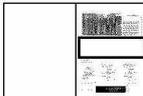




**RESUMEN DE MEDIOS  
10 DE ABRIL DE 2019**



**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

## Presentación del Primer Club de Mentoras de Emprendimiento

En el marco del proyecto Áurea Us'Program, de emprendimiento en femenino para universitarias y graduadas, subvencionado por el Instituto Andaluz de la Mujer y organizado por la Universidad de Sevilla, se presentó ayer en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros el primer Club de Mentoras de Emprendimiento de la Universidad de Sevilla. El acto incluyó una mesa redonda sobre «Emprender y no morir en el intento».



ABC

Mar, 9 de Abr del 2019 08 : 53

**El Correo de Andalucía**

Inicio

## AGENDA Profesional

### Maria Graciani inspira a las jóvenes universitarias en la ETSI

**El martes 9 de abril, la colaboradora de El Correo de Andalucía imparte una conferencia motivadora en la I Jornada 'Emprendedoras On the Road'**

EL CORREO / SEVILLA / FECHA DEL EVENTO: 09-04-2019 / LUGAR: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA



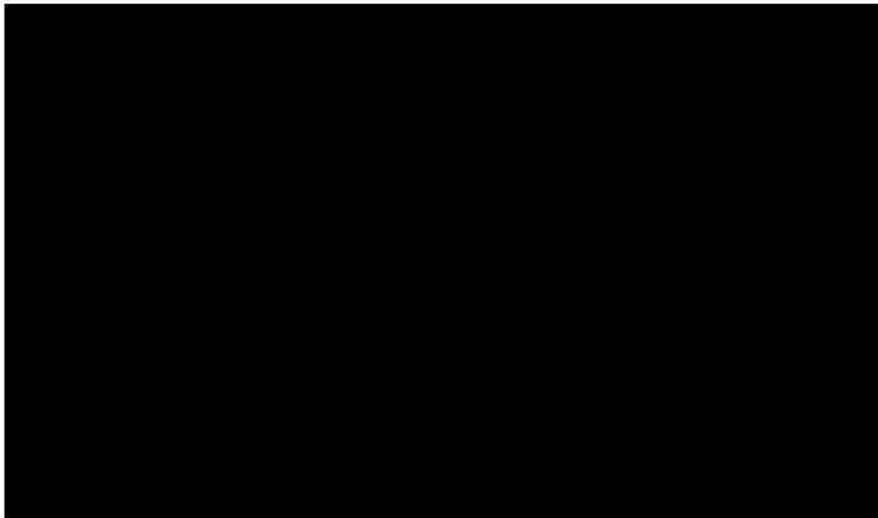
#### LO MÁS VISTO



#### elCorreo tv A LA CARTA

  
**Una experiencia para los sentidos con el cuarteto Carmen Veneris**

  
**¿Eres una persona con alta sensibilidad?**



TAGS:

AGENDA PROFESIONAL

El **martes 9 de abril**, a las 12:00, **Maria Graciani**, colaboradora de El Correo de Andalucía, imparte una conferencia para **jóvenes emprendedoras** en el marco de la I Jornada 'Emprendedoras On the Road' que recibe por título 'DIVA: La Directora del Valor'.

La actividad forma parte del 'Aurea US' Program' que pone en marcha el **Club de Mentoras de la Universidad de Sevilla** con el fin de mejorar la empleabilidad de las jóvenes universitarias. La jornada incluye además la mesa redonda 'Emprender y no morir en el intento' en la que participarán **Bárbara Domínguez**, de Muquo Games; **Cristina Sotomayor**, de Ignus Community, y **Lara Becerra**, de Newfarm.

■ **Escuela Técnica Superior de Ingeniería**. Sala Juan Larrañeta (2ª planta). Camino de los Descubrimientos, s/n (Isla de la Cartuja). Para más información, ver este [enlace](#). Bus: Líneas C1 y C2.

## ORIENTACIÓN

# El Salón de Estudiantes y Ferisport de la US arranca en Sevilla

- Más de 19.000 estudiantes buscarán en el evento del C.D.U. de los Bermejales la formación que mejor se ajusta a sus aspiraciones



Estudiantes en una edición anterior de Ferisport.

## REDACCIÓN

09 Abril, 2019 - 11:58h

El Salón de Estudiantes y Ferisport de la Universidad de Sevilla, que tendrá lugar entre los días 8 y 13 de abril, reúne cada curso a más de **19.000 estudiantes preuniversitarios** en uno de los eventos de mayor relevancia para el acceso a la universidad. Para su puesta en funcionamiento la US cuenta con 1.124 colaboradores entre estudiantes, profesorado, personal de administración y servicios, etc.

La XXIV edición del Salón de Estudiantes lleva por el lema **Inicia Sesión. Join US**. Durante seis días se puede conocer a la Universidad de Sevilla a través de la información que se ofrece en el Salón US: oferta formativa, de investigación, cultural y de servicios.

El Salón **cuenta con un total de 54 stands** de información. 25 stands pertenecen a los centros universitarios (facultades y escuelas) **agrupados según la rama de conocimiento** a la que están adscritos los estudios que imparten. Del resto, 24 ofrecen información sobre los servicios que ofrece nuestra Universidad y cinco sobre los centros adscritos.

Horario: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 horas. El sábado, de 10.00 a 14.00 horas.

Lugar: C.D.U. Los Bermejales (Avda. de Dinamarca, s/n).

## TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD



Un momento del evento

ABC

## Eventos

# Nueva edición de Ferisport

ABC

El pasado lunes comenzó la vigesimocuarta edición del Salón de Estudiantes y Ferisport, que tiene como sede las instalaciones del CDU Los Bermejales. La jornada acoge una vez más a los estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato de la ciudad, con muestras dinámicas e informativas sobre la amplia oferta académica, investigativa, cultural y de servicios de la US.

Esta actividad que se consolida como una de las citas más importantes del ámbito preuniversitario se prolongará hasta este sábado 13. Así, los visitantes acudirán durante seis días a los diferentes stands que se ubican en el Pabellón Multifuncional, donde

podrán encontrar información sobre las diferentes facultades y centros; así como de los servicios que presta la Universidad de Sevilla.

Además de esto, los asistentes podrán acceder libremente a un recorrido por las más de 50 actividades lúdicas y deportivas de Ferisport, distribuidas en los 68.000 metros cuadrados del complejo deportivo.

En este escenario, los alumnos podrán conocer la oferta deportiva y recreativa de la US, y podrán practicar deportes alternativos como el pinfuvote, el kin ball, entre otros e incluso, competir en un rocódromo y recibir clases coreográficas, degustaciones y premios. Sin duda, un espacio para darle rienda suelta a la diversión.

martes, 09 de abril 2019

A la carta | Último Boletín | ABC



Buscar...

MENÚ

## Tecnología

Noticias Vídeos Redes sociales Informática Apps Gadgets Imagen y sonido Coches inteligentes Frikipandi Blogs

CIENCIA ESPAÑA

# Fundación Gadea lamenta que "nadie habla de ciencia" en el debate electoral

El presidente de la Fundación Gadea Ciencia, José Antonio Gutiérrez Fuentes, se ha lamentado este martes de que en el actual debate electoral "nadie habla de ciencia", pese a que, ha advertido, España "será un país de segunda fila" sin un potente sistema de investigación. Gutiérrez Fuentes, quien ha presentado esta fundación para el fomento de la investigación en la **Universidad de Sevilla**, ha añadido, en declaraciones a Efe, que si algún partido habla de ciencia es sólo "p



Agencia EFE

⌚ Tiempo de lectura: 2' 09 abr 2019 - 17:53 | Actualizado 17:54

El presidente de la Fundación Gadea Ciencia, José Antonio Gutiérrez Fuentes, se ha lamentado este martes de que en el actual debate electoral "nadie habla de ciencia", pese a que, ha advertido, España "será un país de segunda fila" sin un potente sistema de investigación.

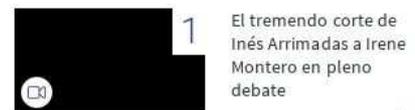
Gutiérrez Fuentes, quien ha presentado esta fundación para el fomento de la investigación en la **Universidad de Sevilla**, ha añadido, en declaraciones a Efe, que si algún partido habla de ciencia es sólo "para reaccionar" a algún manifiesto de científicos sobre los problemas de la ciencia en España.

"España merece estar a la cabeza del mundo en ciencia; tenemos las estructuras para hacerlo y, sobre todo, tenemos los investigadores y lo que falta es la decisión política, no supeditada al color político del momento, sino a una convicción de todos los partidos", ha señalado.

Ha añadido que mientras los países europeos más desarrollados, como Reino Unido o Alemania, han aumentado su inversión en I+D durante la crisis en un 40 y en un 37 por ciento, en España ha caído un 10 por ciento y aún no ha recuperado los niveles alcanzados en el 2009.

Publicidad

### LO MÁS COMPARTIDO



1 El tremendo corte de Inés Arrimadas a Irene Montero en pleno debate



2 El jugador del Chelsea Drinkwater, acusado de conducir bebido



3 La juez procesa a los directores de TV3 y Catalunya Ràdio por el 1-O

Audiencia: **316.944 UU**  
 VPOE (beta): **2.789 €**  
 Autor:  
 Google Rank: **6**  
 Documento: **2/2**

País: **España**  
 Tipología: **Medios Online**  
 Ranking: **8**  
 Fuente Datos: **Alexa**

"Todos los grandes países han apostado por la I+D como la salida de la crisis, pero España no", se ha lamentado Gutiérrez Fuentes, quien ha contrapuesto esta situación con que la economía española sea la que más ha crecido en este periodo en la UE y se mantenga como "la quinta potencia económica de Europa".

También ha advertido de que mientras España es el undécimo país del mundo en producción científica publicada, desciende hasta la posición cincuenta en número de patentes registradas, lo que ha interpretado como la demostración "de que no somos capaces de patentar gran parte del conocimiento que generamos".

El consejero andaluz de Economía, Rogelio Velasco, ha denunciado, por su parte, que "las grandes políticas" implementadas en España "han despreciado a científicos e ingenieros", a pesar de que, sin conocimiento e investigación no puede existir una economía competitiva.

También ha destacado que los países más avanzados "mantuvieron a toda costa su inversión en I+D durante la crisis", algo que España no ha sido capaz de hacer.

La Fundación Gadea Ciencia suma a más de 270 destacados científicos españoles y fue creada en 2017 con la vocación de que estos profesionales "pasen a la acción" para contribuir al un mejor y mayor desarrollo de la ciencia al servicio de la sociedad.



**ESCUCHA COPE EN DIRECTO AHORA**

LO MÁS

Leído Escuchado Visto Compartido

LO ÚLTIMO

Un jefe de Policía Nacional:Nadie nos informó del plan de Mossos hasta el 1-O

19:41



El Partido Popular sustituye a Salud Gil por Pepa Luzardo como Candidata a la Alcaldía de Las Palmas G.C.

