



**RESUMEN DE MEDIOS
7 DE MARZO 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Miércoles, 6 de Mar del 2019 17:59

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS

La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia

EUROPA PRESS 06.03.2019



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha puesto en marcha un nuevo programa de actividades 'Miércoles Violetas', con motivo de la celebración del 8 de marzo, cuya primera iniciativa ha sido la inauguración de su primera sala de lactancia.



BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
¿McLaren está renunciando a ganar el Mundial?



VEINTE SEGUNDOS
Pista de carreras de arcilla con río, puentes y castillo



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
Zidane ya sabía que la debacle del Real Madrid iba a pasar... y Florentino prefirió no verlo

Sevilla.- La **Universidad de Sevilla** inaugura su primera sala de lactancia [US](#)

La creación de salas de lactancia es una de las medidas de conciliación incluidas en recién aprobada Guía de Conciliación de la US. Esta primera sala de lactancia está ubicada en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, un centro que está ubicado junto a unas de las guarderías que la US tiene para favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral de los miembros de la comunidad universitaria, según ha informado la Hispalense en una nota.

Esta sala de lactancia es el resultado de un estudio que se presentó en la convocatoria de ayudas en materia de igualdad en 2016, liderado por la profesora Fátima León, que tenía como objetivo determinar las causas del abandono de la lactancia materna. En él participaron 197 mujeres de la US que en los últimos diez años habían sido madres. Los resultados revelaron que no disponer de un espacio óptimo donde extraer y conservar la leche era una de las causas del abandono de la lactancia materna.

Con la puesta en marcha de esta sala de lactancia, ubicada además en un

Con la puesta en marcha de esta sala de lactancia, ubicada además en un centro donde trabajan y asisten a clases más mujeres que hombres, ayudará a resolver estas dificultades. Esta iniciativa ha contado con el apoyo del equipo de gobierno del centro, que ha cedido y acondicionado el espacio por un importe de 2.400 euros.

La **Universidad de Sevilla** ya está preparando una segunda sala de lactancia, que se ubicará en el edificio del Rectorado. Las salas de lactancia se regirán por un protocolo que marcará las normas de uso.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Logra 40% descuento en paquetes vacacionales con eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com al reservar tu hospedaje

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Ruiz dice que se "intentará por todos los medios" que campañas xenófobas y sexistas "no lleguen a su fin" **0**
- > PSOE dice que el "panfleto itinerante de ultraderecha" de HazteOír "fomenta el odio y no es bienvenido" **0**
- > La **Universidad de Sevilla** inaugura su primera sala de lactancia **0**
- > Tribunales.- Cabrera declara este jueves en calidad de investigado por la causa de los taxis **0**

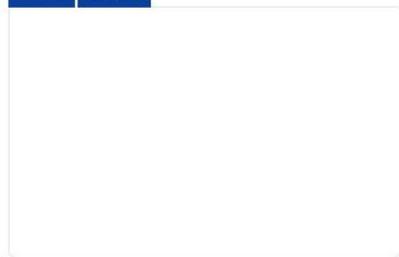
GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



Miércoles, 6 de Mar del 2019 17:13

Andalucía Información

Sevilla

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 13:47 CET

MIÉRCOLES, 06/03/2019



andalucía información

Viva Sevilla



ANDALUCÍA: PÉREZ-LLORCA | JUEZ SERRANO | TERESA RODRÍGUEZ | TESTAMENTO | PRUEBAS JULEN | AFORAMIENTO | HOGAR SOCIAL

SEVILLA

La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia

Está ubicada en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología y es una medida de conciliación incluida en la recién aprobada Guía de Conciliación de la US



SALA DE LACTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. US



Andalucía Información SEVILLA



Publicado: 06/03/2019 - 17:01
Actualizado: 06/03/2019 - 17:01



La Universidad de Sevilla ha puesto en marcha un nuevo programa de actividades 'Miércoles Violetas' con motivo de la celebración del 8 de marzo. La primera iniciativa ha sido la inauguración de su primera

sala de lactancia.

La creación de salas de lactancia es una de las medidas de conciliación incluidas en recién aprobada Guía de Conciliación de la US. Esta primera sala de lactancia está ubicada en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, un centro que está ubicado junto a unas de las guarderías que la US tiene para favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral de los miembros de la comunidad universitaria.

Esta sala de lactancia es el resultado de un estudio que se presentó en la convocatoria de ayudas en materia de igualdad en 2016, liderado por la profesora Fátima León. El objetivo del estudio era determinar las causas del abandono de la lactancia materna. En él participaron 197 mujeres de la US que en los últimos diez años habían sido madres. Los resultados pusieron de manifiesto que no disponer de un espacio óptimo donde extraer y conservar la leche era una de las causas del abandono de la lactancia materna.

Con la puesta en marcha de esta sala de lactancia, ubicada además en un centro donde trabajan y asisten a clases más mujeres que hombres, ayudará a resolver estas dificultades. Esta iniciativa ha contado con el apoyo del equipo de gobierno del centro, que ha cedido y acondicionado el espacio por un importe de 2.400 euros.

La **Universidad de Sevilla** ya está preparando una segunda sala de lactancia, que se ubicará en el edificio del Rectorado. Las salas de lactancia se regirán por un protocolo que marcará las normas de uso.



Anterior



Siguiente

COMENTARIOS

Lo más leído >



Miles de personas marchan en Sevilla por una Andalucía libre y social



Localizada en buen estado a la mujer desaparecida de 49 años



Cinco heridos, dos menores, tras una colisión en Peñaflores

Lo último >



Dos nuevas exposiciones en el CAAC con acento femenino



La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia



Amenaza con un cuchillo jamonero tras ser pillado robando en

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

Acepto los términos de uso y la política de privacidad

INSCRÍBASE

Ecoaula

La US inaugura su primera sala de lactancia

* La creación de salas de lactancia es una de las medidas de conciliación



Ecoaula.es

Sevilla • 7/03/2019 - 9:32

La **Universidad de Sevilla** ha puesto en marcha un nuevo programa de actividades "Miércoles Violetas" con motivo de la celebración del 8 de marzo. La primera iniciativa ha sido la inauguración de su primera sala de lactancia.

La creación de salas de lactancia es una de las medidas de conciliación incluidas en recién aprobada Guía de Conciliación de la US. Esta primera sala de lactancia está ubicada en la Facultad de Enfermería. Fisioterapia v Podología. un centro que está

Más Leídas

[Ver más noticias >](#)

1 Repsol cargará coches eléctricos en 6 minutos con un sistema ...

2 Las mujeres tienen un 30% menos de oportunidades de

ubicado junto a unas de las guarderías que la US tiene para favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral de los miembros de la comunidad universitaria.

Esta sala de lactancia es el resultado de un estudio que se presentó en la convocatoria de ayudas en materia de igualdad en 2016, liderado por la profesora Fátima León. El objetivo del estudio era determinar las causas del abandono de la lactancia materna. En él participaron 197 mujeres de la US que en los últimos diez años habían sido madres. Los resultados pusieron de manifiesto que no disponer de un espacio óptimo donde extraer y conservar la leche era una de las causas del abandono de la lactancia materna.

