



**RESUMEN DE MEDIOS
10 DE OCTUBRE 2018**

**UNIVERSIDAD****La Hispalense y Endesa potencian la innovación energética**

ABC SEVILLA

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, firmaron ayer un convenio de colaboración por el que se renueva la Cátedra Endesa, cuyo objetivo es la formación, investigación y transferencia de resultados de investigaciones en materia de innovación energética.

También estuvieron presentes el gerente de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia), Francisco Jiménez-Espadafor, y la presidenta del Consejo Social, Concepción Yoldi.

El rector valoró la colaboración con Endesa, a la que considera «una gran alianza de presente y de futuro». A continuación, Castro hizo referencia a la importancia que tienen para la universidad las cátedras de empresa, cuyo número sigue aumentando con el valor añadido de conservar las que existen.

«Tenemos que dar el servicio adecuado para poder continuar con estos proyectos», ha dicho, terminando su intervención reconociendo a Aicia su trabajo. «Sería injusto no valorar lo que ha significado Aicia en el transcurso de las últimas décadas en la Universidad de Sevilla, cómo ha creado un espacio que no existía y nos ha enseñado a irlo desarrollando», ha apostillado.

Colaboración

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, resaltó «la importancia de la colaboración entre instituciones privadas y universidades, ya que de instituciones como la Hispalense salen los futuros trabajadores de empresas como Endesa, por lo que es de suma importancia que se fomente el talento, la innovación y la investigación en el ámbito universitario», concluyó.

La Cátedra Endesa nació en 2004 en colaboración con la Universidad de Sevilla con el fin de promover el talento entre los estudiantes en busca de ideas innovadoras: de ahí que esté acompañada de un programa formativo y de investigación en materias relacionadas con el sector eléctrico. Está ubicada en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

La Cátedra Endesa colabora estrechamente con el máster universitario en Sistemas de Energía Eléctrica en sus dos vertientes, profesional y de investigación. Para ello organiza seminarios especializados y cursos, impartidos por profesores de las mejores universidades.

La US firma un convenio de colaboración con Endesa para promover la innovación energética

EUROPA PRESS 09.10.2018



- El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, y el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, han firmado este martes un convenio de colaboración por el que se renueva la Cátedra Endesa, cuyo objetivo es la formación, investigación y transferencia de resultados de investigaciones en materia de innovación energética.



Firma de acuerdo entre la US y Endesa **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

También han estado presentes en el acto el gerente de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia), Francisco Jiménez-Espadafor, y la presidenta del Consejo Social, Concepción Yoldi.

El rector ha valorado la colaboración con Endesa, a la que considera "una gran alianza de presente y de futuro". A continuación, Castro ha hecho referencia a la importancia que tienen para la universidad las cátedras de empresa, cuyo número sigue aumentando con el valor añadido de conservar las que existen.

"Tenemos que dar el servicio adecuado para poder continuar con estos proyectos", ha dicho, terminando su intervención reconociendo a Aicia su trabajo. "Sería injusto no valorar lo que ha significado Aicia en el transcurso de las últimas décadas en la **Universidad de Sevilla**, cómo ha creado un espacio

BLOGS DE 20MINUTOS



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
Las mentiras sobre la menstruación que seguramente oíste de pequeña



MADRE RECIENTE (CADA VEZ MENOS)
Entérate papá, tu hijo no es un crack



VEINTE SEGUNDOS
Las llamadas de la muerte

que no existía y nos ha enseñado a irlo desarrollando", ha apostillado.

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado "la importancia de la colaboración entre instituciones privadas y universidades, ya que de instituciones como la Hispalense salen los futuros trabajadores de empresas como Endesa, por lo que es de suma importancia que se fomente el talento, la innovación y la investigación en el ámbito universitario", ha concluido.

La Cátedra Endesa nació en 2004 en colaboración con la **Universidad de Sevilla** con el fin de promover el talento entre los estudiantes universitarios en busca sobre todo de ideas innovadoras: de ahí que esté acompañada de un programa formativo y de investigación en materias relacionadas con el sector eléctrico. Está ubicada en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

En el ámbito docente, la Cátedra Endesa colabora estrechamente con el máster universitario en Sistemas de Energía Eléctrica en sus dos vertientes, profesional y de investigación. Para ello organiza seminarios especializados y cursos, impartidos por profesores de las mejores universidades del mundo, así como jornadas técnicas de la máxima actualidad en el sector; también se financian becas para realizar prácticas en Endesa, a nivel de Grado y Postgrado. Desde la creación de la cátedra han pasado por Endesa más de 50 becarios, siendo el último año el primero en el que el número de mujeres y hombres estaba equiparado.

Según los datos de la última memoria de la Cátedra Endesa, a lo largo del curso 2017-18 se han organizado diversos seminarios con prestigiosos ponentes internacionales y del sector industrial. Gracias a la renovación del convenio firmado este martes, se seguirá trabajando en esta senda de colaboración entre Endesa y la **Universidad de Sevilla**.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US firma un convenio de colaboración con Endesa para promover la innovación energética **0**
- > El proyecto presupuestario de la Diputación para 2019 crece 22,46 millones hasta un total de 453,11 **0**
- > Tribunales.- Tussam se persona en la investigación de los taxis **0**
- > Participa e IU apoyan la huelga de Servicios Sociales, que está "incluso peor que con el PP" **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

Mar, 9 de Oct del 2018 17 : 29

Sevilla Actualidad

Portada

PORTADA SEVILLA PROVINCIA ACTUALIDAD MÁS ANDALUCÍA 4D OPINIÓN CULTURA COFRADÍAS DEPORTES

LOS EXPERTOS EN RAPIDEZ, LO TIENEN CLARO
DE PINO MONTANO AL PRADO CON

LÍNEA NORTE

#MuéveteporSevilla

Más información
en www.tussam.es

TUSSAM

REGISTRO
ACORDAMIENTO
DE SEVILLA

Portada » Sevilla » La **Universidad de Sevilla** y Endesa firman un acuerdo para promover la innovación energética



Encuentro para el acuerdo / Endesa

El tiempo en Sevilla

tiempo

Suscríbete a Sevilla Actualidad

* indicates required

Email *

Nombre y apellidos *

SUSCRÍBETE

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual



9 octubre, 2018
17:13



Escribir un
comentario



3 minutos de
lectura



La **Universidad de Sevilla** y Endesa firman un acuerdo para promover la innovación energética

9 octubre, 2018 Sevilla Actualidad

- Un catedrático de la US recibe el mayor galardón entregado en China a expertos extranjeros

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga y el Rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han firmado hoy un convenio de colaboración por el que se renueva la Cátedra Endesa, cuyo objetivo es la formación, investigación y transferencia de resultados de investigaciones en materia de innovación energética.

También han estado presentes en el acto Antonio Pascual, presidente de Endesa Generación; José Luis Pérez Mañas, director de distribución de Endesa en Andalucía Oeste y Extremadura; Pilar Nieto, directora de Network Technology de Endesa; Jacob Rodríguez, codirector de la Cátedra Endesa; Francisco Jiménez-Espadafor, gerente de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (AICIA); Concha Yoldi, presidenta del Consejo Social; José Guadix, vicepresidente

Mar, 9 de Oct del 2018 17 : 29

Sevilla Actualidad

Portada

¡Comparte!

industria de energía (energía), con una lista, presidente del Consejo Sector, José Sureda, rector de Transferencia Tecnológica de la Hispalense; y Jaime Domínguez, director de la Escuela de Ingenieros.

El rector de la **Universidad de Sevilla** ha valorado la colaboración con Endesa, a la que considera "una gran alianza de presente y de futuro". A continuación Castro ha hecho referencia a la importancia que tiene para la universidad las cátedras de empresa, "cuyo número sigue aumentando con el valor añadido de conservar las que existen. Tenemos que dar el servicio adecuado para poder continuar con estos proyectos". El rector ha terminado su intervención reconociendo el trabajo de la AICIA "como palanca eficaz. Sería injusto no valorar lo que ha significado AICIA en el transcurso de las últimas décadas en la **Universidad de Sevilla**, cómo ha creado un espacio que no existía y nos ha enseñado a irlo desarrollando".

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado "la importancia de la colaboración entre instituciones privadas y universidades, ya que de instituciones como la **Universidad de Sevilla** salen los futuros trabajadores de empresas como Endesa, por lo que es de suma importancia que se fomente el talento, la innovación y la investigación en el ámbito universitario", ha concluido.

La Cátedra Endesa nació en 2004 en colaboración con la **Universidad de Sevilla** con el fin de promover el talento entre los estudiantes universitarios en busca sobre todo de ideas innovadoras, de ahí que esté acompañada de un programa formativo y de investigación en materias relacionadas con el sector eléctrico.

En el ámbito docente la Cátedra Endesa colabora estrechamente con el máster universitario en Sistemas de Energía Eléctrica, en sus dos vertientes, profesional y de investigación. Para ello organiza seminarios especializados y cursos, impartidos por profesores de las mejores universidades del mundo, así como jornadas técnicas de la máxima actualidad en el sector. También se financian becas para realizar prácticas en Endesa, a nivel de grado y postgrado. Desde la creación de la Cátedra han pasado por Endesa más de 50 becarios, siendo el último año el primero en el que el número de mujeres y hombres estaba equiparado.