19:41



Campamento de Semana Santa en el Museo de la Energía

19:37

Savic sufre una contractura en el muslo

19:35

España pide diálogo político en Libia para descartar intervenciones militares

19:35

El CIS de Tezanos otorga la mayoría absoluta a PSOE y Unidas Podemos



4

El CIS de Tezanos otorga la mayoría absoluta a PSOE y Unidas Podemos



5

Herrera: "Duro es que Sánchez pacte con Bildu, los herederos de los asesinos de ETA"

LO ÚLTIMO

Un jefe de Policía Nacional:Nadie nos informó del plan de Mossos hasta el 1-O

19:41



El Partido Popular sustituye a Salud Gil por Pepa Luzardo como Candidata a la Alcaldía de Las Palmas G.C.

19:41



Campamento de Semana Santa en el Museo de la Energía

19:37

Savic sufre una contractura en el muslo

19:35

España pide diálogo político en Libia para descartar intervenciones militares

19:35

Publicidad

Mar, 9 de Abr del 2019 19 : 22

EFE

Andalucía - Economía

JUNTA INVESTIGACIÓN

## Velasco lamenta el "desprecio" de la política española a los científicos

EFE | Sevilla | 9 abr. 2019



El consejero de Economía, **Rogelio Velasco**, ha deplorado el desprecio que "las grandes políticas españolas" han mantenido secularmente hacia científicos e ingenieros, a pesar de que sin el conocimiento y la investigación que generan, no puede existir una economía competitiva.

Velasco, quien ha participado este martes en la presentación de la Fundación Gadea Ciencia, para el fomento de la investigación, en la Universidad de Sevilla, ha contrapuesto esta situación con la de países como Alemania o Suecia, que gozan de un potente Estado del bienestar, gracias a sus economías "competitivas e internacionalizadas", cuyos cimientos son "el conocimiento y la tecnología".

# ANDALUCÍA.-La Fundación Gadea por la Ciencia apuesta en Sevilla por promover el rol de científico en la difusión del conocimiento

SEVILLA, 9 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Gadea por la Ciencia ha destacado la "necesidad de alcanzar un compromiso político consensuado en beneficio de la ciencia", así como "la importancia de promover el rol de los científicos en la difusión del conocimiento".

Ha sido en un acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Sevilla (US) en el que la fundación ha presentado su balance de la situación de la ciencia en España y Andalucía, según informan en una nota desde "el mayor lobby de científicos de Europa", que así es como se define la Fundación Gadea por la Ciencia.

El consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Rogelio Velasco; el rector de la US, Miguel Ángel Castro, y el director de la Fundación Gadea, José Antonio Gutiérrez, han inaugurado este encuentro, tras lo que se ha celebrado un debate en el que han participado el catedrático de Robótica Aérea de la US Aníbal Ollero, así como Pedro Jordano --doctorado en Biología--, el catedrático de Fisiología José López Barneo, y Margarita Paneque, doctora en Química Inorgánica.

Durante el encuentro, el rector de la US, Miguel Ángel Castro, ha señalado que "en política deberían hacer un giro desde la convicción de que es bueno invertir en ciencia para lograr un retorno beneficioso para la sociedad". "En definitiva, aumentar la financiación, reducir la burocracia y crear alianzas que favorezcan la transferencia de conocimiento", ha agregado.

Por su parte, el consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía, Rogelio Velasco, ha destacado la gestión internacional en materia de ciencia y el compromiso de la consejería para destinar más recursos en esta línea. "Presionaremos para que las universidades e institutos puedan trabajar con más comodidad, no sólo con más recursos, sino con menos trámites burocráticos", ha puntualizado.

Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, el peso de Andalucía en la inversión en I+D nacional representa el 10,1%, una posición intermedia respecto al resto de comunidades. En concreto, su gasto en investigación y desarrollo alcanzó los 1.421,9 millones de euros, lo que equivale al 0,92% del PIB regional, aunque esta tasa sigue estando por debajo del promedio de España en gasto en I+D, que en el año 2017 se situaba en el 1,2%, casi tres décimas por encima.

Durante el último ejercicio, el gasto del sector público y privado de Andalucía en investigación alcanzó los 62,2 millones de euros, lo que supone un repunte anual de 4,6%.

De este gasto regional, más de seis euros de cada diez los aportó el sector público, lo que supone el 62,5% sumando la cuota de las universidades (43,3%) y la de las administraciones públicas (19,2%). Por su parte, el esfuerzo del sector empresarial privado en I+D en 2017 supuso el 37%, una cuota que se sitúa diez puntos por debajo de la media de España.

## **CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO**

Para el director de la Fundación Gadea, José Antonio Gutiérrez, "el científico está para hacer ciencia, no para pensar en cómo obtener y gestionar los recursos". "Desde la Fundación actuamos como herramienta para pasar a la acción y dotar del conocimiento necesario a estos gestores. Queremos contribuir al conocimiento científico para ser lo suficientemente competitivos", ha abundado.

Para José López Barneo, "España es un país moderno en ciencia con grupos de investigación muy importantes y competitivos que hasta hace 40 años eran tan solo un sueño". "Sin embargo, no le sacamos el suficiente partido, el sistema es muy pequeño y en las últimas décadas, no ha crecido lo suficiente por el frenazo de la crisis. Además, está mal financiado, la cifra de inversión de los centros de investigación es ridícula y estamos generando científicos bien formados que no podremos incorporar al sistema, lo que nos hace menos competitivos", ha señalado este catedrático de fisiología de la Universidad de Sevilla.

Por su parte, Pedro Jordano, doctorado en Biología de la Universidad de Sevilla, ha destacado que, "en los próximos años, la ciencia española vivirá un momento decisivo al coincidir la jubilación de grandes científicos con la incorporación de jóvenes investigadores y, en especial, de mujeres".

Sin embargo, "el sistema de acceso a la carrera científica es prácticamente funcionarial y no hay plazas disponibles y de esta forma, estamos dejando fuera del sistema a personas con mucho talento", según ha advertido.

En esta línea, la doctora de la US en Química Inorgánica Margarita Paneque ha resaltado que "deberíamos trabajar con pactos permanentes". "Nadie debería abanderar la ciencia en solitario, como valor común debería ser la bandera de cualquier gobierno. Pero para alcanzar este objetivo debe existir un pacto entre las distintas comunidades", ha apuntado.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Convento de Santa María de los Reyes muestra los proyectos premiados en la XIV Bienal de Arquitectura

SEVILLA, 9 Abr. (EUROPA PRESS) -

La consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo, y el director General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento, Javier Martín Ramiro, han inaugurado este martes la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), que expone las obras premiadas en el antiguo Convento de Santa María de los Reyes en Sevilla hasta el próximo 24 de mayo. La exposición viajará después al Instituto Cervantes de París.

En el acto participaron además Alicia Martínez Martín, secretaria general de Vivienda de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio; Sara de Giles y José Morales, directores de la XIV BEAU; Noemí Sanchís, presidente del Consejo Andaluz de Colegios de Arquitectos; Cristina Murillo, decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, y **Francisco Javier Montero Fernández, director de la Escuela Técnica Superior de Sevilla.**

En ese contexto, la consejera Marifrán Carazo ha resaltado la importancia de disponer de "espacios a su vez seguros, verdes y sostenibles; ciudades bien organizadas, que respeten nuestro pasado histórico, cuidando nuestros centros y barrios singulares; que cuiden un crecimiento ordenado hacia dentro, y hacia afuera, que persigan una movilidad sostenible y espacios públicos de calidad".

La XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo es una iniciativa del Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la Fundación Arquia. Un total de 23 proyectos arquitectónicos han sido premiados (de los 85 seleccionados) en esta edición, bajo el lema Más habitar, más humanizar. Entre las obras galardonadas se encuentran las oficinas de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio en la calle Pablo Picasso de Sevilla y la Estación de metro Alcázar Genil en Granada, promovidas por la Junta.

La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en esta XIV convocatoria quiere poner el acento en el concepto de habitar como fundamento de la arquitectura y de la humanización de la ciudad. Una idea que se explica por la calidad y cualidad de los espacios. La Bienal busca valorar los entornos, la vida en sociedad, los espacios, la intimidad de los lugares sin merma de la creatividad de las obras. La humanización de la arquitectura y la ciudad se basa en la proximidad,

las escalas humanas, los espacios tanto de relación como de intimidad.

\*

Al mismo tiempo, se quieren destacar las intervenciones urbanas enfocadas a estrategias más sostenibles hacia un crecimiento interior de nuestras ciudades, no tan expansivas y tan depredadoras de la naturaleza como en la época del gran auge económico. Estrategias igualmente alternativas desde el punto de vista de la conservación y el patrimonio, que ponen en valor el tiempo y la memoria, haciéndolos compatibles con las prácticas de uso y celebración cotidianas.

El acceso a la muestra de la XIV BEAU en el antiguo Convento de Santa María de los Reyes (calle Santiago, 33 de Sevilla) es gratuito y tendrá un horario de lunes a viernes de 11,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas. Se podrán realizar visitas guiadas para grupos a la exposición y al antiguo convento previa cita en el teléfono 671 59 00 13.

El ciclo de conferencias se abre el jueves 11 de abril a las 20,00 horas con Cruz y Ortiz Arquitectos (Antonio Ortiz). El jueves 25 a la misma hora se celebrará una ponencia sobre los premiados andaluces y el 16 de mayo el Estudio MMASA (Luciano González y Patricia Muñoz) serán los protagonistas. El día 23 de mayo, el estudio de Miguel Ángel Torrecillas (Miguel Ramos, Xianjun Zhou, Alberto Sánchez y Francisco Garzón) cerrarán el ciclo.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ARTE

Braulio Ortiz SEVILLA

El Espacio Santa Clara recuerda desde ayer a uno de los pintores más notables de la ciudad, Luis Gordillo, con la apertura de una sala permanente dedicada al artista, uno de los creadores más audaces e inquietos del panorama nacional, siempre atento y generoso con el trabajo de las nuevas generaciones y merecedor entre otros muchos reconocimientos del Premio Velázquez.

Unos días después de que la Universidad de Sevilla le concediera su Premio de Cultura, Gordillo inauguró junto con el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, esta sala en la que se verá la muestra

● El Espacio Santa Clara acoge una sala permanente dedicada al creador ● En la primera muestra destacan su serie dedicada a Carmen y una selección de obra gráfica

## LUIS GORDILLO regresa a su ciudad

La previsión es que los contenidos varíen cada seis meses y el espacio esté "vivo"

*Carmenmásetcéteras*, un título que delata de nuevo el carácter juguetón del artista y que tiene como reclamo principal la serie de dibujos que el autor dedicó al personaje de Mérimée, una mujer libre con la que Gordillo tiene implicaciones sentimentales, ya que su abuela se llamaba Carmen, "nació en Triana y era el pueblo puro. Yo me siento feliz de esa unión con el proletariado más auténtico", señala el creador.

