



**RESUMEN DE MEDIOS
11 DE OCTUBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Algunos datos de una iniciativa innovadora pero con historia

Colaboración

En el proyecto participan varios agentes como la administración local, la Universidad de Sevilla, una empresa pública como Emasesa, el CSIC y la Fundación Innovarcilla.

Ubicación

El espacio rediseñado se sitúa en la calle Marie Curie, y pretende ser un escaparate de que es posible mejorar el ambiente urbano. Ya se hizo algo parecido durante la Exposición Universal de 1992

Objetivo

La iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, pretende concienciar también a los ciudadanos de los efectos del cambio climático y la necesidad de combatirlo.

Financiación

La Dirección General de Innovación de la Comisión Europea dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa ha otorgado cinco millones de euros.

La UE financia un nuevo proyecto de bioclimatización en la Cartuja

► CartujaQanat propone usar el agua del subsuelo para generar microclimas urbanos

S. L.
SEVILLA

El Ayuntamiento, la Universidad de Sevilla, el Parque Científico y Tecnológico, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla han obtenido vía libre para la financiación europea de cinco millones de euros que se destinarán a un proyecto conjunto de transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja. La iniciativa pretende recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92 pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño.

Así, el proyecto, de nombre CartujaQanat, propone utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cam-

bio climático. La iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, regenerará por completo a modo de plaza pública la calle Marie Curie.

«Hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica como es el La Cartuja», explicó ayer el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, quien asistió a Bruselas al acto de aprobación de este proyecto

por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa.

El proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja. Este espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla.

El proceso de CartujaQanat, que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un Qanat, una acequia construida bajo la superficie. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle.

De forma paralela, los investigadores también proponen trasladar el agua extraída del subsuelo a la superficie y, mediante fuentes y otras estructuras hidráulicas, usarla directamente para refrescar el ambiente en el nuevo espacio urbano.



La experiencia de la Expo 92

Durante la celebración de la Exposición Universal se implantaron en el entorno de la Isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas. Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la Universidad de Sevilla, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático. Sin embargo, desaparecieron tras la finalización del evento. Ahora, con el proyecto CartujaQanat se pretenden reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social.



Imágenes del proyecto que ha obtenido financiación europea

ABC

La Cartuja recuperará el microclima de la Expo

● La iniciativa, que se llevará a cabo en la calle Marie Curie, cuenta con una subvención europea de cinco millones

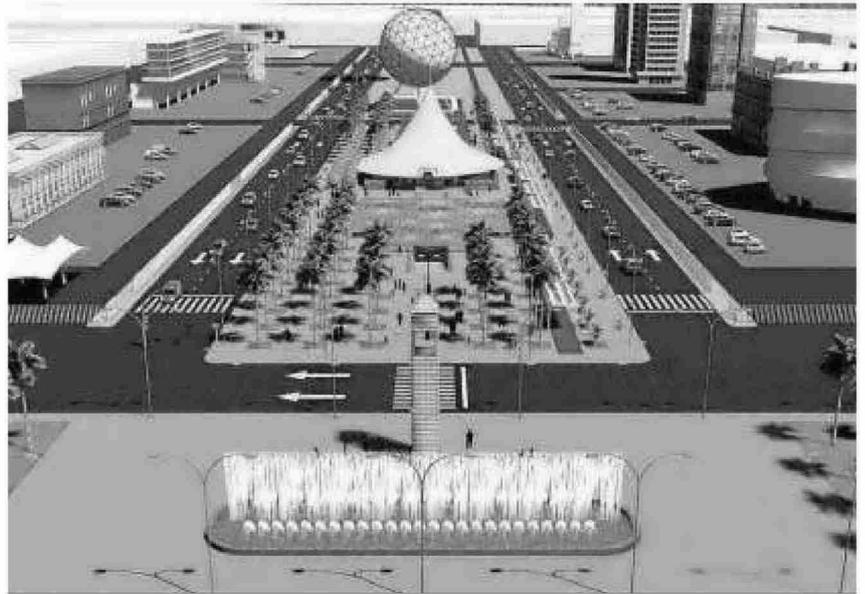
R. S.

El Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad de Sevilla, el Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla accedieron ayer a una financiación europea de cinco millones de euros para un proyecto conjunto de transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja. La iniciativa pretende recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño.

CartujaQanat propone utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático. La iniciativa, diseñada a mo-

do de laboratorio urbano, regenerará por completo la calle Marie Curie como plaza pública.

“Hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica como es el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja”, explicó el alcalde, Juan Espadas, quien se encontraba en Bruselas, en el acto de aprobación de este proyecto por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea, dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa, entre las que han sido seleccionados dos proyectos. El diseño cuenta con la participación del Ayuntamiento de Sevilla (a tra-



Recreación virtual del nuevo sistema de bioclimatización en la calle Marie Curie.

Se extraerá agua del subsuelo que se almacenará en una acequia subterránea

vés de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa); la Universidad de Sevilla, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser. El proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes de la Cartuja.

El proceso de CartujaQanat, que se repetirá diariamente, comenzará cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un Qanat, una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle.

Los investigadores también proponen trasladar el agua extraída del subsuelo a la superficie y, mediante fuentes y otras estructuras hidráulicas, usarla para refrescar el ambiente en el nuevo espacio urbano.

Durante la Expo 92 se implantaron en el entorno de la Isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas. Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la Universidad de Sevilla, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático.

MEDIO AMBIENTE En colaboración con la Universidad de Sevilla, el Parque Científico y Tecnológico, el CSIC, Emasesa y la Fundación Innovarcilla

Cinco millones para climatizar Cartuja como en la Expo'92

EUROPEOS El Ayuntamiento logra fondos para transformar el entorno de la muestra

MICROCLIMAS Se obtendrá agua del subsuelo para lograr "combatir el cambio climático"

ENTORNO Además, se podrá "regenerar" a modo de plaza pública la calle Marie Curie

SEVILLA | El Ayuntamiento y la Universidad de Sevilla (US), el Parque Científico y Tecnológico, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla lograron ayer acceder a una financiación europea de cinco millones de euros para un proyecto conjunto de transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja, y que se ha denominado CartujaQanat.

La iniciativa pretende "recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo'92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño", según informó ayer el Ayuntamiento.

De esta manera, CartujaQanat propone "utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático" y, en concreto, la iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, "regenerará" a modo de plaza pública la calle Marie Curie.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, destacó que "hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica, como es el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja".

El primer edil viajó a Bruselas al acto de aprobación de este proyecto por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa, entre las que han sido seleccionados dos proyectos.

El diseño cuenta con la participación del Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa; la Universidad de Sevilla, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

También desde la US se hicieron eco ayer de este pro-



Recreación virtual del entorno de La Cartuja una vez se ejecute el proyecto de reurbanización. UNIVERSIDAD

yecto, recordando que, durante la celebración de la Expo 92 se implantaron en el entorno de la isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio

público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas.

Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la Universi-

dad de Sevilla, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático, si bien desaparecieron tras la finalización del evento, y, ahora,

los impulsores de la citada CartujaQanat pretenden "reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social".

En concreto, el proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja.

Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a "revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla", y el diseño cuenta con la participación de la US, el Ayuntamiento de Sevilla, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

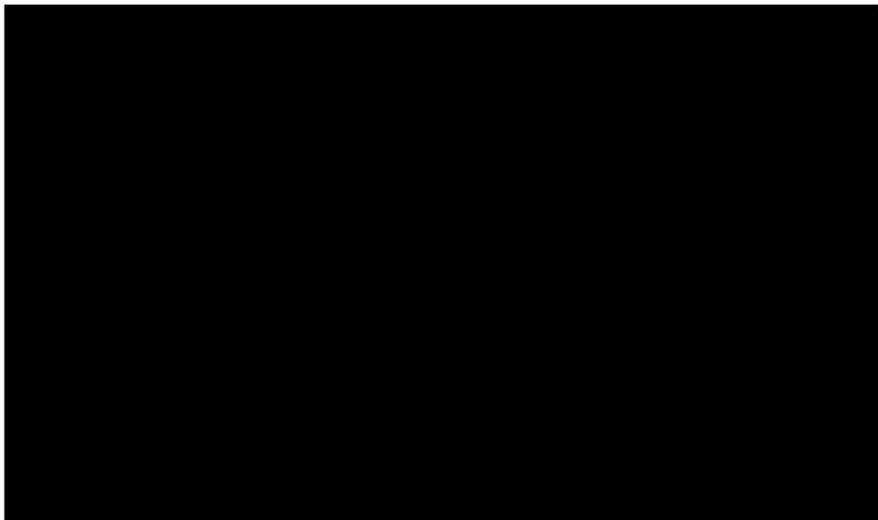
Temperaturas

El proceso de CartujaQanat, que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un qanat, una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie "para suavizar la temperatura del entorno en la calle". CartujaQanat y su espacio en Marie Curie serán "un escape de que es posible mejorar el ambiente urbano basándonos en el legado cultural".

Cinco millones europeos para la bioclimatización de la Cartuja

Espadas ha asistido a Bruselas al acto de aprobación de este proyecto por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea

EL CORREO / SEVILLA / 10 OCT 2018 / 18:05 H - ACTUALIZADO: 10 OCT 2018 / 18:08 H.



El Ayuntamiento y la **Universidad de Sevilla** (US), el Parque Científico y Tecnológico, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla han logrado este miércoles acceder a una financiación europea de cinco millones de euros para un proyecto conjunto de **transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja, 'CartujaQanat'**.

La iniciativa pretende "recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño", según ha informado el Ayuntamiento hispalense en un comunicado.

De esta manera, 'CartujaQanat' propone "utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático" y, en concreto, la iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, "regenerará por completo" a modo de plaza pública la calle Marie Curie.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, ha destacado que "hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de



DIRECTO



LO MÁS VISTO



'Emprendedores de nuestra tierra' (04/07/18)



'Alvolante' Ford Ecosport (03/07/18)

colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica, como es el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja”.

El primer edil ha asistido a Bruselas al acto de aprobación de este proyecto por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa, entre las que han sido seleccionados dos proyectos. El diseño cuenta con la participación del Ayuntamiento de Sevilla --a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa--; la **Universidad de Sevilla**, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

También desde la US se han hecho eco este miércoles de este proyecto, recordando que, **durante la celebración de la Expo 92** se implantaron en el entorno de la isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas.

Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la **Universidad de Sevilla**, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático, si bien desaparecieron tras la finalización del evento, y, ahora, los impulsores de ‘CartujaQanat’ pretenden “reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social”.

UN NUEVO ESPACIO URBANO EN LA CALLE MARIE CURIE

En concreto, el proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja.

Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a “revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla”, y el diseño cuenta con la participación de la US, el Ayuntamiento de Sevilla --a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa--; el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

El proceso de ‘CartujaQanat’, **que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas**. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un ‘qanat’, una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie “para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle”.



Más videos en El Correo





Proponen reactivar el diseño bioclimático implantado en la Cartuja durante la Expo 92

EUROPA PRESS 10.10.2018



- El proyecto 'CartujaQanat' -en el que investigadores de la **Universidad de Sevilla** (US) colaboran con el Ayuntamiento de la ciudad y la empresa metropolitana de aguas, Emasesa-, propone reactivar el diseño bioclimático que la Exposición Universal de 1992 implantó en la Isla de la Cartuja de Sevilla.



BLOGS DE 20MINUTOS



MADRE RECIENTE (CADA VEZ MENOS)
 "Se debe vigilar la salud mental de nuestros niños igual que su peso"



EL CIELO SOBRE TATOINE
 "La sombra de la ley", un viaje a los turbulentos años 20



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 ¿Por qué sube la energía?
 ¿Complot o mercado?

Proponen reactivar el diseño bioclimático implantado en la Expo92 **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

De esta manera, el citado proyecto propone utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático, según informa la US en un comunicado en el que explica que la Unión Europea ha mostrado su apoyo a esta iniciativa de transformación urbana, y ha concedido una financiación de cinco millones de euros para su desarrollo.

Desde la US recuerdan que durante la celebración de la Expo 92 se implantaron en el entorno de la Isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas.

Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la **Universidad de Sevilla**, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático, si bien desaparecieron tras la finalización del

evento, y, ahora, los impulsores de 'CartujaQanat' pretenden "reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social".

En concreto, el proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja.

Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a "revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla", y el diseño cuenta con la participación de la US, el Ayuntamiento de Sevilla –a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa–, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

El proceso de 'CartujaQanat', que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un 'qanat', una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie "para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle".

De forma paralela, los investigadores también proponen trasladar el agua extraída del subsuelo a la superficie y, mediante fuentes y otras estructuras hidráulicas, usarla directamente para refrescar el ambiente en el nuevo espacio urbano creado dentro del proyecto 'CartujaQanat' y "hacerlo vivible durante las horas de la larga temporada cálida que presenta el clima de Sevilla, acrecentadas como consecuencia del cambio climático".

'CartujaQanat' y su espacio rediseñado en la calle Marie Curie del Parque Científico y tecnológico de la Cartuja serán "un escaparate de que es posible mejorar el ambiente urbano basándonos en el legado cultural, de forma sostenible, rentable y eficiente, y con la participación de todos en la adaptación del cambio climático", según apuntan desde la US.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- > Proponen reactivar el diseño bioclimático implantado en la Cartuja durante la Expo 92 0
- > Turismo.- Los alojamientos de la provincia afrontan el puente con reservas al 92,3 por ciento 0
- > El presupuesto de Diputación destina más a personal, bomberos, dependencia y pueblos para "rematar el mandato" 0
- > Consistorio analiza la grabación de pornografía en Alcázar, el río y María Luisa y lo lleva ante la Policía 0

Pisos Viajes

Fondos europeos

Cinco millones para bioclimatizar la isla de la Cartuja sevillana como en la Expo'92

La Razón - Sevilla

El Ayuntamiento y la Universidad de Sevilla, el Parque Científico y Tecnológico, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla han logrado acceder a una financiación europea de cinco millones de euros para un proyecto conjunto de transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja, «CartujaQanat». La iniciativa pretende «recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño». «CartujaQanat» propone «utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos micro-



Inyección económica al Parque Tecnológico

climas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático» y, en concreto, la iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, «regenerará por completo» a modo de plaza pública la calle Marie Curie. El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, destacó desde Bruselas, donde se aprobó el proyecto, que «hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica, como es el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja».

ANDALUCÍA.-Sevilla.- AMPL.- Conceden cinco millones de fondos europeos para un proyecto de bioclimatización en la Cartuja

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Ayuntamiento y la Universidad de Sevilla (US), el Parque Científico y Tecnológico, el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Emasesa y la Fundación Innovarcilla han logrado este miércoles acceder a una financiación europea de cinco millones de euros para un proyecto conjunto de transformación urbana y de bioclimatización de la Cartuja, 'CartujaQanat'.

La iniciativa pretende "recuperar el espíritu de los trabajos de acondicionamiento climático que se desarrollaron para la Expo 92, pero introduciendo nuevas tecnologías, materiales y herramientas de diseño", según ha informado el Ayuntamiento hispalense en un comunicado.

