



**RESUMEN DE MEDIOS  
10 DE ENERO 2019**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Miércoles, 9 de Ene del 2019 17:59

ABC Sevilla

Natural

Publicidad [Política](#) [Elecciones andaluzas](#) [Propuestas Vox Andalucía](#) [Medidas Vox Andalucía](#) [Elrow Sevilla 2019](#) [Calendario laboral Andalucía 2019](#) [Fichajes Sevilla](#) Public

Síguenos en [f](#) [t](#) [i](#)

NACIONAL **SEVILLA**

[Inicio sesión](#) | [Registro](#) >

# ABCdesevilla

Buscar

[Sevilla](#) [Provincia](#) [Opinión](#) [Elecciones](#) [Andalucía](#) [España](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Deportes](#) [Cultura](#) [Gurmé](#) [Gente](#) [Estilo](#) [Conocer](#) [Más](#)

**SEVILLA** [NATURAL](#) [BIODIVERSIDAD](#) [Biodiversidad](#) [Desarrollo Rural](#) [Cambio Climático](#) [Energías Renovables](#) [Juegos](#)

Publicidad



Las ballenas jorobadas llegan al Mediterráneo para alimentarse - ABC

## Las ballenas jorobadas llegan al Mediterráneo para alimentarse

- Su presencia se considera aún inusual en este mar, aunque se sabe que sus visitas se han incrementado en los últimos 150 años. Y el cambio climático propiciará más avistamientos en el futuro

Natural

Actualizado: **09/01/2019 12:23h**

Aunque la presencia de **ballenas jorobadas** en el **mar Mediterráneo** se ha considerado inusual, se sabe que sus visitas se han incrementado en los últimos 150 años. Hasta el momento no había existido una razón clara que justificara este hecho, considerándose varias opciones, como la desorientación o el seguimiento de rutas migratorias de otras especies, por ejemplo. Sin embargo, un **estudio publicado recientemente** por expertos de la **Universidad de Sevilla** y del Área de Investigación Biológica I+D+i del Acuario de Sevilla señala que lo que motiva a estos cetáceos a entrar en estas aguas es la **búsqueda de alimento**.

La ballena jorobada realiza largas rutas de migración desde los polos

### NOTICIAS RELACIONADAS

¿Se creará, por fin, el santuario para ballenas en el Atlántico Sur?

Así frena la segunda ballena más grande del mundo la acumulación de CO2

Los varamientos de especies más habituales del litoral andaluz

(norte y sur), donde se localizan las zonas de alimentación, hasta el **ecuador** para reproducirse en las 15 zonas de **reproducción** detectadas por la comunidad científica hasta el momento.

«En la primavera de 2016 un individuo juvenil de ballena jorobada fue detectado por un barco dedicado al avistamiento de cetáceos en la zona. Durante casi un mes fue posible hacer el seguimiento del animal dentro de la **bahía de Algeciras**, realizándose una exhaustiva toma de datos acompañada de fotografías para su foto-identificación y rastreo del animal en el futuro, así como para comprobar que este no presentaba ningún tipo de problema», explica el director del Laboratorio de Biología Marina de la **Universidad de Sevilla**, José Carlos García-Gómez.

La ballena fue observada durante dos periodos de días consecutivos que coincidían con mareas vivas, estando ausente durante los periodos de mareas muertas. Durante las campañas de observación, la ballena exhibió comportamientos de alimentación, efectuando inmersiones de diferente duración rodeada de **ferris, cargueros, actividades comerciales y recreativas**, detallan desde la institución académica en una nota.

También se produjo la detección de **posibles presas (tanto vivas como varadas** en las costas) para las ballenas jorobadas, que pueden ascender a aguas superficiales eventualmente para capturar cangrejos nadadores (*Liocarcinus depurator*), krill del norte (*Meganycitiphanes norvegica*) y peces linterna (*Myctophum punctatum*).

Los expertos han realizado en este trabajo una minuciosa revisión de los avistamientos de ballenas jorobadas en el Mediterráneo y el análisis exhaustivo de bases de datos de cartografía de satélites de **concentración de clorofila** (y su inferencia a partir de ellas, de zonas de producción primaria), lo que ha permitido argumentar sólidamente que las ballenas jorobadas llegan al Mediterráneo por razones de alimentación.

El hecho de que la mayoría de los animales avistados sean **juveniles** (salvo un avistamiento histórico de una madre y una cría) y además **solitarios**, indica que estas ballenas proceden, probablemente, del océano Atlántico norte.

«En un futuro próximo, los avistamientos de ballenas jorobadas podrían aumentar en el Mediterráneo, dado que En los últimos años se han producido **cambios** tanto en las **condiciones climáticas** como en la temperatura del mar, propiciando, por ejemplo, florecimientos de krill ártico en el estrecho de Gibraltar. Por esta razón se considera imperativa la implementación de planes preventivos de contingencia y conservación de la especie en este mar», insta el experto.

TEMAS

Mamíferos

Mar

Biodiversidad

+ Comentarios

Publicidad

LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA

Natural

ABC Sevilla

1 La leona Ginni, la esperanza de la subespecie asiática amenazada de extinción



2 Los humedales están desapareciendo tres veces más rápido que los bosques



## CIENCIAS NATURALES: Ciencias de la Vida

# Las ballenas jorobadas llegan al Mediterráneo para alimentarse



Tweet

Hasta ahora, la presencia de ballenas jorobadas en el Mediterráneo se había considerado inusual, pero en los últimos 150 años sus visitas se han incrementado sin una razón clara. La desorientación y el seguimiento de rutas migratorias de otras especies se consideraban algunas de las causas. Sin embargo, un nuevo estudio confirma que lo que motiva a estos cetáceos a entrar en estas aguas es la búsqueda de alimento.

Más información sobre: [ballenas jorobadas](#) [alimentación](#) [Mediterráneo](#) [avistamientos](#) [cetáceos](#)

SINC | Seguir a @agencia\_sinc | 09 enero 2019 10:54



Un ejemplar de *Megaptera novaeangliae*. / Universidad de Sevilla

Expertos de la [Universidad de Sevilla y del área](#) de investigación biológica I+D+i del [Acuario de Sevilla](#) han monitorizado en el **Mediterráneo** a un ejemplar de **ballena jorobada**, una especie que realiza **largas rutas de migración** desde los polos (norte y sur), donde se localizan las zonas de alimentación, hasta el ecuador para reproducirse en las 15 zonas de reproducción detectadas por la comunidad científica hasta el momento.

“En primavera de 2016 un individuo juvenil de ballena jorobada fue detectado a bordo de un barco dedicado al **avistamiento de cetáceos** en la zona. Durante casi un mes, fue posible hacer el seguimiento del animal dentro de la bahía de Algeciras, realizándose una exhaustiva toma de datos acompañada de fotografías para su fotoidentificación y rastreo del animal en el futuro, así como para comprobar que este no presentaba ningún tipo de problema”, informa el director del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla, [José Carlos García-Gómez](#).

La ballena fue observada durante dos periodos de días consecutivos que coincidían con mareas vivas, y estuvo ausente durante los periodos de mareas muertas. Durante las campañas de observación, el ejemplar exhibió comportamientos de alimentación, y efectuó inmersiones de diferente duración rodeada de ferris, cargueros, actividades comerciales y recreativas.

## LO ÚLTIMO

[La Fundación BBVA premia la detección del aumento del nivel del mar](#)

[Las ballenas jorobadas llegan al Mediterráneo para alimentarse](#)

[La ansiedad y la depresión influyen en el control del asma](#)

[Descubren una supertierra en la zona de habitabilidad de una enana roja](#)

[Nuevo mecanismo por el que la obesidad provoca resistencia a la insulina](#)

[Demuestran que los cromosomas están formados por láminas apiladas](#)

[Un experimento del CERN indaga en el problema cosmológico del litio](#)

[Demostrada en perros la eficacia de un insecticida oral contra la leishmaniasis](#)

[La morfología de los purasangre lusitanos se ha adaptado para la competición](#)

[La exclusión social favorece el extremismo en jóvenes vulnerables a la radicalización](#)

Además, también se produjo la detección de posibles presas (tanto vivas como varadas en las costas de la zona) de estas especies, como cangrejos nadadores (*Liocarcinus depurator*), krill del norte (*Meganyctiphanes norvegica*) y peces linterna (*Myctophum punctatum*), que pueden ascender a aguas superficiales eventualmente para capturar a sus presas.

"Este acontecimiento nos dio una pista sobre la razón de la presencia de esta especie de ballena en este mar", afirma este investigador.

#### Cada vez más avistamientos

Los expertos han realizado en este trabajo una minuciosa revisión de los avistamientos de jorobadas en el Mediterráneo y el análisis exhaustivo de bases de datos de cartografía de satélites de concentración de clorofila (y su inferencia a partir de ellas, de zonas de producción primaria) lo que ha permitido argumentar sólidamente que las ballenas jorobadas penetran el Mediterráneo por razones de alimentación.

El hecho de que la mayoría de los animales avistados sean juveniles (salvo un avistamiento histórico de una madre y una cría) y además solitarios, junto con lo expuesto anteriormente, indica que estas ballenas proceden probablemente del Atlántico norte con dos zonas atlánticas de reproducción hacia el sur, hacia donde migran, las cuales ya fueron determinadas por otros autores.

"En los últimos años se han producido cambios tanto en las condiciones climáticas como en la temperatura del mar, según muchos estudios. Si añadimos la exacta coincidencia, con la presencia del animal, de "blooms" de krill ártico en el Estrecho de Gibraltar, ello podría anunciarnos que, en un futuro próximo, los avistamientos de esta especie podrían aumentar en el Mediterráneo. Por esta razón se considera imperativa la implementación de planes preventivos de contingencia y conservación en este mar", añade José Carlos García.

#### Referencia bibliográfica:

R. Espada Ruiz et al. "Humpback whale in the bay of Algeciras and a mini-review of this species in the Mediterranean" *Regional Studies in Marine Science* 24: 156-164 noviembre de 2018

Zona geográfica: Andalucía

Fuente: US

#### Comentarios

##### QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre \*

Email \*

Comentar \*

Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario

Acepto las [normas de uso](#)

ENVIAR

#### LO MÁS VISTO

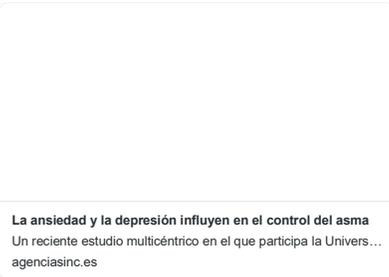
1. Los colibríes macho prefieren el combate a la comida
2. Nuevo mecanismo por el que la obesidad provoca resistencia a la insulina
3. Demostrada en perros la eficacia de un insecticida oral contra la leishmaniasis
4. Un experimento del CERN indaga en el problema cosmológico del litio
5. La exclusión social favorece el extremismo en jóvenes vulnerables a la radicalización

Síguenos en 

Tweets por @agencia\_sinc

 Agencia Sinc @agencia\_sinc

Un estudio sobre el control del asma revela que la ansiedad influye casi cuatro veces más en comparación con la depresión @UAM\_Madrid [agenciasinc.es/Noticias/La-an...](https://www.agenciasinc.es/Noticias/La-an...)



La ansiedad y la depresión influyen en el control del asma Un reciente estudio multicéntrico en el que participa la Univers... [agenciasinc.es](https://www.agenciasinc.es)

1h

Insertar

[Ver en Twitter](#)

 Agencia SINC 84,670 likes

Like Page 

13 friends like this



# Infraestructuras, innovación, empleo y salud, deseos para la Sevilla de 2019

martes 8 - enero - 2019 ·

*Cinco protagonistas de instituciones y empresas en Sevilla comparten lo que para ellos serían buenas noticias para este nuevo año.*

 **Me gusta** A 44 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

**JA de Mora.** La llegada de un nuevo año nunca pasa desapercibida. Incluso para los más escépticos el que hace nada hayamos **cruzado este umbral en el calendario inspira sensaciones de cambio.**

Y cuando se piensa en cambio son las

oportunidades, los deseos de mejorar los que la naturaleza humana activa en las emociones de las personas. Sevilla tiene mucho bueno y mucho también que mejorar. **En nuestra tierra caben múltiples deseos para avanzar e**

**iniciar ese cruce de línea** anual pensando en que lo que tenga que venir será para bien. Como nuestro propósito es contar un inmenso número de buenas noticias el año 2019, que acaba de entrar, queremos un punto de partida

compartido con cinco **personas referentes de instituciones diversas de**

**Sevilla.** Hemos realizado una sintética encuesta de tres preguntas que no por ser informal resta relevancia para testar a dirigentes de algunas de las corporaciones que influyen en nuestra sociedad.



Los sevillanos esperan con ilusión lo que deparará 2019. / Foto: RFB.



Miguel Angel Castro, rector de la Universidad de Sevilla.

**El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Angel**

**Castro Arroyo;** el

presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla,

**Francisco Herrero**

**León;** el presidente de

DETEA, **Arturo Coloma**

**Pérez;** el presidente de la

Asociación de Empresarios

de Publicidad de Sevilla, **Salvador Toscano Sotelo;** y el director de la escuela

de negocios ESIC en Andalucía, **Ignacio de la Vega Martínez-Atienza,**

constituyen una selección de referencias en Sevilla, que nos señalan esos deseos,

en algunos casos compartidos por una mayoría de los ciudadanos.