La serie, sin embargo, no nace como un homenaje a su abuela, sino a su hermano, el historiador José Manuel Gordillo. "No fumaba, pero era especialista en histo-



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRA

riario o Manet S. A. "Hasta que un día Gordillo nos mandó un letterito que decía: *Carmenmásetcéteras*. Y ya teníamos título", rememora el investigador.

Con la apertura de la sala, Gordillo regresa a sus orígenes que, como afirmó el alcalde, Juan Espadas, dejó en los 50 "porque la ciudad no lo entendía". El creador ahonda en esa idea: "Cuando eres joven la vanguardia te aparta de los principios básicos. Uno piensa en Nueva York o París y se olvida de sus raíces", opina. "Pero de mayor esas tentaciones de genialidad vanguardista van reposando, y vuelve el amor por la tierra. Una tierra, además, que no es cualquiera", expresa con orgullo. Ese amor por Sevilla es correspondido: la capital andaluza ha encadenado en los últimos años varias exposiciones suyas, en espacios como el Alcázar, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) o la galería Rafael Ortiz.

En la inauguración de la sala, en la que volvió a quedar de manifiesto la importancia que la esposa del creador, Pilar Linares, tiene en la gestión de su obra, y a la que asistió entre otros el torero José Tomás ("una amistad reciente, una relación entrañable"), Gordillo prometió "colaborar de algún modo" con su ciudad. Entre las líneas en las que trabaja su fundación está el apoyo a los jóvenes creadores y un programa didáctico que perfilarán con la Universidad de Sevilla. La idea es que el espacio esté "vivo" y los contenidos de la sala cambien cada seis meses y ofrezcan una mirada tanto a la vasta trayectoria de Gordillo como a artistas posteriores. "No vamos a monopolizar este espacio", dijo con humildad, uno de los rasgos



**Una personalidad única.** Desde 'Payseyes 2', obra reciente en la que se percibe la modernidad que sigue teniendo el trabajo del creador hasta su obra gráfica o su revisión de Carmen, la muestra ofrece un completo acercamiento a Gordillo.

ria del tabaco", recuerda el pintor sobre su familiar. "Hacia exposiciones sobre los mitos de Sevilla, que es una ciudad con una cantera increíble en ese sentido. Organizó una muestra sobre Don Juan, y luego una sobre Carmen que no pudo ver inaugurada. Con Don Juan le fallé, pero no quise faltar a la de Carmen. Mi obra no tiene nada que ver con la figuración y no me veía pintando caballos y señoras, pero ahora le ten-

go cariño a lo que hice", dice sobre una creación en la que su artificio vuelve a escapar de lo predecible y reinterpreta el mito desde su singular impronta. Gordillo filtra por su sensibilidad, en palabras del comisario de la muestra, Luis F. Martínez Montiel, el "erotismo, sensualidad, aventura, pasión, discrepancias, enfrentamientos, complicidades, en definitiva todo aquello que encarna la vida de un personaje como la he-

roína del francés, pues Gordillo siempre ha sido muy afrancesado, muy contracorriente", asegura el especialista.

Además de esta revisión de la *Carmen* de Mérimée, la Fundación Luis Gordillo ha donado al Ayuntamiento el tríptico *Payseyes 2*—el primero, como apuntó Martínez Montiel, integra los fondos del Reina Sofía—, una pieza fechada en 2016 que simboliza esa constante renovación que ha ex-

perimentado la producción del autor: la obra transita, según el comisario, "con potencia por los nuevos medios", por los que Gordillo apuesta "cual creador adolescente". Martínez Montiel contó a los periodistas sus dudas a la hora de titular una exposición que además recoge una importante selección de la obra gráfica del artista, con series destacadas como *Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata*, *Celu-*

característicos del creador junto con la ironía, que también salió a relucir en la presentación de este proyecto. "El año pasado firmamos con el Ayuntamiento, y tal como van las cosas en la Administración, todo ha ido a un ritmo vertiginoso", observó con sorna.

► **Sala Luis Gordillo. Espacio Santa Clara.** De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 10:00 a 15:00

Miércoles, 10 de Abril del 2019 07:11

**Cadena Ser**

Radio Sevilla

Últimas noticias | Hemeroteca | 10 de abril de 2019 | Actualizado a las 07:04 CEST

**SER** ESCUCHA LA RADIO ▶

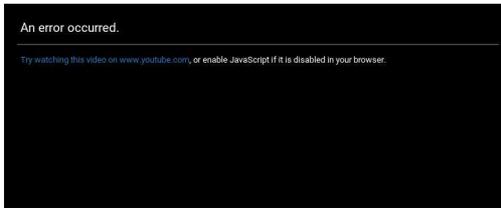
28A PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

**RADIO SEVILLA**

PINTURA

## El pintor sevillano Luis Gordillo se reencuentra con su ciudad

Con la creación de una Fundación que lleva su nombre, refuerza los lazos con Sevilla



Pintura · Juan Espadas Cejas · Seva · Luis Gordillo ·

ESTHER RODRIGUEZ | Sevilla | 09/04/2019 - 14:07 h. CEST

El pintor sevillano **Luis Gordillo** se reencuentra con la ciudad que le vio nacer. El tiempo alisa las aristas y ahora vuelve para quedarse tras una relación difícil con la ciudad. Desde hoy cuenta con una sala que lleva su nombre, en el espacio Santa Clara. La exposición con la que arranca tiene nombre de mujer 'Carmen más etcéteras.'

### Escucha Luis Gordillo crea en Sevilla una Fundación en Play SER

Con ello recuerda a su abuela, una cigarrera de Triana y a su hermano, Jose Manuel Gordillo apuesta porque sea un espacio vivo, con cambios radicales cada seis meses, donde se quiere que los pintores sevillanos tengan su espacio. Todo ello contando con la colaboración de la **Universidad de Sevilla**.



EUROPA PRESS

Comentarios

### LO MÁS VISTO

El inicio de la Semana Santa trae tiempo estable en Andalucía

La Centuria visitará el Hospital Macarena en su ronda del Jueves Santo

'Sevilla de los balcones', las sevillanas cofrades de Manuel Cuevas

Manuel Molina, nuevo director gerente del Hospital Virgen del Rocío

Esta noche, edición especial de Cruz de Guía desde Caja Rural del Sur

Mar, 9 de Abr del 2019 17:25

## Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 17:26 CET

MARTES, 09/04/2019



# andalucía información

Viva Sevilla



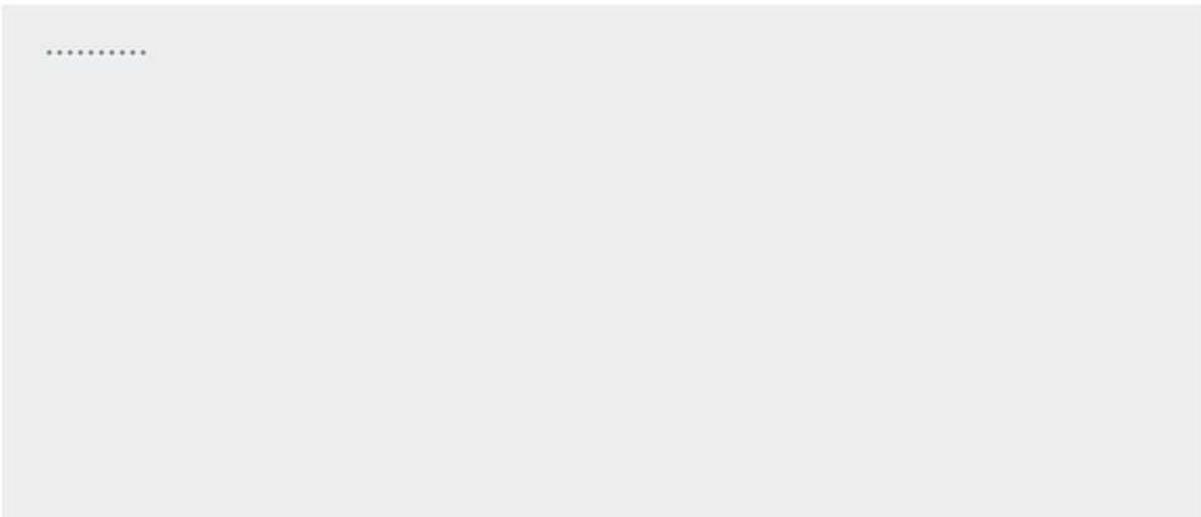
ANDALUCÍA: DAÑOS PARTO | SERRANO PLAZA | ATRACO GASOLINERA | MORIR EN SEVILLA | JOAQUÍN ADMINISTRADOR | RIBERA DESALADORAS  
| TSUNAMI HUELVA



SEVILLA

## Las 84 cármenes de Luis Gordillo

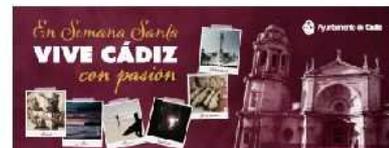
El pintor sevillano inaugura su exposición Carmenmásetcéteras en el Espacio Santa Clara, en la sala que lleva su nombre



Haz click y te la leemos nosotros



Publicado: 09/04/2019 - 17:20  
Actualizado: 09/04/2019 - 17:20



El pintor Luis Gordillo, en nombre de la fundación que lleva su nombre, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, han inaugurado en el Espacio Santa Clara la Sala Luis Gordillo, una zona que acogerá diversas exposiciones que girarán entorno a obras del referido pintor y que se estrena con la exposición 'Carmenmásetcéteras', formada por 84 obras del artista.

Acompañado también de la esposa del pintor, Pilar Linares, y la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Espadas se ha congratulado de la "satisfacción" que supone tener esta sala que representa una "apuesta por el arte moderno".

A su juicio, Gordillo ha cumplido su "asignatura pendiente con Sevilla" aportando su obra, ya que esta sala supone, no solo traer una muestra a la ciudad, sino una "estrategia más completa", puesto que en las futuras exposiciones también se contempla que se incluyan obras de artistas jóvenes y se consiga "que la cantera de Gordillo se incremente como consecuencia de disfrutar de su obra".

Por su parte, el pintor ha afirmado que "nunca" se ha marchado de la ciudad, pues ha mantenido amigos y familiares en ella, aunque ha relatado como su necesidad de estar a la vanguardia del arte moderno le llevó a París y Nueva York y, ahora, lo que busca con esta iniciativa es "reconectarse". "Cuando uno se hace mayor vuelve a los inicios, al amor por la tierra, y creo que me estoy reconectando profundamente con la ciudad y me encanta, por lo que quiero colaborar con esta iniciativa", ha afirmado.