De esta manera, 'CartujaQanat' propone "utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos que ayuden a combatir las consecuencias del cambio climático" y, en concreto, la iniciativa, diseñada a modo de laboratorio urbano, "regenerará por completo" a modo de plaza pública la calle Marie Curie.

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, ha destacado que "hemos conseguido impulsar un proyecto transformador de la Cartuja con un modelo de colaboración entre administraciones y el sector privado que nos va a permitir aplicar técnicas innovadoras y de desarrollo sostenible en nuestro gran espacio de referencia empresarial y económica, como es el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja".

El primer edil ha asistido a Bruselas al acto de aprobación de este proyecto por parte de la Dirección General de Innovación de la Comisión Europea dentro del programa de apoyo a las iniciativas más innovadoras de Europa, entre las que han sido seleccionados dos proyectos. El diseño cuenta con la participación del Ayuntamiento de Sevilla --a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa--; la Universidad de Sevilla, el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

También desde la US se han hecho eco este miércoles de este proyecto, recordando que, durante la celebración de la Expo 92 se implantaron en el entorno de la isla de la Cartuja diversas estrategias de control climático en el espacio público encaminadas a suavizar el efecto de las altas temperaturas.

Muchas de ellas, desarrolladas en aquel momento por investigadores de la Universidad de Sevilla, fueron objeto de reconocimiento internacional por su aportación al diseño bioclimático, si bien desaparecieron tras la finalización del evento, y, ahora, los impulsores de 'CartujaQanat' pretenden "reactivar aquellas ideas e implementar nuevas propuestas para fomentar el uso de la calle como dinamizador social".

UN NUEVO ESPACIO URBANO EN LA CALLE MARIE CURIE

En concreto, el proyecto prevé la construcción de un nuevo espacio urbano en la calle Marie Curie destinado a acoger la vida pública de los trabajadores y visitantes del Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja.

Este nuevo espacio será el escenario de las actuaciones encaminadas a "revitalizar la vida en la calle ofreciendo condiciones de confort en espacios abiertos durante las estaciones más calurosas de Sevilla", y el diseño cuenta con la participación de la US, el Ayuntamiento de Sevilla --a través de la Gerencia de Urbanismo y Emasesa--; el CSIC, el Parque Científico y Tecnológico Cartuja y la Fundación Innovaser.

El proceso de 'CartujaQanat', que se repetirá diariamente, comienza cada noche con la extracción de aguas subterráneas. El objetivo es aprovechar la baja temperatura a la que se conservan bajo tierra para usarla como agente enfriador. El agua pasa a almacenarse en un 'qanat', una acequia construida bajo la superficie para este proyecto. Allí, se mezcla con el aire para conseguir reducir la temperatura de éste. Posteriormente, con la salida del sol y la llegada de las horas más intensas de calor, ese aire volverá a la superficie "para suavizar la temperatura del entorno habilitado en la calle".

De forma paralela, los investigadores también proponen trasladar el agua extraída del subsuelo a la superficie y, mediante fuentes y otras estructuras hidráulicas, usarla directamente para refrescar el ambiente en el nuevo espacio urbano creado dentro del proyecto 'CartujaQanat' y "hacerlo vivible durante las horas de la larga temporada cálida que presenta el clima de Sevilla, acrecentadas como consecuencia del cambio climático".

'CartujaQanat' y su espacio rediseñado en la calle Marie Curie del Parque Científico y tecnológico de la Cartuja serán "un escaparate de que es posible mejorar el ambiente urbano basándonos en el legado cultural, de forma sostenible, rentable y eficiente, y con la participación de todos en la adaptación del cambio climático".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Miércoles, 10 de Oct del 2018 15:34

El Correo de Andalucía

Provincia

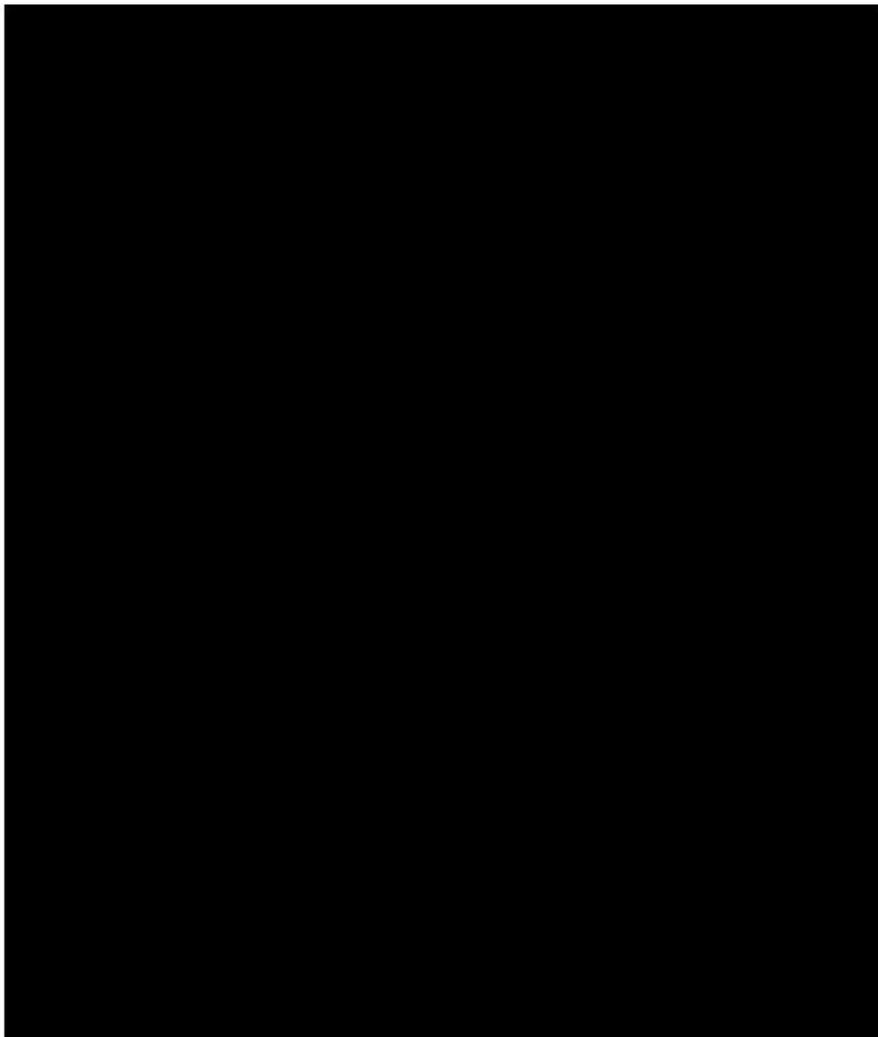
elCorreo DE ANDALUCÍA miércoles, 10 octubre 2018 15:36, última actualización Aviso legal | Política de privacidad   

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES  

La alcaldesa de Osuna y el rector de la **Universidad de Sevilla** presentan los actos del 25 aniversario de la Escuela Universitaria

La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han presentado en el paraninfo de la Escuela Universitaria los actos conmemorativos que, a lo largo de este curso académico, se van a ir celebrando con motivo del 25 aniversario de la creación de este centro universitario en la localidad.

EL CORREO / OSUNA / 10 OCT 2018 / 11:42 H - ACTUALIZADO: 10 OCT 2018 / 14:14 H.