Según los datos de la última memoria de la Cátedra Endesa, a lo largo del curso 2017-18 se han organizado diversos seminarios con prestigiosos ponentes internacionales y del sector industrial (más información <http://catedraendesa.us.es/index.php/es/memorias-anales?download=35:memoria-2017>). Y gracias a la renovación del convenio firmado hoy, se seguirá trabajando en esta senda de colaboración entre Endesa y la **Universidad de Sevilla**.

También te interesa



SEVILLA

Emasesa ofrece más de 100 plazas de formación especializada a jóvenes desempleados



SEVILLA

El CESS dictamina en contra de las ordenanzas fiscales del PSOE



SEVILLA

La plantilla de Servicios Sociales irá a la huelga el 18 de octubre por la situación de colapso

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US firma un convenio de colaboración con Endesa para promover la innovación energética

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, y el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, han firmado este martes un convenio de colaboración por el que se renueva la Cátedra Endesa, cuyo objetivo es la formación, investigación y transferencia de resultados de investigaciones en materia de innovación energética.

También han estado presentes en el acto el gerente de la Asociación de Investigación y Cooperación Industrial de Andalucía (Aicia), Francisco Jiménez-Espadafor, y la presidenta del Consejo Social, Concepción Yoldi.

El rector ha valorado la colaboración con Endesa, a la que considera "una gran alianza de presente y de futuro". A continuación, Castro ha hecho referencia a la importancia que tienen para la universidad las cátedras de empresa, cuyo número sigue aumentando con el valor añadido de conservar las que existen.

"Tenemos que dar el servicio adecuado para poder continuar con estos proyectos", ha dicho, terminando su intervención reconociendo a Aicia su trabajo. "Sería injusto no valorar lo que ha significado Aicia en el transcurso de las últimas décadas en la Universidad de Sevilla, cómo ha creado un espacio que no existía y nos ha enseñado a irlo desarrollando", ha apostillado.

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha resaltado "la importancia de la colaboración entre instituciones privadas y universidades, ya que de instituciones como la Hispalense salen los futuros trabajadores de empresas como Endesa, por lo que es de suma importancia que se fomente el talento, la innovación y la investigación en el ámbito universitario", ha concluido.

La Cátedra Endesa nació en 2004 en colaboración con la Universidad de Sevilla con el fin de promover el talento entre los estudiantes universitarios en busca sobre todo de ideas innovadoras: de ahí que esté acompañada de un programa formativo y de investigación en materias relacionadas con el sector eléctrico. Está ubicada en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería.

En el ámbito docente, la Cátedra Endesa colabora estrechamente con el máster universitario en Sistemas de Energía Eléctrica en sus dos vertientes, profesional y de investigación. Para ello organiza seminarios especializados y cursos, impartidos por profesores de las mejores universidades del mundo, así como jornadas técnicas de la máxima actualidad en el sector; también se financian becas para realizar prácticas en Endesa, a nivel de Grado y Postgrado. Desde la creación de la cátedra han pasado por Endesa más de 50 becarios, siendo el último año el primero en el que el número de mujeres y hombres estaba equiparado.

Según los datos de la última memoria de la Cátedra Endesa, a lo largo del curso 2017-18 se han organizado diversos seminarios con prestigiosos ponentes internacionales y del sector industrial. Gracias a la renovación del convenio firmado este martes, se seguirá trabajando en esta senda de colaboración entre Endesa y la

Mar, 9 de Oct del 2018 13 : 5

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La Hispalense convoca concursos laborales para el acceso de una docena de nuevas plazas docentes

EUROPA PRESS 09.10.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha convocado hasta cinco procedimientos de concurso de méritos y de acceso para contratar y proveer un total de once nuevas plazas docentes destinadas a engrosar las categorías de contratados doctores, profesores titulares de universidad y catedráticos.



Rectorado de la **Universidad de Sevilla** EUROPA PRESS - ARCHIVO

En las resoluciones, firmadas en todos los casos por el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y consultadas por Europa Press, se dotan así cuatro plazas de profesor contratado doctor, cuatro de titular de universidad y tres vinculadas de cuerpos docentes universitarios, en este caso de catedráticos, por mor del convenio marco para la utilización de las instituciones sanitarias en la investigación y la docencia.

De esta manera, en lo tocante a las plazas de contratado doctor, éstas se convocan para las áreas de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2), Didáctica de la Expresión Corporal y Economía Financiera y Contabilidad. Las plazas vinculadas sanitarias, de su lado, supone la convocatoria de concurso de acceso para plazas de las áreas de Cirugía, Obstetricia y Ginecología y Medicina. Por último, se ofertan plazas de profesor titular de universidad para Filosofía, Periodismo, Química Inorgánica y Física Atómica, Molecular y Nuclear.

BLOGS DE 20MINUTOS



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
 Las mentiras sobre la menstruación que seguramente oíste de pequeña



MADRE RECIENTE (CADA VEZ MENOS)
 Entérate papá, tu hijo no es un crack



VEINTE SEGUNDOS
 Las llamadas de la muerte

Periodismo, Química inorgánica y Física Atómica, Molecular y Nuclear.

En todos los casos, como requisitos indispensables se cuentan tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, tener cumplidos los 16 años y no exceder de la edad máxima de jubilación forzosa y no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Las recomendaciones para la exhumación de Pico Reja incluyen talar el arbolado y desmontar un cuerpo de nichos **0**
- > La Hispalense convoca concursos laborales para el acceso de una docena de nuevas plazas docentes **0**
- > Bomberos de Alcalá de Guadaíra representarán a España en el programa europeo 'School Emergency' **0**
- > Susana Díaz adelanta las elecciones en Andalucía al 2 de diciembre para "garantizar" la estabilidad **300**

Pisos **Viajes**

MARTES, 9 DE OCTUBRE, 2018

sevilladirecto.COM LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



El tiempo en Sevilla

27°

Búscar:

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Deporte | Cultura

EMPLEO PÚBLICO

La US convoca concursos laborales para el acceso de once nuevas plazas docentes

Agencias - 09/10/2018 14:55:11



Se trata de cuatro plazas de profesor contratado doctor, cuatro de titular de universidad y tres de catedráticos.



La **Universidad de Sevilla** (US) ha convocado hasta cinco procedimientos de concurso de méritos y de acceso para contratar y proveer once nuevas plazas docentes destinadas a engrosar las categorías de contratados doctores, profesores titulares de universidad y catedráticos.

En las resoluciones, firmadas por el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y consultadas por Europa Press, se dotan así cuatro plazas de profesor contratado doctor, cuatro de titular de universidad y tres vinculadas de cuerpos docentes universitarios, en este caso de catedráticos, por mor del convenio marco para la utilización de las instituciones sanitarias en la investigación y la docencia.

De esta manera, en lo tocante a las plazas de contratado doctor, éstas se convocan para las áreas de Didáctica de la Lengua y la Literatura (dos), Didáctica de la Expresión Corporal y Economía Financiera y Contabilidad. Las plazas vinculadas sanitarias, de su lado, supone la convocatoria de concurso de acceso para plazas de las áreas de Cirugía, Obstetricia y Ginecología y Medicina. Por último, se ofertan plazas de profesor titular de universidad para Filosofía, Periodismo, Química Inorgánica y Física Atómica, Molecular y Nuclear.

PUBLICADA EN

- BELLAVISTA - LA PALMERA
- CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO
- CASCO ANTIGUO
- CERRO - AMATE
- ESTE - ALCOSA - TORREBLANCA
- LA PROVINCIA
- LOS REMEDIOS
- MACARENA
- NERVIÓN
- NORTE
- SAN PABLO - SANTA JUSTA
- SUR
- TRIANA

DISTRITOS

- Bellavista - La Palmera
- Casco Antiguo
- Cerro - Amate
- Este - Alcosa - Torreblanca
- Los Remedios
- Macarena
- Nervión
- Norte
- San Pablo - Santa Justa
- Sur
- Triana
- Cartuja. Barrio tecnológico
- La Provincia

En todos los casos, como requisitos indispensables se cuentan tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, tener cumplidos los 16 años y no exceder de la edad máxima de jubilación forzosa y no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial.

También te puede interesar

[Denuncian la participación del secretario de Estado de Energía en el tribunal de oposiciones a docentes de la US](#)

[El TSJA declara "despido improcedente" la no contratación de uno de los exeventuales de Lipasam](#)

[El Comité de empresa reclama a Espadas que cumpla sus compromisos y cubra las vacantes que permite la ley](#)

[El SAS contratará a 285 profesionales de atención primaria en Sevilla](#)

[La Junta convoca 2.417 plazas para la administración general](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

ERROR: si-captcha.php plugin: GD image support not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable GD image support for PHP.

ERROR: si-captcha.php plugin: imagepng function not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable imagepng for PHP.

[Publicar comentario](#)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Hispalense convoca concursos laborales para el acceso de una docena de nuevas plazas docentes

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha convocado hasta cinco procedimientos de concurso de méritos y de acceso para contratar y proveer un total de once nuevas plazas docentes destinadas a engrosar las categorías de contratados doctores, profesores titulares de universidad y catedráticos.

En las resoluciones, firmadas en todos los casos por el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y consultadas por Europa Press, se dotan así cuatro plazas de profesor contratado doctor, cuatro de titular de universidad y tres vinculadas de cuerpos docentes universitarios, en este caso de catedráticos, por mor del convenio marco para la utilización de las instituciones sanitarias en la investigación y la docencia.

