



**RESUMEN DE MEDIOS
9 DE MARZO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Sale a licitación el proyecto para reformar el edificio de Agronómica

El centro universitario acoge en la actualidad a unos mil alumnos y a un centenar de profesores

R. S.

La Universidad de Sevilla ha sacado a licitación la redacción del proyecto básico para la reforma integral del edificio principal de

la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) —ubicada en terrenos de la Universidad Pablo de Olavide (UPO)— y para la construcción de un edificio anexo que permita

dar solución a los problemas de espacio de la sede actual. En la actualidad acoge a unos 1.000 estudiantes, cerca de 100 profesores y 40 miembros de Administración y Servicios.

La fecha límite de presentación del proyecto, licitado por un presupuesto base de 116.795 euros, es el próximo 13 de abril. La tramitación es ordinaria y se llevará a cabo mediante un procedimiento abierto.

Este proyecto busca dignificar el espacio en el que se encuentra situada la escuela, en el que también se cuentan una biblioteca, un teatro y la emblemática torre de la universidad, con grietas de considerables dimensiones.

A finales del pasado año, la institución formalizó un contrato de adjudicación, por 491.260 euros, para las obras de una nave industrial, que viene a sustituir a la que actualmente se viene utilizando para el almacenamiento de herramientas y maquinaria y para prácticas docentes, que pasará a la UPO. Con un presupuesto base de licitación de 845.294,47 euros, los trabajos finalmente han sido adjudicados a la Unión Temporal de Empresas (UTE) Arpo Empresa Constructora S.A. e Instalaciones Inabensa S.A.

La Etsia es la heredera de la Escuela de Peritos Agrícolas de la Universidad Laboral que, en 1989, pasó a formar parte de la Universidad de Sevilla con el nombre de Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola (Euita), denominación que cambió en 2010 debido a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.





La US licita por casi 117.000 euros la redacción del proyecto básico para reformar Agronómicas y su entorno

EUROPA PRESS 08.03.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha sacado a licitación la redacción del proyecto básico para la reforma integral del edificio principal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) -ubicada en terrenos de la también sevillana Universidad Pablo de Olavide (UPO)- y, en su caso, la construcción de un edificio anexo que permita dar solución a los problemas de escasez de espacios de la sede actual.

Según la documentación consultada por Europa Press, la fecha límite de presentación del proyecto, licitado por un presupuesto base total de 116.795,25 euros, es el próximo 13 de abril; la tramitación es ordinaria y se llevará a cabo mediante un procedimiento abierto.

La Dirección General de Infraestructuras de la Hispalense recordaba recientemente que, en un contexto de colaboración entre ambas instituciones, en julio de 2016 se firmó un convenio de colaboración con el que, entre otras cuestiones, se consideraba que Agronómicas siguiera ubicada en los espacios actuales contemplando, como uno de los elementos del convenio, la reforma.

Este proyecto busca dignificar el espacio en el que se encuentra situada la escuela, en el que también se cuentan una biblioteca, un teatro y la emblemática torre de la universidad, con grietas de considerables dimensiones.

A finales del pasado año, la institución formalizó un contrato de adjudicación, por 491.260 euros, para las obras de una nave industrial, que viene a sustituir a la que actualmente se viene utilizando para el almacenamiento de herramientas y maquinaria y para prácticas docentes, que pasará a la UPO. Con un presupuesto base de licitación de 845.294,47 euros, los trabajos finalmente han sido adjudicados a la Unión Temporal de Empresas (UTE) Arpo Empresa Constructora S.A. e Instalaciones Inabensa S.A.

La Etsia es la heredera de la Escuela de Peritos Agrícolas de la Universidad

Laboral que, en 1989, pasó a formar parte de la **Universidad de Sevilla** con el nombre de Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola (Euita), denominación que cambió en 2010 debido a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Desde su incorporación a la US, el centro ha experimentado un enorme crecimiento cualitativo y cuantitativo, hasta llegar a la actualidad a un número aproximado de 1.000 estudiantes, cerca de 100 profesores y 40 miembros del Personal de Administración y Servicios (PAS).

La escuela, como Centro de Educación Superior de la Hispalense, tiene como misión la organización de las enseñanzas de los títulos relacionados con el ámbito agrario y la prestación del servicio público de formación de Ingenieros Técnicos Agrícolas, Graduados en Ingeniería Agrícola y Máster Universitario en Ingeniería Agronómica. Además, desde el presente curso académico 2017-2018, dentro del marco de colaboración entre la US y la UPO y en la búsqueda de objetivos y fortalezas comunes, se viene impartiendo la titulación de doble grado en Ingeniería Agrícola y Ciencias Ambientales, estudios pioneros en Andalucía.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > 8M.-El metro reduce su funcionamiento a los servicios mínimos a primera hora de la mañana a causa de la huelga **0**
- > La US licita por casi 117.000 euros la redacción del proyecto básico para reformar Agronómicas y su entorno **0**
- > El PP elevará a la Fiscalía la "bancarrotas" del Ayuntamiento de Huelva por si incluye "ilegalidades" **0**
- > El portavoz del PSOE en Espartinas abandona el Grupo socialista para continuar como edil no adscrito **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US licita por casi 117.000 euros la redacción del proyecto básico para reformar Agronómicas y su entorno

SEVILLA, 8 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha sacado a licitación la redacción del proyecto básico para la reforma integral del edificio principal de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (Etsia) --ubicada en terrenos de la también sevillana Universidad Pablo de Olavide (UPO)-- y, en su caso, la construcción de un edificio anexo que permita dar solución a los problemas de escasez de espacios de la sede actual.

Según la documentación consultada por Europa Press, la fecha límite de presentación del proyecto, licitado por un presupuesto base total de 116.795,25 euros, es el próximo 13 de abril; la tramitación es ordinaria y se llevará a cabo mediante un procedimiento abierto.

La Dirección General de Infraestructuras de la Hispalense recordaba recientemente que, en un contexto de colaboración entre ambas instituciones, en julio de 2016 se firmó un convenio de colaboración con el que, entre otras cuestiones, se consideraba que Agronómicas siguiera ubicada en los espacios actuales contemplando, como uno de los elementos del convenio, la reforma.

Este proyecto busca dignificar el espacio en el que se encuentra situada la escuela, en el que también se cuentan una biblioteca, un teatro y la emblemática torre de la universidad, con grietas de considerables dimensiones.

A finales del pasado año, la institución formalizó un contrato de adjudicación, por 491.260 euros, para las obras de una nave industrial, que viene a sustituir a la que actualmente se viene utilizando para el almacenamiento de herramientas y maquinaria y para prácticas docentes, que pasará a la UPO. Con un presupuesto base de licitación de 845.294,47 euros, los trabajos finalmente han sido adjudicados a la Unión Temporal de Empresas (UTE) Arpo Empresa Constructora S.A. e Instalaciones Inabensa S.A.

La Etsia es la heredera de la Escuela de Peritos Agrícolas de la Universidad Laboral que, en 1989, pasó a formar parte de la Universidad de Sevilla con el nombre de Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola (Euita), denominación que cambió en 2010 debido a la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Desde su incorporación a la US, el centro ha experimentado un enorme crecimiento cualitativo y cuantitativo, hasta llegar a la actualidad a un número aproximado de 1.000 estudiantes, cerca de 100 profesores y 40 miembros del Personal de Administración y Servicios (PAS).

La escuela, como Centro de Educación Superior de la Hispalense, tiene como misión la organización de las enseñanzas de los títulos relacionados con el ámbito agrario y la prestación del servicio público de formación de Ingenieros Técnicos Agrícolas, Graduados en Ingeniería Agrícola y Máster Universitario en Ingeniería Agronómica. Además, desde el presente curso académico 2017-2018, dentro del marco de colaboración entre la US y la UPO y en la búsqueda de objetivos y fortalezas comunes, se viene impartiendo

la titulación de doble grado en Ingeniería Agrícola y Ciencias Ambientales, estudios pioneros en Andalucía.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Rebelión desigual en las aulas

Universidades. La UPO dejó de impartir casi la mitad de las clases y en la US no abrieron sus puertas cinco facultades en un día sin incidentes

Horacio Raya
SEVILLA

►Las universidades públicas sevillanas respaldaron de manera desigual el llamamiento a la huelga con motivo del Día Internacional de las Mujeres en una jornada que en líneas generales se desarrolló con normalidad y sin incidentes reseñables.

Fue en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) donde se registró el mayor absentismo, ya que casi la mitad de las clases que debían impartirse durante la mañana de ayer no se llegaron a celebrar, en concreto el 48,88 por ciento. En esta misma universidad el 43,58 por ciento del Personal de Administración y Servicios (PAS) decidió hacer seguimiento a la convocatoria y no se presentó en su puesto de trabajo.

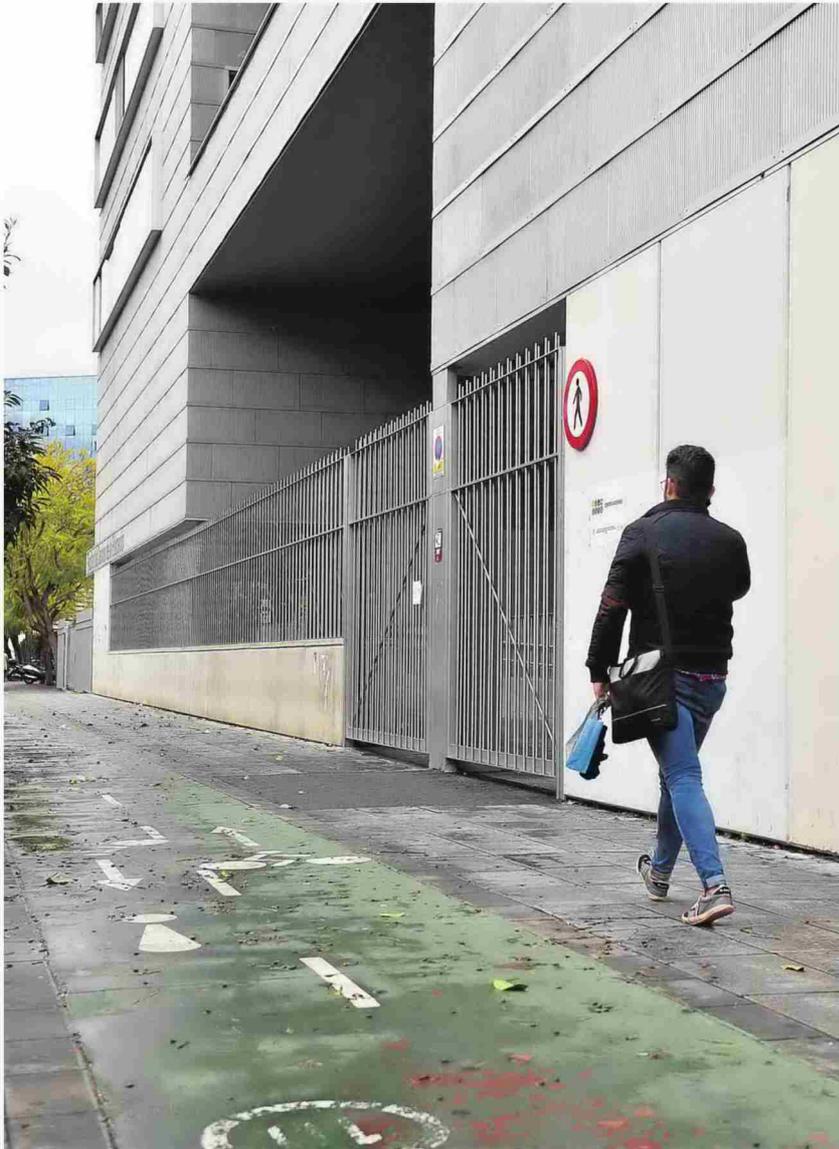
Por otro lado, en los accesos de la Universidad Pablo de Olavide se registró uno de los escasos incidentes de la jornada, ya que la vía principal

// El 43,6% del PAS se ausentó de su puesto en la UPO y el 26,4% en la US

de entrada a sus instalaciones quedó bloqueada por una serie de vehículos dispuestos para impedir el paso.