Y en su amable respuesta, al objeto de expresar los deseos **para este 2019 en el que ya estamos inmersos**, han coincidido en algunos aspectos, como singularmente el deseo de que Sevilla pueda contar definitivamente con su **S-40**, o que se produzcan dinámicas que redunden en la **mejora del empleo**. A nivel personal, casi todos desean **salud**, una aspiración en primer orden generalizada.

**El rector de la US, Miguel Angel**

**Cástro** nos expresaba que *‘la mejor noticia para la Universidad de Sevilla sería que **se aprobara una Plan General plurianual para el sistema universitario público andaluz**. Un plan que permitiera el planteamiento y el desarrollo de estrategias a medio plazo, que estableciera mediciones claras acerca de la evolución de las propuestas, y que exigiera una clara rendición de cuentas a nuestra sociedad. Ese Plan debería asegurar el derecho a la educación pública superior a todos los ciudadanos en igualdad objetiva*



Francisco Herrero, presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla.

*de oportunidades; el Plan debería incluir un sistema plurianual de convocatorias para la selección competitiva, la estabilización y la promoción de la plantilla de nuestra Universidad, la cual conseguiría mejorar nuestro rendimiento investigador y nuestro servicio a la sociedad y, al mismo tiempo, aportaría una buena dosis de savia nueva procedente de cualquier parte del mundo; y el Plan también debería potenciar nuestra conexión con el exterior, a través tanto de **proyectos específicos de transferencia e innovación con el tejido empresarial**, aportando patentes e ideas valiosas al sector productivo, como a través de alianzas internacionales con Universidades e Instituciones, que nos impulsen en nuestra creciente presencia a este nivel.’*



Preguntado por la buena noticia que desearía para Sevilla en 2019, el rector nos decía que *‘Sevilla ha recuperado un papel importante en el contexto global con su participación en numerosos acontecimientos de repercusión mundial y es una de las ciudades mas visitadas en*

# Alberto García Reyes dará el pregón taurino de la Feria de Abril

El rector de la Hispalense presentará al adjunto al director de ABC de Sevilla

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

El periodista y adjunto al director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, pronunciará el pregón taurino de la Feria de Abril de Sevilla 2019, que organizan la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y el Ayuntamiento de la ciudad. Será el próximo 21 de abril de 2019, Domingo de Resurrección, en el Teatro Lope de Vega, según informó ayer la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. La tradicional presentación del pregonero correrá a cargo del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro Arroyo.

El pregón taurino es un nuevo hito en la carrera de este periodista nacido en Dos Hermanas en 1977 y que llegó a la redacción de ABC de Sevilla en 1999, donde, tras unos incios en la sección de Cultura, se volcó en la información local.

En la sección de Sevilla ha realizado la cobertura de te-

mas muy variados, que van desde patrimonio a las tradiciones sevillanas, aunque ha sido en la información relacionada con el Ayuntamiento don-

de ha logrado algunos de sus mayores logros profesionales. Hay que recordar, en ese sentido, la cobertura que realizó del escándalo de Mercasevilla, que le valió el premio Vocento de Comunicación.

Junto a la información local, Alberto García Reyes ha dejado también su impronta en la cobertura de Semana Santa, siendo su firma habitual en la sección que cada Cuaresma publica ABC de Sevilla. Una dedicación a la Semana Mayor de la ciudad que se extiende a su página «Sevilla y amén», con textos con un carácter más literario y personal.

Todo este quehacer profesional lle-



Alberto García Reyes, durante una intervención en la Universidad de Sevilla

vó al Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla a designarlo pregonero de la Semana Santa de 2017, dejando con su disertación un gran recuerdo entre los cofrades de la ciudad.

Además, es columnista habitual de las páginas de este periódico, con artículos premiados, como el que se hizo acreedor en 2010 del premio Joaquín Romero Murube. Titulado «Poemas del oprobio», criticaba el injustificado veto por parte del Ayuntamiento de Sevilla a un acto de homenaje al escritor Agustín de Foxá, autor del clásico «Madrid de corte a checa».

Con el mundo del toro, el adjunto al director de ABC mantiene una vinculación que se remonta a su infancia y que le vino de la mano de su abuelo, quien residía en Gerena, en una propiedad colindante con la finca de los Campuzano. Así que desde pequeño, Alberto García Reyes pudo conocer de primera mano algunas de las facetas de la Fiesta.

Además, este periodista es un habitual de los tendidos de la plaza de toros de Sevilla y un reconocido «currista». De hecho, con el diestro de Camas le une una gran amistad. Prueba de ello fue la presentación que realizó Alberto García Reyes de Curro Romero, cuando la Universidad de Sevilla le concedió en abril del pasado año su premio de Cultura.

Con la designación como pregonero de la Feria de Abril de 2019, el adjunto al director de ABC de Sevilla entra a formar parte del pequeño grupo de escritores y periodistas que han pronunciado el pregón de la Semana Santa y el taurino, como Carlos Herrera, Antonio Murciano y Francisco Montero Galvache.

RAÚL DOBLADO

## Toros

### Alberto García Reyes, pregonero de la Feria de Abril de Sevilla

J. MORILLO SEVILLA

El periodista y adjunto al director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, pronunciará el pregón taurino de la Feria de Abril 2019, que organizan la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y el Ayuntamiento de la ciudad. Será el próximo 21 de abril, Domingo de Resurrección, en el Teatro Lope de Vega. La tradicional presentación del pregonero correrá a cargo del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro Arroyo.

Ganador del premio de artículos Joaquín Romero Murube en 2010 por «Poemas del oprobio», García Reyes fue pregonero de la Semana Santa en 2017. De esta forma, el adjunto al director de ABC de Sevilla entra a formar parte del pequeño grupo de escritores y periodistas que han pronunciado el pregón de la Semana Santa y el Taurino, como Carlos Herrera, Antonio Murciano y Francisco Montero Galvache.



A. G. REYES

Su vinculación con el mundo del toro le viene desde su infancia, ya que su abuelo era natural de Gereña y vivía en una propiedad limítrofe con la finca de los Campuzano. Además, es un habitual de los tendidos del coso maestrante y un reconocido «currista».

Tras conocerse la noticia, García Reyes aseguró que «es un orgullo» pronunciar el pregón «en tu propia ciudad para exaltar una de las manifestaciones artísticas y culturales más importantes de España». También mostró su «profundo agradecimiento» a la Real Maestranza y a su teniente de hermano mayor, Santiago León: «Es un honor y una gran responsabilidad». Aunque aún es pronto para conocer las líneas maestras del pregón, comentó: «Haré un pregón al estilo sevillano y con las ideas muy claras: la divulgación de la tauromaquia como expresión filosófica, cultural, artística e, incluso, psociológica, metafísica... Todas las dimensiones de la tauromaquia como gran aportación a la evolución de la cultura en España».

Sobre el futuro de la Fiesta, Alberto García Reyes manifestó: «Como el toreo es una expresión eminentemente artística y que, además, tiene un componente filosófico, de la relación del hombre con el animal, soy absolutamente optimista». Y sentenció: «La cultura taurina no necesita más defensa que su propia evolución natural».



El periodista Alberto García Reyes

## García Reyes, pregonero taurino de la Real Maestranza

L. R. A. - Sevilla

El periodista Alberto García Reyes será el pregonero de la temporada taurina 2019 en coso del Baratillo, según decisión de la junta de gobierno de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. García Reyes, adjunto al director de ABC de Sevilla, será presentado por Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la Universidad Hispalense.

El escritor y articulista, que sucede en el encargo al novelista Ildefonso Falcones, se subirá al atril del Teatro Lope de Vega el Domingo de Resurrección, 21 de abril, cuando se dará el pistoletazo de salida a la campaña taurina en un acto organizado junto al Ayuntamiento de Sevilla, que alcanza su XXXVII edición.

García Reyes es un especialista en el mundo del flamenco y fue pregonero de la Semana Santa de Sevilla en el 2017.

El nuevo pregonero llamó la atención del mundillo taurino tras su intervención en la entrega del premio Universidad de Sevilla que la Hispalense entregó a Curro Romero en un acto celebrado en el Paraninfo el pasado 11 de abril.

García Reyes sigue así la estela de figuras de las letras y la comunicación como el escritor Carlos Fuentes, el hispanoperuano Mario Vargas Llosa, el dramaturgo Albert Boadella, el periodista Carlos Herrera, el profesor Andrés Amorós, el académico y escritor Arturo Pérez Reverte o el novelista Ildefonso Falcones.



El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, se dispone a tomar asiento junto a la concejal de Economía, Carmen Castreño, para presentar los programas europeos

## Cien millones europeos darán lustre al año final de mandato de Espadas

► El alcalde presenta 18 proyectos que este año financiará Bruselas y que reforzarán políticas municipales en economía, empleo o bienestar social

EDUARDO BARBA  
SEVILLA

El principal lustre para el tramo final de mandato en Sevilla capital va a llegar de la caja fuerte europea. El alcalde, Juan Espadas, la concejal delegada de Economía y Comercio, Carmen Castreño, y representantes de distintas áreas, organismos y empresas municipales anunciaron ayer la ejecución durante 2019 de un total de 18 proyectos cofinanciados con fondos europeos y que suman un presupuesto total de más de cien millones de euros y que tendrán incidencia en ámbitos de enorme relevancia para la ciudad como la activi-

dad económica, la sostenibilidad, la innovación, la renovación urbana, las políticas sociales o la generación de empleo. De la importancia cuantitativa y cualitativa de este reguero de ayudas da fe la propia presencia del regidor en la rueda de prensa en que se expusieron los detalles de los proyectos. No en vano, Espadas podrá abrillantar un tanto el último año de mandato y cargar las alforjas electorales con ese centenar de millones de Bruselas. «En este mandato hemos logrado generar una estrategia de captación de fondos europeos y de inversiones aprovechando al máximo todas las oportunidades. Hemos posicionado la ciudad, hemos establecido redes y vínculos con instituciones europeas y empresas privadas

### *Espacio Magallanes, la gran apuesta en patrimonio con fondos de la UE*

Las inversiones cofinanciadas con la Unión Europea en materia de patrimonio también tendrán un capítulo especial este año. La gran apuesta en esta materia será sin duda la que se enmarca en la obtención el año pasado del proyecto Interreg entre España y Portugal que se podrá ejecutar durante este año y que tiene como eje de actuación, en este caso concreto, la recuperación de la Fábrica de Artillería. En este caso, el programa dispone de un presupuesto total de 27 millones de euros, de los que 20 irán destinados a este histórico inmueble municipal. En el edificio se desarrollará el que se ha llamado Espacio Magallanes, con el que se conmemorará el

quinto centenario de la primera vuelta al mundo, que partió de los muelles de Sevilla con Magallanes y Elcano al frente.

El proyecto diseñado por el Ayuntamiento contempla la creación de una zona de espacio formativo, de 2.686 metros, el Foro Magallanes, con 1.890 metros, un espacio multifuncional musealizable, de 480 metros, un espacio dedicado a laboratorios de industrias de programas culturales con necesidades específicas, de 675 metros y un espacio de gestión del complejo para la realización de programas de 1.200 metros. Allí se instalarán estudios de grabación, un vivero de empresas culturales y estancias de trabajo compartido.



ROCÍO RUZ

y hemos situado a Sevilla en el mapa», explicó Espadas.

Recordó el alcalde socialista que el mandato arrancó precisamente con «la consecución de uno de los grandes proyectos obtenidos por la ciudad» como es la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado (Edusi) con fondos Feder y que tiene como ámbito de aplicación las zonas Norte y Macarena de la ciudad. Esta iniciativa se concreta en proyectos como la intervención social en El Vacío, la recuperación de las naves de Renfe, la Ronda Urbana Norte o el monasterio de San Jerónimo. El presupuesto total de esta actuación cofinanciada por el Ayuntamiento asciende a 18,7 millones. Eso sí, no se abundó en que este proyecto costeado por la estrategia Edusi fue preparado y promovido en la segunda mitad del mandato anterior, el del popular Juan Ignacio Zoido; con aquella base se reformuló la propuesta trasladada a la Unión Europea, con Espadas ya como alcalde.

En empleo son dos los principales proyectos que provienen del Fondo Social Europeo que tendrán su ejecución

**Un proyecto ambicioso**  
Las actuaciones en la zona norte de la ciudad a través del Edusi suponen la mayor inversión, 18,7 millones

ADRIANO

## Sevilla Gran Hermano

El Gran Hermano europeo le va a echar una mano importante a Juan Espadas en la recta final de su mandato. Sin grandes opciones de inversión con el dinero de la caja municipal, los fondos procedentes de Bruselas pueden ayudarle a presentarse el próximo mes de mayo con algún proyecto concreto más allá de las buenas intenciones y de la gestión del día a día de la ciudad.

en 2019. Por un lado, el Poej con un presupuesto de 1,2 millones de euros y que se encuentra pendiente de la formalización de los contratos. Por otro lado, el Poefe con un presupuesto total de 12 millones durante dos años y un alcance de más de 2.300 personas, que fue concedido recientemente. En esta misma línea, el área de Bienestar Social prevé iniciar durante este 2019 el programa integral para barrios desfavorecidos dotado con financiación del Fondo Social Europeo y con un presupuesto de 12 millones en tres años para la contratación de personal y el desarrollo de programas de intervención social en los barrios definidos en el plan municipal.