La alcaldesa de Osuna y presidenta de la Fundación



DIRECTO



LO MÁS VISTO

elCorreo tv A LA CARTA



'Emprendedores de nuestra tierra' (04/07/18)



'Alvolante' Ford Ecosport (03/07/18)

Miércoles, 10 de Oct del 2018 15:34

El Correo de Andalucía

Provincia



La alcaldesa de Osuna, y presidenta de la Fundación Pública de Estudios Universitarios, ha comenzado su intervención destacando la importancia de la **“celebración de este 25 aniversario**, de cuyo amplio abanico de actividades queremos hacer partícipe a toda la población de Osuna, pues esta escuela universitaria ha tenido una trayectoria digna de reconocer. Han sido numerosos los esfuerzos para conseguir que el proyecto que se diseñó en 1995 con un primer grado sea hoy esta realidad, más aún cuando se trata de hacerlo desde un ayuntamiento, a través de una fundación pública, consiguiendo **no sólo que perdure, sino que se amplíe y que crezca en el tiempo** hasta convertirse en una realidad de más de 1400 alumnos y alumnas, lo cual permite hablar de un consolidado presente, pero sobre todo, de un extraordinario futuro.”

En relación a la repercusión de la existencia de la Escuela Universitaria de Osuna, Rosario Andújar ha resaltado que **“este centro cumple rigurosamente con su fin principal, que no es otro que preparar a su alumnado para contribuir al desarrollo y a la transformación de nuestra sociedad. Además, sus consecuencias son extraordinariamente positivas sobre nuestro municipio, como ha puesto de manifiesto un estudio que analiza conjuntamente este centro y el hospital de la Merced, dos instituciones públicas que, desde 1993 a 2016 -que ha sido el período analizado- suponen económicamente para nuestro pueblo 7,5 millones de euros anuales**, lo que pone de manifiesto que el esfuerzo inversor en estos servicios públicos se devuelve multiplicado por mucho a la sociedad.”

Con respecto al progreso de la Escuela Universitaria, la alcaldesa de Osuna ha destacado **“los saltos cualitativos que se han venido dando de manera progresiva en estos años hasta conseguir la implantación de los siete grados que hoy se cursan, además del Máster Universitario para el Profesorado, lo que ha permitido que pasemos de 600 a más de 1400 alumnos en estos últimos cinco años, de los cuales el 79% están insertados en el mercado laboral. Además de superar la cifra de 100 profesoras y profesoras, a los que se suma el personal de administración y de servicio, configurando un total de 140 trabajadores en el centro.”**

La presidenta de la Fundación ha concluido su discurso resaltando que **“disponer de importantes recursos públicos, como es esta Escuela Universitaria, permite generar riqueza en nuestro entorno, motivando que la población se enraíce en su territorio, evitando no sólo el despoblamiento de la zona, sino el desarrollo y la transformación de la misma, de ahí la importancia de que toda la sociedad reconozca el valor de enriquecimiento que supone disponer de un centro universitario en Osuna.”**

Por su parte, el rector de la **Universidad de Sevilla** ha centrado su discurso en el papel transformador que otorga la existencia de una universidad en un territorio,



Más vídeos en El Correo



Mié, 10 de Oct del 2018 15 : 34

El Correo de Andalucía

Provincia

pues "la sociedad española no se comprendería cómo es hoy si no hubiera sido por la existencia de un sistema público universitario en España. **Sin la existencia de la Universidad todo hubiera sido distinto.** Por eso Osuna supo elegir bien al entender que la Universidad estuvo en otro período histórico y que debía ser recuperada para estar ahora, porque la plataforma que cambia la sociedad es la Universidad, dado que el mundo se transforma desde la red del conocimiento."

Desde esta argumentación, Miguel Ángel Castro ha pedido a todos los asistentes que "defiendan la Universidad, apoyen siempre este proyecto que se merece el respeto y el reconocimiento de toda la ciudadanía, porque la Universidad transforma el mundo. Por eso hay que celebrar este 25 aniversario, porque hay que darle el valor que tiene y porque hay que celebrar que exista por siempre la Universidad."

En cuanto a la programación de actos previstos, éstos ya han comenzado con la celebración de una nueva edición de los cursos de otoño, a los que se sumarán a lo largo de este curso diferentes congresos, jornadas, cursos, eventos literarios, conciertos, exposiciones, educación, y actividades relacionadas con la salud, la ciencia y el deporte, además de un gran acto central en el que se reconocerá la labor de todas las personas que han hecho posible la existencia de la Escuela Universitaria de Osuna. **Previo a la presentación de las actividades y al desarrollo de este acto institucional, el gerente de la Escuela Universitaria, Carlos Chavarría, ha dado paso a un vídeo en el que se hace un recorrido por toda la trayectoria de estos 25 años de existencia de la Escuela Universitaria de Osuna.**

Un acto que ha sido multitudinario, y cuyos asistentes, han completado el aforo del paraninfo del centro, contándose con la presencia de todo el quipo de gobierno local, representantes de la corporación municipal, representantes de los equipos rectorales actual como anteriores, representantes del patronato universitario, el primer alcalde socialista Antolín Isidro, quien propició la creación de esta escuela universitaria, el profesorado del centro, y los equipos directivos de los centros educativos de Osuna, además de otras autoridades, instituciones, empresas de la localidad y público en general.

La presentación de esta efemérides ha comenzado y finalizado con la interpretación de dos piezas musicales por parte del alumnado del Conservatorio Profesional Municipal de Música de Osuna.

UNIVERSIDAD

Sustituido el catedrático que denunció un tribunal a la carta

M. BENÍTEZ SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha aceptado la abstención del catedrático de Derecho Procesal, José Marín Ostos, que renunció a presidir un tribunal para un examen porque consideraba que se había hecho «a la medida» de la profesora contratada que optaba a ser titular.

El vicerrector de Profesorado ha remitido una carta a Martín Ostos, aceptando su abstención y sustituyéndola. Después de que el catedrático presentara su abstención porque el tribunal incluyó a algunos de los profesores propuestos por la opositora y que, entre ellos aparecieran dos de materias distintas, ha sido reemplazado por la presidenta que figuraba en la comisión suplente. El catedrático insistió en su denuncia que, de los diez nombres puestos por la Universidad para el tribunal, ocho coincidían con los propuestos por la profesora.

La US argumenta en su respuesta al catedrático que acepta sus abstención «para evitar cualquier atisbo de duda en la presunción de certeza y razonabilidad de la actuación administrativa a efectuar en la función evaluadora de los méritos de los candidatos que opten a dicha plaza».

Ajena a la materia

El lugar de Martín Ostos será ocupado por una catedrática de Derecho Penal (el examen es de Proceso Penal). Se trata de una catedrática que además está casada con uno de los miembros del equipo del rector.

Tras recibir esa respuesta, el catedrático (al que la US aseguró estar investigando por su «enemistad sobrevenida») con la opositora, ha vuelto a escribir al rector pidiéndole que anule el concurso y se convoque de nuevo con una composición «acorde» con las votaciones del departamento de Derecho Procesal. En ese escrito Martín Ostos insiste en denunciar que se cambiara a los catedráticos especialistas en Proceso Penal por otros «ajenos».

Y reclama que, «ante la gravedad de lo denunciado» se abra una investigación. «Es el rector el que tiene la obligación de investigar», asegura Martín Ostos que sostiene que, si argumentó «enemistad sobrevenida» con la profesora fue porque era «la única causa legal» para conseguir la abstención.

En este sentido, José Martín Ostos recalca que esa enemistad sobrevenida fue «posterior al inicio de todos los trámites de la plaza» y recuerda que la propia opositora le propuso a él mismo como presidente.