La exposición 'Carmenmásetcéteras', comisionada por el profesor de la **Universidad de Sevilla** (US) Luis Martínez Montiel, puede visitarse desde este martes hasta el 13 de octubre, un total de seis meses que son lo que se contempla que las sucesivas muestras que albergue la sala permanezcan al público.

La muestra está formada por un total de 84 obras, que corresponden a las series 'Grupo 15' (1979), con 17 litografías; 'Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata' (1987), con tres litografías; 'Celulario' (1995), con 12 litografías; 'Candelario' (1995), con 12 litografías; 'Instantes' (2003), con cinco seriegráficas; 'Manet SA' (2004), con 16 monotipos seriegráficos; 'Carmen' (2015), formada por 31 dibujos y collages, y 'Payeses 2' (2016), un tríptico.

Según ha detallado Gordillo en declaraciones a Europa Press, las obras de 'Carmen' 'Instantes' y 'Celulario' han sido donadas al



Ayuntamiento de Sevilla; las de 'Grupo 15' y 'Manet SA' le han sido cedidas a modo de depósito, y las de 'Payeses 2', 'Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata' y 'Celulario' retornarán a él una vez termine la muestra.

En palabras del comisario de la exposición, con 'Carmenmásetcéteras' enseñan un "visión general" de las obras del artista, yendo desde sus inicios, con cuadros con componente pop y de grabado, hasta la actualidad, en la que realiza composiciones a través del ordenador, incorporando la fotografía a la pintura.

El profesor de la US ha sido preguntado posteriormente por el anuncio que se hizo en julio del año pasado a raíz de la apertura de esta exposición sobre la creación de un programa de la Universidad y la Fundación Luis Gordillo para promover actividades de divulgación y apoyo a los estudiantes que quieran dedicarse al mundo del arte y ha declarado que "lo que se propuso era una idea con la que estamos trabajando".

"Estoy seguro que todos los trabajos de investigación que se están haciendo por los distintos estudiantes van a continuar haciéndose y que, en su momento, acabaremos materializando algún protocolo con la Fundación y el Ayuntamiento, eso es lo que puedo adelantar de momento", ha manifestado.

#### LUIS GORDILLO

El pintor Luis Gordillo (Sevilla, 1934) ha recibido numerosos premios y reconocimientos entre los que destacan el Premio Nacional de Artes Plásticas (1981), el Premio Andalucía de Artes Plásticas (1991), Medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura (1996), el Premio Velázquez a las Artes Plásticas, (2007) y el de Hijo predilecto de Andalucía (2012). De hecho, la pasada semana recibió el VI Premio de Cultura de la **Universidad de Sevilla**.

Entre sus muchas muestras en espacios públicos, cabe destacar las exposiciones antológicas IVAM (Valencia 1993), Meadows Museum (Dallas, 1994), Macba (Barcelona, 1999), Museum Folkwang (Essen 2000), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2007), Kunst Museum (Bonn, 2008), CAC (Málaga 2012), Artium (Vitoria-Gasteiz 2014) y CAAC (Sevilla 2016).

#### COMENTARIOS

¿Cansando de



Siguiente

# ANDALUCÍA.-Sevilla.- Santa Clara inaugura la Sala Luis Gordillo, que acoge hasta octubre una exposición con 84 obras del artista

SEVILLA, 9 Abr. (EUROPA PRESS) -

El pintor Luis Gordillo, en nombre de la fundación que lleva su nombre, y el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, han inaugurado este martes en el Espacio Santa Clara la Sala Luis Gordillo, una zona que acogerá diversas exposiciones que girarán entorno a obras del referido pintor y que se estrena con la exposición 'Carmenmásetcéteras', formada por 84 obras del artista.

Acompañado también de la esposa del pintor, Pilar Linares, y la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Espadas se ha congratulado de la "satisfacción" que supone tener esta sala que representa una "apuesta por el arte moderno".

A su juicio, Gordillo ha cumplido su "asignatura pendiente con Sevilla" aportando su obra, ya que esta sala supone, no solo traer una muestra a la ciudad, sino una "estrategia más completa", puesto que en las futuras exposiciones también se contempla que se incluyan obras de artistas jóvenes y se consiga "que la cantera de Gordillo se incremente como consecuencia de disfrutar de su obra".

Por su parte, el pintor ha afirmado que "nunca" se ha marchado de la ciudad, pues ha mantenido amigos y familiares en ella, aunque ha relatado como su necesidad de estar a la vanguardia del arte moderno le llevó a París y Nueva York y, ahora, lo que busca con esta iniciativa es "reconectarse". "Cuando uno se hace mayor vuelve a los inicios, al amor por la tierra, y creo que me estoy reconectando profundamente con la ciudad y me encanta, por lo que quiero colaborar con esta iniciativa", ha afirmado.

La exposición 'Carmenmásetcéteras', **comisionada por el profesor de la Universidad de Sevilla (US) Luis Martínez Montiel**, puede visitarse desde este martes hasta el 13 de octubre, un total de seis meses que son lo que se contempla que las sucesivas muestras que albergue la sala permanezcan al público.

La muestra está formada por un total de 84 obras, que corresponden a las series 'Grupo 15' (1979), con 17 litografías; 'Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata' (1987), con tres litografías; 'Celulario' (1995), con 12 litografías; 'Candelario' (1995), con 12 litografías; 'Instantes' (2003), con cinco seriegráficas; 'Manet SA' (2004), con 16 monotipos seriegráficos; 'Carmen' (2015), formada por 31 dibujos y collages, y 'Payeses 2' (2016), un tríptico.

Según ha detallado Gordillo en declaraciones a Europa Press, las obras de 'Carmen', 'Instantes' y 'Celulario' han sido donadas al Ayuntamiento de Sevilla; las de 'Grupo 15' y 'Manet SA' le han sido

cedidas a modo de depósito, y las de 'Payeses 2', 'Todos los hombres patata quieren a las mujeres patata' y 'Celulario' retornarán a él una vez termine la muestra.

En palabras del comisario de la exposición, con 'Carmenmásetcéteras' enseñan un "visión general" de las obras del artista, yendo desde sus inicios, con cuadros con componente pop y de grabado, hasta la actualidad, en la que realiza composiciones a través del ordenador, incorporando la fotografía a la pintura.

**El profesor de la US** ha sido preguntado posteriormente por el anuncio que se hizo en julio del año pasado a raíz de la apertura de esta exposición sobre la creación de un programa de la Universidad y la Fundación Luis Gordillo para promover actividades de divulgación y apoyo a los estudiantes que quieran dedicarse al mundo del arte y ha declarado que "lo que se propuso era una idea con la que estamos trabajando".

"Estoy seguro que todos los trabajos de investigación que se están haciendo por los distintos estudiantes van a continuar haciéndose y que, en su momento, acabaremos materializando algún protocolo con la Fundación y el Ayuntamiento, eso es lo que puedo adelantar de momento", ha manifestado.

## **LUIS GORDILLO**

El pintor Luis Gordillo (Sevilla, 1934) ha recibido numerosos premios y reconocimientos entre los que destacan el Premio Nacional de Artes Plásticas (1981), el Premio Andalucía de Artes Plásticas (1991), Medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura (1996), el Premio Velázquez a las Artes Plásticas, (2007) y el de Hijo predilecto de Andalucía (2012). De hecho, la pasada semana recibió el **VI Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla.**

Entre sus muchas muestras en espacios públicos, cabe destacar las exposiciones antológicas IVAM (Valencia 1993), Meadows Museum (Dallas, 1994), Macba (Barcelona, 1999), Museum Folkwang (Essen 2000), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2007), Kunst Museum (Bonn, 2008), CAC (Málaga 2012), Artium (Vitoria-Gasteiz 2014) y CAAC (Sevilla 2016).

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

miércoles, 10 de abril 2019

A la carta Último Boletín ABC



Buscar...

MENÚ



## La Tarde

Con Pilar Cisneros y Fernando de Haro  
Lunes a viernes de 15h a 19h

Audios Podcast Monólogo de Fernando de Haro Noticias Vídeos

# Aparece el diccionario de chino-español más antiguo de la Historia

El descubrimiento del profesor Caño destapa el primer contacto entre las dos civilizaciones más importantes del siglo XVII

| COPE.es



COPE.es

⌚ Tiempo de lectura: 2' 09 abr 2019 - 20:30 | Actualizado 20:35

Un profesor de Historia de la **Universidad de Sevilla**, ha localizado en Manila el diccionario chino-español más antiguo del mundo, en el archivo de la universidad de Santo Tomás, datada del SXVII hecha por los monjes doménicos para otros monjes, con objetivo de predicar en Oriente. El diccionario tiene 1000 páginas y 21.000 términos por lo que es el más importante de su categoría, teniendo en cuenta que el siguiente sólo tiene 60 páginas y 2.000 acepciones.

En La Tarde hemos hablado con el autor del hallazgo, el investigador José Luis Caño, que nos asegura que es una de esas cosas que ocurren casi por casualidad, después de muchos años de ratón de archivo. "Ha sido complicado" reconoce Caño que cuenta que, una vez tuvo el diccionario en las manos, lo abrió y se dirigió hacia su compañero para gritarle: "¡Eureka!" "La importancia de esto es que es una fotografía completa del primer contacto entre españoles y chinos en la Historia" afirma el profesor de Historia que señala la trascendencia de los términos y la manera de hablar de unos y otros, "son muchos muchos términos". "Eran los dos imperios más importantes del planeta y las dos lenguas más habladas del planeta" apunta Caño

"No sólo es el chino del SXVII sino que incluye también elementos del dialecto del sur de China, una lengua que hoy no es tan hablada pero que es la que conservan los taiwaneses" asegura José Luis Caño. En una época en la que cada vez hay más estudiantes chinos en las universidades cursando grados y másteres, este es el primer intento en "contactar en positivo" entre las dos culturas "donde se intenta establecer

Publicidad

### LO MÁS COMPARTIDO

1 El tremendo corte de Inés Arrimadas a Irene Montero en pleno debate

2 Un jubilado deja KO a Pablo Iglesias en pleno directo

3 Fallece el locutor Héctor del Mar a los 76 años

El PP deroga el "Decreto Ábalos" sobre VTC y taxi si gobierna tras el 28-A

...mente en "comerciar en primer lugar (no evangelizar), antes de intentar establecer una relación de comercio o evangelización".

Y lo más curioso de todo es que Caño no habla chino. Pero como él mismo dice: "trabajo con profesores que saben chino, por ello este hallazgo es un éxito de colaboración".