Con la puesta en marcha de esta sala de lactancia, ubicada además en un centro donde trabajan y asisten a clases más mujeres que hombres, ayudará a resolver estas dificultades. Esta iniciativa ha contado con el apoyo del equipo de gobierno del centro, que ha cedido y acondicionado el espacio por un importe de 2.400 euros.

La **Universidad de Sevilla** ya está preparando una segunda sala de lactancia, que se ubicará en el edificio del Rectorado. Las salas de lactancia se regirán por un protocolo que marcará las normas de uso.

	ser contratadas
3	Los convenios y el control de jornada enredan el acuerdo sobre la ...
4	Enresa pacta con Iberdrola y Naturgy el calendario de cierre de las ...
5	Fridman ofrece a García-Legaz liderar Día para acercar posturas con la ...

COMPARTE ESTA NOTICIA



En portada

[Ver más noticias >](#)

El Ibex 35 se aferra a los 9.300 puntos a la espera de la reunión del BCE



Es cuestión de tiempo que Europa no pueda sostener su rebote bursátil

Andalucía

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia

SEVILLA, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha puesto en marcha un nuevo programa de actividades 'Miércoles Violetas', con motivo de la celebración del 8 de marzo, cuya primera iniciativa ha sido la inauguración de su primera sala de lactancia.

La creación de salas de lactancia es una de las medidas de conciliación incluidas en recién aprobada Guía de Conciliación de la US. Esta primera sala de lactancia está ubicada en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología, un centro que está ubicado junto a unas de las guarderías que la US tiene para favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral de los miembros de la comunidad universitaria, según ha informado la Hispalense en una nota.

Esta sala de lactancia es el resultado de un estudio que se presentó en la convocatoria de ayudas en materia de igualdad en 2016, liderado por la profesora Fátima León, que tenía como objetivo determinar las causas del abandono de la lactancia materna. En él participaron 197 mujeres de la US que en los últimos diez años habían sido madres. Los resultados revelaron que no disponer de un espacio óptimo donde extraer y conservar la leche era una de las causas del abandono de la lactancia materna.

Con la puesta en marcha de esta sala de lactancia, ubicada además en un centro donde trabajan y asisten a clases más mujeres que hombres, ayudará a resolver estas dificultades. Esta iniciativa ha contado con el apoyo del equipo de gobierno del centro, que ha cedido y acondicionado el espacio por un importe de 2.400 euros.

La Universidad de Sevilla ya está preparando una segunda sala de lactancia, que se ubicará en el edificio del Rectorado. Las salas de lactancia se regirán por un protocolo que marcará las normas de uso.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

REAL MAESTRANZA | ENTREGA DE PREMIOS ANUALES

R. S.

“Justo el día que Sevilla ya adivina y vislumbra la llegada anual de su primavera universal, cuando, como dice Juan Ramón, el paraíso desciende hasta ella, los Maestranza y los universitarios nos reunimos para homenajear a los mejores, para reconocer el mérito, para premiar el esfuerzo y para valorar la excelencia y el buen hacer”. El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, glosó de esta manera la simbiosis ocurrida ayer, un año más, entre el mundo académico y el de la tauromaquia, convocados por la Real Maestranza de Caballería para conceder los premios taurinos y los mejores expedientes académicos de la US.

Quiso el calendario hacer coincidir el acto con el Miércoles de Ceniza, que sirvió a Castro para recordar su simbolismo. “La ceniza, la *ciris* latina, representa la conciencia de la nada, de la muerte y de la temporalidad humana. Pero en Sevilla, además, el Miércoles de Ceniza se presenta como un anuncio trascendente para la ciudad. El Miércoles de Ceniza anuncia en Sevilla el término de una estación, el invierno, y anuncia la llegada de otra –la más sevillana de todas, la primavera–. Es, en fin, el miércoles del año sevillano que le da la bienvenida al tiempo verdadero: el tiempo en el que nos encontramos con nosotros mismos. Sevilla se hace completa y siente ser Sevilla”.

Castro apeló al “orgullo” que hay que sentir “por los extraordinarios valores que ostentan las personas hoy homenajeadas. Estudiantes y toreros, toreros y estudiantes que brillan con luz propia gracias a su

● El coso acoge un año más la entrega de los galardones taurinos y a los mejores expedientes de la US

Universitarios y toreros en comunión



Foto de familia, anoche, tras la concesión de los premios.

JUAN CARLOS MUÑOZ

El Juli, como triunfador y por la mejor faena, estrella en la entrega de los Trofeos Taurinos

Escribano, Manzanera y la ganadería de Garcigrande, por partida doble, entre los premiados

L. N.

El matador de toros Julián López *El Juli* fue la estrella en la concesión de los trofeos taurinos que concede la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. El madrileño recibió el galardón al triunfador de la pasada Feria de Abril y por la mejor faena.

El Juli explicaba a esta redacción que “este premio es un orgullo. Todos sabemos la categoría que tiene La Maestranza. Me siento muy contento. Fue una actuación muy completa, gracias especialmente al toro *Orgullito*, de Garcigrande, con el que pude expresarme por sus buenas embestidas y llegar al público. Fue una actuación muy importante dentro de mi carrera en una pla-

za donde me siento muy querido desde que comencé”.

Otros premiados por el pasado ciclo abrilero fueron el sevillano Manuel Escribano por la mejor actuación de toro de capa de un matador de toros en el ciclo en la que el gerrenense escuchó una ovación estruendosa, acompañado por los sonos de la *Banda de música Maestro Tejera*. José María Manzanera tenía que recoger el trofeo por la mejor estocada de la feria; delegando en su picador Paco María. Andrés Romero recogió el premio por la mejor actuación de caballero rejoneador.

En cuanto a miembros de las cuadrillas fueron premiados José Chacón, por la mejor actuación de subalterno durante la feria; Curro Javier, por la mejor actuación de subalterno en banderillas; y Paco María por la mejor actuación de picador.

En el apartado ganadero, Justo Hernández, propietario de la ganadería Garcigrande-Domingo Hernández recibió los pre-



El Juli, tras recoger uno de los dos galardones con los que fue premiado.

JUAN CARLOS MUÑOZ

responsabilidad, a su compromiso y a su disciplina. Jóvenes que han arrebato muchas horas de sueño y de diversión para prepararse, en el campo o en la biblioteca”. A los premiados agradeció que “nosotros podemos hacer crecer nuestras esperanzas en un mundo mejor. En una España en la que el esfuerzo, la creatividad y el mérito sean los motores de nuestro movimiento en busca del bien común”.

Por su parte, el teniente de hermano mayor de la institución nobiliaria, Santiago León Domecq, destacó en su intervención la singularidad y trascendencia del acto, “el más importante de los que cada año organizamos”. León Domecq, que felicitó a la US “por el brillante resultado de los alumnos con me-

jores expedientes académicos de sus facultades y escuelas técnicas superiores”, hizo una especial mención en el ámbito universitario para las becas posdoctorales para investigación en el área de Humanidades que la Real Maestranza ha convocado en su tercera edición.