CULTURA

La Universidad de Sevilla colabora en una exposición dedicada a Juan Martínez Montañés

- La US ha cedido varias obras de su colección para la muestra, que lleva por título 'Juan Martínez Montañés: El Dios de la madera'



Vista de la exposición 'El Dios de la Madera: Juan Martínez Montañés 1568-1659'. / JOSÉ MANUEL PEDROSA (EFE)

R. D.
10 Octubre, 2018 - 14:20h

La Universidad de Sevilla ha cedido varias obras de su colección con las que se ha configurado parte de una exposición temporal sobre el imaginero andaluz **Juan Martínez Montañés**. La muestra, que lleva por título *Juan Martínez Montañés: El Dios de la madera*, se ha instalado en la ciudad natal del escultor, Alcalá la Real.

El Ayuntamiento de Alcalá la Real, con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Diputación de Sevilla, ha organizado esta exhibición con motivo del **450 aniversario del nacimiento** del imaginero. En ella se han implicado numerosas entidades y colectivos, además de la Universidad de Sevilla, como el Museo del Prado, el Museo de Bellas Artes de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla, los Arzobispados de Sevilla y Granada, el Obispado de Jaén, hermandades de Sevilla y Granada, la Universidad de Jaén, coleccionistas particulares y la Fundación Unicaja.

Juan Martínez Montañés (Alcalá la Real 1568 - Sevilla 1649) fue una figura determinante en la historia española de la **escultura en madera** policromada y cabeza de la escuela barroca andaluza. Esta exposición sobre su persona permanecerá abierta hasta el próximo 28 de noviembre y exhibirá 84 piezas procedentes de Sevilla (60), Alcalá la Real (7), Granada (5), Madrid (5) y Jaén (3).

La muestra permite contemplar por primera vez en la localidad natal del artista piezas originales del propio Martínez Montañés,

de su maestro **Pablo de Rojas** y de su discípulo **Juan de Mesa**. Entre las obras más relevantes destacan la Inmaculada del Convento de Santa Clara, el Cristo de la Clemencia de la Catedral de Sevilla, el Cristo de los Desamparados del Convento del Santo Ángel de Sevilla y La adoración de los pastores del Convento de Santa Clara de Sevilla.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

El PSOE buscará mantener su hegemonía en Córdoba y el PP a m...

El separatismo pierde la mayoría en el 'Parlament'

Descubre el nuevo Kia Ceed

AD

AD

SUV Peugeot 2008 con tecnología Grip Control.

Renfe presenta TrenLab en unión con Wayra para impulsar su d...

1 año gratis de coberturas y servicios exclusivos

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.

El método revolucionario para aprender Idiomas ya disponible en España

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

CASA DE LA CIENCIA



► **Ciclo de Conferencias** Conferencia *Crispr: tijeras moleculares para editar nuestros genes*, a cargo de Lluís Montoliu, investigador científico del CSIC. 19:00. Avda. María Luisa.

ARTE

► **La Hispalense en Carmona**

Conferencia de Carmen Rodríguez Serrano, profesora de Historia del Arte, sobre la pintura de José Arpa Perea. 19:30. Aula Maese Rodrigo.

TALLER



► **Factoría Cultural** Visita guiada con Taller de Percusión, por la Asociación El Gulmu por el Mes de África. C/ Luis Ortiz Muñoz. info@promocionafriicana.com.

PABLO DE OLAVIDE



► **Jornadas** El Paraninfo acoge las Jornadas Mujeres que Hacen Historia. Actividad que busca hacer reflexionar a los alumnos de Bachillerato sobre el papel de las mujeres en la historia.



Y ADEMÁS

Fundación Amalio. La pintora María José García del Moral expone en este espacio *Ciudades invisibles*. Plaza Doña Elvira.

Galería Birimbao. Este espacio acoge, hasta el 31 de octubre, la muestra *Charlestón, lambada y perreo*, de Ana Barriga. C/ Mármoles, 5.

Hospital Universitario Virgen Macarena. Hasta el 30 de octubre puede verse la muestra *Vida y luz: retratos de mujer*, un homenaje a las mujeres supervivientes del cáncer. La autora de las imágenes es Karen Gajate, fotógrafa profesional y superviviente de cáncer, cuya inspiración a la hora de realizar las fotografías está basada en los retratos del periodo Renacentista, reflejando colores cálidos con una apariencia de profundidad, volumen y forma. C/ Doctor Fedriani, 3.

Antiquarium. *Colectiva contra el cáncer*, que puede verse hasta el domingo, es una exposición de carácter altruista en la que cinco artistas de diferentes disciplinas y estilos trabajan sobre un tema en común, el cáncer. La muestra es de carácter benéfico.

Espacio Santa Clara. Hasta el 17 de noviembre la exposición *Quico Rivas. Una continua maquinación*, una de las muestras claves del Otoño Cultural en Sevilla.

Galería Rafael Ortiz. Este espacio acoge en sus instalaciones, hasta el 3 de noviembre, la muestra *Ritmo, estructura, hojas*, de Dorothea von Elbe. C/ Mármoles, 12.

Diwap Gallery. Hasta el 20 de noviembre permanece abierta la muestra *Alímañas*

estivales, de Julio Linares y Julio Galindo. El horario de apertura es de lunes a viernes de 10:00 a 20:30, sábados de 11:30 a 14:30. C/ Feria, 40.

Centro de Cerámica Triana. El Centro de Cerámica Triana acoge hasta el 4 de noviembre la exposición de piezas cerámicas *Barros y cañas*, de Miki Leal y Fernando Clemente. C/ Callao, 6.

Hospital de la Caridad. De lunes a domingo se puede visitar la exposición *Murillo cercano. Miradas cruzadas*. Reservas imprescindibles en el correo santa_caridad@yahoo.es y en los teléfonos 954 223 232 y 605 683 869. C/ Temprado, 3.

Catedral. Durante todo el año, la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es

lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. 9 euros.

CAAC. Hasta el 31 de marzo la muestra colectiva y multidisciplinar *Entre la figuración y la abstracción, la acción*. Además, hasta el 21 de octubre puede verse *Riflepistolacañon*, de Jacobo Castellano. También permanece abierta al público, hasta el 27 de enero, la exposición *Angela Melitopoulos*. El horario de visita es de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Camino de los Descubrimientos.

Caixafórum. Este espacio acoge la muestra *Construyendo nuevos mundos. Las vanguardias históricas en la colección del Ivam 1914-1945*. Ade-

más, hasta el 23 de septiembre se puede ver *¡Cine y emociones. Un viaje a la infancia*, organizada por la Obra Social *La Caixa* y la Cinemateca Francesa. De lunes a domingo y festivos, de 10:00 a 20:00.

Cicus. Este espacio acoge, hasta el 9 de noviembre, la muestra colectiva *Ausencias*. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 20:00. Abierta hasta el 11 de octubre. Además, hasta el C/ Madre de Dios, 1.

Museo del Baile Flamenco. Hasta el 15 de diciembre se puede visitar la exposición temporal *Flamenco Tattoo* en el Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos de Sevilla. Abierta de 10:00 a 19:00, la entrada tiene un precio de 6, 8 y 10 euros. C/ Manuel Rojas Marcos, 3.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CULTURA

Julio Revilla, técnico de la Hispalense, participa en un proyecto para National Geographic

- Ha colaborado en la composición de la banda sonora original para una serie de documentales sobre la fauna



Julio Revilla espera repetir su participación en futuras temporadas de la serie de National Geographic.

R. D.
10 Octubre, 2018 - 18:10h

Julio Revilla, técnico audiovisual en la **Oficina de Promoción Internacional** de la Universidad de Sevilla, ha participado en el proyecto *Wild Life: Resurrection Island*, de National Geographic. Él y su compañero **Miguel Torres** han sido los encargados de componer la banda sonora original de toda esta serie de documentales sobre la fauna.