En el ámbito de la intervención urbana destaca el programa de colaboración aprobado en 2018 y cuya ejecución arranca este año Cartuja Qanat del que forman parte además de la dirección general de Economía y Comercio, Emasesa, Urbanismo y otras instituciones como la Universidad de Sevilla con un proyecto piloto de renovación y climatización que se ejecutará en la avenida Marie Curie por 5 millones. También en 2019 se pondrá en marcha definitivamente el proyecto Smart City Events, Tourist y Accesibility por un millón, así como actuaciones de Emasesa y Tussam.

**AYUDAS** Valora positivamente la estrategia seguida por el Gobierno local desde el inicio del mandato “para la captación de inversiones”

# Espadas saca pecho con “cien millones” de fondos europeos

**BALANCE** El alcalde cifra la partida que el Ayuntamiento ha captado y “movido” a lo largo del mandato **DESTINO** 18 proyectos y programas para el tejido productivo y zonas deprimidas

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, defendió ayer que durante el actual mandato, al que le restan poco más de cuatro meses, el Ayuntamiento hispalense ha cosechado y “movido” en materia de gestión aproximadamente cien millones de euros procedentes de fondos europeos, para 18 proyectos o programas con incidencia en el tejido productivo de la ciudad, las zonas desfavorecidas, las iniciativas culturales, la eficiencia energética o la lucha contra el cambio climático.

El primer edil desgranó el fruto de la “estrategia de captación de inversiones” desplegada por el Gobierno local socialista desde su desembarco en el poder a mediados de 2015, asegurando que desde entonces, Sevilla capital ha logrado la llegada o aprobación de un “paquete” de cien millones de euros procedentes de fondos europeos, con relación a un total de 18 proyectos o programas actualmente en fase de ejecución o impulso, en los que el Ayuntamiento hispalense juega diferentes papeles de promotor o colaborador.

Grosso modo, Espadas mencionó los 12,5 millones de euros cosechados por el Ayuntamiento hispalense del Pro-

grama Operativo de Empleo, Formación y Educación, financiado por el Fondo Social Europeo, para acciones de formación e itinerarios laborales con destino a 2.340 vecinos de Sevilla, extremo ya anunciado por el propio primer edil este pasado martes.

Además, rememoró los 15 millones de euros captados por la ciudad a finales de 2016 merced a la primera convocatoria de las subvenciones para Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi), financiadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

## San Jerónimo

Dicha cuantía fue concedida para un conjunto de proyectos a promover en la zona norte de la ciudad, como por ejemplo la rehabilitación y transformación de las antiguas naves de Renfe en San Jerónimo para que funcionen como centro de emprendimiento e innovación tecnológica o la erradicación del poblado chabolista de El Vacie.

Al respecto, el alcalde de Sevilla defendió que el grado medio de ejecución del conjunto de actuaciones subvencionadas con estos 15 millones de euros está actualmente “diez puntos por encima” del nivel mínimo requerido



El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, ayer durante la presentación del balance de la gestión de fondos. AYTD

en las estipulaciones que rigen estas ayudas.

Del mismo modo, Espadas recordó los aproximadamente 18,5 millones de euros financiados principalmente mediante fondos europeos cosechados del programa Interreg de cooperación transfronteriza entre España y Portugal, destinados a habilitar un centro de emprendimiento cultural e industrias creativas en la antigua Fábrica de Artillería, edificada en 1782 y declarada bien de interés cultural (BIC). Todo un “proyecto

estrella” de este mandato, según el primer edil, en un enclave especialmente emblemático de la capital.

Además, recordó los casi 12,8 millones asignados por la Junta al Ayuntamiento, fruto de una línea de subvenciones en régimen de concurrencia no competitiva financiada por el Fondo Social Europeo, para el desarrollo durante cuatro años del nuevo plan local de intervención en zonas desfavorecidas, que sustituye al tradicional programa de Zonas con Necesidades

de Transformación Social.

Espadas recordó igualmente 13,6 millones asignados el pasado verano por la Junta a Sevilla capital para actuaciones de mejora de la eficiencia energética y bioclimatización en 21 centros educativos, medidas a acometer entre este año y 2020, y cuya financiación procede también de los fondos europeos.

Además, mencionó el millón de euros obtenido de fondos europeos para una iniciativa de ciudad inteligente, destinada a una nueva plata-

## El conflicto del Metro “preocupa” al Gobierno

SEVILLA | El alcalde hispalense, Juan Espadas, mostró ayer su “preocupación” por el conflicto laboral que sacude al Metro de Sevilla, participada mayoritariamente por la corporación Globalvía y en un 11,76 por ciento por la Junta de Andalucía, a cuenta de los paros parciales que protagoniza desde finales de noviembre la plantilla en demanda de la plena cobertura de las bajas, excedencias y reducciones de jornadas.

Espadas recordó el papel del metro en la movilidad de Sevilla y su área metropolitana, toda vez que desde finales de noviembre, y merced a las movilizaciones de la plantilla del metro, los trabajadores protagonizan paros parciales los jueves de cada semana entre las 7,30 y las 9,30 horas y las 19 y las 21 horas. Así, el primer edil espera “que las partes lleguen a un acuerdo”.

forma digital de gestión de eventos e incidencias, nuevos servicios de accesibilidad, los nuevos dispositivos digitales en distintos puntos y una nueva aplicación para teléfonos móviles destinada a la ciudadanía.

En paralelo, rememoró los cinco millones de la UE al proyecto CartujaQanat, promovido por Emasesa, liderada por el Ayuntamiento hispalense, y la Hispalense para utilizar el agua del subsuelo con el fin de generar nuevos microclimas urbanos.

## El Club Hockey Alcalá busca en Sevilla la clasificación para el nacional de sala

Tras quedar primero en la fase previa los jienenses han quedado encuadrados en el Grupo B con el CD Universidad de Sevilla y el CH Estudiantes 87

:: J. A. G.

**JAÉN.** El Club Hockey Alcalá ultima su participación en el Campeonato de Andalucía de Primera División de Hockey Sala. Las instalaciones deportivas de la Universidad de Sevilla acogerán los días 12 y 13 de enero la competición en categorías femenina y masculina.

Tras quedar primero en la fase previa celebrada en Viator (Almería) del 29 al 30 de diciembre, «nuestro equipo sénior masculino juega el Campeonato de Andalucía de Primera División Masculina de Hockey Sala, este fin de semana en Sevilla, donde participarán 6 equipos: CH Alcalá, CD Málaga'91, CHP Benalmádena y CH Benalmádena 1985, CH Estudiantes'87 (de Puente Genil, Córdoba) y CD Universidad de Sevilla», explican los responsables de la entidad jienense.

«Nuestro equipo intentará seguir a la cabeza de la clasificación, ya que quedaron terceros de Andalucía la pasada temporada. La competición

se disputará entre el sábado 12 y el domingo 13 de enero», añaden.

La sede de los partidos será el SADDUS (Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla). La entrada a los encuentros será totalmente libre y gratuita.

El bloque jienense ha quedado encuadrado en el Grupo B. Disputarán una liga a una vuelta con semifinales y ranking final para las medallas.

La entrega de premios se celebrará el domingo a las 17:45 horas. De la clasificación de este campeonato depende pasar a la Fase de Sector del Campeonato de España, que se celebrará del 19 al 20 de enero.



Integrantes del CH Alcalá que viajarán a Sevilla. :: IDEAL

Imago Solis, el Dios que ilumina Andalucía

# Arte y cultura para evangelizar

▼ Los obispos andaluces buscan acercar al pueblo el mensaje de Jesucristo y reivindicar la historia y el legado del cristianismo en la región en una propuesta similar a Las Edades del Hombre de Castilla y León. Se trata de Imago Solis, un recorrido por la presencia cristiana en Andalucía desde los primeros siglos hasta la actualidad. Echará a andar en 2020

Arzobispado de Sevilla



**La Iglesia, generadora de cultura** La primera exposición será en Sevilla y tendrá un carácter introductorio y dinamizador de Imago Solis. La figura de san Isidoro será central. En la imagen, pintado por Murillo; obra que acoge la catedral sevillana.

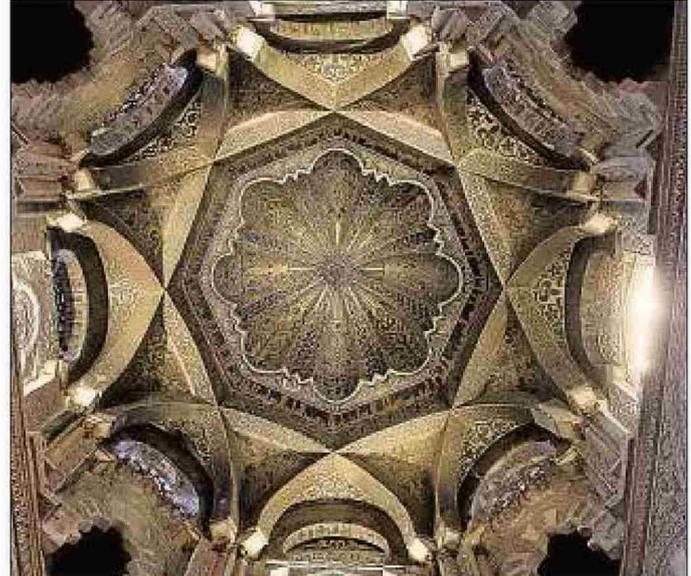
Fran Otero

Hace ahora 13 años que los obispos andaluces, en una asamblea ordinaria, se plantearon la posibilidad de organizar una exposición sobre las raíces cristianas de Andalucía a través de la cual profundizar en el conocimiento de los orígenes cristianos que han configurado la identidad y la cultura andaluzas. Pues bien, aquel germen se ha materializado en

una fundación canónica, Imago Solis, a la que acompañarán una serie de exposiciones con el mismo nombre – diez en total – que recorrerán todas las provincias de Andalucía a partir – fecha todavía por confirmar – del año 2020.

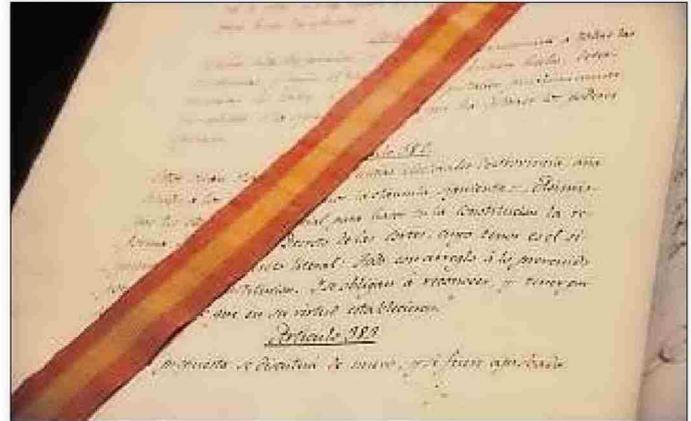
«El arte y la cultura han sido valiosos instrumentos al servicio de la difusión de la fe cristiana. En la actualidad, se hace más necesario que nunca volver a utilizar estos medios para acercar al pueblo el mensaje evangélico.

Valerio Merino



**Entre pueblos bárbaros y la invasión musulmana.** Se mostrará en la tercera exposición –en Córdoba– la llegada de los pueblos bárbaros, así como la vida y actividades de los cristianos en la ocupación musulmana. En la foto, la mezquita-catedral de Córdoba.

Laura González Alonso



**El encuentro con la modernidad.** Será la última exposición. Así le corresponde por orden cronológico. Abarca desde el siglo XVIII hasta nuestros días y recoge acontecimientos no siempre positivos para la Iglesia. Uno de los símbolos de este periodo es la Constitución de 1812.

[...] Se trata de potenciar el carácter pastoral y evangelizador del patrimonio cultural de la Iglesia», se puede leer en el acta de constitución de la fundación, erigida el pasado 23 de octubre. Aunque su carácter es eminentemente evangelizador, la propuesta servirá asimismo para reivindicar el papel de la Iglesia católica en la región en una época en la que algunos grupos políticos cuestionen las tradiciones de la religiosidad popular; intentan llevar a

la mínima expresión la presencia de la Religión en el espacio público y, en concreto, en la escuela; y reclaman bienes de la Iglesia cuya propiedad es inmemorial como el caso de la mezquita-catedral de Córdoba.

Esta iniciativa, que quiere permanecer en el tiempo, quiere ayudar además la conservación, el desarrollo, la protección del patrimonio.

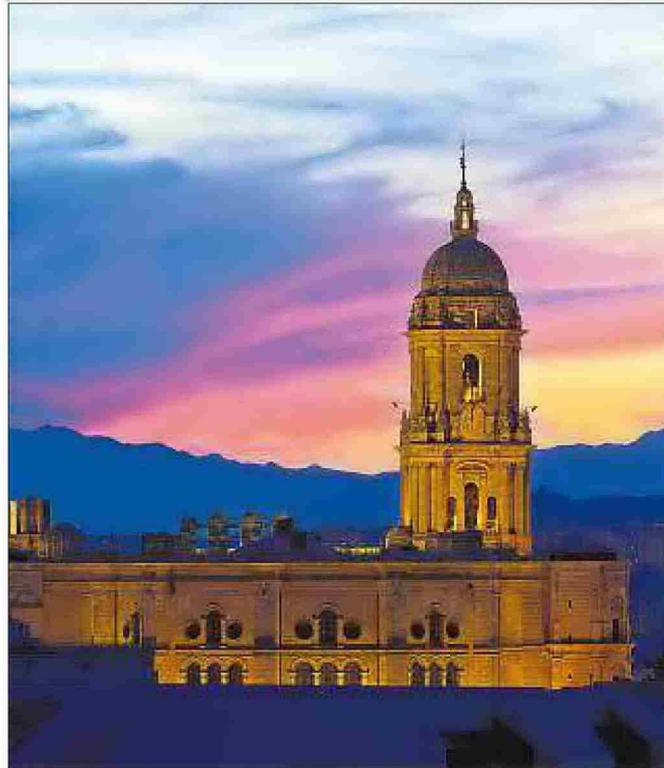
La primera exposición se saltará el orden cronológico establecido para

Álvaro Rivero



**La fe del pueblo.** La talla del Cristo de la Viga, en la imagen, es representativa del séptimo itinerario expositivo, que tendrá lugar en Huelva. En él se recogerá la importancia de la devoción popular en la región.