El teniente de hermano mayor concluyó retomando unas palabras que el Rey pronunció en la junta general de la institución: “Habéis desarrollado vuestra trayectoria a partir de criterios firmes y de una innegable capacidad de adaptación, buscando en cada periodo ser útiles a nuestros compatriotas con vuestro impulso a la educación, la cultura y las artes, y con vuestro apoyo generoso a los más necesitados”.

mios a la mejor corrida de toros completa y el trofeo al mejor toro del ciclo por *Orgullito*, de Garcigrande, que fue indultado tras una grandiosa faena de Julián López *El Juli*.

Los trofeos maestrantes tienen también un apartado destinado a la cantera y en concreto a los triunfadores de las novilladas nocturnas de promoción que se celebran los jueves de julio. Al estrado acudieron Juan José Villa *Villita*, quien recibió un flamante traje de luces; Pablo Páez, quien fue premiado con un capote de paseo y Primitivo López *El Primi*, que se hizo acreedor de un capote de paseo.

El teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Santiago de León y Domecq, destacó durante el acto la importancia del premio, afirmando que, además de su prestigio, ha alcanzado 55 años de existencia sin interrupción y destacó la apuesta de la citada corporación por La Fiesta en diversos apartados como en la Fundación de Estudios Taurinos, la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías, Aula Taurina y la Asociación de Estudios Taurinos, entre otros.



Julián López «El Juli» recibió ayer los trofeos al «Diestro triunfador de la Feria» y «Mejor faena» FOTOS: VANESSA GÓMEZ

La Real Maestranza distingue la excelencia taurina y universitaria

► Entregados los premios a los mejores alumnos de la Hispalense y los Trofeos Taurinos

PEDRO YBARRA BORES
SEVILLA

La Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla acogió anoche el acto de entrega de los Premios Universitarios al Mejor Expediente Académico de cada Escuela y Facultad de la Universidad de Sevilla, así como de los Trofeos Taurinos concedidos con motivo de la Feria de Abril del pasado año. Como es tradicional,

bajo una gran carpa instalada en el ruedo, el teniente de Hermano Mayor de la Corporación, Santiago de León y Domecq destacó que se trata «del acto más importante de los que organizamos cada año. Un acto singular que reúne el mundo académico y el mundo del toro», señaló, a la vez que daba la enhorabuena y animó a los premiados a continuar con el «esfuerzo y dedicación», haciendo especial mención a las Becas Postdoctorales para Investigación en el Área de las Humanidades, convocadas este año en su tercera edición.

También quiso destacar en relación a los Trofeos Taurinos —que en esta

edición celebra el 55 aniversario—, que «nos llena de orgullo nuestra contribución a la Tauromaquia y a difundir la verdadera dimensión y universalidad de la Fiesta de los Toros».

Para concluir su intervención hizo un recorrido por las actividades propias de mecenazgo para la conservación y recuperación del patrimonio, conferencias, apoyo al arte ecuestre y patrocinios de programaciones musicales como el Ciclo Cuaresmal de Conciertos de Órgano, que «desde la próxima edición llevará el nombre de don Enrique Ayarra», señaló.

A continuación, el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Cas-



Intervención del rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro

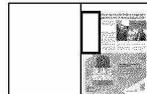
Premios

Mejores expedientes

Clara Sánchez Trigo (Filología); Irene Díaz de Mayorga Ramos (Ciencias de la Educación); Daniel León Ardoy (Geografía e Historia); Javier Vega Benjumea (Biología); José Rueda Rueda (Física); Rafael González López (Matemáticas); Carlos Rodríguez Franco (Química); Ángel Ramón Caro García (Derecho); Ana Peñeiro Borrero (Medicina); Salvador Villaba Salgueros (Ciencias Económicas y Empresariales); Celia Sánchez Morgado (Bellas Artes); Rocío Muñoz García (Farmacia); Marta Prados Carrión (Ciencias del Trabajo); David Madrid Pulgarín (Psicología); Carmen López Rodríguez (Filosofía); Blanca del Rocío Ramírez Ruiz (Odontología); Almudena María Mata Núñez (Comunicación); María Delgado Miras (Enfermería, Fisioterapia y Podología); Esther Benaim Moyano (Turismo y Finanzas); María Martínez Morón (Arquitectura); Antonio González Morgado (Ingeniería); Manuel Carranza García (Ingeniería Informática); David Navarro Ruiz (Ingeniería de Edificación); Cristina Caro de la Barrera Corral (Escuela Politécnica Superior); María Muñoz Villalón (Ingeniería Agronómica); y Flores Álvaro Matutano Fernández (Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola). Otros galardonados: Inmaculada Casas Delgado, Violeta Moreno Megías y María Paola González Sepúlveda (Beca postdoctoral Real Maestranza de Caballería de Sevilla en el área de Humanidades).

Trofeos taurinos

Julián López «El Juli» (Diestro triunfador de la Feria y Mejor Faena); José María Dols Samper «José María Manzanares» (Estocada); Andrés Romero Ortega (Actuación de caballero rejoneador); Manuel Escribano Nogales (Actuación de toro de capa, de un matador); José Francisco Borrero Jiménez «José Chacón» (Actuación de subalterno durante la Feria); Francisco José Amores Morales «Curro Javier» (Actuación de subalterno en banderillas); Francisco Ignacio María González «Paco María» (Actuación de picador); Ganadería de «Garcigrande», propiedad de Justo Hernández Escolar (Corrida de toros completa y Mejor toro de la Feria: «Orgullito»). Otros premios taurinos a los triunfadores de las Novilladas de Promoción para Noveles: Juan José Villa Ugena «Villita» (Traje de luces); Pablo Páez Guirado «Pablo Páez» (Capote de paseo) y Primitivo López Álvarez «El Primi» (Capote de brega).



tro, que «comparecía en este Coso por cuarto año consecutivo» hizo mención durante su intervención al hecho de que fuera Miércoles de Ceniza, «un hecho felizmente afortunado», dijo ante tal coincidencia recordando palabras de Antonio Burgos y de Juan Ramón Jiménez.

El rector destacó la figura de «estudiantes y toreros que brillan con luz propia gracias a su responsabilidad, compromiso y disciplina». «Gracias a ustedes nosotros podemos hacer crecer nuestras esperanzas en un mundo mejor. En una España en la que el esfuerzo, la creatividad y el mérito sean los motores de nuestro movimiento en busca del bien común», añadió.

«Ejemplos positivos»

«Sois la prueba irrefutable de que el esfuerzo siempre otorga recompensa. Y lo hago como ciudadano orgulloso de nuestra juventud. Es importante que se difunda entre la sociedad con intensidad vuestros ejemplos positivos y vuestra referencia fiables».

A continuación parafraseó a Machado, «que murió hoy hace 80 años Miércoles de Ceniza, exiliado de su patio», cuando dijo «Deseo que los españolitos que vengan al mundo los reciba una España receptiva que les llene para siempre el corazón», concluyó.

