



**RESUMEN DE MEDIOS
11-12-13 DE AGOSTO 2018**



► CASARICHE

La Universidad de Sevilla organizará un curso sobre la romanización de la Sierra Sur

R. P.

Casariche acogerá el curso de verano Casariche y el *Juicio de Paris: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular* durante el 6, 7 y 8 de septiembre, y que a su vez es el primero que la Facultad de Filología de la Universidad

de Sevilla (US) realiza en la localidad. Este seminario de tres días supone la XV edición del Curso de Verano Casariche, su cultura y su historia, está organizado por la facultad, el Ayuntamiento y la Asociación de Amigos de la Cultura y de la Historia de Casariche (Asachica). Los alumnos de la US

que asistan recibirán un crédito de libre configuración.

El curso comenzará el día 6 con la presentación de la colección museográfica del Mosaico Romano de Casariche y un viaje a Gilena donde se visitará el museo. El profesor David Ruiz García impartirá una conferencia. El día 7 se abrirá con

la intervención del decano de la Facultad de Filología de la US, Francisco José González Ponce; el alcalde de Casariche, Basilio Carrión Gil; la coordinadora del curso, Gracia López Anguita, y el presidente de Asachica, José Parrado Parrado. A lo largo de ese día se desarrollarán ponencias impartidas

principalmente por profesores de la universidad hispalense, de la Universidad Carlos III y de la Universidad de Alcalá de Henares.

El día 8 se realizarán las últimas clases del curso, que comienzan a las 9:00 y terminan a las 19:00, mientras que el acto de clausura y la entrega de certificados a los alumnos será a las 20:00, si bien la organización ha señalado advierte que en función de la duración de las actividades complementarias, los horarios pueden sufrir "pequeñas alteraciones", sin que ello afecte a su contenido.



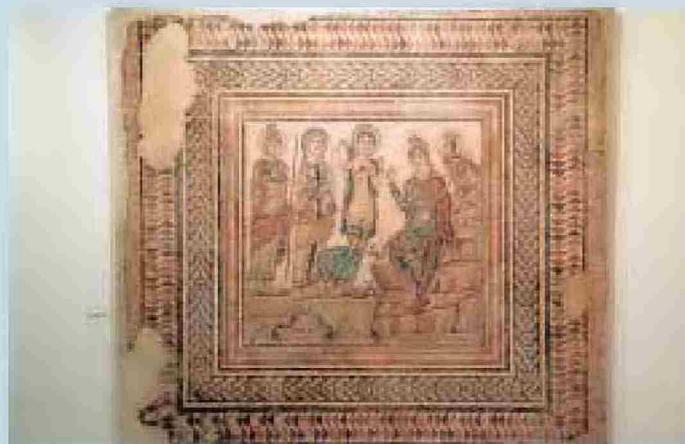
Casariche acoge un curso sobre la romanización de la Sierra Sur

CASARICHE

►El municipio de Casariche acogerá el curso de verano *Casariche y el Juicio de Paris: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular* que se desarrollará los días 6, 7 y 8 de septiembre, y que a su vez es el primero que la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (US) realiza en esta localidad de la Sierra Sur. Este seminario de tres días supone la XV edición del *Curso de Verano Casariche, su cultura y su historia*. ■

Casariche

DEL 6 AL 8 DE SEPTIEMBRE SE CELEBRARÁ LA XV EDICIÓN DEL CURSO DE VERANO, EN TORNO AL MOSAICO EL 'JUICIO DE PARIS'



Casariche convoca la décimo quinta edición de su curso de verano *Casariche, su cultura y su historia*. Este año tiene una novedad, la facultad de Filología de la Universidad de Sevilla lo organiza como su primer curso de verano en Casariche. Se desarrollará los días 6, 7 y 8 de septiembre y girará en torno al mosaico el Juicio de Paris. A través de él los alumnos conocerán la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular. Las ponencias se desarrollarán en el teatro municipal de Casariche, en la avenida Libertad. Además de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, organizan el ayuntamiento y la asociación Amigos de la Cultura y de la Historia de Casariche, Asachica. También colabora la obra social de La Caixa. La Universidad de Sevilla concederá un crédito ECTS al alumnado que se inscriba en el curso, lo complete y posteriormente solicite el crédito. Las inscripciones pueden hacerlas a través del correo electrónico: glopezanguita@us.es o también a través del formulario que hay colgado en la web municipal www.casariche.es.



La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur

EUROPA PRESS 11.08.2018



- El municipio sevillano de Casariche acoge el curso de verano 'Casariche y el Juicio de París: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular' durante el 6, 7 y 8 de septiembre, y que a su vez es el primero que la Facultad de Filología de la **Universidad de Sevilla (US)** realiza en la localidad.



Mosaico romano en Casariche AYUNTAMIENTO DE CASARICHE

Este seminario de tres días supone la XV edición del 'Curso de Verano Casariche, su cultura y su historia', está organizado por la mencionada facultad, el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación de Amigos de la Cultura y de la Historia de Casariche (Asachica), y los alumnos de la US que asistan recibirán un crédito de libre configuración.

El curso comenzará el día 6 con unos actos de apertura que se basan en la presentación de la colección museográfica del Mosaico Romano de Casariche a las 17,00 horas y un viaje a Gilena (Sevilla) donde se visitará el Museo de la localidad a las 20,00 horas y se impartirá una conferencia por parte del profesor David Ruiz García.

El día 7, la inauguración oficial se realizará a las 9,00 horas en la que intervendrán el decano de la Facultad de Filología de la US, Francisco José

BLOGS DE 20MINUTOS

YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE



'Sex symbol' el término nacido para referirse a las sexualmente atractivas estrellas de cine
 El 14 de octubre de 1917 se estrenaba en los cines de Estados Unidos la que está considerada como...

TRIDENTE AL CONTRAGOLPE



Siete motivos por los que la Premier es mejor competición que LaLiga
 Harry Kane celebra un gol la pasada temporada con el Tottenham (EFE). Este viernes ha empezado la...

+ ver el resto de blogs de 20minutos

González Ponce; el alcalde de Casariche, Basilio Carrión Gil; la coordinadora del curso, Gracia López Anguita, y el presidente de Asachica, José Parrado Parrado.

A lo largo de ese día, y a partir de las 10,00 horas, se desarrollarán ponencias impartidas principalmente por profesores de la US, de la Universidad Carlos III y de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), celebrándose la última de la jornada a las 20,00 horas.

El día 8 se realizarán las últimas clases del curso, que comienzan a las 9,00 horas y terminan a las 19,00 horas, mientras que el acto de clausura y la entrega de certificados a los alumnos será a las 20,00 horas.

No obstante, la organización del programa ha señalado que en función de la duración de las actividades complementarias, los horarios pueden sufrir "pequeñas alteraciones", sin que ello afecte a su contenido.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur **0**
- > Tribunales.- Citados este domingo los vigilantes embestidos por Boza con su coche tras el robo de las gafas **0**
- > Villalobos aboga por la conversión de la deuda a corto plazo para solucionar casos como el de Huévar **0**
- > Sucesos.- Situación de riesgo tras prender fuego un preso al colchón de su celda en la cárcel de Morón **0**

Pisos **Viajes**

Sáb, 11 de Ago del 2018 14 : 17

ABC Sevilla

Portada

Publicidad [Historia](#) [Proyectos en Sevilla](#) [Alunizajes en Sevilla](#) [Sociedad en la Barqueta](#) [Tiempo en Sevilla](#) [Susana Díaz, de vacaciones](#) [Fichajes Betis](#) [Fichajes Sevilla](#) Publicidad

Síguenos en [f](#) [t](#) [@](#)

NACIONAL **SEVILLA**

[Acceso/Registro](#)

ABCdesevilla

Buscar

Sevilla **Provincia** Opinión Andalucía España Internacional Economía Deportes Cultura & **Gurmé Gente & Estilo** Conocer **Play** Más

SEVILLA **PROVINCIA** [Alcalá de Guadaíra](#) [Aljarafe](#) [Dos Hermanas](#) [Utrera](#) [Ocio](#)

Publicidad



Casariche acoge el curso de verano «Casariche y el Juicio de París: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular» - ABC

PROVINCIA

La **Universidad de Sevilla** realiza un curso de romanización de la Sierra Sur

- Casariche acoge el curso de verano «Casariche y el Juicio de París: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular» durante el 6, 7 y 8 de septiembre

ABC

Casariche - Actualizado: 11/08/2018 14:06h

El municipio sevillano de Casariche acoge el curso de verano «Casariche y el Juicio de París: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular» durante el 6, 7 y 8 de septiembre, y que a su vez es el primero que la Facultad de Filología de la **Universidad de Sevilla** (US) realiza en la localidad.

NOTICIAS RELACIONADAS

Convocado el XV Premio Alfonso Grosso: «La Mirada de Tu Barrio»

Este seminario de tres días supone la XV edición del «Curso de Verano Casariche, su cultura y su historia», está organizado por la mencionada facultad, el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación de Amigos de la Cultura y de la Historia de Casariche (Asachica), y los alumnos de la US que asistan recibirán un crédito de libre configuración.

Tres días de curso

El curso comenzará el día 6 con unos actos de apertura que se basan la presentación de **la colección museográfica del Mosaico Romano de Casariche** a las 17,00 horas y un viaje a Gilena (Sevilla) donde se visitará el Museo de la localidad a las 20,00 horas y se impartirá una conferencia por parte del profesor David Ruíz García.

El día 7, la inauguración oficial se realizará a las 9,00 horas en la que intervendrán el decano de la Facultad de Filología de **la US, Francisco José González Ponce**; el alcalde de Casariche, Basilio Carrión Gil; la coordinadora del curso, Gracia López Anguita, y el presidente de Asachica, José Parrado Parrado.