José Cortés



**Reforma y exaltación.** Málaga será la protagonista de la edición número ocho, que abarcará los siglos XVI y XVII. Una época de grandes contrastes, en la que la fe cristiana se ha imbricado su cultura como nunca. En la imagen, la catedral de Málaga.

Ángel M. Felicísimo



**El origen del cristianismo.** Será la segunda exposición tras la introductoria de Sevilla. Con ella se empieza la narración cronológica del cristianismo en Andalucía. Se ilustrará en Guadix, la diócesis más antigua de España, con testimonios arqueológicos y literarios de la primera presencia cristiana en la zona. Muy relevante es en este periodo el Concilio de Elvira. En la foto, el sarcófago paleocristiano de Martos (Jaén).

servir de pórtico al itinerario y tendrá a Sevilla como protagonista, según explica a *Alfa y Omega* Francisco Juan Martínez Rojas, vicario general de Jaén y secretario de Imago Solis. Tendrán protagonismo la catedral, las figuras de san Isidoro y san Leandro; se abordarán los vínculos con el Imperio romano, la **Universidad de Sevilla, la imprenta, el comercio y hasta la cultura disidente.**

El itinerario expositivo viajará luego a Guadix para narrar los primeros

tiempos del cristianismo en Andalucía y recorrerá periodos como el visigodo, el de la invasión musulmana, la Edad Media, el Siglo de Oro y la modernidad hasta nuestros días. Entre medidas, dos exposiciones volverán a saltarse el orden cronológico. Una, dedicada a la labor asistencial de la Iglesia católica, «una de las aportaciones más genuina y específicamente cristianas que ha ofrecido a la sociedad occidental». San Juan de Dios será

la imagen de esta muestra que acogerá Granada, lugar donde falleció. La otra mostrará la presencia andaluza en América, Extremo Oriente y África con fray Bartolomé de las Casas como máximo exponente.

«Es un ejercicio de memoria histórica para recordar una realidad rica y variopinta, que constituye una parte fundamental del devenir histórico de las comunidades cristianas andaluzas», concluye Martínez Rojas.

## Elenco de exposiciones

- La Iglesia, generadora de cultura. Sevilla. 2020
- Periodo hispanorromano. Las raíces de una fe: plantatio ecclesiae (s. I-IV). Guadix
- Periodo visigodo. Invasión musulmana y mozarabía (s. V-XI). Córdoba
- La labor caritativa y asistencial de la Iglesia. Granada
- El impulso misionero de la Iglesia andaluza. Huelva
- Religiosidad popular: la fe del pueblo. Jerez
- Tiempos de reforma y exaltación (s. XVI-XVII). Málaga
- El barroco, expresión plástica de la fe (s. XVII-XVIII). Sevilla y Almería
- El encuentro con la modernidad (s. XVIII-XXI)



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



# El sector aeroespacial apuesta por el 'New Space' para garantizar su futuro

● El objetivo es alcanzar el 25% de la facturación nacional en 2025, desde el 5% con el que contribuye en la actualidad

**Raúl Estévez** SEVILLA

El sector aeroespacial andaluz insiste en que sólo apostando claramente por lo que se conoce como *New Space*, consistente principalmente en el desarrollo y fabricación de satélites, lanzadores y aplicaciones para la observación de la tierra, se puede garantizar el futuro de la industria en la región.

El reto es pasar de contribuir con un exiguo 5% a la facturación nacional a un 25% en 2025. O lo que es lo mismo, hacer méritos para obtener una porción de una tarta que a día de hoy ya supone 850 millones de euros en España y una cantidad astronómica (nunca mejor dicho) a nivel mundial. "El volumen de negocio asciende actualmente a 400.000 millones de dólares al año, con un crecimiento en torno al 10% sostenido", aseguró ayer Antonio Gómez-Guillamón, presidente del clúster de empresas Andalucía Aerospace y director general de Aertec Solutions.

Pero es más, esa tarta no va a parar de crecer y optar a un trozo supondría asegurar miles de empleos de calidad. "En 2030, el mercado global del sector ascenderá a un trillón de dólares", explica Gómez-Guillamón.

Según datos de la Asociación Española de Tecnologías de Defensa, Aeronáutica y Espacio (Teadae), el sector espacial en España



Varios de los expertos en el sector aeronáutico y personalidades que ayer participaron en el foro celebrado en la ETSI de Sevilla.

## Sevilla será la capital europea del espacio este mes

Sevilla se convertirá a finales de enero en la capital de la Comunidad de Ciudades Ariane, una asociación de municipios que participan en el desarrollo y fabricación de este vehículo espacial. El objetivo es "crear conciencia en la sociedad de la oportunidad que supone el sector espacial para Sevilla y Andalucía, alinear esfuerzos para adquirir protagonismo en dicho sector, así como mayor notoriedad en foros internacionales".

sustenta 3.500 empleos directos y más de 30 empresas. España es actualmente el quinto país del sector en el ranking europeo.

Sin embargo, en Andalucía, el sector aeroespacial es eminentemente aeronáutico. De los 2.400 millones que factura el sector, sólo 40 millones corresponden al espacio. Alter, Solar Mems, DHV o 2SE son algunas de las pocas empresas con una dedicación especial a este sector, que está viviendo un resurgimiento en los últimos años. "Vivimos un relanzamiento de la carrera espacial, basada en intereses geoestratégicos y militares, emprendida por EEUU, Rusia y ahora China", afirmó el presidente de Andalucía Aerospace.

Además, como puntualizó Gómez-Guillamón, a esto hay que añadir "una nueva carrera comercial que tiene en el *New Space* una nueva industria orientada al negocio, con grandes inversiones de capital privado".

Por estos motivos, el máximo representante de la industria aeronáutica en Andalucía afirmó que "El *New Space* supone el mercado más audaz, foco de atracción

De los 2.400 millones que factura el sector aeronáutico, sólo 40 corresponden al espacio

de emprendedores, capital riesgo y fondos de inversión" y, por eso, pidió "mantener un espíritu colectivo de interés por el espacio, incrementar la participación de Andalucía en redes y foros".

Estas claves fueron las más destacadas de las analizadas en una nueva sesión del Foro Aeroespacial de Andalucía, presentada por Carlos Gómez Camacho, catedrático de Termodinámica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, y que llevó como título *Reflexiones desde la Industria Andaluza hacia una Política Espacial Regional*. Al acto fueron invitados los diferentes grupos políticos con representación en el Parlamento de Andalucía.

## La Fábrica de **Artillería** pintada por 'urban sketchers'

● EL COAS acoge en su sede una muestra de dibujos arquitectónicos con el edificio de San Bernardo como tema

### S. V.

La planta baja de la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS), ubicado en la plaza Cristo de Burgos, 35, acoge la exposición de dibujo arquitectónico *Dibujando la ciudad: Real Fábrica de Artillería*, una muestra enmarcada en la XVII Semana de la Arquitectura de Sevilla 2018 que reunió, el pasado 6 de octubre, a 80 *urban sketchers*, acuarelistas y aficionados al dibujo que plasmaron sus diferentes aproximaciones a las singulares instalaciones de la Real Fábrica de Artillería.

El vocal de Actividades del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, Curro Gutiérrez Olivero, fue el encargado de presentar el acto de inauguración junto a un grupo de los autores participantes, y destacó el gran nivel y la heterogeneidad de las obras que se podrá disfrutar hasta el 18 de enero, con entrada libre y gratuita.

Por su parte, el profesor de la Universidad de Sevilla José María Lerdo de Tejada Pérez de Ayala, coordinador de la actividad, señaló cómo, precisamente, la posible conversión en centro cultural de la Fábrica de San Bernardo se ha convertido en un tema de actualidad e interés para Sevilla y sus ciudadanos.

Cabe recordar que la actividad se llevó a cabo en una edición de la Semana de la Arquitectura que el Colegio de Arquitectos dedicó a los espacios públicos, entendidos éstos no sólo como espacios los libres, sino también los construidos de naturaleza pública, de ahí la elección de una fábrica como ésta como escenario propicio para crear la muestra ahora inaugurada.



Obras de la Fábrica de Artillería realizadas en la Semana de la Arquitectura. M. G.



La sala de exposiciones del COAS. M. G.

Jueves 10.01.19  
IDEAL

CULTURAS 53

## EQUIPO DE CRÍTICOS

### LAS PÁGINAS DE LOS LIBROS



Antonio Enrique.



María del Carmen Quiles.



Manuel Gahete Jurado.



Remedios Sánchez.



Francisco Morales Lomas.



Antonio Moreno Ayora.



Pilar Quirosa.



Raquel Lanseros.



José Valles.



José Sarria.



Manuel Ángel Vázquez.



José Cabrera Martos.

**IDEAL publicará desde el próximo sábado una doble página semanal con críticas de las novedades editoriales de poesía, narrativa y ensayo, coordinada por Francisco Morales y Remedios Sánchez**

## Mirada literaria desde Andalucía

:: JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

**GRANADA.** Con el sencillo título de 'Las páginas de los libros', IDEAL comienza este sábado próximo su nueva apuesta editorial por el fomento de la lectura, en colaboración con la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios, la entidad de referencia en la materia, responsable de otorgar unos premios anuales cargados de prestigio. Bajo la coordinación del malagueño Francisco Morales Lomas y la almeriense, afincada en Granada, Remedios Sánchez, el periódico ofrecerá cada se-

mana una doble página con críticas «cercanas, escritas pensando no tanto en el lucimiento del crítico como en la utilidad del lector», según afirma la profesora Sánchez.

«Investigadores, profesores y lectores tendrán, a partir de ahora, en un medio de prestigio, una información clara, independiente y de calidad sobre los libros que se publican en Andalucía, en primer lugar, sin dar por supuesto la espalda a las grandes novedades nacionales e internacionales, pero siempre con un marchamo de interés y de excelencia», comenta.

Unas páginas que prestarán, añade, especial interés a la nueva creación proveniente de la comunidad autónoma, a la literatura escrita por mujeres, a la literatura infantil y juvenil, y que buscarán la pluralidad, por encima de todo. Además, a la nómina de 12 críticos habituales se sumarán otros de forma puntual, de la categoría de Antonio Colinas o Luis García Montero, entre otros. Cada semana, ocho nuevas referencias harán más fácil a los lectores de IDEAL escoger sus lecturas.

### REMEDIOS SÁNCHEZ

**Poesía:** Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Granada. A lo largo de su carrera ha publicado cinco ensayos de poesía y narrativa y ha dirigido otra quincena en editoriales de máximo prestigio. Es Vicepresidenta de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) y Secretaria General de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios (AAEC).

### F. MORALES LOMAS

**Narrativa:** Licenciado en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Profesor Titular de Didáctica de la Literatura en la Universidad de Málaga. Presidente de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios (AAEC) y presidente de la Asociación Internacional Humanismo Solidario (AIHS). Ha publicado más de setenta obras de diferentes géneros. Académico de la Academia de Buenas Letras de Granada, de la Academia de las Artes Escénicas de España y de la Real Academia de Córdoba.

### MANUEL GAHETE

**Poesía:** Catedrático de Lengua y Literatura. Doctor en Filosofía y Letras. Presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España, sección de Andalucía. Vicepresidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Medalla de Oro del Ateneo de Córdoba.

### JOSÉ SARRIA

**Poesía:** Poeta, ensayista y crítico literario. Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba. Secretario general de la Asociación de Escritores de Andalucía, miembro permanente del Jurado del Premio Andalucía de la Crítica y secretario general de la Asociación Internacional Humanismo Solidario. Autor de veintitrés libros de poesía, narrativa y ensayo.

### JOSÉ CABRERA MARTOS

**Poesía:** Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Ha sido Profesor en Beijing University. Forma parte de la dirección de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos; y de la Asociación Internacional Humanismo Solidario. Su poesía publicada por diversas universidades, el Parlamento Europeo o el Ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido elegida por críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, La Sorbona, Madrid, Barcelona...) entre las 70 más relevantes en español a nivel mundial tras 1970 (El canon abierto, R. Sánchez, 2015, Visor). Ha sido traducido al inglés, francés y árabe.

### RAQUEL LANSEROS

**Poesía:** Nacida en Jerez de la Frontera en 1973, es poeta, traductora, antóloga y profesora universitaria. Autora de numerosas publicaciones académicas sobre poesía, didáctica de la literatura, estudios de la mujer y traducción.