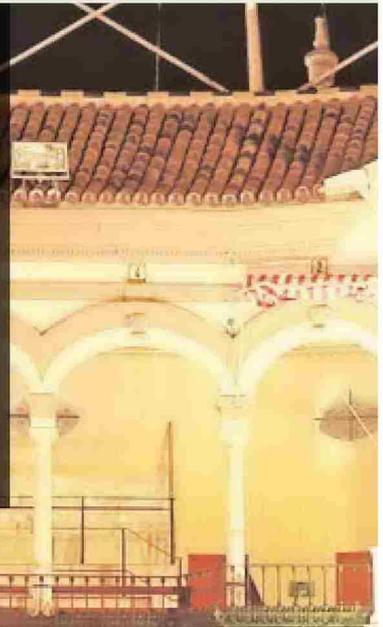
Acto cultural *La plaza de toros se viste de gala*

Premios de la Real Maestranza de Caballería

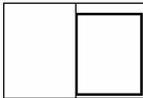
Apuesta por la excelencia académica y taurina

Como viene siendo tradicional por estas fechas, la Real Maestranza de Caballería entregó anoche los premios universitarios al Mejor Expediente Académico de cada escuela y facultad de la Universidad de Sevilla, así como los trofeos taurinos más destacados de la Feria de Abril del año pasado. Bajo una gran carpa ubicada en el ruedo de la plaza de toros, el teniente de Hermano Mayor de la Maestranza, Santiago de León y Domecq, subrayó que se trata del «acto más importante de los que organizamos cada

año. Un acto singular que reúne al mundo académico y al taurino». Asimismo, indicó sobre los galardones taurinos —que en esta edición cumplen su 55 aniversario— que «nos llena de orgullo nuestra contribución a la tauromaquia y a difundir la verdadera dimensión y universalidad de la Fiesta de los toros». Aparte de los premios académicos, los trofeos taurinos más destacados correspondieron a Julián López «El Juli» (Diestro triunfador de la Feria y Mejor Faena); José María Manzanares (Estocada); Andrés Romero Ortega (Actuación de caballero rejoneador); Manuel Escribano (Actuación de toreo de capa de un matador) y la Ganadería de «Garcigrande», propiedad de Justo Hernández Escolar, (Corrida de toros completa y Mejor toro de la Feria, «Orgullito»). [SEVILLA]



Los galardonados con los Premios de la Real Maestranza de Caballería, ayer en la plaza de toros



VANESSA GÓMEZ

MANUEL OLMEDO



La Real Maestranza entrega los premios universitarios y a las mejores faenas de la Feria

La Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, como viene siendo tradicional, acogió ayer el acto de entrega de los Premios Universitarios al Mejor Expediente Académico de cada Escuela y Facultad de la Universidad de Sevilla, así como de los Trofeos Taurinos concedidos con motivo de la Feria de Abril del pasado año. El diestro Julián López, «El Juli» fue el principal galardonado, junto al toro «Orgullito». El mejor quite artístico fue para Roca Rey y el mejor quite providencial a para Sebastián Castella y José María Manzanares.

SEVILLA

El cartel con los mejores espadas de Sevilla

La Real Maestranza de Caballería acoge una nueva edición de los premios a los triunfadores de la pasada Feria y a los mejores expedientes de la Hispalense



FOTO DE FAMILIA DE LOS PREMIADOS POR LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA. US

El ruedo de la Real Maestranza acogió ayer una nueva entrega de los galardones taurinos y a los mejores expedientes de la Universidad de Sevilla. Veintiseis estudiantes de diferentes Grados de la Hispalense vieron reconocido su esfuerzo junto a los matadores de toros Julian López, el Juli (mejor faena y triunfador de la Feria de Abril de 2018), Manuel Escribano y José María Manzanares.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, llamó la atención en su discurso sobre la coincidencia del acto con el Miércoles de Ceniza. "Justo el día que Sevilla ya adivina y vislumbra la llegada anual de su primavera universal, cuando, como dice Juan Ramón, el paraíso desciende hasta ella, los Maestranes y los universitarios nos reunimos para homenajear a los mejores, para reconocer el mérito, para premiar el esfuerzo y para valorar la excelencia y el buen hacer".

"Es, continuó el rector, el momento de enorgullecernos de los extraordinarios valores que ostentan las personas homenajeadas. Estudiantes y toreros, toreros y estudiantes que brillan con luz propia gracias a su responsabilidad, a su compromiso y a su disciplina. Jóvenes que han arrebatado muchas horas de sueño y de diversión para prepararse, en el campo o en la biblioteca".

El rector hizo una defensa del proyecto común que es España y se mostró "orgullosa" del resultado de todos estos años. "Ustedes (en alusión a los premiados) sois el fruto claro de este proyecto colectivo: os agradezco vuestro trabajo modélico", concluyó el rector de la Hispalense.

También te puede interesar



Este curioso seguro de hogar está revolucionando el mercado
¡Desde 55 €/ año!



Cuenta Nómina de ING
Enciende y apaga tus tarjetas desde el móvil y evita sorpresas



Este seguro de salud está arrasando en España ¡Desde 12 / mes!

Publicidad

[Configuración de privacidad](#)

Miércoles, 6 de Mar del 2019 13:57

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS

Ruiz aboga por favorecer desde las universidades el emprendimiento femenino y la promoción de la igualdad

EUROPA PRESS 06.03.2019



- La consejera de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, Rocío Ruiz, ha abogado este miércoles por "fomentar en las universidades públicas de Andalucía las políticas de promoción de la igualdad y favorecer la empleabilidad de las universitarias" en el acto inaugural de la presentación del programa 'Áurea US Program' de la **Universidad de Sevilla** (US), subvencionado al cien por cien por el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM).



BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
Zidane ya sabía que la debacle del Real Madrid iba a pasar... y Florentino prefirió no verlo



VICKY Y TOM EN ESPAÑA
El 8-M en Grecia, que este año tendrá su primera huelga feminista



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
Cadera, catedrático y catedral, tres palabras con un mismo origen etimológico: 'una silla'

Rocío Ruiz aboga por favorecer desde las universidades el emprendimiento femenino JUNTA

Ruiz ha subrayado que proyectos de este tipo contribuyen a "eliminar las brechas salariales de género y a dar mayor presencia a las mujeres en los sectores TIC y carreras tecnológicas, así como a romper los techos de cristal", según ha informado la Junta en un comunicado.

"Andalucía es tierra de mujeres valientes y luchadoras, defensoras de la igualdad en todos los ámbitos, con ellas avanzaremos hacia la igualdad real de mujeres y hombres, un reto que es y necesita de todas y todos", ha remarcado.

'Áurea US Program' está dirigido a universitarias, tanto estudiantes como graduadas, que deseen mejorar su empleabilidad. El programa se articula en torno al emprendimiento como herramienta probada para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades profesionales y, mediante sesiones

experienciales e interactivas, se facilita a las participantes herramientas competenciales y de gestión de proyectos.

El principal objetivo es disminuir la brecha existente en empleabilidad, satisfacción laboral, intención emprendedora y presencia de las mujeres en los sectores TIC y STEM (acrónimo en inglés de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), así como fomentar y promover el autoempleo de las mujeres universitarias e impulsar las sinergias entre las mismas y las empresas.