A lo largo de ese día, y a partir de las 10,00 horas, se desarrollarán ponencias impartidas principalmente por profesores de la US, de la Universidad Carlos III y de **la Universidad de Alcalá de Henares (UAH)**, celebrándose la última de la jornada a las 20,00 horas.

El día 8 se realizarán las últimas clases del curso, que comienzan a las 9,00 horas y terminan a las 19,00 horas, mientras que el acto de clausura y la entrega de certificados a los alumnos será a las 20,00 horas.

No obstante, la organización del programa ha señalado que en función de la duración de las actividades complementarias, los horarios **pueden sufrir «pequeñas alteraciones»**, sin que ello afecte a su contenido.

TEMAS

Sevilla (Provincia) Diputaciones Provinciales

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Provincia	ABC Sevilla
1	Un «bosque» de marihuana en plena Dos Hermanas 
2	Una mujer de 40 años de Arahal se casa consigo misma por todo lo alto 
3	Los asesinos del joyero de Carmona, miembros de una banda profesional huida al norte de España 
4	Otra noche de alunizajes en Sevilla que termina con dos fugas de película en la carretera A-49 
5	Los aluniceros actúan de nuevo en tres municipios de Sevilla 

LO ÚLTIMO EN ABC SEVILLA

1	Los aluniceros actúan de nuevo en tres municipios de Sevilla 
---	--

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur

SEVILLA, 11 Ago. (EUROPA PRESS) -

El municipio sevillano de Casariche acoge el curso de verano 'Casariche y el Juicio de Paris: la romanización de la Sierra Sur en el contexto peninsular' durante el 6, 7 y 8 de septiembre, y que a su vez es el primero que la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (US) realiza en la localidad.

Este seminario de tres días supone la XV edición del 'Curso de Verano Casariche, su cultura y su historia', está organizado por la mencionada facultad, el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación de Amigos de la Cultura y de la Historia de Casariche (Asachica), y los alumnos de la US que asistan recibirán un crédito de libre configuración.

El curso comenzará el día 6 con unos actos de apertura que se basan en la presentación de la colección museográfica del Mosaico Romano de Casariche a las 17,00 horas y un viaje a Gilena (Sevilla) donde se visitará el Museo de la localidad a las 20,00 horas y se impartirá una conferencia por parte del profesor David Ruiz García.

El día 7, la inauguración oficial se realizará a las 9,00 horas en la que intervendrán el decano de la Facultad de Filología de la US, Francisco José González Ponce; el alcalde de Casariche, Basilio Carrión Gil; la coordinadora del curso, Gracia López Anguita, y el presidente de Asachica, José Parrado Parrado.

A lo largo de ese día, y a partir de las 10,00 horas, se desarrollarán ponencias impartidas principalmente por profesores de la US, de la Universidad Carlos III y de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), celebrándose la última de la jornada a las 20,00 horas.

El día 8 se realizarán las últimas clases del curso, que comienzan a las 9,00 horas y terminan a las 19,00 horas, mientras que el acto de clausura y la entrega de certificados a los alumnos será a las 20,00 horas.

No obstante, la organización del programa ha señalado que en función de la duración de las actividades complementarias, los horarios pueden sufrir "pequeñas alteraciones", sin que ello afecte a su contenido.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Vie, 10 de Ago del 2018 17 : 48

EL PAÍS

Ciencia

ESP | AME | BRA | CAT | ENG

NEWSLETTER

SUSCRÍBETE



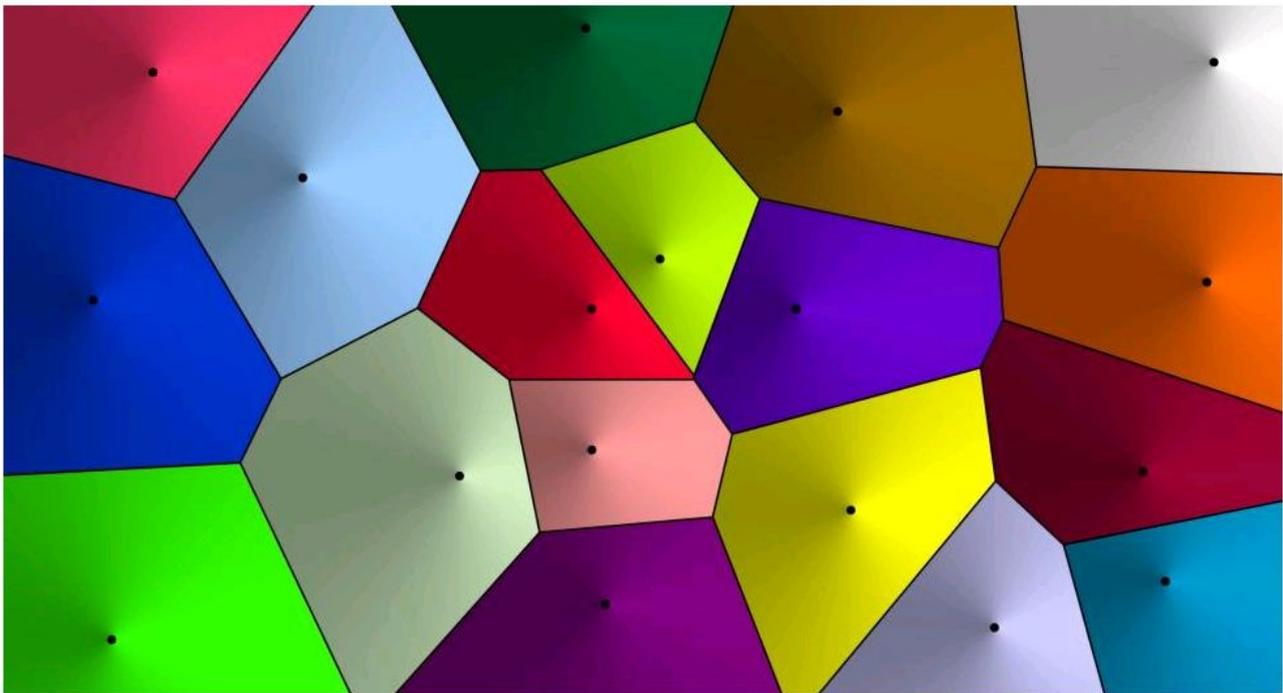
EL PAÍS

EL JUEGO DE LA CIENCIA



Lo recto y lo torcido

Los escutoides son nuevos y fascinantes objetos geométricos que muestran que la naturaleza no siempre sigue el camino más recto.



CARLO FRABETTI

10 AGO 2018 - 13:36 CEST

Imaginemos un plano con solo dos puntos destacados, A y B; obviamente, su elemental diagrama de Voronoi será la mediatriz del segmento AB. Si se trata del plano de un pueblo en el que A y B indican la localización de sus farmacias, la mediatriz de AB es la frontera entre las respectivas zonas de influencia de ambas farmacias (partiendo del supuesto de que la gente acude a la que está más cerca de su casa).

En el caso de tres puntos no alineados, el diagrama lo forman las mediatrices de los lados del triángulo cuyos vértices son dichos puntos (si los puntos están alineados, el diagrama se reduce a dos rectas paralelas que delimitan tres franjas adyacentes). Y, en general, los diagramas se construyen trazando las mediatrices de los segmentos que unen los puntos.



NEWSLETTERS

Apuntate a nuestras newsletters

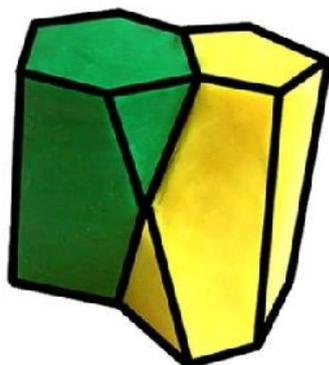
NOTICIA PATROCINADA



de los segmentos que unen puntos contiguos, mediatrices que, al cortarse, producen una teselación del plano tal que todos los puntos de cada zona están más cerca de su punto de referencia que de cualquier otro de los puntos generadores del diagrama.

En la naturaleza, los diagramas de Voronoi aparecen por doquier, desde las manchas de la jirafa hasta los panales de las abejas, que, además, consiguen optimizar el rendimiento de la cera como material de construcción de sus celdillas. Pero entonces, ¿por qué nuestras estanterías y casilleros casi siempre son rectangulares en vez de hexagonales? La respuesta se insinúa en el párrafo siguiente.

Escutooides



Tendemos a pensar linealmente, y a concebir el tiempo mismo como una línea recta, como los renglones de la escritura. Y nuestra visión -y percepción- del espacio es básicamente ortogonal. Cosa perfectamente comprensible, puesto que la gravedad tira verticalmente de nosotros (define la verticalidad, para ser exacto) y la horizontalidad nos da una base estable. Como dice Le Corbusier en su Poema del ángulo recto:

Erguido sobre el plano terrestre

de las cosas comprensibles,

contraes con la naturaleza un

pacto de solidaridad: es el ángulo recto.

El ángulo recto es nuestro pacto de solidaridad con la naturaleza, también regida toda ella por el binomio horizontal-vertical, aunque en ella los ángulos no suelen aparecer en su elemental desnudez, como ocurre en las construcciones humanas, desde un edificio a una caja de zapatos.

Pero la naturaleza es mucho más compleja, y nos sorprende a veces con giros y torsiones imprevistos. Kekulé tuvo que soñar la estructura circular del benceno, porque su mente cartesiana se obstinaba en verlo como una cadena rectilínea. Y la doble hélice del ADN exigió por parte de sus descubridores una pirueta mental similar a la pirueta geométrica de los nucleótidos en el seno del polímero.