### ANTONIO MORENO AYORA

**Narrativa:** Filólogo, ensayista, crítico literario y poeta; catedrático de Enseñanza Secundaria e investigador de cuestiones lingüísticas y literarias. Tiene numerosas ponencias o artículos en actas de congresos y en revistas especializadas, igual que una quincena de obras propias y algunas en coautoría, habiendo firmado asimismo diferentes prólogos. Autor, entre otros, de Con&Versos. Poetas andaluzes para el siglo XXI (2014) y Coordinador de Juan Rejano. Tras la nostalgia y el recuerdo (2018).

### MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ

**Narrativa:** Escritor y crítico literario. Catedrático de Literatura española en la Universidad de Sevilla. Miembro correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Granada. Presidente de la Comisión Académica del Máster de Escritura Creativa de la US. Tiene las máximas distinciones de las Fundaciones Juan Ramón Jiménez y Francisco Ayala, autores a los que ha dedicado buena parte de su obra crítica. Ha sido director del Aula Ortega y Gasset de la UIMP. Ha publicado veinte libros y más de un centenar de aportaciones académicas.

### ANTONIO ENRIQUE

**Narrativa:** Poeta, novelista, ensayista y crítico literario. Tiene 41 libros publicados, entre ellos ocho de ensayo, género en el que figura Canon heterodoxo, historia de la literatura española. Sus críticas literarias pasan de quinientas. Premio Andalucía de novela.

### JOSÉ VALLES CALATRAVA

**Narrativa:** Catedrático de Teoría de la Literatura en la Universidad de Almería desde 2002. Escritor, crítico y teórico, está especializado en Narratología (entre sus libros, Introducción histórica a las teorías de la narrativa y Teoría de la narrativa: una perspectiva sistémica).

### PILAR QUIROSA CHEYROUZE

**Narrativa:** Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, especialidad de Historia Antigua. Articulista, profesora, escritora y crítica literaria. Forma parte de la directiva de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios.

### MARÍA DEL CARMEN QUILES

**Literatura infantil y juvenil:** Profesora Titular de Universidad en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería. Es especialista en literatura infantil y Juvenil, educación lingüística y formación lectora.

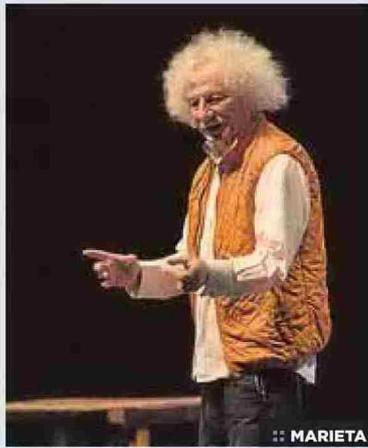
## AGENDA

### HOY JUEVES

## Rafael Álvarez 'El Brujo' repasa la obra de San Juan de la Cruz

**Teatro Cervantes.** Ramos Marín, s/n. A las 20.00 horas. Entradas: 12-30 euros. También mañana a las 20.00 horas.

En el monólogo 'La luz oscura', Rafael Álvarez 'El Brujo' repasa la obra y el pensamiento del místico y poeta carmelita San Juan de la Cruz, y lo hace desde la reflexión, la profundidad y el sentido del humor. «San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un 'pastor' que se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas. Las vidas de estas criaturas del XVI, de Santa Teresa o de San Juan de la Cruz, son de una enorme riqueza y una rebeldía verdadera aunque con apariencia de moderación y obediencia. En la sociedad actual tienes justamente lo contrario: una rebeldía en apariencia y una sumisión total en el fondo», afirma El Brujo.



•• MARIETA

#### TEATRO Y ESPECTÁCULOS

##### 'Monstruos brutales asustados' en el Teatro Cánovas

21.00 horas. Teatro Cánovas (plaza El Ejido, 5). Incendio Fugaz Teatro presenta 'Monstruos brutales asustados', teatro de investigación. La obra trata de explicar temas como la culpa, la identidad, el egoísmo, la ausencia de ilusiones, la violencia, la alienación, la génesis de las personas llenas de rabia porque no se comunican con los que les importan. Entradas: 12 euros, 8 anticipada.

##### Juanma Lara y Olivia Lara en La Cochera Cabaret

21.00 horas. La Cochera Cabaret. Avda. de Los Guindos, 19. Espectáculo de monólogos con Juanma Lara y Olivia Lara. Precio, 7 euros.

##### Flamenco en el Museo con María la Manzanilla

20.30 horas. Museo de Arte Flamenco Peña Juan Breva (C/ Ramón Franquelo, 4). Con la actuación en directo de María la Manzanilla y su cuadro flamenco. Información y reservas en el 687 607 256.

#### CINE

##### Proyección en el Albéniz de 'El cuarto hombre', de Phil Karlson

20.00 horas. Cine Albéniz (calle Alcazabilla). Dentro de la Filmoteca de Cine Albéniz, proyección de 'El cuarto hombre', de Phil Karlson (1952). Entrada general: 5 euros.

##### Documental sobre Eugenio

20.30 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (Ollerías, 34). El ciclo de documentales estrena temporada con una cinta sobre el humorista catalán Eugenio bajo el título 'Eugenio: el humor verdadero sale de desgracias'. Entrada libre hasta completar aforo.

#### MÚSICA

##### Macizo Galáctico en concierto en el Contenedor Cultural

20.30 horas. Contenedor Cultural (Boulevard Louis Pasteur, 23, campus de Teatinos). Concierto de Macizo Galáctico, con Mané, Sarah y Dionisio. Puesta de largo de una banda de jóvenes que aterrizan en el panorama musical con su pop naif. Entrada, 3 euros.

##### Ciclo de ópera en el Museum Jorge Rando

18.00 horas. Museum Jorge Rando (C/ Cruz del Molinillo, 15). Cuarto encuentro del tercer ciclo de 'Tiempo de pasión', que se acerca al mundo de la ópera y la zarzuela desde sus inicios. Leo Ortega ofrece una charla sobre títulos, estilos y cantantes. En esta ocasión hablará de 'Katiuska', de Pablo Sorozábal.

##### Concierto de violín y piano

20.00 horas. Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (Marqués de Valdecañas, 2). Concierto de la Sociedad Filarmónica de Málaga. Con Jesús Reina y Anna Nielsen (violín) y Anna Petrova (piano). Se interpretarán obras de Enescu, Dvorak, Kreisler y Sarasate.

#### LITERATURA

##### Presentación de 'La Tribuna de los pobres', de Mariëtt Meester

19.30 horas. Sociedad Económica de Amigos del País (plaza de la Constitución, 7). Presentación del libro 'La Tribuna de los pobres', de Mariëtt Meester. Entrada libre hasta completar aforo.

##### José María de Loma presenta 'Dolor de rareza'

19.00 horas. Ateneo de Málaga (calle Compañía, 2). Presentación del libro 'Dolor de rareza', de José María de Loma.

#### CINE

##### Proyección de 'Yucatán'

19.00 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Hilera, s/n). Proyección de 'Yucatán', de Daniel Monzón y protagonizada por Luis Tosar, Toni Acosta, Joan Pera y Rodrigo de la Serna.

#### EXPOSICIONES

##### Inauguración de la muestra 'Por el camino de la expresión'

19.00 horas. Sociedad Económica Amigos del País (plaza de la Constitución, 7). Inauguración de la exposición 'Por el camino de la expresión', de los pintores Jerónimo López, José María Llobell y Victoria Márquez.

##### 'Picasso, el pintor de grabados', en la Casa Natal

Las dos salas de exposiciones de la Fundación Picasso, en Plaza de la Merced nº 15 (Casa Natal) y nº 13, acogen, hasta el 3 de febrero de 2019, dentro de su XXXI Octubre Picassiano, la exposición 'Picasso, el pintor de grabados. El aguatainta' en la que colaboran trece prestadores de toda España. La exposición, comisariada por Inocente Soto, muestra la obra de Pablo Ruiz Picasso, uno de los mayores pintores-grabadores de la historia del arte a través de la técnica gráfica más próxima al mundo de la creación pictórica.

### MAÑANA

#### TEATRO Y ESPECTÁCULOS

##### La Líquida y David García-Intriago regresan con 'Hambre'

Museo del Vino. Plaza de los Viñeros, 1. Horario: viernes y sábados, a las 20.00 horas; domingos, a las 13.00 horas. Viernes 10 de febrero, a las 13.00 y 19.00 horas. Hasta el 10 de febrero. Dentro del 36.º Festival de Teatro de Málaga, la compañía La Líquida y David García-Intriago regresan con 'Hambre', un sorprendente y divertido espectáculo con música en directo que viaja por la más hambrienta de las novelas, 'El Quijote'. Entrada: 15 euros.

##### 'A secreto agravio, secreta venganza', en el Echegaray

20.00 horas. Teatro Echegaray (Echegaray, 6). Jóvenes Clásicos presenta 'A secreto agravio, secreta venganza', una versión libre de Pablo Bujalance sobre el original de Calderón de la Barca. Con José Carlos Cuevas, David Mena, Pilar Aguilarte, Mai Martín y Rubén del Castillo. Entrada: 15 euros.

#### MÚSICA

##### Vinila Von Bismark presenta 'Motel llamado Mentira'

22.00 horas. La Cochera Cabaret (Avda. Los Guindos, 19). Tras su reciente paso por Argentina, Colombia y México, Vinila Von Bismark arranca en La Cochera su gira 2019. Lo hará con su último trabajo, 'Motel llamado Mentira'. Entradas: 12 euros.

#### CONFERENCIAS

##### 'La obra de José Lara Garrido, ensayista y poeta...'

19.00 horas. Ateneo de Málaga (calle Compañía, 2). Dentro del ciclo 'Escritores andaluces', conferencia 'La obra de José Lara Garrido, ensayista y poeta', y el 'Cancionero del Amor Frutivo'. Intervienen José Lara Garrido, Albert Torés y F. Morales Lomas.

##### 'Fusión nuclear: creando estrellas en la Tierra'

19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Hilera, s/n). Dentro de la XVI edición del ciclo de conferencias 'Encuentros con la Ciencia', conferencia 'Fusión nuclear: creando estrellas en la Tierra', por Eleonora Viezzer, de la Universidad de Sevilla.

#### CINE

##### Proyección de 'Las manos de Orlac'

18.30 horas. Museum Jorge Rando (Cruz del Molinillo, 12). Proyección de 'Las manos de Orlac'. Se acompañará de una introducción, la presentación de la obra de José María Llobell y un coloquio posterior.

TRIBUNA ABIERTA

## SESENTA AÑOS DESPUÉS



POR ENRIQUETA  
VILA VILAR

¿No hay en Sevilla ningún lugar seguro y adecuado para que el Tesoro del Carambolo pueda ser exhibido temporalmente hasta que su destino definitivo esté preparado para albergarlo?

El 30 de septiembre de 1958, en unas obras que se practicaban en terrenos pertenecientes a la Real Sociedad del Tiro de Pichón, situados en los llamados cerros del Carambolo en la bella cornisa del Aljarafe, unos operarios encontraron una serie de piezas de orfebrería que en un principio pensaron que eran de metal pero que resultaron ser de oro de 24 quilates. Dos kilos y novecientos gramos de oro puro labrado con distintas técnicas y compuesto de veintinueve piezas de diversa factura que forman uno de los tesoros arqueológicos más bellos, antiguos e importantes del mundo.

Inmediatamente fue consultado un gran experto, el catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla D. Juan de Mata Carriazo, quien, después de estudiarlo detenidamente y consultarlo con otros entendidos colegas, llegaron a la conclusión de que se trataba de un tesoro tartésico y que perteneció al mítico rey Argantonio. Algo tan definitorio de la ancestral cultura andaluza no podía salir de nuestro territorio, y en una época en la que aún faltaba mucho para el invento de las autonomías regionales, unos cuantos prohombres sevillanos idearon un plan legal para que la propiedad de aquel bellissimo y valioso tesoro fechado en los siglos VII al VI a. c. pasara a ser del Ayuntamiento de Sevilla, en cuyo término había permanecido enterrado tantos siglos, para ser expuesto en el Museo Arqueológico Provincial. La inseguridad y la necesidad de obras de reparación en el Museo desaconsejaron allí su localización permanente y, después de una primera exposición en el propio Ayuntamiento y de unas copias que realizó el gran orfebre sevillano D. Fernando Marmolejo Camargo a base de dibujos y sin tocar las piezas, se decidió guardarlas en una caja fuerte de un banco donde estaban en una tosca maleta en 1991. De las tres copias que hizo Marmolejo una se envió a Madrid y las otras dos se guardan o exhiben en el Museo Ar-

queológico y en el propio Ayuntamiento. Hasta ahí lo que sé.

Desde aquel feliz hallazgo han pasado ya nada menos que sesenta años. Un tiempo que, a la velocidad que actualmente se suceden los hechos históricos, es casi comparable con los siglos que el tesoro estuvo bajo tierra. En esos años, que yo sepa, las piezas originales han estado expuestas cuatro veces. Una de ellas durante la Expo 92, cuando permaneció dos meses en el Salón de Embajadores del Alcázar, y la última en el 2008, cuando se celebró con toda pompa la ubicación permanente en el Arqueológico, al cumplirse medio siglo de su descubrimiento. La pretendida permanencia quedó reducida a cuatro o cinco meses por obras en el Museo y el tesoro se volvió a guardar, esta vez no sé dónde. Y aún estamos esperando que se disponga de presupuesto para comenzar unas hipotéticas obras en el bello pabellón de la Plaza de América diseñado por Aníbal González para la Exposición del 29. También desde entonces los historiadores y arqueólogos



has formulado nuevas hipótesis sobre la paternidad fenicia del tesoro y su relación con los sacrificios a la diosa Astarté, sobre las distintas épocas de los brazaletes o los pectorales y el collar o sobre el destino para el que se labraron esas piezas. Pero lo que no ha cambiado son tres cosas: que el tesoro es único en el mundo y nos muestra el esplendor de nuestra protohis-

toria, que es propiedad del Ayuntamiento de Sevilla que se encarga de su custodia y que continúa guardado sesenta años después.