ETIQUETAS CHINA LENGUAJE TAIWÁN



LO MÁS

Leído Escuchado Visto Compartido

LO ÚLTIMO

- Abascal amenaza con "consecuencias" a PP y Cs por "el incumplimiento" de lo pactado en Andalucía  
 01:00
- Más de 100 deportivas falsas para venderlas en el Mercadillo  
 00:42
- Tanto Gantz como Netanyahu se declaran ganadores en unos comicios muy reñidos  
 00:35
- Pochettino, en El Partidazo de COPE: "Sería una suerte que Kane pueda jugar el final de temporada"  
 00:17
- Hallado el cuerpo del joven español desaparecido en Ecuador  
 00:15

5 El jugador del Chelsea Drinkwater, acusado de conducir bebido

LO ÚLTIMO

- Abascal amenaza con "consecuencias" a PP y Cs por "el incumplimiento" de lo pactado en Andalucía  
 01:00
- Más de 100 deportivas falsas para venderlas en el Mercadillo  
 00:42
- Tanto Gantz como Netanyahu se declaran ganadores en unos comicios muy reñidos  
 00:35
- Pochettino, en El Partidazo de COPE: "Sería una suerte que Kane pueda jugar el final de temporada"  
 00:17
- Hallado el cuerpo del joven español desaparecido en Ecuador  
 00:15

Publicidad



La empresa Matadero del Sur obtendrá fertilizantes orgánicos a partir de aguas residuales del sector cárnico <sup>ABC</sup>

## SALTERAS

# Las aguas residuales de la carne serán fertilizantes orgánicos

► La empresa Matadero del Sur pondrá en marcha un sistema pionero en el sector

ISMAEL GAONA  
SALTERAS

La empresa salterena Matadero del Sur pondrá en marcha a finales de año, en el marco de un proyecto europeo, un sistema de tratamiento y reutilización de aguas residuales procedentes del procesado de la carne para obtener fertilizantes orgánicos y bioestimulantes para el sector agrícola.

Se trata del proyecto «Water2REturn» —coordinado por Bioazul y en el que forman parte el Centro de las Nuevas Tecnologías del Agua (Centa) y la Universidad de Sevilla, entre otros socios— con el que se pretende trabajar en la dirección que marca la Comisión Europea respecto a la economía circular, cuyo objetivo es que el valor de los productos, los materiales y los recursos (agua, energía, etc.) se mantenga en la economía durante el mayor tiempo posible, y que se reduzca al mínimo la generación de residuos.

Concretamente, «se pretende tratar las aguas residuales del matadero y recuperar los nutrientes contenidos en ellas, nutrientes que constituyen productos de valor añadido para la industria agronómica y, por tanto, para el sector agrícola», subraya Pilar Zapata, coordinadora del proyecto.

La planta, según la propia Zapata, tendrá una capacidad de tratamiento de 50 metros cúbicos de agua al día y se espera que esté operativa a finales de 2019. Se levantará en los terrenos que Matadero del Sur tiene en la localidad aljarafeña de Salteras. En su recinto se construirá el sistema «Water2REturn», que constará de tres líneas de tratamiento: agua, lodos y algas.

Así, a través de este circuito se recuperarán nitrógeno y fósforo solubles como un concentrado de nitratos y fosfatos, que servirán como base para la formulación de un fertilizante orgánico. Posteriormente, a través de un proceso de fermentación, se producirá un lodo hidrolizado a partir del cual se formulará un primer bioestimulante (estos productos aumentan la eficiencia nutricional, la tolerancia al estrés abiótico y/o rasgos de calidad de los cultivos).

Además, la fracción líquida resultante de la fermentación se valorizará por digestión anaeróbica, dando lugar a la producción de energía. Finalmente, se generará biomasa algal gracias a la captación de CO<sub>2</sub> liberado desde la unidad de digestión anaerobia, que se utilizará para formular un segundo producto bioestimulante. Los

productos agronómicos resultantes estarán libres de patógenos, metales pesados y contaminantes emergentes, permitiendo la reutilización segura de las aguas residuales del matadero (totalmente valorizadas gracias a este proceso en cascada), y listos para su comercialización a escala europea e internacional.

«Nuestro objetivo es aprovechar los recursos al máximo y sacar el mayor rendimiento posible de algo que, inicialmente, se considera un residuo. El sector de los mataderos demanda mucha agua, y a su vez genera un agua residual altamente cargada de materia orgánica que debe ser tratada antes de poder ser vertida a la red por la propia legislación. Por otro lado, el sector agrícola reclama productos más sostenibles, capaces de cumplir con la legislación cada vez más restrictiva sobre la fabricación y el uso de productos agronómicos. Con la implementación de este sistema, aportamos una solución satisfactoria para ambos sectores», comenta Zapata.

«Water2REturn» es una Acción de Innovación cofinanciada por la Comisión Europea según su programa Horizonte 2020 (H2020). El consorcio está compuesto por quince socios multidisciplinares: nueve pymes, dos asociaciones europeas y cuatro instituciones investigadoras. «Water2REturn» reúne la experiencia de actores de toda la cadena de valor en ocho países diferentes (España, Portugal, Eslovenia, Rumanía, Italia, Bélgica, Alemania y Reino Unido).

**Proyecto europeo**  
Se pretende tratar las aguas residuales del matadero y recuperar los nutrientes contenidos en las mismas



# Sevilla acoge una jornada sobre tecnología y gestión de redes en grandes eventos como la Semana Santa

EUROPA PRESS 09.04.2019



- El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, ha asistido este martes al acto de inauguración de la jornada técnica 'Tecnología y Redes Sociales en Eventos de Pública Concurrencia' que el Ayuntamiento de Sevilla y el Consejo de Hermandades y Cofradías organizan en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. El objetivo de esta jornada es analizar distintos aspectos relacionados con la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación y la gestión de redes sociales en grandes eventos locales, con la experiencia del proyecto piloto de Smart City desarrollado en la Semana Santa hispalense como referencia.



La Semana del 14 al 22 de abril, cuando se celebrará Semana Santa, llueve hasta EUROPA PRESS

- ARCHIVO

Al acto de inauguración de esta jornada también han asistido el concejal de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera; el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla, Francisco Vélez; y el presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, Francisco Javier Gómez Ramallo. Esta jornada cuenta, además, con la colaboración del propio Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, la [Universidad de Sevilla](#) y la Universidad Loyola Andalucía, O61 Emergencias Sanitarias de Andalucía y las empresas Bosch y Lec.

Unas 170 personas se han inscrito en esta jornada, entre ellas representantes de una quincena de ayuntamientos como Bilbao, Málaga o Granada. La jornada

## BLOGS DE 20MINUTOS



**BRAVO, FERNANDO - FORMULA 1**  
 ¿Por qué Alonso ha elegido el número 66 para correr en Indianápolis?



**CAPEANDO LA CRISIS**  
 Transporte 0 emisiones para el reparto de alimentos de proximidad



**EL BLOG DEL BECARIO**  
 Un niño de tres años bloquea la tablet de su padre hasta 2067

de una quincena de ayuntamientos como Écija, Málaga o Granada. La jornada cuenta con la participación de representantes de empresas de base tecnológica, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y servicios de emergencias, distintas áreas municipales y expertos en tecnología y en gestión de redes sociales, entre otros ponentes.

Durante el acto, el alcalde ha destacado que "Sevilla se ha convertido en referente de la aplicación de la tecnología a la celebración de grandes eventos para dar solución a situaciones complejas. En este sentido, tuvimos una gran experiencia el pasado año con la puesta en marcha de un proyecto pionero de Smart City que muchos otros municipios están tomando como ejemplo para la gestión de sus propios eventos".

A través de distintos talleres y ponencias, la jornada analiza iniciativas que ya se han aplicado en la Semana Santa de Sevilla como la detección de movimientos de masas mediante algoritmos de inteligencia artificial; la visión artificial aplicada a la biodinámica de masas en el marco del proyecto de Smart City desarrollado en la semana santa de Sevilla; o el sistema de luces 'antipánico' y sus aplicaciones en situación de crisis. También se han abordado aspectos como la influencia del ruido en la percepción de inseguridad; la aplicación de la tecnología al ámbito de las emergencias sanitarias; o la visión municipalista en la autoprotección de grandes eventos.

#### LAS REDES SOCIALES

La jornada se completa con el análisis de la gestión de las redes sociales en grandes eventos, enmarcado en el segundo encuentro #Sevillaenredes, en el que participan gestores de cuentas relacionadas con la Semana Santa y con los servicios de emergencias. En este apartado se abordan aspectos como la criminalidad informática en el ámbito de las redes sociales; las nuevas tendencias en redes sociales; la propagación de bulos y la desinformación; y la gestión de redes sociales en situación de crisis y su aplicación durante la Semana Santa de Sevilla.

Y es que un estudio realizado por Emergencias Sevilla, en el que se han analizado 133 perfiles entre los que se encuentran 71 hermandades de Semana Santa, así como bandas de música e 'influencers', concluye que los seguidores de los perfiles de las Hermandades de Sevilla en redes sociales han aumentado un 25% en el último año. Por número de seguidores, las hermandades de la Madrugada son las que más seguidores tienen, seguidas de las del Lunes Santo, Miércoles Santo y Domingo de Ramos. Por días, las hermandades del Lunes Santo son las más activas en redes, seguidas del Domingo de Ramos y

#### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Sucesos.- Heridas once personas tras un choque entre dos vehículos en Alcolea del Río **0**
- > Sevilla acoge una jornada sobre tecnología y gestión de redes en grandes eventos como la Semana Santa **0**
- > 28A.- Cambronero (Cs) ve una "emergencia nacional" el "echar a Sánchez de La Moncloa" **0**
- > Jiménez-Becerril defiende la bajada impositiva de Moreno como antesala de la "revolución fiscal" de Casado **0**

#### GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

**Pisos** **Viajes**

**ABC.es** AGENCIAS Ir a abcde Sevilla.es

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

Noticias agencias

# La **Universidad de Sevilla** galardona a la profesora de la UCLM Nuria Garrido

09-04-2019 / 16:50 h EFE

La **Universidad de Sevilla** ha galardonado a la profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Nuria Garrido, con el 'V Premio de Investigación Instituto García Oviedo' que tiene una dotación económica de 1.500 euros y la publicación de un libro.

Según ha informado la UCLM en un comunicado, el trabajo de Garrido 'Derecho, Salud pública y Prestaciones sanitarias: Retos éticos y jurídicos de las enfermedades raras' recoge un análisis completo del complejo marco normativo que sustenta los derechos de los pacientes afectados por las enfermedades raras y le ha valido para alzarse con este reconocimiento.

El estudio de estas patologías se aborda desde diferentes perspectivas: el derecho constitucional a la salud, el servicio público y las prestaciones sanitarias, los equilibrios competenciales de la sanidad descentralizada, la influencia del Derecho Europeo, la globalización, el procedimiento administrativo, la participación de los ciudadanos en las políticas públicas o la protección de datos.

Según recoge el comunicado, este trabajo contribuye al conocimiento de los mecanismos jurídico-administrativos que sustentan los derechos de los pacientes y pone de relieve las deficiencias existentes en la regulación y en la praxis, "planteando líneas de progreso que permitan avanzar, con solidaridad, en uno de los principales retos para la justicia y la igualdad como es la protección de la salud de los ciudadanos más vulnerables".