El programa está organizado por el Secretariado de Transferencia del Conocimiento y Emprendimiento (STCE) de la **Universidad de Sevilla** y subvencionado por el IAM, en colaboración con la Asociación Mujeres Valientes y la Asociación Andaluza de Mujeres Empresarias del Sector del Medio Ambiente (Ansemac).

La subvención del proyecto asciende a 75.000 euros y tiene un plazo de ejecución de nueve meses, de septiembre de 2018 a junio de 2019. El apoyo a esta iniciativa se enmarca dentro del programa 'Universidades para la empleabilidad y el emprendimiento de las mujeres universitarias desde la perspectiva de género' (Univergem).

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

Consigue 70% descuento en la reserva de espectáculos con Atrápalo

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran

Código promocional eDreams

Logra 40% descuento en paquetes vacacionales con eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com al reservar tu

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

> Ruiz aboga por favorecer desde las universidades el emprendimiento femenino y la promoción de la igualdad **0**

> El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra trata contra la procesionaria del pino más de 25 hectáreas **0**

> Detenido un hombre acusado de robar esgrimiendo un cuchillo jamonero en un comercio de Dos Hermanas **0**

> Condenan a un hombre a un año y nueve meses de prisión por abusar sexualmente de una discapacitada **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos Viajes

Miércoles, 6 de Mar del 2019 23 : 31

Aula Magna

Andalucía

AULA MAGNA

Desde 1998

AULA MAGNA

PORTAL DE EMPLEO
UNIVERSITARIO

HOY

Miércoles 06 de Marzo del
2019

ANDALUCÍA MADRID DEPORTES EMPRENDIMIENTO INFOBECAS FORMACIÓN OPINIÓN



Andalucía Emprendimiento Sevilla

Áurea US' Program, una iniciativa para mejorar la empleabilidad

6 marzo, 2019 por Aula Magna

<

La **Universidad de Sevilla** ha presentado la iniciativa **Áurea US' Program**, destinada a mejorar la **empleabilidad** tanto de sus **estudiantes femeninas** como de las ya egresadas. Basado en el emprendimiento el **Áurea US' Program** plantea una serie de formaciones durante dos meses, divididas en cinco sesiones los días **8, 22 y 29 de marzo**, y **5 y 24 de abril**.

Las **30 universitarias** de la **Hispalense** que se beneficiarán del **Áurea US' Program** podrán obtener los conocimientos necesarios de diferentes herramientas enfocadas a la **empleabilidad** y el **emprendimiento**. Así por ejemplo trabajarán el **desarrollo de la creatividad** y de las **habilidades**



Oferta de programas propios de Experto 2018-2019



www.unia.es

FORO DE LOS
CONSEJOS
SOCIALES
DE LAS UNI

emprendimiento. Así, por ejemplo, trabajan en el desarrollo de la creatividad y de las habilidades profesionales a las que sumarán el conocimiento de las herramientas competenciales y de gestión de proyectos.

Adicionalmente, se organizarán en grupos de trabajo en torno a retos que puedan proponer entidades relevantes de nuestro ámbito para, al final del programa, exponerles directamente las soluciones resultantes y experimentar un acercamiento efectivo a la realidad profesional.

Inauguración del Áurea US' Program

En la inauguración del programa han intervenido la consejera de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, **Rocío Ruiz**, y el rector de la US, **Miguel Ángel Castro**, quien ha facilitado datos del Laboratorio Ocupacional de la US para visibilizar la desigualdad que aún existe entre hombres y mujeres. En este punto, ha indicado que en "intención emprendedora" la mujer está siete puntos por debajo del hombre; mientras que en "satisfacción con el trabajo que desempeña" la mujer se sitúa en 3,38 y el hombre en 3,62 (en una escala de seis).

La sesión inaugural se ha desarrollado en el salón de actos de la Facultad de Económicas y Empresariales y ha reunido a ponentes de Airbus, Coca-Cola, Microsoft y Renault, con el añadido de mujeres emprendedoras y de otras empresas de referencia.

Áurea US' Program está subvencionado por el Instituto Andaluz de la Mujer, en colaboración con la Asociación Mujeres Valientes y ANSEMAC (Asociación Andaluza de Mujeres Empresarias del Sector del Medio Ambiente).

Empleabilidad 45 Emprendimiento 201 Igualdad 120
Universidad de Sevilla 218

Noticias Relacionadas



Propuestas jóvenes en los programas electorales ¿es posible?



"Un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad"

VERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA



LO MÁS VISTO

[VER TODO](#)



Más allá de las aulas: formación en deporte, cultura y representación



Las previsibles consecuencias económicas, políticas y académicas del Brexit



Mujer y Ciencia, despertando vocaciones en la universidad



Quién es quién en la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad

+ INFO

- CONTACTO
- TRABAJA CON NOSOTROS
- LEGALIDAD

TEMAS

- UAL
- UHU
- UGR
- URJC
- UNIA
- ERASMUS+
- POSGRADOS
- UCA
- UMA
- UPO
- BECAS
- BIBLIOTECAS
- UCO
- US
- UJA

Entidad adherida

ESTRATEGIA DE EMPRENDIMIENTO Y EMPLEO JOVEN

Canal**SurRadio**

La consejera de Igualdad defiende el concepto de feminismo liberal durante la inauguración del programa Aurea, una iniciativa conjunta de la consejería y la **Universidad de Sevilla para** mejorar la empleabilidad de las universitarias a través del emprendimiento. Declaraciones de Rocío Ruiz, consejera de Igualdad.

[Escuchar audio](#)*Informativo*

CERTAMEN

V Concurso para el cartel del Salón de Estudiantes y Ferisport 2019

- Los diseños podrán presentarse hasta el 18 de marzo
- Se valorará la creatividad, la originalidad y el uso adecuado de la Identidad Visual Corporativa de la Universidad de Sevilla



Concurso de cartel para el XXIV Salón de Estudiantes y Ferisport 2019

Este año el eslogan será: **INICIA TU SESIÓN. JOIN US**

Presenta tu propuesta hasta el 18 de marzo

UNIVERSIDAD US

Abierto el plazo para participar en el concurso.

REDACCIÓN

06 Marzo, 2019 - 18:35h

El Salón de Estudiantes y Ferisport, eventos organizados por la Universidad de Sevilla, es uno de los acontecimientos con **mayor relevancia en la comunidad universitaria**, ya que se enfoca en a la transición del alumnado preuniversitario.

Otro de sus pilares es fomentar la participación y el compromiso de aquellos que ya son miembros de la US, por ello, con el objetivo de incrementar la implicación del alumnado, se posibilita a todos los estudiantes que estén cursando alguna de las titulaciones oficiales de Grado_o Máster, tengan la ocasión de crear el cartel del **XXIV Salón de Estudiantes y Ferisport 2019**, que tendrá lugar del **8 al 13 de abril** en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

Los diseños tendrán que mostrar una **visión general de los estudios y la vida universitaria**. El lema para el cartel de este año es *Inicia tu sesión. JOIN US*. Es importante que los autores tengan en cuenta que el público al que se dirige es sobre todo preuniversitario.