De esta manera, en lo tocante a las plazas de contratado doctor, éstas se convocan para las áreas de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2), Didáctica de la Expresión Corporal y Economía Financiera y Contabilidad. Las plazas vinculadas sanitarias, de su lado, supone la convocatoria de concurso de acceso para plazas de las áreas de Cirugía, Obstetricia y Ginecología y Medicina. Por último, se ofertan plazas de profesor titular de universidad para Filosofía, Periodismo, Química Inorgánica y Física Atómica, Molecular y Nuclear.

En todos los casos, como requisitos indispensables se cuentan tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, tener cumplidos los 16 años y no exceder de la edad máxima de jubilación forzosa y no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.-SAT prepara una demanda contra una resolución de la US para hacer el seguimiento de las huelgas del profesorado

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

La sección del Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT) en la Universidad de Sevilla (US) prepara una demanda contra una resolución rectoral aprobada a finales del pasado ejercicio académico para el procedimiento general en la sede de cara a controlar el seguimiento de las huelgas que se convoquen por parte del profesorado.

Según han explicado a Europa Press fuentes sindicales, fue en el último Consejo de Gobierno cuando el equipo de gobierno presentó una resolución "no negociada" para proponer un modelo de seguimiento durante los paros que, a juicio de los representantes docentes, puede tener "irregularidades", por lo que ha sido puesta en conocimiento de un gabinete jurídico.

El SAT considera que esta propuesta 'ad hoc' no supone sino una cristalización administrativa de la política de "represión sindical" ejercida por el rector, Miguel Ángel Castro, "para que los trabajadores tengamos que comunicar si vamos o no a la huelga, algo que es totalmente ilegal", lo que se une a la gestión del primer paro convocado por el colectivo de ayudantes doctores y contratados doctores interinos.

Precisamente, este colectivo se reúne en asamblea el próximo jueves y, además de hablar sobre la situación del mismo y sobre esta propuesta, llevará a debate información sobre las demandas judiciales pendientes relativas a los servicios mínimos de la huelga del personal docente e investigador (PDI) de 2018.

Asimismo, se tocará el estado de las mesas de seguimiento del acuerdo con la Junta del pasado 27 de febrero para complementos económicos y la modificación de la Ley Andaluza de Universidades (LAU) relativa a la carrera docente y, si procede, se decidirá la hoja de ruta de las nuevas movilizaciones del ejercicio.

Respecto a movilizaciones pasadas, el gran caballo de batalla estuvo en la convocatoria y posterior suspensión de una huelga en la sede académica de Sevilla --en otras universidades como Granada y Málaga la misma sigue vigente para el personal docente e investigador (PDI) laboral-- por lo que consideraron servicios mínimos abusivos. Ya existen vías judiciales abiertas en las que se han dado vistas previas en relación a las resoluciones de dichos servicios mínimos.

Al hilo de este asunto, docentes de colectivos en precario de las universidades de Sevilla, Granada (UGR) y Málaga (UMA) intentarán coordinar acciones jurídicas para reaccionar a lo que consideran casos de "discriminación" respecto al pago de determinados complementos y conceptos salariales que se llevan a cabo o no dependiendo de la sede universitaria en la que los profesores desempeñen su tarea.

El colectivo pide a los sindicatos integrados en la mesa de negociación (CCOO, UGT y CSIF) que sigan defendiendo y desarrollando la propuesta de carrera docente presentada últimamente como un punto de partida para resolver la situación de precariedad en las universidades andaluzas.



ANDALUCÍA

La temperatura de las viviendas del sur de España puede subir 3,5 grados por el cambio climático

- No sólo supondrá que suba el consumo energético, sino que afectará a las condiciones de confort y salud y supondrá un aumento del riesgo de pobreza energética.



Dos turistas pasan por debajo de un termómetro en la capital con 36 grados. / JUAN CARLOS MUÑOZ

EFE
Sevilla, 03 Octubre, 2018 - 21:40h

La temperatura de las viviendas del sur de España puede aumentar 3,5 grados centígrados en verano por el efecto del cambio climático, según **un estudio de la Universidad de Sevilla**.

Los investigadores señalan en este trabajo que el aumento de la temperatura no sólo supondrá una subida de los **consumos energéticos** por el mayor uso de los sistemas de refrigeración sino que afectará a las condiciones de **confort y salud** y supondrá un aumento del **riesgo de pobreza energética** para la población social y económicamente más desfavorecida.

Estiman que las temperaturas interiores de una vivienda, sin aire acondicionado, en verano podrían aumentar unos 3.5 °C respecto a las actuales, con valores máximos diurnos de 37.5 °C y 31 °C de valor mínimo en periodo nocturno, "valores alejados de las condiciones de confort".

En el sur de España, en el escenario climático del año 2050 se prevé que el aumento de las temperaturas exteriores sea de unos 1,5 °C en invierno y 6 °C en verano, junto con un aumento del número y duración de las olas de calor.

Las viviendas actuales no pueden ayudarnos

Ante esta predicción, los investigadores señalan que en el año 2050 las viviendas actuales "no podrán proporcionar una respuesta adecuada a este nuevo escenario climático".

Sostienen que las soluciones usadas en los **cerramientos**, tanto en obra nueva como sobre todo en las que se están rehabilitando, deben plantearse en este escenario climático futuro, y no enfocado al mero cumplimiento normativo, ya que, en caso contrario dentro de una o dos décadas, **se empezarán a rehabilitar las viviendas de hoy**.

Según este grupo de investigadores sobre los efectos del cambio climático, las actuales técnicas de aumento del **espesor del aislamiento térmico no serán efectivas**, incluso alertan de que "pueden ser contraproducentes al impedir la disipación de calor en los momentos en los que desciende la temperatura exterior", explica el profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla Rafael Suarez.

En cuanto a la utilidad del **certificado energético**, sostienen que aporta información sobre el comportamiento energético de una vivienda, pero insuficiente, puesto que no contempla las condiciones de confort en los edificios.

Propuestas arquitectónicas

Para dar respuesta a estos problemas, los arquitectos recomiendan técnicas pasivas como la protección de la radiación solar, mediante soluciones de fachada y cubierta ventilada con materiales con la mayor reflexión solar posible y sistemas de protección solar en huecos. Desde el año 2013, gracias al denominado Proyecto Celda, el grupo de investigación Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica y Energía dispone de unas celdas de ensayo en el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla.

El objetivo de este proyecto es dar una respuesta global a los problemas energéticos y ambientales del "extenso y vetusto parque de viviendas sociales existentes en el territorio andaluz y que se sitúan en zonas con clima mediterráneo".

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Conexión

"Si es posible referimos a Picasso sin tener que incidir en..."

Muere Jerry González, pionero del jazz latino, en un incendi...

Un accidente con una limusina deja 20 muertos en el estado d...

¿Cómo convencei

10 consejos para salir de ruta en moto

6 paisajes de España que son Patrimonio de la Humanidad

Cómo serían los circuitos de MotoGP... ¿al revés?

Vueling celebra sus 16 millones de pasajeros en el Aeroport...

¿Peugeot 200i Grip Control.

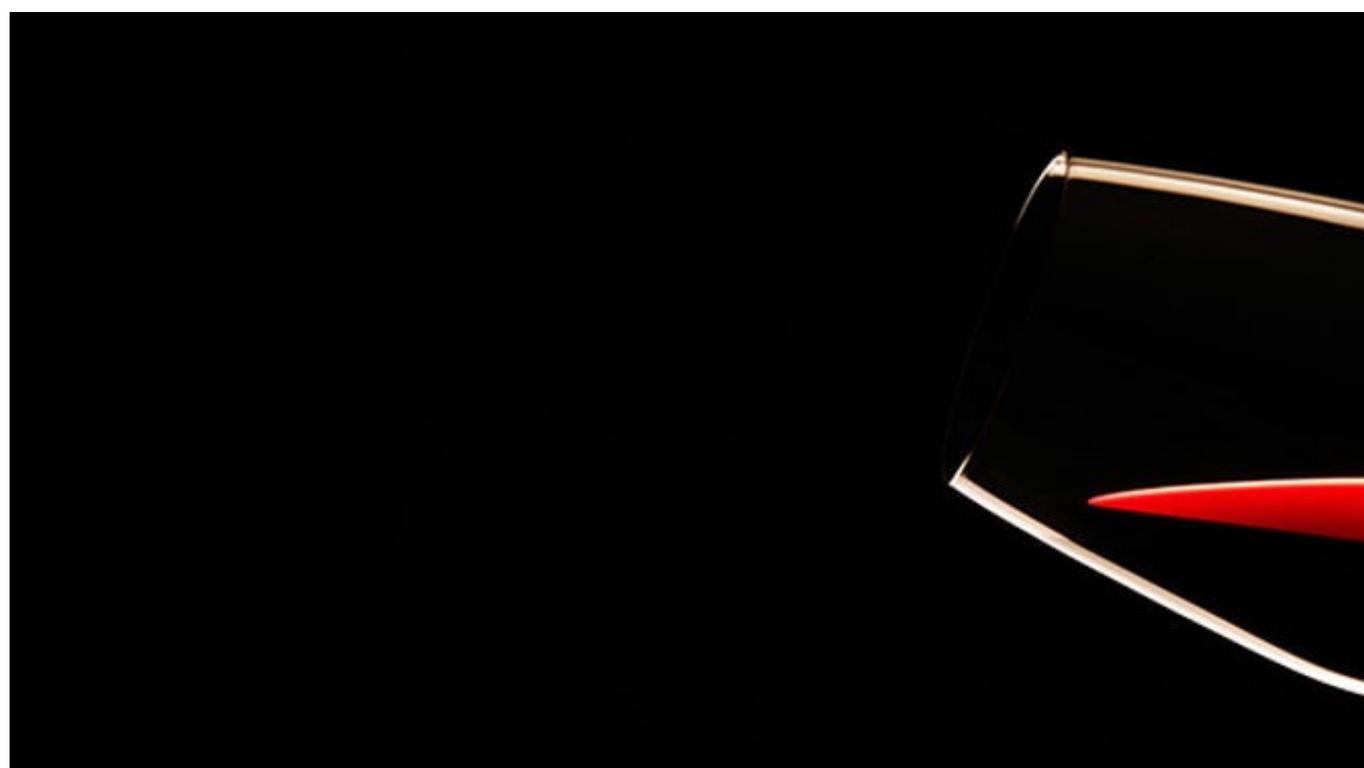
STROSSLE

Ads by 

INVESTIGACIÓN

Vinos tintos más estables y con un color más atractivo que los caldos de referencia