Es la tercera vez que escribo sobre esto y he intentado dar alguna que otra idea para que pueda ser contemplado sin necesidad de esperar a que se terminen unas obras que no se sabe siquiera si van a empezar alguna vez y de las que el Ayuntamiento no es responsable al pertenecer el Museo Arqueológico, que sin duda deberá ser su sede definitiva, a la Junta de Andalucía. Me costa el interés de la Delegación de Cultura por el patrimonio de Sevilla y por eso pregunto ¿qué mayor patrimonio que el Tesoro del Carambolo? ¿No hay en Sevilla ningún lugar seguro y adecuado para que pueda ser exhibido temporalmente hasta que su destino definitivo esté preparado para albergarlo? Estoy segura que sí y, aunque los sevillanos podamos ser apáticos y poco exigentes somos sensibles, orgullosos y agradecidos cuando notamos siquiera un gesto de interés y buena voluntad. Y en este caso estamos esperando que se produzca. Todo menos que permanezca oculto otros sesenta años.

ENRIQUETA VILA VILAR ES MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

## THE CONVERSATION

Rigor académico, oficio periodístico

# Vox y voto: shock en Andalucía

9 enero 2019 22:41 CET

Shutterstock / Laura Primo

# Vox y voto: shock en Andalucía

9 enero 2019 22:41 CET

Los resultados de las elecciones celebradas en Andalucía (2D) han sorprendido a vencedores y vencidos. Ni encuestas, ni medios, ni siquiera las prepotentes redes sociales, vaticinaban el vuelco electoral provocado por la inmersión en el Parlamento de Vox, el partido bautizado como “la ultraderecha”, que ahora se convierte en “llave del cambio”, tras casi cuarenta años de Gobierno Socialista.

Tras las elecciones, PP (26 escaños) y Ciudadanos (21), cuentan con su apoyo, los partidos de izquierda, PSOE (33) y Adelante Andalucía (17) viven la peor de las pesadillas y Andalucía, conocida como “granero de voto socialista”, se prepara para una etapa que vira hacia la derecha.

En esta disyuntiva, nos preguntamos qué perfil de votantes han apostado por Vox. En principio y según encuestas demoscópicas (Metroscopia) el votante potencial de Vox es un hombre de mediana edad que se siente muy de derechas, con unos ingresos altos y que hasta hace muy poco había votado al PP.

### Perfil transversal

El resultado postelectoral, según un sondeo de 40dB. para El País, define un perfil transversal: los simpatizantes de la formación en Andalucía son un poco más urbanos, tienen más estudios que la media y son algo mayores, pero en general se distribuyen entre todos los electorados. Entre los jóvenes, el partido emergente ha contado con un voto directo débil (sólo un 2%). Una sorpresa es que la mitad de los entrevistados que afirman haber votado por Vox son mujeres.

Muchos son los argumentos que intentan explicar la “intromisión inesperada” de este grupo en el mapa político parlamentario andaluz. La inmigración, los efectos devastadores de la crisis económica, el descontento con los partidos tradicionales, la corrupción y la radicalización de la política por

### Autor



**Concha Pérez Curiel**

Profesora de Periodismo y Comunicación  
Institucional y Política, Universidad de  
Sevilla

bloques son argumentos que apuntan expertos como Xavier Coller, catedrático de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide.

## Rajoy, Cataluña y socialismo

A ello se suman otros factores como la fuga de votantes del PP, que pierde liderazgo tras la moción de censura a Rajoy, el conflicto en Cataluña y por supuesto el rechazo a un gobierno socialista de 40 años, que incluso propios y extraños al partido han castigado con la abstención en las elecciones.

La radiografía es inquietante y el discurso de la izquierda alerta sobre el tumor maligno de un populismo en avanzado estado, detectado primero en Europa y con metástasis en un órgano vital de votantes- Andalucía- que, muy probablemente, se extienda a España en las elecciones generales. Urge pues, investigar las principales causas del voto a un partido al que las encuestas no asignaban más de un par de escaños y se estrena como quinta fuerza política, 12 diputados y cerca de 400.000 votos en el Parlamento andaluz.

Por delante de una reflexión crítica que explique los hechos, los aspavientos, las amenazas y los insultos entre partidos (por cierto, ninguno con mayoría y todos con la necesidad obligada de pacto) han sido la marca viral de una campaña que candidatos y medios de comunicación han brindado a Vox. La pregunta más repetida en los debates previos a las elecciones “¿Pactarán con Vox?” ha convertido un tema singular de una fuerza minoritaria en miles de *me gusta* y comentarios en las redes y en información de portada en los medios.

## Campaña gratis

La campaña a Vox le ha salido “gratis”. En esta línea, el publi-reportaje de “la Reconquista a caballo por las tierras de España” forma parte de una estrategia fácil, entre la provocación y el discurso más hábil de la propaganda: llamar a las cosas por su nombre. Una estrategia que funciona cuando la opinión pública sufre el hartazgo de la retórica política, que promete y no cumple.

Vox se ha posicionado abiertamente sobre qué haría con los inmigrantes, cómo entiende la igualdad de género o cómo conciben la unidad territorial de España frente a las autonomías, y así lo han explicado, sin ambages y con claridad meridiana. Los populismos pueden convertir las verdades a medias de la política actual en grandes mentiras disfrazadas de verdad. La postverdad viene de la mano del populismo y viceversa.

Una mirada obligada a Europa y al mundo ponen de relieve el éxito de partidos populistas de izquierda y derecha. Marine Le Pen (Frente Nacional, Francia), Beppe Grillo (Movimento 5 Stelle, Italia), Nigel Farage y Paul Nuttall (UKIP, Reino Unido) y Pablo Iglesias (Podemos, España) son ejemplos de la vuelta al escenario de líderes que bordan el discurso de la persuasión, la falacia y la propaganda. Y a la cabeza, un director de orquesta, Donald Trump, como garante de un populismo capitalista que gobierna a golpe de tweet y *fake news*.



Marine Le Pen





Marine Le Pen felicitó a Vox por sus resultados en las elecciones andaluzas.

El hecho de que Twitter ofrezca una comunicación directa con el usuario permite a los populismos mantener el contacto con el “pueblo”, principal receptor de sus mensajes, y eludir a sus enemigos, las “élites”, que controlan los medios convencionales.

### Más forma que fondo

Vox, en línea con el perfil del populismo mundial y por qué no, de otros partidos que se definen demócratas, se centra más en la forma que en el fondo y usa los códigos de la propaganda y el lenguaje de la ciberretórica. El mensaje corto (140 caracteres), el ritmo repetido y pausado, los símbolos (banderas e himnos), son estrategias formales que le hacen sumar votos. Han llegado esta vez para quedarse.

Y bajo “la piel de cordero” de un partido nuevo, que ofrece soluciones a un país “destrozado por las políticas sociales” se esconde - según los partidos que pierden el poder- un lobo aún más salvaje que aquel que parió el populismo en su origen. Con una ideología conservadora (en el populismo también están las posiciones ideológicas de izquierda, como el caso de Podemos), Vox diseña una política excluyente que pone en cuestión a los colectivos inmigrantes, refugiados, musulmanes y rechaza incluso el formato Unión Europea.

Andalucía sigue en shock. PP y Ciudadanos han firmado un pacto con 90 medidas por el cambio. Hablan ya de un futuro presidente, Juan Manuel Moreno (PP), con una mesa del Parlamento presidida por Ciudadanos, y diseñan la estructura piramidal de la Junta de Andalucía. Enfrente, una izquierda que parece reaccionar -Susana Díaz se presentará a la Investidura y Adelante Andalucía rechaza cualquier pacto con derecha y ultraderecha. Por su lado, despiertan organizaciones sindicales y colectivos por la igualdad de género, que sienten heridos sus derechos.

La suerte está echada... Vox, tras la reunión con el PP-pacto para la Investidura- dispara un protocolo extremista (19 medidas), imposible de digerir en un Estado Constitucional.

Si las propuestas fueran más ruido que nueces, el populismo tiene ya Vox y voto en el Parlamento andaluz.



**elecciones**



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## La Universidad afronta la salida del 50% de los catedráticos en siete años

La jubilación de 16.200 profesores, en su mayoría los más experimentados, supone un desafío en docencia y en la capacidad para atraer proyectos de investigación

ELISA SILIÓ, Madrid  
La edad media de los profesores de la Universidad pública es de 54 años. La entidad está tan envejecida que en el septenio de 2016 a 2023 va a perder 16.200 docentes (el 16,76% de su plantilla). A la mitad de los mejor pagados y encumbrados —unos 5.400 catedráticos— y a 6.300 de los profesores titulares (casi el 20%). A estos trabajadores se sumarán otros 4.500 no funcionarios: sustitutos, asociados, visitantes o contratados doctor. Un panorama que alarma a las universidades, que desde que estalló la crisis han visto cómo sus plantillas menguaban y se precarizaban por falta de fondos y las bajas tasas de reposición de los jubilados. Entre 2012 y enero de 2018 los funcionarios y los interinos docentes disminuyeron un 13,7% (6.731) y aumentaron un 11,3% los laborales (5.664).

En este relevo el Gobierno socialista aspira a que no haya una avalancha de contratos estables que “cierren las puertas a las siguientes generaciones”, en palabras de José Manuel Pingarrón, secretario general de Universidades. Que no ocurra como en 1984 —con el mismo partido— cuando en un par de días se convirtió en funcionarios con unas pruebas de idoneidad muy laxas a los profesores no numerarios (penene, no fijos) que llevaban más de cinco años de docencia. Los socialistas desean que se espacien los concursos de oposición —convocados por los campus en función de sus presupuestos tras la aprobación autonómica—, pero mejorando la situación de los que empiezan su carrera profesional, asegurando la continuidad y unas condiciones salariales dignas. “Que los investigadores no sean ayudantes doctor con 40 años o se gane 500 euros al mes”, explica Pingarrón.

“El mayor efecto negativo en la universidad fue el equivalente de lo que puede suceder ahora. Se incorporaron a la vez a 5.000 personas penene y con este golpe maestro se cargaron la autoridad de los catedráticos y los que eran funcionarios”, sostiene Luis Sanz-Menéndez, del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC. “La idoneidad es lo mismo que la acreditación actual [expedida por la agencia ministerial de evaluación ANECA], un estándar de mínimos; y eso no es suficiente para garantizar la calidad”, continúa.

Desde hace 10 años, la ANECA ha acreditado a unos 15.000 doctores para optar a puestos fijos, pero la falta de oposiciones ha creado un tapón. En 2011, el PSOE estableció que solo se relevase a 3 de cada 10 docentes (menos del 30%), y al año siguiente el PP impuso una tasa de reposición del 10%. Ello obligó a los campus a buscar fórmu-

las para que los jóvenes talentos no emigrasen. En 2014 se subió la tasa al 50% y en 2017 al 100%.

Las diferencias son enormes. Supone una sangría en universidades históricas —la Autónoma de Barcelona (28,6%) o la Complutense (24,7%)— y anecdótica en recientes como la Olavide de Sevilla (5,3%). “En la Politécnica de Madrid hay profesores de muchísimo reconocimiento y altísimo nivel que casi entraron a la vez y se jubilan ahora. Y eso pone un poco en duda el futuro de una universidad tan buena”, se

lamenta el aeronáutico Mario Merino, de 31 años y profesor titular en la Carlos III tras doctorarse en la Politécnica. “Este envejecimiento va a tener consecuencias en la universidad: en investigación, docencia y en el modo de hacer las cosas. Porque son los responsables de los grupos de investigación y los estrategas para conseguir proyectos europeos, la contratación de personal, las líneas de investigación... Se va a perder bastante si no han tenido la precaución de ir formando al relevo o no han

podido hacerlo”, lamenta Merino, miembro de la asociación La Facultad Invisible. Y añade: “Podría darse el problema, no digo que lo haya, de que no haya suficiente gente con los estándares de calidad para ocupar esas plazas ahora y, en cambio, se pierda gente de muchísimo talento que llega después”.

“Reponer la plantilla por abajo te genera problemas, porque estás cambiando un señor con un pedigrí, con capacidad de atraer proyectos, de escribir *papers* colegiadamente o de dirigir

equipos por una persona que se está formando. Pero, por otro lado, la gente joven viene con el chip de publicar”, razona Carlos Andradás, rector de la Complutense. El problema no existiría si todos los puestos corriesen “pero no siempre en los departamentos hay otro catedrático o titular que tiene el mismo carisma, muchos son difíciles de reponer”, prosigue el presidente de Asuntos Académicos de la Conferencia de Rectores (CRUE).

Pero Andradás cree que es una “oportunidad” para universidades envejecidas como la suya: “Estamos llegando antes para contratar a los mejores de los descolocados. Pero para hacer esta operación tienes que tener capacidad de maniobra y tener cuidado de no reproducir el tapón que se produjo en los ochenta”.

