación del módulo de aparcamiento seguro de bicis de San Bernardo **0**
- > Alcalá de Guadaíra crea conciencia, entre vecinos y comercios, del reciclaje de pequeños electrodomésticos **0**
- > GMU retira 50 elementos de cuatro bares de Plaza Nueva, Sierpes y Marqués de Paradas sin licencia de veladores **0**

Pisos **Viajes**



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US adjudica por 157.000 euros la restauración de la portada del Rectorado orientada al hotel Alfonso XIII**

SEVILLA, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha adjudicado a la empresa Hermanos Campano S.L. por un importe total de 157.460,61 euros el proyecto para las obras de rehabilitación y restauración de la portada de la antigua Fábrica de Tabacos --actual sede del Rectorado-- que da a la calle Doña María de Padilla, vía que separa el recinto universitario del hotel Alfonso XIII.

Así reza en la documentación consultada por Europa Press después de que se partiera de un presupuesto de licitación de 191.689 euros para unas obras que cuentan con un plazo de ejecución de seis meses

El recinto es objeto de un proyecto integral de obras, una de cuyas últimas licitaciones ha consistido en las obras de reforma interior de dependencias situadas en torno al patio central en planta alta de la antigua Facultad de Derecho.

Asimismo, la Hispalense ha licitado el amueblamiento de los despachos ubicados en las antiguas viviendas de ingenieros, zona cuya remodelación se finalizó y donde se comenzó una de las fases iniciales de los trabajos de reforma en un entorno de cuatro plantas.

En esta parte, la más cercana a la Capilla Universitaria --cerrada desde el traslado de la Facultad de Derecho, aquí localizada anteriormente, al campus de Pirotecnia en 2009--, la US ha procedido a remodelar los antiguos despachos de Derecho y a la construcción de aseos y equipamientos como ascensores y estructuras para suministros. La puesta en servicio de este espacio supondrá acoger unos 90 despachos de la Facultad de Filología.

### **FUTURO CAMPUS DE HUMANIDADES**

Todos estos trabajos forman parte del conjunto de actuaciones necesarias para hacer posible el gran Campus de Humanidades que se dará una vez se complete el traslado de la Facultad de Filosofía a este emplazamiento desde su actual ubicación en el complejo de Ramón y Cajal.

Habrán más actuaciones que son igualmente necesarias para la habilitación de este campus. En este sentido, desde la Hispalense se ve "razonable" el próximo año 2019 como hito temporal en el que empiece a estar operativo el mismo.

La institución, así, ya indicó que pretende trasladar Filosofía, actualmente ubicada en un edificio que comparte con Psicología, a la Fábrica de Tabacos, cuyo Plan Director prevé aglutinar a los grados de Filosofía, Filología y Geografía e Historia con el fin de crear un gran campus central de Humanidades. Filosofía se reubicará en esta sede, mientras que Psicología hará uso de las dependencias que deje libres la primera en las instalaciones de Nervión.

De esta manera, el campus central, que seguirá albergando la sede del Rectorado y el gobierno administrativo de la institución, contará con aulas comunes y un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Humanidades, al modo del ya existente en Reina Mercedes, dedicado sobre todo a la investigación y la ciencia.

El proyecto global de la Fábrica de Tabacos se cifra en unos 50 millones de euros, siendo así una iniciativa "muy a largo plazo" y que se acomete en función de las disponibilidades de tesorería.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

OPINIÓN Y BLOGS



## En busca de la eterna juventud de los circuitos electrónicos

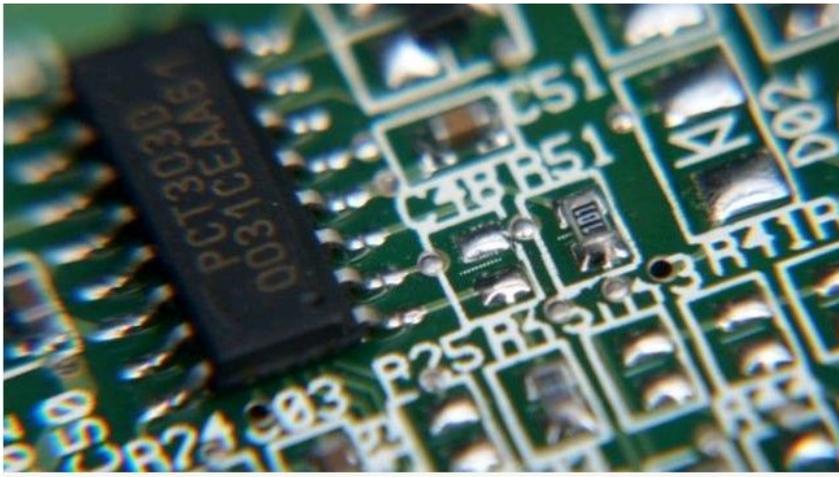
🔍 Nos encontramos ante un reto desafiante, en el que aún queda un largo camino por recorrer y en el que se esperan importantes avances a corto y medio plazo

Juan Núñez Martínez - Instituto de Microelectrónica de Sevilla (CSIC/US)

11/10/2018 - 20:56h



- PUBLICIDAD -



Todos sabemos que ha llegado la hora de cambiar nuestro vehículo cuando, tras un sinfín de averías, pasa más tiempo en el taller que en el garaje. Pero a veces es complicado identificar unos síntomas tan evidentes en los dispositivos electrónicos que manejamos a diario y tan sólo notaremos, en el peor de los casos, una cierta ralentización en su funcionamiento. Si bien el impacto de la degradación de prestaciones en estos equipos para electrónica de consumo no es especialmente crítico, sí lo puede ser en sistemas electrónicos que forman parte de aplicaciones de automoción, aeroespaciales o biomédicas.

### sobre este blog



CSIC  
Andalucía



El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) cuenta con 23 institutos/centros de investigación, propios o mixtos, en Andalucía.

### buscador

Buscar

- PUBLICIDAD -

### Apúntate a nuestros boletines

- Adelanto para socios/as
- The Guardian en español
- Cultura
- Desalambre
- Economía

Tu email aquí

- He leído y acepto el [Aviso Legal](#) y la [Política de Privacidad](#)

APÚNTAME

- PUBLICIDAD -

### LO +

Leído Comentado



Sánchez e Iglesias pactan subir el salario mínimo a 900 euros e incrementar al 1% el impuesto de patrimonio a partir de

10 millones

Estos sistemas electrónicos están formados por transistores que tienen unas dimensiones por debajo de la centena de nanómetros, permitiendo una gran densidad de integración y un consumo de potencia cada vez más reducido. Sin embargo, a diferencia de las tecnologías que dominaban el mercado hace más de una década (con transistores de dimensiones mucho mayores), el efecto del paso del tiempo en los transistores actuales es muy significativo. De hecho, es habitual que los fabricantes de microprocesadores ajusten la frecuencia (velocidad) de sus microprocesadores de forma conservativa por debajo de la máxima que realmente admitiría. Esto permite "amortiguar" en cierta medida el efecto del paso del tiempo, y hacer que nuestros ordenadores o teléfonos móviles funcionen de forma más o menos fluida durante toda su vida útil.

Los transistores de los chips se pueden degradar debido a distintos fenómenos, y la forma en la que éstos se combinan para deteriorar las prestaciones de un circuito integrado depende de factores tales como la disposición en el circuito de los transistores que envejecen, o las tensiones y temperaturas a las que están expuestos. Con todas estas variables, es difícil predecir cómo disminuirá el rendimiento máximo de un cierto sistema electrónico con el tiempo.



Por tanto, el estudio del envejecimiento de los dispositivos electrónicos adquiere un papel cada vez más relevante ya que, en mayor o menor medida, afecta a todos los bloques de un circuito integrado, degradando su velocidad o aumentando su consumo de potencia. En efecto, es fundamental que el estudio del impacto de la degradación temporal de los transistores se incorpore a la fase de diseño y que se tomen las medidas necesarias para garantizar un funcionamiento correcto durante toda la vida útil del sistema.

En este sentido, el grupo de Ingeniería de Circuitos y Sistemas Micro/Nanométricos (TIC-026) del Instituto de Microelectrónica de Sevilla (CSIC/**Universidad de Sevilla**) trabaja en esta dirección desarrollando modelos de transistores que incluyen el efecto del envejecimiento, así como metodologías de diseño de circuitos para hacerlos más robustos frente al paso del tiempo.

Una forma de evaluar cómo afecta el envejecimiento de los circuitos a lo largo del tiempo podría consistir en realizar medidas a lo largo de un período lo suficientemente largo. Sin embargo, esta opción se antoja bastante costosa e ineficiente ya que supondría la utilización de recursos de medida durante meses o incluso años y, además, los resultados obtenidos corresponderían a circuitos fabricados en tecnologías que estarían obsoletas.

Una estrategia alternativa, que está arraigando con fuerza en la industria,

Irene Castro

### EL RASTREADOR

La capital de la tortilla de patatas veta la cebolla

El Rastreador



**Novedades en vivienda:** los ayuntamientos regularán precios y los contratos de alquiler podrán durar hasta 7 años

Marina Estévez Torreblanca



**El PP acusa a Sánchez de entregar los Presupuestos a Podemos:** "En pocos años se pasará hambre como en Venezuela"

Iñigo Aduriz



**DOCUMENTO | Este es el pacto de 50 páginas sobre Presupuestos alcanzado entre PSOE y Unidos Podemos**

eldiario.es



**Vigilantes de Renfe agreden a un viajero negro porque se negó a enseñar el billete**

Diana Fresno



**El Parlament pide la abolición de la monarquía y reprueba el discurso de Felipe VI contra el referéndum**

Arturo Puente



**El Gobierno reconocerá el derecho a paro de las empleadas del hogar**

Laura Olias



**Sánchez e Iglesias pactan subir el salario mínimo a 900 euros e incrementar al 1% el impuesto de patrimonio a partir de**

10 millones

Irene Castro



**El PP acusa a Sánchez de entregar los Presupuestos a Podemos:** "En pocos años se pasará hambre como en Venezuela"

Iñigo Aduriz



**El Parlament pide la abolición de la monarquía y reprueba el discurso de Felipe VI contra el referéndum**

consiste en fabricar chips cuya única misión es la de evaluar cómo envejecen los transistores, sometiéndolos a unas condiciones de operación extremas, aplicando tensiones de polarización o temperaturas significativamente mayores que las que soportarían habitualmente. Estas condiciones de estrés se aplican durante minutos u horas, pero la información obtenida a partir de estos experimentos se puede extrapolar a períodos mayores de funcionamiento en condiciones de operación nominales.

Nos encontramos ante un reto desafiante, en el que aún queda un largo camino por recorrer y en el que se esperan importantes avances a corto y medio plazo. Sin duda, alargar la vida útil de los circuitos electrónicos sería también una muy buena noticia para nuestro planeta dado el grave problema que la “chatarra electrónica” empieza a suponer para el medio ambiente. Por tanto, es también nuestro deber como consumidores responsables actuar en consecuencia y evaluar de forma crítica cuándo hemos de renovar nuestros equipos electrónicos. A buen seguro que las generaciones venideras nos lo agradecerán

- PUBLICIDAD -

11/10/2018 - 20:56h



### Comentar

[Normas de uso](#) [Registrarse/Hacerse Socio](#) [ENVIAR COMENTARIO](#)

Ordenar por: [relevancia](#) | fecha

Comentarios

Arturo Punte



**Novedades en vivienda: los ayuntamientos regularán precios y los contratos de alquiler podrán durar hasta 7 años**

Marina Estévez Torreblanca



**Vigilantes de Renfe agreden a un viajero negro porque se negó a enseñar el billete**

Diana Fresno



**Sánchez anuncia medidas ante la "inadmisible" resolución del Parlament contra la monarquía**

Europa Press



**DOCUMENTO | Este es el pacto de 50 páginas sobre Presupuestos alcanzado entre PSOE y Unidos Podemos**

eldiario.es



**El acuerdo presupuestario cerrado por Sánchez e Iglesias necesita el apoyo de los grupos independentistas para salir adelante**

Gonzalo Cortizo

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

[Tweets by @eldiarioes](#)

- PUBLICIDAD -

Descubre nuestras apps



**eldiario.es**

Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

[HAZTE SOCIO](#)

[¿Qué es eldiario.es?](#) [El equipo](#) [Creative commons](#) [Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Mis cookies](#) [FAQs](#) [Contacto](#)

*Dos instituciones sevillanas, el Círculo Mercantil y la Universidad de Sevilla, han programado actos para conmemorar la historia de los versos del poeta sevillano*

## La destrucción de las Rimas de Bécquer cumple 150 años

FRANCISCO ROBLES SEVILLA

**F**ue hace un siglo y medio, cuando media España se alzó contra la otra media. Nada nuevo bajo el sol carpetovetónico. Los que se llamaban a sí mismos progresistas y liberales se levantaron contra la reina Isabel II, que en su momento fue sostenida por esos mismos progresistas y liberales frente al conservadurismo o ultranza del carlismo. Aquella revolución de septiembre de 1868, conocida como la Gloriosa, se llevó por delante murallas y templos. Y el manuscrito del libro que iba a cambiar la historia de la poesía española: las Rimas que escribió un tal Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, más conocido en los ambientes letrados como Bécquer.

Cuando murió dos años más tarde, el 22 de diciembre de 1870, los periódicos que recogieron la noticia en sueltos de una brevedad cercana a su poesía no lo llamaban poeta, sino literato. ¿Por qué? El profesor y maestro Rogelio Reyes nos lo aclara cuando afirma que «Bécquer durante su vida no brilló como poeta. Vivía del periodismo, de los libretos de zarzuela. Su actividad poética no era conocida. Fue dejando unos pequeños poemitas en revistillas de moda, como El Correo de señoritas: publicaciones de poca monta. Cuando decide recuperar esos poemas por indicación de su amigo González Bravo, que fue primer ministro de Isabel II, se decide a recopilar ese material y añadirle el nuevo». Todo iba bien hasta que las turbas entraron en la casa del ministro amigo del poeta. «Fue un acontecimiento aquel asalto que estuvo a punto de arruinar el libro angular que abre la poesía española contemporánea. El manuscrito se perdió, pero Bécquer pudo reconstruirlo. Los únicos que tenían conciencia de esa genialidad lírica eran sus amigos. La vida poética de Bécquer fue silente. Un mundo interior riquísimo vedado al conocimiento de los demás».

Esos amigos, entre los que destacan Nombela y Ferrán, fueron los que se reunieron tras la muerte del poeta para publicar las Rimas que había reescrito Bécquer durante los dos últimos años de su vida. De ahí que aparezcan desordenadas en el libro de los gorriones, un cuaderno de contabilidad que le regaló un amigo suyo por-

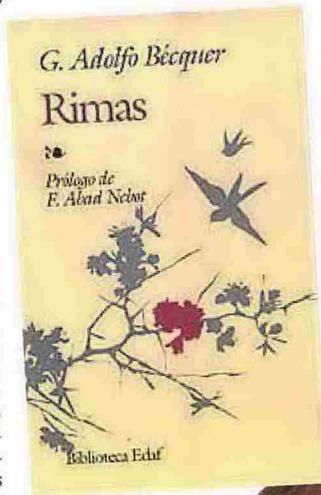
que el poeta del barrio de San Lorenzo se quedó literalmente tieso cuando los suyos perdieron el poder por culpa de la revolución. Bécquer, no se olvide, era conservador, o sea, de derechas. Algo que no dicen ahora ni los suyos, ni los otros.

La influencia de las Rimas, libro que abre las puertas del simbolismo según Rogelio Reyes, llega a los poetas contemporáneos. Para Lutgardo García, «Bécquer es el deslumbramiento, la revelación de la poesía. La forma de encarar el poema, desde la sencillez

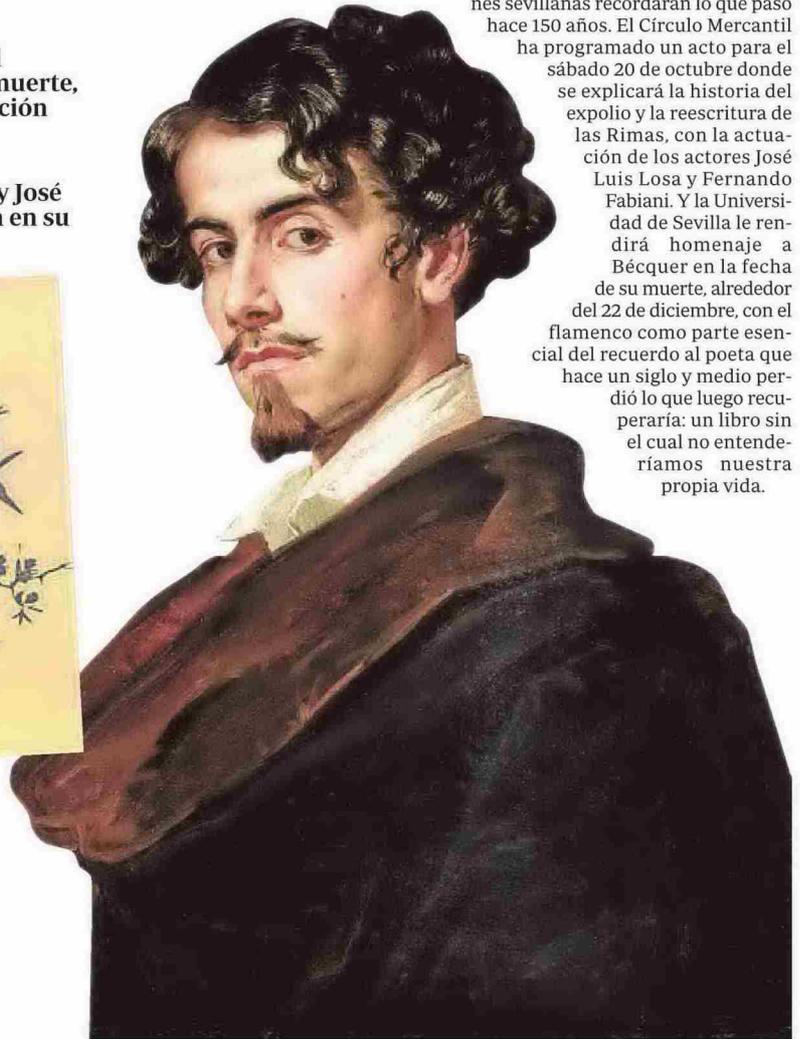
formal y la desnudez aparente, no impide que cada poema se decisivo y quede abierto, como los espejos de las casas antiguas, al infinito». Bécquer sugiere más que dice. Para el poeta Víctor Jiménez, Bécquer es «poesía esencial que parte de la experiencia vivida y deja a un lado lo anecdótico y superficial». Jiménez hace hincapié en las virtudes que Bécquer buscaba en su poesía: directa, seca, breve y natural. Como la del flamenco, manantial en el que beben otros poetas actuales como es el caso de José Luis Rodríguez

**Aniversario**  
En diciembre, en el aniversario de su muerte, habrá conmemoración

**Actuaciones**  
Fernando Fabiani y José Luis Losa actuarán en su homenaje



El poeta Gustavo Adolfo Bécquer



Ojeda, poeta culto y popular como el autor de las Rimas, quien describe en un soneto becqueriano su experiencia: «Pero releo a Bécquer... El amor / -y era otro tiempo, otra realidad- / no puede definirse hoy mejor, / no puede parecer más de verdad».

Simbolismo y condensación platónica más las virtudes líricas de la poesía popular que en su caso está en las letras del flamenco: de esa fusión nace, según el profesor Rogelio Reyes, el libro que se perdió hace un siglo y medio. Su influjo sigue presente. Para la poeta sevillana María Sanz, Bécquer es «una de las fuentes en las que bebí, punto de apoyo en mis inicios. La lectura de las Rimas constituyó un descubrimiento que aún hoy supone una referencia. Me interesan sus leyendas porque están vinculadas a un territorio como es Soria, origen de mi familia. Por eso lo tengo muy presente en esas prosas que también son poesía». La estirpe de Bécquer, como tituló Fernando Ortiz un libro imprescindible. Juan Ramón, los Machado, Cernuda y el resto del 27, Montesinos... Y los poetas de la experiencia que vinieron detrás.

Para que el olvido no se lo lleve todo con su viento helado, dos instituciones sevillanas recordarán lo que pasó hace 150 años. El Círculo Mercantil ha programado un acto para el sábado 20 de octubre donde se explicará la historia del expolio y la reescritura de las Rimas, con la actuación de los actores José Luis Losa y Fernando Fabiani. Y la Universidad de Sevilla le rendirá homenaje a Bécquer en la fecha de su muerte, alrededor del 22 de diciembre, con el flamenco como parte esencial del recuerdo al poeta que hace un siglo y medio perdió lo que luego recuperaría: un libro sin el cual no entenderíamos nuestra propia vida.



La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, han presentado en el paraninfo de la Escuela Universitaria los actos conmemorativos que, a lo largo de este curso, se van a ir celebrando con motivo del 25 aniversario de la creación de este centro universitario en la localidad. ABC

## Las matemáticas y su papel crucial en **vida**

● Nace desde la Hispalense la REM, red que impulsa la investigación nacional de esta ciencia

**S. V.**

La Red Estratégica en Matemáticas (REM), financiada por el Ministerio de Economía y Empresa, surge con el objetivo de promover la investigación matemática, así como sus aplicaciones. “Esta ciencia desempeña un papel crucial en el avance tecnológico y en la mejora de las condiciones de vida”, asegura Tomás Chacón, director de la REM y director del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS), una de las instituciones que configuran la red.

Fundada en julio de 2017, la REM dará a conocer sus principales resultados durante este curso 2018-2019. Entre ellos estará la publicación en febrero de 2019 de dos macroestudios sobre el alcance de la investigación en matemáticas en España. El primer informe cuantificará el impacto científico de la investigación matemática en España durante la última década. El segundo, elaborado por la empresa AFI (Analistas Financieros Internacionales), tratará sobre el impacto en la economía y en el empleo de la transferencia de las matemáticas.

En varios países de Europa como Francia, Reino Unido y Países Bajos ya se han realizado estudios de este tipo que señalan el significativo efecto de las matemáticas en empleo y valor añadido, con contribuciones en el PIB entre un 10 y un 15%. En unos meses la REM ofrecerá los datos relativos al PIB español. “Es muy plausible que la implantación de la tecnología matemática en el sector productivo español produzca un aumento del PIB, hasta llegar a valores semejantes a los alcanzados en estos países”, asegura Peregrina Quintela, presidenta de la red Math-in y miembro del Comité de Dirección de REM. “Las matemáticas ayudan a las empresas en la toma de decisiones, mejora de procesos productivos y optimización de sus recursos”, afirma.