La oportunidad de participar en el proyecto llegó de la mano del guionista español **Raúl Santos**, encargado del guion de la serie. Revilla y Torres ya habían trabajado previamente con él en otras producciones, como en el documental *Camarón: Flamenco y Revolución*, del que también **compusieron la música original**.

Revilla cuenta que, desde pequeño, ha sido muy aficionado al género documental, por lo que era y es seguidor del trabajo de **Jacques Cousteau**, **Félix Rodríguez de la Fuente**, y, por supuesto, de National Geographic, entre otros. "A nivel personal ha sido como realizar un sueño de niño", relata Revilla, que ha visto este proyecto como una forma de "narrar la acción con tu instrumento, conectarte de una manera casi espiritual con los animales que aparecen en pantalla".

A nivel profesional, este proyecto también ha supuesto una gran experiencia para Revilla: "Creo que, para cualquier compositor, hacer algún trabajo para ellos representa una de las mayores exigencias es este ámbito profesional". Por ello, espera poder

repetir su participación en futuras temporadas de la serie.

Esta serie de documentales está disponible de forma gratuita **en la web de National Geographic.**

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Las cartas boca arriba en Málaga

Vuelven Los Remedios

Descubre el nuevo Kia Ceed

My Peugeot 2008 con tecnología Grip Control.

Renfe presenta TrenLab en unión con Wayra para impulsar su d...

1 año gratis de coberturas y servicios exclusivos

ADS

ADS

STROSSLE

Ads by 

Conduce un Tiguan por 355€/mes* con My Renting.

¡El inglés en solo 7 días y el alemán en 5! Es fácil.



Docentes en precario de la US deciden este jueves en asamblea protestas y acciones tras la pasada huelga

EUROPA PRESS 10.10.2018



- Los colectivos de Profesorado Ayudante Doctor (AyD) y Contratado Doctor interino (CDi) de la **Universidad de Sevilla** (US), que engloban a dos de los sectores de la institución universitaria que reclaman una solución a la precariedad de sus condiciones, se reunirán en asamblea a partir de las 11,00 horas de este jueves en el Rectorado para constatar el estado de las negociaciones y, si procede, decidir la hoja de ruta de las nuevas movilizaciones del ejercicio.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS - ARCHIVO

Así lo han indicado a Europa Press fuentes del colectivo, después de que en los últimos meses se hayan estado reuniendo sindicatos y rectores con la Junta, encuentros de los cuales los profesores quieren recabar información de cara a su decisión.

Además de hablar sobre la situación global y la posibilidad de una demanda contra una resolución rectoral aprobada a finales del pasado ejercicio académico para el procedimiento general en la sede de cara a controlar el seguimiento de las huelgas que se convoquen por parte del profesorado, se llevará a debate información sobre las demandas judiciales pendientes relativas a los servicios mínimos del paro del personal docente e investigador (PDI) de 2018.

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
 El motor Honda de 2019 impresiona a Red Bull



MADRE RECIENTE (CADA VEZ MENOS)
 "Se debe vigilar la salud mental de nuestros niños igual que su peso"



EL CIELO SOBRE TATOOINE
 'La sombra de la ley', un viaje a los turbulentos años 20

Asimismo, se tocará el estado de las mesas de seguimiento del acuerdo con la Junta del pasado 27 de febrero para complementos económicos y la modificación de la Ley Andaluza de Universidades (LAU) relativa a la carrera docente.

Respecto a movilizaciones pasadas, el gran caballo de batalla estuvo en la convocatoria y posterior suspensión de una huelga en la sede académica de Sevilla -en otras universidades como Granada y Málaga la misma sigue vigente para el personal docente e investigador (PDI) laboral- por lo que consideraron servicios mínimos abusivos. Ya existen vías judiciales abiertas en las que se han dado vistas previas en relación a las resoluciones de dichos servicios mínimos.

Al hilo de este asunto, docentes de colectivos en precario de las universidades de Sevilla, Granada (UGR) y Málaga (UMA) intentarán coordinar acciones jurídicas para reaccionar a lo que consideran casos de "discriminación" respecto al pago de determinados complementos y conceptos salariales que se llevan a cabo o no dependiendo de la sede universitaria en la que los profesores desempeñen su tarea.

El colectivo pide a los sindicatos integrados en la mesa de negociación (CCOO, UGT y CSIF) que sigan defendiendo y desarrollando la propuesta de carrera docente presentada últimamente como un punto de partida para resolver la situación de precariedad en las universidades andaluzas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Vecinos de Tarazona y el PP reclaman que el Ayuntamiento de La Rinconada urbanice y equipe el entorno **0**
- > Docentes en precario de la US deciden este jueves en asamblea protestas y acciones tras la pasada huelga **0**
- > Fiscalía pide dos años de prisión para Javier Criado por un delito contra la integridad moral **0**
- > "Encuentro" de tres artistas marcheneros en una exposición conjunta en la Casa de la Provincia **0**

COMENTARIOS

Pisos **Viajes**

LOS EXPERTOS EN RAPIDEZ, LO TIENEN CLARO
DE PINO MONTANO AL PRADO CON
LÍNEA NORTE
 #Muévete por Sevilla

Más información en www.tussam.es

TUSSAM Grupo Anunciario de Sevilla

Portada » Sevilla » Los profesores de la US deciden este jueves si continúan con las protestas



Huelga docentes universitarios /SA

El tiempo en Sevilla

tiempo

Suscríbete a Sevilla Actualidad

* indicates required

Email *

Nombre y apellidos *

SUSCRÍBETE

SEVILLA



Sevilla Actualidad
 @sevillaactual

Los profesores de la US deciden este jueves si continúan con las protestas

10 octubre, 2018 Sevilla Actualidad



10 octubre, 2018
 17:13



Escribir un comentario



2 minutos de lectura



¡Compartel

- [La plantilla de Servicios Sociales irá a la huelga el 18 de octubre por la situación de colapso](#)
- [Un 80% de los alumnos sevillanos apoyan la huelga contra el calor en las aulas](#)

Los colectivos de Profesorado Ayudante Doctor y Contratado Doctor interino de la Universidad de Sevilla (US), que engloban los sectores de la institución universitaria que reclaman la solución a la precariedad laboral en la que se encuentran, se reunirán este jueves en asamblea a las 11,00 horas en el Rectorado. El objetivo de dicha reunión es la revisión del estado de las negociaciones y, si procede, decidir la hoja de ruta de las nuevas movilizaciones con el fin de hacer efectivas sus reclamaciones.

Además de hablar sobre la situación global y la posibilidad de una demanda contra una resolución rectoral aprobada a finales del pasado ejercicio académico para el procedimiento general en la sede de cara a controlar el seguimiento de las huelgas que se convoquen por parte del profesorado, se llevará a debate información sobre las demandas judiciales pendientes relativas a los servicios mínimos del paro del personal docente e investigador (PDI) de 2018.

Asimismo, se tocará el estado de las mesas de seguimiento del acuerdo con la junta del pasado 27

Finalmente, se acordó el estado de los medios de pago de los docentes con la junta del pasado 17 de febrero para complementos económicos y la modificación de la Ley **Andaluza** de Universidades (LAU) relativa a la carrera docente.

Respecto a movilizaciones pasadas, el gran caballo de batalla estuvo en la convocatoria y posterior suspensión de una huelga en la sede académica de Sevilla –en otras universidades como Granada y Málaga la misma sigue vigente para el personal docente e investigador (PDI) laboral– por lo que consideraron servicios mínimos abusivos. Ya existen vías judiciales abiertas en las que se han dado vistas previas en relación a las resoluciones de dichos servicios mínimos.