El plazo de presentación de los diseños será **hasta el día 18 de marzo**. Los trabajos han de entregarse en formato digital en el Registro General, situado en el Rectorado, o en el Registro Auxiliar, ubicado en el Pabellón de Brasil.

Requisitos y premio

La obra tendrá que ser **original**, inédita y de autoría única. Se valorará la adecuación al tema que debe promocionar el cartel, la **creatividad del diseño**, el uso adecuado de la Identidad Visual Corporativa de la Universidad de Sevilla, la accesibilidad de la información y el cumplimiento de **todos los criterios señalados en la convocatoria**.

La cita de este V Concurso para el cartel del Salón de Estudiantes y Ferisport 2019 establece un **primer premio de 700€** y un **accésit de 300 €**.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Otra condena para Spiriman:
30.000 euros por llamar
"lamecul..."

Vuelca un coche en Triana tras
chocar con otros ocho vehícul...

¿Conoces los beneficios de la
Vitamina C?

120 Horas de Opel. ¡Solo hasta el
20 de marzo!

Los Morancos cantan a Susana
Díaz: "Yo ya no pinto ná..."

Prueba gratis los audifonos que
triunfan en España

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

**El Sharan está hecho para ti. Encuentra la mejor oferta y
condúcelo muy pronto.**

**Citroën Select. Vehículos de ocasión. Inspirados en ti, son todo
ventajas.**

Al oído

«BLOCKCHAIN», MEJOR QUE FRANCO

Teodoro García Egea llenó ayer la sala de la Universidad de Sevilla donde pronunció la conferencia «El impacto de la tecnología blockchain en la economía», materia en la que es experto. El secretario general del PP estaba encantado por el interés de los alumnos, y por el «aire fresco» en campaña.

Por una vez, no tuvo preguntas sobre Franco.



La semana de las **mujeres**, de Japón a Marruecos

OTRAS PANTALLAS

Tras el paréntesis festivo, regresa al **Cicus** (lunes 11, 20:00, entrada libre) el espléndido ciclo dedicado al maestro japonés Kenji Mizoguchi, y lo hace con otro de sus sublimes melodramas femeninos pertenecientes a su última etapa en los años 50, *La mujer crucificada* (1954), un nuevo retrato (contemporáneo) sobre el lugar y el sacrificio de la mujer en la sociedad japonesa protagonizado por la gran Kinuyo Tanaka, en el papel de la propietaria viuda de un prostíbulo y madre de una joven estudiante.

En la **Fundación Tres Culturas**, los *Martes de cine* conmemoran el Día Internacional de la Mujer. El día 12 (20:30, entrada libre) se proyecta la cinta franco-marroquí *Apatride* (2018), de Nadjia Nejjar, que cuenta la historia de un desigual matrimonio de conveniencia entre una mujer joven en busca de su madre y un anciano en pleno conflicto entre Argelia y Marruecos en 1975.



El 8-M copa la agenda de Sevilla

● Teatro, proyección de documentales y conferencias forman parte del calendario de eventos del programa 'Ruta por la Igualdad 2019', presentado en el Ayuntamiento, ayer



Presentación del calendario de actividades 'Ruta por la Igualdad', que se ha confeccionado de la mano de distintas asociaciones con motivo del 8 de Marzo.

Rocío Ramos · Ana Fernández

El Día Internacional de la Mujer en Sevilla se extiende mucho más allá del 8 de marzo en la ciudad. Desde que comenzó el mes y hasta final de éste, la programación de actividades se expande por los diferentes distritos y llenan de teatro, documentales, conferencias y exposiciones, entre otros eventos, distintos escenarios de los barrios.

La encargada de presentar este calendario de eventos, ideado por el Consistorio bajo el nombre de *Ruta por la Igualdad 2019*, fue la delegada de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria, Myriam Díaz, quien explicó que, "sin feminismo, no hay igualdad, y sin igualdad, no conseguiremos una sociedad más avanzada", y añadió: "Desde el Ayuntamiento de Sevilla queremos convertir esta jornada en un referente social, y queremos incrementar su alcance".

A la convocatoria de la marcha por las calles del centro el mismo 8 de marzo por la tarde, y en la que colabora el Ayuntamiento de Sevilla y la Delegación del Gobierno en Andalucía, a través de un dispositivo que pretende facilitar su desarrollo tras la multitudinaria participación del año pasado, se suman estos días numerosas acciones.

MARCHAS DESDE LOS BARRIOS

El 8 de marzo comienza con dife-

rentes marchas que cuentan con la colaboración municipal para su normal desarrollo. El Centro Comercial AlEste acoge desde las 10:00 un calendario de actividades que incluyen animación y actividades y que continúa con una marcha reivindicativa a las 12:00.

Media hora antes, a las 12:00, parte una convocatoria similar desde la Factoría Cultural del Polígono Sur, que recorrerá diferentes calles de las barriadas para con-

A la marcha por el centro, se suman otras que parten del Distrito Sur y Sevilla Este

cluir en Madre Misericordia. Las entidades participantes ya han anunciado que se sumarán a la convocatoria de la tarde por el centro de la ciudad.

VI CICLO DE CORTOS

El objetivo de esta iniciativa es educar en valores a los más jóvenes, por lo que se desarrollarán en centros educativos y facultades como el IES Heliópolis, la Universidad Pablo de Olavide, la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla, durante los días 12 y 20 de marzo.

III ENCUENTRO POR LA IGUALDAD

Este encuentro se celebra el sábado, 9 de marzo, a partir de las 11:00, en la Alameda de Hércules, y se prolongará hasta las 20:30. En los expositores y carpas que se instalarán en la plaza, se podrá disfrutar de actividades como la proyección de documentales, representaciones teatrales y charlas reivindicativas, de manos de asociaciones como RedMadre, Amama o Azaar.

VIII CICLO DE TEATRO DE MUJERES

El Centro Cívico Sindicalista Soto Saborido y Acosta será participe el próximo 14 de marzo del VIII Ciclo de Teatro de Mujeres. Los asistentes podrán disfrutar de distintas funciones de teatro interpretadas por varias asociaciones de mujeres, como Carmen Vendrell, Rosa Chacel, GAIA o Las Sinsombrero.

ACCIONES EN EL DISTRITO SUR Y MACARENA

También en el Distrito Sur, en colaboración con la Oficina de la Comisionada, entidades, asociaciones o centros educativos, que se han venido a organizar en una plataforma denominada Komando G, se han programado diferentes actividades culturales que comenzarán el pasado día 4 de marzo, y que continúan con una *Gymkhana por la Igualdad* en la mañana de este jueves 7 de marzo.

El propio Distrito Sur ha organi-

zando diferentes actividades lúdicas en el Centro Cívico Torre del Agua como la presentación de una bandera conmemorativa del 8M realizada en los talleres ocupacionales.

El Distrito Macarena ha programado para este sábado, 9 de marzo a las 20:00, la obra de teatro *Mee Too*, que pertenece al universo *Las dependientas* así como diferentes cuentacuentos para los días 12 y 13 de marzo dirigidos al alumnado de centros educativos.

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES

El Distrito Casco Antiguo, por su parte, ha programado la proyección del documental *Penélope* sobre las esposas de emigrantes andaluces en los años sesenta.