En cuanto a la Universidad de Sevilla (US), la mayor parte de las facultades abrió sus puertas y desarrolló las clases y actividades programadas con normalidad, si bien realizando un paro de dos horas a las 12.00 del mediodía. En cambio, cinco de las facultades de la Hispalense, todas ellas localizadas en el campus de Ramón y Cajal, permanecieron cerradas a cal y canto. En concreto, los centros clausurados fueron los de Ciencias Económicas y Empresariales, Turismo y Finanzas, Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación.

De hecho, a los estudiantes de estas facultades les fue notificado ya a última hora de la tarde del miércoles que las instalaciones permanecerían cerradas «haciendo imposible la realización de la asamblea y toda actividad docente», al tiempo que se les animaba a personarse a las 18.30 horas de ayer en la puerta de Económicas para organizarse y salir desde allí rumbo a la Plaza



El campus de Ramón y Cajal permaneció cerrado por la huelga feminista del 8M. / Jesús Barrera

Las diez universidades públicas firman un manifiesto por la igualdad real

H.R.

►La Red de Unidades de Igualdad de Género de las Universidades Públicas de Andalucía, con la firma de las universidades de las ocho provincias andaluzas además de la Pablo de Olavide (UPO) y la Internacional de Andalucía (UNIA), ha hecho público un manifiesto con el que las citadas instituciones académicas pretenden reafirmar su acuerdo y compromiso en el trabajo por la igualdad real.

«Estimamos que es el momento de dar un paso al frente y sumarnos a las reivindicaciones que agentes sociales y colectivos de la ciudadanía están promoviendo», reza el texto, en el que las universidades

quieren denunciar: las violencias machistas así como la reivindicación de más presupuesto para combatir las; la mayor precariedad de las mujeres en el mercado laboral y las dificultades de carrera profesional que sufren por su sexo, así como la persistencia de una injusta y persistente brecha salarial; los recortes presupuestarios que afectan los cuidados y que perjudican especialmente a las mujeres cuidadoras; así como la escasez de políticas activas que garantizan la corresponsabilidad; la carencia de reconocimiento del trabajo doméstico asumido mayoritariamente por mujeres a título gratuito; y la escasa o nula atención a colectivos vulnerables de mujeres. ■

Nueva para incorporarse a la manifestación general.

Por otra parte, en el conjunto de las facultades de la Universidad de Sevilla el seguimiento de la huelga por parte del Personal de Administración y Servicios alcanzó el 26,36 por ciento. La US no pudo ofrecer datos sobre profesorado y resto de personal docente ya que el control de la hoja de clases no se realiza hasta el día posterior, a diferencia del PAS, que accede a sus respectivos centros con tarjeta electrónica.

Un sinfín de actividades

Al margen del seguimiento más o menos desigual de la convocatoria de paro, ambas universidades han programado numerosas actividades en el marco de la efeméride, celebradas en torno al día D. Así, la US se ha teñido este mes de violeta para celebrar los llamados Miércoles Violetas de Marzo, bajo el lema *La US por una Igualdad con Arte*, que consta de tres sesiones: la obra de teatro *El lápiz de labios*, por la Compañía Atalaya, el día 7 en el Pabellón de Uruguay; el recital de poesía por la igualdad *¿Qué será ser tú?*, el día 14 en el CICUS; y la proyección de la película *La fuente de las mujeres*, el 21 en el Pabellón de Uruguay. Otras actividades celebradas el

// Teatro, cine, poesía y ciencia, propuestas en clave femenina para estos días

miércoles 7 fueron la obra de divulgación *Científicas: pasado, presente y futuro* en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la US, compartida por cinco investigadoras actuales con 397 alumnos de Primaria; y una sesión de *Ciencia en Bulebar* que lleva por título *¿Cerebro de mujer? ¿pero hay de eso? Realidades y mitos del dimorfismo sexual en el sistema nervioso*, impartida por Susana Gaytán, profesora de la Facultad de Biología en el citado café de la Alameda de Hércules.

La UPO también ha organizado numerosos eventos dentro de una campaña con el lema *Alza tu voz por la igualdad*. Entre ellos destacan el curso *La mujer en el Arte y la Literatura*, los días 5, 7, 12 y 19 de este mes en el CEIP Al-Ándalus de Tomares; la jornada *Mujeres, agricultura y ecofeminismo*, el pasado día 7, o la exposición fotográfica de Fidel Meneses titulada *Soy luz: mujeres que rompen con las cadenas de la violencia de género*, que se inaugura hoy mismo en la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide. ■

ANDALUCÍA.-8M.- La universidad andaluza se "paraliza" y la educación registra un "exitoso" seguimiento de la huelga feminista

SEVILLA, 8 Mar. (EUROPA PRESS) -

El sindicato CCOO, convocante junto a UGT de un paro de dos horas para reclamar la igualdad entre hombres y mujeres con motivo de la celebración este jueves del Día Internacional de la Mujer, ha señalado que la universidad andaluza ha quedado "paralizada" con motivo de esta protesta, mientras que la educación no universitaria ha registrado un "exitoso" seguimiento de la misma.

En declaraciones a Europa Press, el secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO-A, Diego Molina, ha indicado que ha sido principalmente la ausencia de alumnado, muy reivindicativo en esta jornada, la que ha propiciado una sensible parálisis de la actividad en las sedes universitarias de la región durante la mañana, donde cifran el seguimiento en casi un 90 por ciento.

Mientras que la propia rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, "ha incidido en la paralización" en las horas centrales en las que ambos sindicatos han convocado el paro --de 11,30 a 13,30 horas--, Molina también ha recalcado una adhesión de prácticamente el 100 por ciento en la Universidad de Málaga en esta misma franja.

En la **Universidad de Sevilla** no se conocerá hasta el final del día el seguimiento del profesorado, puesto que las hojas con las firmas de los docentes se recogen a última hora, si bien fuentes de la Hispalense han asegurado a Europa Press que un 26,36 por ciento del personal de administración y servicios (PAS) ha secundado los paros en el horario de mañana.

Por otro lado, en la también sevillana Universidad Pablo de Olavide (UPO) la presencia de alumnos ha sido "escasa" y un 48,88 por ciento de las clases matutinas previstas no se han impartido, mientras que un 43,58 por ciento del PAS ha participado en el paro, según han precisado a Europa Press fuentes de la Olavide, cuyo estudiantado insiste en el cierre de centros como la Facultad de Ciencias Sociales y en que mucha gente que no ha hecho huelga sí ha participado en la concentración.

En cuanto a la educación no universitaria, los porcentajes oscilan entre el 55 por ciento de profesionales apoyando los paros por horas admitido por la Junta --que la señala como el área con mayor participación de la administración autonómica-- y el 75 por ciento al que alude CCOO.

Ha sido un seguimiento "bastante fuerte", según ha manifestado a Europa Press el responsable de Acción Sindical de Ustea --central que, junto a CGT, había convocado un paro de 24 horas--, Pedro del Pozo. Pese a la ausencia de datos concretos, Ustea sí se ha referido a casos "en todas las provincias" de efectivos policiales "retirando pancartas en todos los centros", así como de la acción de piquetes --unas 60 en Sevilla-- que han llevado a cabo su labor "sin ninguna incidencia".

En Secundaria, Formación Profesional y Bachillerato, según ha apostillado a Europa Press la secretaria general del Sindicato de Estudiantes de Andalucía Occidental, Ainoa Murcia, la adhesión del alumnado se

ha situado en torno al 90 por ciento.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

EN DIRECTO 8-M: Huelga feminista

Andalucía

Un estudio detecta falta de formación entre los profesionales que asisten a mujeres inmigrantes víctimas de violencias machistas

- ▶ El proyecto europeo 'Captive, del que forma parte la **Universidad de Sevilla**, pretende mejorar los recursos y compartir buenas prácticas para reducir la violencia de género entre las comunidades inmigrantes
- ▶ La tasa de violencia de género en mujeres inmigrantes residentes en Europa es aproximadamente el doble de las mujeres nacidas en Europa

Javier Ramajo [Follow @javierramajo](#)

07/03/2018 - 20:48h



- PUBLICIDAD -



Imagen del equipo del proyecto CAPTIVE. De izquierda a derecha, José González Monteagudo, de la Facultad de Educación, responsable del proyecto; María Jesús Cala y Eva Trigo (investigadoras senior), María García Jiménez (investigadora junior), Blanca Galván y Lara Murvastian (ayudantes de investigación), todas ellas de la Facultad de Psicología

Una necesidad "muy fuerte" de formación entre los profesionales que asisten a mujeres inmigrantes y refugiadas que han sido víctimas de violencias machistas. Es la principal conclusión a la que ha llegado por el momento el equipo de la

- PUBLICIDAD -

LO
+

Leído Comentado



Quiero ir a la huelga pero no puedo: cuatro mujeres
Raúl Solís Galván



Concentraciones y manifestaciones en todas las provincias de Andalucía este 8 de marzo
eldiarioand



Susana Díaz levanta la bandera del feminismo por el 8M e IU le responde con un decálogo de incumplimientos

eldiarioand



El ex interventor general de la Junta arremete contra los peritos del Estado por el informe clave del caso ERE

Javier Ramajo



Una docena de investigadores por la 'reocupación' de Casas Viejas niega la versión policial

Javier Ramajo

El PP de Cádiz, ante la huelga del 8M: "¿Quién va a cuidar a esos mayores y a esos menores si es una mujer la que los cuida?"

eldiarioand



El Cabildo de Córdoba señala que la Mezquita nunca ha sido un bien público: es de la Iglesia, pero de acceso público
EUROPA PRESS - CÓRDOBA



Un estudio detecta

Universidad de Sevilla que forma parte del proyecto europeo 'Captive', que trabaja en la prevención, identificación, formación e intervención en relación con la violencia de género.

La tasa de violencia de género en mujeres inmigrantes residentes en Europa es aproximadamente el doble de las mujeres nacidas en Europa. Es por eso que este equipo de la Facultad de Psicología, coordinado por el profesor de la Facultad de Educación José González-Monteagudo, trabaja ya en la elaboración de un curso para formación online dirigido a profesionales y voluntarios que traten con estas mujeres. Junto a la Hispalense, en este proyecto participan universidades y asociaciones de Italia, Francia, Reino Unido, Alemania y Malta.

Según María Jesús Cala, "la violencia de género es la máxima expresión de desigualdad y, dada la situación de vulnerabilidad de las mujeres inmigrantes, toda esa situación se agrava. Todas las violencias machistas que pueden sufrir -matrimonio forzado, mutilación genital, etc.- están basadas en el género". El proyecto, según incide, amplía el concepto de violencia de género enlazando con el compromiso europeo de incluir ese otro tipo de violencias.

Las investigadoras coinciden en que los servicios sociales, policiales, psicológicos, etc. que asisten a estas mujeres "no están especializados en la interculturalidad", "no tienen la percepción amplia del concepto de violencia de género". "Los recursos están bien, pero son insuficientes y no están totalmente adaptados", según han detectado. Para González-Monteagudo, ese "enfoque universalista o europeísta no es justo con las mujeres inmigrantes porque provoca desigualdad" y "no puede atenderlas en su singularidad", apunta Cala.

"No sólo es cuestión de ofrecerle un traductor sino de establecer mayor empatía", indica al respecto Eva Trigo, que aboga por "la formación en interculturalidad y en otras formas de violencia" para mejorar su atención y "que se les ofrezca su propio servicio". "Se trata de ejecutar acciones más coordinadas entre todos los actores y promover redes de trabajo", añade González-Monteagudo.