Tomás Chacón, director del IMUS (Universidad de Sevilla) y de la REM.

La REM pretende mejorar el posicionamiento estratégico de las matemáticas en España. Para ello, fomentará la colaboración entre los centros que conforman la Red; la optimización de los resultados y recursos ya disponibles; la divulgación, como vía para mejorar la percepción social de la ciencia; y la internacionalización de la matemática española. Para ello, contará con un presupuesto de 120.000 euros hasta julio de 2019.

Además de la elaboración de los informes, la REM organizará varios eventos para fomentar la colaboración público-privada entre científicos e industria, identificar tecnologías matemáticas emergentes y detectar nuevas demandas por parte de la empresa. Uno de ellos son los llamados *Study Groups with Industry*.

Otro de los formatos propuestos por la red son las *Modelling Weeks*. En estas reuniones, grupos de estudiantes de máster o doctorado, en colaboración con matemáticos más sénior, pasarán una semana trabajando en proyectos basados en problemas industriales. En 2019, Madrid y Sevilla acogerán varios encuentros nacionales de este tipo. Además, se organizarán talleres sobre transferencia de

tecnología matemática dentro de diferentes congresos.

Asimismo, para potenciar la internacionalización de la matemática española en el mundo, la REM apoyará las propuestas de proyectos europeos para la investigación dentro del programa H2020, a través de la organización de una jornada de encuentro entre investigadores y responsables de estos programas en el ámbito de las matemáticas de distintos centros de investigación. También dará soporte a eventos internacionales de investigación, formación y transferencia matemática, especialmente al International Congress on Industrial and Applied Mathematics (Iciam2019).

Otro de los propósitos de la REM es mejorar la percepción de esta ciencia en la sociedad, por lo que cuenta con un Comité de Divulgación para difundir la actividad y los resultados de la investigación matemática en España. “La matemática es un bien cultural, que debe ser compartido con todos los ciudadanos”, declara David Martín de Diego, investigador del Icmat y miembro del Comité Directivo de la REM. “Además, para contar con el apoyo de la sociedad, tenemos que ser capaces de transmitirles la importancia de nuestro trabajo”, añade.



# España

Noticias Vídeos Sin micrófonos Defensa Archivo Bumerán Noticias con molde Blogs Audios Galerias

## Hospital San Juan de Dios del Aljarafe desarrolla el primer curso con biosimulación para manejo de la vía aérea



Europa Press

Tiempo de lectura: 2' 11 oct 2018 - 18:05 | Actualizado 18:06

El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe ha desarrollado, en colaboración con el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la **Universidad de Sevilla**, el primer Curso de Manejo Integral de la Vía Aérea (MIVA) con Biosimulación dirigido a especialistas de urgencias, anestesia, cuidados críticos y medicina interna.

Un total de 20 especialistas procedentes de varias comunidades autónomas acaban de completar la fase presencial de este curso avalado por la Sociedad Española de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias (Semicyuc), la European Airway Management Society (EAMS), la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía y la **Universidad de Sevilla**.

El centro hospitalario ha explicado en un comunicado que es el primer curso de manejo avanzado de la vía aérea que se realiza en Andalucía combinando las prácticas en muñecos con la biosimulación (en colaboración con el Departamento de Anatomía). Esta simulación garantiza un "gran realismo" y permite al alumno asimilar de "una manera óptima las técnicas avanzadas para el control de la vía aérea".

El manejo de la vía aérea es imprescindible para garantizar la supervivencia de un paciente que sufre una insuficiencia respiratoria y precisa colocar un tubo en la tráquea para poder respirar, ha detallado el centro hospitalario. En algunas ocasiones, bien por dificultades anatómicas o por la existencia de traumatismos o materiales extraños, el acceso puede ser difícil, obligando a utilizar técnicas especiales.

En el curso se han utilizado las últimas tecnologías en los talleres prácticos, con videolaringoscopios y videofibrobronoscopios, nuevos dispositivos facilitadores y técnicas quirúrgicas. Todo ello en escenarios "absolutamente realistas" que han

Publicidad

### LO MÁS COMPARTIDO

1 ¿Cuál es el origen de la bandera de España?

2 Herrera: "Los Picapiedra, Sánchez e Iglesias, confunden acento social con incrementar el gasto"

3 Detenido un menor por el incendio del Centro de Naturaleza en Chipiona (Cádiz)

4 Imputados siete altos cargos de los

facilitado el aprendizaje de los alumnos.

"Todos los profesionales que tienen que manejar la vía aérea deberían hacer un curso como éste porque ofrece una pauta organizada de atención y capacita de manera muy realista al alumno para enfrentarse con garantías a situaciones de emergencia vital donde el paciente se la juega", ha asegurado el jefe del servicio de Cuidados Críticos y Urgencias del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, José Luis García Garmendia.

Además, ha agregado que "es necesario incorporar las nuevas tecnologías y nuevos dispositivos en los centros sanitarios, porque pueden marcar la diferencia".

La identificación de los pacientes críticos que precisan de algún tipo de intervención sobre la vía aérea así como el abordaje de estas técnicas en situaciones de crisis, "son claves para resolver con garantías este tipo de casos".

"Poder formar a través de la simulación clínica, viviendo situaciones reales en un entorno seguro, nos garantiza un entrenamiento de calidad y distinto a otro tipo de ofertas formativas existentes en este campo", ha explicado la instructora MIVA y especialista en medicina intensiva del hospital Gema Armenta.



**DIRECTO**  
**ESCUCHA COPE EN DIRECTO AHORA**

LO MÁS

Leído | Escuchado | Visto | Compartido

LO ÚLTIMO

**Un exconcejal de Vallirana (Barcelona) se suma a la carrera para presidir el PP catalán**

18:09



**Zaragoza.- La Sala Multiusos abre sus puertas con una amplia oferta de ocio para adolescentes y jóvenes**

18:09

**Economía.- Las acciones de Sears caen un 18% ante los rumores de que está incumpliendo sus pagos a proveedores**

18:08

**Economía.- Las acciones de Sears caen un 18% ante los rumores de que está incumpliendo sus pagos a proveedores**

18:08

**Economía.- Las acciones de Sears caen un 18% ante los rumores de que está incumpliendo sus pagos a proveedores**

18:08



**Mossos por desobediencia y pasividad durante el 1-0**



5

**Nadal ayuda en las tareas de limpieza tras las inundaciones en Mallorca**

LO ÚLTIMO

**Economía.- Las acciones de Sears caen un 18% ante los rumores de que está incumpliendo sus pagos a proveedores**

18:08

**Economía.- El pago de los anticipos de las ayudas directas de la PAC de la campaña 2018 se inicia el 16 de octubre**

18:07



**Recuperada en Valladolid una bicicleta sustraída que llevaba un menor que portaba una navaja y marihuana**

18:06

**Hospital San Juan de Dios del Aljarafe desarrolla el primer curso de biosimulación para manejo de la vía aérea**

18:05

**El Consorcio trabaja en un proyecto piloto de "virtualización" de la tarjeta de transporte en el móvil**

18:05

Publicidad



Buscar

epsevilla.es | europa press



Abonados

europapress / andalucía / sevilla

# El Hospital del Aljarafe sevillano desarrolla el primer curso con biosimulación para manejo de la vía aérea



Publicado 11/10/2018 18:05:36 CET

SEVILLA, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe ha desarrollado, en colaboración con el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina de la **Universidad de Sevilla**, el primer Curso de Manejo Integral de la Vía Aérea (MIVA) con Biosimulación dirigido a especialistas de urgencias, anestesia, cuidados críticos y medicina interna.

Un total de 20 especialistas procedentes de varias comunidades autónomas acaban de completar la fase presencial de este curso avalado por la Sociedad Española de Medicina Intensiva, Crítica y Unidades Coronarias (Semicyuc), la European Airway Management Society (EAMS), la Agencia de Calidad

Últimas noticias / Andalucía »

Es Andalucía Sevilla



- Centro Andaluz de las Letras presenta en Sevilla el nuevo libro de Josep María Esquirol en el ciclo 'Letras Capitales'
- Andalucía destaca en Bruselas el avance en movilidad sostenible con el PAB y la construcción de 140 kilómetros de vía
- Un total de 169 personas son seleccionadas en las audiciones 2018 para el Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes
- Una jornada reivindica el cooperativismo de vivienda como vía para impulsar el empleo en Andalucía
- Andalucía y Cuba analizan nuevas vías de colaboración en educación, investigación y economía social

Sanitaria de Andalucía y la **Universidad de Sevilla**.

El centro hospitalario ha explicado en un comunicado que es el primer curso de manejo avanzado de la vía aérea que se realiza en Andalucía combinando las prácticas en muñecos con la biosimulación (en colaboración con el Departamento de Anatomía). Esta simulación garantiza un "gran realismo" y permite al alumno asimilar de "una manera óptima las técnicas avanzadas para el control de la vía aérea".

El manejo de la vía aérea es imprescindible para garantizar la supervivencia de un paciente que sufre una insuficiencia respiratoria y precisa colocar un tubo en la tráquea para poder respirar, ha detallado el centro hospitalario. En algunas ocasiones, bien por dificultades anatómicas o por la existencia de traumatismos o materiales extraños, el acceso puede ser difícil, obligando a utilizar técnicas especiales.

En el curso se han utilizado las últimas tecnologías en los talleres prácticos, con videolaringoscopios y videofibrobronoscopios, nuevos dispositivos facilitadores y técnicas quirúrgicas. Todo ello en escenarios "absolutamente realistas" que han facilitado el aprendizaje de los alumnos.

"Todos los profesionales que tienen que manejar la vía aérea deberían hacer un curso como éste porque ofrece una pauta organizada de atención y capacita de manera muy realista al alumno para enfrentarse con garantías a situaciones de emergencia vital donde el paciente se la juega", ha asegurado el jefe del servicio de Cuidados Críticos y Urgencias del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, José Luis García Garmendia.

Además, ha agregado que "es necesario incorporar las nuevas tecnologías y nuevos dispositivos en los centros sanitarios, porque pueden marcar la diferencia".

La identificación de los pacientes críticos que precisan de algún tipo de intervención sobre la vía aérea así como el abordaje de estas técnicas en situaciones de crisis, "son claves para resolver con garantías este tipo de casos".

"Poder formar a través de la simulación clínica, viviendo situaciones reales en un entorno seguro, nos garantiza un entrenamiento de calidad y distinto a otro tipo de ofertas formativas existentes en este campo", ha explicado la instructora MIVA y especialista en medicina intensiva del hospital Gema Armenta.

**Desayunos informativos Andalucía**  
 europapress



**Susana Díaz**  
 Presidenta de la Junta de Andalucía  
 17/10/2018

Patrocinado por



Lo más leído

Andalucía **europapress**

- 1 El exdirector de la Faffe, "arrepentido por pagos indecorosos" en prostíbulos, que vincula a su actividad "comercial"
- 2 Detenido en el aeropuerto de Madrid un hombre por la muerte violenta de la mujer hallada en un vertedero de Almería
- 3 Marín: Los votos que reciba Ciudadanos "no servirán para que Susana Díaz sea presidenta"
- 4 Evacuados en ambulancia dos funcionarios agredidos por un preso en la cárcel de Morón
- 5 Montero y Arellano acuerdan 1.000 millones más para Andalucía y cumplir con el criterio poblacional en las inversiones

Hoy | Una semana | Un mes



La actualidad más visitada en **europapress**

- #FRANCIA
- MACROECONOMÍA
- SOCIEDAD



**Una propuesta en cada rincón.** Talleres, el zoco, bailes en plena calle, animaciones y espectáculos para todos los públicos conforman la programación de las jornadas, referente y punto de encuentro cada año en el otoño serrano onubense.



# Al-Munastyr celebra sus Jornadas de Cultura Islámica

● La propuesta llega al fin de semana en su punto álgido y espera a una multitud de visitantes para disfrutar de numerosas actividades

**Javier Moya Rufino**

Si Almonaster la Real es uno de los pueblos más singulares de la Sierra de Aracena, y de obligada visita durante todo el año, más aún lo es en su periplo festivo y cultural, rico en tradiciones ancestrales como las Cruces de Mayo, la Romería de Santa Eulalia y, ahora, las concurridas y exitosas Jornadas de Cultura Islámica, que finalizan mañana tras un puente que ha permitido que la iniciativa se desarrolle durante cuatro días frente a los tres de las últimas ediciones.

Las jornadas arrancaron en su primera parte con menos público, a falta de contar con los numerosos visitantes tanto de hoy como de mañana. La climatología ha sido adversa, sobre todo en la tarde inaugural del jueves, y ayer muchos miraron también hacia el cielo, aunque el tiempo fue notablemente mejor que el día anterior.

Pese a todo, en estas jornadas que se celebran en pleno otoño serrano, el tiempo adverso suele estar muy presente cada año sin reducir el éxito y alto número de vi-

sitas. De hecho, el tiempo mejora para este fin de semana, cuando se espera a más personas.

Almonaster enseña con orgullo su pasado, subrayando y disfrutando de la convivencia pacífica de religiones, pensamientos, culturas, tradiciones, historias, personas de variadas procedencias, diversión y entretenimiento. Se conjugan fiesta y buen rato entre familia y amigos. Una confluencia perfecta de culturas, personas diferentes y procedencias dispares.

Por segundo año consecutivo, las jornadas disfrutan de la convivencia con un país extranjero donde la comunidad islámica es muy importante. En esta ocasión el protagonista es Malasia, tras el estreno del pasado año con Indonesia, visible en la jornada inaugural.

Justo a la entrada del pueblo por la travesía, y próximo a los aparcamientos, está el inicio del zoco, con numerosos puestos de productos artesanos y artículos de toro tipo, habituales cada año. Casi un centenar de propuestas artesanas en Almonaster, que recuerda a

la Almunastyr de la época islámica que ahora se conmemora.

La entrada al recinto desde hace unos años es más visible y bella. Todo, como siempre, muy cuidado y al detalle, con un alto nivel en estos años, y un recorrido atractivo y muy cuidado.

Además, hay un exorno apropiado, vestimentas para la ocasión de los puestos, telas y colgaduras de colores llamativos en algunos puntos como junto a la Iglesia de San Martín, el Ayuntamiento o la Plaza de Toros.

Almonaster recupera de verdad su pasado andalusí. La actividad es incesante desde media mañana y hasta bien entrada la noche, y

suelen avisar por megafonía de las grandes citas. Y, como en los últimos años, hay wifi disponible por el zoco, pudiendo también participar en el concurso de fotografías en Twitter o Instagram subiendo fotos con las etiquetas #Islámicas2018 y #Almonaster.

La mayoría de visitantes hacen el recorrido completo y llegan al final, es decir, suben al punto más alto de Almonaster la Real, presidida por su coqueta Mezquita (hay visitas guiadas por la asociación local Amigos de la Mezquita), y siendo el elemento arquitectónico islámico más representativo de la zona y de buena parte de Andalucía. Pese a la multitud de personas

y al refuerzo con agentes de la Policía Local de otros pueblos y varios efectivos de la Guardia Civil, la tranquilidad y ausencia de incidentes son la nota predominante en las jornadas año tras año.

Las populares Jornadas de Cultura Islámica llegan al fin de semana en su momento más álgido y esperan a una multitud de personas para disfrutar de los bailes en plena calle, la animación constante, las actividades, los espectáculos para todos los públicos, la diversión y también la formación, a través de unas jornadas de la Universidad de Sevilla, con diferentes ponencias (XIV Simposio Internacional) y exposiciones.



FOTOS: JAVIER MOYA RUFINO

## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



VANESSA GÓMEZ

# 20.30

### Concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla

Concierto de apertura de la Universidad de Sevilla, que se celebrará en el auditorio de la ETS de Ingeniería (Isla de la Cartuja) y que contará con la actuación de la Orquesta Barroca de Sevilla con un programa titulado «A Oriente del Meridiano Cero». Entradas 12 euros, a la venta en el Cicus (c/ Madre de Dios).

### 11.00

#### Exposición «Soledad, 150 años de San Miguel a San Lorenzo»

Exposición «Soledad, 150 años de San Miguel a San Lorenzo», con la que se conmemora el aniversario del traslado de la Hermandad y su titular. Entre los elementos que la integran destacan documentos y piezas como la imagen del arcángel titular que se conserva en las dependencias de la Archicofradía de El Silencio. La muestra está ubicada en las salas bajas del Ayuntamiento de Sevilla.

### 19.00

#### Poemario «Miradas de luz al tiempo» en la ONCE

La programación de los Lunes Culturales que organiza la Delegación Territorial de la ONCE acoge la presentación y lectura de poemas del libro «Miradas de luz al tiempo» del cordobés Miguel Ángel Cañero Baeza, profesor de lengua literatura española y afilado a la ONCE. Se trata de un texto poético en el que, a lo largo de 270 páginas, el autor reflexiona sobre el destino humano, donde esencia y existencia buscan una mirada de luz al discurrir del tiempo. En la calle Resolana, 30. Entrada libre.

#### Exposición 150 aniversario del Círculo Mercantil

Exposición conmemorativa con

motivo del 150 aniversario del Círculo Mercantil en su sede de la calle Sierpes 65. A través de seis bloques, medio centenar de artistas participan en una muestra colectiva como homenaje al 150 Aniversario de la entidad: «El Mercantil y la Semana Santa», «El Mercantil y la Feria», «El Mercantil y las instalaciones Deportivas», «El Mercantil y la Navidad», «El Mercantil y las fiestas populares de Sevilla» y «El Mercantil a través de la fantasía del artista», en una muestra comisariada por Antonio Bejarano. Entrada gratuita.

### 19.30

#### «Cuentos y leyendas de la montaña española»

En el Ateneo, presentación del libro «Cuentos y leyendas de la montaña española», de Rodolfo Recio. Será presentado por Manuel Gil Barragán, fundador y presidente de Alhoja. Interviene en el acto la editora, Marisa Carbajo.

### 20.15

#### Ballet en directo en el cine Cervantes

El Cine Cervantes (c/ Amor de Dios 33) acoge hoy la retransmisión en directo del musical «Mayerling» desde el Royal ópera House. Las entradas tienen un precio de 11 euros.

## CONVOCATORIAS

## PLAN PARA HOY

### EXPOSICIÓN



- **Galería Zunino** Muestra de Fernando Parrilla, *El ruido manifiesto*. C/ Sagasta, 4. Hasta el 24 de octubre. De martes a viernes, de 17.00 a 21:00, y sábados, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

### DIVERSIÓN



- **Refrescarse en Isla Mágica** Hasta principios de noviembre el parque temático permanece abierto los fines de semana. Horario: de 11:00 a 22:00. Tardes, 16:00.

### CICUS



- **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

### CÁMARA DE COMERCIO



- **Fotografía** Exposición *Jando Samurái*, de José Manuel Ramírez. Hasta el 19 de octubre. De lunes a jueves de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 19:00. Viernes de 10:00 a 14:30.

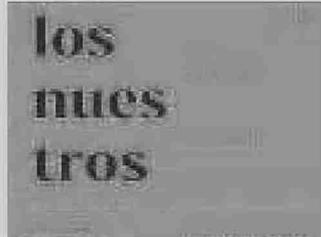
## CONVOCATORIAS PLAN PARA HOY

### MONASTERIO DE LA CARTUJA



- **Galería Zunino** Muestra de Fernando Parrilla, *El ruido manifiesto*. C/ Sagasta, 4. Hasta el 24 de octubre. De martes a viernes, de 17:00 a 21:00, y sábados, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

### MUESTRA



- **Fundación Cajasol** Último día de *Los nuestros. Un puente de palabras*. C/ Francisco de Bruna. De 11:00 a 21:00; domingos y festivos hasta las 18:00.

### CICUS



- **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

### CÁMARA DE COMERCIO



- **Fotografía** Exposición *Jondo Samurai*, de José Manuel Ramírez. Hasta el 19 de octubre. De lunes a jueves de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 19:00. Viernes de 10:00 a 14:30.

## CONVOCATORIAS

## PLAN PARA HOY

### MONASTERIO DE LA CARTUJA



- **Galería Zunino** Muestra de Fernando Parrilla, *El ruido manifiesto*. C/ Sagasta, 4. Hasta el 24 de octubre. De martes a viernes, de 17.00 a 21:00, y sábados, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.

### DIVERSIÓN



- **Refrescarse en Isla Mágica** Hasta principios de noviembre el parque temático permanece abierto los fines de semana. Horario: de 11:00 a 22:00. Tardes, 16:00.

### CICUS



- **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

### CÁMARA DE COMERCIO



- **Fotografía** Exposición *Jondo Samurai*, de José Manuel Ramírez. Hasta el 19 de octubre. De lunes a jueves de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 19:00. Viernes de 10:00 a 14:30.

## DEPORTES

## HOCKEY HIERBA ▶ PRIMERA DIVISIÓN

# Triunfo para mirar alto

● El Universidad de Sevilla se repone de la derrota de la última jornada con un triunfo ante el Linia 22

**4 U. de Sevilla**

**0 Linia 22**

**Universidad de Sevilla:** Lucía, Laura, Paloma, Patri, Rocio, Romina, Dulce, Marta, Flopi, Gira y Briguith. También jugaron Lidia, María, Marina, Marlene, Ana y Araceli.

**Linia 22:** María, Berta, Marta, Mariona, Marie, Meritxell, Gisela, Ona, Juliana, Julieta y Virginia. También jugaron Helena, Vinyet, Queral, Carla, Cristina y Mariona.

**Goles:** 1-0 (27') Marieke. 2-0 (54') Flopi.

3-0 (55') Marieke. 4-0 (61') Laura.

**Árbitro:** Jesús Medinilla y Luis López de Prieto.

**Redacción SEVILLA**

El Universidad de Sevilla de hockey hierba femenino logró ganar en casa en su duelo ante el Linia 22 por 4-0. Tras la dura derrota la pasada jornada ante el Pozuelo en tierras madrileñas, a las universitarias sólo les valía ganar para poder mantenerse en la zona alta de la tabla y no descolgarse de los puestos de ascenso, uno de los objetivos de las hispalenses en la presente temporada.

A pesar de las importantes bajas en el equipo, las chicas de

Diego Cabeza salían a por todas, muy seguras en ataque y dominando el encuentro. El primer tiempo fue de mucha presión, con las líneas de juego adelantadas, buscando un primer tanto que se hizo esperar. Hubo que esperar hasta cerca de la media hora de juego para que las locales se adelantaran con un tanto de Marieke en alto tras un rechace de penalti córner.