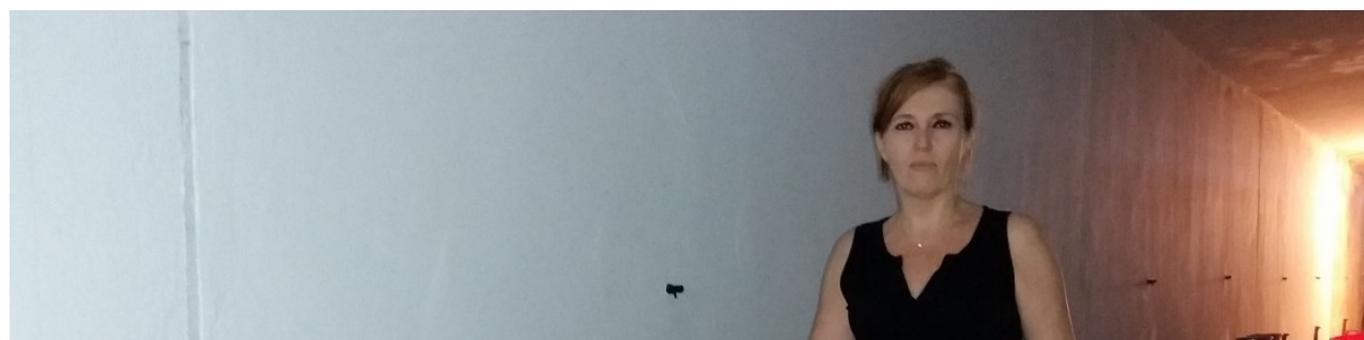
- Un color adecuado no es sólo sinónimo de calidad en un vino, sino que también supone la primera información que recibe el consumidor sobre sus características



Vinos tintos más estables y con un color más atractivo que los caldos de referencia.

05 Octubre, 2018 - 14:42h

El grupo de investigación **Color y Calidad de los Alimentos** de la **Universidad de Sevilla** ha obtenido vino tinto con unas **características cromáticas** más adecuadas, una mejor estructura fenólica y una **mayor estabilidad** que los correspondientes vinos de referencia. Además de la apariencia visual, los caldos obtenidos pueden aportar beneficios a **la salud del consumidor**, gracias a su potencial antioxidante, y ayudan a prevenir enfermedades como diabetes, ciertos tipos de cánceres y complicaciones cardiovasculares.





“En un vino, un color adecuado no solo es sinónimo de calidad, sino que, además, es la primera información que recibe el consumidor sobre sus características. Es, por así decirlo, su primera señal de identidad. El color es reflejo, por ejemplo, de la edad del vino, de su correcta elaboración y de su **estado de conservación**”, explica la profesora de la Facultad de Farmacia de la US M. Lourdes González-Miret.

Estos resultados se enmarcan dentro del proyecto de investigación ‘Evaluación de estrategias tecnológicas adaptativas para vinificación en condiciones de cambio climático’, del Plan Estatal de I+D. Uno de sus objetivos es **encontrar alternativas tecnológicas** para paliar el desequilibrio fenólico que presentan las uvas tintas cultivadas en climas cálidos. En estas condiciones climáticas, las diferencias de temperaturas entre el día y la noche no son lo suficientemente amplias para que se produzca la correcta maduración de la uva, lo que es fundamental para la obtención de vinos tintos de calidad.

¿Quién da color al vino?

Los responsables primarios del color del vino son **sus pigmentos**, los antocianos, un grupo específico de polifenoles. Además, también dentro de esta familia de compuestos, la uva tiene otros que, a pesar de no ser coloreados, intervienen de manera esencial en la intensidad y la estabilidad del color como copigmentos, es decir, protegen a los antocianos de su degradación, haciendo que el vino adquiera una estructura química robusta que posibilita los procesos de crianza y permanezca durante más tiempo con el color deseado, esperado y apreciado por los consumidores.

Estos resultados son la segunda parte de un estudio consistente en el uso de semillas como fuentes naturales de polifenoles. Esto permite conseguir el equilibrio adecuado para que se produzca la copigmentación con los antocianos. En la primera parte, se estudió el efecto de la adición de semillas durante la fase de encubado de los vinos. En esta fase se producen simultáneamente la fermentación y la maceración, ya que se mantiene en contacto el mosto con las partes sólidas de la uva para la extracción del color y otros componentes esenciales para el vino que aportan tanto los hollejos como las **semillas**.

“La adición postfermentativa de semillas, es decir, tras el descube, tiene la **ventaja** de que es posible controlar mejor los tiempos de contacto. Además, si se trata de semillas sobremaduras se evita la aparición de sabores amargos o verdes”, añade esta investigadora.

Beneficios para la salud

Lejos de ser perjudiciales para la salud, además de los beneficios tecnológicos, los fenoles son **compuestos bioactivos**, con un gran **potencial antioxidante**. Su consumo supone beneficios para la salud en la prevención del envejecimiento celular, y, con ello, prevención de enfermedades como diabetes, ciertos tipos de cánceres y complicaciones cardiovasculares. Por tanto, según los expertos, los vinos enriquecidos con estos compuestos, previsiblemente, tendrán mayores **efectos beneficiosos**, siempre teniendo en cuenta la recomendación del consumo moderado y opcional con el que aparece el vino en la pirámide de alimentos.

El seguimiento químico y colorimétrico de los ensayos se ha realizado de manera exhaustiva en los Servicios Generales de Investigación de Biología, Microanálisis y Espectrometría de Masas del Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS).

Condado de Huelva

En este trabajo se elaboraron vinos tintos monovarietales de Syrah, una variedad tinta que se ha implantado muy bien en Andalucía, concretamente en el Condado de Huelva, donde este grupo de investigación de la US ha llevado a cabo los ensayos. Como fuente natural de fenoles, se han utilizado semillas de uva de la variedad blanca Pedro Ximénez, procedentes de uvas sobremaduradas en las paseras, con las que se elaboran los vinos dulces. De este modo, al mismo tiempo se valoriza un subproducto residual de la vinificación.

Esta línea de investigación cuenta con la colaboración del Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen del Condado de Huelva, la Cooperativa Vinícola Nuestra Señora del Socorro (Rociana del Condado), varias bodegas de la Denominación de Origen Montilla-Moriles (Bodega Del Pino y Bodega La Aurora) y de la Denominación de Origen Málaga (Bodega Málaga Virgen y Bodega Dimobe).

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Faffe, un escándalo que aumenta

Los trabajadores del 061 temen colapsos al asumir casos urge...

Rehabilitación cardiaca: Expertos en recuperar el corazón

Vueling celebra sus 16 millones de pasajeros en el Aeroport...

Es el momento de Broker NARANJA

10 consejos para salir de ruta en moto

Descubre los neumáticos que no cambian con las estaciones.

Cómo serían los circuitos de MotoGP... ¿al revés?

Cabaret y teatro infantil en el arranque de temporada de TNT

¿Cómo convencer

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Piensa a lo grande con la capacidad de carga de 1 tonelada. Solicita la oferta

¡Descubre Europa! Los mejores destinos de Europa desde 34,99 €*. ¡Reserve ya!

CONVOCATORIAS**PLAN PARA HOY****CONCIERTO DE LA HISPANIDAD**

- **Capitanía General** La Banda Sinfónica de Música del Ateneo Hispalense e Iberoamericano ofrece el concierto en el que participarán los coros de La Magdalena, Ensemble Enharmonía, Madre de la Iglesia, Jesús Despojado, ETSI, Voces Solidarias, Filarmónica de Sevilla, Hiniesta, Sacro Belcanto y Ars Nova. 20:00.

ATENEO

- **Libro** Presentación de la edición crítica de *La Dictadura Pedagógica*, de Blas Infante. Editado por el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante. Orfila, 7. 19:30.

CICUS

- **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

LIBRO

- **Presentación** Julio Llamazares presenta *Las rosas del sur* en el ciclo Letras Capitales del Centro Andaluz de las Letras. Biblioteca Infanta Elena (Avda. María Luisa). 19:30.