Guerreras invisibles en el deporte y *Feminismos invisibles. Mujeres intelectuales y artistas de la Generación 14 y 27* son los nombres de los dos documentales que ha elaborado el Ayuntamiento de Sevilla para denunciar las discriminación que viven actualmente las mujeres en el ámbito deportivo, y las situaciones de desigualdad a la que se enfrentaron las mujeres de la Generación del 14 y del 27 en el ámbito cultural y artístico, respectivamente.

El primero, *Guerreras invisibles en el deporte*, se exhibirá el día 19 de marzo en el Teatro Alameda. El segundo, de la *Generación 14 y 27*, se proyectará en el Teatro Hogar

Virgen de los Reyes, el 26 de marzo a las 17:00.

CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUJER

El Salón Colón del Ayuntamiento acogerá el 21 de marzo el acto conmemorativo del XXV Aniversario del Consejo Municipal de la Mujer de Sevilla en el que se reconocerá la participación y la dedicación de todas las mujeres que han contribuido con su lucha a mejorar las condiciones de las mujeres en la ciudad de Sevilla.

Este reconocimiento incluye la exposición fotográfica que se puede visitar en la Avenida de la Constitución donde se documenta a representantes pertenecientes a las distintas asociaciones que componen este Consejo Municipal así como con las jornadas que se desarrollarán el 22 de marzo en el Ho-

El sábado, en la Alameda, se instalarán carpas que acogerán actividades culturales

gar Virgen de los Reyes, que se establecerá como espacio en el que compartir metodologías de trabajo y experiencias con otros consejos municipales.

JORNADAS EN EL ANTIQUARIUM

El Antiquarium se estrena como sede en esta edición de la Ruta con las jornadas sobre *Urbanismo a través de una perspectiva de Género* con las que se pretende dar a conocer como las distintas miradas narrativas sobre modelos urbanos igualitarios, sexistas o patriarcales así como los instrumentos de planeamiento tiene capacidad de revertir esa situación, durante el 9 de marzo desde las 09:30.

RUTAS TEATRALIZADAS CON NOMBRE DE MUJER

Las rutas proponen ocho itinerarios teatralizados dedicados a mujeres como María Laffitte, María Coronel, Blanca de los Ríos, Rosa Chacel, María Zambrano, Victoria Kent, María Teresa León o Clara Campoamor.

Dichas rutas resaltarán la importancia de dichas mujeres en el desarrollo de la sociedad española, andaluza y sevillana durante los días 22 y 23 de marzo, 29 y 30 de marzo, 5 y 6 de abril, 12 y 13 de abril, con una duración aproximada de unas dos horas.

► Más 'https://www.sevilla.org/servicios/mujer-igualdad/actividades-ruta-8-de-marzo'



M. G.

Ensayo de 'Il trovatore' en la Cartuja

El lunes a las 18:00 se celebra en el auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla (Camino de los Descubrimientos,) la lectura pública de la ópera *Il trovatore*, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) dirigida de Pedro Halffter, pe-

ro sin las voces solistas. En el Teatro de la Maestranza se representará la ópera entre miércoles 20 y el viernes 29 de marzo de 2019. La entrada es libre con invitación previa en el Cicus, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00, C/ Madre de Dios.



AGENDA DE HOY



BODEGA SAN GINÉS

12.15 HORAS

RUEDA DE PRENSA

La tradicional rueda de prensa que se celebra a diario en la Bodega San Ginés, sede del Consejo Regulador, contará esta mañana con la presencia los artis-

tas María del Mar Moreno, acompañada de Pilar Távora (en la imagen), el cantaor Juan de Mairena, y los jóvenes Fernando Jiménez y Yéssica Brea.

13.00 HORAS

COLOQUIO DEDICADO A ANTONIO 'EL BAILARÍN'

Esta jornada dedicada al histórico bailarín y bailar, esta organizada por la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, y cuenta con la colaboración de Canal Sur, Instituto Andaluz de Flamenco y la Bienal de Sevilla.

SALA COMPAÑÍA

19.00 HORAS

PALOMA FANTOVA

La bailaora gaditana se estrena en solitario en el Festival con su propuesta 'Cuna', espectáculo



en el que muestra el resultado de todos estos años de profesión. Cuenta con Juana la del Pipa como artista invitada.

T. VILLAMARTA

21.00 HORAS

DAVID CORIA

Presenta 'Anónimo', montaje que cuenta con la presencia de Gema Caballero, al canto, y Jesús Torres, a la dirección musical. Es una co-producción del Festival de Jerez, Daniela Lazary Artemovimiento y el propio David Coria.

OFF FESTIVAL

LA GUARIDA DEL ÁNGEL

17.00 HORAS

ALUMNAS DE MERCEDES

RUIZ

19.00 HORAS

MARTA DE TROYA

21.00 HORAS

ESPECTÁCULO NAJELA

23.00 HORAS

WILO DEL PUERTO

T. EL PASAJE

14.00 HORAS

MANUEL PANTOJA

(CANTE),
DAILY FUGUET (BAILE) Y
RAMÓN TRUJILLO
(GUITARRA)

21.30 HORAS

MIGUELÓN(CANTE),
CARMEN MONCADA (BAILE)
ALBERTO FRANCO
(GUITARRA)



Canal Sur premia los mejores reportajes de la Facultad de Comunicación sobre los límites del periodismo en unas jornadas celebradas en Sevilla.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Miércoles, 6 de Mar del 2019 14 : 54

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Dos ingenieras de la **Universidad** de Sevilla son reconocidas con los XIV premios de la **Cátedra Endesa**

EUROPA PRESS 06.03.2019



- Las ingenieras de la **Universidad** de Sevilla (US) Luna Moreno y Marta Álvarez han recibido el premio Cátedra Endesa que reconoce la labor de investigación de los estudiantes **universitarios** de grado superior. En su XIV edición, tanto el galardón del Trabajo de Fin de Master como el correspondiente al Trabajo de Fin de Grado han recaído en mujeres.



BLOGS DE 20MINUTOS



TRIDENTE AL CONTRAGOLPE
Zidane ya sabía que la debacle del Real Madrid iba a pasar... y Florentino prefirió no verlo



VICKY Y TOM EN ESPAÑA
El 8-M en Grecia, que este año tendrá su primera huelga feminista



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
Cadera, catedrático y catedral, tres palabras con un mismo origen etimológico: 'una silla'

Sevilla.- Dos ingenieras de la **Universidad** de Sevilla son reconocidas con los XI ENDESA

Los galardones, cuya dotación es de 1.000 euros por categoría y que se han entregado este miércoles en la sede de la compañía en Sevilla, han valorado una vez más los trabajos de investigación realizados sobre algún factor de las actividades de Endesa.

En un comunicado, Endesa ha señalado que recibió cerca de 55 proyectos, de los que salieron diez finalistas preseleccionados, resultando premiados los trabajos de Marta Álvarez y su diseño de una red eléctrica de baja tensión a escala, en la categoría Fin de Grado, y Luna Moreno con evaluación técnica del uso de almacenamiento eléctrico para el control de tensión en redes de baja tensión en la categoría Fin de Máster.