Tres platos para tomar con Albariño Rías Baixas

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verme **Materia**

🕒 Qué nos pueden enseñar los animales más viejos sobre la Tierra

🕒 Solo Wonder Woman irá a la playa de las Dunas en Fuerteventura

Las auroras gigantes del planeta huérfano que no pudo ser estrella

🕒 El conocimiento científico sobre la lluvia de estrellas no anula su poesía

Descubierta una huella epigenética que predice la respuesta a la inmunoterapia en cáncer de pulmón

Perseidas 2018: cómo ver la lluvia de estrellas de forma "excelente"

Perseidas 2018: cómo ver la lluvia de estrellas de forma "excelente"

🕒 Por qué incluso el consumo moderado de alcohol aumenta el riesgo de padecer cáncer

Goethe y sus verdes amigas

¿Se puede enseñar la felicidad?

Vie, 10 de Ago del 2018 17 : 48

EL PAÍS

Ciencia

Y, como vimos la semana pasada, una nueva e inesperada torsión geométrica acaba de abrir una prometedora vía de investigación. Se creía que las células epiteliales eran prismas, como las teselas de un mosaico (tendemos a pensar en los mosaicos como objetos planos, pero las teselas tienen un grosor considerable). Sin embargo, un equipo de la **Universidad de Sevilla** formado por Luismi Escudero, Clara Grima, Javier Buceta y Alberto Márquez ha demostrado que las "teselas" epiteliales no son prismas ni pirámides truncadas sino escutoides (llamados así en honor de Escudero), cuerpos geométricos que Clara Grima describe así: "El escutoide, técnicamente, se obtiene a partir de segmentos perpendiculares a todas las capas [del tejido epitelial] comprendidas entre la capa apical (la de arriba) y la capa basal (la de abajo). Para ello, se eligen un conjunto de puntos (semillas) en la capa apical, por ejemplo. Se trazan los segmentos perpendiculares a la capa apical en cada una de estas semillas. En cada capa comprendida entre la apical y la basal, cada segmento producirá una intersección (una nueva semilla); a estas semillas nuevas les calculamos diagramas de Voronoi en dicha capa (de forma similar a como se hace en el plano, pero hay que adaptar algo las técnicas). Ahora pegando las regiones de Voronoi (que serán polígonos) correspondientes a todos los puntos de un mismo segmento se obtiene un escutoide".

Invito a mis sagaces lectoras/es a reflexionar sobre este nuevo y fascinante objeto geométrico. Y a compartir sus reflexiones.

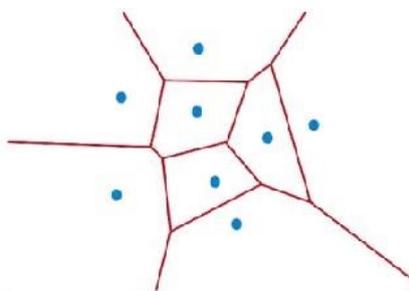
Carlo Frabetti es escritor y matemático, miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York. Ha publicado más de 50 obras de divulgación científica para adultos, niños y jóvenes, entre ellos *Maldita física*, *Malditas matemáticas* o *El gran juego*. Fue guionista de *La bola de cristal*.



MÁS INFORMACIÓN



Diagramas de Voronoi



Hemos descrito un nuevo objeto geométrico y lo llevas puesto



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Son y están

ISMAEL SANTIAGO MORENO

Fundador de la criptomoneda Olivacoin. Encauza el futuro para el sector del aceite de oliva desde la tecnología que revoluciona el mercado financiero global: 'blockchain'

«Con 'blockchain' podemos sustituir el insostenible sistema financiero»

«Las pequeñas y grandes empresas olivares que se han unido hasta ahora a Olivacoin ya se han dado cuenta de que el blockchain ha llegado para quedarse. Y han entendido que o te adaptas con criterio o te adaptan a la fuerza y a destiempo». Lo asegura Ismael Santiago, cordobés, 43 años, profesor de Economía Financiera de la Universidad de Sevilla, residente en Dos Hermanas, experto en criptomonedas no solo como estudioso sino que ha impulsado la creación de la primera con base agrícola, Olivacoin, para articular un mercado de futuros en la comercialización y valoración del aceite de oliva. Maridaje entre un producto agrícola de origen milenario y los revolucionarios modelos de dinero. Además ejerce como director financiero de Graphen Tech, similar para instituir una moneda y un mercado sobre el grafeno, uno de los nanomateriales más valiosos para la nueva era industrial y tecnológica.

—¿Cuáles son sus raíces?

—En mi interés por la economía agraria influyó la trayectoria política de mi padre, Julián Santiago Bujalance, ya fallecido, que potenció mucho el desarrollo rural durante sus etapas en el Senado, en el Parlamento autonómico y en la Junta de Andalucía. Desde adolescente me atraían los mercados financieros, ya con 14 años probé a invertir en bolsa.

—¿Cómo se inició profesionalmente?

—Desde el asesoramiento y consultoría. He colaborado mucho con Andalucía Emprende para la creación de empresas, sobre todo de marcado carácter tecnológico. Una de las mejores es Genera Games, que hoy es un referente internacional en animación y videojuegos. Hicimos una valoración de intangibles y financiera para que pudieran obtener mayor financiación a partir de fondos reembolsables, y se consiguió.

—Habla en plural. ¿Con quién trabaja?

—Con Félix Jiménez Naharro, profesor de la Universidad de Sevilla, con una trayectoria extraordinaria y de quien tanto he aprendido y sigo aprendiendo. Para mí es uno de los cinco valoradores de empresas en España. Y montamos en la Universidad de Sevilla una spin off, M2M, dedicada a esa labor.

—¿Sorprendía en el ambiente académico de la facultad que unos profesores se dedicaran a eso?

—Sí. Recuerdo ir por los pasillos y ser mirado como alguien raro. Eran años en los que la universidad parecía estar en una torre de marfil y no preocupaba tanto hacer transferencia de tecnología y de conocimiento al mercado. En los últimos diez años, el cambio a mejor ha sido importante. Profesores como Félix o como Antonio de la Torre Gallegos también tienen claro que no solo hemos de formar a futuros economistas, sino que hemos de contribuir a que los jóvenes sean capaces de crear riqueza.

—¿Cuándo empieza a interesarse por las criptomonedas?

—En el año 2014. A partir de ahí empecé a investigar a fondo y publiqué en 2016 un libro divulgativo sobre la tecnología blockchain: las cadenas de bloques, las transacciones cifradas que pueden aplicarse a multitud de ámbitos temáticos y no solo para usos financieros.

—¿Qué es el token?

—Es un registro en la descentralizada base de datos de la cadena de bloques. Es como una ficha, que incorpora la trazabilidad. Es en el mundo virtual lo que es de modo físico la típica ficha que compramos para lavar el coche, donde también dispones de diversas fichas que representan diversos precios en función del servicio que quiero recibir.

—¿Cuál es la dimensión de las criptomonedas a día de hoy?

—Es un mercado ya de 300.000 millones de dólares. Ya hay más de 1.600 criptomonedas, de las que cuatro se llevan el 75% del mercado. Un 50% es Bitcoin. Un 16% es de

Ethereum. Un 6% es Ripple XRP y un 5% Bitcoin Cash.

—¿Cómo se sustenta tanta cantidad de dinero?

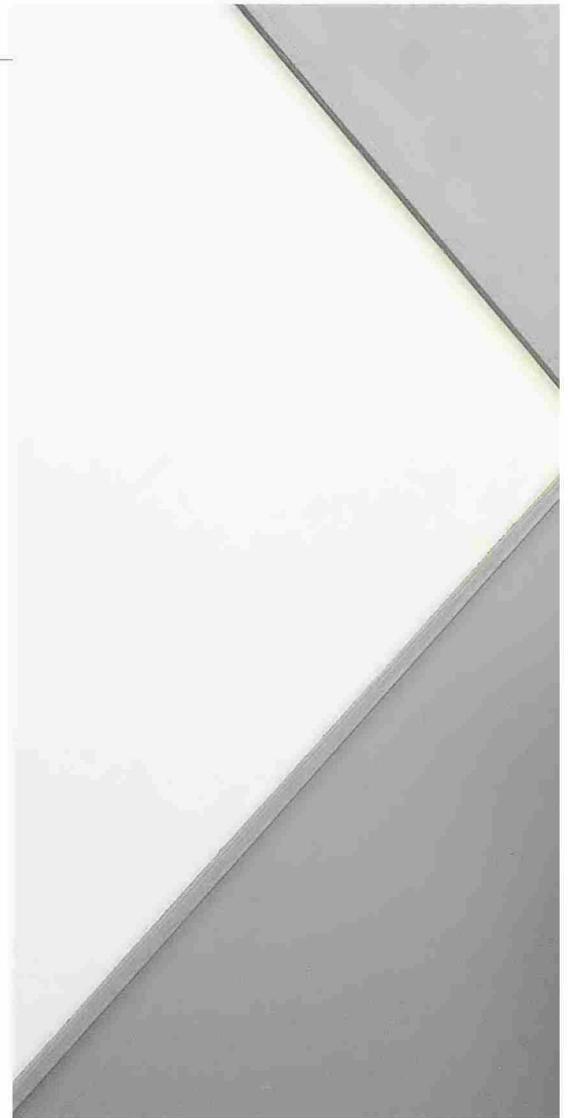
—Cualquier sistema de dinero tiene que ser medio de pago; ser unidad de cuenta y contabilidad, y ser una reserva de valor. El bitcoin tiene esos tres requisitos, y dos de ellos mejor que el dinero tradicional. Porque es una teoría de contabilidad eficiente, una tecnología de contabilidad distribuida y descentralizada. Todos podemos saber cuántos bitcoins hay en el mundo. Pero nadie puede saber, ni el presidente de la Reserva Federal norteamericana, el número total de billetes de dólares que existen en el planeta. Y el dinero fiduciario con el que hoy nos regimos ya no está basado en un patrón oro, ni en una relación dólar-oro, sino en la generación de deuda. Por cada euro de Producto Interior Bruto que se crea en el mundo, se está generando un promedio de 2,5 euros de deuda.