Mar, 9 de Oct del 2018 15 : 25

Sevilla Actualidad

Portada

PORTADA SEVILLA ▾ PROVINCIA ▾ ACTUALIDAD ▾ MÁS ▾ ANDALUCÍA 4D OPINIÓN ▾ CULTURA ▾ COFRADÍAS DEPORTES ▾

LOS EXPERTOS EN RAPIDEZ, LO TIENEN CLARO
DE PINO MONTANO AL PRADO CON

LÍNEA NORTE

#Muévete por Sevilla

Más información
en www.tussam.es

 TUSSAM 

Portada » Cultura » Programación para todos los públicos en el teatro Alameda



Teatro alameda / SA

El tiempo en Sevilla

tiempo

Suscríbete a Sevilla Actualidad

* indicates required

Email *

Nombre y apellidos *

SUSCRÍBETE



Sevilla Actualidad
[@sevillaactual](https://twitter.com/sevillaactual)

CULTURA

Programación para todos los públicos en el teatro Alameda

9 octubre, 2018 Sevilla Actualidad



9 octubre, 2018
14:32



Escribir un comentario



5 minutos de lectura



¡Comparte!

El principal objetivo es impulsar el desarrollo del teatro para niños y jóvenes en nuestra ciudad.

El Teatro Alameda ha presentado esta mañana su programación para la temporada 2018-2019 que, a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), ofrece un programa cultural de difusión de las artes escénicas dirigido a escolares y familias, de octubre de 2018 a marzo de 2019.

Organizada en cuatro bloques (Programación Infantil, Programación para Jóvenes, Feria Internacional del Títere y Área Alameda), el principal objetivo de esta programación es impulsar el desarrollo del teatro para niños y jóvenes en nuestra ciudad, buscando crear no sólo futuros espectadores, sino fomentar el consumo cultural desde edades tempranas.

Programación Infantil

Desde mitad de octubre y hasta marzo de 2019, el 28º ciclo 'El teatro y la escuela' ofrecerá 83 representaciones de 17 compañías para público infantil y familiar. Desde su puesta en marcha en 1.991, el Ciclo "El teatro y la escuela" ha ofrecido 404 espectáculos, con un total de 2.971 representaciones que han disfrutado más de 900.000 espectadores. Los alrededor de 30.000 espectadores cada temporada y la favorable acogida por parte de profesores, alumnos, padres y

Audiencia: **4.931 UU**
VPOE (beta): **35 €**
Autor:
Google Rank: **4**
Documento: **2/3**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **6**
Fuente Datos: **Alexa**

público en general, consolidan un año más la existencia de este programa de referencia en Sevilla que ofrece artes escénicas para los escolares.

Programación para Jóvenes

Tras iniciar el proyecto la pasada temporada, se incluye en la programación del Teatro Alameda el II Ciclo "Los Jóvenes y el Teatro" que este año pasa a denominarse '#TEATReVES' con seis montajes y un total de 10 representaciones dirigidas a jóvenes de Secundaria y Bachillerato, una franja de edad que es imprescindible atender para completar el proceso de creación de nuevos públicos. Este programa busca abrir el Teatro Alameda a los jóvenes, que lo consideren un espacio propio y que se sientan partícipes de una programación acorde a sus gustos. Se incluye aquí el FRESHIVAL, un festival hecho por adolescentes para adolescentes, una experiencia en la que participan alumn@s de Secundaria y Bachillerato que, con la colaboración de distintas salas sevillanas, se convierten en auténticos programadores teatrales.

39ª Feria Internacional del Títere de Sevilla

Del 14 al 26 de mayo se desarrollará una nueva edición de esta Feria que es el festival de títeres más antiguo de los que se celebran en España. Funciones escolares y familiares, teatro de calle y pasacalles para todos los públicos, títeres para jóvenes y adultos, talleres y exposiciones completan una variada y atractiva oferta lúdica y cultural que disfrutan miles de espectadores de todas las edades.

Desde el pasado mes de agosto la ciudad de Sevilla forma parte de la Asociación de Ciudades Amigas de las Marionetas (AVIAMA), una asociación que reúne ciudades de todo el mundo en torno al arte de la marioneta, y que tiene como objetivo promover y apoyar este arte milenario.

Área Alameda

Al margen de los programas propios, el Teatro Alameda también funciona como espacio para albergar iniciativas de entidades colaboradoras, y otros programas culturales de la ciudad. Entre el mes de septiembre y lo que ha avanzado octubre, ha sido un destacado espacio para espectáculos de la XX Bienal de Flamenco de Sevilla; ha servido como contenedor de la Gala Final del Concurso CREA SEVILLA'18, en su modalidad de Música; y ha albergado las galas de clausura del XV Festival de Magia de Sevilla.

En esta línea entre el 28 de octubre al 1 de noviembre el Teatro Alameda programa un espectáculo del Mes de Danza dirigido a escolares y público familiar.

Entre el 7 al 18 de noviembre el Teatro acoge proyecciones del XV Festival de Cine Europeo de Sevilla. Entre el 22 y 24 de noviembre se celebra en el Teatro Alameda el Monkey Week es el punto de encuentro de la música independiente en nuestro país. Entre el 13 y el 15 de diciembre el teatro acogerá actividades relacionadas con la celebración en Sevilla de los 31º Premios de la Academia del Cine Europeo. Entre el 10 y el 12 de enero magos de todos los rincones de España se dan cita en el teatro para intervenir en la 24ª edición de la Gala Mágica organizada por la Asociación de Magos de Sevilla. Así el 27 de febrero tendrá lugar la Gala ACA (Asociación de Circo de Andalucía), toda una fiesta del circo andaluz. El 17 de marzo el teatro alberga la Gala de clausura del IV Festival Internacional de Claqué Suntap Sevilla 2018. Entre los días 4 y 6 de abril el Teatro Alameda acoge la 7ª Edición del Festival Sevilla Swing. El 7 de abril acoge en su escenario uno de los espectáculos del 36º FeMÁS, el Festival de Música Antigua de Sevilla, consolidado como el mejor festival de músicas históricas de España. Entre el 8 y el 13 de abril el teatro se convierte en sala de proyecciones para el programa seff365 del Festival de Cine Europeo de Sevilla. Entre los días 25 y 28 de abril el escenario dará cabida a los espectáculos de la 13ª edición del Festival Internacional Escena Mobile, Festival Internacional de Arte y Discapacidad de Sevilla. Entre los días 22 al 28 de mayo el jazz toma el Teatro Alameda con parte de la programación del prestigioso Festival de Jazz de la **Universidad de Sevilla**, ya en su 22ª edición. Por último entre los días 11 ay 15 de junio, el teatro es el lugar en el que disfrutar con la 12ª edición de Circada, el Festival de Circo Contemporáneo de Andalucía.

También te interesa



Hoy comienza los seminarios y jornadas en las universidades de Sevilla centradas en La Peste y la Sevilla del S. XVI.

Declaraciones de José Antonio Félez, productor de la serie La Peste.



[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El Obispado organiza unas jornadas para poner en valor las dos catedrales

Expertos en diferentes materias analizarán los dos templos durante la próxima semana

Redacción CÁDIZ

El Obispado ha organizado unas jornadas que servirán para poner en valor las dos catedrales con que cuenta la ciudad (la Nueva y la de Santa Cruz), analizando los templos desde distintas perspectivas, todo ello en el contexto de ese 750 aniversario de la diócesis que re-

cientemente se ha conmemorado.

Las jornadas se desarrollarán durante los días 16, 17 y 18 de octubre en el seminario diocesano. Y contará con la participación de especialistas en diferentes materias tanto artísticas como históricas, arquitectónicas o incluso medioambientales.

Los planos de la Catedral Nueva, el programa iconográfico de Santa Cruz, la interpretación del templo cristiano en clave de eclesiología eucarística que se da en las catedrales de Cádiz y Granada, o los modelos y arquetipos del campanario y la cúpula de la Catedral se-

rán algunas de las cuestiones que se aborden en esas jornadas, que contarán con la presencia de profesores como el italiano Marcello Fagiolo, director del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma; el historiador gaditano Lorenzo Alonso de la Sierra; el profesor de Urbanismo de la Universidad de Sevilla, Victoriano Sainz; o Fernando Marías, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

Esta iniciativa está organizada por el Cabildo Catedral, el Centro de Estudios Teológicos San Bartolomé y la comisión diocesana del Año jubilar de la diócesis, colaborando el instituto diocesano de Teología, la Real Academia de San Romualdo, el Aula Ciencia y Creencia de la UCA, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz y el Colegio de Arquitectos de Cádiz.

El Seminario San Bartolomé acogerá la próxima semana las I Jornadas sobre 'Las catedrales de Cádiz'

LA VOZ

CÁDIZ. El Seminario San Bartolomé de Cádiz será la sede, los próximos 16, 17 y 18 de octubre, de las I Jornadas sobre 'Las Catedrales de Cádiz'. Tres días en los que, diversos expertos y académicos abordarán diferentes aspectos de las iglesias catedralicias de Cádiz, que cuenta con la particularidad de conservar tanto la antigua sede como la Catedral nueva.

Estas jornadas, que pretenden convertirse en un referente de estudio y punto de encuentro entre distintas disciplinas contará con la participación de profesores como el italiano Marcello Fagiolo, director del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma, el historiador gaditano Lorenzo Alonso de la Sierra, el profesor de Urbanismo de la Universidad de Sevilla, Victoriano Sainz, o Fernando Marias, Catedrático de Hª del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

Las jornadas, a las que ya se han inscrito más de 40 personas, tienen un precio de 20 euros y un descuento del 50% para estudiantes presentando el carnet universitario.