Diversidad dentro de la diversidad

En la primera fase del proyecto, desarrollada a lo largo de la primera mitad de 2017, se ha realizado un informe nacional sobre el estado de esta atención a las mujeres inmigrantes y refugiadas víctimas de violencia de género, con quienes se mantuvo entrevistas abiertas.

También se contó con las experiencias y opiniones de profesionales que trabajan en contacto directo con ellas como policías, abogadas, psicólogas y mediadoras interculturales, así como un mapeo de los recursos existentes en este ámbito. Los resultados de esta fase pretenden mejorar los recursos existentes, la formación de profesionales y las políticas existentes, para reducir la violencia de género entre las comunidades inmigrantes. A juicio de María García, los profesionales advertían las características distintas de las mujeres a las que atendían "pero se les daba el mismo trato". "Es que también hay diversidad dentro de las mujeres inmigrantes", añade al respecto María Jesús Cala.

La segunda fase del proyecto se llevó a cabo en noviembre y diciembre de 2017 y consistió en dos jornadas de formación y de debate para profesionales de diferentes entidades y distintas disciplinas, incluyendo agentes de la policía, trabajadoras



falta de formación entre los profesionales que asisten a mujeres inmigrantes víctimas de violencias

machistas
Javier Ramajo



Susana Díaz levanta la bandera del feminismo por el 8M e IU le responde con un decálogo de incumplimientos

eldiarioand

El PP de Cádiz, ante la huelga del 8M: "¿Quién va a cuidar a esos mayores y a esos menores si es una mujer la que los cuida?"

eldiarioand

- PUBLICIDAD -

LO

Leído Comentado

+

- PUBLICIDAD -

ÚLTIMA HORA

Las bolsas de 61 países celebran un toque de campana simbólico por la igualdad

Cospedal llama al PPE a "luchar hoy más que nunca contra la demagogia y el populismo" que quiere "terminar con la UE"

Efectivos de Policía, Protección Civil y Bomberos continúan la búsqueda en Gijón de Lorena Torre

JxCat confía que la CUP apruebe el acuerdo con ERC y se abre a añadir "matices y apuntes"

La ONU y la Cruz Roja dicen que el convoy no puede retornar a Guta Oriental por la violencia

A información pública la Ley sobre Acceso y Ejercicio de las Profesiones del Deporte de Cantabria

Más noticias

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

sociales, técnicas de igualdad, asesoras jurídicas, psicólogas y mediadoras. El formato de ambas jornadas, celebradas en la Facultad de Psicología de la Hispalense, combinaba las ponencias de expertas en mujeres migrantes y violencia de género con el debate e intervención de las personas asistentes, convirtiéndose en un espacio de encuentro y debate dirigido a mejorar la práctica profesional y abordar desde un punto de vista crítico las medidas institucionales, según explica el equipo de profesoras a [eldiario.es Andalucía](http://eldiario.es Andalucia).

Para Cala, se trata de hacer "de puente" entre las personas que trabajan con mujeres inmigrantes "para promover el cambio en su comunidad y que se pase de una mujer pasiva a tener un rol activo". Según coinciden las profesoras, la mejor formación parte a veces de la iniciativa propia entre los colectivos del llamado tercer sector pero está algo más anclada entre las instituciones que también trabajan con estas mujeres. "Muchas veces se trata de hacer un trabajo psicológico más que un simple acompañamiento", apunta García, apostando por "hacer comprender a los profesionales cómo se sienten las mujeres y la complejidad real de su situación de inmigrante o refugiada".

"Huir del estereotipo"

El proyecto, que cuenta entre sus 'partners' con entidades, instituciones públicas y ONGD como CEAR, IAM, Sevilla Acoge, Ayuntamiento de Sevilla o Educaciongd, ya está generando informes de investigación y de buenas prácticas, formando a profesionales, favoreciendo la relación entre profesionales, sensibilizando a las comunidades inmigrantes y a la sociedad en general para adquirir "competencias interculturales" y "huir del estereotipo".

La primera jornada de formación se desarrolló el pasado 29 de noviembre de 2017 e incluyó dos ponencias. La primera de ellas corrió a cargo de Mercedes Alconada, asesora jurídica del Centro Español de Ayuda al Refugiado (CEAR), que expuso aspectos legales básicos que deben ser conocidos por todas las personas que atienden a las mujeres migrantes que han sufrido violencia de género. Especialmente destacó los obstáculos y dificultades para proteger y atender a las mujeres que son víctimas de trata. La segunda ponencia estuvo a cargo de Asmaa Hallaga, mediadora intercultural en Sevilla Acoge, que realizó una presentación sobre la necesidad de una mayor sensibilidad intercultural en el trabajo con mujeres migrantes, con especial referencia a las mujeres de origen marroquí.

La segunda jornada se realizó el 14 de diciembre. La primera intervención fue realizada por Salud Godoy, psicoterapeuta grupal del Colegio de Psicología. En su ponencia habló sobre promoción de la igualdad, la des-victimización y la recuperación de mujeres que han sufrido o sufren violencia de género, enfatizando la importancia de la educación con perspectiva de género y la reflexión sobre las conductas machistas entre profesionales de los servicios. La segunda ponencia fue presentada por Ana Núñez, psicóloga de intervención con mujeres migrantes, que se dirigió a aspectos concretos de la intervención psicológica con mujeres migrantes, centrándose en las secuelas y el trabajo terapéutico con mujeres víctimas de trata.

'Captive' continúa activo este año 2018. Las siguientes acciones tendrán como objetivo continuar el trabajo ya iniciado con profesionales y personal técnico, pero también se trabajará con asociaciones, voluntarios, comunidad universitaria y miembros de comunidades migrantes en Sevilla, tanto mujeres como hombres. Se espera que estas actividades tengan un efecto a medio y largo

plazo en la mejora de la situación general de las mujeres migrantes en España, especialmente de aquellas mujeres que sufren cualquiera de las múltiples manifestaciones de violencia de género.

- PUBLICIDAD -

07/03/2018 - 20:48h



Comentar

[Normas de uso](#)

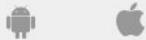
[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: **relevancia** | fecha

Comentarios

Descubre nuestras apps



Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO

[¿Qué es eldiario.es?](#)

[El equipo](#)

[eldiario.es responde](#)

[FAQs](#)

[Creative commons](#)

[Aviso legal y condiciones de uso](#)

[Contacto](#)

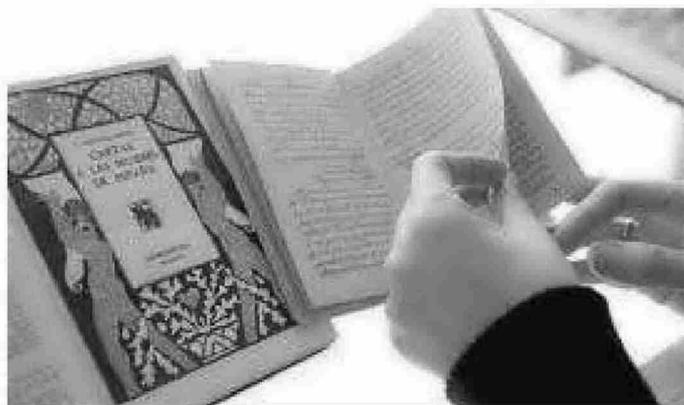
Exposición de ejemplares con nombre de **mujer**



La exposición, denominada 'Mujeres', también está abierta a personal investigador externo hasta el 2 de mayo.

M. G.

● El San Francisco de Paula acoge una muestra de libros del siglo XVII al XXI centrados en las más relevantes escritoras



El ejemplar más antiguo es de María de Medici (1614).

M. G.

S. V.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula inauguró ayer la exposición *Mujeres*, una muestra compuesta por ejemplares literarios exclusivamente de escritoras o centrados en mujeres editados entre 1614 y 2017, pertenecientes al fondo antiguo de la Biblioteca Francisco Márquez Villanueva del centro. La inauguración corrió a cargo de la presidenta de la

Fundación Goñi y Rey, Maribel Goñi; María del Carmen del Castillo, vicedirectora de Individualización, y Elena Romero, presidenta de la AMPA del Colegio.

La muestra, que estará expuesta hasta el 2 de mayo, se sitúa en la biblioteca del colegio y está compuesta por obras escritas por (o acerca de) Santa Teresa de Jesús, Virginia Woolf, María Zambrano, Hipatia de Alejandría, María Moliner, Madame Stall, María de Medici, Frida Kahlo, la Marquesa Sévigné, Marie Curie,

Rosalía de Castro, Charlotte Riballier, Isadora Ducan, Rita Levi-Montalcini y María Domínguez, esta última una joven antigua alumna del colegio.

El documento más antiguo de la colección es un ejemplar de 1614 de *Lettre de la Roynne au Parlement de Bretagne*, de María de Medici, reina regente de Francia entre 1610 y 1617, y también destacan, por ejemplo, las obras de Santa Teresa de Jesús publicadas en 1674, las obras completas de madame de Staal (1783) o cartas de madame Sévigné (1813).

La muestra es un homenaje a las mujeres que han destacado en los más distintos ámbitos sociales y culturales y tiene el principal objetivo dar a conocer el "universo femenino" a través de algunos de los documentos que lo componen. Asimismo, se pretende acercar a profesores, alumnos y personal investigador interesado al fondo antiguo del colegio, el cuarto más extenso de la provincia de Sevilla tras el de la Universidad Hispalense, la Institución Colombina y el Archivo Histórico Municipal. Cuenta con las medidas de seguridad y mantenimiento que este tipo de documentos requiere. El catálogo general de la Biblioteca Francisco Márquez Villanueva, que comprende más de cincuenta mil volúmenes, es accesible por internet en <http://biblioteca.sfpaula.com/>.



CAMPUS DE VERANO

Estudiantes de toda España pueden solicitar ya su plaza en los campus científicos de verano de la US

- Hasta el 9 de marzo, estudiantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato de toda España podrán solicitar su participación en el Campus Científico de Verano



Ya se puede solicitar la participación en los campus de verano de la US.

23 Febrero, 2018 - 02:00h

Esta iniciativa, que celebra este año su IX edición, está impulsada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el objetivo de fomentar las vocaciones científicas entre los jóvenes.

Los Campus Científicos ofrecen **talleres adaptados a alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato**, permitiéndoles un contacto directo con la labor diaria de los investigadores en un ambiente universitario y multicultural, **a fin de facilitarles la definición de su proyección futura de estudios**. El programa se complementa con actividades científico-culturales y de ocio.

La propuesta de la [Universidad de Sevilla](#), que un año más ha merecido la confianza del Ministerio, consta de **cuatro proyectos relacionados con las matemáticas, la genética, la robótica y el electromagnetismo**:

Criptografía para crear (y romper) códigos secretos: introducirá a los estudiantes a en una de las ramas de las Matemáticas más omnipresente en la sociedad actual a través del tratamiento de la información y de las comunicaciones (encriptación, firmas digitales, autenticación, etc.).

Genética: del laboratorio a la sociedad: mediante ensayos de uso común en laboratorios, como son la manipulación in vitro de ADN o el cultivo de microorganismos, buceará en una ciencia que desempeña un rol fundamental en la medicina moderna.

Inteligencia Artificial... ¡naturalmente! acercará al alumnado a sistemas inteligentes orientados a la interacción con humanos, empleando la simulación computacional de procesos de la vida real y la interacción directa con robots humanoides NAO.

¿Levitación? Sí, ¡es posible! enfrentará al alumnado al reto que representa la levitación de objetos macroscópicos analizando las técnicas más actuales, así como el uso de superconductores, base de una floreciente industria.

Los Campus se desarrollarán **entre el 1 y el 28 de julio. La Universidad de Sevilla acogerá a 120 estudiantes con los mejores expedientes académicos**, de un total de 1.560 plazas disponibles.