—¿Qué sugiere?

—Es tal el apalancamiento de deuda que, con las magnitudes que alcanza la economía, no se puede pagar. ¿Cuánto valdría una empresa si por cada euro que vende se endeuda en 2,5 euros? Sería insostenible e iría a la quiebra. Propongo un patrón de referencia mediante un conjunto de materias primas que tienen importante valor, para alinear la economía real y la financiera, que están totalmente desalineadas. Incluir, además del oro y la plata, metales como el litio y el cobalto (importantes para los equipos tecnológicos), nanomateriales como el grafeno, etc. Y utilizar la tecnología blockchain con las criptomonedas para llevarnos a un nuevo orden económico.

—¿Cómo están influyendo los grandes poderes fácticos en la configuración de este nuevo mundo del dinero y su valor?

—Todos los sectores han cambiado totalmente en los últimos 30 años, y el único que no había cambiado



Ismael Santiago, en el campus de la Universidad de Sevilla en

«Vivimos un neofeudalismo cuyo oro es la gestión de datos»

«Los bitcoins están todos contabilizados, los dólares no»

«Hay que alinear la economía financiera con la real»

«El desarrollo del aceite de oliva siempre se quedó a medias»

El Correo de Andalucía
Domingo, 12 de agosto de 2018

/ SEVILLA / 13
Juan Luis Pavón



@juanluispavon1



Ramón y Cajal, donde imparte clases. / Manuel Gómez

EL APUNTE

«Estamos acostumbrados a que nos mientan»

Cuando se le pregunta a Ismael Santiago cómo va a lograrse que se confíe en las criptomonedas para usarlas en la economía real, asegura que «estamos acostumbrados a confiar en los países y gobiernos aunque nos mientan. Si las criptomonedas permiten confiar no solamente en la moneda, sino en la economía real, y alineamos de una vez lo que está tan desalineado (la divergencia entre la economía real y la economía financiera), puede ser una gran solución. La seguridad jurídica ha de ser global para que puedan aportar de verdad el valor de la confianza. Los gobiernos tienen que ponerse las pilas para regular cuanto antes lo que esta tecnología viene a aportarnos. Me parece muy interesante el anteproyecto de ley presentado por el Ministerio de Economía español para establecer un *sandbox* o espacio de pruebas con el que experimentar. Por otro lado, creo que, por mucho que se avance en esta nueva era monetaria, siempre habrá paraísos fiscales».

sustancialmente era la banca, que es el motor del sistema capitalista. Ahora sí. Es quien más invierte tanto en servicios *fintech* como en tecnologías de contabilidad descentralizada y distribuida. El *blockchain* permite transparencia, inviolabilidad e incorruptibilidad de los datos, y así todos podemos controlar lo que se hace por el bien de todos.

—¿No peca de optimismo?

—La época actual es neofeudal, dominada desde Silicon Valley por los dueños de las tecnologías centralizadas: Google, Amazon, Facebook, Uber,... Se basan en sus plataformas y han visto cuál es el oro del siglo XXI: el dato. Quien gestione y monetice los datos, se lleva el gato al agua. Y si lo puede hacer Google, ¿por qué no cualquier ciudadano usando sus propios datos y con tecnologías como *blockchain* basadas en software libre?

—La mayoría de la población no ve ni en los telediaristas quiénes son los creadores de todo eso, si son ámbitos de poder en la sombra o si son jóvenes sin complejos.

—Hay de todo. Los grandes bancos están en el consorcio R3. Hay criptomonedas de anarquistas. Hay

muchas creadas por personas del ámbito liberal, para descentralizar la economía y que el Estado no controle todo. Suelen ser personas con deseos de cambiar el mundo y que tienen conciencia de cómo se está concentrando la riqueza en pocas manos.

—¿Qué es Olivacoín?

—Nace con la vocación de dar solución a un problema estructural en el sector del aceite de oliva. Para empezar a regular un mercado digital de abajo arriba, y que sirva para protegerse de la enorme volatilidad que padece su precio. Convenciendo a los agricultores, a los oliveros, de la importancia de fortalecer la trazabilidad del producto.

—¿Qué misión se plantea?

—Fortalecer desde las nuevas tecnologías un producto y una fuente de riqueza donde somos líderes mundiales. Y donde siempre nos quedamos a medias en su desarrollo. Con Olivacoín se garantiza la trazabilidad del aceite, desde el campo hasta la mesa, y eso no se puede manipular. Estamos manejando la misma tecnología con la que experimentan hoy el Banco Central de Singapur, el Santander o

el Deutsche Bank.

—¿Qué empresas olivícolas se han implicado ya?

—Hasta ahora son diez. La más importante es Acesur, que la segunda en el sector a nivel mundial. También hay cooperativas como Las Virtudes, como Ruedaoliva, como Virgen del Espino, en la Sierra Norte de Sevilla; La Rosa del Infante, en la provincia de Cádiz, o La Cultivada, en la de Córdoba. Algunas venden productos ecológicos premium.

—¿Cómo la combinan con los análisis químicos, los controles biológicos y la logística?

—Aunándola con sensores de internet de las cosas que permiten generar muchos datos para la transparencia y trazabilidad de la cadena de valor, además de los que ya tenían las almazaras. Sensores que controlan las aceitunas que se cargan en el camión, la matrícula del camión, el volcado de las aceitunas a las tolvas,... y así sucesivamente hasta el producto final y quién lo compra. Va en consonancia con la revolución industrial en el campo, basada en la gestión de datos.

—¿Van a captar capital?

—Tenemos previsto hacerlo en sep-

tiembre, con un suelo de un millón de euros y un techo de nueve millones.

—¿El sector andaluz de la aceituna de mesa o laminada podrá sobrevivir a los aranceles establecidos por Trump en Estados Unidos?

—Lo conseguirá si sigue por la senda que lleva en los últimos años: profesionalización, innovación, internacionalización, calidad. Aunque les pongan barreras.

—¿Cómo le han involucrado en Graphen Tech?

—Me localizó por internet el ecuatoriano Raúl Molina, que es jefe de producto de Hewlett-Packard desde Holanda. Me dijo que le había gustado el proyecto de Olivacoín basado en el *blockchain*, y él estaba simultáneamente creando Graphen Tech para sistematizar un mercado sobre el grafeno, un nanomaterial que procede del carbono y tiene ventajas impresionantes. Estoy implicado como el director financiero internacional de este proyecto que tiene la sana ambición de que el grafeno sea una de las materias de referencia, uno de esos *commodities*, en esa nueva *cesta* de la economía real que sustente la financiera. ■

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El Ayuntamiento de Madrid, dirigido por Manuela Carmena, ha inaugurado una calle en su honor tras haber retirado el Consistorio gaditano su busto que se encontraba en el Palillero

En el recuerdo de Mercedes Formica

MIGUEL SOLER GALLO

Doctor por la Universidad de Salamanca

Cuando Mercedes Formica nació el 9 de agosto de 1913, en la calle del Sacramento, aún conservaba Cádiz un leve destello del esplendor tenido en épocas pasadas. En su evocación, la ciudad era descrita como una isla redonda, en la que sobresalía la bóveda amarilla de la Catedral y las torres de sus casas, que habían servido para señalar la vuelta de los barcos, ya que, la mayoría de los habitantes, dependían de un navío que había de regresar de Cuba o Filipinas. Aquella noche —el alumbramiento tuvo lugar a las cinco de la madrugada—, se desató un fuerte viento de levante que penetró la ciudad de rondón y, a todo correr, se coló despeinando árboles por las calles angostas y marineras. Estaba a punto de estrenarse el faro del castillo de San Sebastián, en el que su padre, José Formica-Corsi, trabajaba como ingeniero industrial, y que entró en funcionamiento el 30 de septiembre. La luz, diáfana y reinante en la oscuridad de la noche, ayudaría a que los barcos no se estrellaran contra el pecho de Cádiz, arrastrados por la barriga del viento.

Mercedes Formica creció en el barrio del Balón, donde se ubicaba la fábrica de Gas Lebón, que dirigía su padre, enfrente de la iglesia del Santo Ángel Custodio, que daba servicio al antiguo Hospital Militar. De la huerta del asilo de las Hermanitas de los Pobres llegaba el crujido de la noria y, al fondo, los golpes de las pelotas que saltaban en las pistas del Club de Tenis. A escasos metros, se encontraban las cocheras de las Pompas Fúnebres. El sonido de los coches de caballos le inundaba de desasosiego. Si alcanzaba a ver la calle desde su casa y vestían de negro, resultaban soportables, pero cuando los caballos aparecían de blanco, con cabezadas de plumas, gualdrapas de terciopelo y angelitos de purpurina como queriendo volar, un nudo en la garganta le apretaba, ya que iban a enterrar a una muchacha joven o a un recién nacido en San José. Si venían de celeste, era un niño.