CULTURA Y OCIO

Ezequiel Benítez, en la semana de bienal de Canela más intensa

● La organización de la cita mantiene la mezcla entre artistas jóvenes y veteranos

José Manuel Serrano SAN ROQUE

Empieza hoy la semana de la II Bienal de Arte Flamenco Canela de San Roque con más actividad de las cuatro que componen su amplia programación. El palacio de Los Gobernadores acoge esta tarde la presentación del libro José López-Cepero, el poeta del cante, obra del estudioso Antonio Conde. Será desde las 20:00 horas y Conde estará acompañado por el flamencólogo malagueño Luis Soler.

La obra tiene su origen en la investigación que Conde realizó acerca de la vida y obra del cantaor jerezano que le da título. Dicho estudio fue la tesis doctoral que su autor defendió en la Universidad de Sevilla en abril de 2017 y, a final de ese mismo año, ya había tomado la forma del libro que se va a presentar en el Campo de Gibraltar gracias a la bienal. Además, fue reconocido con el I Premio internacional de investigación de flamenco Ciudad de Jerez en ese mismo ejercicio anual.

Tras esta cita, recital de uno de los más pujantes cantaores del panorama actual, Ezequiel Benítez. Tiene previsto su inicio a las 21:00 horas. El directivo de la Peña Flamenca Cultural Linense José Luis Moreno será quien introduzca a Benítez, que ha denomi-



JOSE CONTRERAS

El cantaor Ezequiel Benítez.

nado *Recuerdos a su intervención*.

Mañana, jueves 11, la bienal se viste con galas claramente sanroqueñas. Participa en ella el cantaor local Juan Delgado, quien ya tomara parte en el programa de 2016 en un recordado recital. El de esta ocasión, a las 21:00 en Los Gobernadores, se llama *Rotundo* porque incluirá cantes de su más reciente y homónimo disco, el quinto de su prolongada trayectoria. Esta cita va a ser especial porque se homenajeará con ella a dos ilustres de este arte: Agustín Delgado, hermano del protagonista artístico de la

noche, y Rafael Heredia *El boina*. Dos aficionados de raigambre se van a hacer cargo de la presentación: el también sanroqueño Juan Macías y el linense Antonio Martínez Bascón.

Y dos jóvenes cantaoras cerrarán esta semana. La primera es

Mañana a las 21:00 en el Palacio de los Gobernadores actuará Juan Delgado

Gema Caballero y tiene cita con el público el viernes 12 a las 21:00 horas en el palacio de Los Gobernadores. Su recital es *Lo traigo andao*. El sábado 13 –actuación incluida en el abono mientras las anteriores son todas de acceso libre– estará en el teatro Juan Luis Galiardo Rocío Márquez y sus Cantes de luz. En esta segunda semana, la bienal mantiene su estrategia de mezclar jóvenes y veteranos para disponer de una oferta variada y que atraiga a todos los públicos. Así el debate, una de las sales del flamenco, está servido.

PUERTA PURCHENA

Encuentros literarios y culturales

PILAR QUIROSA-CHEYROUZE

ESCRITORA

Los II Encuentros Literarios y Culturales, celebrados en el Parador de Mojácar, han tenido un punto de referencia prioritario y fundamental: 'La difusión en España y Europa de la producción cultural española: medios de comunicación, suplementos culturales y redes sociales'. Unas jornadas organizadas por la asociación ACLA (Acción Cultural del Levante Almeriense), fundada en 2017 por el periodista Francisco López Barrios y el abogado Javier Loustau, que han contado con la colaboración del Ayuntamiento de Mojácar. Una experiencia que, a través de la reflexión y la argumentación, contribuye a la constatación de una realidad encaminada, desde el espíritu crítico constructivo, hacia una proyección de futuro. Las mesas de trabajo fueron presentadas y moderadas por los periodistas Antonio Lao y Manuel León, el escritor José Antonio Santano y quien suscribe este artículo, unas jornadas que contaron con una cualificada participación de ponentes: Manuel Gahete, Catedrático de Lengua y Literatura, con su comunicado 'Ámbitos de recepción de la lengua española en el contexto internacional'; Charo Fernández Cotta, periodista, con su ponencia 'La promoción de la Cultura española en el marco europeo contemporáneo', en la necesidad de obtener mayor poder representativo a través de las diferentes actuaciones, y Luis Salvador, Licenciado en Ciencias Políticas, a través de su exposición sobre 'Las noticias falsas o la alteración del relato en la era de Internet', un análisis reflexivo de la sociedad de la información y la necesidad de respuestas a nivel internacional. Antonio Sánchez Trigueros, Catedrático de Literatura de la Universidad de Grana-

da y Presidente de Honor de estos Encuentros, habló sobre la 'Misión de la Universidad en la proyección de la Cultura española' y la necesidad de un nuevo humanismo. Manuel Ángel Vázquez, Catedrático de Literatura y Comunicación en la Universidad de Sevilla, Indalo de las Letras 2018, disertó en su ponencia sobre 'España y Europa ante el reto de una nueva civilización planetaria', mientras que la ponencia de Francisco Morales Lomas, Catedrático de Lengua Castellana y Literatura, versó sobre 'La traducción de los autores españoles: datos para una propuesta'. El diplomático y escritor Inocencio Arias disertó en su ponencia sobre 'Dónde y cómo nos ven' en la Unión Europea, la impronta de una realidad a través de la representación de la cultura española. Juana Lahousse-Juárez, ex directora de Comunicación del Parlamento Europeo, habló de su propia experiencia: 'Comunicar Europa, una responsabilidad compartida'. Alfonso Berlanga, agregado y consejero en diferentes embajadas, disertó sobre 'La acción cultural y educativa de España en el exterior'. La periodista Magdalena Trillo realizó su intervención sobre 'La excepción cultural como motor de cohesión en la Europa de la era Google'. Juan Cruz, periodista y escritor, habló en su exposición sobre "Mojácar, capital cultural de Hispanoamérica", de la amplitud de intereses y posibilidades en relación con la cultura literaria, mientras que el periodista y escritor Francisco López Barrios, presidente de ACLA, centró su intervención en reflexiones sobre 'España, cultura bipolar. Cultura trans', un recorrido por el significado del español desde la construcción de los diferentes programas educativos y culturales.

THE CONVERSATION

Rigor académico, oficio periodístico

Por qué Velcro® no quiere que digamos velcro

9 octubre 2018 23:00 CEST

Shutterstock / helena0105

Por qué Velcro® no quiere que digamos velcro

9 octubre 2018 23:00 CEST

Seguro que muchos de ustedes han pensado en alguna ocasión que el mayor halago del que puede disfrutar el creador de una marca es que su nombre se generalice tanto que se convierta en la designación genérica de un producto. Por ejemplo, que alguien nos pida un clínex, nos envíe un burofax o nos ofrezca una aspirina o un potito para el niño. Pues no.

Al resultado de este uso común que hacemos de las marcas registradas se le denomina vulgarización. De hecho, es algo que a las marcas importantes no les gusta nada. En algunos casos, dicha vulgarización responde a lo que en lingüística llamamos eponimia, es decir, convertir un nombre propio (de persona o lugar) en uno común.

Es lo que sucede cuando el nombre del creador de una marca, con mayúscula inicial, pasa a convertirse en el nombre de su creación, en minúscula. En inglés, hablamos de *proprietary eponym* cuando esa marca inicialmente protegida por la ley pierde sus derechos de exclusividad por el uso común que hacen de ella los hablantes.

El diccionario *Merriam Webster*, máxima referencia de autoridad lexicográfica en Estados Unidos, fecha el primer registro del término *eponym* en 1846. La Real Academia no introduce su variante en español hasta 1884, para designar “al héroe ó á la persona que da nombre á un pueblo, á una tribu, á una ciudad ó á un período ó época”. A lo largo del siglo XX, el Diccionario siguió utilizando la misma definición, prescindiendo únicamente de las tildes innecesarias.

En el XXI, sin embargo, se ha revisado y, en su versión en la red, se presenta con la marca de adjetivo culto: “Dicho de una persona o de una cosa: Que tiene un nombre con el que se pasa a denominar un pueblo, una ciudad, una enfermedad”. Sin duda, en esta última inclusión mucho tienen que ver, entre otros, James Parkinson, Alois Alzheimer y Hans Asperger.

Autor



Yolanda Morató

Profesora del Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Sevilla

Una aspirina, por favor

El fenómeno no es un asunto baladí. En estos primeros días de octubre, la Real Academia, a través de su servicio lingüístico ENCLAVE, está divulgando en Twitter y en su blog una lista de nombres de marcas registradas que ahora forman parte de nuestro vocabulario habitual y, por tanto, aparecen en minúscula en el diccionario.

Y lo curioso es que los hablantes a veces ni siquiera somos conscientes de ello, pues naturalizamos su pronunciación y su escritura según las convenciones de nuestra propia lengua (así sucedió con la Aspirine de Bayer, a la que todos llamamos comúnmente aspirina).



Enclave RAE
@enclaveRAE

Nombres que proceden del de marcas registradas:

- aspirina 
- bamba 
- bótox
- burofax
- celo
- fotomatón 
- fútbolín
- gominola 
- gula
- infografía
- licra 
- mercromina
- neopreno 
- pimpón 
- plastilina
- polo 
- potito
- sonotone 
- termo
- tirita
- velcro
- vaselina
- wifi 

¿Más?

12:06 PM - Oct 4, 2018

2,159
1,464 people are talking about this

Ahora piensen en cuántas veces recurren a este uso genérico de los nombres propios sin que sepan que son marcas comerciales, desde el rímel hasta los post-it.