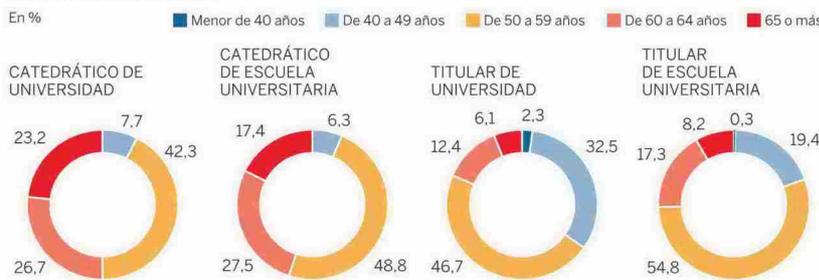
“En Cataluña se consideró en 2012 que las plantillas de las universidades grandes estaban sobredimensionadas. Luego llegó la crisis y las tasas de reposición del 10%, del 50%... Y ahora, aunque el Estado se permite reponer al 100%, la Generalitat a las grandes sólo nos permite convocar un 50% de plazas nuevas, aunque negociando conseguimos que sean el 65%”, cuenta Francisco Morente, vicerrector de Personal Académico de la Autónoma de Barcelona. “De todos modos, estamos tan infrafinanciados que no podríamos convocar el 100% de las plazas”, asegura. La CRUE calcula que entre 2015 y 2023 la Universidad perdió 4.520 millones de inversión por los recortes y que de 2016 a 2021 se sumarán otros 3.580 millones.

“El Gobierno tiene que incrementar el presupuesto para poder combinar la estabilización de las plantillas y políticas de apertura a quienes están fuera. Si no, solo va a haber consolidación en el empleo”, sostiene Sanz-Menéndez. Con los presupuestos prorrogados, el Gobierno tiene poco margen para la actuación. Ha subido un 14% el gasto en contratos Ramón y Cajal para investigadores séniores y ha ampliado un año los Juan de la Cierva, para jóvenes doctores.

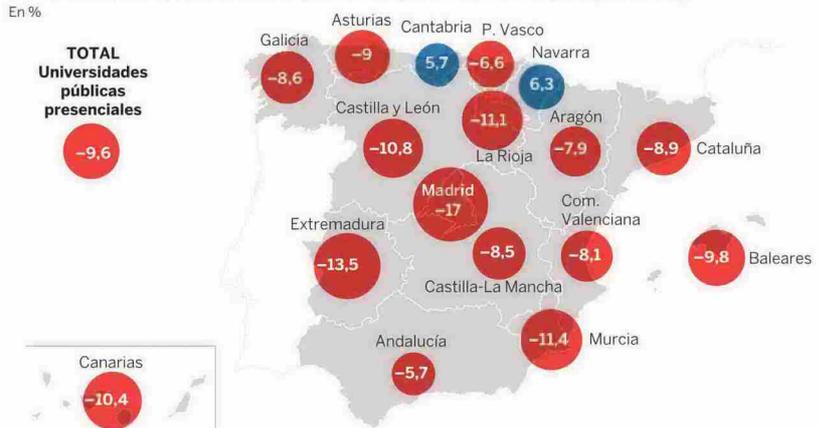
En la Autónoma de Barcelona, cuenta Morente, todos los puestos que sacan son de ayudante doctor (eventuales). “Están ganando la plaza investigadores de más de 40 años con unos currículum extraordinarios, cuando lo lógico es que las ocupasen los de 30 años”, se lamenta.

### Radiografía del cuerpo docente universitario

#### DISTRIBUCIÓN POR EDAD



#### VARIACIÓN DE LA PLANTILLA A TIEMPO COMPLETO POR COMUNIDADES (2010-2016)



Fuente: Ministerio de Educación y CRUE.

### “Se convocan pocas plazas y ya se sabe a quién van”

A Noelia Fonseca, de la Federación de Jóvenes Investigadores Precarios, le parece bien que todas las plazas no salgan de golpe, pero recuerda que no solo hay que suplir a los 16.200 jubilados, sino recuperar puestos amortizados. “Lo peligroso es que lo que quitan sea ahorrar. Se han estado convocando muy pocas plazas y ya se sabía de quién iban a ser”, continúa. “Es un momento perfecto para diseñar un plan para 10 o 15 años que dé

estabilidad, seguridad a los investigadores. Que se planee la carrera profesional incluso de los que aún no se han graduado para que existan unas expectativas reales”, propone la doctora, quien tiene un contrato precario vinculado a un proyecto.

El Gobierno, que negocia con los rectores una nueva ley universitaria y un estatuto, quiere que los profesores asociados (el 23,6% de las plantillas en el 2016-17) sean

—como ya establece la legislación— profesionales que complementan un tiempo su labor principal con la docencia. Hoy, sin embargo, esa figura esconde muchas veces a profesionales sin otra ocupación en esa área.

Los asociados catalanes fueron el pasado noviembre a la huelga. Y hace un año lo hicieron los de la Universidad de Valencia. Por ejemplo, Yolanda Lifante, de 50 años, lleva entonces 14 impartiendo seis clases semanales de dibujo técnico por 549 euros al mes.

Los socialistas pretenden también que se contrate a un profesor sustituto cuando realmente esté justificado que

un profesor no puede ejercer. Hoy esta figura es un refugio para mantener en nómina a parte de los precarios. Y lo mismo ocurre con la figura de profesor visitante. Duque aspira a atraer talento internacional con este mecanismo; y a estos visitantes, con contratos de hasta cuatro años.

El Consejo Económico y Social de España denunció en un informe en 2016 que “la disminución generalizada de fondos públicos para la inversión en I+D unido a la reducción y envejecimiento de las plantillas pone seriamente en cuestión la viabilidad del sistema español de ciencia y tecnología”.



Roberto Fernández, presidente de CRUE. ELISA SENRA

# UNIVERSITARIOS

## Los rectores obligan a Sánchez a revisar la nueva cotización de las prácticas

Noelia García MADRID.

El Real Decreto-ley 28/2018 (BOE de 29 de diciembre) para la revalorización de las pensiones públicas y otras medidas urgentes en materia social, laboral y de empleo incluye, en su Disposición Adicional Quinta, la obligatoriedad de incorporar al régimen general de la Seguridad Social a los estudiantes que realizan sus prácticas académicas externas.

Con esta modificación legislativa implica que sean las propias instituciones educativas (que no han sido consultadas) las que se encarguen de la cotización (puesto que la medida no refleja quién se hará cargo del importe de las cuantías) con un debido coste asociado a cada alumno (entre 50 y 60 euros al mes).

Crue Universidades Españolas considera un grave problema económico, difícilmente asumible para las universidades. De hecho, reclamó la apertura de una mesa de diálogo para abordar la dife-

▶ **Las críticas también han surgido en el ámbito de la Formación Profesional**

rencia entre las prácticas curriculares y extracurriculares. Algunas universidades en particular ya han anunciado que no son capaces de pagar la cotización de esas prácticas. Por ejemplo, la Universidad Jaume I de Castellón tendría que pagar, según los cálculos iniciales, unos 210.000 euros al mes; la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con más de 3.000 alumnos en último curso del grado, implicaría pagar 800.000 euros anuales; La Laguna podría pagar, en torno al millón de euros; la Universidad de Zaragoza tendría que hacer un desembolso de más de dos millones de euros, y para el conjunto de las universidades valencianas el gasto es también elevado, puede aca-

rear un impacto económico de 4 millones de euros anuales puesto que tienen más de 10.600 millones de alumnos.

### Antes del decreto

Anterior a este decreto, las prácticas solo cotizaban las que tenían una dotación económica y se hacía una diferenciación entre las prácticas curriculares (actividad académica obligatoria y bonificada por la Seguridad Social en un cien por cien) y las extracurriculares (voluntarias), por tanto, el pago correspondía a las empresas. Algunos rectores han visto con buenos ojos esta iniciativa pues se dignifica el papel de las prácticas universitarias externas, ya sean curriculares o extracurriculares.

De no modificarse el decreto, puede llevar a que los alumnos no hagan prácticas y por tanto, se debe hilar muy fino para conocer cómo puede tener un impacto negativo en la oferta de las universidades. Además, se corre el riesgo de que las empresas se

retraigan a la hora de ofertar prácticas para los alumnos universitarios.

El Ejecutivo de Sánchez ha escuchado a los rectores y ya ha tomado medidas. El martes se reunieron la secretaria de Estado de Universidades, Ángeles Heras, y el secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granado, para abordar el desarrollo de la disposición del Real Decreto. Se pretende convocar "reuniones con todos los actores de la comunidad universitaria", con el objetivo de "mejorar las prácticas sin afectar al desarrollo académico" de los estudiantes y "reforzar" su "sistema de protección social".

La Confederación Española de Asociaciones de Antiguos Alumnos de la Educación Católica (CEAAEC) ha indicado que "las empresas generalmente no remuneran las prácticas o los trabajos de los alumnos en prácticas o becarios y añade que si dan ayudas, estas son para transporte, alimentación o similares, pero "en ningún caso pagan un salario". Asimismo, indica que ese nuevo impuesto "al final acabará siendo pagado por los padres de los alumnos, ya que la empresa o la universidad seguramente obviarán dicho pago, además de soporitar la burocracia que supone la puesta en marcha de dicho proceso".

Las críticas también han surgido en el ámbito de la Formación Profesional, puesto que podría afectar de manera muy negativa a este modelo, sobre todo al dual (donde el alumno pasa más de la mitad de tiempo de formación en la propia empresa).

# El Gobierno se reunirá con "todos los actores" de la Universidad para tratar la cotización obligatoria de la prácticas

MADRID, 9 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Gobierno de Pedro Sánchez se reunirá durante los próximos tres meses con "todos los actores de la comunidad universitaria" para tratar el desarrollo de la Disposición Adicional Quinta del reciente Real Decreto Ley 28/2018 que obligará a la cotización en la Seguridad Social de todas las prácticas universitarias, y que ya ha sido cuestionada por los rectores.

Fuentes del Ejecutivo socialista han confirmado a Europa Press la reunión, este pasado martes, de la secretaria de Estado de Universidades, Ángeles Heras, y del secretario de Estado de Seguridad Social, Octavio Granado, para abordar el desarrollo de la disposición del Real Decreto aprobado a finales de diciembre para la revalorización de las pensiones públicas y otras medidas urgentes en materia social, laboral y de empleo.

Según estas fuentes, los secretarios de Estado acordaron "desarrollar la regulación de esa disposición" y convocar, "sin demora", "reuniones con todos los actores de la comunidad universitaria", aunque ambos reiteraron la voluntad del Gobierno de "mejorar las prácticas sin afectar al desarrollo académico" de los estudiantes y "reforzar" su "sistema de protección social".

## CRITICA DE RECTORES, ESTUDIANTES Y SINDICATOS

El pasado viernes, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) advirtió de que la obligatoriedad de cotización a la seguridad social de las prácticas curriculares puede suponer "un grave problema económico difícilmente asumible para las universidades", así como una "disminución del número de prácticas ofertadas por las empresas e instituciones" a los estudiantes universitarios.

Además, la organización que integran rectores de 76 universidades públicas y privadas españolas, reprochó al Gobierno la aprobación "sorpresa y sin consulta previa" de esta medida y reclamó la apertura de esa mesa de diálogo para abordar la diferencia entre las prácticas curriculares y extracurriculares, el mantenimiento de la bonificación del 100% para las prácticas curriculares remuneradas y su extensión para las prácticas no remuneradas tanto curriculares como extracurriculares.

Desde la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP) también se ha solicitado al Ejecutivo socialista "diálogo" a pesar de que valora positivamente la obligatoriedad de la cotización de las todas prácticas externas.

"La nueva reforma trastoca el modelo actual de prácticas, lo que supone una necesidad de cuantificar la inversión requerida para poder implementarla: la medida no refeja quién se hará cargo del importe de las cuantías, quedando al amparo del convenio entre las universidades y las entidades colaboradoras, ya sean públicas o privadas", explican desde la CREUP.

El colectivo juvenil Revolución Ugetista (UGE) del sindicato UGT ha criticado al Gobierno de Pedro Sánchez por aprobar de forma "unilateral" y "sin contar con los interlocutores sociales" la obligatoriedad de cotización de todas las prácticas laborales de universitarios, metiéndolas "en el mismo saco" y demostrando "poco conocimiento sobre esta realidad", según esta organización.

El colectivo RUGE alude a la disposición adicional quinta del Decreto Ley 28/2018 para la revalorización de las pensiones y otras medidas urgentes en materia social, laboral y de empleo, con la que los estudiantes en prácticas formativas, no laborales y académicas deberán cotizar a la Seguridad Social, y que se publicó en el BOE el pasado 29 de diciembre.

"Los jóvenes del sindicato no entienden que, después de tres meses de negociaciones del Plan de Empleo Joven en las que las organizaciones sindicales trataron de sacar adelante un Estatuto de las prácticas no laborales, mientras que el Gobierno bloqueaba esta iniciativa y la dejaba para una negociación posterior en el marco del Diálogo Social y ahora, apruebe esta modificación en una disposición adicional del último Real Decreto del año", explican en un comunicado.

Por su parte, el colectivo juvenil de UGT considera que la decisión del Gobierno busca "protagonismo", "traiciona" los acuerdos con los "interlocutores sociales" y "hace flaco favor a las personas en prácticas" al incluir todas las prácticas "en el mismo saco" provocando "el desconcierto en la comunidad universitaria".