Como decimos, la infancia de Formica transcurrió entre el Balón y La Viña, o sea, gaditana a más no poder. Le gustaba perderse por sus calles cuando no la llevaban por el



Como escritora, Cádiz fue su espacio preferido para desarrollar sus argumentos

Consiguió la primera reforma del Código Civil para incluir derechos a las mujeres

paseo de las Delicias y el parque Municipal (el parque Genovés), donde solía montar en los columpios y jugar al diávolo. La Viña era pura alegría. A pesar de las necesidades que podían atravesar los vecinos, éstos sabían sacarle a la vida su lado bueno, por lo que, en este barrio de pescadores, puro y mágico, había siempre bullicio. De sus tabernas salían rumores de palmas y los cantos que acompañaban las palmas. La niña Mercedes se detenía a escuchar las letras flamencas, y de esta afición nació su conocida frase: "En Cádiz la música se hace con las manos. Con el son de las palmas". Si se dirigía hacia el Campo del Sur, le gustaba oír chirriar los cornetines de los soldados y los golpes de las bombas que lanzaba al mar los artilleros (pump-pump). A veces, se paraba a

contemplar, a lo lejos, lo que en un pasado fue el templo de Melkart. Y es que Amalia Cámara, su niñera (su particular "Tía Norica"), le relataba historias sobre un Cádiz remoto, que había conocido a través de la tradición oral. Por eso, le gustaba llevarla a la playa de La Caleta, cuando la marea estaba "vacía", para buscar restos de calzadas. Le decía que podían encontrarse cuentas de collar, alguna sortija y otros objetos que, alguna vez, formaron parte de antiguos ritos dedicados a Astarté, la diosa fenicia del amor y la fertilidad, cuyo templo se situaba próximo al castillo de Santa Catalina, o al dios Baal Hammon, por la zona del castillo de San Sebastián, donde se ubicaba, al parecer, su templo. La Caleta era su rincón favorito, y mirando el vaivén de las olas se relajaba y olvidaba los problemas que había en su casa. En todo momento fue consciente del sufrimiento que padecía su madre en el matrimonio, y en su mente quedaron escenas imborrables. Le costaba regresar y dejar el aire libre. Solo quería juegos, diversión. Contaba que un *mariscaor*, conocido de la niñera, la cogió en una ocasión de la mano y la llevó a capturar camarones en algunos de los charcos que se formaban entre las rocas. Le pidió que uniera sus manos formando un cuenco para introducirlos, lentamente, en el agua. Pero se les escapaban. La gente, a su alrededor,

hablaba muy quedo, por miedo a espantar la pesca, y se remangaban los pantalones. Algunos decían: "¿Habéis visto los techos de las casas? ¿Habéis visto los techos de antiguos palacios?" Todo el mundo sabía que, por aquella parte, se había hundido una ciudad.

Si La Caleta era una especie de sueño mítico, la plaza de Mina era el paraíso terrenal para Mercedes Formica. A todas horas estaba repleta de niños y niñas riendo, corriendo, jugando al escondite o cantando el popular romance del rey viudo. ¡Plaza de Mina! De planta cuadrada, de losetas grises y bancos de yeso a su alrededor. ¡Acacias altísimas! En el centro crecía un jardín sembrado de uñas de león. Tan encajonada entre calles estaba que más parecía un patio particular.

Quedaba mucho Cádiz en su interior. Llevó a la ciudad en su corazón y en su recuerdo. Nunca perdió su suave acento. Cuando se convirtió en escritora, Cádiz fue el espacio preferido para desarrollar sus argumentos, siempre en defensa del más débil, en aquel entonces, las mujeres y los niños. Mercedes Formica desarrolló una especial sensibilidad hacia las injusticias, y, con este espíritu, fue una de las primeras mujeres matriculadas en Derecho de la Universidad de Sevilla en 1931. En su profesión, se ocupó de denunciar la violencia machista,

en un tiempo en el que estos casos se silenciaban, y fue tal su empeño que consiguió la primera reforma del Código Civil, y de otros cuerpos legales, para incluir derechos a las mujeres, desde su promulgación en 1889. 66 artículos, modificados en plena dictadura, que mejoraron la vida de las españolas y sirvieron para que la población femenina fuese consciente de la escalofriante situación en la que se encontraba en las leyes. Entre ellos, se eliminaron aspectos que la República no había considerado en la Ley de Divorcio de 1932, tales como el humillante "depósito de la mujer casada", consecuencia de concebir el domicilio conyugal "casa del marido". Su madre, Amalia Hezode, siempre fue su guía, como la luz del faro de la Caleta.

Mujer independiente y libre, tolerante, amante de las cosas sencillas, fue toda una pionera, ya que, además de los éxitos que obtuvo como jurista, pese a los vetos que soportó en el camino, dominó el arte de narrar, y también, colaboró en prensa, investigó episodios de la historia de España, relacionados con las desigualdades sociales en torno a la mujer, e hizo labores editoriales en revistas culturales. Hablaba abiertamente, criticaba a la Iglesia y a Franco durante la dictadura. Había conseguido lo más importante: el "derecho al amor", una conquista que los estudios superiores y la posibilidad de valerse por sí misma le habían otorgado.

En Cádiz tenía un busto, en la plaza del Palillero, junto a la Fundación Municipal de la Mujer, que homenajeara su memoria y el trabajo realizado en materia de igualdad, en un tiempo tan difícil como el franquismo. Pero, en octubre de 2015, se retiró, pues no se quiso entender su vida y sus circunstancias. Porque era incómoda, porque no encajaba en determinados esquemas mentales, y porque venía bien, en aquel momento, para hacer política. Ha tenido que ser el Ayuntamiento de Madrid, el de Manuela Carmena, el que haya reconocido definitivamente su mérito, por encima de ideologías, dedicándole una calle. Fue una mujer evolucionista, que se resistía a que la encasillaran.

Mercedes Formica, una gaditana que escribió las cosas más hermosas de su tierra. Pocos testimonios literarios existen tan evocadores de un Cádiz ya perdido. El agua de la bahía gaditana siempre fue la vela de un barco en el fondo de su horizonte, o el reflejo de una luna que ponía pincladas de plata de dos a tres de la madrugada en la orilla de La Caleta.

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

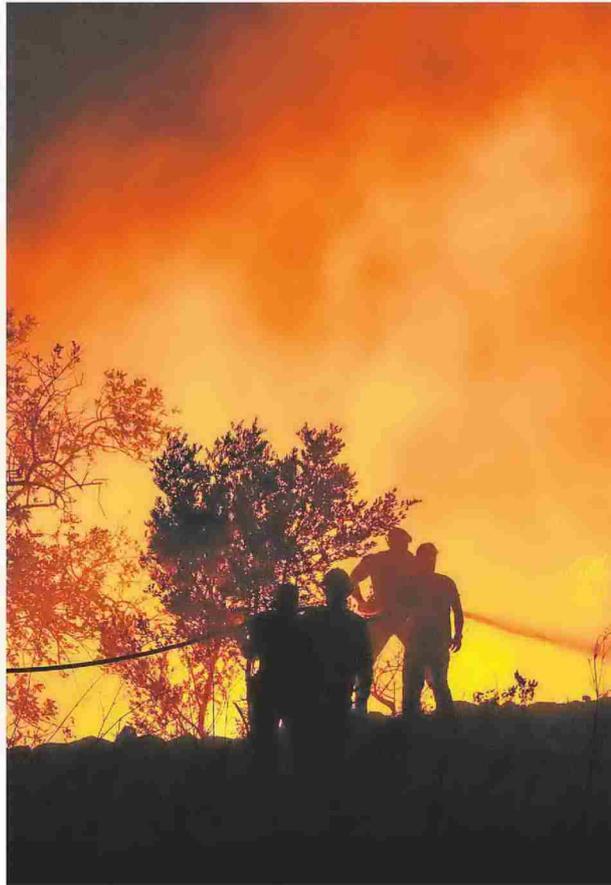
Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Tiempo atrás hubo fuegos intencionados que perseguían facilitar el cambio del uso del territorio de forestal a urbanizable. Hoy eso no ocurre: la legislación no lo permite

Los fuegos del verano como terrorismo ambiental

El fuego es un factor ecológico de la matriz ambiental en los ecosistemas terrestres. A lo largo de la historia del planeta, el fuego ha sido un factor ecológico natural generado muchas veces por la presencia de rayos asociados a tormentas. También el ser humano en su desarrollo ha utilizado el fuego desde hace miles de años. La agricultura itinerante utilizada por grupos pequeños (entre 50 y 150 personas) usó y usa el fuego como forma de obtención de espacio y nutrientes para cultivar un trozo de tierra necesario para su subsistencia. Este tipo de fuego es un fuego intencionado, pero controlado e imprescindible como forma de vida. Algunos ecosistemas como sabanas, praderas y dehesas se han originado y mantenido por el fuego como factor ecológico. Pero hay un grave problema que reside en el carácter absolutamente destructor del fuego. Por eso es peligroso si se descontrola o aparece en zonas de cualquier densidad de población o asentamientos. Con lo cual el problema de la escala del fuego es muy importante, como primera cuestión. La segunda cuestión es su intencionalidad. El fuego es un factor ecológico natural o bien humanamente inducido. Ya hemos aludido a la intencionalidad que subyace a escala reducida, bajo control y por necesidad de subsistencia, de pequeños grupos poblacionales. Pero hay otra intencionalidad humana, la del fuego intencionado por hacer daño, y también el fuego generado por un pirómano, un enfermo. Finalmente, admitamos la existencia del fuego por descuido. Todos hemos visto alguna vez a un conductor tirar una colilla a la carretera. Algún excursionista despistado puede dejar un fuego vivo, por cierto ilegal salvo en zonas autorizadas preparadas para ello, que puede originar un incendio. Algunas actividades forestales tienen autorizado el uso del fuego pero un error puede originar un incendio, no intencionado, pero de consecuencias imprevisibles. Pero lo más preocupante es el fuego intencionado con intención de hacer daño o por fines ilegales. Tiempo atrás hubo fuegos intencionados con la finalidad de facilitar el cambio del uso del territorio de forestal a urbanizable. Hoy eso no ocurre porque la legislación no lo permite, pero el daño originado por el fuego es muy grande. El verano del año pasado y también este, el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, José Gregorio Fiscal López, ha calificado los fuegos ocurridos en la provincia de Huelva como terrorismo ambiental. El diccionario de la Real Academia Española, define el terrorismo en sus dos primeras acepciones, como «Dominación por el terror» o «Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror». Evidentemente, el fuego genera terror, sufrimiento e innumerables daños. El terror, definido por la RAE, es un «miedo muy intenso». El fuego genera un miedo tremendo. Tiene razón José Fiscal, el fuego intencionado es una forma de terrorismo; pero hay que profundizar en lo que origina esta forma de lacra social y actual, social y penalmente. La ma-