El pasado 4 de junio de 2018, la marca Velcro colgó en YouTube un vídeo titulado *Thank You For Your Feedback - Don't Say Velcro* (en español, “Gracias por sus comentarios, no digan Velcro”), en el que utilizando el género del musical, se apelaba a la comprensión de los hablantes: “Por favor, recuerden que cuando usan VELCRO como sustantivo, subestiman la importancia de nuestra marca registrada”. Era una manera de sensibilizar a la población para que respetase la originalidad del término, de origen francés. Esta es, no obstante, una batalla perdida, pues los franceses han dado ya el siguiente paso en la vulgarización de la marca y la utilizan incluso como verbo: *velcroter*.

No, los del Velcro no quieren que se diga “velcro”.

¿Por qué a las marcas no les gusta que nadie generalice con su nombre?

El malestar está en el aire desde hace años. A Google tampoco le gusta que *to google* o “guglear” sean sinónimos de “buscar” en Internet, aunque los usuarios se refieran en exclusiva al uso que hacen de la palabra en la plataforma de la propia empresa.

En 2003, según cuenta el servicio de noticias de la BBC, Paul McFedries, un lexicógrafo que lleva más de una década construyendo un diccionario de neologismos en su web *Word Spy*, recibió una carta de los abogados de Google, en la que le recordaban el estatus de marca registrada del buscador y le pedían que redefiniese o retirase la entrada que le había dedicado en su repertorio de términos. McFedries se decantó por la primera opción y las dos acepciones que aparecen en la actualidad son: “buscar información en la web, en especial usando el buscador Google” y “buscar en la web información relativa a un nuevo o potencial novio o novia”.

La razón, si lo piensan, no puede ser más simple: estamos convirtiendo en marcas blancas o en productos genéricos a empresas con nombres, bienes e iniciativas que invierten su tiempo, dinero y esfuerzos en ser exclusivos.

Si el emblema de una marca es, en esencia, una palabra distintiva que separa y significa su identidad frente a la de los demás, al utilizar dicho nombre como denominación de un producto cualquiera de un mismo sector estaríamos cometiendo, sin saberlo, uno de los delitos tipificados en las leyes de protección de marcas comerciales: lo que se denomina dilución, en inglés, *trademark dilution*.

La *vox populi*, sin embargo, deja sin efecto esta ley. Puede que en un principio las cartas de Google asustaran a quienes las recibían, o que el vídeo de Velcro logre concienciar a unos pocos acerca del flaco favor que les hacemos a sus creadores, pero la vulgarización de marca es inevitable cuando los hablantes de una lengua hacen suya una palabra y convierten en colectivo aquello que, en un principio, era único en su especie.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

El autor analiza los defectos de la educación universitaria básica y propone algunas medidas para mejorar la calidad de los Grados actuales.

Una propuesta para mejorar la enseñanza universitaria



Clemente Polo

En mi artículo *Titulitis: fraude y responsabilidad* (EXPANSIÓN, 22 de septiembre) expuse algunas reflexiones acerca de las presuntas irregularidades cometidas por algunos destacados dirigentes políticos para obtener sus títulos de máster y doctorado. Apunté a dos posibles explicaciones (que no justificaciones) de por qué las autoridades universitarias tienen dificultades para gestionar con rigor los programas de postgrado: la innecesaria e indeseable proliferación de titulaciones que se ha producido en los últimos años, y la insana inclinación de algunos dirigentes políticos de adornar sus currículum con títulos vacíos de contenido. Resulta innegable que los fraudes conocidos constituyen una afrenta para todos aquellos estudiantes que han cursado las asignaturas y realizado los trabajos exigidos y para todos los profesores que han impartido sus cursos y calificado con rigor los trabajos realizados. Lo imperdonable es que los órganos rectores de las Universidades afectadas no detectaran y corrigieran los fraudes a tiempo.

En este artículo, voy a examinar la situación de la educación universitaria básica (Grados), la más importante para la mayoría de los ciudadanos, y presentar una propuesta para mejorarla. La semana pasada asistí en Madrid a un almuerzo-debate organizado por el Círculo de Empresarios para presentar *El Barómetro de los Círculos 2018*. Se habló allí de los grandes desequilibrios (paro, déficit y deuda) y de los grandes retos (globalización, competitividad, digitalización,

etc.) a los que se enfrenta la economía española. Una parte sustancial de la presentación y discusión se dedicó a examinar las deficiencias de nuestro sistema educativo y la deseabilidad de alcanzar un pacto de Estado para reformarlo. Abandono escolar, deficiencias del sistema de formación profesional y alejamiento de los contenidos universitarios de las necesidades del mercado laboral fueron algunas de las cuestiones que centraron el debate.

Aunque comprendo perfectamente la preocupación de los empresarios por mejorar la educación, tengo también la impresión de que a veces se pretende que la enseñanza universitaria proporcione graduados capacitados para asumir sin solución de continuidad cualquier puesto de trabajo por especializado y singular que éste sea. No es esa, a mi modesto entender, la principal misión de la Universidad española, que por pecar no peca de generalista, sino de exceso de especialización, con consecuencias bastante negativas a medio y largo plazo. Aunque el análisis de nuestra Universidad y su posible reforma sobrepasan tanto mis capacidades como la extensión de este artículo, quiero apuntar cuatro o cinco características interrelacionadas que como mínimo dificultan a nuestros universitarios obtener una sólida formación: criterios de entrada laxos, excesiva especialización, elevado número de asignaturas y horas lectivas, grupos muy numerosos y falta de trabajo personal supervisado.

Derecho casi universal

Concebir el acceso a la Universidad como un derecho casi universal constituye un grave error, al pretender extender al ámbito de la formación superior la loable preocupación de proporcionar una formación ele-



Pedro Duque, ministro de Ciencia, Innovación y Universidades.

mental a la mayoría de ciudadanos en las sociedades desarrolladas. El propósito de la Universidad es formar a la fracción de la población que, habiendo completado la educación media, quiere desempeñar tareas que requieren mayores conocimientos. Hay dos aspectos de la enseñanza superior que como ciudadanos y economistas tenemos que admitir y soportar. Primero, hay personas que carecen de la capacidad o la motivación necesaria exigible a quien desea obtener un título universitario. Y, segundo, las tasas en las Universidades públicas sólo cubren una parte del coste de la enseñanza, por lo que la financiación acaba recayendo sobre los contribuyentes. Por tanto, a la Universidad sólo deberían acceder personas con una preparación contrastada y dispuestas a realizar el esfuerzo de adquirir una formación superior. Degradar las pruebas de acceso para poner al alcance de todos la Universidad no es el mecanismo más eficiente para redistribuir la renta. Y si bien ninguna sociedad puede permitirse que alumnos capacitados queden excluidos de la Universidad por falta de recursos para sufragar los estudios, los contribuyentes tampoco tienen por qué financiar a alumnos incompetentes o desmotivados.

Los restantes defectos mencionados tienen su origen en la obsesión de quienes diseñan los planes de estudio por abarcar todos los posibles aspectos de un solo ámbito del conocimiento (Filosofía, Derecho, Biología,

Economía, etc.). La primera consecuencia de la especialización obligatoria impuesta a los alumnos desde el momento en que pisan la Universidad es que se les priva de la oportunidad de dedicar al menos el primer año a mejorar su capacidad para expresarse y escribir correctamente en su idioma y en inglés, y a explorar por sí mismos los distintos campos del conocimiento antes de tomar una decisión trascendental para su futuro. Algunos me recordarán que precisamente el Bachillerato y las pruebas de acceso ya cumplen esas funciones. No nos hagamos trampas: mi larga experiencia docente me indica que ambas afirmaciones son inciertas en la mayoría de los casos.

La obsesión por abarcar todas las áreas de un ámbito del conocimiento conduce casi inevitablemente a la proliferación de asignaturas y, como resultado de ello, a que los alumnos pasen un número muy elevado de horas en clase. Estos defectos, que ya existían en mi época, en lugar de corregirse se han agravado con el paso del tiempo. Los alumnos que asisten a todas las clases programadas pasan entre 5 y 6 horas seguidas en las aulas escuchando con arduo esfuerzo las exposiciones de varios profesores, pero como decía uno de mis mejores maestros hace 50 años: "De oídas no se aprende ni solfeo". En otras palabras, pasar muchas horas en clase, además de producir fatiga y tedio, no garantiza la comprensión de la materia. Lograrlo implica dedicar horas a

leer los apuntes tomados y los libros de texto recomendados, a reflexionar sobre lo leído y a resolver ejercicios o escribir ensayos. No más de 3 horas diarias en las aulas y 4 ó 5 de trabajo personal sería lo deseable. La receta propuesta es bastante sencilla: menos tiempo en las aulas y más tiempo hincando codos.

Modelos de éxito

Confieso que no tengo esperanza de que se produzcan cambios en la dirección que he apuntado: endurecer los criterios de acceso, reducir el número de asignaturas en los planes de estudio y el tamaño de los grupos para posibilitar el trabajo individual supervisado. Son ya muchos años en la brecha y demasiados los cambios de planes de estudio que he vivido como para hacerme ilusiones de que la situación vaya a resolverse ahora mediante un pacto de Estado. Pongo en duda, para empezar, que a la mayoría de nuestros políticos les interese realmente mejorar la calidad de las Universidades, aunque a veces nos echen en cara lo mal situados que están en el escalafón internacional. Y, además, estoy convencido de que un pacto que satisfaga los intereses creados de docentes, organizaciones sindicales y asociaciones estudiantiles no mejorará la situación.