Más información.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Descubre el SUV que viene para cambiarlo todo

NUEVO VOLKSWAGEN T-ROC

Después de 2 horas hablaba un inglés fluido!

PRUÉBALO EN CASA!

Elige a tu compañero de equipo, por 150€/mes

OFERTA NISSAN NV300

ACTUALIDAD

El comienzo de la aeronáutica en Sevilla

- La Editorial Universidad de Sevilla y el Ateneo han publicado un libro en el que su autor, Francisco Javier Almarza, analiza los primeros vuelos en globo aerostático en Sevilla durante los siglos XVIII y XIV

01 Marzo, 2018 - 02:00h

En *La aeronáutica en Sevilla. Ciencia y espectáculo en los siglos XVIII y XIX*, el autor explica de manera exhaustiva y amena la larga y accidentada historia de estos artilugios en Sevilla, desde que se elevara sobre las torres y los tejados de la ciudad el primero en 1792 hasta finales del siglo XIX.

Para ello, **Francisco Javier Almarza** analiza este fenómeno novedoso desde dos perspectivas. Por un lado, los retos científicos y técnicos que el perfeccionamiento de los globos aerostáticos presentaba; y por otro el carácter de espectáculo público que sus vuelos constituía en los dos primeros siglos de su existencia.

En los años analizados en este libro por su autor no sólo se pone de manifiesto que en la **capital hispalense** existen unos hombres cuando menos arriesgados e ingeniosos, que practicaron la aerostación y constituyeron **sociedades capitalistas dispuestas a financiar sus experimentos en torno a la consecución de la dirección en los globos aerostáticos**. Además contaban entre la burguesía sevillana, así como en los medios intelectuales y artísticos, personas que pusieron sus ahorros a disposición de aquellos aventureros.

Este libro también se acerca a los efectos y reacciones que **la aeronáutica produjo en los ciudadanos y sus autoridades e intenta conocer cómo la nueva ciencia** fue recibida en los círculos científicos de la ciudad, generando sentimientos encontrados de rechazo o adhesión y activando, en todo caso, el interés por su conocimiento.

Francisco **Javier Almarza es doctor en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Sevilla** por su tesis doctoral *Innovación y progreso tecnológico en la Sevilla isabelina (1833-1868)*. En 2011 publicó *Aviación en Sevilla (1903-1914)*. *Aeroplanos, inventores y hombres voladores*, un recorrido por los inicios de la aviación y su implantación en la ciudad, trabajo que puede considerarse continuación de esta obra nueva.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Puigdemont, en un sms: "Esto se ha terminado, me han sacri...

Sólo un autobús por línea por la huelga del 8 de marzo

Herida muy grave una mujer tras caerle en la cabeza un carte...

"He sido y sigo siendo una oveja negra en el flamenco, a muc...

Degradación en Los Pajaritos: "Les venden droga hasta a niño...

Precintan dos bares y una tienda tras hallar insectos y coli...

ACTUALIDAD

Jornada Anual Inteligencia en la Red 2018

- Un año más se ha celebrado la Jornada Anual de la Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red' en la que se ha presentado el resumen de actividades del pasado año



Jornada Anual Inteligencia en la Red 2018

01 Marzo, 2018 - 02:00h

Como cada año se ha celebrado la Jornada anual de la **Cátedra Telefónica 'Inteligencia en la Red'** en la que Jose Luis Sevillano Ramos, director de la ETS de Ingeniería Informática y Coordinador de la Cátedra Telefónica de la Universidad de Sevilla, ha realizado un repaso por las actividades que desde 'Inteligencia en la Red' se han llevado a cabo durante 2017. La jornada se ha cerrado con la conferencia de **Hugo Scagnetti**, responsable de Innovación y Soluciones Digitales de Telefónica, quien ha expuesto su experiencia dentro del **proyecto 'Globalrider' 'La vuelta al mundo en ochenta días'**. Esta experiencia ha sido un hito logrando la circunnavegación del planeta en solitario con la primera moto conectada de la historia.

Durante el acto ha tenido lugar la presentación de **HackForGood 2018**, un encuentro interuniversitario en el que más de 1500 hackers se darán cita los días 8, 9 y 10 de marzo en 11 ciudades españolas, con el fin de proponer soluciones tecnológicas innovadoras que den respuesta a una serie de retos sociales planteados por la ciudadanía en general, y todo ello con el fin de construir un mundo mejor aprovechando la ola de progreso que supone estar ya inmersos en una "Sociedad Digital". Jesús Blanquero Villar, CEO HEALTHINN y ganador de HackForGood 2017, y Víctor M. Humanes López, director de Marketing de Openwebinars y ganador de HackForGood en su edición 2014, han sido los encargados de exponer su vivencia y mostrar los aspectos positivos de esta competición.

Participan en esta edición 20 universidades: U. Politécnica de Madrid, U. Complutense de Madrid, U. Rey Juan Carlos, U. Internacional de La Rioja, U. Europea, U. Francisco de Vitoria, U. Politécnica de Cataluña, U. de Barcelona, U. Pompeu Fabra, U. de

Valladolid, U. Salamanca, U. Pontificia de Salamanca, U. Católica de Murcia, U. Politécnica de Valencia, U. de Castilla La Mancha, U. de Las Palmas de Gran Canaria, U. de Sevilla, U. de Extremadura y U. de Vigo. Además, también impulsa esta iniciativa la Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (ESNE).

LA CÁTEDRA TELEFÓNICA "INTELIGENCIA EN LA RED"

La Cátedra Telefónica "Inteligencia en la Red" fue creada en 2009 y surge al objeto de trabajar en temas clave para la agenda pública y algunas líneas de negocio de la compañía. Con sede en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, forma parte de la Red de Cátedras de Telefónica,

A través de esta Cátedra, dirigida por los profesores Carlos León y José Luis Sevillano, se desarrollan actividades relacionadas con la inteligencia en red, orientadas a las aplicaciones TIC en salud, e-learning y medio ambiente. Además, con ella la Universidad de Sevilla pretende debatir, reflexionar e investigar sobre nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones y su impacto en la sociedad. En particular, potencia trabajos académicos solventes, de carácter tanto docente como de investigación, relacionados con la inteligencia en la Red.

Desde su creación, bajo **el paraguas de esta Cátedra** se han llevado a cabo una gran variedad de actividades, tanto docentes como de investigación. En este último aspecto, se han desarrollado varios proyectos de investigación o demostradores, en colaboración con entidades como la Estación Biológica de Doñana, **el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla**, etc. Una veintena de estudiantes han participado como becarios en estos proyectos, en los que han participado otros tantos profesores a lo largo de estos años. Estos proyectos han dado lugar a un buen número de publicaciones en revistas científicas y congresos de primer nivel.

Desde el punto de vista docente, la cátedra ha organizado diversos ciclos de conferencias con reconocimiento de créditos para los estudiantes participantes, así como multitud de jornadas y conferencias. Cabe destacar las labores de detección y promoción del talento universitario, con pruebas y concursos entre los que destaca el **HackForGoo, hackatón que este año ha celebrado su cuarta edición en la Universidad de Sevilla**, y que tiene lugar de forma simultánea con otras 23 universidades.

Esta Cátedra forma parte de la **Red de Cátedras de Telefónica**, que cuenta actualmente con 21 Cátedras Universidad-Empresa pertenecientes a 20 Universidades españolas que se coordinan y gestionan desde la Dirección de Relaciones Institucionales de Telefónica España.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Motor EcoBoost: para muchos el mejor motor gasolina del mundo

FORD KUGA ECOBOOST

5 estrellas EuroNCAP para el coche más seguro del año

DESCUBRE EL NUEVO ARTEON

Después de 2 horas hablaba un inglés fluido!

PRUÉBALO EN CASA!

INVESTIGACIÓN

Guillermo Mínguez y María Escudero, Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

- El científico galardonado es egresado de la Universidad de Sevilla



Guillermo Mínguez y María Escudero, durante el acto de entrega.

23 Febrero, 2018 - 02:00h

Guillermo Mínguez y María Escudero han sido galardonados con el **Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 ex aequo**. El nombre de los galardonados se ha anunciado en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. El jurado quiere destacar de los premiados su **brillante trayectoria científica** y por ser modelos a seguir para la juventud española.

Los miembros del jurado reconocen a **Guillermo Mínguez, egresado de la US**, por su trabajo en el diseño de tamices moleculares híbridos que permite la síntesis de materiales nanoestructurados a la carta. Se destaca el impacto de sus trabajos en MOF (Metallic Organic Frameworks) magnéticos, desde su estudio fundamental hasta su aplicación en sensores y en catálisis. Los nuevos materiales porosos desarrollados tendrán una gran repercusión en campos como el medio ambiente y energía. La **madre de Guillermo Mínguez** se encontraba en el acto porque minutos antes su hijo se lo había comunicado por teléfono. Tuvo unas palabras de agradecimiento, especialmente dirigidas a la **Universidad de Sevilla "por ser la universidad que lo ha formado"**.

Por su parte, el jurado reconoce a María Escudero "por su trabajo en el desarrollo de catalizadores electroquímicos basados en

nanopartículas metálicas con la finalidad de sustituir metales nobles para reducir los costes y aumentar la eficiencia en procesos de obtención de la energía limpia. Se destaca también el impacto científico, tecnológico, energético y social que contribuirá a frenar el cambio climático.

El jurado, presidido por el físico y presidente de los rectores europeos Rolf Tarrach, ha estado integrado por la bioquímica Fátima Bosch, el químico Avelino Corma, la filósofa Adela Cortina, el cardiólogo y Director General del CNIC, Valentí Fuster, el sociólogo Emilio Lamo de Espinosa, el investigador y Premio FPdGi Investigación Científica 2015, Samuel Sánchez y el físico Lluís Torner.

El rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, la presidenta del Consejo Social de la US, Concha Yoldi, el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, el presidente y la directora general de FPdGi, Francisco Belil y Mónica Margarit, respectivamente y la teniente de alcalde y delegada de Igualdad, Juventud y relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz, han sido algunos de los asistentes al acto, que ha estado conducido por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega.

El Reto

Aprovechando este acto de proclamación del Premio Investigación 2018, la Fundación Princesa de Girona convocó a los jóvenes andaluces a participar en un reto creativo con la intención de generar ideas para poner en valor el papel de la ciencia. Esta actividad se ha celebrado en la Facultad de Filología de la US y los jóvenes han tenido 180 minutos para buscar ideas innovadoras que sean capaces de resolver el **reto: "Poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad"**.

El público del Paraninfo ha sido el encargado de elegir al equipo ganador entre los dos equipos finalistas, quienes en un minuto tuvieron que exponer la idea de su iniciativa ante los asistentes al acto. La idea ganadora ha sido **Master Scientific**, un reality show con participantes deportistas y científicos. El equipo ganador competirá en la fase nacional de Retos.

Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa que se afronta en equipo. Emprendedor afincado en San Francisco y fundador de **Imagine Creativity Center** – una empresa especializada en impulsar proyectos de innovación para otras empresas –, Verdaguer asegura que "una de cada treinta ideas es buena y puede ser productiva".

"Con esta dinámica queremos agitar a los jóvenes para que adquieran una actitud emprendedora, porque la creatividad no es una cualidad innata sino que se puede aprender si se sigue un método", señala Verdaguer. Precisamente los jóvenes que han participado en esta actividad han trabajado siguiendo el **método Lombard**, diseñado por el propio Verdaguer, y que consiste en superar diferentes fases para convertir un problema en una oportunidad. Las fases de esta metodología pasan por formular el problema, compartir una lluvia de ideas, crear un prototipo y aprender a comunicar el proyecto.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El periodista Carlos Herrera, nuevo accionista del Betis

Sólo un autobús por línea por la huelga del 8 de marzo

Precintan dos bares y una tienda tras hallar insectos y coli...

Degradación en Los Pajaritos: "Les venden droga hasta a niño..."