yor parte de las personas, afortunadamente, solo han visto un fuego generalizado en un monte por televisión, y se impresionan. Los que hemos estado en la situación de contribuir a la extinción de un incendio forestal nunca olvidaremos la experiencia. Son admirables los miembros del Infoca en Andalucía, y los cuerpos de seguridad del estado, la labor de la Guardia Civil tanto de extinción como de prevención, a través del Seprona, es digna del mayor elogio. Protección Civil, Policía Nacional y otros cuerpos, organizaciones y formas representativas de la ciudadanía, hacen una labor inestimable. El 29 de julio de 2018, José Gregorio Fiscal López manifestaba en la prensa que «la temporada de alto riesgo de incendios va mucho mejor que en 2017», y llamaba a la «cautela y a la precaución para evitar los incendios en época estival». Hay que prestar atención a esta afirmación. Pone de manifiesto la facilitación climática de los incendios y también la atención que presta la política andaluza a la prevención. El seguimiento de la meteorología, del estado del material combustible de los bosques y montes, es esencial. De esta forma se puede decir si un año es más proclive al incendio y su extensión una vez generado que otro. Lo que no es controlable es el factor humano. Decía José Fiscal que «el dis-

// Algunas actividades forestales tienen autorizado el uso del fuego, pero un error puede originar un incendio, no intencionado, pero de consecuencias imprevisibles

positivo relativo a los incendios forestales para su prevención y extinción en Andalucía está al cien por cien en medios humanos y materiales». Pero no controlamos el factor humano. No sabemos lo que piensa alguien en un momento dado, no podemos predecir cuándo una persona o personas, o grupos organizados, van a decidir iniciar un incendio. Esta contingencia genera una grave intranquilidad. Andalucía es muy grande y si bien hay mucha vigilancia es muy difícil el control metro a metro, a pesar de los esfuerzos del Seprona y de los agentes forestales de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Poco tiempo después de la llamada al cuidado del consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, a inicios de agosto, 1.400 hectáreas arden en Nerva (Huelva) en 24 horas. Pero ha habido más incendios en la provincia de Huelva, además de Nerva se han visto afectados los municipios de Almonaster (300 hectáreas de alto valor ecológico y social), Calañas y Zalamea. Tanto para la Junta de Andalucía como para el Gobierno de España, los incendios son intencionados. Si es así, y lo pone de manifiesto el refuerzo de la Guardia Civil en la Sierra de Huelva, estamos ante un caso de terrorismo ambiental. Lo que habría que investigar, sin que ello lo legitime en absoluto, cualquier forma de terrorismo en deleznable, es qué origina un terrorismo ambiental que incendia zonas forestales con el daño humano y material que origina. Así podríamos atajar su inicio, frente a la incertidumbre de no conocer intenciones de personas o grupos. Es cierto, como ha puesto de manifiesto el delegado del Gobierno en Andalucía, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, que hasta este momento hay menos incidentes que en el año 2017; pero el estío no ha acabado. Es muy preocupante que los incendios de la Sierra de Huelva hayan sido intencionados en una región con graves carencias económicas y de desarrollo ante los retos del siglo XXI. Habría que mirar esto y también ayudar a los ayuntamientos en la limpieza de los montes. Los espacios protegidos no pueden ser una carga no productiva en la intensidad necesaria para los municipios y también para la actividad privada sostenible. En Lepe (Huelva) han ardo 80 infraviviendas de cartón y plástico de un asentamiento chabolista de inmigrantes de mil metros cuadrados; un tema muy grave. El fuego ha devorado casi 2.000 hectáreas de monte en la provincia de Valencia, implicando el desalojo de 3.000 personas, con importantes daños materiales y mucho dolor y sufrimiento. Pero no solo en España existe esta lacra: California sufre el mayor incendio de toda su historia, quemando bosques, casas y personas, en 114.800 hectáreas en once días. En el Algarve (Portugal) se ha declarado también un violento y peligroso incendio forestal en la zona de Monchique, con avance del fuego de más de dos kilómetros por hora y cien kilómetros de frente, lo que unido a la situación meteorológica del verano, lo vuelve difícilmente controlable. Coincidió con el consejero José Fiscal López en la afirmación de que no es normal que los fuegos más importantes del verano en Andalucía hayan ocurrido en Huelva. La provincia de Huelva ha sufrido el fuego de nuevo este verano, y sigue sufriendo la ciudad el cáncer de las balsas de fosfoyesos, cesio radiactivo en sus proximidades, así como una calidad del aire que habría que evaluar con detalle. Debemos pensar más en Huelva y actuar en consecuencia. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

LINA
GÁLVEZ

Consejera de Conocimiento, Investigación y Universidad. Catedrática de Historia Económica y experta en instituciones económicas, tiene entre sus competencias todo lo que atañe a la economía social y la externalización de las empresas a través de la sociedad Extenda.

«¿Ránkings de universidades? Habría que relativizarlos»

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

Entre sus autores favoritos se encuentra Paul Auster, pero el libro que tiene sobre la mesa de su despacho es *El estado emprendedor*, de la economista italo-americana Mariana Mazzucato, profesora en la University College London (UCL). Y no es una casualidad. Además, es feminista confesa, militante y hace apostolado permanente de la causa.

Pregunta.- ¿Usted se reconoce como la cuota feminista del Gobierno de Susana Díaz?

Respuesta.- No. Aunque no tengo problema en ser cuota de nada porque es un concepto que siempre he defendido. Cuotas siempre ha habido en todos los gobiernos, aunque han sido cuotas 'calladas', no explícitas, y me refiero a las cuotas territoriales, por ejemplo. Pero creo que con mi nombramiento se buscaba ampliar el espectro del gobierno.

P.- ¿Y cómo se lleva la perspectiva de género a algo tan técnico como la externalización de las empresas?

R.- Yo creo que es un campo muy político, no sólo técnico. Extenda es una herramienta muy valorada por el mundo empresarial. Si la usamos para dar mayores cuotas de poder a las mujeres, pues les damos visibilidad en un ámbito que se considera estratégico. Hemos incorporado al Instituto de la Mujer (IAM) a su consejo de administración.

P.- Sin embargo, la Junta de Andalucía se ha convertido en una de las grandes generadoras de empleo precario, y esa precarización es mayoritariamente femenina. Me refiero, por ejemplo, al uso de subcontratas para prestar servicios.

R.- Empleo no es mi ámbito de actuación, pero conozco muy bien la realidad del mercado de trabajo. La precarización del trabajo, que era específicamente de la mujer, ha llegado también a los hombres y muy especialmente a los jóvenes, que son los grandes pagadores de la crisis. Conozco bien lo que ha ocurrido en la Universidad, por ejemplo. Durante la crisis se ha tirado de figuras de contratación muy precarias porque era la única

manera de seguir manteniendo los servicios mínimos. Lo importante es que eso se esté revirtiendo.

P.- El Gobierno de Susana Díaz nombró a su antecesor, Antonio Ramírez de Arellano, que era rector en la Hispalense, precisamente para que impulsara la reforma del modelo de financiación de las universidades. Se ha ido del departamento y esa reforma no se ha hecho.

R.- De alguna manera, el Gobierno andaluz estaba pendiente de la reforma de la financiación autonómica. Con escasos recursos es muy difícil establecer un reparto de forma permanente. Pero sí creo que hay definir una regla de juego transparente que permita diseñar mejor las prioridades, establecer mecanismos de rendición de cuentas e interpretar mejor los indicadores, porque la realidad es que la Universidad de Granada y la Pablo de Olavide no tienen nada que ver entre sí. Y esa diversidad hace mucho más complejo el reparto.

P.- Dice que entre sus prioridades está la confección de un mapa de titulaciones en función de las necesidades del mercado. ¿Y, cómo

«Cada universidad debe saber dónde tiene sus fortalezas y apostar por ellas»

que eso no se ha hecho ya? ¿Quiere decir que seguimos en manos de los lobbies universitarios?

R.- Depende. Evidentemente, cada grado o título de máster que se crea tiene un proceso de certificación y de aprobación obligado. Pero también hay muchas diferencias entre universidades. Por ejemplo, en la Pablo de Olavide todo el diseño del posgrado se hace de forma centralizada, no desde las facultades, y, por tanto, más alejado de esos lobbies. Ése es el modelo que me gusta y que yo impuse cuando fui vicerrectora de posgrado. Y evidentemente no gustó a esos grupos de poder que siempre hay en las



GOGO LOBATO

universidades. Lo que queremos ahora es elaborar un estudio que se adelante un poco a las necesidades futuras.

P.- ¿La cuarta revolución industrial?

R.- Sea tercera o cuarta, se va a producir una irrupción tecnológica muy profunda. Y creo que es el momento de repensar el mapa y de usar las sinergias en posgrados conjuntos. No tiene mucho sentido que en una misma ciudad haya posgrados que se parecen mucho. Hay que avanzar en más racionalidad y especialización.