En el comunicado, el colectivo RUGE pide la eliminación de las prácticas extracurriculares "tal y como se conocen en la actualidad" porque considera que se tratan de un trabajo encubierto donde los estudiantes asumen la misma responsabilidad que "cualquier otro trabajador en plantilla" pero sin cobrar un salario. "Ante una modalidad tan abusiva y discriminatoria, la única solución es la supresión y que se pase a laboralizar todas estas fórmulas de prácticas extracurriculares", apostilla.

En cuanto a las prácticas curriculares, la organización juvenil pide que "la representación legal de los trabajadores en las empresas debe tener acceso al convenio de colaboración, al contrato en prácticas" y sean "a todos los efectos, los representantes legítimos de este colectivo mientras se encuentre en la empresa".

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# «Andalucía debe multiplicar su peso en el sector espacial»

► Gómez-Guillamón cree que la región puede representar el 25% de este negocio en España

L. M. R.  
SEVILLA

«Nuestra región tiene mimbres, tanto industriales como académicos, para convertirse en un actor relevante del sector espacial». Así lo apuntó ayer en el Foro Aeroespacial de Andalucía el empresario Antonio Gómez-Guillamón, director general de Aertec Solutions y presidente de Andalucía Aerospace, que considera que ha surgido una gran oportunidad con la emergencia del «NewSpace». Así se denomina al «mercado formado por satélites, lanzadores, aplicaciones para la observación de la tierra, telecomunicaciones, navegación, exploración y nuevas misiones», donde ya hay nuevas empresas españolas bien posicionadas como PLD Space y Zero2Infinity (en lanzadores) y Alén Space (en satélites). De hecho, PLD Space tiene previsto consolidar la histórica base del INTA en El Arenosillo (Huelva) como un enclave que vuelva a realizar lanzamientos de cohetes —como hizo el pasado siglo— ya que probará allí sus primeros prototipos Arion 1 y Arion 2 (unos cohetes que alcanzan una distancia de 150 kilómetros, permanecen en suspensión y regresan posteriormente a la tierra para ser reutilizados).

El sector espacial andaluz —según datos de instituciones como la Agencia Andaluza del Conocimiento— está formado por 120 entidades con actividad en el espacio, con un negocio conjunto de 40 millones de euros (un 5% del sector nacional). «Hay un entorno más rico del que presuponemos, con unos setenta grupos de investigación que participan en proyectos relacionados con el espacio, entre los que cabe citar a las universidades de Sevilla, Málaga y Granada», apuntó Gómez-Guillamón. En Granada también está la sede del Instituto Astrofísico de Andalucía, que puede jugar un papel importante en el desarrollo de este sector. «El objetivo para 2025 debería ser que Andalucía represente el 25% de la industria nacional espacial», subrayó. Y para ello, uno de los objetivos será «tratar de coordinar los esfuerzos que se están realizando ahora de forma aislada».

## Tejido regional

Entre las industrias o empresas del sector espacial andaluz están las sevillanas Alter y Solar Mems, además de la malagueña DHV; a su vez, hay 35 empresas con actividad discontinua. El potencial es mayor, ya que «el es-

pacio permite la creación de empresas en multitud de áreas tecnológicas; miles de dispositivos se interconectan cada día y las constelaciones de pequeños satélites pueden dar servicio a esta demanda disparada».

Aunque la fortaleza de Andalucía en el sector aeronáutico es importante para crecer en el ámbito espacial, también se puede entrar en este negocio desde empresas tecnológicas especializadas en Big Data, Inteligencia Artificial e Internet de las Cosas (IoT).

El mercado global de lanzadores, satélites, vehículos espaciales y otros ser-

vicios asociados mueven un volumen de negocio que «asciende actualmente a 400.000 millones de dólares al año, con un crecimiento en torno al 10% sostenido». Las previsiones para las próximas décadas se mantienen al alza, de forma que en 2030, el mercado global del sector ascenderá a un billón de

**Ejemplos**  
**Hay empresas emergentes como Solar Mems y DHV que pueden inspirar a otros emprendedores**

dólares. En este sentido, Gómez-Guillamón destacó que, cada año, más países tienen activos en el Espacio. «Vivimos un relanzamiento de la carrera espacial, basada en intereses geoestratégicos y militares, emprendida por EEUU, Rusia y ahora China. Asimismo, «una nueva carrera comercial que tiene en el New Space una nueva industria orientada al negocio, con grandes inversiones de capital privado».

Sevilla se convertirá a finales de enero en la Capital de la Comunidad de Ciudades Ariane CVA. Una de las oportunidades de este acontecimiento será «crear conciencia en la sociedad de la oportunidad que supone el sector espacial para Sevilla y Andalucía, alinear esfuerzos para adquirir protagonismo en dicho sector, así como mayor notoriedad en foros internacionales».



Antonio Gómez-Guillamón, director general de Aertec y presidente de Andalucía Aerospace

RAUL DOBLADO

# Comienza la carrera para ser rector

● Francisco Piniella, Casimiro Mantell y Miguel Ángel Pendón ya han anunciado que aspiran a suceder a Eduardo González Mazo al frente de la UCA ● Aún no hay fechas para los comicios

## Melchor Mateo CÁDIZ

La sucesión de Eduardo González Mazo como rector de la Universidad de Cádiz tiene tres aspirantes de momento, tres catedráticos que han mostrado su intención de presentarse a unas elecciones que aún no tienen fecha pero que tendrán lugar de aquí a mayo, una vez que el actual rector convoque los comicios.

El primero en dar el paso fue Francisco Piniella, al que le han seguido dos personas que han formado parte del equipo de Eduardo González Mazo, Casimiro Mantell, que fue vicerrector de Investigación, y Miguel Ángel Pendón, que ha ejercido como vicerrector de Planificación.

González Mazo ha cumplido ocho años al frente de la institución universitaria y, por lo tanto, no tiene posibilidad legal de presentarse a una posible reelección.

Estamos hablando de unos comicios que son muy particulares

Al haber más de dos candidaturas, los estatutos establecen una segunda vuelta

ya que los votos son ponderados entre los distintos estamentos que componen la Universidad de Cádiz. Así, los votos de los profesores doctores con vinculación permanente tienen un peso de un 52% en los resultados; los no doctores con vinculación permanente, un 5%; un 6% del personal docente e investigador sin vinculación permanente; los estudiantes tienen un 28%; y el personal de administración y servicios, un 8%.

Además, al haber más de dos candidatos, se establece un sistema de doble vuelta, es decir, que tras la primera votación, caerá el menos votado y los otros dos comparecerán después en una nueva votación unos días después para dirimir quién va a dirigir la Universidad de Cádiz durante los próximos cuatro años.

Si nos atenemos al orden del anuncio de las candidaturas, Francisco Piniella defiende que es el momento de "recuperar la ilusión", que es el lema que tiene la candidatura. Así, resalta que en estos años la pérdida de ilusión "ha sido general en los servicios públicos con motivo de los recortes, pero en la Universidad y, concretamente, en la UCA ha sido aún peor con la precarización de los profesores".

Piniella se muestra convencido de que su opción "hacía falta como contrapeso a las dos candida-

## EL PERFIL

### Francisco Piniella

CANDIDATO A RECTOR DE LA UCA



### El candidato que se define como la alternativa

Francisco Piniella fue piloto de la Marina Mercante hasta el año 1991, fecha en la que se incorpora a la Universidad de Cádiz como profesor. Es doctor en Filosofía y Letras, catedrático del área de Ciencias y Técnicas de la Navegación y ha sido decano de la Facultad de Náutica y director de ese departamento. Piniella también fue concejal por el PSOE en el Ayuntamiento de Cádiz entre 2007 y 2011 y con ello formó parte de los consejos de varias empresas municipales. También estuvo en el Consejo de Navegación de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz.

turas oficialistas" encabezadas por dos antiguos vicerrectores. Por ello se adjudica el papel de la candidatura del cambio.

Así, señala que para cambiar el estilo de gestión en la UCA "es necesario que se produzca una renovación de personas, ideas y estilos, por principio democrático y por sentido institucional".

Con respecto a las líneas generales de su programa, asegura que ahora están en la fase de escuchar. Para ello han abierto una web para que la comunidad universitaria y la ciudadanía puedan enviar sus

propuestas a [www.ucailusina.org](http://www.ucailusina.org).

No obstante, las líneas programáticas básicas se basan en aspectos como la compensación de desequilibrios entre los campus universitarios, promoviendo el formato de campus en Jerez y, sobre todo, en la Bahía de Algeciras.

También quiere que en el proyecto del cinturón universitario de Cádiz se incluya la rehabilitación de la Escuela Superior de Ingeniería de la calle Chile y que se haga una actuación más a fondo en la Facultad de Medicina "y no

## EL PERFIL

### Miguel A. Pendón

CANDIDATO A RECTOR DE LA UCA



### Una de las manos derechas del actual rector

Pendón se licenció en la Facultad de Derecho de la Universidad de Cádiz en el año 1986 y obtuvo posteriormente un premio extraordinario en su doctorado hasta que finalmente accedió a la cátedra de Derecho Mercantil. Este candidato a rector también ha ocupado distintos puestos de responsabilidad al ser durante siete años y medio secretario de su departamento, otros tres años como director del mismo y ya posteriormente ha estado también siete años y medio en el equipo rectoral de González Mazo como vicerrector de Planificación.

## EL PERFIL

### Casimiro Mantell

CANDIDATO A RECTOR DE LA UCA



### Una larga camino en la gestión universitaria

Licenciado en Ingeniería Química por la UCA en 1993 en la especialidad de Fermentos Industriales y Enología, desde el principio de su carrera estuvo vinculado a la institución académica primero como profesor asociado, luego como titular y finalmente como catedrático de Ingeniería Química. Desde hace años ha tenido puestos de responsabilidad como secretario de su departamento, coordinador del Grado de Ingeniería Química y coordinador en Cádiz del campus de excelencia agroalimentario. Desde hace años ha sido vicerrector de Investigación con González Mazo.

una pobre reforma de sus instalaciones".

Casimiro Mantell da el paso después de una larga trayectoria muy activa en puestos de gestión que dice mucho de su compromiso con la institución. Esto ha tenido hasta ahora su culminación con su nombramiento como vicerrector de Investigación.

Mantell tiene muy claro que puede aportar cosas a la Universidad y para ello defiende que ha montado "un equipo muy bueno". De hecho, cuando empezó a crearlo "casi todos me dijeron que

sí", por lo que le acompaña el grupo que quería.

Este ingeniero químico señala que, dentro de las motivaciones que ha tenido para dar el paso, está el que "cuando estás como vicerrector ves que hay cosas que se pueden mejorar y por ello decides presentarte". Así, añade que durante su etapa como vicerrector "se sacaron muchos proyectos y eso te permite ver que una cosa que parecía imposible de hacer, al final se consiguen llevar adelante. Si eso es así, por qué no se puede intentar para mejorar la Universidad de Cádiz en conjunto".

A Casimiro Mantell le gusta explicar que "hay márgenes de mejora" en determinadas áreas de la UCA. En una de ellas coinciden los tres candidatos es que tras las crisis, hay mucha precariedad en los contratos del personal universitario.

Mantell también piensa que hay mucho margen de mejora en la burocracia interna y además, "nos gustaría reforzar el liderazgo cultural de la Universidad de Cádiz", por lo que plantea un vicerrectorado específico para este tema y otro para relaciones internacionales.

El último en sumarse a la carrera es el catedrático de Derecho Mercantil Miguel Ángel Pendón. Esta tardanza tiene una explicación y es que primero ha formado el equipo y después ha decidido anunciar su intención y no al contrario.

Una de las motivaciones que en-

Los tres candidatos coinciden en que hay que resolver la precariedad que trajo la crisis

cuentra para aspirar al Rectorado está el que durante su trayectoria como vicerrector de Planificación "me ha permitido tener un contacto con muchas áreas y colectivos por lo que me permite tener una visión completa y transversal". Y asegura que ésta no sólo la tiene él "sino también todo el equipo" que ha conformado.

Pendón también pone el dedo en la llaga en los estragos que hizo la crisis "lo que obligó a la gente a hacer muchos esfuerzos. Habría que recuperar parte de lo que se perdió o por lo menos establecer una recompensa".

También cree que hay que incrementar las transferencias del conocimiento en disciplinas que hasta ahora se hace poco y considera que hay que darle una perspectiva internacional a la Universidad de Cádiz.



**- TheCircularLab busca reclutar universitarios capaces de resolver retos en economía circular**

<http://www.buenasnoticias.es/2019/01/10/thecircularlab-busca-reclutar-universitarios-capaces-resolver-retos-economia-circular/>



**- La estrategia municipal de captación de fondos europeos permite ejecutar 18 proyectos con un presupuesto de 100 millones de euros**

<http://www.isevilla.es/texto-diario/mostrar/1296212/estrategia-municipal-captacion-fondos-europeos-permite-ejecutar-18-proyectos-presupuesto-100-millones-euros>



**- El Foro Aeroespacial de Andalucía analizará los retos de la industria andaluza hacia una política espacial regional**

<http://www.hispaviacion.es/foro-aeroespacial-andalucia-analizara-los-retos-la-industria-andaluza-hacia-una-politica-espacial-regional/>



**- 10 Razones para asistir al #CongresoPrevencionar**

<http://prevencionar.com/2019/01/09/10-razones-para-asistir-al-congresoprevencionar/>



**- Un experimento del CERN indaga en el problema cosmológico del litio**

<http://biqfr.blogspot.com/2019/01/un-experimento-del-cern-indaga-en-el.html>

---