"He sido y sigo siendo una oveja negra en el flamenco, a muc..."

El Virgen del Rocío es el hospital con más donantes y traspl...

STROSSLE

ACTUALIDAD

El Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018 se falla en la US

- Además, la Fundación celebra en la Facultad de Filología un concurso para generar ideas que pongan en valor el papel de la ciencia en la sociedad



La jornada también contará con un taller de ideas empresariales.

21 Febrero, 2018 - 02:00h

La **Fundación Princesa de Girona** ha convocado a los jóvenes andaluces a participar en un reto creativo con la intención de **generar ideas para poner en valor el papel de la ciencia**. La cita será hoy, **21 de febrero en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla**. Los jóvenes tendrán 180 minutos para buscar ideas innovadoras que sean capaces de resolver el reto: "Poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad".

Xavier Verdaguer es el creador de esta aventura creativa que se afronta en equipo. Este emprendedor afincado en San Francisco y fundador de **Imagine Creativity Center** – una empresa especializada en impulsar proyectos de innovación para otras empresas – asegura que "una de cada treinta ideas es buena y puede ser productiva". Por eso, apoya y motiva a los jóvenes a impulsar su creatividad a través de actividades como el reto que lanza la Fundación Princesa de Girona en Sevilla.

"Con esta dinámica queremos agitar a los jóvenes para que adquieran una actitud emprendedora, porque **la creatividad no es una cualidad innata sino que se puede aprender** si se sigue un método", señala Verdaguer. Precisamente los jóvenes que participen en esta actividad trabajarán siguiendo el método Lombard, diseñado por el propio Verdaguer, y que consiste en superar diferentes fases para convertir un problema en una oportunidad. Las fases de esta metodología pasan por **formular el problema, compartir una lluvia de ideas, crear un prototipo y aprender a comunicar el proyecto**.

El reto "Poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad" es una de las actividades que ha desarrollado la Fundación Princesa de Girona en motivo de la gira de proclamación de los ganadores de sus Premios para 2018. Una vez finalizado el reto, el **Paraninfo de la Universidad de Sevilla** acogerá el acto público de proclamación del **Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018** donde podrán asistir los jóvenes que hayan participado en el reto. El acto será conducido por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega y contará con la participación de premiados de la Fundación.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

El Sharan está hecho para ti. Todo el espacio y tecnología desde 26.600€.

¿TE LO ESTÁS PENSANDO?

Tecnología Híbrida TGI de Gas natural y Gasolina desde 13.990€

GAMA SEAT LEÓN TGI

Hay cosas que tienes que probar para saber por qué las has hecho.

TIGUAN DESDE 22.100€

ESTUDIOS

La Universidad de Sevilla se mantiene bien posicionada en el ranking QS por áreas y disciplinas

- La Universidad de Sevilla se mantiene bien posicionada en el ranking QS by Subject y en el último informe se sitúa entre las 500 mejores en cinco áreas, resaltando el puesto 301 en Arte y Humanidades



La Universidad de Sevilla una de las mejores posicionadas en el ranking QS by Subject.

02 Marzo, 2018 - 02:00h

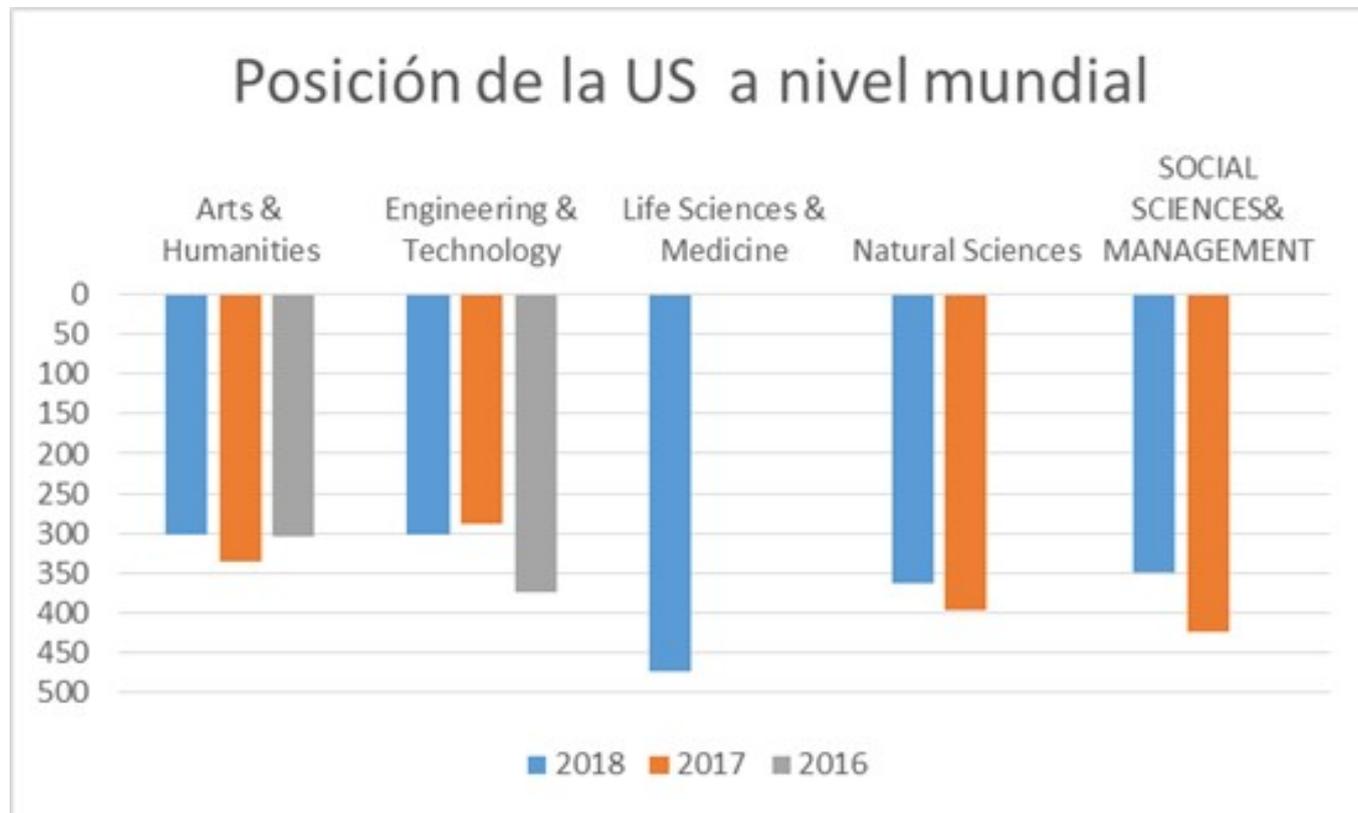
La consultora **Quacquarelli Symonds** acaba de publicar el último informe del Ranking QS by Subject, con una metodología que incluye el análisis de varios indicadores, como la reputación académica y de las empresas que contratan a los estudiantes titulados, las citas y otros indicadores de la investigación que se lleva a cabo, el número de estudiantes e indicadores de internacionalización.

En esta edición 2018 se han analizado 48 disciplinas (dos más que en la edición anterior) englobadas en cinco grandes áreas y los datos reflejan que la **Universidad de Sevilla** se sitúa a nivel internacional como **una de las instituciones de referencia**.

Por áreas, la Universidad de Sevilla se sitúa en el rango de las 500 mejores en las cinco grandes áreas, incluyendo por primera vez a la de 'Ciencias de la Vida y Medicina'. La **mejor área** es la de **Arte y Humanidades**, situándose en la posición 301, subiendo 36 posiciones.

En el índice por disciplinas, la Universidad de Sevilla presenta unas calificaciones que la sitúan dentro de las 500 mejores en 17 de las 48 analizadas en esta edición. La máxima valoración la obtiene la disciplina de **Matemáticas**, alcanzando una valoración de **66.6 puntos**, pero hay puntualizar que seis disciplinas obtienen puntuaciones por encima de 60.

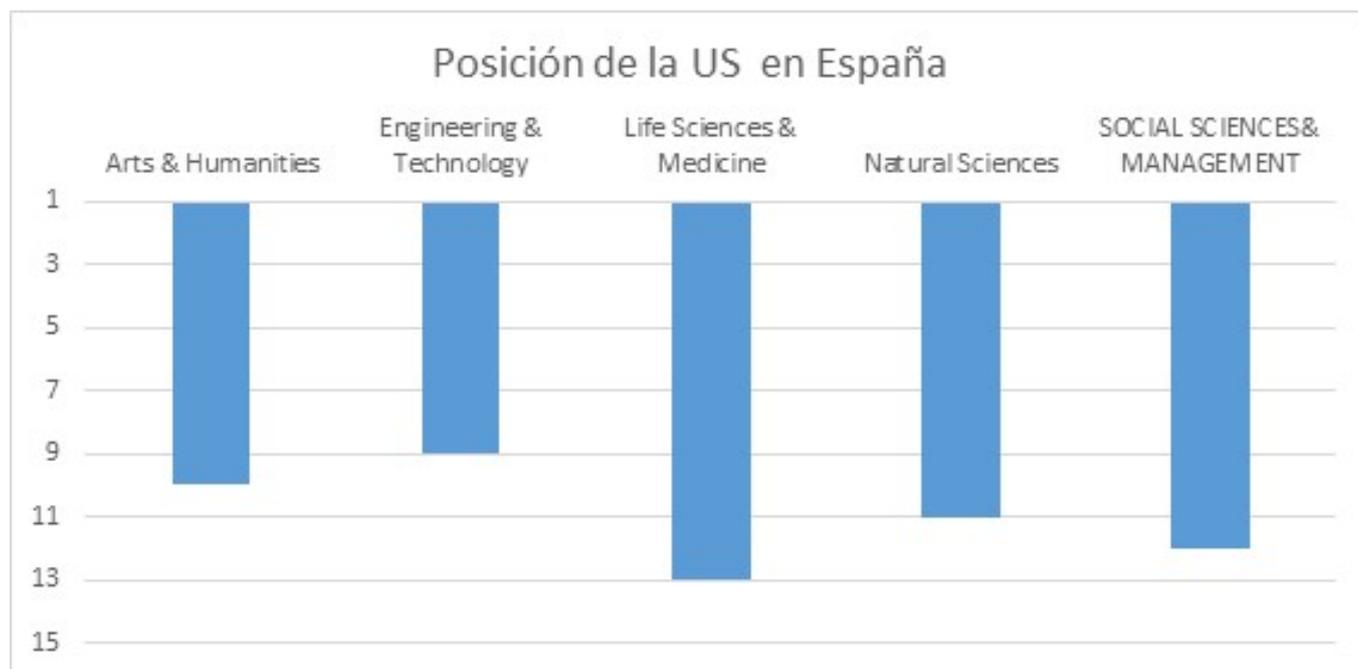
De este modo, se observa un aumento significativo del impacto de la US a nivel Internacional en las valoraciones de las áreas y disciplinas.



Posición de las áreas de la US respecto a las universidades Internacionales

La US en España

Desde el punto de vista de las áreas, la Universidad de Sevilla presenta una posición media en España. Se observa que la mejor posición corresponde al área de Ingeniería y Tecnología.