Al hilo de este asunto, docentes de colectivos en precario de las universidades de Sevilla, Granada (UGR) y Málaga (UMA) intentarán coordinar acciones jurídicas para reaccionar a lo que consideran casos de “discriminación” respecto al pago de determinados complementos y conceptos salariales que se llevan a cabo o no dependiendo de la sede universitaria en la que los profesores desempeñen su tarea.

El colectivo pide a los sindicatos integrados en la mesa de negociación (**CCOO**, UGT y CSIF) que sigan defendiendo y desarrollando la propuesta de carrera docente presentada últimamente como un punto de partida para resolver la situación de precariedad en las universidades **andaluzas**.

También te interesa



SEVILLA

Fibes acogerá en 2020 el Congreso Europeo del Deporte, con tres mil participantes



SEVILLA

Patrimonio accede a los usos terciarios en la Gavidia y rechaza la idea del centro comercial



SEVILLA

La IV Feria de Empleo Sevilla Norte prevé recibir más de mil visitas

Sobre el autor

VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

Escribir un comentario

Escribir un comentario

[Fiscalía pide dos años de cárcel para el psiquiatra sevillano Javier Criado](#)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Docentes en precario de la US deciden este jueves en asamblea protestas y acciones tras la pasada huelga

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los colectivos de Profesorado Ayudante Doctor (AyD) y Contratado Doctor interino (CDi) de la Universidad de Sevilla (US), que engloban a dos de los sectores de la institución universitaria que reclaman una solución a la precariedad de sus condiciones, se reunirán en asamblea a partir de las 11,00 horas de este jueves en el Rectorado para constatar el estado de las negociaciones y, si procede, decidir la hoja de ruta de las nuevas movilizaciones del ejercicio.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes del colectivo, después de que en los últimos meses se hayan estado reuniendo sindicatos y rectores con la Junta, encuentros de los cuales los profesores quieren recabar información de cara a su decisión.

Además de hablar sobre la situación global y la posibilidad de una demanda contra una resolución rectoral aprobada a finales del pasado ejercicio académico para el procedimiento general en la sede de cara a controlar el seguimiento de las huelgas que se convoquen por parte del profesorado, se llevará a debate información sobre las demandas judiciales pendientes relativas a los servicios mínimos del paro del personal docente e investigador (PDI) de 2018.

Asimismo, se tocará el estado de las mesas de seguimiento del acuerdo con la Junta del pasado 27 de febrero para complementos económicos y la modificación de la Ley Andaluza de Universidades (LAU) relativa a la carrera docente.

Respecto a movilizaciones pasadas, el gran caballo de batalla estuvo en la convocatoria y posterior suspensión de una huelga en la sede académica de Sevilla --en otras universidades como Granada y Málaga la misma sigue vigente para el personal docente e investigador (PDI) laboral-- por lo que consideraron servicios mínimos abusivos. Ya existen vías judiciales abiertas en las que se han dado vistas previas en relación a las resoluciones de dichos servicios mínimos.

Al hilo de este asunto, docentes de colectivos en precario de las universidades de Sevilla, Granada (UGR) y Málaga (UMA) intentarán coordinar acciones jurídicas para reaccionar a lo que consideran casos de "discriminación" respecto al pago de determinados complementos y conceptos salariales que se llevan a cabo o no dependiendo de la sede universitaria en la que los profesores desempeñen su tarea.

El colectivo pide a los sindicatos integrados en la mesa de negociación (CCOO, UGT y CSIF) que sigan defendiendo y desarrollando la propuesta de carrera docente presentada últimamente como un punto de partida para resolver la situación de precariedad en las universidades andaluzas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



OPINIÓN
JULIO MARTINEZ VELASCO

FERRAND, ÚNICO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR ABC DE SEVILLA

Manuel Ferrand Bonilla, licenciado en Filosofía y Letras, promoción 1948 y propietario de un taller de fotograbado —Spínola— en Sevilla, realizó un curso en ABC de Madrid sobre el sistema de impresión huecograbado en 1958 porque se proyectaba la instalación de una rotativa de tal sistema en nuestra sede de la calle Cardenal Ilundáin, pues hasta entonces las páginas gráficas de huecograbado venían todas las madrugadas en avión desde Madrid. Al estrenarse en nuestro ABC tal sistema, todas sus páginas se confeccionaban aquí con total autonomía, ocupando Ferrand el cargo de jefe de sección del «Hueco».

Este personaje estelar de la Sevilla del siglo pasado que naciera en un chulé del barrio de Nervión antes de que se

edificara Ciudad Jardín para viviendas de los trabajadores de la futura Exposición Iberoamericana abrió sus ojos al sol de Sevilla el día 14 de julio de 1925, circunstancia por la que sus compañeros de redacción le felicitábamos su cumpleaños cantándole «La Marsellesa» por nacer el día de la Fiesta Nacional y por ser francés su apellido.

En septiembre de 1939 cuando los alumnos del colegio de la calle Pajaritos recuperábamos la sede de la calle Villasís, nos vimos sorprendidos por la presencia de un «niño nuevo» que vestía traje de pantalón largo de gran sastrería cuando la mayoría de nosotros usábamos pantalón bombacho hasta los 16 años. En el primer recreo yo me senté en el umbral de una puerta que daba al patio donde los compañeros ju-

gaban al fútbol. El niño nuevo se acercó a mí y me preguntó: «¿No te gusta jugar al fútbol?» Ante mi respuesta negativa él ratificó: «A mí tampoco» y se sentó a mi lado. Como yo tuviera un libro entre mis manos quiso saber de qué trataba. Le respondí: «El Principito, una novelita escrita por un francés», a lo que respondió: «¡Qué interesante!», y añadió: «Yo voy a ser tu amigo». Y así lo fue hasta su muerte.

La labor profesional de Ferrand como jefe de sección de huecograbado causó sensación en los medios, era una confección propia de revista gráfica que delataba la abundante creatividad del autor. En la hemerografía de ABC de Sevilla se pueden refrendar estas mis opiniones; supuso una revolución de un nivel profesional y estético como nunca antes había sido superado ni igualado.

Pero si su profesionalidad fue irreprochable, su bonhomía lo fue aun más hasta extremos ejemplarizantes, pues ayudó a sus compañeros con inaudita generosidad y, sobre todo, sin que su mano izquierda supiera lo que hacía su derecha.

Inequívoco personaje del Renacimiento, Ferrand cultivó la Pintura, la Historia y la Literatura, todo ello con un

rigor máximo. Su dibujo alcanzó niveles poéticos así como de desbordante humorismo con frecuente tendencia al surrealismo. La acuarela la dominó de forma magistral. Fue profesor de la flamante Facultad de Bellas Artes de la Hispalense. Su polivalente erudición le abrió las puertas de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

A principio de la década de los sesenta se decanta definitivamente por la narrativa, su primera novela obtiene el premio Elisenda de Montcada, lo que le espolea a novelar con regusto a Luis Vélez de Guevara y a Mateo Alemán, narrando las vivencias de un guarda nocturno del barrio de Los Remedios con una agilidad extraordinaria, hasta el punto de obtener el premio de novela más cotizado de España, el Planeta. A partir de ahí la editorial le publica una serie de novelas y obras de otra temática que los críticos literarios analizarán porque a mí el espacio se me reduce con asfixia. Ferrand es, pues, el único redactor de ABC de Sevilla que ostenta tal máximo galardón.