El estudio premiado se inscribe en la línea de investigación de la profesora Garrido, quien lo defendió como ejercicio de acceso a la Cátedra de la Facultad de Derecho.

Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad PUBLICIDAD

**Abril 2019**

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

01 01 2009 Ir al día

ABC.es 1,511,952 likes

ESTADO GASTELMAN UNIDAD ESTADO

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC.es 4 minutos ago

Una de ellas ha tenido que coger la baja y otra está pendiente de valoración. Fueron agredidas en el Hospital Provincial cuando instaron a esas personas a dejar libre un pasillo y no ocuparlo con sus enseres



ABC.ES Familiares de un paciente...

Publicidad PUBLICIDAD

Mar, 9 de Abr del 2019 12:9

## Andalucía Información

Andalucía

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 12:05 CET

MARTES, 09/04/2019



# andalucía información

GRUPO PUBLICACIONES DEL SUR <sup>30 aniversario</sup>

PDF

7  
siete



ANDALUCÍA: SALVAR AL CONDUCTOR | 417 DÍAS TRABAJO | BAJADA DE IMPUESTOS | DESAPARECIDO EN ECUADOR | FALLECE TRABAJADOR  
| NEUROCIRUGÍA | NEVADAS



ANDALUCÍA

## "La lucha contra la violencia de género es un principio irrenunciable"

El delegado del Gobierno inaugura las 'Jornadas de actualización en valoración policial del riesgo: formularios 5.0 y buenas prácticas'



LUCRECIO FERNÁNDEZ. EFE

Hablamos de todas las formas posibles



SEGURO DE HOGAR

¿CONOCES NUESTRO SEGURO CASER HOGAR?

caser seguros



Haz click y te la leemos nosotros



Andalucía Información  
ANDALUCÍA



Publicado: 09/04/2019 · 12:05  
Actualizado: 09/04/2019 · 12:05



TEMAS: **ANDALUCÍA**

El delegado del Gobierno en Andalucía, Lucrecio Fernández, ha asegurado este martes durante la inauguración de las jornadas formativas sobre el nuevo protocolo para la gestión de seguridad y seguimiento de casos del sistema VioGén que "la lucha contra la violencia de género y la puesta a disposición de recursos para ello es un principio irrenunciable para el Gobierno de España".

Este curso, denominado 'Jornada de actualización en valoración policial del riesgo: formularios 5.0 y buenas prácticas', ha sido organizado por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior junto con la Unidad de Coordinación y las Unidades de Violencia de Género contra la Mujer de la Delegación del Gobierno en Andalucía, en colaboración con la **Universidad de Sevilla** (US).

Junto al delegado, según se indica en una nota de prensa, han inaugurado el curso el jefe superior del Cuerpo Nacional de Policía en Andalucía Occidental, José Antonio Pérez Martínez; el teniente coronel jefe interino de la Comandancia de Guardia Civil de Sevilla, Paulino Ramos Gómez; el director general de Relaciones de Gobierno de la **Universidad de Sevilla**, Enrique Javier López; y la jefa de Unidad de Violencia de Género de la Delegación del Gobierno en Andalucía, Maribel Montaña.

En concreto, está dirigido a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (FCSE) especializados en materia de lucha contra la violencia de género (Policía Nacional y Guardia Civil), así como a la Policía Local de los ayuntamientos adheridos a la red VioGén, funcionarios de Instituciones Penitenciarias y profesionales. A estas jornadas van a asistir unas 400 personas.

En su discurso inaugural, Lucrecio Fernández ha defendido la igualdad y el feminismo como "necesarios si queremos una mejor sociedad para las próximas generaciones y para las de ahora". "El feminismo no es una posición reivindicativa para abordar políticas públicas clásicamente atribuidas solo a las mujeres, sino una alianza que necesitan todos los derechos sociales, económicos y laborales para seguir avanzando en las democracias del siglo XXI", ha afirmado.

El delegado ha puesto en valor el "esencial" trabajo que realizan



profesionales de diferentes ámbitos en la lucha contra la violencia de género y ha explicado que "la sociedad que estamos construyendo depende de la fortaleza con la que seamos capaces de desplegar a importancia de la igualdad como principio cohesionador de nuestro pacto con la sociedad".

Así, ha subrayado que jornadas formativas como estas son cada vez "más necesarias para reivindicar lo avanzado, mantener lo conquistado y, sobre todo, para ahondar en más igualdad". Y es que, según ha dicho, la labor del Gobierno tiene tres pilares esenciales en esta materia: activar la solidaridad, los recursos y los medios frente a la violencia de género; el compromiso cifrado en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) y, por último, alinear el impulso legislativo con propuestas de igualdad.

Por último, Lucrecio Fernández ha señalado ante los agentes y profesionales que "seremos lo que luchamos hoy" y que "una sociedad libre y moderna sólo tiene un género posible, el de la igualdad".

Estas jornadas sobre el nuevo protocolo policial, que entró en vigor el pasado 13 de marzo, se van a desarrollar desde este martes, 9 de abril, hasta el día 11 para las cuatro provincias de Andalucía Occidental (Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla), mientras que los días 28 y 29 de mayo se celebrará para las provincias de Andalucía Oriental (Almería, Granada, Jaén y Málaga).

Este protocolo ha sido objetivo de cinco actualizaciones. Con esta última se van a aplicar nuevos formularios VPR y VPRE versión 5.0 con el objetivo de mejorar la predicción de reincidencia y alertar a la Autoridad Judicial en casos de riesgo de especial relevancia y en casos con menores vulnerables, elaborar un PSP (Plan de Seguridad Personalizado) y aplicar la normativa en materia de protección de datos de carácter personal.

Entre las medidas más destacadas de este protocolo de lucha contra la violencia de género está la de investigar y determinar factores, relación víctima-agresor, antecedentes, circunstancias y retirada de denuncias; proceder de oficio como si hubiera denuncia aunque no exista; otorgar especial atención a la validación como prueba judicial de la violencia de género digital; que en ningún caso la víctima abandone las dependencias policiales sin haber sido valorada; activar la geolocalización, números de emergencia y recursos como la 'app' AlertCops, o establecer medidas de autoprotección, entre otras.

¿Cansando de



Anterior

## CONVOCATORIAS

## PLAN PARA HOY

### ESTRENO



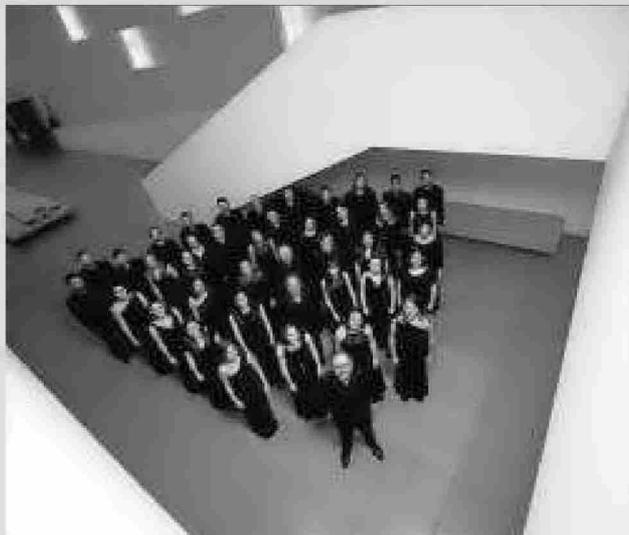
► **Teatro Central** Hoy se representa el espectáculo teatral *Voltaire - Rousseau. La disputa*. Josep Maria Flotats dirige esta obra escrita por Jean François Prévand. Actúan Josep Maria Flotats y Pere Ponce. Entre 4 y 21 euros en [entradas.janto.es](http://entradas.janto.es).

### INAUGURACIÓN



► **Cicus** El espacio de la calle Madre de Dios acoge la inauguración de la exposición *Fotolibro andaluz. De Afal a la Kursala pasando por Múnich*, comisariada por Juan Bonilla. El horario de visita es de 11:00 a 20:00 de lunes a viernes.

### FEMÁS



► **Iglesia del Salvador** Concierto *El neorrenacimiento, una mirada al pasado*, con El León De Oro & Grupo Vocal KEA. Entradas 18 euros en [entradas.janto.es](http://entradas.janto.es). 21:00.

# La US se dirige a su segunda expedición

- **Obtuvo el oro en golf y bronce en baloncesto masculino en los Nacionales**

ABC  
SEVILLA

La Universidad de Sevilla culminó la semana pasada en la Comunidad Valenciana, una primera expedición ardua que le dejó con muy buen sabor de boca, tras haberse traído a casa el oro en golf y el bronce en baloncesto masculino, en los Campeonatos de España Universitarios de este año.

Allí, desarrolló una campaña en la que mostró la tenacidad que le condujo a llevarse el título de Subcampeona de Andalucía en este curso. En su objetivo por la medalla de golf, la US subió al primer peldaño del podio en la categoría hándicap con el excelente nivel que impuso Marta Ayala, quien consiguió esta distinción después de un campeonato en el que desde el primer día permaneció en la cabeza de la tabla. También ella, obtuvo la cuarta plaza en *scratch*.

Por su parte, Mónica Maldonado terminó en el top ten de ambas modalidades, logrando una importante quinta plaza para la Hispalense en hándicap y décima en *scratch*, y finalmente, Ana Pérez quedó en las posiciones 12 y 17 respectivamente, tras un buen juego. Ya en baloncesto, el equipo dirigido por Jonatan Domínguez venció por el bronce a la Universidad de Valladolid (90-69), quedándose además con el reconocimiento de ser el conjunto más anotador de la competición 2019, hasta la fecha.

Con este metal, el equipo de baloncesto aumenta su palmarés de cinco CAU consecutivos, un oro y dos platas en los CEU y un subcampeonato de Europa. Todo ello, alcanzado en las últimas cinco temporadas. El aliciente que generan estos logros permite asumir



Competición de tenis

ABC

con gran ánimo una nueva semana de expedición, pero esta vez a tierras alicantinas para luchar por el medallero en ajedrez y tenis (Universidad de Alicante) y bádminton (Universidad Miguel Hernández).

En la competición de ajedrez, desde ayer y hasta mañana, la US centra sus apuestas en el actual campeón del Torneo Universitario de Ajedrez, Alejandro Herrera Delgado; también en Ana de Dios Dorado, que repite el reto, y en los estudiantes Mario Gutiérrez Valero, Mario Balbuena Fuentes, Luis Manuel Esquivias Quintero e Ismael Alshameary Puente, que se batan por primera vez en este encuentro nacional.

Para los campeonatos de tenis que también irán hasta mañana, confía en Gonzalo Chaves Marcos que conquistó el oro en los dobles masculinos del año pasado; así como María Rosario Cañero Pérez, bronce 2018 año en dobles mixtos y femenino. Igualmente lo hace con sus nuevos fichajes: José Juárez Caro, Alejandro Moya Moreno y Natalia Neme Soto. En bádminton mantiene la esperanza en José Manuel Flores Vega, Lucía Leal Casal y Marta Molina Fernández que repiten competición, y en la promesa de Alberto Artacho Peñalver.