P.- Ustedes han puesto en marcha el programa Talentia Sénior para atraer a investigadores. ¿Tiene eso que ver con que falta versatilidad en las plantillas?

R.- Esta misma semana le hemos trasladado al ministro la necesidad de elaborar un estatuto del PDI (Personal Docente e Investigador). Hay que reformar la carrera del PDI, dotarla de mayor flexibilidad. En Cataluña tienen su propia carrera paralela. Se están dando pasos en diferentes vías precisamente para alcanzar esos objetivos.

P.- ¿Es el modelo catalán del ICREA el que se quiere implantar en Andalucía?

R.- No exactamente. La Generalitat creó un organismo externo, que es el que contrata al margen de las universidades. Ese modelo ha atraído talento y ese talento a su vez ha captado muchos fondos in-

ternacionales de investigación, con lo que al final esa inversión retorna a la Universidad. Pero no todas las universidades catalanas están igual de contentas con el modelo. Nosotros queremos traer este curso a 10 investigadores de fuera, que no es poco para empezar.

P.- Hemos conocido recientemente los resultados del ránking de Shangai. ¿Hay que trabajar por estar en esos ránking internacionales?

R.- Lo primero es reconocer que a Granada le ha ido muy bien en Shangai y hay que estar satisfechos. Pero, en líneas generales, habría que relativizar los ránking. Por ejemplo, los resultados distan mucho si se tienen en cuenta los datos *per cápita* o no. La mayoría de los ránking miden un tipo determinado de investigación en revistas que se llaman 'de impacto' las cuales están controladas por las mismas empresas que se dedican a los ránking. Hay que poner los resultados también en relación a la inversión en investigación de los territorios, tanto la pública como la privada. Si en España estamos ligeramente por encima del 1%, en EEUU están en el 3% y en Gran Bretaña, por encima del 2%. Dicho esto, creo que cada Universidad debe saber dónde tiene sus fortalezas y apostar por ellas, porque es lo que nos garantiza resultados, aunque sin volvernos locos con los ránking.

● Investigadores de la UHU muestran la reconstrucción en 3D de más de una decena de puertos incluido el de Palos ● La iniciativa se expone en el Parque de las Ciencias de Granada

La tecnología trae a Colón al siglo XXI

E. Morán HUELVA

Viajar al puerto de Palos de la Frontera del que partió Cristóbal Colón es posible en el Parque de las Ciencias de Granada. Un periplo a través de la historia que permite la aplicación de realidad aumentada que han diseñado investigadores de la Universidad de Huelva (UHU) y que pueden disfrutar los visitantes de la nueva Ventana a la Ciencia hasta octubre. Este es uno de los resultados científicos que el grupo Urbanitas. Arqueología y Patrimonio expone para mostrar el valor de los puertos como lugares de transmisión del conocimiento y la importancia de su estudio arqueológico para comprender la evolución social, política y económica del ser humano en los últimos 2.000 años.

A través de interactivos, instrumental de laboratorio, imágenes, audiovisuales, contenido didáctico y experiencias interactivas, los científicos de la UHU comparan los resultados de las excavaciones arqueológicas que han desarrollado en diferentes puertos del mundo antiguo y medieval como La Isabela (República Dominicana), el fluvial de Myrtilis

Urbanitas es el grupo de investigación decano de la UHU en el área de Humanidades

de Mértola (Portugal), Onoba Aestuarina de Huelva, el de Osso-noba de Faro (Portugal), Palos de la Frontera, Panamá Viejo (Panamá), el marítimo imperial de Roma (Italia) y Shaltísh (Huelva).

Con el recorrido por estos puntos tan diversos de la geografía, este grupo de científicos pretende destacar cómo los puertos "no solo eran focos de atracción económica para las ciudades, sino también los espacios donde se fraguaban todas las ideas que transmitían por el mundo conocido", explica el director científico de la Ventana, Juan Manuel Campos.

Para presentar estos espacios de una forma cercana y adaptada a todos los públicos, en la visita a la ventana también se visualizarán las reconstrucciones en 3D de los puertos mencionados y en realidad aumentada, el de Palos de la Frontera y el puerto marítimo imperial de Roma.

Como propuestas participativas, los investigadores de la UHU



REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DOMÍNGUEZ

1. El catedrático de Arqueología de la UHU, Juan Campos, enseña algunas muestras recogidas en sus excavaciones en Palos. 2 y 3. Disintas zonas descubiertas por los trabajos realizados por la Onubense en el enclave palermo.

han organizado dos actividades que tratan de implicar a los visitantes en el proceso de investigación. La primera de ellas explica cómo hacen el estudio en los puertos: desde la reconstrucción de paisajes hasta la observación al microscopio de la flora y la fauna para conocer el cambio ambiental. En la segunda propuesta pueden observar cómo se recupera el material arqueológico, cómo se restaura y qué información puede transmitir ese material.

A estas experiencias se suma un contenido que atrae la atención del público a través de la pregunta ¿Sabías que...? Con respuestas que permiten profundizar en la historia se aprenden curiosidades, como que la primera colonia española en América pereció ante la falta de vitamina C, que el primer ejemplar de pavo doméstico común

Participan todas las universidades

La Ventana a la Ciencia está concebida como un espacio transparente abierto a la actualidad científica y tecnológica. Se ha consolidado como "una excelente oportunidad" para comunicar los resultados de la investigación a la sociedad, de una manera sencilla y amena pero sin perder la claridad y el rigor que exige la ciencia. La Consejería de Economía y Conocimiento, las universidades andaluzas y el Parque de las Ciencias son los impulsores de este espacio expositivo. A partir de octubre le

tocará el turno a la Universidad de Cádiz, que permitirá a los visitantes conocer su estado de salud a través de test desarrollados para evaluar la condición física. Ya en 2019, la Universidad de Córdoba se centrará en el turismo de calidad y la Universidad de Jaén mostrará a la sociedad cómo se comportan y defienden las plantas frente a las diferentes agresiones. El programa concluirá en octubre de 2019 con la Universidad de Sevilla y su muestra *Evolución y conservación de plantas*.

llegado de Europa apareció en Palos de la Frontera o que Portus, el puerto marítimo imperial de Roma, se construyó en tierra

y posteriormente se excavó el terreno para hacer que entrara el mar.

El grupo de investigación de la

UHU lo integran 13 miembros (10 doctores y 3 doctorandos). Se constituyó en 1990 y es el más antiguo de la Universidad de Huelva en la rama de Humanidades. A él se adscriben profesores de Arqueología y Prehistoria de la Onubense, además de contratados de proyectos junto con profesionales relacionados con la Filología Clásica o la gestión del patrimonio cultural y natural, que trabajan de modo interdisciplinar para el desarrollo de numerosas líneas de investigación.

En esta Ventana a la Ciencia se muestran los trabajos que están elaborando en una de sus principales líneas de investigación: la entrada en el estudio de los enclaves portuarios y rutas de comunicación antiguas y medievales entre el suroeste hispano y sus relaciones con la capital del Imperio Romano y con el continente americano.

El Ministerio de Educación volverá a apoyar económicamente las Olimpiadas Científicas

MADRID, 10 Ago. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación y Formación Profesional volverá a apoyar las Olimpiadas Científicas, competiciones de diversas materias (Matemáticas, Física, Química, Economía, Geología y Biología) organizadas por las respectivas Reales Sociedades Científicas y organizaciones equivalentes, en las que participan alumnos de educación secundaria del mundo entero, en fases nacionales e internacionales.

"Volveremos a apoyar las Olimpiadas Científicas porque son fundamentales para fomentar tanto las vocaciones científicas de los estudiantes de secundaria como para estimular su motivación por estas disciplinas", ha asegurado la ministra de Educación y Cultura, Isabel Celaá, en un mensaje publicado en su cuenta personal de Twitter.

El gabinete de Celaá ha detallado en un comunicado que el Ministerio está tramitando una convocatoria extraordinaria "con el fin de abonar los premios a los alumnos y alumnas ganadores de las fases nacionales de la presente edición". Además, asegura que apoyará la celebración de las Olimpiadas Iberoamericanas de Matemáticas, que se desarrollarán en Huelva y Algarve (Portugal), en septiembre de 2018

"Debido a la normativa de subvenciones, el equipo actual no ha podido asumir los gastos de los viajes internacionales estudiantiles de la presente edición, ya que no fue publicada ninguna convocatoria en su momento", afirman desde el Ministerio de Educación atribuyendo el fin de las ayudas a estas competiciones al anterior gobierno de Mariano Rajoy.

"Hasta hace seis años, la financiación se realizaba a través de convenios firmados entre Educación y las Reales Sociedades Científicas. En ese momento, se procedió a un cambio de normativa, lo que obligó a que el convenio se tuviera que sustituir por una convocatoria", detallan desde el Ministerio.

"En el curso 2015-2016 se publicó una convocatoria y se pagaron determinados gastos. En el curso 2016-2017 se pagaron algunos gastos pero no se publicó una convocatoria y en el curso 2017-18, hasta el cambio de Gobierno, no se había publicado una convocatoria y no se había pagado ningún gasto", añaden.

Según el Ministerio de Educación y Formación Profesional, "recuperar el apoyo a estas emblemáticas olimpiadas" supone "fomentar tanto las vocaciones científicas de los alumnos y alumnas de secundaria como estimular su motivación por estas disciplinas y contribuir así a mejorar su rendimiento", y anuncia que para el curso 2018-2019 se recuperará la convocatoria de estas competiciones para asumir "los gastos tanto de la cuantía de los premios como de los desplazamientos de los estudiantes de secundaria españoles a las respectivas Olimpiadas Científicas internacionales".