Mismo guión en la segunda parte. En el minuto 8 de la reanudación llegaba el primer aviso del equipo sevillano, pero no



Lance del partido US-Linia 22.

sería hasta el último cuarto cuando se aumentaría la ventaja para las de casa gracias a dos tantos en apenas dos minutos. El primero de Flopi desde el suelo después de una gran jugada individual, y el segundo, nuevamente de Marieke en un dos contra uno ante la guardameta rival; pase de Flopi y gol de la holandesa a placer.

El marcador lo cerraba Laura Velasco, logrando marcar a 9 minutos del final. Resultado de 4-0 que deja los tres puntos en casa en esta quinta jornada de Liga.

La próxima semana, las sevillanas visitarán al Terrasa, un equipo de la zona media de la tabla, que de momento ha sumado dos victorias y otras dos derrotas en los cuatro partidos que ha disputado en el campeonato.

**HOCKEY** ▶ PRIMERA DIVISIÓN

# El Universidad, sin confianzas

El equipo sevillano tratará de volver a ganar ante el Linia 22, un rival débil a priori

**Redacción** SEVILLA

A pesar de haber perdido el sábado pasado frente al CH Pozuelo, la fe del Universidad de Sevilla se mantiene intacta, al igual que su sexto lugar en la tabla. Sin embargo, las chicas sevillanas buscarán su ascenso en la clasificación, para continuar los siguientes

partidos sin la presión que marcan las derrotas.

Para lograrlo, será necesario vencer hoy a Los Bermejales al Linia 22, que se ubica a sólo dos puntos por debajo del Universidad. Aunque el equipo catalán no parece ser hasta el momento una de las amenazas más sólidas de la competición, las sevillanas no lo toman por un rival menor; más aún, cuando se reconoce que equipo rival llegará con un buen estado anímico, después de su victoria frente al Real Sociedad. Para este partido, serán bajas la defensa Queralt y la centrocampista Giulia.

## AGENDA FIN DE SEMANA

# Un duro rival para empezar

● El Juvasa inicia la liga ante el Minis de Arluy, dominador en los últimos años

Redacción SEVILLA

Máxima exigencia, o incluso una pizca más si cabe, desde el primer minuto en la Liga Iberdrola para el Cajasol Juvasa. El conjunto de Dos Hermanas comenzará la competición el próximo domingo, a las 12:00 en el pabellón de Los Montecillos, ante el mayor cocco de la nómina de equipos participantes, el Minis de Arluy de Logroño, ganador de las últimas cinco Superligas. Además del torneo regular, las riojanas también terminaron la pasada temporada como campeonas de la Copa de la Reina y vencieron en la pasada edición de la Supercopa, para elevar a cinco los títulos en esta competición. Cosas del calendario, que de esta forma lo decidió.

Así las cosas, las chicas entrenadas por José Manuel González Magú, que afronta su undécima campaña al frente de la nave, tratarán de plantar cara a uno de los rivales más temidos, lógicamente, de la competición por su evi-



Las jugadoras del Cajasol Juvasa celebran la reciente Copa de Andalucía.

dente dominio en las últimas temporadas. A favor de las nazarinas, la ilusión por el inicio de una nueva campaña, el contar con el apoyo de su afición en Los Montecillos y saber que no tienen nada que perder en este inicio ante el conjunto de Logroño. A partir de ahí, todo lo que llegue será bien recibido.

Ha sido un verano agitado en la plantilla del Esquimo. El equipo nazareno ha movido bastante el roster incorporando a numerosas jugadoras de cara a afrontar con garantías la disputa de la Liga Iberdrola y, por qué no, dar un salto de calidad que acerque al Cajasol Juvasa a los puestos altos de la competición. La receptora internacional júnior Jimena Fernández o la central Judith Porrás son algunas de las caras nuevas con las que Magú afronta la competición.

Durante la pretemporada, el equipo hispalense logró la Copa de Andalucía, su segundo título consecutivo regional, tras vencer al Mairena.

## ENCUENTROS POR DISPUTAR

### 2ª DIVISIÓN - LIGA 11213

Málaga-Albacete	V	16:00
Extremadura-Cádiz	V	18:00
Deportivo-Elche	V	21:00
Osasuna-Córdoba	S	16:00
Sporting-Reus	S	18:00
Almería-Las Palmas	S	20:30
Numancia-Zaragoza	S	20:30
Tenerife-Lugo	D	16:00
Nástic-Alcorcón	D	18:00
Granada-Mallorca	D	20:45

### 2ª DIVISIÓN B - GRUPO IV

Granada B-Santlucqueño	D	11:30
Cartagena-Melilla	D	12:00
San Fernando-Ibiza	D	12:00
Jumilla-Almería B	D	16:30
Linense-Villanovense	D	17:00
UCAM Murcia-Málaga B	D	17:30
El Ejido-Recreativo	D	18:00
Marbella-Murcia <sup>2</sup>	D	18:00
Talavera-Badajoz	D	18:30
Don Benito-Sevilla At	D	19:00

### 3ª DIVISIÓN - GRUPO X

Cádiz-Ceuta	1-0	
Écija-Espeleño	2-1	
Gerena-Conil	0-1	
Arcos-Lucena	0-0	
Cabecense-Córdoba B	3-3	
Sevilla C-Betis Dvo.	V	11:30
Lebrijana-Algeciras	V	12:00
Xerez Dep.-Guadalcaçin	V	12:00
Utrera-Puente Genil	V	12:00
Los Barrios-Xerez C. D.	V	17:30
San Roque-Coria	V	20:00
Cádiz B-Los Barrios	D	11:30
Coria-Arcos	D	11:30
Córdoba B-Lebrijana	D	11:30
Lucena-Cabecense	D	17:00
Ceuta-Guadalcaçin	D	17:00
Xerez C.D.-Écija	D	18:00
Espeleño-Gerena	D	18:00
Conil-Sevilla C	D	18:00
Puente Genil-San Roque	D	18:00
Algeciras-Xerez Dep.	D	18:00
Betis Dep.-Utrera	M	17:30

### DIVISIÓN DE HONOR - G. I

Pozoblanco-San Roque	J	12:30
Algabaño-La Palma	V	12:00
Pinzón-Alcalá	V	18:00
At. Onubense-Isla Cristina	S	17:30
San José-Viso	D	12:00
Castilleja-Roteña	D	12:00
Rota-Cartaya	D	12:00
Peñarroya-O. Valverdeña	D	17:30
Antoniano-Torrelblanca	D	19:00

### 1ª ANDALUZA SEVILLA

Bellavista-Estrella S.A.	J	21:30
Mairena-P. Rociera	V	12:00
Morón-Paradas	V	19:30
Camas-Lora	D	11:30
Demo-Alcalá del Río	D	12:00
Coronil-Pedreira	D	12:00
Cerro-Tomares	D	12:00
Los Palacios-Villafraanco	D	12:00
Camino Viejo-Osuna	D	20:00

## SÁBADO

### TENIS

#### Cuatro andaluzas, en la III edición de la Copa Nadia

**12:00** Se inicia en el Centro de Tecnificación Blas Infante la III edición de la Copa Nadia, con más de 21.000 euros a repartir entre los participantes de este torneo tenisístico, enmarcado dentro del ITF y puntuable para el circuito de la WTA. La gerundense Aliona Bolsova, 168 del ranking mundial, es la principal favorita para vencer sobre la tierra batida del complejo hispalense, que verá cómo otras cuatro andaluzas, entre ellas, la palaciega Estrella Cabeza, tratan de dar la sorpresa. Las otras participantes regionales son la almeriense Eva Guerrero, la granadina Nuria Párrizas y la cordobesa María José Luque.

### FÚTBOL FEMENINO

#### El Betis Féminas mide la fortaleza levantina

**13:00** Todavía invicto, aunque con un partido aún pendiente ante el Barcelona, el Levante recibe a un Betis Féminas crecido en las últimas jornadas. Las verdiblancas parecen haber dejado, por fin, las dudas atrás y suman dos victorias consecutivas, que las han colocado en una posición idónea para volver a encarar los puestos altos de la clasificación. En su afán de sumar el tercer triunfo consecutivo, el conjunto heliopolitano tratará de derribar el muro levantinista, que cuenta por victorias los dos duelos disputados como local.

### FÚTBOL FEMENINO

#### El Sevilla, a dar la sorpresa ante el rodillo atlético

**16:00** Cuatro partidos, cuatro victorias. La trayectoria del Atlético en esta Liga

Iberdrola, hasta el momento, es intachable. Por ello, el Sevilla tratará de detener al rodillo colchono, fiable tanto arriba como abajo. Las atléticas, con 16 goles a favor, son el equipo más anotador, mientras que sólo han recibido dos goles. Las sevillistas, tras caer la pasada jornada ante la Real Sociedad, buscarán regresar a la senda de la victoria, algo que el potencial del rival hace casi imposible.

## DOMINGO

### HOCKEY HIERBA

#### Las universitarias buscan volver a sumar un triunfo

**10:00** Después de caer el pasado fin de semana ante el CH Pozuelo por la mínima, el Universidad de Sevilla buscará volver a la senda del triunfo ante el Linia 22. Las hispalenses mantienen viva la esperanza de dar el salto a División de Honor, por lo que deberán reducir al máximo el número de tropiezos. El conjunto catalán, por su parte, llega a Sevilla después de sólo sumar una única victoria, un empate y dos derrotas.

### VOLEIBOL

#### El Mairena, con la moral por las nubes a Alicante

**12:00** Comenzar la competición con remontada plasma la garra de un equipo. Eso ocurrió el pasado fin de semana en el encuentro entre el Mairena y el Universidad de Granada, en el que los nazaríes se pusieron 0-2 y las sevillanas lograron remontar para sumar el primer triunfo de la competición en la Superliga 2. Con la moral alta tras el resultado, el Mairena viajará a la Comunidad Valenciana para medirse a la Universidad de Alicante, que cayó en la jornada inaugural ante el debutante Kiele Socuélamos, primer líder de la competición.

## FÚTBOL SALA

#### El Betis Futsal quiere seguir líder en Santiago

**12:30** El objetivo del Betis Futsal es ascender. Y desde las primeras jornadas, el equipo de David Ibañes lo ha demostrado. Por ello, tras cuatro jornadas de competición, los verdiblancos presumen de imbatibles y de ser líderes en esta Segunda División. Un puesto de cabeza que quieren mantener después de su encuentro en Santiago de Compostela, donde espera uno de los aspirantes a entrar en la zona alta de la clasificación.

## BALONCESTO

#### El Morón busca, tras dos jornadas, su primer triunfo

**13:00** Al Aceitunas Fragata Morón se le presenta una ocasión ideal para sumar, por fin, la primera victoria de la temporada en LEB Plata. Tras dos derrotas, la última de forma dolorosa tras una prórroga ante el Villarrobledo, el cuadro sevillano recibe en el pabellón Alameda al Universidad de Vic, colista, y evidentemente, con su casillero de victorias a cero. El que venza, de esta forma, logrará su primer triunfo en la presente campaña.

## BALONCESTO

#### El Betis Energía Plus, a seguir creciendo en Pucela

**18:00** Alejada por fin la presión de lograr la primera victoria, el Betis Energía Plus buscará continuar con su crecimiento en la LEB Oro en Valladolid, ante un equipo que, como el verdiblanco, logró su primer triunfo en la jornada intersemanal. Parte de la recaudación del partido irá a parar a la lucha contra el cáncer de mama.

Canal Sur Radio Sevilla Fecha-11/10/2018 Duración-00:00:42 Inicio-07:53:14

---



Canal**SurRadio**  
[Escuchar audio](#)

Hasta enero no se conocerá la respuesta del Ministerio de Cultura después de que Civisur haya defendido ante el ministerio el dossier de su proyecto de candidatura del conjunto arqueológico de Itálica a la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

Declaraciones de José Beltrán Fortes, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla.

*Informativo*

Canal Sur Radio Sevilla Fecha-11/10/2018 Duración-00:00:33 Inicio-08:59:27

---



Canal**SurRadio**  
[Escuchar audio](#)

La Isla de la Cartuja recuperará la bioclimatización de la Expo gracias a un nuevo proyecto reconocido por la UE con cinco millones de euros para su financiación, un proyecto conjunto entre la Universidad de Sevilla y Emasesa.

Declaraciones de Juan Espadas, alcalde de Sevilla. (I)

*Informativo*

Canal Sur Radio Sevilla Fecha-11/10/2018 Duración-00:00:06 Inicio-08:00:00

---



Canal**SurRadio**  
[Escuchar audio](#)

La Isla de la Cartuja recuperará la bioclimatización de la Expo gracias a un nuevo proyecto reconocido por la UE con cinco millones de euros para su financiación, un proyecto conjunto entre la Universidad de Sevilla y Emasesa.

Declaraciones de Juan Espadas, alcalde de Sevilla. (y II)

*Informativo*

Onda Cero Sevilla Fecha-11/10/2018 Duración-00:00:37 Inicio-08:23:08

---



[Escuchar audio](#)

Sevilla recuperará la bioclimatización de la Expo'92 en la Isla de la Cartuja y para ello recibirá de Europa cinco millones de euros y donde trabajarán conjuntamente la Universidad de Sevilla, el propio parque y el ayuntamiento.

Declaraciones de Juan Espadas, alcalde de Sevilla.

*Informativo*

Canal Sur Radio Fecha-11/10/2018 Duración-00:02:00 Inicio-14:09:56

---



Canal**SurRadio**  
[Escuchar audio](#)

Hoy concluye en Sevilla un congreso internacional sobre micromachismos en la comunicación y la educación.

*Informativo*



Hoy ha sido la presentación oficial del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, con 2.300 estudiantes en su mayoría jubilados.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## ANDALUCÍA.-La octava edición de los Premios cicCartuja-Ebro Foods reconoce la excelencia científica de cuatro investigadores

SEVILLA, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

La octava edición de los premios cicCartuja-Ebro Foods reconocen las propuestas científicas de cuatro jóvenes investigadores menores de 31 años, que han publicado sus artículos en revistas internacionales de alto impacto en los ámbitos de la química, biología y la ciencia de materiales.

En un comunicado, la organización ha explicado que esta iniciativa sirve para dar a conocer las actividades científicas del talento joven del cicCartuja y para hacer hincapié en el carácter social de la ciencia, concebida por y para los ciudadanos.

Estos cuatro científicos son **Laura Ortega-Moreno, del Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ)**, premiada por sus estudios sobre los mecanismos de formación de enlaces para poder desarrollar reacciones más sostenibles catalizadas por metales de transición; **Alberto Rodríguez-Gómez, del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS)**, consigue el primer accésit por sus estudios de caracterización de catalizadores de cobalto con el fin de desarrollar reacciones de producción de hidrógeno más respetuosas con el medioambiente; y **Miguel Anaya Martín (ICMS) y Alejandra Guerra Castellano (IIQ)**, que comparten el segundo accésit por obtener perovskitas confinadas cuánticamente con emisión altamente eficiente para el desarrollo de LEDs, y por postular una novedosa diana para tratamientos más eficaces contra el cáncer, respectivamente.

### EL PODER CATALÍTICO DEL PLATINO

El primero de estos artículos premiados, publicado por Laura Ortega-Moreno en la revista *Angewandte Chemie International Edition*, supone una gran aportación al conocimiento científico sobre los mecanismos de formación de enlaces carbono-carbono.

Su trabajo se centra en el estudio de los mecanismos de una reacción de formación de enlaces carbono-carbono inducida por un complejo de platino desarrollado en los laboratorios del cicCartuja. Las pruebas experimentales corroboran un camino de reacción muchas veces postulado, para el que sin embargo apenas existe evidencia empírica. Este trabajo supone un gran avance en el grado de conocimiento sobre los mecanismos de formación de enlaces para diseñar catalizadores con mejores prestaciones.

### CATALIZADORES PARA UNA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE HIDRÓGENO

El segundo trabajo galardonado es el del joven Alberto Rodríguez-Gómez, por sus estudios de caracterización de materiales con un elevado comportamiento catalítico en reacciones relacionadas con la producción de hidrógeno, procesos que tienen cada vez mayor interés desde el punto de vista energético y medioambiental.

El hidrógeno se postula como uno de los principales vectores energéticos del futuro más próximo y es

necesario que su producción no provenga de fuentes fósiles (gas natural, carbón o petróleo). Una de las ideas más prometedoras es obtenerlo de compuestos procedentes de biomasa, siendo ya posible producir hidrógeno a partir de bio-etanol mediante catalizadores heterogéneos basados en metales nobles, pero el elevado coste de estos metales obliga a buscar opciones más económicas.

Entre las diversas alternativas, los sistemas basados en cobalto son con los que mayores avances se han obtenido. Sin embargo, pese a su alta actividad, la producción de hidrógeno puede verse mermada por la formación de productos secundarios de reacciones indeseadas.

Mediante técnicas físico-químicas, en este trabajo se ha logrado identificar las fases responsables de los procesos catalíticos deseados e indeseados del catalizador de cobalto, lo que en un futuro permitirá obtener vías más atractivas para la obtención de hidrógeno desde el punto de vista económico y de la conservación del medio ambiente.

## **UN FUTURO BRILLANTE**

El segundo accésit es a dos artículos, uno firmado por Miguel Anaya Martín que versa sobre el éxito de los compuestos basados en perovskitas de metal-haluro que radica en la perfecta simbiosis entre sus propiedades optoelectrónicas, su sencillez y bajo coste de producción.

En la actualidad varios grupos de investigación utilizan estas perovskitas para fabricar dispositivos emisores de luz (LEDs) con una emisión de luz verde muy eficiente, aunque estos compuestos sufren una fuerte inestabilidad cuando se pretende extender su gama de colores al rojo y al azul. En este contexto la novedosa estrategia de este joven científico basada en el uso de nanorreactores --donde la cuántica comienza a gobernar los fenómenos físicos-- abre la puerta a la fabricación de capas delgadas basadas en perovskita que emiten luz roja de manera eficiente y estable, y sin necesidad de emplear tratamientos químicos complejos.

La idea se utiliza en la actualidad para la obtención de materiales con emisión en toda la gama de colores visibles. Además, debido a su elevado interés industrial para iluminación, este novedoso enfoque ya ha generado dos patentes.

## **UNA NUEVA DIANA PARA ATACAR AL CORAZÓN DEL TUMOR**

El otro segundo accésit ha recaído sobre Alejandra Guerra Castellano, por su artículo sobre la batalla contra el cáncer como carrera contrarreloj para el desarrollo de terapias más eficientes. Éste versa sobre el centro del tumor que se encuentran unas células con una baja tasa de crecimiento, pero con una mayor tasa de supervivencia, que son las responsables de la metástasis: las células madres cancerosas. Las actuales terapias tienen como objetivo atacar a las células con una alta tasa de crecimiento (células periféricas del tumor), por lo que las células madres cancerosas son invisibles a este tipo de terapias. En este contexto, el trabajo premiado describe los cambios estructurales y dinámicos de un modulador clave en la actividad mitocondrial y, por ende, en el crecimiento celular.

Mediante la creación de un mimético del citocromo c modificado por fosforilación, se ha podido desvelar su implicación en la supervivencia celular, postulándolo como una novedosa diana para tratamientos más eficientes contra el cáncer.

## **CUANTÍA DE LOS PREMIOS**

Desde 2010, el Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja --centro mixto del Consejo Superior

de Investigaciones Científicas, la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla-- y Ebro Foods conceden estos premios destinados a impulsar la trayectoria de los investigadores noveles que desempeñan su labor en los institutos del cicCartuja.

La dotación del Premio cicCartuja-Ebro Foods alcanza los 20.000 euros, de los cuales 10.000 euros son para el ganador, 5.000 euros

para el primer accésit y otros 5.000 euros a repartir entre los dos seleccionados para el segundo accésit.

Dichas cantidades han sido donadas por la compañía Ebro Foods, la cual --a través de su presidente, Antonio Hernández Callejas-- apuesta por apoyar la excelencia científica de los jóvenes investigadores del cicCartuja y por la transferencia

del conocimiento desde el laboratorio a la sociedad.

La ceremonia de entrega de los premios cicCartuja-Ebro Foods tendrá lugar el próximo lunes 15 de octubre de 2018 a las 11,30 en el salón de actos del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (cicCartuja). En el acto concurrirán personalidades del mundo de la industria, investigación y universidades, así como de la política local, autonómica y nacional.

Entre las autoridades que han confirmado su asistencia se encuentran la Consejera de Conocimiento, Investigación y Universidad, Lina Gálvez, y la presidenta del CSIC, Rosa Menéndez López.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**JACINTO CHOZA**, CATEDRÁTICO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

● Pensador libre y cristiano heterodoxo, este filósofo de agitada vida espiritual reflexiona sobre cuestiones de eterna actualidad: la sabiduría, el sexo, la ciencia, las almas en pena o la piedad

## “El sexo ha dejado de ser artesanal, se ha industrializado”



FOTOS: BELEN VARGAS

Jacinto Choza, en la Facultad de Filosofía de la Hispalense.

—He venido a entrevistarle porque varias personas me han dicho que es usted un sabio. Palabras mayores. ¿Se considera usted tal? ¿Qué es la sabiduría?

—Sería muy presuntuoso por mi parte considerarme un sabio. Rousseau criticaba al hombre que tiene placer sin dicha, ciencia sin sabiduría y honor sin virtud. Todos conocemos a personas que saben mucho y no tienen sabiduría. Ser sabio es poder unir el conocimiento y la felicidad, tener serenidad, y por eso casi nadie lo es, porque todos podemos saltar por los aires en un momento determinado. La sabiduría es el don de percibir que todo está en orden, profundamente en paz, incluido la propia vida. Esto produce un gozo y una paz muy hondos. Casi todos lo hemos experimentado: al contemplar la noche o el mar en algunos momentos. A veces, en las preguntas de un niño; otras, en los chistes de alguien, en la letra

“En las universidades se penaliza la sabiduría; se valora más la especialización que la visión de conjunto”

de una canción, en unos pasajes musicales. Es el duende. Quizá quienes más veces hacen vivir esa experiencia a los demás son los artistas, músicos, algunos escritores, como Pemán con su Séneca.

—¿La sabiduría se encuentra en la Universidad?

—No creo que en la Universidad encontremos más sabiduría que en otros sitios. Más ciencia sí, pero no más sabiduría ni, por tanto, más dicha. La sabiduría es fugaz, un don que viene y va, como el duende, y hay personas en quienes la podemos ver más frecuentemente. La sabiduría rara vez se encuentra en la acumula-

ción de datos. De hecho, podemos decir que en las universidades se penaliza la sabiduría porque se valoran los saberes muy especializados, pero no la visión de conjunto.