Canal**SurRadio**

Hasta el sábado continúa el Salón del Estudiante de la Universidad de Sevilla en el complejo deportivo de Los Bermejales.  
Declaraciones de Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla.

[Escuchar audio](#)

*Informativo*



Unos 19.000 alumnos de educación secundaria y bachillerato de toda la provincia de Sevilla, Huelva, Cádiz y Badajoz van a pasar hasta el próximo sábado por el Salón de Estudiantes y Ferisport de la Universidad de Sevilla.

[ver vídeo](#)

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



## Segunda cita con el teatro universitario

M. IBÁÑEZ

El Aula Magna de la Universidad de Jaén volvió a abrir sus puertas para acoger la segunda cita del XI Encuentro de Aulas de Teatro Universitario. Tras la representación de "Antígona frente a los jueces", de Andrés Pociña, los componentes de Ágora Teatro, de la Universidad de Sevilla, llevaron a escena la obra "Lápiz de labios", una adaptación de "No me hagas daño", de Rafael Herrero. Su trama se centra en los personajes de Luisa, Paula y Charo, que son víctimas de violencia machista.



**A ESCENA.** La obra de Ágora Teatro construyó sobre el escenario un entramado psicológico para exponer los miedos de las protagonistas.

MANU IBÁÑEZ

## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ROCÍO RUZ

### 20.30

#### Concierto «Stabat Mater» en la Casa de los Pinelo

La empresa Engranajes culturales junto a la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría y la Fundación Instrumentos con Historia han organizado un concierto de Semana Santa «Stabat Mater» en la Casa de los Pinelo. Estará protagonizado por Ángeles Núñez, Sara Marina y Emilio Villalba. Entradas a 15 euros.

### 10.30

#### Rubens en el Palacio de la Condesa de Lebrija de Sevilla

El Palacio de la Condesa de Lebrija (calle Cuna, 8) acoge la exposición «Rubens: Hércules y Deyanira. Obras maestras de las colecciones italianas». Se trata de una muestra comisariada por Anna María Bava en la que se exhiben dos obras del pintor barroco Rubens: «Hércules en el jardín de las Hespérides» (Museos Reales de Turín) y «Deyanira tentada por la furia» (Galería Sabauda). Las pinturas se exponen creando un diálogo con la colección de arte romano del palacio. La entrada tiene un precio de 12 euros, niños 6 euros.

### 18.00

#### Ciclo «Reflexiones filosóficas» en la biblioteca Infanta Elena

La biblioteca pública provincial de Sevilla Infanta Elena organiza, en el marco de su segundo ciclo de reflexiones filosóficas y sociológicas desde la autoestima, la charla de la filósofa, escritora y empresaria Inmaculada Pantoja Mateu que hablará sobre la superstición. En este taller la ponente abordará los temas más importantes sobre esta cuestión y se mantendrá un ambiente participativo con los asistentes. La entrada es libre hasta completar el aforo.

### 20.00

#### Concierto de guitarra clásica por Antonio Sard

El Pabellón de las Juventudes Musicales (avenida de Don Pelayo s/n. Parque de María Luisa) propone el

concierto de guitarra clásica interpretado por el joven artista Antonio Sard. Se trata de un aventajado alumno del Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo». Las entradas para el espectáculo tienen un precio de 5 euros para los no socios, siendo gratuitas para los socios de Juventudes Musicales.

### 20.30

#### Conferencia sobre la Sábana Santa en la Librería Tagore

La librería Tagore (calle Ciudad de Carlet, 5) acoge una conferencia del profesor titular de la Universidad de Sevilla y miembro del Centro Español de Sindonología, Miguel Ángel Castillo Jiménez, llamada «La Sábana Santa de Turín y el Sudario de Oviedo». En esta ponencia el experto abordará los temas más importantes sobre esta reliquia y se podrá establecer un diálogo con los asistentes al acto. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo máximo permitido.

#### «Voltaire-Rousseau. La disputa» en el Lope de Vega

El teatro Lope de Vega de Sevilla (avenida de María Luisa, s/n) propone el espectáculo teatral «Voltaire-Rousseau. La disputa». Josep María Flotats es el encargado de dirigir esta obra escrita por Jean François Prévand y traducida por Mauro Armiño. En este sentido, está interpretada por el propio Josep María Flotats junto al actor Pere Ponce. El montaje ha sido producido por el Centro Dramático Nacional y la compañía Taller 75. Las entradas tienen un precio de entre 4 a 21 euros.



## EN DIARIO DE CÁDIZ

por **JOSÉ MARÍA OTERO**  
jmotero@diariodecadiz.com

### 1869 hace 150 años

#### La restauración no será posible

Ante reiterados rumores sobre una posible restauración en el Trono de la reina Isabel II, los periódicos de Madrid recogen las manifestaciones de los ministros del Gobierno y de los principales hombres de la revolución iniciada en Cádiz. Ninguno está dispuesto a levantar la bandera de la restauración en la persona de Isabel II ni de su hijo Alfonso de Borbón. La monarquía regresará a España pero no la dinastía de los Borbones.

**Insurrectos.** Noticias recibidas por la vía de Nueva York indican que los insurrectos han iniciado una campaña para lograr el apoyo del presidente Ulises S. Grant.

### 1994 hace 25 años



KIKI

#### Los vecinos de la vía del tren no soportan más riesgos

De nuevo los vecinos de la vía del tren han hecho llegar sus protestas a las autoridades. Estos gaditanos llevan desde el año 1982, doce años, reivindicando mejoras en la seguridad sin que la Administración les haga caso. La vía del tren a su paso por la barriada Guillén Moreno es una calle de paso más, muy concurrida. La gente cruza las vías sin el menor recelo, incluso con el carrito de la compra o con los niños a cuestas. Un pequeño muro parece invitar a tan peligrosa travesía.

Además el que llaman 'supermercado de la droga' está situado actualmente en el Cementerio de los Ingleses y jóvenes cruzan a menudo para buscar su mercancía en un estado peligroso.

Otro motivo de queja de los vecinos es el enorme ruido de los trenes al pasar por las cercanías de sus casas. Los vecinos anuncian movilizaciones, incluso cortar las vías del tren, si no se encuentra una solución a este gravísimo problema.

### 1894 hace 125 años

#### Arreglo entre Sagasta y del Toro

Según nuestras noticias el jefe provincial de los liberales, Cayetano del Toro, ha llegado a un acuerdo con el jefe nacional y presidente del Gobierno, Sagasta. Se habla del cese del delegado de Hacienda y del traslado del actual gobernador civil de Cádiz, Sarthou. Del Toro ha continuado viaje a Alhama y París y regresará a Cádiz antes del 1 de mayo. Sus correligionarios de Cádiz han comenzado a retirar las dimisiones presentadas.

**Bronca.** En una tienda de vinos de la calle Sopranis se originó ayer una fuerte bronca, con intervención de la autoridad, lesionados y detenciones.

### 1919 hace 100 años

#### Descarrila el tren de la costa

De nuevo ha descarrilado el tren de la costa, aunque afortunadamente sin daños personales. Ayer salió este tren de la estación de El Puerto de Santa María en dirección a Rota. Al llegar a la amplia curva existente cerca del cementerio, el tren descarriló quedando desmontados la máquina, el tender y tres vagones. Los pasajeros que iban en el tren regresaron poco después a la estación del Puerto y marcharon a sus domicilios. Horas más tarde se organizó un convoy de socorro con el material necesario para dejar expedita la vía.

**Triduos.** Las cofradías de nuestra ciudad ultimán sus preparativos para la salida procesional. Hoy comienza el triduo de la Vera Cruz en San Francisco. La Humildad y Paciencia no sale este año.

### 1944 hace 75 años

#### Subvenciones a las cofradías

Ayer acudieron al despacho del alcalde de Cádiz los mayordomos de las cofradías que han salido a la calle en la pasada Semana Santa. Fueron entregadas las subvenciones a todas ellas, conforme a lo que estaba previsto. Además se procedió a la entrega de unos premios a las cofradías que más se han distinguido por su esfuerzo y que son Siete Palabras; Gremial de Luz y Aguas, VOT Dolores, Medinaceli, Ecce Homo, Piedad, Angustias, Nazareno y Buena Muerte. El alcalde, Moreno Gallardo, tuvo frases de elogio para todas las cofradías y en especial para Siete Palabras y Aguas y Luz por ser la primera vez que desfilaban y acaban de ser fundadas.

**Társila Criado.** En el Gran Teatro Falla actúa la compañía de la extraordinaria actriz Társila Criado.

### 1969 hace 50 años

#### Para la enseñanza universitaria

El rector de la Universidad de Sevilla, José Antonio Calderón Quijano, estuvo ayer en Cádiz. Acompañado del presidente de la Diputación, Fernando Portillo, mantuvo una reunión con el decano de Medicina y otras autoridades académicas de nuestra ciudad sobre la próxima implantación de estudios universitarios en Cádiz. Posteriormente todos los asistentes a la reunión marcharon al colegio Valcárcel, que va a ser habilitado por la Diputación Provincial para estos estudios. El arquitecto Díez Domecq presentó los planos de la reforma del Valcárcel para su adaptación a los nuevos estudios.

**Padre Bravo.** El Cabildo Catedral dedicó ayer un funeral por el alma del canónigo padre Bravo Sobrado. Asistió el obispo de la diócesis, Añoveros.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## **28A.- PP, PSOE, Podemos y Ciudadanos coinciden en "despolitizar" la universidad, mejorar su financiación y autonomía**

MADRID, 9 Abr. (EUROPA PRESS) -

Representantes de los cuatro principales partidos que concurren a las elecciones generales del 28 de abril (Partido Popular, PSOE, Unidos Podemos y Ciudadanos) han coincidido este martes en la necesidad de "despolitizar" la universidad y aumentar su financiación y autonomía a cambio de mejorar la "rendición de cuentas" a la sociedad, aunque tras este consenso cada formación ha manifestado sus discrepancias de fondo.

Silvia Valmaña (PP), Juan José Moreno (PSOE), Joan Mena (Unidos Podemos) y Marta Martín (Ciudadanos) han expuesto sus propuestas para el futuro de la universidad española ante los comicios generales en un debate organizado por la Fundación CYD en Madrid y moderado por el periodista Juan Cruz que ha revelado las diferencias programáticas de las cuatro formaciones.

La aparente coincidencia de los partidos ha emergido al principio del debate. La portavoz de Educación de Ciudadanos en el Congreso durante la última legislatura, Marta Martín, ha defendido la necesidad de mejorar con "consenso" el sistema de gobernanza de las universidades que incluya mayor autonomía y rendición de cuentas, así como su despolitización. También, ha abogado por cambiar los sistemas de elección del profesorado para introducir "concurrentia competitiva" y la "igualdad de oportunidades".