PETICIÓN DE LAS REALES SOCIEDADES CIENTÍFICAS

El Ministerio de Educación y Formación Profesional ya adelantó a Europa Press el pasado 1 de agosto que pretendía recuperar el apoyo que prestaba a los estudiantes españoles que participan en las Olimpiadas Científicas, después de que el equipo de Celaá recibiera recientemente a representantes de las seis Reales

Sociedades Científicas, que reclamaban la recuperación de las ayudas.

A finales de julio, la Asociación Nacional de Estudiantes de Matemáticas lamentaba que la participación de la delegación española en la pasada Olimpiada Internacional, celebrada en julio en Rumanía, no hubiera contado con el apoyo del Gobierno, lo que culminaba, en opinión de esta organización, "el proceso paulatino de reducción de la financiación de las olimpiadas científicas iniciado hace ya años", .

Este pasado jueves, Ciudadanos presentó en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley para "garantizar que la Real Sociedad Española de Física pueda participar en las Olimpiadas Iberoamericanas de Física" que se celebrarán en Puerto Rico. Además, la formación naranja registró una solicitud de respuesta por escrito al Gobierno para que exponga si tiene apoyar económicamente a la Real Sociedad Española de Física (RSEF) para participar en este encuentro.

La formación naranja recordaba en el escrito presentado en el Congreso que este año, por primera vez, el Ministerio de Educación no había ayudado a financiar la participación de la RSEF en las Olimpiadas Internacionales de Física, que se celebraron el pasado mes de julio en Lisboa (Portugal) y donde un joven madrileño consiguió el primer oro de la historia para la delegación española.

Las Olimpiadas Científicas empezaron a organizarse hace más de 40 años y la participación en ellas de representantes españoles siempre ha tenido efectos muy positivos para el sistema educativo español y para el reconocimiento en el exterior del interés de España por el fomento de estas disciplinas en el ámbito educativo.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

¿Por qué la Fisioterapia es una de las carreras más demandadas en España?

13 de agosto de 2018

Se trata de unos de los estudios más demandados en España y con alta empleabilidad



La Fisioterapia es una rama vital para el mundo del deporte de alto rendimiento

- ¿Por qué estudiar la carrera de Fisioterapia? ¿Qué necesito para desarrollar esta carrera y conseguir un buen empleo?
- Fisioterapia se encuentra entre los estudios con mayor empleabilidad y menor tasa de paro.
- Sus amplias salidas laborales y especialidades profesionales la convierten en una carrera sanitaria muy atractiva para los nuevos universitarios.

Actualmente, en España podemos encontrar **48 universidades** en las que estudiar Fisioterapia en las que las notas de corte varían según los centros.

¿QUÉ QUIERES BUSCAR?

Noticias, reportajes, entrevistas...

BUSCAR

ACCEDA A LA BÚSQUEDA AVANZADA

MÁS LEIDAS

Las 20 carreras con mayor futuro laboral

25 de abril de 2018

 EMPLEO

Las 5 debilidades que puedes revelar a un reclutador

26 de marzo de 2018

 EMPLEO

¿Ya sabes qué estudiar? Descubre nuestra guía para elegir tu carrera

25 de marzo de 2018

 CULTURA

12 libros que te cambiarán la vida

19 de septiembre de 2017

 CULTURA

Los 10 mejores libros para regalar a una mujer

20 de septiembre de 2017

 CULTURA

Las mejores aplicaciones Android para aprender inglés

25 de marzo de 2018

 EDUCACIÓN

Este curso académico la nota de corte más baja, algo superior al 7, la tiene la Universidad de Lleida con su **Doble Grado en Nutrición Humana y Dietética + Fisioterapia**.

En el extremo superior, con una nota de corte de 12,677 se encuentra el **Doble Grado en Fisioterapia + Ciencias de la Actividad Física y del Deporte** de la Universidad de Sevilla, seguida muy de cerca por el mismo doble grado en la Universidad Rey Juan Carlos.

En relación a su mayor empleabilidad, los datos del Servicio Público de Empleo recogen que un **80% de los graduados** en Fisioterapia encuentran trabajo en los seis meses posteriores de obtener su titulación.

En general, se trata de uno de los estudios de la **rama sanitaria** mas demandado en España y que presentan tasas de paro muy bajas.

APUESTA POR LOS DOBLES GRADOS Y MEJORA TUS OPORTUNIDADES LABORALES

MÁS INFORMACIÓN

Pero, ¿a qué se deben estos datos? ¿Por qué estudiar Fisioterapia se ha vuelto muy buena opción por tema de empleabilidad y salidas profesionales?

En primer lugar, se debe al amplio número de clínicas, centros de atención primaria, hospitales y centros de rehabilitación a los que se pueden dirigir los **fisioterapeutas**, tanto en el ámbito público como en el privado.

Por otro lado, la **Fisioterapia** es una de las **carreras sanitarias** que se pueden **completar con especialidades** y otras formaciones que cualifican el perfil profesional y lo orientan hacia ciertos sectores y actividades de gran importancia en el **mundo del deporte** y la vida saludable.

Está claro que el **mundo de la actividad física** siempre ha sido el objetivo de muchos de estos profesionales, pero con el auge del **deporte**, las competiciones para aficionados y la fiebre del running, han aumentado el número de clínicas y de tratamientos enfocados a este tipo de público, donde se combinan servicios de alimentación saludable, preparación física o recuperación de lesiones.

El crecimiento de los **negocios privados** especializados en rendimiento deportivo y la búsqueda de una vida saludable son algunos de los motivos

DECIDE TU FUTURO CON EL
PORTAL DE PROFESIONES
DE UNIVERSIA



PUBLICIDAD

DE QUE SE ESTÁ HABLANDO...

profesiones noticias empleo
noticias educación empleo
qué estudiar becas
estudiar en el extranjero
buscar empleo noticias becas
trabajo

PUBLICIDAD

Lun, 13 de Ago del 2018 09 : 19

Universia España

Noticias

por los que la carrera de Fisioterapia posee mayor empleabilidad y ofrece mayor diversidad en sus salidas laborales.

Como indica la **Universidad de Granada**, las **salidas profesiones** de los fisioterapeutas también se aplican a **nivel internacional**, donde también existe una amplia demanda de estos profesionales.

En concreto, Alemania, Francia o Inglaterra son países con una creciente demanda de perfiles sanitarios.

Por último, según datos recogidos por una encuesta a los estudiantes de Fisioterapia de la Universidad Autónoma de Barcelona, **un 96% de los egresados** han encontrado empleo en la fisioterapia asistencia en los dos años posteriores a su titulación.

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

Fuente: [Universia España](#)

 Imprimir  Descargar PDF

Lee también



Carreras vinculadas a la salud con buena salida laboral

EMPLEO



Si me gustan los deportes, ¿qué puedo estudiar?

EDUCACIÓN



Los 20 mejores libros para leer este verano

CULTURA



Los científicos e



¿Qué se estudia en la



Cómo lidiar con

inventores más importantes de la historia

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

carrera de Pedagogía?

EDUCACIÓN

personas que hablan de ti a tus espaldas

EDUCACIÓN

Tags: estudiar fisioterapia, carreras más demandadas, empleabilidad, qué estudiar, fisioterapia

Perfiles: Preuniversitario, Universitario, Postuniversitario
Áreas: Ciencias de la Salud y Servicios Sociales, Deportes



¿Estás buscando trabajo?

¿Has terminado la carrera y no sabes cómo moverte? ¿Estás estudiando pero quieres tener un primer contacto con el mundo laboral? Si estás en una situación parecida, Universia te prepara y te ayuda para resolver con éxito esta etapa de tu vida. **Empléate con Universia.**



Las mejores oportunidades son para los más preparados

Busca el estudio o la universidad que más se corresponda con tus intereses y crece como profesional. **Utiliza nuestro buscador**



¿Damos una vuelta por el mundo?

Las opciones son múltiples: viajar, estudiar, trabajar, hacer prácticas... y muchas las recompensas: conocer otra cultura, aprender otra lengua, etc. ¿Estás preparado para vivir una experiencia enriquecedora? **Viaja con Universia, muévete, marca la diferencia.**

Estudiantes y Graduados

- Alojamiento
- Becas
- Bibliotecas
- Cursos
- Desarrollo Profesional
- Ebooks
- Estudiar en el extranjero

Profesores e Investigadores

- Estudios universitarios
- Graduados
- Guía de empresas
- Infografías
- Noticias
- Preuniversitarios
- Profesiones

Servicios para empresas

- Seguro universitario
- Trabajando
- Universidades
- Universitarios
- Universia news
- Verano en el extranjero

FUNDACIÓN
uni>ersia





La Universidad de Sevilla realiza un curso de romanización de la Sierra Sur

http://www.lavozdigital.es/provincia/sevi-universidad-sevilla-realiza-curso-romanizacion-sierra-201808111334_noticia.html



La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-realiza-un-curso-de-verano-en-casariche-sevilla-sobre-la-romanizacion-de-la-sierra-sur.html.html>



La US realiza un curso de verano en Casariche sobre la romanización de la Sierra Sur

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrat/1158763/us-realiza-curso-verano-casariche-sobre-romanizacion-sierra-sur>



La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-us-realiza-curso-verano-casariche-sevilla-romanizacion-sierra-sur-20180811122942.html>



La US realiza un curso de verano en Casariche (Sevilla) sobre la romanización de la Sierra Sur

<http://www.sevicio.es/actualidad/la-us-realiza-un-curso-de-verano-en-casariche-sevilla-sobre-la-romanizacion-de-la-sierra-sur>



Lo recto y lo torcido

https://elpais.com/elpais/2018/08/09/ciencia/1533804666_151131.html#?ref=rss&format=simple&link=guid