Mucho se ha criticado la repetida frase de Don Miguel de Unamuno "¡que inventen ellos!", pero una interpretación benévola de la misma podría resultar aplicable a nuestro sistema universitario: no perdamos el tiempo inventando lo que ya está inventado y funciona bien. Me explico. Cuando los empresarios del Círculo nos preguntaron a los académicos qué podía hacerse para mejorar la enseñanza universitaria, todos los allí presentes coincidimos en que bastaría con copiar modelos de probado éxito. Resultaría mucho más útil para la Universidad española aproximarse, hasta donde lo permitan los recursos disponibles, al modelo estadounidense que malgastar el tiempo buscando apaños para firmar un pacto a varias bandas que deje lo sustancial inalterado.

Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico en la Univ. Autónoma de Barcelona

Pedro Duque apuesta por más becas y participación ciudadana para mejorar el modelo universitario

Primer ministro que preside un Pleno del Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado desde 2011

MADRID, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, ha defendido este martes una serie de propuestas para mejorar el modelo universitario español como el aumento de becas, una mayor participación ciudadana o la implantación de programas de financiación condicionada a resultados.

Duque ha presidido por primera vez el Pleno del Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado (CEUNE), donde ha defendido la necesidad de trabajar en una nueva Ley de Universidades, una cuestión que ha abordado ya en reuniones con las Comunidades Autónomas, los rectores y los Consejos Sociales. Es la primera vez que un ministro preside el pleno del CEUNE desde que en 2011 el entonces ministro de Educación, Ángel Gabilondo, creara este órgano.

Aunque el ministro ha resaltado que las universidades han afrontado "con éxito" el "reto histórico" de situar la tasa de ciudadanos con estudios superiores en un nivel equiparable, en muchos casos superior, a otros países de nuestro entorno, ha enfatizado que aún hay aspectos que mejorar.

En este sentido, ha propuesto, entre otras medidas, garantizar la igualdad de oportunidades, mejorando el sistema de becas para que los españoles puedan estudiar en la Universidad que quieran, así como promocionar la internacionalización, la excelencia y la especialización con programas de financiación condicionada a resultados.

Igualmente, ha abogado por conseguir una mayor participación de la sociedad en la estrategia de las Universidades y en la rendición de cuentas.

MESAS DE TRABAJO

Durante la reunión, Duque informó también sobre la constitución de tres mesas de trabajo para afrontar los retos más inmediatos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, en las que habrá representantes del CEUNE: sobre el Estatuto del Personal Docente e Investigador (PDI); sobre la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales; y, por último, (3) sobre la potenciación de la internacionalización de las universidades españolas y su participación en el proyecto de universidades europeas.

Durante el pleno se han puesto en común diferentes temas de la política universitaria, como la convocatoria conjunta de las 2.000 ayudas predoctorales (FPI y FPU), publicada el 8 de octubre. También la negociación abierta para conseguir una tasa de reposición del cien por cien para los Cuerpos de Catedráticos de Universidad, de Profesores Titulares de Universidad, de profesores contratados doctores y de personal de

administración y servicios.

Por parte del Ministerio también han participado en el Pleno del CEUNE la secretaria de Estado de Universidades, Investigación, Desarrollo e Innovación, Ángeles Heras y el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La CRUE presenta su nueva serie en RTVE

La CRUE presentó ayer la nueva serie *Universo sostenible*, coproducida por 28 universidades españolas y RTVE, en la que también colaboran la Fecyt y Microsoft. Será emitida todos los miércoles en La 2 de TVE.





CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Cruz Conde, 12 e-mail: eldia@eldiadedecordoba.com Fax: 957 22 20 50

La Guerra de Sucesión

Torra ha vuelto a tergiversar la historia, con motivo de la Diada, al hacer un paralelismo entre lo que sucedió en la Guerra de Sucesión y la pretensión de una ruptura de España. Y es que las celebraciones con motivo de la Diada en Cataluña han sido utilizadas por el independentismo como comienzo de un otoño caliente. El separatismo quiere calentar la calle para superar una posible fractura entre sus diferentes sensibilidades, para mantener viva una protesta que, en lo jurídico y en lo institucional, está en un callejón sin salida. Las celebraciones han sido tensas. Torra ha vuelto a tergiversar la historia, con motivo de la Diada, al hacer un paralelismo entre lo que sucedió en la Guerra de Sucesión y la pretensión de una ruptura de España. Hay que volver a repetirlo: la Guerra de Sucesión no fue el enfrentamiento entre unos Borbones centralistas y unos catalanes que defendían sus muy democráticas formas de autogobierno medievales. La Guerra de Sucesión fue una guerra dinástica europea.

Juan García (E-mail)

Opino como Aguirre

Por rara casualidad, estoy de acuerdo con Esperanza Aguirre, que afirma que "le da pena que Rato vaya a la cárcel por 90.000 euros, que además ha devuelto". Yo espero que, con los juicios que aún tiene pendientes, pase muchos años más en la cárcel y tenga que devolver muchos millones. Y que le acompañe la que gastó más de cien millones en una

Oportunidad para la concordia

En un clima cada vez más tenso se celebraba en Cataluña la Diada, una fiesta que el independentismo ha secuestrado convirtiéndola en motivo de división. Sin embargo la coherencia con la historia debería hacer de esta fiesta una oportunidad de concordia entre españoles. Hay que recordar que la Guerra de Sucesión tuvo sus orígenes al morir sin heredero el último monarca de la Casa de Austria, Carlos II. Al haber cedido previamente sus derechos a su sobrino el Duque de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia, se rompieron los equilibrios políticos europeos y se desencadenó una absurda guerra. Curiosamente la celebración de la Diada surgió tras una solemne Misa en memoria de las víctimas de la guerra, celebrada en un espíritu de concordia. Este año, el domingo anterior al 11, el cardenal de Barcelona volvía a pronunciar esa hermosa palabra en su homilía de la Misa dominical, en la que hizo un llamamiento para construir puentes y fomentar la convivencia en Cataluña, recordando que la Iglesia es favorable a una solución dialogada en la que sean respetados los derechos de todos. **Valentín Carrillo** (E-mail)

irónicamente llamada Ciudad de la Justicia, millón y medio sólo en su propaganda personal de la inauguración, así como casi incontables actos moral y penalmente juzgables, señora Aguirre.

Emilio Díaz (E-mail)

Mayor flexibilidad para la universidad

El presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), el historiador Roberto Fernández, catedrático y rector de la Universidad de Lérida, reclama en una entrevista algo que debería ser de rigor entre los políticos españoles, como es una autonomía universitaria de alcance real, que permita, entre otras cuestiones, la selección de sus profesores y que, en consecuencia, tienda a que los títulos tengan la misma calidad en todos los

centros universitarios de España. Esto tiene más interés y podría ser hasta necesaria después de los casos de másteres i doctorados que hemos vivido en los últimos meses.

E. Casals (E-mail)

Carril bici improvisado

Córdoba cuenta con muchos kilómetros de carril-bici, aunque algunos un tanto abandonados. Lo que no se entiende es que se permita la circulación por el centro y en calles peatonales de bicicletas y otros vehículos sin el más mínimo control. Cada vez son más y un serio peligro para los viandantes. Al tiempo.

Luisa Romero (Córdoba)

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.



"Tu cuñado sabe más que tú de sexo" charla de divulgación de Alfred López en Ciencia en Bulebar

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/%E2%80%9Ctu-cuniado-sabe-mas-que-tu-de-sexo%E2%80%9D-charla-de-divulgacion-de-alfred-lopez-en-ciencia-en-bulebar>



Acto de Homenaje al profesor Alejandro Conde Amiano

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/acto-de-homenaje-al-profesor-alejandro-conde-amiano->



Más democracia mediante más participación: perspectivas y retos

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/mas-democracia-mediante-mas-participacion-perspectivas-y-retos>



SAT prepara una demanda contra una resolución de la US para hacer el seguimiento de las huelgas del profesorado

<http://www.sevicio.es/actualidad/sat-prepara-una-demanda-contra-una-resolucion-de-la-us-para-hacer-el-seguimiento-de-las-huelgas-del-profesorado>



SAT prepara una demanda contra una resolución de la US para hacer el seguimiento de las huelgas del profesorado

<https://www.20minutos.es/noticia/3460837/0/sat-prepara-demanda-contra-resolucion-us-para-hacer-seguimiento-huelgas-profesorado>



El Teatro Alameda refuerza su programación para niños y jóvenes en la nueva temporada

https://www.diariodesevilla.es/vivirenvilla/Teatro-Alameda-programacion-ninos-jovenes_0_1289571531.html



La US firma un convenio de colaboración con Endesa para promover la innovación energética

<http://www.sevicio.es/actualidad/la-us-firma-un-convenio-de-colaboracion-con-endsa-para-promover-la-innovacion-energetica>

La US firma un convenio de colaboración con Endesa para promover la innovación energética

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-firma-un-convenio-de-colaboracion-con-endsa-para-promover-la-innovacion-energetica.htm>



La Hispalense convoca concursos laborales para el acceso de una docena de nuevas plazas docentes

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-hispalense-convoca-concursos-laborales-para-el-acceso-de-una-docena-de-nuevas-plazas-docentes.html.html>

Loja, para siempre Sylvania

<https://www.jotdown.es/2018/10/loja-para-siempre-sylvania/>

La facultad de Medicina de Sevilla se mantendrá en el campus de la Macarena

https://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-facultad-medicina-sevilla-mantendra-campus-macarena-201810082119_noticia.html