—¿Y en el periodismo?

—En el periodismo prima el titular brillante, la frase que da la vuelta al mundo por su potencia. A veces puede haber sabiduría en una oración, pero ésta nunca está en el dato ni en la información ni en el brillo, sino en la visión de conjunto profunda.

—¿El discurso científico ha acabado con cualquier otro punto de vista para intentar comprender el mundo?

—Eso es así, sobre todo, en la Universidad, pero no en el mundo ordinario. Hasta la Segunda Guerra Mundial, la ciencia era la que tenía la hegemonía en la interpretación pública de la realidad. Pero todo eso saltó por los aires con la posmodernidad, que es una crítica demoledora a la ciencia y la Ilustración. Ahora

“En las culturas antiguas, los antepasados cuentan. En un mundo culturalmente científico no existen”

hay otras claves de interpretación del mundo real, como se ve perfectamente en la publicidad. Por ejemplo, un yogur está legitimado si tiene componentes que favorecen la flora intestinal etcétera, lo que es un caso de legitimación científica. Pero lo histórico-tradicional también es ahora un elemento legitimador, como un salchichón “de la abuela” o un licor hecho con el método de unos monjes del siglo XIII. La estética, asimismo, cumple esta función...

—Pero en el mundo académico la ciencia sigue gozando de buena salud.

—A veces esta preeminencia es

angustiosa y dictatorial. Hay una auténtica batalla entre los profesores por publicar artículos (*papers*) en las revistas científicas de más impacto, detrás de las cuales hay muchos intereses económicos de las publicaciones y las editoriales. Los gobiernos ya han empezado a no dar dinero para investigación si los resultados no son compartidos gratuitamente. Además, este tipo de artículos te obligan a pensar y expresarte de una determinada manera que impide otras.

—Un título de uno de sus trabajos me ha llamado la atención: *Ulises, un arquetipo de la existencia humana*.

—Ulises es la primera novela del mundo occidental y refleja de un modo histórico las etapas básicas de la existencia humana, los ritos de paso: infancia, juventud, madurez, ancianidad y muerte.

—La muerte...

—En las culturas antiguas, los antepasados son gente que cuenta.

En un mundo culturalmente científico no existen, por ejemplo, las almas en pena, porque no hay terminología para nombrarlas, pero el mundo rural sí está habitado por gentes que se relacionan y tratan con estas ánimas... Uno es primero niño, después joven, después maduro, después anciano y, finalmente, alma en pena... Para muchas culturas agrarias hispanas (y americanas ni le digo) la vida en el otro mundo sigue contando.

**-Volvamos a Ulises.**

-Ulises te da la geografía espiritual del ser humano: cómo te relacionas con tu padre y tu madre, como te enfrentas a los monstruos, como pides ayuda a los dioses, como bajas al infierno, etcétera. Alguna vez, todos nosotros nos hemos preguntado por estas cuestiones.

**-Usted ha tenido una vida espiritual y filosófica algo agitada. Perteneció durante mucho tiempo al Opus Dei, pese a proceder de una familia liberal y anticlerical. ¿Le importa que hablemos de ese asunto?**

-No, en absoluto. Mi primer contacto con el Opus fue al llegar a la Universidad y conocer al profesor Arellano, pero al principio lo rechazé. De hecho, me introduje en el círculo de alumnos de Agustín García Calvo, un profesor libertario por el que me sentía muy atraído. Pero me molestó mucho cuando me di cuenta que García Calvo nos estaba manipulando contra el Opus. A los quince años, en el instituto de Huelva donde estudié, me hice de una manera muy consciente cristiano, liberal y filósofo; quizás por eso, tras superar una crisis de fe, terminé optando por la tradición cristiana tal como la representaba en la Universidad de Sevilla el profesor Arellano.

**-¿Por qué se fue?**

-En una entrevista en la BBC, que está en Google disponible, explico que me fui porque llegué a la conclusión de que el Opus era incompatible con la fe de la Iglesia católica y con el cristianismo mismo.

**-Son unas palabras un poco duras. Conozco a muchas personas del Opus que son cristianos ejemplares.**

-Por supuesto que hay gente en el Opus que son buenas y cristianas. Lo que quiero decir es que la concepción de la Iglesia que tenía el fundador del Opus y el equipo director era la de San Pío X, algo totalmente rechazado a partir del Vaticano II. Tanto que, en el catecismo de 1993, Pío X ha sido excluido de las autoridades de la Iglesia. Es una omisión muy clamorosa.

**-Vivía en el Colegio Guadaira y se fue. ¿Le pusieron algún problema?**

-Ninguno. Presenté mi carta de dimisión y me fui. Llevaba ya muchos años marginado en la

## EL PERFIL

### A su manera

Varias personas, normalmente vinculadas al humanismo cristiano, han recomendado esta entrevista. Sin embargo, como él mismo reconoce, es un cristiano atípico, una especie de espíritu libre difícilmente encajable en una iglesia o confesión. El catedrático de Antropología Filosófica de la Hispalense Jacinto Choza (Sevilla, 1944) pertenecía a una familia liberal y más bien anticlerical, lo que no le impidió, en sus

años estudiantiles, vincularse al Opus Dei, organización a la que perteneció hasta que un día comprendió que ya nada leataba a ésta. Desde entonces va por libre, sin entregarse al nihilismo de los descreídos ni al buenismo de los progresismos de salón. Cree en el ser humano, pero a su manera. Su dimensión internacional es evidente: ha sido profesor visitante en las universidades de Columbia de New York y en la de Glasgow.

Asimismo, es miembro de la The New York Academy of Science y la American Anthropological Association. También es fundador y director desde 1982 de *Thémata. Revista de Filosofía*, de la Universidad de Sevilla, y profesor honorario de la Universidad de El Salvador (Buenos Aires). Fue fundador de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica. Sobre todo es un hombre sabio y amable.



**“Admiro profundamente al papa Francisco. Nunca he visto un pontífice tan crítico con la Iglesia”**

organización. Todo el mundo lo entendió. No tuve problemas.

**-¿Sigue siendo cristiano?**

-Me considero cristiano, aunque algunos amigos me dicen que no lo soy. Siempre digo que me fio más del Parlamento británico que del magisterio de la Iglesia. El anglocatolicismo me es más cercano que el catolicismo romano. Ahora, con la llegada del papa Francisco...

**-¿Le gusta el papa Francisco?**

-Le admiro profundamente. Nunca he visto un Papa tan crítico con la Iglesia. Creo que puede llevar al cristianismo a su condición primordial, que es lo que necesita la Iglesia del siglo XXI. He escrito mucho sobre él, de

una manera en la que quizás él mismo no se identificaría.

**-Hablemos de sexo, uno de los grandes asuntos sobre los que ha pensado. Hay como una saturación sexual del ambiente. Estamos recibiendo continuamente estímulos en este sentido.**

-Ahora estoy escribiendo un libro que se titula *El sexo de los ángeles. Sexo y género desde las bacterias hasta los robots*. El sexo ha ido cambiando a través de la historia. Ahora, en la sociedad postindustrial es cada vez más irrellevante para la procreación. Lo importante de él ya no es la reproducción del género humano ni la familia, como ocurría hasta los años sesenta. De hecho, las parejas de hoy, en el mundo occidental, se casan cuando las mujeres están prácticamente a punto de abandonar la edad fértil, sobre los 35 años. También cuando el esperma del hombre, sobre los cuarenta años, pierde efectividad. El sexo ha dejado de ser artesanal -agradabilísimo

**“Más que desaparecer, ha cambiado la geografía de lo púdico y lo impúdico”**

procedimiento- para convertirse en una industria: clínicas de fertilidad (el 10% de los niños españoles nace por reproducción asistida), remedios para la disfunción eréctil, todo tipo de productos para pasarlo bien en la unión sexual, la misma lactancia... Los pechos ya no sirven para amamantar. “Eso era en el paleolítico” me dijo una estudiante.

**-Ahora hay una reivindicación de la lactancia natural.**

-Sí, pero si observa los gráficos de Nestlé verá que sólo el 25% de las madres le da el pecho a sus hijos. En América del Sur esta cifra sube al 50%. Ahora estamos llegando a una nueva fase en es-

ta industrialización del sexo, la gestación subrogada.

**-Entonces, ¿para qué sirve ya el sexo?**

-Para identificarte contigo mismo, para relacionarte con otros en la intimidad y para pasarlo bien y disfrutar. Pero el sexo ya ha dejado de ser una cosa natural. Ha pasado a depender de la libertad, de la voluntad, lo que hace que cambie toda la moral sexual.

**-También ha escrito sobre el pudor, un tema importante en un mundo dominado por las redes sociales. ¿Se ha perdido el pudor?**

-Las actitudes y sentimientos específicamente humanos son constantes. Siempre se dan los mismos en todas las fases históricas y en todas las culturas. Lo que sí cambia es la forma de expresar estos sentimientos. Más que desaparecer, yo diría que ha cambiado la geografía de lo púdico y lo impúdico. El pudor es la inclinación a proteger la intimidad de la mirada ajena. Por tanto, si cambia lo que consideramos íntimo cambia también el pudor.

**-Por ejemplo, una chica en la playa haciendo topless. Para su abuela sería impensable.**

-Esa chica va vestida de su propia desnudez, como Eva. Max Scheler decía que para que una persona fuese capaz de superar su pudor tiene que considerarse como un caso universal. Es lo que nos pasa cuando nos desnudamos ante un médico. Nos ofrecemos como objeto de la ciencia y, por tanto, somos universales. Algo parecido es lo que le pasa a los modelos de los pintores.

**-¿Y la intimidad de la pareja?**

-No te muestras ante el otro, porque el otro eres tú mismo.

**-¿Qué cosas producen más pudor ahora?**

-Las cuestiones religiosas y políticas. La gente no suele contar sus creencias a los demás.

**-Otro de los asuntos que ha estudiado es la piedad y sus cambios en la actualidad.**

-La piedad era antes, sobre todo, el cuidado de los padres y los hijos. Eso se ha ido ampliando poco a poco hacia todos los seres humanos y, últimamente, al conjunto de los seres vivos. Hoy sentimos una gran piedad por los animales, por los árboles, por el planeta... Volvemos a ver un cambio de la geografía, una reubicación de lo piadoso, de lo venerable, de lo cuidable. Nuestra época ha desarrollado mucho la ética del cuidado. Tendemos hacia una fraternidad universal, ahora hay menos órdenes religiosos, pero han sido sustituidas por las ONG que se dedican al cuidado de los demás.

**-Es usted optimista respecto al ser humano.**

-Completamente.

La entrevista Clara Grima Matemática y divulgadora científica

# «Cuando un niño sueco venga a un colegio sin aire acondicionado, nos comparamos»

Marta Maldonado - Sevilla

–Asegura que a todo el mundo le gustan las matemáticas, solo que algunos todavía no lo saben. Defiéndame esa afirmación tan poco popular.

–Se lo defiendo con muchas ganas. La mayoría de las personas las asocian a hacer cuentas, a mí tampoco me gusta eso, pero la lógica y las técnicas de deducción matemática, que son casi detectivescas, le gustan a todo el mundo.

–Ahora parece que se está imponiendo el método ABN de enseñanza en los colegios para facilitarlas.

–Sí, pero lo único que enseña es a calcular. Yo defiendo que se debe insistir en la lógica matemática, porque el cálculo lo vamos a hacer con máquinas. ¿Para qué sirve calcular la raíz cuadrada a mano? Yo soy doctora en Matemáticas y no lo he necesitado en mi vida. No sirve para nada.

–¿Cómo se puede influir en el voto con algoritmos?

–Los algoritmos son una cosa maravillosa, pero tienen una parte oscura. Si puedes influir en el muro de Facebook –como hizo Cambridge Analytica filtrando sus datos– o en las búsquedas de Google, te pueden ir dirigiendo el pensamiento. Hay un fenómeno en las redes sociales –no solo internet, también una red es un patio de vecinos o un club de petanca– que se llama el «espejismo de la mayoría»: dice que si en una determinada comunidad los que tienen más conexiones que sus amigos –los «influencers»– lanzan un mismo mensaje, produce el efecto de que es lo que piensa la mayoría, aunque no sea así.

–Ingeniería informática, donde da clase, es el germen de todo lo que se mueve ahora. ¿Cómo ve a sus alumnos?

–Son los que tienen en la mano el presente del mundo, pero no solo ellos, los matemáticos ya no quieren ser profesores, ahora las empresas informáticas para el manejo de datos los reclaman. Vamos a tener un

problema porque faltarán profesores en los institutos. En las charlas que doy, los chicos me dicen que quieren estudiar algo que no tenga que ver con las matemáticas, y eso elimina muchas opciones. No puede haber un país sin científicos porque los países ricos son todos de clima frío, que es muy importante, y los que han desarrollado la ciencia y la tecnología.

–No me vaya a decir que porque tenemos calor somos peores científicos.

–No, no, pero el clima influye.

Márquez y yo hemos sido colaboradores de Luisma Escudero, que es el «crack» del grupo. Él quería demostrar que las células epiteliales no eran prismas. No nos esperábamos la repercusión mundial: días después estaba en el New Yorker, en la Fox, la CBS... en agosto, en España no se le hizo mucho caso.

–¿Qué supondrá ese descubrimiento?

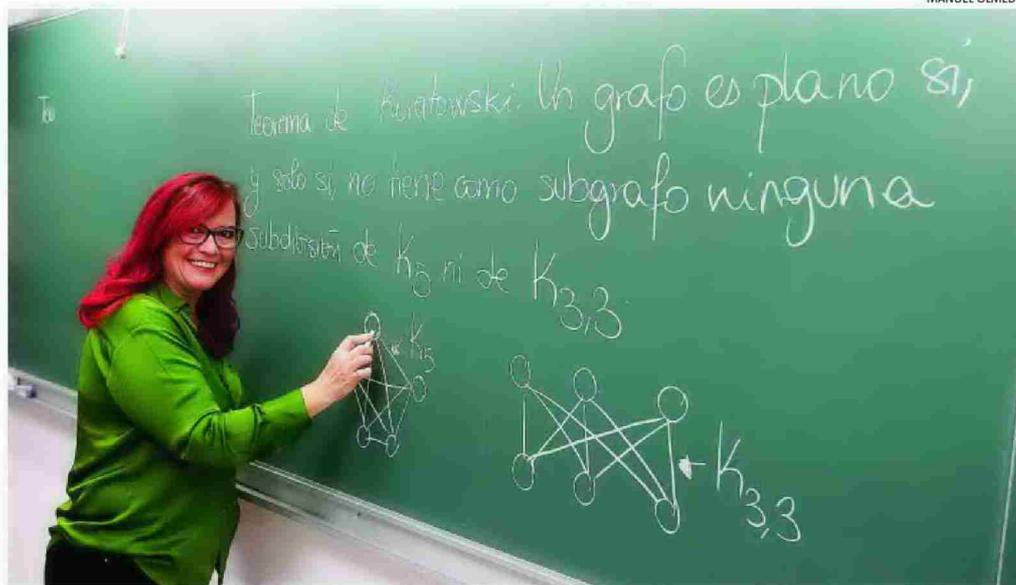
–Primero, al saber cómo es un epitelio puedes reproducirlo y, segundo, si sabes cómo es la geometría de un epitelio sano,

puedes detectar si hay un tumor.

–Hace unos años empezaron a llevar la ciencia a los bares, siguiendo la máxima de Mahoma: si la gente no va a la ciencia, la ciencia tendrá que ir donde está la gente, que en España suelen ser los bares. ¿Se llenan?

–Sí, sí. Este es el sexto curso, lo hacemos en la Alameda de Hércules (Sevilla) cada 15 días. Es muy emocionante porque se llena siempre. Van muchos estudiantes y compañeros, pero también gente de la calle. Hace

MANUEL OLMEDO



Los países punteros son los que invierten en ciencia y tecnología, pero el clima evidentemente tiene que ver. Me hace mucha gracia cuando en el Informe Pisa nos comparan con Suecia: y yo digo que cuando un niño de Suecia venga a Sevilla a hacer la tarea a las cinco de la tarde con el calor, después de haber estado en un colegio sin aire acondicionado y con la tensión por los suelos, entonces nos comparamos.

–Ha participado en el descubrimiento de los escutoides, una nueva forma geométrica presente en las células epiteliales. En España, prácticamente ha pasado desapercibido.

–Mí compañero Alberto

”

Con algoritmos se puede influir en las búsquedas de Google y dirigir el pensamiento»

”

El descubrimiento de los escutoides permitirá detectar tumores

La profesora de la Universidad de Sevilla ha participado en el descubrimiento de los escutoides, una nueva forma geométrica presente en los epitelios

un año, una catedrática de genética, Isabel López Calderón, dio una charla sobre la determinación del sexo. Aclaraba que no somos binarios, hombres o mujeres, si no que para determinarlos intervienen las hormonas, el cerebro, etc...

Contaba que si una hormona no se activa, aunque una persona tenga gónadas de hombre, no se va a reproducir como un hombre. El hecho de que salga una mujer con gónadas de mujer, cerebro de mujer y todo de mujer es un suceso muy difícil. Por probabilidad lo normal es que algo no vaya bien: que seas un hombre que piensa que es una mujer; o un hombre y no te desarrolles como hombre... Yo no lo sabía.

15/10/2018



Paula Velasco muestra la solicitud del voto rogado realizada en el consulado de Toronto. :: IDEAL

# Recorre 4.182 kilómetros para poder votar el 2D

El hilo de Twitter de la granadina Paula Velasco en el que explica su aventura para «rogar el voto» desde Canadá se volvió viral en las redes

**ROSA SOTO**  
rmsoto@ideal.es  
@rosamsoto

**GRANADA.** Paula Velasco se ha recorrido Canadá de punta a punta. De Vancouver a Toronto. Un total de 4.182 kilómetros, según la ruta de Google Maps, para poder solicitar su voto rogado en el consulado de España en el país norteamericano. Velasco es una joven granadina de 30 años que a finales del mes de junio hizo las maletas y se fue a vivir a Vancouver. Esta investigadora posdoctoral viajó a Canadá gracias a una ayuda de la Universidad de Sevilla que le cubre una estancia de seis meses en la Universidad British de Columbia (UBC).

Cuando se marchó no sospechaba que las elecciones autonómicas de Andalucía se adelantarían hasta el próximo domingo 2 de diciembre. Así que tal y como la presidenta andaluza, Susana Díaz, hizo el anuncio el pasado lunes 8 de octubre, la joven granadina empezó a informarse sobre el procedimiento para votar desde el extranjero. Fueron tantas las trabas que encontró que creó un hilo en Twitter que rápidamente se volvió viral en la red social por la importancia del tema y por cómo relató su «aventura» para solicitar la documentación correspondiente del voto ro-

gado para las próximas elecciones autonómicas.

**Hilo viral**  
«Las elecciones andaluzas me han pillado en Canadá, y como pienso ejercer mi derecho al voto me ha tocado vivir lo que denominaré #laaventuradevotar #sinvoznivoto. Os cuento». Así comenzó Velasco su historia el pasado miércoles que en pocas horas consiguió 260 'retweets', 252 'me gusta', 14 comentarios y un ejército de usuarios atentos a sus comentarios, muchos de ellos acompañados de gifs, fotografías o vídeos en los que explicaba su situación junto a la etiqueta #VotoRogadoVotoRobado.

Para suerte de esta joven, hacía meses que tenía reservado un billete de Vancouver a Toronto para asistir a una conferencia por su investigación, por lo que el billete compra-

do con antelación y escogiendo la opción más barata con varias escalas en Estados Unidos le costó unos 250 euros y tardó unas 12 horas. Si hubiera comprado el billete ahora, le habría salido por algo más de 300 euros. Los vuelos directos son algo más caros y tardan cuatro horas y media aproximadamente.

**El papeleo**  
Velasco aprovechó su tiempo libre fuera de la conferencia para acudir al consulado español y solicitar los documentos necesarios para emitir su voto rogado. Este tipo de voto es fruto de un pacto alcanzado por en 2011 por el PP y el PSOE con el objetivo de acabar con el fraude del voto de los emigrantes, por lo que el elector tiene que «rogar» para que le sea concedido su derecho al voto en las próximas elecciones.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidió el pasado 29 de agosto a los grupos parlamentarios que acelerasen los trabajos para suprimir el voto rogado antes de las elecciones autonómicas y europeas previstas para el 26 de mayo, ya que desde que se introdujo esta modalidad hace siete años, los votos de españoles en el extranjero se redujeron del 30% al 5% por el largo procedimiento documental.

Esta granadina compartió en Twitter paso a paso su odisea para hacerse con los documentos necesarios que le permitirán votar a distancia y aseguró que el trato por parte del personal del consulado de España fue «excelente». En una conversa-

## LOS TRÁMITES

**Censo**  
Acudir al consulado de España en el país de residencia y registrarse en el Voto ERTA, en el caso de los ciudadanos residentes en España pero temporalmente en el extranjero, o en el CERA, el Censo Electoral de los Residentes Ausentes para los ciudadanos españoles que viven en el extranjero.

**Papeletas**  
Una vez censado en el consulado de España en el país de acogida, llegarán las papeletas y los documentos electorales a la dirección postal facilitada que conste como residencia del ciudadano.

**Envío**  
Una vez hecha la elección, se remitirá el sobre con la papeleta seleccionada en su interior al consulado mediante carta certificada y éste lo enviará a España en el plazo de tiempo estipulado. El voto llegará a la circunscripción electoral correspondiente a la del votante en territorio nacional.

ción con IDEAL, Velasco lamentó que votar fuera tan complicado para los españoles que viven en el extranjero o que están desplazados temporalmente. «A muchos se les pasa las ganas de votar con tanto papeleo. Además, ¿quién está dispuesto a pagarse un vuelo de 300 euros para votar? Se nos está negando un derecho democrático y no se nos está tratando como al resto de ciudadanos», criticó esta investigadora.

Tardó más de hora y media en hacer todo el proceso administrativo y tramitar la solicitud de su voto rogado. «A pesar de que fui dos días después del anuncio de las elecciones, el consulado todavía no había



Hilo de Twitter que creó Paula Velasco sobre el voto rogado en el extranjero. :: IDEAL

recibido los documentos para los ciudadanos, por suerte tenían de sobra de la última vez», apuntó. De esta manera, Velasco se pudo inscribir en el Voto ERTA, la modalidad para los electores españoles residentes en España temporalmente en el extranjero, ya que ella regresa a casa por Navidad coincidiendo con el fin de su estancia en la universidad. Una vez ya inscrita, sólo le queda esperar que las papeletas le lleguen a tiempo a su dirección en Vancouver y remitir la seleccionada mediante carta certificada al consulado en Toronto, que las enviará a España. «Es que aunque cumpla con los plazos, quizás mi voto no llegue a tiempo», lamentó.