Alberto, compañero, si lo pretendieras, conseguirías ser el segundo Planeta del sistema solar ABC de Sevilla. Ánimo.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

LAS RECTORAS ALZAN LA VOZ CONTRA LA DESIGUALDAD DE SEXO

Las mujeres son mayoría y tienen más éxito en las aulas que los hombres, pero ellos obtienen más logros laborales

Las responsables de los campus esperan ser ejemplo para la sociedad

PAZ ÁLVAREZ
MADRID

La huelga del 8 de marzo marcó un antes y un después en las reivindicaciones feministas, y si hay una institución que no está y no puede quedar al margen de este fenómeno es la universidad.

Sirvan estos datos para ilustrarlo: la mayoría de los alumnos matriculados son mujeres, el 55%, y estas superan a los hombres también entre los titulados. Las universitarias tienen más éxito que los varones, ya que ellas aprueban el 82% de los créditos en los que se matriculan, según datos del informe de universidades elaborado por la Fundación CYD, que pone de manifiesto que la nota media obtenida es mejor además de terminar los estudios en el tiempo fijado, con una diferencia de 20 puntos porcentuales sobre los hombres.

Todos estos resultados no se traducen de la misma manera en el mercado laboral. Son los graduados los que tienen menos paro que las mujeres, el 7,16% frente al 10,5%, según datos del INE, además de tener peores sueldos. De media ellas ganan un 10% menos. En definitiva, ellas están mejor formadas pero tienen peores empleos que los varones.

Y son las rectoras españolas las que han alzado la voz para reclamar un mayor protagonismo femenino en todos los ámbitos de la sociedad. "La universidad ha de ser una institución ejemplar en cuanto al compromiso con la igualdad de género", afirma la rectora de la Universitat Autònoma de Barcelona, Margarita Arboix, en un informe elaborado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). En cuanto a los movimientos sociales como el #metoo o el 8M, aplaude el paso dado para que la cuestión de género gane visibilidad, aunque todavía queda la mayor parte del camino por hacer.

De la misma opinión es Eva Perea, responsable del campus Abat Oliba CEU, quien cree que no hay marcha atrás, "en los últimos meses el cambio está siendo exponencial, hay un clamor real". Pero todo ello debe traducirse en una mayor presencia de la mujer, por ejemplo, en el ámbito de la investigación, "dominado mayoritariamente por hombres". Y este es un hecho que refleja las dificultades, añade Perea, que con el sistema de organización actual, "encontramos las mujeres para dar continuidad a la carrera profesional".



María Vicenta Mestre
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



María José Figueras
UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Eva Perea
UNIVERSITAT ABAT OLIBA CEU



Eva Alcón
UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN



Margarita Arboix
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



Miren Nekane Balluerka
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO



Pilar Aranda
UNIVERSIDAD DE GRANADA



María Antonia Peña
UNIVERSIDAD DE HUELVA

El movimiento #metoo y el 8M han activado una revolución feminista sin precedentes, a la que la universidad no debe ser ajena

La rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, hace referencia a las leyes que dictan el principio de igualdad de oportunidades en España, "pero el día a día demuestra que no es así, que es necesario un enfoque integrado de género en todas las políticas y actividades universitarias y en su proyección social". De lo que no tiene duda es de que, tal y como se dice, el siglo XXI es de las mujeres, y la universidad debe estar "a la vanguardia de los avances y de los cambios".

En este sentido, la responsable de la Universidad de Huelva, María Antonia Peña, afirma que no hay vuelta atrás en el proceso, "que necesariamente tiene que conducirnos a una sociedad igualitaria, y la universidad no puede quedarse al margen, ni volver la espalda a ningún movimiento que afecta a la ciudadanía". Sobre las fortalezas de la mujer habla la rectora de la Universitat Jaume I de Castellón, Eva Alcón, quien destaca esa mayoría de féminas en las aulas para "aprovechar esa fuerza para lograr los cambios legales necesarios para garantizar la igualdad". La universidad

como palanca de cambio. Es el papel que destaca Miren Nekane Balluerka, al frente de la Universidad del País Vasco, que opina que desde esta institución "debe ser agente activo y positivo de transformación, ya que ha de estar en la vanguardia del pensamiento". Además de esta abrir camino, ha de incluir la perspectiva de género, afirma la rectora de la Rovira i Virgili, María José Figueras, en las misiones que tiene toda universidad: la docencia, la investigación y la transferencia.

Por último, la responsable de la Universitat de València, María Vicenta Mestre, desea hablar, más que de revolución feminista, de una serie de asuntos que están floreciendo con todos estos movimientos. Se trata de "un conjunto de problemas y de circunstancias que no son aceptables en una sociedad moderna y avanzada del siglo XXI". Y la universidad debe ser el primer espacio de incorporación masiva de la mujer al mercado de trabajo en igualdad, y debe contribuir al debate público, pero también ser un ejemplo, un espejo, en el que se puedan reflejar estas demandas sociales.

retos y objetivos sector aeroespacial de andalucía

<https://www.mercados21.es/economia/retos-y-objetivos-sector-aeroespacial-de-andalucia>

La ministro de Educación debe dar explicaciones del escándalo en la Universidad de Sevilla

<https://atribunadeespana.com/espana/un-tribunal-a-la-medida-de-una-opositora-con-padrinos>

Europa concede cinco millones para bioclimatización en Cartuja

<https://andaluciainformacion.es/andalucia/780860/europa-concede-cinco-millones-para-bioclimatizacion-en-cartuja/>

hogar

<http://elegirhoy.com/evento/cine/hogar>

La pintura de José Arpa Perea

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/la-pintura-de-jose-arpa-perea>

Solemne Acto de Apertura del curso 2018/2019

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/solemne-acto-de-apertura-del-curso-20182019>

Toros: Cultura popular y contracultura

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/toros-cultura-popular-y-contracultura>

Sevilla recibe cinco millones de Europa para un proyecto de bioclimatización en la Cartuja

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/107456-sevilla-recibe-cinco-millones-de-fondos-europeos-para-la-bioclimatizacion-de-la-cartuja/>

La UE financia la bioclimatización de la isla de la Cartuja

https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-financia-5-millones-euros-bioclimatizacion-isla-cartuja-201810101732_noticia.html

Europa concede cinco millones para bioclimatización en Cartuja

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/780860/europa-concede-cinco-millones-para-bioclimatizacion-en-cartuja/>

Sevilla consigue financiación europea para reactivar el diseño bioclimático de la Cartuja durante la Expo 92

<http://www.sevilladirecto.com/conceden-cinco-millones-de-fondos-europeos-para-reactivar-el-diseno-bioclimatico-implantado-en-la-cartuja-durante-la-expo-92/>

Gálvez aboga por la "suficiente masa crítica" de mujeres para cambiar la tendencia en la empresa y la ciencia

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-galvez-aboga-suficiente-masa-critica-mujeres-cambiar-tendencia-empresa-ciencia-20181010134014.html>

El teatro Alameda presenta una programación que apunta hacia los nuevos públicos

<http://www.sevilladirecto.com/el-teatro-alameda-presenta-una-programacion-que-apunta-hacia-los-nuevos-publicos/>

"Tu cuñado sabe más que tú de sexo" charla de divulgación de Alfred López en Ciencia en Bulebar

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/%E2%80%99Ctu-cuniado-sabe-mas-que-tu-de-sexo%E2%80%99D-charla-de-divulgacion-de-alfred-lopez-en-ciencia-en-bulebar>



Acto de Homenaje al profesor Alejandro Conde Amiano

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/acto-de-homenaje-al-profesor-alejandro-conde-amiano->

Más democracia mediante más participación: perspectivas y retos

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/mas-democracia-mediante-mas-participacion-perspectivas-y-retos>