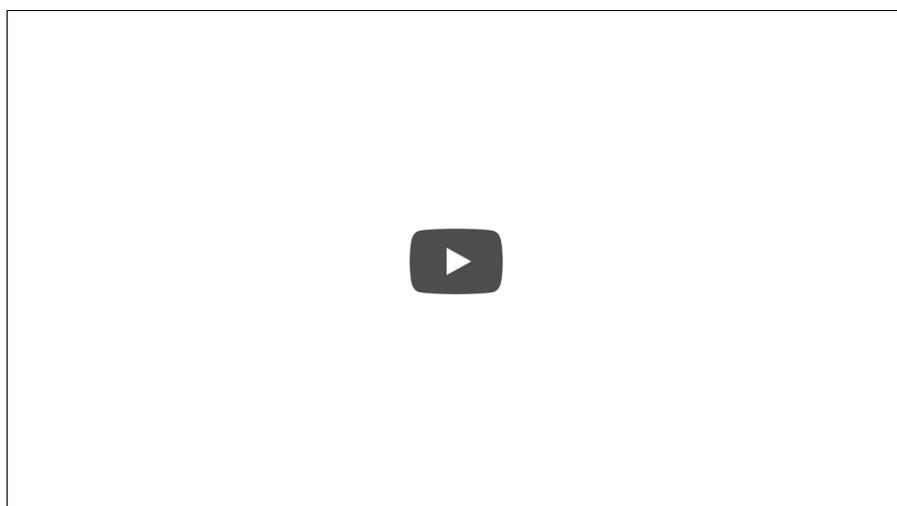


Posición de las áreas de la US respecto a las universidades españolas

INVESTIGACIÓN

Tomates de calidad con la mitad de agua de riego

- Ya hay agricultores andaluces interesados en estos productos hidrosostenibles que pueden producir más compuestos beneficiosos para la salud que los cultivos tradicionales



21 Febrero, 2018 - 02:00h

Expertos de la [Facultad de Farmacia](#) y de la [Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica \(ETSIA\)](#) de la Universidad de Sevilla han publicado un estudio en el que demuestran que **reduciendo más del 50% del agua de riego en cultivos de tomates cherry, el producto no solo mantiene su calidad tanto comercial como nutricional y funcional, sino que, incluso, puede incrementar el contenido de carotenoides**, compuestos de gran interés en agroalimentación. Además de ser colorantes naturales, algunos son precursores de la vitamina A, beneficiosos para la salud y con aplicaciones cosméticas.

Estos datos, publicados en la revista de alto impacto internacional [Food Chemistry](#), son resultado de un estudio de tres años a lo largo de los cuales **los investigadores han analizado dos variedades de tomates cherry y otros nueve tipos de tomates**, tanto en ciclos de otoño como de primavera en los campos de prácticas de la ETSIA.

El 'riego deficitario controlado', que es cómo se denomina a esta técnica, consiste en **reducir al máximo el riego en la fase de cultivo más resistente e ir incrementando el suministro de agua conforme comienza la fase de cultivo más sensible al estrés**.

"No se trata de utilizar la mitad de agua así porque sí, sino de **realizar un estudio del estado hídrico de la planta y, conociendo sus necesidades, regar el cultivo de manera adecuada en el momento óptimo**", explica la profesora de Ciencias Agroforestales Mireia Corell.

LOS CAROTENOIDES SON COMPUESTOS DE GRAN VERSATILIDAD E IMPORTANCIA EN CAMPOS COMO LA AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN, NUTRICIÓN, SALUD Y COSMÉTICA

Esta metodología beneficia al agricultor, al abrir un nuevo camino en la línea de productos hidrosostenibles que se diferencian en **el mercado por un consumo reducido tanto de agua como de energía**. Y, por otra parte, **aporta un valor añadido al consumidor**

que compra un producto de mejor calidad nutricional y sostenible con el medio ambiente.

“Los consumidores demandan alimentos más saludables para vivir más y mejor. No se trata sólo de aumentar la longevidad, sino de llegar a nuestros últimos años con una buena calidad de vida”, comenta Antonio J. Meléndez, profesor de la Facultad de Farmacia de la US.

El profesor Meléndez lidera una red de investigación europea denominada [European network to advance carotenoid research and applications in agro-food and health](#), que tiene como objetivo fundamental avanzar en la investigación e innovación en carotenoides mediante la interacción y cooperación entre científicos, técnicos, empresas y otros actores. Asimismo trabaja estrechamente con el [Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo \(CYTED\)](#).

Tomates con menos agua

Los carotenoides son **compuestos de gran versatilidad e importancia en campos como la agricultura**, alimentación, nutrición, salud y cosmética, entre otros. Así, el mercado de estos compuestos como ingredientes de alimentos y piensos crece incesantemente. Por otra parte, muchos estudios concluyen que niveles apropiados de **carotenoides en la dieta pueden tener un papel positivo en la protección contra enfermedades** oculares, cardiovasculares y diversos tipos de cáncer, entre otras.

Tomates con menos agua

Estos resultados son fruto de la tesis doctoral *El estudio sobre el contenido en caratenoides y compuestos fenólicos de tomates y flores en el contexto de la alimentación funcional*, de la investigadora **Elena Coyago Cruz** de la [Universidad Politécnica Salesiana de Quito](#) (Ecuador), bajo la dirección de la profesora Corell y el profesor Meléndez. El estudio ha contado además con la colaboración de expertos de la [Universidad Miguel Hernández](#) de Alicante, la [Politécnica de Madrid](#), el [Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla](#) (IRNAS) y el [Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura](#) (CEBAS) de Murcia.

Esta técnica **es extrapolable a otros cultivos como el olivo o el almendro**, cultivos en los que ya se emplea comercialmente esta técnica con buenos resultados.

Blog: <https://hidrosostenibles.wordpress.com/>

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Tanto Volkswagen Tiguan desde 22.100€, ¿para qué?

TIGUAN DESDE 22.100€

El método revolucionario para aprender Idiomas

5 IDIOMAS AL DEDILLO

6.990 razones para enamorarte del Ford KA+ . Financiando con FCE Bank hasta 31/03/18

ENAMÓRATE DEL FORD KA+

CULTURA

'Un estudio en la calle Conde Ybarra', homenaje a Pepe Soto en el CICUS

- Evoca el espacio de trabajo y debate que Pepe Soto compartía con Carmen Laffón y Fernando Zóbel, tres referentes de la pintura de nuestro país en la segunda mitad del siglo pasado



Una de las obras que se podrán disfrutar en la exposición

21 Febrero, 2018 - 02:00h

Después del fallecimiento del artista **Pepe Soto** en agosto de 2016, esta exposición rememora y usa como punto de partida el tiempo que los tres coincidieron en el estudio situado en la calle Conde de Ibarra, donde se produjeron unas interrelaciones que marcaron en gran medida su evolución estilística, sobre todo de Pepe y Carmen. En esta muestra se exponen obras producidas en aquella época y otras actuales.

Comisariada por **Juan Bosco Díaz Urmeneta y Pepe Barragán**, incluye piezas, antiguas y recientes, de Pepe Soto, pinturas y dibujos de **Fernando Zóbel** y la obra más reciente de Carmen Laffón. Según manifiesta el propio Bosco, "No es una exposición exhaustiva. Sólo pretende dar pistas que tal vez sirvan de estímulo a alguna investigación"

En el recorrido de estas quince obras se representa la influencia de **Fernando Zóbel** en la generación de pintores sevillanos. "Zóbel llega a España en los primeros años sesenta, vive en Madrid y crea el **Museo de Arte Abstracto de Cuenca**, inaugurado en 1966, pero también descubre Sevilla. En sus frecuentes estancias en esta ciudad, trabaja en el estudio que Carmen Laffón tenía en la calle Conde Ybarra. Allí también solía pintar Pepe Soto. Zóbel, gran conversador, habla de pintura, tradicional y moderna, y también de la abstracción de los pintores neoyorquinos, Rothko, Still o Newman. Lo hace comentando libros y revistas de arte que solían ser compañeros".

"Así descubre Pepe Soto la abstracción. Comenzó a trabajarla desde entonces de modo muy personal. Tal vez la huella de aquellos análisis de Zóbel también se rastreen en los paisajes del **Coto Doñana que Laffón** comenzaría años después. Porque aquel estudio fue orientador para autores como **Gerardo Delgado y José Ramón Sierra**, entonces estudiantes de arquitectura -lo frecuentaban atraídos por las opiniones de Zóbel- y también lugar de referencia para personas vinculadas al arte y la cultura, o tocadas por la inquietud política, que por una u otra razón **visitaban Sevilla**. El estudio fue, en suma, un pequeño enclave de libertad".

"NO ES UNA EXPOSICIÓN EXHAUSTIVA. SÓLO PRETENDE DAR PISTAS QUE TAL VEZ SIRVAN DE ESTÍMULO"

La colección de Arte contemporánea de la US cuenta con dos obras de estos autores. El cuadro **"Bodegón con libros"** de Carmen Laffon se adquirió en 2011 al recibir la autora, Premio Nacional de Artes Plásticas en 1982 y académica de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** desde 1998, el I Premio de Cultura de la US. La obra es un homenaje a la Universidad de Sevilla. José Soto es el autor es **"Espacio horizontal azul y negro"**, un óleo sobre lienzo adquirido en 2012. Estilísticamente esta obra presenta influencias de la corriente neoyorquina de finales de los años 50 del siglo XX, conocida como "Color Field painting" -Pintura de campos de color- que no es más que una variante del expresionismo abstracto.

Más concretamente, se inspira en la pintura de Barnett Newman.

El pintor Pepe Soto es una figura fundamental en la historia del arte de Andalucía y de Sevilla en particular. Su obra es muy reconocida y forma parte de la generación de artistas que creó escuela en la Sevilla de los 60 y 70. Nacido en Sevilla en 1934, cursó estudios de Bellas Artes y viajó a París en el año 1958. **Coetáneo de Carmen Laffón o Luis Gordillo, el mismo Zobel** declararía que la figura de Soto era fundamental para el desarrollo del arte en esta ciudad. Se dio a conocer a nivel nacional a principios de los 70, en exposiciones como la colectiva «Nueve pintores de Sevilla», realizada por Juana de Aizpuru y que pudo verse también en la mítica galería de **Juana Mordó** en Madrid. La exposición anunciaba la fuerza de una nueva escena artística sevillana de la que Soto era especial protagonista. Pero en 1975 abandonó la pintura de forma repentina a la que no volvió hasta bien entrado el siglo XXI.

En el 2012 el **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** acoge la exposición «Campos de color» con obras de **Pepe Soto, comisariada por Luisa López y Juan Bosco Díaz de Urmeneta**. Esta muestra recorre la obra del artista desde el año 1969. La exposición sirvió además para recuperar buena parte de la obra de Soto que estaba dispersa por colecciones privadas y públicas.

Fernando Zóbel

Nacido en el seno de una de las familias más influyentes de Filipinas, Familia Zóbel de Ayala, se dedicó fundamentalmente a la pintura abstracta, se licenció en Filosofía y Letras, Magna Cum Laude por la Universidad de Harvard, con un estudio sobre García Lorca. En esta época se interesa cada vez más por la pintura, y de hecho comienza a pintar ya en 1942, cuando por una lesión de columna queda inmovilizado durante algún tiempo. **Su primera exposición tuvo lugar en Boston en 1951, y a continuación, expuso en Manila en 1952.** Una de las principales influencias artísticas de ese periodo fue Mark Rothko, así como la fotografía y sus casi infinitas posibilidades. En el año 1955 vuelve a España, y conoce a los artistas en vanguardia de la época: Luis Feito, Antonio Lorenzo, Gerardo Rueda, Manuel Millares, Eusebio Sempere, Antonio Saura, Bonifacio Alfonso ... No obstante, sigue viviendo en Filipinas.

A partir de **los años sesenta del siglo XX** comienza una evolución como pintor abstracto, desarrollando un estilo característico, en el que sin duda la caligrafía china representa uno de los influjos más evidentes. En 1966 funda el Museo de Arte Abstracto Español, en las Casas Colgadas, el lugar más emblemático de Cuenca, colaborando en el diseño de este museo, los pintores **Gerardo Rueda, Gustavo Torner, Manuel Millares, Antonio Lorenzo, Sempere, Antonio Saura, Martín Chirino, Bonifacio Alfonso, Luis Feito**, etc. Lo que se denomina Grupo de Cuenca.