## JUAN GONZÁLEZ-BARBA Embajador de España en Turquía y novelista

# “Creo que no es incompatible ser musulmán y ser europeo”

**Carlos Rocha**

—¿Cómo se decide por la carrera diplomática?

—La vocación me la despertó mi profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Sevilla, Juan Antonio Carrillo Salcedo, un extraordinario maestro y persona excepcional.

—Además de a varias embajadas, su vocación lo llevó a la Dirección General para el Mediterráneo, el Magreb y Oriente Próximo.

—Mi competencia se extendía desde Irán a Mauritania, incluidos los países del Golfo. A los pocos meses de mi nombramiento estalló la llamada Primavera Árabe, lo que entrañó un enorme reto para la política exterior de España y de la Unión Europea en general.

—El Mediterráneo está ahora en el punto de mira por el asunto migratorio.

—La correcta gestión de los flujos migratorios es una de las cuestiones más importantes en nuestra relación con los vecinos del sur, pero se trata de una relación muy rica, que incluye asuntos como el comercio, las inversiones, el medio ambiente, el turismo o la cultura.

—Con su experiencia en la delegación española ante la UE, puede opinar con conocimiento de causa sobre la gestión que hacen los 28

con la inmigración en el Mediterráneo.

—Teóricamente, existe un consenso internacional de que la correcta gestión de los flujos migratorios exige la combinación de tres políticas complementarias: la lucha contra los traficantes de personas y la inmigración clandestina; la integración social de los inmigrantes legalmente establecidos, incluido el acceso al mercado laboral; y el desarrollo de los países de origen.

—¿Qué ocurre en cuando se aplica esa teoría?

—Que algunos países de destino tienden a creer que la única política migratoria posible se circunscribe al primero de los elementos citados. España es considerada por las instituciones internacionales competentes en la materia como uno de los países de destino que ejecuta una política migratoria más equilibrada.

—Ha pasado también por Grecia e Israel. Se ha cruzado el Mediterráneo de punta a punta. ¿Existe un carácter mediterráneo?

—Le puedo decir que a mis identidades sevillana, andaluza, española y europea se suma otra mediterránea. Sin duda, creo que España comparte rasgos con otros países mediterráneos.

—¿De cuál de sus destinos guarda mejor recuerdo?



### EL MARE NOSTRUM COMO UN HOGAR ENORME

Juan González-Barba (Sevilla, 1966) conoce la cuenca mediterránea desde los despachos, pero también desde el terreno. Fue director general en Exteriores con competencias desde Irán hasta Mauritania. También estuvo en las embajadas españolas en Grecia e Israel, entre otras, y ahora se estrena como jefe de delegación en Turquía. Entre reunión y reunión, ha sacado tiempo para escribir dos novelas. La segunda se titula *Y la luna tocó el mar bajo Sevilla*, misterio con reminiscencias de Dante Alighieri. El italiano, recuerda el diplomático, citó dos veces a la ciudad de la Giralda en su *Infierno*.

—Todos ellos me han ido enriqueciendo personal y profesionalmente, no me obligue a elegir.

—¿Cuál fue el más complicado?

—Posiblemente Sudán y Sudán del Sur. El primero con

—Ahora ha desembarcado en Turquía. ¿Mantiene el carácter exótico del Imperio Otomano?

—Eduard Said le habría dicho que la calificación del Imperio Otomano como exótico es un caso de orien-

—Explíquese.

—Para empezar, es una república basada en la nación turca, mientras que el Imperio Otomano tenía una lógica religiosa articulada en torno a los *millet*s o comunidades religiosas, principalmente la musulmana, ortodoxa, armenia y judía, coronado por un sultán que también tenía la legitimación religiosa califal.

—Es un país entre dos aguas. ¿Es más europeo o más musulmán?

—No me atrevería a plantear la pregunta como una disyuntiva. Pienso que el ser musulmán no es incompatible con ser europeo. De hecho, aprecio en Turquía, cuya población es mayorita-

“Hay países que creen que la única política migratoria posible pasa por luchar contra la inmigración clandestina”

conflictos abiertos en Darfur y las montañas Nuba y el segundo con una guerra civil que estalló cuando era embajador allí. Así y todo, son países muy atractivos y de enorme potencial.

talismo. Fue una de las experiencias políticas más originales de la historia. Turquía, en tanto que su heredera principal, no se puede entender sin la historia otomana, pero hay diferencias.

riamente musulmana, una clara vocación europea, por historia y por geografía.

—En su primera novela utiliza su experiencia como diplomático, pero en la segunda vuelve al terruño. ¿Por qué?

—Sevilla es una de las ciudades más bellas y extraordinarias que conozco. Lo digo como sevillano que se crió y estudió allí, pero también como alguien que ha vivido fuera de ella en los últimos treinta años y la ve al mismo tiempo con ojos de forastero. Como el protagonista de la novela, el padre Javier Irigoyen, también he sentido a veces la tentación de regresar. Ya que es incompatible con mi profesión, lo hago al menos en la ficción.

—¿De dónde viene la que-  
rencia por escribir?

—Los diplomáticos nos pasamos el día escribiendo, informes, despachos, telegramas... A muchos nos queda estrecha la prosa administrativa para describir nuestras experiencias y de ahí que cultivemos al mismo tiempo la ficción, ya sea la novela o la poesía.

—¿Es Sevilla un lugar para ser escenario de una novela de misterio?

—Sevilla es el escenario ideal para cualquier manifestación artística, del género que sea. Mi novela nace de la confluencia de tres circunstancias: mi condición de sevillano, el hecho de haber estado varios años ocupándome de analizar el fenómeno yihadista, tan ligado a la mentalidad apocalíptica; y una inmersión en la obra de Dante.

—¿Hay mucho de ese *Infierno* en el siglo XXI?

—Como afirma uno de los personajes de la novela, el infierno siempre ha estado en nuestro mundo y no en el más allá. Con todo, creo que el siglo XXI ha sido, hasta la fecha, el menos infernal de los que ha vivido el hombre.

## HISTORIA



FOTOS: M.G.

David Morano y Michèle Novovitch, los creadores del documental.



Una anciana cuenta la historia de su vida.

● Dos jóvenes lanzan una campaña de 'crowdfunding' para sacar a la luz un documental que cuente la visión humana del conflicto bélico en la Sierra de Aracena

## El impacto doméstico de la Guerra Civil

J.M. Lugardo HUELVA

“La Guerra Civil española fue hace sólo 80 años, pero durante muchos años ha sido un tema tabú en España. Murieron más de 500.000 personas. Con la Transición, al morir Franco, se pretendió dar por zanjado el asunto y avanzar hacia una democracia sin haber afrontado debidamente, como sociedad, las causas y consecuencias del conflicto. Sencillamente se impuso el olvido.” Así comienza la campaña de crowdfunding que han lanzado David Morano (Alájar) y Michèle Novovitch (Sevilla), en la que a través de un documental pretenden explorar el impacto humano de la Guerra Civil y el franquismo en la zona rural de la Sierra de Aracena. “Empezamos hace casi un año a investigar historias de vida”, historias que “no eran normales, que no se cuentan”. Morano y Novovitch se acercaron hasta lo doméstico “porque al fin y al cabo una guerra se vive en la casa, en la calle, en una tienda, en la plaza... Ahí es donde se siente la guerra”.

El documental lleva consigo componentes fundamentales de sus creadores. David Morano es natural de Alájar, tiene el conocimiento geográfico, e historias y recuerdos que han vivido con él durante todo este tiempo han provocado que excarvara hasta el fondo de un documental en la rampa de lanzamiento. Por su



Más de 20 historias ya están grabadas.

parte, Michèle Novovitch “tiene un sentido de la estética y crítico bastante agudo”, explica Morano. Ambos nacieron en 1992 se conocieron en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Desde ahí comenzaron a trabajar y se dieron cuenta de que las personas que vivieron esos años “llevan tantos años en silencio, sin poder contar sus propios duelos, ni a sus hijos, ni en la calle, es decir, algo totalmente silenciado”.

*Hogar. Un camino de vuelta a casa* es un proyecto documental en el que estos jóvenes quieren contar qué significa a nivel humano “ni político, ni militar”, la Guerra Civil “y las estrategias de represión del franquismo”. Así, desde el punto de vista do-

méstico se han dado cuenta los creadores de que el impacto “es muchísimo mayor y ha marcado no sólo a las generaciones que lo han vivido sino a las que venimos. Yo he sentido la sombra de la Guerra Civil a través del tabú o la vergüenza en determinados temas”, apunta Morano.

El tráiler del documental ha visto ya la luz. Una “carta de presentación” para la campaña de crowdfunding con la que preten-

Los creadores necesitan 32.000 euros antes del 21 de octubre para la financiación



Uno de los fotogramas del tráiler del documental.

den rodar esas historias de vida con un equipo de cine profesional. “Tenemos como 20-30 historias ya grabadas, pero hay que volver a grabarlo todo”, además tienen un amplio material entre sus manos como correspondencia, la participación de investigadores o historiadores, fotos, dibujos, cartas desde la cárcel, así como más historias de vida “increíbles que hay que sacarlas”. El montante a conseguir se eleva hasta los 32.000 euros antes del 21 de octubre, con un objetivo ambicioso como es el de “llegar a una plataforma de gran alcance. Cualquier formato que nos permita tener un diálogo real y efectivo con los jóvenes de este país”. A través de la plataforma [www.kickstarter.com](http://www.kickstarter.com) se puede

colaborar económicamente con esta campaña para que pueda ver la luz. Según lo que se aporte, como en toda campaña de crowdfunding, hay una serie de recompensas una vez que se haya conseguido el objetivo.

“Lo que tenemos son imágenes que hemos hecho nosotros mismos, pero que evidentemente a nivel de distribución para que sea un formato serio, no cabe”, explica Morano. Y es que “hasta ahora todo lo que hemos hecho ha sido con nuestros propios recursos”. En resumen, el objetivo es “abrir un diálogo sin reserva, sin miedo, sin tabú y con el mayor respeto posible sobre lo que pasó en la Guerra Civil y el franquismo en la Sierra pero con un lenguaje y un formato fresco y diferente”.

## “...pensar 1519 (II)”

MANUEL PARODI

La tarde del jueves 20 del pasado mes de septiembre, precisamente cuando se cumplían 499 años de la partida de la Expedición Magallanes-Elcano desde Sanlúcar de Barrameda, un 20 de septiembre de 1519, se celebró la segunda de las mesas redondas del programa “...pensar 1519”, una actividad que fuera diseñada por el Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda en el contexto de la Conmemoración de la I Vuelta al Mundo para formar parte de las distintas acciones de cara a la divulgación de dicha fundamental efeméride histórica.

Con este fin y objeto se reunió a diferentes estudiosos, investigadores, historiadores y creadores en torno a varias mesas redondas celebradas a lo largo de dicho mes de septiembre bajo el paraguas del lema general de “...pensar 1519”, con vistas a profundizar en la difusión del conocimiento acerca de Circunnavegación y las transformaciones del Mundo entre la Edad Media y la Modernidad desde la reflexión, el diálogo y el debate de las ideas.

El primer Viaje de la Circunnavegación de la Tierra se iniciaría en las riberas de Sanlúcar de Barrameda el día 20 del mes de septiembre del año 1519 y se vería culminado igualmente en esas mismas orillas sanluqueñas tres años más tarde, el seis de septiembre de 1522, y vendría a constituir uno de los momentos a todas luces más relevantes de la Historia de la Humanidad, cuestión ésta sobre la que el Ayuntamiento ha querido incidir al organizar el programa “...pensar 1519”, buscando conformar un espacio de reflexión y debate sobre este hito fundamental de nuestra Historia, de nuestro pasado tanto a nivel general (en lo que atañe a la Historia de la Humanidad) como a nivel particular (en lo que tiene que ver con la Historia de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda de manera específica).

De este modo con este programa el Ayuntamiento ha querido crear un marco para la reflexión y el diálogo de forma que en las mesas venga a primar la interacción entre los intervinientes, generando un espacio en el que varios especialistas pudieran dar forma a un diálogo-construido desde múltiples perspectivas, también contrapuestas- sobre las claves de la Circunnavegación como un agente de transformación del Mundo en puertas de la Edad Moderna; en este segundo encuentro el objeto de atención habría de ser la Sanlúcar de Barrameda entre los siglos XV y XVI y el impacto en nuestra ciudad de la economía-mundo y del desarrollo de la primera globalización.

En dicha segunda convocatoria de este programa de “...pensar 1519” que se desarrollaría en el Patio de Columnas del Palacio Orléans de Sanlúcar (sede del Consistorio sanluque-

ño) ante un nutrido público asistente participaron conformando la mesa de dicha tarde, el Dr. Fernando Cruz Isidoro, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla e Insignia de Oro de la Ciudad de Sanlúcar, el profesor Antonio Romero Dorado, historiador del Arte, y el Dr. Manuel Parodi Álvarez (académico correspondiente de la SAIC, historiador y coordinador de este programa divulgativo).

Los ponentes dieron forma a la actividad teniendo como referente para el diálogo y el debate en esa ocasión la Sanlúcar de Barrameda de los tiempos de la transición entre los siglos XV y XVI, la época, precisamente, de las primeras grandes navegaciones oceánicas entre las cuales descollaría con luz propia la singladura de la Primera Vuelta al Mundo.

Los ponentes de dicha sesión lograron mantener un diálogo abierto y dinámico sobre cuestiones tales como la Sanlúcar guzman tardomedieval, o las líneas económicas, comerciales y geoestratégicas de la Casa de Guzmán y la Corona de Castilla a fines del Cuatrocientos y el reflejo de las mismas en el Patrimonio Histórico local, y abordaron asimismo materias como la interacción entre la ciudad y la economía global surgida de las grandes transformaciones de la transición de la época medieval a la Modernidad.

Trataron asimismo los ponentes de esa tarde sobre el señorío y el estado de nuestra ciudad en el contexto de la Corona de Castilla a fines del siglo XV y principios del XVI como una de las cabeceras de los Estados de la Casa de Medina Sidonia, sobre la muy controvertida situación interna de la propia Casa de Guzmán a principios del siglo XVI, o sobre el carácter y ambiente cosmopolita de Sanlúcar de Barrameda ya en tiempos medievales, con la presencia en la ciudad de una potente colonia extranjera, polimórfica, heterogénea, en la que se contaban ingleses, bretones, flamencos, italianos..., de una notable capacidad económica y de una no menos notable influencia en el día a día de la localidad.

Trazada de esta manera una panorámica general sobre los momentos históricos previos a la Primera Vuelta al Mundo en nuestra ciudad, los profesores Cruz Isidoro, Romero Dorado y Parodi Álvarez abordaron el impacto de la interacción entre Sanlúcar y los grandes espacios económicos de la época (el Norte de Europa, el Norte de África, el Mediterráneo y dentro de dicho mar, Italia, con Génova y Venecia a la cabeza) y los efectos de la incipiente economía globalizada (o la “economía-mundo” de Amir, Frank, Arrighi o Wallerstein, entre otros...) en el desarrollo (económico, urbano, artístico...) de nuestra ciudad tras los Viajes Colombinos, la Circunnavegación y la construcción del Imperio transatlántico español en los primeros tiempos (y los no tan primeros) de la Mo-

dernidad.

La mesa redonda del 20 de septiembre despertó un gran interés entre los asistentes a la

actividad, abriéndose un turno de palabra para las intervenciones del público asistente al término de la sesión, turno de palabra en el que se produjeron varias consultas, preguntas y aportaciones por parte de los mencionados asistentes a la actividad. El acceso a dicha sesión del 20 de septiembre y al conjunto de las tres mesas redondas que integraron el ciclo-fue libre y gratuito hasta completar el aforo de las salas donde se celebraron.

La siguiente mesa redonda de este programa de “...pensar 1519” tendría lugar el jueves 27 de septiembre en el Palacio Ducal de Medina Sidonia (en la Galería de Livadotte del mismo), bajo la cobertura del tema “La I Vuelta al Mundo, una historia para contarla... en cómic”, y giró en torno a la I Vuelta al Mundo y el cómic sobre la Expedición Magallanes-Elcano que ha sido recientemente editado por el Ayuntamiento de Sanlúcar conjuntamente con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla.

Los ponentes de dicha sesión lograron mantener un diálogo abierto y dinámico sobre cuestiones tales como la Sanlúcar guzman tardomedieval



Segunda de las mesas redondas bajo el lema general de “...pensar 1519”, A. I.

# Unas jornadas profundizan en la relación entre toros y novela gráfica

● Una exposición muestra en la Sala Orive un centenar de ejemplares en los que la tauromaquia se hace protagonista del cómic ● Habrá mesas redondas y proyecciones

Ángela Alba CÓRDOBA

Unas jornadas ahondarán en la relación existente entre tauromaquia y novela gráfica a través de dos mesas redondas, dos proyecciones y una exposición que se podrá visitar hasta el 26 de octubre en la Sala Orive. Comisariada por Fernando González Viñas –reciente ganador del Premio Fernando Carrasco a la Comunicación Taurina, otorgado por el Ayuntamiento de Sevilla–, la muestra recoge ejemplares que reflejan cómo el cómic ha bebido de las fuentes del toreo, tanto en los países de tradición taurina como en los más ajenos como EEUU o Japón. “De ese encuentro nacieron las páginas que nos revelan la fuerza del imaginario colectivo sobre la tauromaquia y su influencia sobre los autores de

La muestra hace un recorrido por la historieta del último siglo y se divide en tres partes

cómic, guardianes de una esencia pop, artística y literaria”, señala el catálogo de la exposición.

Del ruedo al cómic. *Toros y rompetechos* cuenta con un centenar de cómics, portadas e incluso obras originales que tienen en común el protagonismo del toro y los toreros en publicaciones de Estados Unidos, Alemania o Japón. Esta relación aparece tanto en novelas gráficas de superhéroes como en otras de terror zombi. Así, se exhiben piezas como un tebeo de Roberto Alcázar y Pedrín, un homenaje a Manolete o portadas de Forges.

“Hemos valorado la importancia que ha tenido la tauromaquia no solo en la Historia del Arte en general, sino en la historia del cómic, y cómo ha sido un elemento que ha identificado a España”, indicó el teniente de alcalde de Cultura, David Luque, en la presentación.

El catálogo de la muestra explica que “en 1917 nacía en España el TBO, la revista que acabó dando nombre a un género en nuestro país; pionera –con el permiso de *Dominguín* (1915)– de los tebeos españoles, la portada de su cuarto número sería ya una escena de toros, como muchas otras en años posteriores”. De esta forma, añade que “Tar-



David Luque, Fernando González Viñas, Carmen Sousa y José Luis Moreno, ayer, en la inauguración de la exposición.

REPORTAJE GRÁFICO: E. D. C.



Algunos de los ejemplares que se exhiben en la muestra.



Una de las vitrinas instaladas en la Sala Orive.

zán, Superman, Astérix, Batman y el Pato Donald han tenido una muleta en sus manos” ya que “el toro se ha visto en los cómics como una excusa para la aventura, el peligro, la situación cómica o la referencia a lo hispano”.

La exposición hace un recorrido por el cómic del último siglo y se divide en tres partes; el cómic para adultos español, para adultos extranjero y el infantil.

González Viñas resaltó que tanto la exposición como las jornadas “se engloban en la idea de la tauromaquia como cultura po-

pular y quizá en un momento en el que la tauromaquia ha pasado a ser contracultura por haber una idea dominante de arrinconarla”. En esa línea, añadió que “no habrá debates sobre toros sí o toros no, sino que será un momento para reflexionar desde dentro sobre el momento en el que estaba, en el que está y si es contracultura, cultura popular o ni siquiera cultura”.

Para ello, las jornadas –organizadas por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba– contarán con dos mesas re-

dondas. En la del día 25 participarán el periodista Rubén Amón, el profesor de Derecho de la Universidad de Sevilla Víctor J. Vázquez, el torero Luis Francisco Esplá y el propio González Viñas, que es historiador; que darán paso a la proyección del documental *Bajo Tauro y Orión*, dirigido por Michael Meert. La segunda mesa se celebrará el día 25 de octubre y en ella intervendrán el editor David González Romero, el apoderado Salvador Boix, el director de cine Juan Figueroa y la novillera con picadores Rocío

Romero, la primera mujer en salir a hombros de la Plaza de la Maestranza de Sevilla (2017) y en recoger en Capote de Paseo como segunda clasificada de su ciclo de novilladas. Les seguirá la proyección de la película *Sobrenatural*, de Juan Figueroa y protagonizada por el torero Andrés Vázquez.

La exposición *Del ruedo al cómic* puede visitarse hasta el día 26 de octubre de martes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:30; domingos y festivos de 10:30 a 14:00.

## Jornada de Asaja

# Aportaciones de la agricultura de precisión al sector de los cítricos

ABC SEVILLA

La XVI Jornada del sector de Frutas y Hortalizas, organizada por la patronal agraria Asaja Sevilla, se celebrará el próximo miércoles, día 17 de octubre, en la Casa de la Cultura del municipio sevillano de Cantillana. Durante el encuentro los agricultores presentes podrán conocer la previsión de aforo de la cosecha de cítricos de esta campaña a nivel nacional, se hablará del plan andaluz de vigilancia fitosanitaria en los cítricos y de las aportaciones de la agricultura de precisión al sector citrícola. Además, se analizará la problemática de la podredumbre blanca en el cultivo de la patata y se hablará del caqui como nuevo cultivo emergente, haciendo hincapié en técnicas de producción y en nuevas variedades. La jornada contará con expertos de la Administración regional y con investigadores de la Universidad de Sevilla, de la Universidad de Córdoba y del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA).

ATRESMEDIA

Presupuestos Pablo Iglesias Gasolina Inundaciones Mallorca Ver más

EN DIRECTO PROGRAMACIÓN ATRESPLAYER NOTICIAS

AL ROJO VIVO < Entrevistas Momentos destacados Revista Mongolia > Capítulos completos

Publicidad

AL ROJO VIVO ENTREVISTAS TRAS LAS ÚLTIMAS SENTENCIAS

## Álvarez-Ossorio, sobre los delitos de ofensa a los sentimientos: "Es un terreno peligroso, los ciudadanos pueden tener miedo de decir lo que piensan"

Uno de los pactos recogidos por Gobierno y Podemos es eliminar los **delitos de ofensas** a la corona y a los sentimientos religiosos. Fernando Álvarez-Ossorio, profesor de Derecho Constitucional en la **Universidad de Sevilla**, destaca que "la **libertad de expresión** está en riesgo, y sin ella no podemos transmitir nuestras opiniones".