A su lado, Joan Mena, de En Comú Podem, no disentía. "Nos pasa que compartiendo el análisis no compartimos las soluciones", ha aclarado Mena, partidario de otorgar "suficiencia económica" al sistema universitario hasta llegar al 2% del PIB que aumente las becas y acabe con la precariedad laboral de docentes que "ganan menos de 600 euros al mes" en algunos casos, según el representante de Unidos Podemos. Mena también ha subrayado los 115.000 estudiantes que, asegura, han abandonado la universidad en los últimos años.

Desde el PSOE, Juan José Moreno ha compartido parte del discurso de Mena. "La crisis ha pasado factura a la universidad porque ha perdido financiación y profesorado", ha dicho, aunque acusando directamente al Gobierno de Mariano Rajoy por no haber "confiado en la universidad", acusación que ha rebatido la diputada popular Silvia Valmaña.

"No estoy de acuerdo con esa valoración simplista, partidista y cegata", ha dicho Valmaña, que al igual que sus compañeros de debate, es docente. Ella también ha advertido del "riesgo" de "politizar la universidad" provocando "descrédito", algo que Martín, de Ciudadanos, cree que ya ha sucedido con casos como los másteres de Cristina Cifuentes o Pablo Casado.

Para Martín, los escándalos del último año han supuesto "la mayor crisis reputacional" de la universidad, y ha rechazado que se trate de "casos puntuales".

En el mismo sentido, el representante de Unidos Podemos considera necesario "despolitizar el sistema universitario", pero ha añadido que también se debe poner coto a la presencia de las empresas en la educación superior. "Nadie habla de desmercantilizar, y hay muchos intereses empresariales que condicionan hasta las carreras", ha denunciado.

Sobre la infrafinanciación, Mena la ha calificado de "crónica", mientras la popular Valmaña, a pesar de admitirla, no la señala como el problema más grave del sistema universitario español.

"La financiación es importante, pero no solo eso, porque si hacemos las matrículas más baratas pero sin otros cambios repercute en la calidad", ha dicho la diputada del PP. Martín ha ido más allá al afirmar que hacer más económico el acceso puede "empobrecer" la universidad si no va acompañada la medida con una "inyección financiera".

Para el socialista Moreno, lo que no se le puede pedir a la universidad española es que haga un "milagro". Lo ha explicado contrastando el presupuesto que la universidad de Estocolmo, que se sitúa en el número 100 de las mejores del mundo, dedica a cada estudiante, unos 28.000 euros, con la media española, que se reduce a 6.400 euros.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Los estudiantes, a la salida de la reunión mantenida ayer con la rectora, Pilar Aranda,

CARLOS GEL

## El profesor acusado de acoso no dará clase en lo que queda de curso

● Se quiere evitar el perjuicio que puede causar al alumnado un nuevo cambio en la docencia de las asignaturas que impartía

A. Asensio GRANADA

El envío a la Fiscalía Provincial del supuesto caso de acoso sexual denunciado por una estudiante del grado de Pedagogía de la Universidad de Granada deja su tramitación en el órgano judicial. La apertura de diligencias supone que las acciones comenzadas por la institución académica para esclarecer lo ocurrido se paralizan.

Esta circunstancia, sin embargo, no evita que la Universidad de

Granada tenga que tomar decisiones. Una de las dudas que se plantea es qué ocurrirá con el docente acusado —que actualmente está de baja— una vez que se dé de alta.

El coordinador del grado de Pedagogía, José Antonio Pareja, asegura que el plan de sustitución del profesorado se puso en marcha el pasado jueves y que la docencia de todas y cada una de las asignaturas que éste impartía “se ha cubierto en forma, tiempo y plazo” por profesorado sustituto, por lo que, pese a la baja, “el

alumnado no tiene ninguna carencia docente”. Esta normalidad se mantendrá hasta fin de curso.

Pareja destaca que “se ha consultado al Vicerrectorado de Ordenación Académica” la propuesta de que el profesorado que sustituye la docencia continúe durante lo que queda de curso “obviamente para que el alumnado no tenga ningún perjuicio con un nuevo cambio en la docencia” y se mantenga la “lo más

Los estudiantes llevan 2.177 firmas a la rectora para pedir más medios contra el acoso

homogéneamente posible el proceso docente”. Esa propuesta finalmente, según Pareja, se llevará a cabo. También destacó que la baja se solicitó el pasado martes y el jueves —dos días después— se activó el plan de sustitución del docente.

Por otro lado, en la mañana de ayer un grupo de estudiantes —organizado tras conocerse a través de las redes sociales y los medios de comunicación la primera denuncia bajo el nombre de UGRFeminista—, se reunió con la rectora, Pilar Aranda, y el vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad, José Antonio Naranjo, para presentar sus demandas. Tras el encuentro, la rectora indicó que “hemos hablado de los casos que han apa-

### Pilar Aranda, única candidata a rectora

Las elecciones al Rectorado prosiguen su tramitación sin sorpresas. Ayer finalizó el plazo de presentación de candidaturas sin que, según fuentes del Rectorado, ningún candidato, salvo la actual rectora, Pilar Aranda, realizase el trámite. La proclamación definitiva de las candidaturas se realizará el próximo viernes 12 de abril mientras que el calendario electoral establece que la campaña se prolongará del 23 de abril al 6 de mayo. El día 7 es jornada de reflexión y el miércoles 8 se procederá a la votación en horario de diez de la mañana a las siete de la tarde.

recido” en Ciencias de la Educación. “Hemos quedado en avanzar en la aplicación del protocolo” contra el acoso y “sobre todo trabajar en los temas de igualdad”, indicó Aranda.

El colectivo de estudiantes, por su parte, señaló en un comunicado tras el encuentro que “hemos hecho entrega de las 2.177 firmas de la comunidad universitaria, donde pedimos que la Unidad de Igualdad de la Universidad disponga de más competencias, Inspección de Servicios más recursos, así como la revisión y modificación del Protocolo de Prevención y Respuesta ante el acoso en la Universidad. Hay que dejar claro que el acoso no tiene cabida en nuestros espacios de formación y la respuesta ante estos casos será rotunda”, aseguran.

También indican que “no queremos un protocolo nuestro, sino de la Universidad en su totalidad, cercano a la realidad cotidiana y eficaz en sus acciones”.

Sobre los próximos pasos, indican que “queremos realizar nuestra primera asamblea abierta como equipo y organización con la comunidad universitaria justo después de Semana Santa”. El colectivo indica que “pretendemos establecer un punto de encuentro y debate para cooperar de manera conjunta en la reformulación del Protocolo de Acoso y la construcción de una mejor Universidad”.

## Mecenazgo. Banco Santander y la Universidad de Cantabria renuevan la colaboración que mantienen desde hace casi un cuarto de siglo

### UN IMPULSO HACIA LA ELITE ACA- DEMICA ESPAÑOLA

POR E.M.  
SANTANDER

Casi 25 años de complicidad con universidades de todo el mundo han permitido a Banco Santander tejer una tupida red de colaboraciones con centros de educación superior de todo el mundo. En concreto, la entidad financiera tiene suscritos más de 1.200 acuedos con instituciones académicas de 20 países distintos.

Esa historia de amor y mecenazgo comenzó en 1995 en la Universidad de Cantabria (UC), vecina en la ciudad de Santander, y que en los últimos años ha conseguido despuntar entre la élite académica nacional. Entre otros motivos, por el apoyo que le ha prestado el Banco en este cuarto de siglo. Y que le seguirá prestando, al menos durante unos años más, después de que ambas instituciones firmaran ayer, en el paraninfo cántabro, un nuevo acuerdo para renovar su colaboración.

En concreto, 1,8 millones aportará la entidad presidida por Ana Botín, que ayer calificó a la UC durante el acto como «la número uno en investigación de España». Con ese dinero, el centro podrá financiar diversos programas de becas e investigación, así como iniciativas culturales, de transformación digital

dentro y fuera de las aulas y de internacionalización, uno de los grandes desafíos de la Universidad española en la actualidad. Según la propia presidenta, la vocación de ese apoyo es «seguir apoyando a la universidad en sus tres misiones fundamentales: enseñar, investigar y transferir». Y añadió: «Tenemos gente muy bien formada, hemos avanzado muchísimo, pero tenemos que dar, entre todos, el siguiente paso».

En el acto estaban presentes también el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla; la alcaldesa de Santander, Gema Igual, y otras personalidades de la política regional. Y por supuesto, el rector de la UC, Ángel Pazos, quien del acuerdo recién firmado destacó que «pone un acento especial en dos aspectos de claro carácter estratégico para las universidades: la transformación digital y la sostenibilidad».

Otro de los frentes a los que se destinará una parte de la financiación tiene que ver con el emprendimiento, una de las materias que más han interesado a Banco Santander desde que Ana Botín asumiera su presidencia. En concreto, en la Universidad de Cantabria seguirá apoyando el programa Explorer, Jóvenes con Ideas, promovido en coordinación con el Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE) y que en la última década ha proporcionado formación y *mentoring* a más de 200 emprendedores cántabros (de los más de 8.000 en toda España) y ha impulsado la creación de 30 empresas en la región.

Por último, entre otras iniciativas financiadas cabe destacar el Programa STAR, que permite a la UC captar a profesores e investigadores de alto nivel y con proyección internacional.



- **#ASacro #SevillaHoy El Ayuntamiento celebra una jornada técnica sobre la aplicación de la tecnología y la gestión de redes sociales en grandes eventos como la Semana Santa**  
[http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=129216&utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed:+artesacro/hmha+%28ArteSacro+-+Noticias+Cofrades%29](http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=129216&utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+artesacro/hmha+%28ArteSacro+-+Noticias+Cofrades%29)



- **fotolibro andaluz**  
<https://elegirhoy.com/evento/exposiciones/fotolibro-andaluz>



- **IV Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento**  
<https://elegirhoy.com/evento/congresos/iv-congreso-internacional-de-comunicacion-y-pensamiento>



- **Panamá, ante su mayor reto: de polo financiero y comercial a polo de la innovación**  
[https://elpais.com/economia/2019/04/09/actualidad/1554837047\\_560017.html](https://elpais.com/economia/2019/04/09/actualidad/1554837047_560017.html)



- **Sevilla acoge una jornada sobre tecnología y gestión de redes en grandes eventos como la Semana Santa**  
<http://sevilla24horas.com/sevilla-acoge-una-jornada-sobre-tecnologia-y-gestion-de-redes-en-grandes-eventos-como-la-semana-santa/>



- **La sala permanente Luis Gordillo abre sus puertas con 'carmenmásetcéterAs'**  
<https://sevilabuenasnoticias.com/la-sala-permanente-luis-gordillo-abre-sus-puertas-con-carmenmasetceteras/>

---