El prestigio como pintor de Fernando Zóbel es inmenso, y sus obras cuelgan en los museos más importantes del mundo. Participó en más de 150 exposiciones colectivas, y más de 40 individuales. En 1960 funda en Manila la Galería de arte Ateneo, Ateneo Art Gallery, donando todas sus obras y las de sus compañeros filipinos.

HA EXPUESTO EN EE.UU Y EN FILIPINAS

Carmen Laffón

Pintora, escultora, profesora y académica. Nació en Sevilla en 1934. Premio Nacional de Artes Plásticas, académica de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**. En 2013 ha sido galardonada como "Hija Predilecta de Andalucía".

Se formó inicialmente con **Manuel González Santos** que ya había sido profesor de dibujo de su padre, el cual le aconsejó fuera

matriculada en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, en la que ingresó con sólo quince años de edad. Posteriormente se trasladó a Madrid para continuar su formación en la Real escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde coincidiría con Antonio López, Lucio Muñoz y Amalia Avía, y con los que entabló una gran amistad.

En 1954 hizo su viaje de fin de estudios a París, donde conoció y quedó gratamente impresionada con las obras de **Mark Rothko y Marc Chagall**. En 1955, gracias a una beca del Ministerio de Educación viaja a Roma, más tarde lo hace a Viena y Holanda. Entre 1960 y 1962 residió en Madrid. En 1961 conoció a Juana Mordó, quien se interesó por su obra y le consiguió un contrato con la Galería Biosca. Su relación con Juana Mordó continuaría cuando ésta montó su propia galería. El grupo de artistas que trabajaba para Mordó contaba con los nombres más importantes de la pintura española de ese momento; entre otros se encontraban **Manuel Millares, Antonio Saura, Rafael Canogar, Lucio Muñoz, Eusebio Sempere, Manuel Hernandez Mompó, Pablo Palazuelo, Gustavo Torner, Fernando Zóbel y Antonio López**, este último, el único figurativo de todos.

**FORMADA
ARTÍSTICAMENTE EN
CIUDADES COMO
ROMA, HOLANDA O
VIENA**

En 1967 se creó la Escuela "El taller", en la que junto a Teresa Duclós y José Soto, inició su actividad docente en la pintura, actividad que tras un paréntesis, retoma en 1975, al lograr la Cátedra de Dibujo del Natural en la **Escuela de Bellas Artes de Sevilla**, en la que permaneció hasta 1981.

Su obra, realizada principalmente con las técnicas del carboncillo, el pastel y el óleo, sus temas, de forma muy especial el paisaje, además del retrato, la naturaleza muerta, los objetos cotidianos. Sus cuadros del **Coto de Doñana** son un verdadero prodigio de depuración estilística y de intensidad estética. Desde la década de 1990 trabaja con gran brillantez la escultura.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by 

Motor EcoBoost: para muchos el mejor motor gasolina del mundo

FORD KUGA ECOBOOST

El método revolucionario para aprender Idiomas

5 IDIOMAS AL DEDILLO

Para todos los terrenos de tu vida, Nissan NAVARA desde 18.800€

NISSAN NAVARA

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

FORO DE LA FACULTAD DE DERECHO

18:00 · C/ ENRAMADILLA Seminario *Nuevos derechos y sus garantías: transparencia, protección de datos y nuevas tecnologías*. Organizado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla y el Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía.

Conferencia

10:00 La profesora del departamento de Dibujo Marisa Vellido imparte la conferencia *Mujeres diseñadoras de la Bauhaus*. Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior. C/ Virgen de África, 7.

Concierto

19:00 En el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide, se celebra el *Concierto de Primavera* de la Orquesta de Pulso y Púa de Sevilla, a cargo del Proyecto Socio-Cultural de la Compañía Sevillana de Zarzuela.

ETS de Ingeniería

20:00 La Orquesta Sinfónica Conjunta de la US-CSMS ofrece el programa *Entartete Musik. Música degenerada. Música Prohibida por los nazis*. Obras de P. Hindemith y K. Weill. Entrada libre mediante invitación. Isla de la Cartuja.

V Gala Sevilla Solidaria

21:00 Organizada por la Fundación Sandra Ibarra, e objetivo es la obtención de fondos para financiar un ultracongelador que permita al Hospital Virgen Macarena avanzar en la investigación oncológica. Restaurante Abades Triana. Reservas: yolanda@fundacionsandraibarra.org; 635 240 932.

Ocho clubes de la provincia, entre hoy y el domingo

Durante los tres días de pruebas que comienzan hoy, en total participarán 416 nadadores (218 hombres y 198 mujeres) de 50 clubes andaluces y de Ceuta. Mairena Aljarafe (55 nadadores), Navial (45), Churriana (30), Fuengirola Swimming (21), Alcalá (19) y **Universidad de Sevilla** y Mijas (17) se presentan como las entidades con más nadadores en liza en este evento que reunirá a lo mejor de la natación andaluza actual. Por lo que a la provincia de Cádiz se refiere, los clubes presentes serán Bahía de Cádiz, CN Cádiz, CDN Sanlúcar, CN San Fernando, CN Portuense, CN Jerez, CN Los Barrios y Ciudad de Algeciras. Bahía y CN Cádiz rivalizan como los que acuden con más nadadores, en pugna con el CDN Sanlúcar.





Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

Las clases se han desarrollado en los colegios públicos andaluces con normalidad. Los rectores de las 76 universidades públicas y privadas de España han elegido el rectorado de la Universidad de Granada para dar lectura a un comunicado.

Informativo



Los rectores de las 76 universidades públicas y privadas de España han elegido el rectorado de la Universidad de Granada para dar lectura a un comunicado en el Día Internacional de la Mujer.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

DIPUTACIÓN



Algunos de los asistentes a la jornada, ayer, en el salón de actos de la Diputación.

EL DÍA

La jornada de la nueva Ley de Contratos del Sector Público reúne a 250 técnicos

● El encuentro, que contó con varias charlas de expertos, sirvió para informar de la aplicación de la norma que entra hoy en vigor

E. D. C.

El salón de actos del Palacio de la Merced, sede de la Diputación, acogió ayer una jornada de formación sobre la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público destinada al personal de la institución provincial, de los ayuntamientos de la provincia, de organismos autónomos, mancomunidades y empresas públicas y a la que acudieron unas 250 personas.

El vicepresidente cuarto y delegado de Hacienda, Recursos Humanos y Gobierno Interior de la Diputación, Salvador Blanco, explicó que esta nueva ley, que entra en vigor hoy, "es muy importante tanto para la administra-

ción como para las empresas y los ciudadanos". "El objetivo es formar a los técnicos jurídicos de las distintas administraciones de los municipios para que su aplicación sea lo más correcta posible, se trata de mostrar mayor transparencia en línea con lo que hoy exige la normativa comunitaria", destacó.

La jornada contó con la intervención de la presidenta del Tribunal Administrativo de Recursos Contractuales de la Junta de Andalucía, María José Santiago, quien ofreció una ponencia titulada *Marco general de la nueva Ley de Contratos del Sector Público. Principales novedades, con principal incidencia en los procedimientos de contratación y con-*

tratos menores. Mientras, el catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Córdoba, Mariano López, ofreció la ponencia *Modificaciones relativas a la ejecución de los contratos*.

En la programación se incluyó la mesa *Medios propios y entes instrumentales*, a cargo de Encarnación Montoya, catedrática de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, y otra titulada *La contratación socialmente eficiente*, defendida por Isabel Gallego.

El gerente del Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios de Córdoba, Juan Carandell, por su parte, también intervino en la jornada con la conferencia *La clasificación de los contratos. Mención especial a la regulación de las encomiendas de gestión: análisis en el ámbito local*, mientras que el secretario general de la Diputación, Jesús Cobos, intervino para exponer la charla *La contratación pública electrónica*.



TRIBUNA ABIERTA

HABLAR (SIN SABER) DEL ANDALUZ



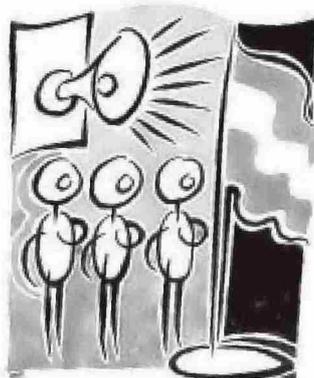
POR ANTONIO
NARBONA

No se puede sostener en serio que el andaluz «reinterpreta la sintaxis para llegar antes que los demás al mismo sitio»

El pasado mes de febrero, en el acto solemne de entrega de unos premios patrocinados por una prestigiosa cadena radiofónica, el director de la misma dijo, entre otras cosas, que el andaluz «a diferencia de otras lenguas o modalidades lingüísticas, no puede estudiarse». Pero las hablas andaluzas han sido las más estudiadas de las modalidades del español, con excepción de las de México, un país, no una región, con una población quince veces la de Andalucía. Otra cosa es que el desconocimiento de ese amplio saber lleve a emitir, a menudo de forma categórica, toda clase de juicios. Estos se reparten —dentro y fuera de Andalucía— entre quienes sostienen que es la región donde se habla «el mejor español del mundo» y los que piensan (y lo dicen) que se hace *mu ma* ('muy mal'). Y se da la paradoja de que la fonética, que es lo que exclusiva o básicamente ha servido para la caracterización, no cuenta —o cuenta negativamente— en su evaluación. Tan extraña convivencia de creencias y actitudes contrarias quizás tenga que ver con la inclinación a ocultar que no hay *un* andaluz, sino muchos, y de que nada puede atribuirse a (todos) los andaluces. Pero se debe más a que se habla sin saber bien de qué se habla.

¿Quiénes tienen la «culpa» de que sea tan difícil acabar con estereotipos y tópicos arraigados? Está muy repartida. Aunque pequeña, una parte de la responsabilidad corresponde a los políticos que han pretendido convertirlo en bandera, sin señalar ni un solo hecho concreto. Digo «pequeña», porque, en general, no han incurrido en demasiados despropósitos, no por cautela o prudencia, sino porque lo impide la falta de homogeneidad de una realidad lingüística poliédrica. De hecho, la única referencia a los usos idiomáticos que figura en el articulado de nuestro Estatuto de Autonomía se refiere a los medios audiovisuales públicos («promoverán el reconocimiento y uso de la modalidad lingüística andaluza en sus diferentes hablas», Art. 213), y es de imposible cumplimiento. Culpables, y en este caso no por desconocimiento, son también ciertos eruditos que prefieren alimentar un victimismo justificador de reivindicaciones, o simplemente endulzar los oídos de los andaluces con afirmaciones gratuitas (y falsas), como la de que el andaluz constituye la *vanguardia del español*, por no «ne-

cesitar» 19 consonantes, sino 17. Y están, cómo no, los medios de comunicación. He aquí algunas de las «otras cosas» que dijo el dirigente al que aludí al principio: «Sorprende que en esta España del siglo XXI se desconozca que el andaluz no es difícil de entender; lo que es difícil es hablarlo, eso sí que es complicado. Es un patrimonio muy [sic] exclusivo, una expresión única, una forma de simplificar el pensamiento, una forma de reinterpretar la sintaxis para llegar antes que los demás a un mismo sitio». Las preguntas se agolpan. ¿De verdad es tan difícil «hablar andaluz»? ¿Es más «complicado» que expresarse en cualquier otra variedad del español? ¿En qué reside la complejidad? ¿Qué quiere decir que es «un patrimonio muy exclusivo» o «una expresión única»? Flaco favor se hace a los andaluces con eso de que «simplifican el pensamiento» (es de imaginar que no lo conciba también como «único» y «exclusivo»). Y riza el rizo el remate final. No se puede sostener en serio que el andaluz «reinterpreta la sintaxis para llegar antes que los demás al mismo sitio». Ignoro a qué punto de llegada



común se refería, y desde luego no puedo imaginar cómo tal «reinterpretación» permite al andaluz adelantar «a los demás» (¿a todos los demás hablantes de español?). Finalmente, pero quizás no los últimos, no estamos libres quienes hemos dedicado buena parte de nuestro tiempo a estudiar e investigar el español que hablan los andaluces, porque, si bien no podemos ejercer gran influencia, no hemos sabido o no hemos sido capaces (¿lo hemos intentado?) de proyectar en la sociedad lo que se conoce del andaluz.