#ReyReprobadoARV SEVILLA 13:38:39

SÁNCHEZ ANUNCIA MEDIDAS LEGALES EN CATALUNYA  
El Parlament condena la intervención del Rey en el conflicto catalán al "justificar las cargas"

laSexta.com | Madrid | 12/10/2018 PUBLICIDAD

**CULTURA** LA REAL ACADEMIA DE SAN ROMUALDO COMIENZA EL CURSO 2018-2019 ESTE MARTES CON LA TOMA DE POSESIÓN DE LA NUEVA JUNTA Y CC



De izquierda a derecha, Juan Torrejón Chaves, vicepresidente de la Academia; José Enrique de Benito Dorronsoro, presidente y Adelaida Bordés Benítez, secretaria en la presentación de curso. A. ATIENZA

## UNA POTENTE PROGRAMACIÓN DE CULTURA CON MAYÚSCULA

Los actos programados comienzan este martes y se desarrollan en el Centro de Congresos 'Cortes de la Real Isla de León', aunque algunos se trasladan al Real Teatro de las Cortes y uno será en el salón de actos del Museo Naval de San Fernando

ANTONIO ATIENZA SAN FERNANDO

El presidente de la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando, José Enrique de Benito Dorronsoro, junto con la secretaria de la Institución Adelaida Bordés Benítez y el vicepresidente, Juan Torrejón Chaves, presentaron el miércoles la programación del curso académico 2018-2019 cuyos actos tiene lugar salvo excepciones en el Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León.

Se trata de un curso más de una programación al más alto ni-

vel que además suele contar cada año con más público debido a la categoría de todos y cada uno de los conferenciantes y al interés de los temas.

El curso comenzará mañana martes con la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno y el nombramiento como Académico de Honor de Juan García Cubillana, quien el presidente de la entidad reconoció sus méritos y agradeció su trabajo en la Institución, así como a los vocales Juan Mena.

Posteriormente tendrá lugar la conferencia titulada *La Glo-*

*riosas y las interpretaciones populares de la Revolución de 1868*, a cargo de José Andrés Gallego, catedrático en Historia Contemporánea que será presentado por Juan Torrejón Chaves.

El martes 23 es la presentación del libro *La Memoria Desandada*, de Juan Rafael Mena Coello que será presentado por Adelaida Bordés Benítez y el martes 30 una conferencia con el título *Libros para la navegación y la ciencia. El Patrimonio Bibliográfico del Real Observatorio de la Armada*.

Será impartida por Francisco José González González, doctor en Historia y bibliotecario del Real Observatorio de la Armada. Será presentado por María Elena Martínez Rodríguez de Lema.

Ya en el mes de noviembre, en martes día 6 tendrá lugar la conferencia *Vivir con corazón ajeno. 50 años de Investigación Biomédica*, a cargo del doctor José Manuel Revuelta Soba con motivo del aniversario del medio siglo del primer trasplante de corazón con éxito.

El martes 13 se hablará de

*Murillo, pintor del cielo y de la tierra*, con motivo del 400 aniversario de su nacimiento. La conferencia estará a cargo de José Manuel Bravo Vila y será presentado por Juan Antonio Lobato García.

El día 20 se celebra la sesión Necrológica dedicada a Emilio Jiménez Villarejo, ex presidente de la Academia, en la que intervendrán los académicos Fernández Moreno, García Cubillana y de Benito Dorronsoro.

El viernes 23, además de cambiarse de día se cambia de escenario para que pueda desarrollarse el *Recital Lírico: Opera-Zarzuela*, por Carolina de Alba (soprano), Andrés Merino (barítono) y Jesús Campos (piano). Será en Real Teatro de las Cortes y con acceso gratuito, aunque será necesaria la retirada de las lo-

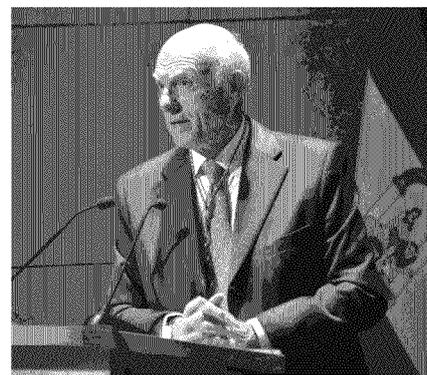
calidades numeradas en la taquilla del teatro.

El martes 27 tiene lugar la conferencia *Los efectos de las radiaciones en los primeros radiólogos gaditanos y la radioactividad con sus beneficios y secuelas*, a cargo del doctor Jiménez Cisneros que será presentado por José Carlos Fernández Moreno.

El martes 11 tiene lugar la conferencia *Carlos III y la Real Isla de León*, a cargo del profesor Carlos Martínez Shaw, Catedrático de Historia Moderna de UNED. En este caso también se cambia de escenario y será en el Museo Naval.

El sábado 15 de diciembre a las 19.30 horas tendrá lugar el Pregón de Navidad a cargo de Manuel Casal López y se rematará con una zambomba a cargo del coro Virgen de la Yedra, de Jerez el acceso al

EL NOMBRAMIENTO DE ACADÉMICO DE HONOR DE JUAN GARCÍA CUBILLANA POR SUS LARGOS Y FRUCTÍFEROS AÑOS SIRVIENDO A LA INSTITUCIÓN



Juan García Cubillana será Académico de Honor de la de San Romualdo por sus muchos méritos. Entre los actos está la Mesa del Poder Judicial y la presencia de Revuelta Soba, que asegura el lleno. A. ATIENZA

Real Teatro de las Cortes, que es donde se desarrolla, será gratuito pero tras retirar las entradas numeradas en la taquilla del teatro.

#### Año 2019

La programación, tras el parón navideño, se reanuda el día 15 de enero con la conferencia *Eclipses, qué, cómo cuándo y dónde...*. El eclipse de luna del 21 de enero, a cargo del académico y ex director del Real Observatorio de la Armada, Teodoro López Moratalla.

El martes 22 se hablará sobre la *Enfermedad del Alzheimer, demencia vascular y diabetes mellitus tipo 2*, por la doctora Mónica García Alloza. Será presentada por Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz.

El martes 29 de enero se hablará sobre *Arte Contemporáneo y sus controversias*, una mesa redonda en la que intervendrán Ricardo Galán Urrejola, José Manuel Bravo Vila y Julio Pérez Manzanares moderados por Juan Antonio Lobato García. A su término será inaugurada la exposición *Arte contemporáneo nuestro*, en la Galería GH40.

El día 5 de febrero se repite la Mesa del Poder Judicial, con representantes de la Asociación Profesional de la Magistratura, Asociación de Jueces Francisco de Vitoria, Asociación de Jueces y Jueces para la Democracia y Foro Judicial Independiente moderados por Francisco de Asís García González.

El martes 19 será el Comandante General de la Infantería de Marina, Antonio Planells Palau, quien hablará sobre *La Infantería de Marina. Una historia reciente*. Será presentado por José Enrique de Benito Dorronzoro.

El martes 26 vuelve el Carnaval, historias para reír, llorar y cantar, contado por Francisco Melero Moray y Antonio Montiel Sánchez tras la presentación de José Domínguez Oneto.

Las conferencias del mes de marzo comienzan el martes 12 para conocer qué es *ALERTES*, un sistema de alerta sísmica temprana para el sur de la península. Se trata de una conferencia impartida por Antonio Pazos García, capitán de navío subdirector del ROA, doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de

#### MUSEO NAVAL

**El Museo Naval acoge la conferencia sobre 'Carlos III y la Real Isla de León'**

#### NECROLÓGICA

**La Academia recuerda a quien fue su presidente, Emilio Jiménez Villarejo**

#### NAVIDAD

**El Real Teatro de las Cortes acoge el pregón de Navidad de Manolo Casal**

#### EL TIEMPO

**La directora del Observatorio Naval de Buenos Aires ofrece una conferencia**

Cádiz y experto en terremotos. Será presentado por Fernando Belizón Rodríguez.

El martes 19 es la presentación del libro sobre las Jornadas de Francisco de Miranda y el martes 26 se hablará sobre *El compromiso Cofrade, Conferencia de Cuaresma* a cargo de Antonio Moreno Andrade. Será presentado por José Carlos Fernández Moreno.

#### En el mes de abril

El martes 9, ya en el mes de abril, tendrá lugar la conferencia *Reflexiones acerca de la Pena de Prisión Permanente Revisable*, discurso de ingreso en la Academia de Francisco de Asís García González como Académico Correspondiente. Será presentado por Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz.

El martes 23 toca hablar sobre *Luis Berenguer y el mundo de Juan Lobón, de la oralidad a la escritura*, a cargo de Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, profesora titular de Literatura Española de la Universidad de Cádiz. Será presentada por Elena Martínez Rodríguez de Lema.

El martes 30 es un acto aca-

démico con una conferencia titulada *El universo poético de Juan Ramón Jiménez. La aventura del espíritu*. Juan Ramón Jiménez y Cádiz. Es el discurso de ingreso en la Academia San Romualdo de Rocio Fernández Berrocal como Académica Correspondiente. Será presentada por Antonio Bocanegra Padilla.

El mes de mayo, ya el día 7, comenzará con una conferencia de lo más original, *Por qué se rompen las cosas*, a cargo del profesor Federico Gutiérrez Solana, catedrático de Ciencia de Materiales de la Universidad de Cantabria. Será presentado por José Manuel Revuelta Soba.

El martes 14 se hablará sobre *La evolución mundial en la medida del tiempo*, y lo hará Felicitas Arias, directora del Observatorio Naval de Buenos Aires. Será presentada Teodoro López Moratalla y el martes 21 la conferencia lleva por título *Repensar España en tiempos de crisis*, a cargo de Antonio López Vega, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Será presentado por Juan Torrejón Chaves.

Finalmente, el martes 28 de mayo se hablará sobre *Avances en Patología Prostática* por el profesor Jesús Castiella Fernández, catedrático de Urología Universidad de Sevilla que será presentado por Juan Manuel García-Cubillana de la Cruz.

#### Recta final

El mes de junio contará con tres actos, uno de ellos a modo de despedida del curso. El martes 4 hay una conferencia con el título *Humboldt y el Cosmos*, con motivo del 250 aniversario de su nacimiento, a cargo de José Manuel Blanco Villero y el martes 11 la presentación del libro *Pon amor*, de Antonio Bocanegra Padilla, finalista del premio mundial de Poesía Mística Fernando Rielo 2017.

El martes 18 tiene lugar el fallo del Premio Puente Zuazo en su XLV Convocatoria y la clausura del curso académico. Todos los actos, salvo aclaración expresa, tiene lugar en el auditorio del Centro de Congresos Cortes de la Real Isla de León a las 19.30 horas con entrada libre y sin necesidad de invitación hasta cubrir aforo.

## Pensiones en Andalucía en cifras



JESÚS G. FERIA

En España hay 5,9 millones de jubilados, 871.759 en Andalucía

### De ésta se sale

**José Manuel Cansino**



\* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

Al final de cada mes el sistema de pensiones en España atiende al pago de la nómina de 9,6 millones de pensionistas de los que 1,5 residen en Andalucía. Del total de pensionistas la mayoría se agrupan en tres categorías: los que perciben una pensión por jubilación, los que lo hacen por viudedad y los que lo hacen por haberseles diagnosticado una incapacidad permanente. El total de jubilados en España que reciben una pensión es de 5,9 millones (871.759 residen en Andalucía). Mensualmente la Seguridad Social paga más de 6.500 millones de euros a estas personas. Los beneficiarios de una pensión de viudedad suman 2,3 millones (390.246 en Andalucía) y el coste para el sistema de la Seguridad Social es de algo más de 1.600 millones al mes. Por último, de entre los tres grupos de pensionistas más amplios, los que perciben una pensión por incapacidad permanente representan casi un millón de españoles de los que más de 200.000

residen en Andalucía. En conjunto mensual los pensionistas por incapacidad permanente perciben unos 900 millones de euros. Como ya hemos tenido oportunidad de subrayar en otras ocasiones, las prestaciones promedio son inferiores en Andalucía que en promedio nacional debido a los menores salarios percibidos en esta región. Así, mientras la pensión por incapacidad promedio en España es de 953,73 € para Andalucía sólo llega a los 879,83 €. En el caso de las pensiones de jubilación el promedio nacional es de 1.103,47 € y el regional de 993,85 €. La situación se reproduce para las pensiones de viudedad que en Andalucía alcanzan los 635,40 € frente a una pensión media en España de 679,21 €. Esta brecha se explica rápidamente comparando el valor de las cotizaciones. Así, con datos de la encuesta del coste total laboral del Instituto Nacional de Estadística, resulta que las cotizaciones obligatorias promedio en Andalucía son todas inferiores a la media nacional. Por sectores, la cotización por trabajador del sector industrial en Andalucía es de 681,39 € (731,96 en media nacional), de 664,54 € para un trabajador de la construcción (685,06 en promedio español) y de 516,7 € para un empleado en el sector servicios (564,59 en media para España). Sobre el total de la población española los pensionistas representan el 20,7% mientras que en Andalucía suponen el 18,4%. Un análisis fino o estilizado de los grupos de pensionistas nos dice

que en Andalucía el porcentaje sobre la población residente que percibe una pensión por invalidez permanente es mayor que la media nacional mientras que son menores los porcentajes de jubilados y de quienes reciben una pensión de viudedad. Los dos últimos datos están directamente vinculados a un perfil demográfico menos envejecido que en otras regiones españolas. La explicación para el elevado porcentaje de los incapacitados laboralmente es menos inmediato y probablemente menos amable de leer desde Andalucía. Desde el punto de vista de la viabilidad financiera del sistema, una de las informaciones relevantes es la relación entre el número de pensionistas y el de trabajadores afiliados a la Seguridad Social. Tanto para Andalucía como para el conjunto de España la relación es de casi 2 trabajadores afiliados por pensionista. Una de las líneas de reforma que se anunciaron por el anterior gobierno era la de sacar progresivamente las pensiones de viudedad del sistema de la Seguridad Social para financiarlas vía Presupuestos Generales. Si esto se hiciese (desde luego no de inmediato) y sacáramos del cálculo a las pensiones de viudedad, orfandad y a favor de familiares y consideráramos únicamente el ratio entre afiliados a la Seguridad Social y quienes reciben una pensión por jubilación o incapacidad permanente, el número de trabajadores afiliados a la Seguridad Social por pensionista sería de algo más de 2,7. De entre los aspectos más importantes del gobierno de cualquier Nación desarrollada destaca sin duda el de su sistema de protección social. Es un tema de preocupación recurrente pero no siempre el debate viene acompañado de datos o argumentos no interesados o torcidos. Lamentablemente, en España el debate político sobre las prestaciones de la Seguridad Social sólo propicia acuerdos de escaso calado como, por ejemplo, la revalorización de pensiones pero deja sin resolver una hoja de ruta que garantice la supervivencia del sistema. No debe sorprender en un país cada vez más dividido en bloques políticos autistas donde unos se arrojan en exclusividad los carnes de pedigrí democrático negando tal condición a millones de españoles. La consecuencia de este totalitarismo ramplón, de utilización permanente del estigma frente al adversario nos paraliza como Nación y acaba utilizando a los pensionistas sólo como parte de la coreografía del enfrentamiento en lugar de como acicate para el acuerdo.

”

Las cotizaciones obligatorias promedio en Andalucía son todas inferiores a la media nacional»

TRIBUNA ABIERTA

## LA TORRE DE SEVILLA



POR **ROGELIO REYES**

Fue sin duda el poema de Lorca el que desde esta nueva perspectiva lírica más ahondó en el valor simbólico de la Giralda

«SEVILLA es una torre/ llena de arqueros finos», proclamaba Federico García Lorca en su «Poema del cante jondo» Y desplegando la metáfora, subrayaba la que para él era su nota más definitiva: «Sevilla para herir / ¡Siempre Sevilla para herir!». Se comparta o no la exactitud de este dictamen poético sobre Sevilla nacido de la poderosa intuición lorquiana, habrá de reconocerse que la imagen del arquero que lanza una y otra vez sus hirientes saetas es de lo más sutil que nunca se haya dicho sobre el espíritu de esta ciudad, personificada en este caso en la figura icónica de su torre-símbolo, justamente en aquella que universalmente la representa. Con tan afortunada imaginación Lorca estaba revelando una nueva forma de mirar poéticamente el mundo, superadora tanto del alicortado realismo decimonónico como del pintoresco folclorismo de herencia romántica, dos riesgos que los poetas del 27, al enfrentarse una vez más con la Giralda, soslayaron genialmente por el cauce de la estilización lírica y la audacia metafórica.

Ya Juan Ramón Jiménez se les había, como siempre, anticipado en agudeza poética al ver la torre de Sevilla en la mañana «en el aire puro y rosiblanco, ingrávida, transparente, menos aun — o más — que de cristal, como un desnudo de la noche». Después Gerardo Diego, huyendo del tópico, la convertiría con tintes vanguardistas en un «prisma puro» lleno de inesperadas sugerencias geométricas, y Cernuda, más contenido, la vería sencillamente como una torre «gris y ocre» que, sin más pintorescos añadidos, «se erguía esbelta como el cáliz de una flor» por entre las copas de las altas palmeras del Alcázar. Todo muy lejos, felizmente, de la mercadería folclórica que en su día la vistió de flamenca o la cargó en exceso de abalorios orientales.

Pero fue sin duda el poema de Lorca el que desde esta nueva perspectiva lírica más ahondó en el valor simbólico de la Giralda, epítome de la ciudad toda, en una suerte de sinécdoque («Sevilla es una torre...») que hace de ella el elemento definidor de la personalidad de Sevilla con una fuerza icónica sin parangón posible con ninguna otra de sus muchas torres y espadañas, ni siquiera con

la también icónica Torre del Oro.

Que el lector me perdone esta digresión literaria, pero no se me ocurre mejor argumento que esta noble relación de grandes poetas que vieron en la Giralda la torre de Sevilla por antonomasia, la única y mundialmente reconocida como tal, para fundamentar mi discrepancia con el nuevo nombre que acaba de imponerse a la que hasta ahora veníamos conociendo como Torre Pelli, convertida de súbito en Torre Sevilla. Dado que los nombres no son meras envolturas de las cosas sino la expresión de sus contenidos, hay que saber aplicarlos sin incurrir frívolamente en confusiones o equívocos que puedan faltar al respeto o desnaturalizar los ya existentes. Y lo que en el terreno privado puede ser sólo una razonable norma de conducta, se convierte en una exigencia ética y política cuando son los poderes públicos los que han de autorizar esa operación nominadora, cuidando con esmero de que nombres que van a tener una gran proyección social no incurran en los ya señalados desaciertos.

Bautizar como «Torre Sevilla» esa nueva construcción es dar pábulo a un torpe equívoco que pone en riesgo una imagen secular de la ciudad:

la de la Giralda como su icono más emblemático y su torre por excelencia, tal como sucede con las de Pisa o la Eiffel parisina. Fundir ahora en un solo enunciado los dos términos («torre» y «Sevilla») que conforman esa ya muy consolidada construcción mental introduce un factor de perturbación en una «imago» de alcance universal perfectamente codificada en el imaginario colectivo. ¿Es que a partir de ahora la Giralda, la torre de Sevilla por antonomasia, habrá de competir también en el plano nominal —ya que por fuerza ha de resignarse a hacerlo en el urbanístico— con el rascacielos que hoy impone su oscura volumetría sobre todos los cielos de nuestro casco histórico?

¿Acaso veremos algún día a grupos de turistas desorientados por tan innecesaria confusión verbal?

En alguna parte he leído que son razones comerciales las que han jugado en favor de tal desacierto, olvidando, si ello fuese así, que no hay en nuestra ciudad, ni podrá haberla, una marca turística más potente que la Giralda misma. Se aduce igualmente que el nombre de Sevilla se ha venido aplicando con profusión a edificios, instalaciones deportivas y negocios varios sin que nadie hasta hoy haya proferido una queja. No se trata, sin embargo, de hechos comparables, porque hasta ahora nadie se había atrevido a asignárselo a una pretendida torre, perdiendo así la ciudad, con su indolente conformidad de siempre, otra batalla más en la guerra que una y otra vez viene librando, paradójicamente, contra su propia autoestima.

ROGELIO REYES ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



**ANÁLISIS**

● Las cifras revelan que estamos teniendo éxito en nuestras relaciones comerciales con los países de Latinoamérica, pero sería muy positivo incrementar estas interacciones bilaterales

## Sobre Hispanoamérica

**RAFAEL SALGUEIRO**

Universidad de Sevilla

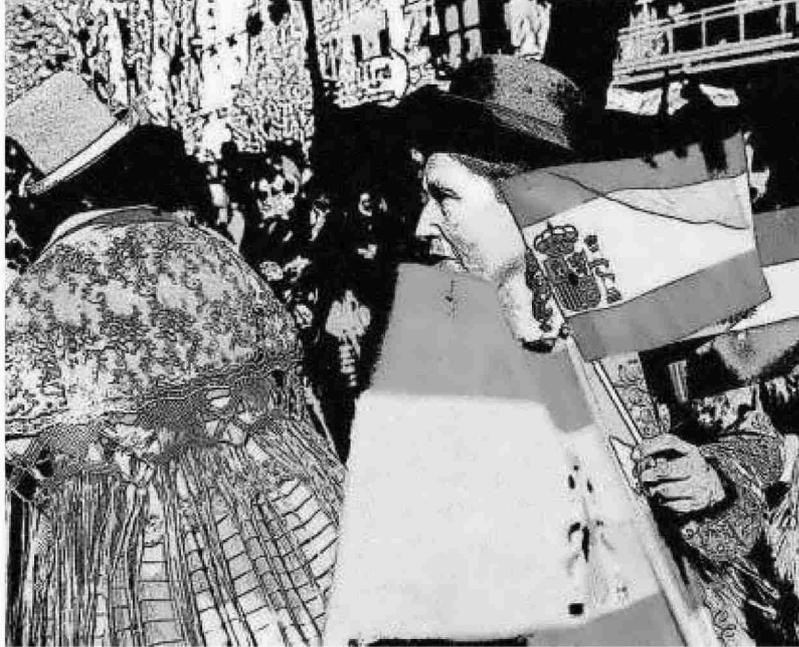


**A**YER celebramos el día de la Hispanidad. Una conmemoración que a no pocos les parece rancia en su forma y en su propósito, el de recordar unos hechos históricos de los que, según ellos, no deberíamos sentirnos orgullosos. Muchos, simplemente, han celebrado que haya caído en viernes para así sumar el festivo al fin de semana. Y otros han aprovechado la efeméride para manifestar su sentimiento nacional, sobre todo en las redes como habrán visto. Es cierto que, en el pasado, durante la dictadura, se producía toda una exaltación de las pretéritas glorias imperiales y es probable que ello todavía siga influyendo en el pensamiento de muchos o en su percepción del significado de este día, hayan vivido o no durante el franquismo.

La realidad fue que un emprendimiento español, pilotado por un no español, según los expertos, dio lugar a un descubrimiento sin precedente, nada menos que un gran continente inesperado, en tiempos en los que se creía saber, más o menos, cuál era la superficie emergida de la tierra y no habían faltado relaciones entre sus territorios. Era inevitable que América fuese conocida, y alterada su condición, en algún momento, y nos cupo a los españoles ser los protagonistas.

Pero tengo para mí que lo más extraordinario no fue la conquista en sí misma. En realidad, no parece que haya sido un asunto de grandes gestas militares, sino de arrojo, valentía, ambición y capacidad de intriga de un limitado número de personas. En los libros de Historia no ocupan lugar grandes batallas en América, a diferencia de lo sucedido con la formación de anteriores imperios.

Desde luego, es asombroso que tan pocas personas llegasen a dominar un continente, o gran parte de él. Sin embargo, lo que me parece extraordinario y debería de constituir motivo de orgullo fue nuestra capacidad de organizar al modo occidental y de administrar tan vastísima región. Una región que en su parte sur ofrece de todo menos facilidades para las comunicaciones, debido a la orografía y a otros factores. Aún hoy en día hay una parte intransitable, la sel-



va –tapón– del Darién, entre Panamá y Colombia.

Decía que es sorprendente con las comunicaciones de entonces cómo unas instrucciones emitidas, por ejemplo, por Felipe II en el Escorial, eran transmitidas y cumplidas en lugares a varias semanas de navegación y no poco tiempo de viaje por tierra. Asimismo, la organización y el control del transporte de mercancías en las dos direcciones, aún con inevitable contrabando, resulta digno de admiración aún hoy en día. Y,

**Es digno de admirar cómo las instrucciones de Felipe II llegaban a América en semanas**

por mencionar sólo un caso, resulta también de admiración la organización de los aprovechamientos mineros, bastante bien estudiada.

La percepción que algunos tienen, que no dudan en calificar de genocidio y rapiña lo que hicimos, me parece muy equivocada y de creyentes a pies juntillas de lo que dejó escrito (o inventado) el padre Las Casas. Era inevitable la búsqueda de aprovechamiento económico, a la vez que la vocación civilizatoria según nuestra religión y valores. Pero esto ha sucedido casi

siempre así en la Historia y, visto lo sucedido en otros territorios también colonizados (gran parte de África, por ejemplo), los resultados han sido buenos.

No creo que sea justo achacar las deficiencias institucionales que existen en algunos países hispanoamericanos a nuestra herencia, hace mucho tiempo que son independientes y hace mucho tiempo que se sabe qué instituciones favorecen el progreso económico y social y cuáles no lo hacen.

Hemos tenido diferentes etapas de relación con Hispanoamérica. Fue lo más importante del Imperio y era inevitable contemplarlo así. Las sucesivas y también inevitables independencias fueron provocando un impacto económico en la economía española que no supimos suplir debidamente, entre otras razones por nuestro deficiente proceso de industrialización. La languidez se apoderó de nosotros tras las últimas independencias, pero pronto fueron vistos esos territorios como tierra de oportunidades para personas que difícilmente podrían construir en España una vida económicamente aceptable. Los gallegos sabemos mucho de eso, cuando la emigración era la única forma de salir de la pobreza. Y en tiempos más recientes, numerosísimos hispanoamericanos han venido a construir su vida en España, y en muchos casos

huyendo de su país para poner a salvo su propia vida.

Es cierto que un elevado porcentaje está realizando tareas profesionalmente modestas, pero tengo confianza en que sus descendientes sepan aprovechar las oportunidades de progresar que ofrece la educación en nuestro país. Además, nuestra tendencia demográfica es bastante preocupante y sólo podremos mantener o acrecentar la población con un volumen significativo de inmigración. Y aquí hay una gran ven-

**Necesitamos la llegada de inmigrantes de Latinoamérica a tenor de las tasas de natalidad**

taja en compartir el idioma y, en general, los valores. La evidencia demuestra la mayor facilidad de integración de los inmigrantes latinoamericanos frente a los de otras procedencias.

Paro los intercambios no son sólo de personas, también lo son de inversión y comerciales, éstos cada vez más importantes. En los años noventa los españoles nos llevamos la sorpresa de ver que teníamos empresas de talla internacional en algunos sectores, cosa que ahora ya damos por sabi-

do. Y en esos años hubo una corriente liberalizadora en no pocos países sudamericanos que animó un importante volumen de inversión española allí dirigida, en buena parte, mediante la adquisición de empresas públicas y empresas privadas existentes.

Las primeras avanzadas fueron, como es natural, de grandes empresas, que disponían de los recursos para introducirse en esos países y, no menos importante, de recursos para hacer frente a un fracaso si éste se producía. Adolecimos, según cuentan quienes vivieron aquello, de un exceso de arrogancia y de no querer comprender bien la institucionalidad y usos del país huésped, lo que causó algunos problemas a empresas significativas.

Lamentablemente, no parece que entonces haya habido una política de facilitar la presencia de sus proveedores españoles o de facilitar la llegada de empresas de menor tamaño, siquiera facilitándoles su capital relacional. Y no hubo una firme política de Estado para amparar las iniciativas del empresariado español. Ciertamente es que desde 1986 nos debemos a los acuerdos comerciales de la Unión Europea, pero es también cierto que no hemos querido o no hemos sabido impulsar la política de la UE hacia Latinoamérica. Creo que, dadas las circunstancias del mundo, el actual sería momento para hacerlo.

Los años de crisis económica en España, como es sabido, provocaron la movilización de empresas españolas hacia el exterior, bien asentándose en otros países o bien intensificando su acción comercial internacional. Y en esto las cifras revelan que estamos teniendo éxito. Según nuestra fuente estadística de Comercio Exterior, Datacomex, en 2000 fueron 30.700 las empresas que exportaron a los países americanos de habla hispana (lo que excluye Brasil), con un montante económico de 7.000 millones de euros.

En 2017 fueron casi 69.000 los exportadores, que dieron lugar a una cifra de exportación hacia allá de 15.200 millones de euros. Los volúmenes según países, como es natural, son muy dispares. El principal destino en 2016 ha sido México (4.500 millones de euros), seguido en la región por Brasil (2.500), Chile (1.500), Cuba (no se sorprendan, 1.000), y Colombia y Argentina, ambas receptoras de unas exportaciones del orden de 950 millones.

Creo, sinceramente, que este esfuerzo económico y personal bien merecería una política de Estado sólida, firme y mantenida en apoyo de la actividad empresarial, más allá del apreciable trabajo que realiza el ICEX. Hispanoamérica está, en las dos direcciones, en nuestro destino como país.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## UNIVERSIDADES ANDALUZAS

# Aumentan las matrículas de la UCO en estudios de Máster y Doctorado

► En los Grados y Posgrado se ha mantenido el número de alumnos

► Crece la Pablo de Olavide y desciende la de Granada y la Hispalense

SÁNCHEZ MORENO



►► Alumnos de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

REDACCIÓN  
local@cordoba.elperiodico.com  
CÓRDOBA

El número de alumnos matriculados en las sedes universitarias públicas de Andalucía ha experimentado tendencias desiguales a lo largo de los últimos años, hasta tal punto que las mismas varían oscilando entre el crecimiento registrado en las universidades de Córdoba (UCO) o la Pablo de Olavide (UPO) y el descenso de instituciones como la Universidad de Granada (UGR) o la de Sevilla (US).

Concretamente, fuentes de la Universidad de Córdoba (UCO) han destacado a *Europa Press* que en la misma las matrículas han ido en aumento a lo largo de los últimos cursos, de tal forma que, en lo concerniente a los estudios de Grado y Postgrado, se han mantenido las cifras de matrícula y se ha producido un aumento en los estudios de Máster y Doc-

torado, con 4.991 matrículas de nuevo ingreso.

En concreto, al comparar los datos, se observa que en el curso 2017-18 se hicieron 17.982 matrículas, de las que 14.064 correspondieron a estudios de Grado, frente a las 17.649 del curso anterior, de las que 14.011 fueron en estudios de Grado.

Además, se ha crecido en todos los ámbitos, empezando por las matrículas en centros pro-

prios de la Universidad de Córdoba, que pasaron de 16.979 en el curso 2016-17 a 17.962 en el pasado curso, de la misma forma que subieron las matrículas para estudios de Máster y de Doctorado, de 1.452 a 1.664 y de 1.318 a 1.534, respectivamente, creciendo también las matrículas en la Escuela de Magisterio Sagrado Corazón, adscrita a la UCO, que subieron de 670 a 720 en el mismo periodo.

Por su parte, en la Universidad de Almería (UAL), el número de alumnos se ha mantenido desde el pasado curso, con 14.181 matriculados, esto es, 124 personas menos en relación con el año académico anterior, de forma que la mayor parte de las matriculaciones —que lideran las mujeres con 7.910 alumnas—, siguen asociadas a la Facultad de Ciencias de la Educación, con 2.573 alumnos, y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, con 2.497 inscritos. En Cádiz (UCA) se registra una subida, pues este curso tienen más de 21.000 alumnos, de los cuales 5.000 son de nuevo ingreso, mientras que el curso pasado (17-18) fueron 20.846 alumnos, 5.679 de nuevo ingreso y 731 extranjeros.

Por otro lado, según los datos publicados por la Universidad de Granada (UGR) en su último anuario estadístico, la institución académica granadina ha perdido un 13,6% de estudiantes de Grado en los últimos cinco años. En la sevillana Universidad Pablo de Olavide (UPO), el pasado ejercicio había matriculados 9.561 estudiantes, lo que supuso una subida respecto a los 8.113 del curso anterior. De otra parte, en la Hispalense el número de estudiantes matriculados fue de 53.693 en el año 2017-18, una cifra que culmina un periodo de retroceso desde los casi 60.000 alumnos matriculados en el curso 2013-14. ≡

## **ANDALUCÍA.-Las matrículas universitarias de los últimos años oscilan entre el crecimiento de UCO y UPO y el descenso en UGR y US**

SEVILLA, 12 Oct. (EUROPA PRESS) -

El número de alumnos matriculados en las sedes universitarias públicas de Andalucía ha experimentado tendencias desiguales a lo largo de los últimos años, hasta tal punto que las mismas varían oscilando entre el crecimiento registrado en las universidades de Córdoba (UCO) o la Pablo de Olavide (UPO) y el descenso de instituciones como la Universidad de Granada (UGR) o la de Sevilla (US).

Concretamente, y según los datos recabados por Europa Press con motivo del comienzo del curso académico, en la Universidad de Almería (UAL) el número de alumnos se ha mantenido desde el pasado curso, con 14.181 matriculados, esto es, 124 personas menos en relación con el año académico anterior, de forma que la mayor parte de las matriculaciones --que lideran las mujeres con 7.910 alumnas--, siguen asociadas a la Facultad de Ciencias de la Educación, con 2.573 alumnos, y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, con 2.497 inscritos.

En cuanto a los estudiantes de nuevo ingreso, en el último año la tendencia ha sido desfavorable, ya que se registraron en el pasado curso académico 2.850 nuevos estudiantes frente a los 3.069 del curso 2016-17. El curso 2017-18 en la Universidad de Almería mostró el dato de matriculaciones entre estudiantes de nuevo ingreso más bajo de los últimos cuatro años.

En Cádiz (UCA) se registra una subida, pues este curso tienen más de 21.000 alumnos, de los cuales 5.000 son de nuevo ingreso, mientras que el curso pasado (17-18) fueron 20.846 alumnos, 5.679 de nuevo ingreso y 731 extranjeros.

Por su parte, fuentes de la Universidad de Córdoba (UCO) han destacado a Europa Press que en la misma las matrículas han ido en aumento a lo largo de los últimos cursos, de tal forma que, en lo concerniente a los estudios de Grado y Postgrado, se han mantenido las cifras de matrícula y se ha producido un aumento en los estudios de Máster y Doctorado, con 4.991 matrículas de nuevo ingreso.

En concreto, al comparar los datos se observa que en el curso 2017-18 se hicieron 17.982 matrículas, de las que 14.064 correspondieron a estudios de Grado, frente a las 17.649 del curso anterior, de las que 14.011 fueron en estudios de Grado.

Además, se ha crecido en todos los ámbitos, empezando por las matrículas en centros propios de la UCO, que pasaron de 16.979 en el curso 2016-17 a 17.962 en el pasado curso, de la misma forma que subieron las matrículas para estudios de Máster y de Doctorado, de 1.452 a 1.664 y de 1.318 a 1.534, respectivamente, creciendo también las matrículas en la Escuela de Magisterio Sagrado Corazón, adscrita a la UCO, que subieron de 670 a 720 en el mismo periodo.

Por otro lado, según los datos publicados por la Universidad de Granada (UGR) en su último anuario estadístico, la institución académica granadina ha perdido un 13,6 por ciento de estudiantes de Grado en los

últimos cinco años. Así, si en el curso 2013-2014 el número de alumnos fue de 54.530, en el pasado curso 2017-2018 los matriculados en grados fueron 47.096, último dato disponible al no haberse cerrado el proceso del nuevo curso.

El curso pasado, de los estudiantes de grado en la UGR un total de 4.091 eran extranjeros, una cifra prácticamente similar a los 4.102 de países de fuera que se matricularon un lustro antes. Sin embargo, se observa más el descenso entre los alumnos españoles pasando de los 50.428 de 2013-2014 a los 43.005 de 2017-2018.

En la sevillana Universidad Pablo de Olavide (UPO), el pasado ejercicio había matriculados 9.561 estudiantes --4.200 hombres y 5.361 mujeres--, lo que supuso una subida respecto a los 8.113 del curso anterior. En este curso 18-19 la Olavide cuenta con casi 12.000 estudiantes de Grado y Postgrado. Para esta oferta académica, el número de plazas para estudiantes de nuevo ingreso asciende a 2.527, de las cuales 420 plazas corresponden al centro adscrito.

De otra parte, en la Hispalense el número de estudiantes matriculados fue de 53.693 --25.538 hombres y 28.155 mujeres-- en el año 2017-18, una cifra que culmina un periodo de retroceso desde los casi 60.000 de 2013-14, pasando por los 58.466 del año siguiente, los 55.678 del ejercicio 2015-16 y los 54.562 del 16-17.

Del total de alumnos, un 41,60 por ciento se matriculó en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, un 25,72 por ciento en Ingeniería y Arquitectura, un 15,93 por ciento en Ciencias de la Salud, un 10,26 por ciento en Artes y Humanidades y un 6,49 por ciento en Ciencias.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **PGE.- Gobierno y Podemos acuerdan más becas, menos tasas universitarias y extender la educación entre 0 y 3 años**

MADRID, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno y Unidos Podemos han pactado aumentar la financiación de becas y ayudas al estudio, reducir las tasas universitarias a los "niveles previos a la crisis", y extender la educación de 0 a 3 años permitiendo a los Ayuntamientos con superávit a invertir en escuelas infantiles, según el acuerdo para los Presupuestos Generales del Estado (PGE).

Según el documento que recoge las medidas del acuerdo, que ha sido firmado este jueves en el Palacio de la Moncloa por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, el sistema de becas y ayudas al estudio para el curso 2019-2020 se "simplificará" para "hacerlo más transparente", "priorizando" las "becas concedidas por razones socioeconómicas". Esta medida tendrá "un impacto global de 536 millones".

Además, el acuerdo incluye una dotación de 50 millones de euros para material escolar gratuito en las etapas obligatorias "con el objetivo de ayudar a las familias a superar la cuesta que supone el inicio de curso escolar". Por otra parte, PSOE y Unidos Podemos han pactado "reducir las tasas universitarias a los niveles previos a la crisis con la derogación".

Otra de las medidas que incluye el pacto para los PGE está dirigida, según PSOE y Unidos Podemos, a "impulsar la universalización de la escuela entre los 0 y 3 años" para "mejorar la conciliación", "reducir la desigualdad" y "combatir el fracaso escolar".

Para ello, "se facilitará que las corporaciones locales puedan destinar parte de su superávit a realizar Inversiones Financieramente Sostenibles (IFS) financiando y mejorando las escuelas infantiles actualmente gestionadas por estas administraciones, lo que supone un impacto de 300 millones de euros", se expone en el documento del acuerdo al que ha tenido acceso Europa Press.

En ese sentido, el pacto contempla que los PGE de 2019 incluyan 30 millones "para aquellos municipios que, no contando con superávit, planifiquen inversión" en escuelas infantiles. En total, se cifra el impacto presupuestario de estas medidas en 330 millones de euros, y servirá de "soporte inicial para la elaboración del plan de universalización que se diseñará a lo largo de 2019" para incorporar "al ciclo educativo la etapa de 0 a 3 años en una red de recursos integrada pública y gratuita".

El acuerdo para los PGE también recoge la supresión del aumento obligatorio de la jornada lectiva de los docentes, la posibilidad de elevar hasta un 20% las ratios máximas de alumnos por aula y la espera de 10 días lectivos para nombrar a funcionarios interinos que sustituyan a profesores titulares de baja. Sin embargo, estas medidas están incluidas en un anteproyecto de ley que ya fue aprobado por el Consejo de Ministros el pasado 14 de septiembre.

## **PGE.- El acuerdo entre el Gobierno y Podemos incrementaría un 36% el presupuesto para becas superando los 2.000 millones**

MADRID, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

El acuerdo entre el Gobierno y Unidos Podemos para los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2019 contempla aumentar "las becas para el estudio con 536 millones en el curso escolar 2019-2020", como ha confirmado este jueves la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, lo que supondría incrementar en un 36,4% la partida de becas, que este año ascendía a 1.470 millones de euros.

En el caso de que se aprobara este incremento se marcaría un récord histórico en la cuantía destinada a becas y ayudas al estudio, que superaría por primera vez los 2.000 millones de euros. La cifra destinada en los PGE elaborados por el anterior gobierno del Partido Popular para las becas de 2018, un total de 1.450,33 millones, ya suponía "la mayor de la historia", según el ejecutivo de Mariano Rajoy.

Tras la moción de censura que desalojó a Rajoy de Moncloa, el nuevo gobierno socialista de Pedro Sánchez fue el encargado de aprobar, el pasado mes de julio, el real decreto de becas para el curso 2018-2019, incrementando el presupuesto total finalmente hasta los 1.470 millones, según figura en el informe 'Datos y cifras. Curso escolar 2018/2019' del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

El aumento de 536 millones que pretenden Gobierno y Unidos Podemos para 2019 sería el mayor incremento interanual de esta década en el presupuesto de becas, superando al registrado en el año 2014, cuando ascendió un 21,5%. Según los datos provisionales del Ministerio de Educación, el curso pasado hubo 903.376 estudiantes beneficiarios de estas becas en toda España.

### **OTRAS MEDIDAS EN EDUCACIÓN**

Además del incremento del presupuesto para becas generales, el acuerdo incluye una dotación de 50 millones de euros para material escolar gratuito en las etapas obligatorias "con el objetivo de ayudar a las familias a superar la cuesta que supone el inicio de curso escolar". Por otra parte, Gobierno y Unidos Podemos han pactado "reducir las tasas universitarias a los niveles previos a la crisis con la derogación.

Otra de las medidas que incluye el pacto para los PGE está dirigida, según el documento del acuerdo, a "impulsar la universalización de la escuela entre los 0 y 3 años" para "mejorar la conciliación", "reducir la desigualdad" y "combatir el fracaso escolar".

Para ello, "se facilitará que las corporaciones locales puedan destinar parte de su superávit a realizar Inversiones Financieramente Sostenibles (IFS) financiando y mejorando las escuelas infantiles actualmente gestionadas por estas administraciones, lo que supone un impacto de 300 millones de euros", se expone en el documento del acuerdo al que ha tenido acceso Europa Press.

En ese sentido, el pacto contempla que los PGE de 2019 incluyan 30 millones "para aquellos municipios que, no contando con superávit, planifiquen inversión" en escuelas infantiles. En total, se cifra el impacto

presupuestario de estas medidas en 330 millones de euros, y servirá de "soporte inicial para la elaboración del plan de universalización que se diseñará a lo largo de 2019" para incorporar "al ciclo educativo la etapa de 0 a 3 años en una red de recursos integrada pública y gratuita".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# Segundo Píriz, condecorado con la primera Medalla de Oro de CRUE Universidades Españolas

**También se le ha hecho entrega de la Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**

CÁCERES, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Extremadura (UEX), Segundo Píriz Durán, ha recibido la primera Medalla de Oro de CRUE Universidades Españolas y la Encomienda con Placa de la Orden Civil Alfonso X el Sabio. Las entregas de distinciones se han celebrado tras la Asamblea General de Rectores, que ha tenido lugar este viernes en el edificio de los Institutos Universitarios de Investigación del campus de Cáceres.

En ambos actos han participado el secretario de Estado de Educación y Formación Profesional, Alejandro Tiana Ferrer y el presidente de CRUE Universidades Españolas, Roberto Fernández Díaz.

Junto al rector de la UEX, se ha galardonado con las placas de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a Juan Carlos Domínguez Nafría (rector Universidad CEU San Pablo de 2011-2015) y a Daniel Hernández Ruipérez (rector de la Universidad de Salamanca de 2009-2017).

La Orden Civil de Alfonso X el Sabio se destina a premiar a las personas físicas y jurídicas y a las entidades tanto españolas como extranjeras, que se han distinguido por los méritos contraídos en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación o que han prestado servicios destacados en cualquiera de ellos, tanto en España como en el ámbito internacional.

Píriz ingresó en la Orden de Alfonso X el Sabio por iniciativa del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, al terminar su etapa al frente de la CRUE.

En su intervención, el rector de la UEX ha defendido la labor de las personas que trabajan en los distintos servicios públicos "con lealtad buscando el interés general". En la actualidad, "es de justicia reconocer su dedicación. No podemos consentir que por el mal hacer de unos cuantos se empañe el trabajo bien hecho de la mayoría", ha destacado.