En definitiva, a todos nos toca reflexionar. Tengo ante mí, mientras redacto estas líneas, los resultados de una encuesta llevada a cabo por el Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (EGOPA). Cuando se pregunta por la identidad, casi un 71% responde que se siente «tan español como andaluz», a los que hay que sumar el 10,5% de los que dicen sentirse «más españoles que andaluces» y los que contestan «únicamente españoles», casi un 3%. Si se pudieran trasladar estos datos al comportamiento idiomático, ese 84,5% resultante diría probablemente que hablan español-andaluz, por ese orden, lo que, por lo demás, seguiría sin llamar la atención de los periodistas, tampoco de los ciudadanos. Por supuesto, el 100% no dudaría en decir que lo que escribe es español. Y cuando todos los andaluces participen plenamente de la cultura escrita, se irá acercando al 0% el número de hablantes de un único registro, el coloquial familiar, en el que parecen estar pensando cuantos, sin necesidad de justificación alguna, lo tildan de difícil, complicado y hasta simplificador del pensamiento, o bien (asimismo sin tener que razonarlo) de *rico, sabroso, gracioso, ingenioso...*

ANTONIO NARBONA ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

MEDALLA DE ANDALUCÍA

El profesor de la US Guillermo Antiñolo recibe el título de Hijo Predilecto de Andalucía 2018

- El especialista en Obstetricia y Ginecología del Hospital Virgen del Rocío ha protagonizado algunos de los grandes avances en la Medicina Maternofetal, Genética y de Reproducción de la sanidad pública española



Guillermo Antiñolo, Hijo Predilecto de Andalucía 2018

01 Marzo, 2018 - 02:00h

Guillermo Antiñolo, **profesor titular de Obstetricia y Ginecología en la Universidad de Sevilla** y director de la **Unidad de Medicina Materno Fetal, Genética y Reproducción del Hospital Virgen del Rocío**, ha sido nombrado **Hijo Predilecto de Andalucía 2018**. La entrega de premios tuvo lugar en el **Teatro de la Maestranza**, donde también se condecoraron a otros nombres destacados de la región con motivo del **Día de Andalucía**, celebrado el pasado miércoles 28 de febrero.

El equipo que dirige Antiñolo ha protagonizado algunos de los **grados hitos en la investigación** dentro de los campos de la Medicina Maternofetal, Genética y de Reproducción de la sanidad pública. En 2006 trajo al mundo al **primer bebé libre de una enfermedad hereditaria** en la sanidad pública española y en 2008 hizo posible el nacimiento de **un bebé que permitió curar a su hermano** de una enfermedad, en principio incurable, mediante el trasplante de las células madre de su cordón umbilical. También destaca su aportación en el descubrimiento del **gen que causa la ceguera hereditaria** más común o la realización de **operaciones de cirugía fetal abierta**.

Durante su discurso en la entrega de premios, Antiñolo **defendió el sistema público de salud**, palabras que generaron numerosos aplausos entre el público asistente, y pidió **cambiar "cierto clasismo territorial"** contra Andalucía.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Opinión

SOLEDAD CABEZÓN

Eurodiputada del PSOE



QUIÉN es Einstein? ¿Edison? o ¿Graham Bell? Muchas personas contestarían con acierto si hacemos estas preguntas, pero no podemos decir lo mismo si preguntamos por Rosalind Franklin, que permitió comprender la estructura del ADN; por el papel de Lise Meitner en el descubrimiento de la fisión nuclear o por la recién fallecida Gabriella Morreale, que descubrió el hipotiroidismo congénito por falta de yodo en el agua y puso en marcha la prueba del talón, que tantas muertes y enfermedades ha evitado en el mundo.

La invisibilidad de las mujeres, que históricamente han quedado relegadas a un segundo plano, es aún mayor si hablamos de ciencia, donde se ha hecho creer que las carreras científicas no eran para ellas. Esto ha generado un *gap* que arrastramos hasta nuestros días, sobre todo si analizamos ingenierías o carreras tecnológicas. Todo ello, a pesar de que se ha demostrado que no existe diferencia en

MUJERES Y CIENCIA

las capacidades de unos y otras por razón de género a la hora de estudiar y ejercer estas profesiones.

Ahora que estamos empezando a trabajar en el próximo programa marco de investigación de la UE (FP), es imprescindible analizar a fondo la participación de las mujeres en la ciencia e introducir medidas que derriben las barreras que impiden una participación mayor de las mujeres en la investigación.

En España, en 2016, de las 205.873 personas empleadas en el sector I+D sólo 83.113 eran mujeres, y de las 126.633 personas investigadoras, solo 49.541 eran mujeres. Unas cifras que quedan muy lejos del 50%.

Si analizamos cómo ha evolucionado la participación en los diferentes programas de investigación europeos, observamos un cierto crecimiento, pero lejos aún del objetivo del 40% que se estableció para el actual programa.

En el 6º Programa Marco de UE, que finalizó en 2006, la participación de mujeres en proyectos de investigación fue del 26%, bajando a un 16% -17% cuando se trataba de coordinarlos. En el siguiente Programa Marco (2007-2013) alcanzamos una participación femenina del 38%. Pero este

incremento no se debió a causas naturales, sino a una voluntad decidida de reducir esta brecha introduciendo planes de igualdad en universidades y organismos de investigación. Aunque el porcentaje de mujeres coordinadoras de proyectos sólo ascendió hasta el 19,2%.

El actual Plan Marco de la UE (Horizonte 2020) recoge la necesidad de incrementar la participación de las mujeres y marca el objetivo del 40% para determinados hitos, pero no lo cumple en ninguno de ellos: participa un 35,8% de mujeres, coordinan un proyecto el

Las cuotas son eficaces al existir "masa crítica" para ocupar todos los ámbitos de decisión

34,4% y las evaluadoras ascienden al 37%. Sólo encontramos una excepción, aunque bastante discreta: en los grupos consultivos las mujeres son el 51,9%, superando ligeramente el objetivo establecido del 50%. Porcentajes que contrastan con el hecho de que el 47,3% de las doctoras en la

UE son mujeres. Es cuando finalizan los estudios de doctorado cuando se hace más profunda la brecha de género y la presencia de mujeres es inversamente proporcional a la escala de responsabilidades.

Pero más allá de analizar la evolución a través de las cifras, no podemos dejar de reparar también en la falta de rigor a la hora de aplicar la perspectiva de género en los proyectos, lo que impide realizar una desagregación de los datos de forma adecuada y, aún menos, valorar el impacto de género.

Para lograr la igualdad de género en la ciencia, para alcanzar ese 50% de participación y de presentación en los ámbitos de mayor responsabilidad y liderazgo de proyectos, se precisan medidas específicas que vayan más allá de las recomendaciones. Junto a las medidas que de forma general deben ponerse en marcha en todos los ámbitos, como las relativas a facilitar la conciliación y corresponsabilidad para no penalizar a las mujeres ni abocarlas a los contratos a tiempo parcial o excedencias, también se precisan planes nacionales de igualdad en el ámbito de la Ciencia que promuevan su incorporación y ascenso.

Una de estas medidas, que han mostrado su eficacia, son las cuotas; de muy fácil aplicación porque existe "masa crítica" para ocupar todos los ámbitos de decisión. Otra de las medidas imprescindibles es la exigencia de incorporar la perspectiva de género de forma transversal en todos los proyectos, así como la desagregación de los datos y evaluación del impacto de género. A estas también podemos sumar otras como la acción positiva hacia los proyectos liderados por mujeres en caso de empate en la evaluación... Todas ellas deberían aplicarse en el próximo Programa Marco, y con este objetivo las he reivindicado en la revisión intermedia del Horizonte2020.

La igualdad entre mujeres y hombres es esencial para construir sociedades justas y prósperas, pero si hablamos de la Ciencia, es fundamental incorporar de pleno el talento de la otra mitad de la población si queremos construir sociedades más competitivas.

Hoy tenemos la oportunidad de dar un paso muy importante en esa dirección. El nuevo programa de investigación de la UE, el mayor con financiación pública en el mundo, debe fijarse la igualdad de género como una prioridad y liderar este cambio sociocultural para la Unión Europea. Está en nuestras manos.

La humanista Beatriz Galindo da nombre a un centenar de becas para la captación de docentes con talento investigador

SALAMANCA, 8 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha aprobado la creación de 100 becas para atraer talento a las universidades españolas bajo el nombre de Beatriz Galindo, conocida también como "la latina", estudiante de lenguas clásicas en la Universidad de Salamanca que llegó a ser preceptora y confidente de Isabel la Católica, así como traductora, filántropa y escritora.

La cuantía de las ayudas, destinadas a la contratación de docentes con talento investigador que se encuentran fuera de España, asciende a 21.6 millones de euros, distribuidos en cuatro años, según ha informado la Universidad de Salamanca (USAL).

Tal como anunció el ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, en la ceremonia de apertura del curso de las universidades españolas, celebrado en Salamanca el 14 de septiembre de 2017, el nombre escogido para estas ayudas se debe a que esta convocatoria coincide con el octavo centenario de la Universidad de Salamanca y a que Beatriz Galindo, como universitaria salmantina, es "un exponente del fin que se pretende con estas ayudas: la excelencia y la calidad en la Universidad".

Nacida en Salamanca entre 1465 y 1475, según distintos testimonios recogidos por la USAL, fue una de las 'puellae doctae', jóvenes y niñas instruidas bajo el proyecto humanista de ofrecer a las mujeres una educación "semejante" a la que se ofrecía a los varones.

Este proyecto estuvo ligado a la llamada "querrela de las mujeres", por medio de la cual se debatieron y defendieron las capacidades intelectuales de las mujeres para acceder a la cultura y el saber, ha apuntado la USAL.

Beatriz Galindo tuvo una educación compuesta de conocimientos en medicina, teología, griego y latín, por este último surgió su mote de 'la latina' y gracias al cual se hizo famosa en todo el reino, según la USAL.

Adquirió la destreza en lengua latina que le ganó el asombro del claustro del Estudio salmantino a los 16 años gracias a un tío suyo, clérigo, y al perfeccionamiento que llevó a cabo bajo la tutela de Antonio de Nebrija. Gracias a esta habilidad, además de estudiar en la Universidad de Salamanca, impartió clases en ella, "actividad vedada a las mujeres".

Por su cultura y conocimiento se dice que Isabel la Católica la llamó a la corte para que fuera ya preceptora de sus hijos, ya su instructora de latín personal, según la USAL. Y debido a su saber no solo de las lenguas clásicas, sino también de asuntos de estado y de gobierno, durante su estancia en la corte, 'la latina' fue consejera y amiga de la reina, a la que sirvió hasta la muerte de su marido, tras la cual se retiró a Madrid, donde fundó dos conventos y un hospital.

Actualmente, Beatriz Galindo da nombre a un barrio de Madrid, a varias calles y plazas a lo largo del

territorio español, entre otras de Salamanca, así como a asociaciones culturales, colegios y demás institutos de educación.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



concierto de piano

<http://elegirhoy.com/evento/musica/concierto-de-piano-9>



ma

<http://elegirhoy.com/evento/teatro-danza/ma>



"El mercado no se detiene y nos demanda nuevos productos"

http://www.diariodealmeria.es/agr_andalucia/mercado-detiene-demanda-nuevos-productos_0_1224477590.html



La mitad del cielo

http://www.diariodesevilla.es/opinion/tribuna/mitad-cielo_0_1225078095.html