Segundo Píriz ha compartido las declaraciones que hace unos días realizó el presidente de CRUE y rector de la Universidad de Lleida, Roberto Fernández, sobre que una "una sociedad que no cree en sus universidades es una sociedad sin futuro".

"Debemos clamar por aumentar la calidad del mejor sistema universitario de la historia de nuestro país; trabajar para detectar y corregir sus errores; convencer a la sociedad española de la importancia de aumentar la apuesta por la educación superior y por la investigación que se hace en nuestros laboratorios y en nuestras aulas", ha subrayado Píriz.

En su intervención, también ha abogado por la necesidad de incrementar la transferencia de los resultados de

investigación para cambiar el tejido productivo y facilitar el empleo "en cantidad y en calidad en España" porque "la universidad es el principal motor de progreso y social".

Segundo Píríz ha recordado en sus palabras la sociedad soñada por Nelson Mandela "una sociedad libre y democrática en la que todos puedan vivir con armonía y con las mismas posibilidades". "Es en la universidad donde están la mayoría de las ideas y de los medios que nos permitirán alcanzar esa sociedad con la que soñaba Mandela", ha sentenciado.

## **MEDALLA DE ORO DE CRUE**

Respecto a la Medalla de Oro de CRUE se trata de un reconocimiento al "enorme esfuerzo" y a la "gran tarea" realizada en favor de la universidad española por los rectores que han ocupado la presidencia de Crue Universidades Españolas por un periodo de dos años. Segundo Píríz es el primer rector al que se le ha rendido este homenaje.

La secretaria general de la UEx, María Isabel López Martínez, ha pronunciado la laudatio que ha recogido los principales aspectos de la trayectoria personal y profesional del homenajeado, en la que ha destacado su vocación de internacionalización, con especial atención a la proyección iberoamericana.

Segundo Píríz ha hecho partícipe de este reconocimiento a todo el equipo que le acompañó al frente de CRUE Universidades Españolas, desde finales de noviembre de 2015 hasta 2017, bajo el lema 'Avanzamos unidos'.

En su equipo se encontraba Roberto Fernández, rector de la Universidad de Lleida y actual presidente de Crue, como vicepresidente primero, y Julio Martínez, rector de la Universidad Pontificia de Comillas-Icai-Icade, como vicepresidente segundo.

Como vocales le acompañaron Esteban Morcillo, anterior rector de la Universidad de Valencia; Josep María Garrell, rector de la Universidad Ramón Llull; Pilar Aranda, rectora de la Universidad de Granada y Fernando Suárez, anterior rector de la Universidad Rey Juan Carlos, al que sustituyó Alejandro Tiana, entonces rector de la UNED.

El vicepresidente adjunto fue Juan Juliá, anterior rector de la Universidad Politécnica de Valencia y, por último, Teresa Lozano, como secretaria general, que trabaja en Crue desde los orígenes de la organización.

Píríz ha abogado por la reforma de la ley de la universidad española para que "la institución académica pueda cumplir mejor su misión, se le reconozca el trabajo que realiza, se elimine la precariedad del profesorado joven y pueda tener más medios materiales y humanos para investigar y servir de motor de progreso a la sociedad", según informa la UEx.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# La CRUE espera que el Gobierno establezca una agenda para hablar de la nueva Ley de Universidades

CÁCERES, 11 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), entidad en la que está representada la mayoría de las universidades públicas y privadas del país con unos 76 socios, ha celebrado una asamblea general en Cáceres, en la que se ha puesto de manifiesto la necesidad de que el Gobierno establezca una agenda política para hablar de la nueva Ley de Universidades que este órgano quiere impulsar.

El presidente de la CRUE y rector de la Universidad de Lleida, Roberto Fernández, ha explicado que en la asamblea se han puesto encima de la mesa "una serie de elementos que preocupan con urgencia" como son la financiación de las universidades, una mayor autonomía universitaria, o la reposición de las plantillas de profesorado y de personal de administración y servicios.

También se ha hecho hincapié en las plazas de profesores asociados que "hay que revisar para mejorar" y, entre otros asuntos, se ha hablado sobre la gestión de la investigación "que está dando muchos problemas a los grupos de investigación de las universidades españolas", ha explicado Fernández.

"Todo esto ya lo sabe el Gobierno, se lo hemos trasladado y esperamos que en las próximas jornadas nos pongamos a trabajar en una mesa para hablar de estos temas y de la Ley de Universidades", ha señalado el presidente de la CRUE tras la celebración de la asamblea que ha tenido lugar en el edificio de Institutos Tecnológicos de Investigación de la Universidad de Extremadura (UEx), en el campus de Cáceres.

Tras esta reunión, el rector de la UEx, Segundo Píriz, que está a punto de concluir su mandato de ocho años al frente de la universidad extremeña y que presidió la CRUE durante dos años, ha recibido la primera Medalla de Oro de CRUE Universidades Españolas y la Encomienda con Placa de la Orden Civil Alfonso X el Sabio.

Cabe recordar que en la última asamblea de la CRUE, celebrada este pasado verano en Cádiz, se decidió impulsar una nueva Ley de Universidades. Para ello, se cuenta con la aquiescencia de los Consejos Sociales, las principales organizaciones sindicales y empresariales de España, de la Cámara de Comercio y de la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP).

El objetivo es elaborar una nueva Ley Orgánica que facilite a la Universidad los recursos necesarios para afrontar el desafío de una Economía del Conocimiento.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**FORMACIÓN** La obligación de retorno se ha convertido en una inquietud para los becados, que corren el riesgo de tener que devolver el dinero

## Becarios de Talentia piden la revisión del programa

**SEVILLA** | La asociación Red Talentia, que aglutina a becados con las becas Talentia, ha pedido a los partidos políticos andaluces un compromiso por la continuidad del programa, y les ha planteado "una reflexión" sobre la primera década del programa Becas Talentia, iniciado en 2007 como "una de las iniciativas más insignes de la Junta de Andalucía para impulsar y retener el talento joven en la comunidad".

**La Junta ha invertido 25 millones de euros en la formación de 550 jóvenes en programas de postgrado**

Desde la convocatoria de 2008 con 200 becas concedidas, han pasado años sin convocatorias (2013, 2015 y 2016) y este 2018 se darán 30 becas de la convocatoria de 2017.

En total, 550 jóvenes andaluces se han formado con programas de postgrado en universidades internacionales de prestigio gracias a las Becas Talentia, en las que la Junta ha invertido "más de 25 millones de euros".

Sin embargo, la asociación ha indicado que las condiciones de "la obligación de retorno se han convertido en la mayor inquietud de cuatro de cada cinco becarios". Actualmente, en torno a la mitad de

los 519 becarios que ya finalizaron sus másteres y doctorados corren riesgo de "no poder cumplir con su obligación de retorno" por lo que "muchos se plantean no regresar a Andalucía o devolver el importe de la beca".

Red Talentia ha considerado que es "el momento de hacer una reflexión sobre Becas Talentia", con la "precampaña electoral andaluza como escenario de fondo y a la vista de las recientes iniciativas po-

líticas que buscan paliar la fuga de cerebros a nivel nacional".

Para ello, Red Talentia ha pedido que se escuche a los beneficiarios y propuesto que de adopte "un compromiso plurianual de fechas para convocatorias y concesión de las becas que garantice aportación presupuestaria", que se establezcan "incentivos económicos y/o beneficios fiscales para las empresas que contraten a los beneficia-

rios de las becas con contratos estables".

También sugiere "facilitar y hacer seguimiento para que al menos un 15% o 20% de los becarios trabajen en Andalucía en puestos públicos", para que la Junta y los centros públicos de I+D+i puedan beneficiarse de la inversión realizada con Becas Talentia, realizar estudios periódicos que orienten la evolución del programa y mantener "un compromiso de mejora continua a largo plazo, con particular énfasis en las acciones orientadas a apoyar el retorno de los becarios".

14/10/2018

*Andalucía es la comunidad que tiene más escolares calificados como superdotados. La Junta evita separarlos de sus compañeros y les pone un programa de trabajo especial*

## Altas capacidades sí, pero ¿y las buenas notas?

STELLA BENOT SEVILLA

**L**os informes PISA que analizan el nivel educativo de las comunidades autónomas dejan a Andalucía en bastante mal lugar. Nuestros escolares están por debajo de la media en matemáticas y lengua, las dos materias más relevantes. Pero hay otra realidad en Andalucía, constatada por los datos oficiales del Ministerio de Educación: es la comunidad donde hay más escolares con altas capacidades intelectuales. Nada menos que 11.597 estudiantes tienen un coeficiente por encima de la media. De estos, el 54% son superdotados, el 32% tiene talento complejo y el 14% tiene talento simple.

¿Por qué se producen estas diferencias? Porque las altas capacidades de un alumno no le garantizan el éxito escolar, según constatan los expertos. Es más, hay casos en los que precisamente el fracaso escolar se debe a que el alumno tiene una capacidad superior a la de sus compañeros. Y, en muchos casos se aburre y deja de estudiar por falta de interés buscando otros asuntos que puedan satisfacer su curiosidad intelectual. Desde el año 2011, la Junta tiene un protocolo específico para detectar altas capacidades intelectuales en los niños. Un estudio que se ha revelado como bastante completo. Sí. Se detectan bien a los escolares con altas capacidades intelectuales. Ahora bien, ¿se les da la formación que demandan? Eso ya es harina de otro costal.

La Consejería de Educación tiene un protocolo específico para detectar las altas capacidades intelectuales que se ha ido mejorando con los años y que es la puerta de entrada para que los niños sean calificados como sobredotados. Se trata de dos cuestionarios específicos que se hacen a todos los alumnos. El primero se hace a los escolares de Educación Infantil de 5 años, y consta de una parte que debe ser contestada por las familias. El segundo cuestionario se realiza a todos los alumnos, estén calificados como de altas capacidades o no, que están en sexto de Primaria.

Ambos cuestionarios se realizan en el tercer trimestre del curso para que los programas específicos se pongan en marcha en los cursos siguientes, es decir en 1º de Primaria y en 1º de la ESO. La valoración de los profesores también es tenida muy en cuenta. No

### Las preguntas de los cuestionarios

Los test que se pasan a las familias tienen una gradación de 1 a 6 puntos y los padres deben valorar a sus hijos. Estos cuestionarios se complementan con los que realizan los profesores. Algunas de las preguntas son si son observadores, curiosos, agudos, tienen memoria extraordinaria, aprenden con facilidad, aprendieron a leer con poca ayuda a los 4 años, su lectura es fluida, comprenden los símbolos matemáticos y los utiliza, tienen facilidad para los acertijos, prefieren hacer las cosas sin ayuda, sorprende por las preguntas que hacen, tienen un agudo sentido del humor, acepta las responsabilidades y las cumple bien o es perfeccionista.

es suficiente con que los padres consideren que su niño es una persona observadora y curiosa o tiene un agudo sentido del humor; los profesores deben corroborar estas respuestas. Es más, si fuese por los padres, uno de cada tres niños sería calificado como de altas capacidades; la valoración de los profesores es bastante menos laxa y no alcanza ni a un niño de cada cien de los que se valoran.

Hay, además, diferentes categorías porque hay alumnos que destacan en todas las capacidades cognitivas y aptitudes incluyendo la creatividad, otros que destacan en varias aptitudes y otros alumnos que destacan en una

**Sin plan específico**  
Los orientadores de los centros son quienes deciden el itinerario educativo de estos niños

**Medida concreta**  
Una medida habitual es subir un curso a los escolares con altas capacidades intelectuales

actitud o competencia en un ámbito específico.

### Subir de curso

Una vez detectado el alumno con altas capacidades, el sistema de la Junta de Andalucía deja en manos de los profesores y del equipo directivo del centro el programa específico para que el alumno pueda desarrollarse.

Uno de los procedimientos más habituales es el subir de curso a los alumnos que están sobredotados. Normalmente, se les sube un curso nada más para evitar que tengan una diferencia de edad importante con sus compañeros, una medida que suele tener bastante éxito. En la etapa de la adolescencia, un año es mucho tiempo, dos puede ser un abismo que no ayude a estos niños sino que, al contrario, los haga encerrarse en sí mismos.

Otra estrategia pasa por ponerles tareas específicas extraordinarias que les motiven y les gusten y que son más avanzadas que las que realizan sus compañeros.

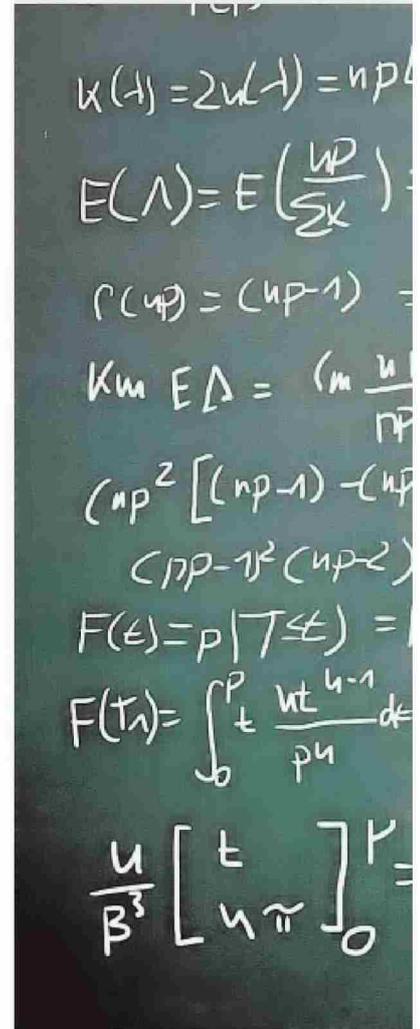
Pero no hay una manera común de trabajar con los alumnos que están sobredotados. Se busca, precisamente, un programa personalizado para cada uno de ellos ya que tampoco las capacidades de los jóvenes son homogéneas.

### Una etiqueta

El problema, según explica una docente encargada de estos alumnos, radica en que depende del Departamento de Orientación del instituto donde estudie el niño, del número de personas que lo compongan y de la carga lectiva que asuman estos profesionales ya que estos alumnos necesitan tiempo de dedicación del que no siempre disponen sus profesores. Hay que tener en cuenta que los alumnos detectados como con altas capacidades intelectuales son así calificados en el programa Séneca, el de gestión de la Consejería de Educación, y donde está todo su currículum escolar. Eso significa que el estudiante está marcado con esa etiqueta en la administración educativa durante toda su vida.

Sin embargo, se vuelve a hacer una revisión antes de entrar en Secundaria y también es habitual que niños que habían sido detectados como superdotados en Primaria, al crecer sus compañeros, ya no destacan tanto. Son listos, espabilados o más maduros que los que se sientan a su lado, pero no

### Algunos datos relevantes



La primera detección de las altas capacidades

superdotados. Hay otros que sí tienen realmente esas altas capacidades y es ahí cuando empieza el trabajo conjunto con los padres.

«Depende de cómo sean los padres y si normalizan la situación. Hay casos en los que los niños se aíslan porque se espera mucho de ellos y hay otros en los que los alumnos triunfan porque, entre todos, se logra que se desarrollen plenamente», explica esta docente que imparte clases en un instituto público.

Así, hay quienes logran entrar en la carrera universitaria que desean porque obtienen unas altas calificaciones en la Selectividad, y quienes ven con frustración que no son capaces de superar esa prueba que deberían pasar con la gorra.

**Las pruebas**

Los colegios andaluces hacen pruebas para detectar altas capacidades a todos los alumnos de Educación Infantil de 5 años y a los de 6º de Primaria

**11.597 niños**

Según el último dato oficial, del curso 2016-17, en Andalucía hay 11.597 alumnos con altas capacidades intelectuales detectados oficialmente

**54%**

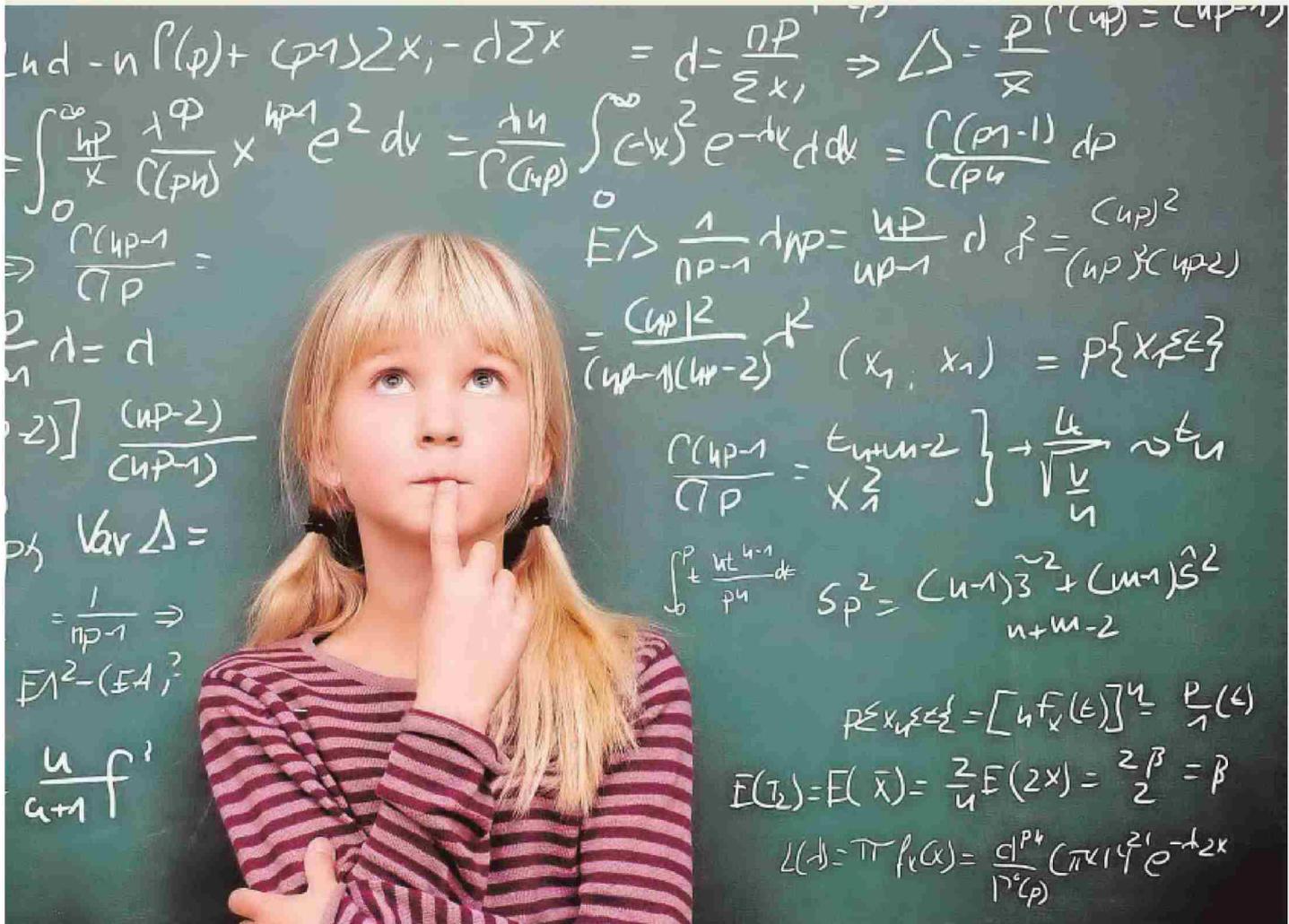
De estos niños, el 54% presentan sobredotación intelectual respecto al resto de sus compañeros, el 32% talento complejo y el 14% talento simple

**Sin centros**

Andalucía no apuesta por centros específicos para estos alumnos sino que los integra en las aulas junto al resto de sus compañeros. Los orientadores deciden su itinerario

**Andalucía, líder**

Según los datos oficiales del Ministerio de Educación, Andalucía es la comunidad con más niños con altas capacidades intelectuales. Le siguen Murcia y Madrid



es de los niños se hace en Andalucía a los cinco años mediante una entrevista a los padres

ABC



**Transformaciones: Arte y Estética desde 1960 / XII edición. 1968, resonancias y perspectivas**

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/transformaciones-arte-y-estetica-desde-1960-xii-edicion-1968-resonancias-y-perspectivas-16>

**a oriente del meridiano cero**

<http://elegirhoy.com/evento/musica/a-oriente-del-meridiano-cero>

**rascoala (la revuelta)**

<http://elegirhoy.com/evento/cine/rascoala-la-revuelta>

**El hockey sevillano logra una victoria para mantenerse en la pugna por los puestos de ascenso**

<http://www.sevilladirecto.com/el-hockey-sevillano-logra-una-victoria-para-mantenerse-en-la-pugna-por-los-puestos-de-ascenso/>

**Cómo salvar el cabello en otoño**

<https://www.vogue.es/belleza/pelo/articulos/caida-pelo-mujer-alopecia-femenina-causas-tratamiento-otono/37131>

**Emilio Alonso Feliz gana el V Premio de Novela Manuel Díaz Vargas para autores noveles**

[https://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-emilio-alonso-feliz-gana-premio-novela-manuel-diaz-vargas-para-autores-noveles-manolito-201810111955\\_noticia.html](https://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-emilio-alonso-feliz-gana-premio-novela-manuel-diaz-vargas-para-autores-noveles-manolito-201810111955_noticia.html)

**Transformaciones: Arte y Estética desde 1960 / XII edición. 1968, resonancias y perspectivas**

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/transformaciones-arte-y-estetica-desde-1960-xii-edicion-1968-resonancias-y-perspectivas-16>

**Nueva edición del programa Contemporarte**

<http://andalocio.es/cont/66495/?nid=51>

**Acofarma firma un convenio de colaboración con la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla**

<http://www.farmaventas.es/noticias-del-sector/noticias-del-sector/8119-acofarma-firma-un-convenio-de-colaboracion-con-la-facultad-de-farmacia-de-la-universidad-de-sevilla.html>

**La US restaurará la portada del Rectorado que da al Alfonso XIII con miras al Campus de Humanidades**

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/107592-la-us-restaurara-la-portada-del-rectorado-que-da-al-hotel-alfonso-xiii-con-miras-al-futuro-campus-de-humanidades/>

**Agenda del puente del 12 octubre de 2018 en Sevilla**

<http://onsevilla.com/agenda-puente-12-octubre-2018-sevilla>

**'CartujaQanat': La Cartuja recupera el espíritu de la Expo 92**

<http://elcorreoweb.es/sevilla/cinco-millones-europeos-para-la-bioclimatizacion-de-la-cartuja-FF4531025>

**Solemne Acto de Apertura del curso 2018/2019**

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/solemne-acto-de-apertura-del-curso-20182019>