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha

destacado el talento de estas jóvenes ingenieras, así como la apuesta de la empresa por colaborar con la **Universidad**, a través de la Cátedra Endesa, para investigar y poder aplicar los frutos de esa investigación a la mejora de la red eléctrica y, con ella, del suministro que reciben los ciudadanos.

Para la concesión de estos premios, Endesa ha valorado en la categoría Fin de Grado de Marta Álvarez la utilidad del diseño de una red de distribución a escala, la cual permite probar en laboratorio el resultado de diferentes algoritmos y políticas de gestión. Por su parte, el Trabajo Fin de Master de Luna Moreno realiza un análisis de cómo las tecnologías de almacenamiento pueden ser útiles para la gestión de la tensión de la red de distribución, unos de los retos más importantes a los que se enfrenta la gestión de la red gracias a la penetración de generación renovable distribuida.

Uno de los beneficios que pueden tener ambos trabajos es que permiten avanzar en las tecnologías, como el almacenamiento, para maximizar la penetración de energía renovable en la red de distribución. En el caso del Trabajo de Fin de Grado de Marta Álvarez, realizando un estudio teórico sobre una red construida en un laboratorio y utilizada como banco de pruebas para ensayos sobre generación distribuida.

Así, en el caso del Trabajo de Fin de Master de Luna Moreno, analizando el comportamiento y las alternativas para solucionar los problemas de tensión que puede plantear una red rural existente.

Moreno, ingeniera de 26 años, trabaja en la actualidad en Ingelectus, spin-off del departamento de Ingeniería Eléctrica de la **Universidad** de Sevilla (US), empresa que, a su vez, participa en el proyecto Pastora que lidera Endesa en el Smart City Living Lab de Málaga. Por su parte, Marta Álvarez, de 22, estudia el Master de Ingeniería Industrial de la US.

Junto a las galardonadas y a Francisco Arteaga, en el acto de entrega han participado también Pilar Nieto, de Network Technology Iberia de Endesa, y Antonio Gómez Expósito, catedrático de Energía Eléctrica de la **Universidad** de Sevilla y director de la Cátedra.

La creación del Premio Endesa tuvo lugar en 2004 tras los acuerdos alcanzados entre la compañía y la **Universidad** de Sevilla para otorgar el galardón, establecer un marco de colaboración científica y técnica y promocionar el programa de doctorado de la Hispalense denominado 'Sistemas de energía eléctrica'.

Consulta aquí más noticias de Sevilla

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Supera. - Tomares estrena cinco pasos peatonales "inteligentes" y prevé instalar más **0**
- > Dos ingenieras de la **Universidad** de Sevilla son reconocidas con los XIV premios de la Cátedra Endesa **0**
- > Supera. - Villanueva del Río y Minas prevé dedicar su remozado centro cultural a la artista local 'Ganduya' **0**
- > 8M. - La CES no apoya la "huelga feminista" al no ser la "mejor forma de reivindicar a la mujer en la empresa" **0**

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



NOS TRASLADAMOS A LO GRANDE

Portada » Sevilla » Dos ingenieras de la US, premiadas por sus investigaciones sobre energía



Acto de reconocimiento / Endesa

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

Dos ingenieras de la US, premiadas por sus investigaciones sobre energía

🕒 6 marzo, 2019 👤 Sevilla Actualidad 📖 3 minutos de lectura



6 marzo, 2019 16:04



Escribir un comentario

Marta Álvarez y Luna Moreno, ambas ingenieras de la Universidad de Sevilla, han recibido el premio 'Cátedra Endesa' por su labor de investigación como estudiantes de Grado Superior. El diseño de una red eléctrica de baja tensión a escala y una evaluación técnica del uso de almacenamiento eléctrico para el control de tensión en redes de baja tensión, respectivamente, han sido las temáticas de estas investigaciones galardonadas.



3 minutos de
lectura



¡Comparte!

En estos premios que cumplen su XIV edición, se premia al mejor Trabajo de Fin de Máster y al Trabajo de Fin de Grado. Los galardones, cuya dotación es de 1.000 euros por categoría y que se han entregado este miércoles en la sede de la compañía en Sevilla, han valorado una vez más los trabajos de investigación realizados sobre las actividades de Endesa.

En un comunicado, Endesa ha señalado que recibió cerca de 55 proyectos, de los que salieron diez finalistas preseleccionados, resultando premiados los trabajos de Marta Álvarez y su diseño de una red eléctrica de baja tensión a escala, en la categoría Fin de Grado, y Luna Moreno con evaluación técnica del uso de almacenamiento eléctrico para el control de tensión en redes de baja tensión en la categoría Fin de Máster.

Para la concesión de estos premios, se ha valorado en la categoría Fin de Grado de Marta Álvarez la utilidad del diseño de una red de distribución a escala, la cual permite probar en laboratorio el resultado de diferentes algoritmos y políticas de gestión. Por su parte, el Trabajo Fin de Master de Luna Moreno realiza un análisis de cómo las tecnologías de almacenamiento pueden ser útiles para la gestión de la tensión de la red de distribución, unos de los retos más importantes a los que se enfrenta la gestión de la red gracias a la penetración de generación renovable distribuida.

Uno de los beneficios que pueden tener ambos trabajos es que permiten avanzar en las tecnologías, como el almacenamiento, para maximizar la penetración de energía renovable en la red de distribución. En el caso del Trabajo de Fin de Grado de Marta Álvarez, realizando un estudio teórico sobre una red construida en un laboratorio y utilizada como banco de pruebas para ensayos sobre generación distribuida.

Así, en el caso del Trabajo de Fin de Master de Luna Moreno, analizando el comportamiento y las alternativas para solucionar los problemas de tensión que puede plantear una red rural existente.

Moreno, ingeniera de 26 años, trabaja en la actualidad en Ingelectus, spin-off del departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Sevilla (US), empresa que, a su vez, participa en el proyecto Pastora que lidera Endesa en el **Smart City** Living Lab de Málaga. Por su parte, Marta Álvarez, de 22, estudia el Master de Ingeniería Industrial de la US.

Junto a las galardonadas y a Francisco Arteaga, en el acto de entrega han participado también Pilar Nieto, de Network Technology Iberia de Endesa, y Antonio Gómez Expósito, catedrático de Energía Eléctrica de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra.

También te interesa



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Dos ingenieras de la Universidad de Sevilla son reconocidas con los XIV premios de la Cátedra Endesa

SEVILLA, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

Las ingenieras de la Universidad de Sevilla (US) Luna Moreno y Marta Álvarez han recibido el premio Cátedra Endesa que reconoce la labor de investigación de los estudiantes universitarios de grado superior. En su XIV edición, tanto el galardón del Trabajo de Fin de Master como el correspondiente al Trabajo de Fin de Grado han recaído en mujeres.

Los galardones, cuya dotación es de 1.000 euros por categoría y que se han entregado este miércoles en la sede de la compañía en Sevilla, han valorado una vez más los trabajos de investigación realizados sobre algún factor de las actividades de Endesa.

En un comunicado, Endesa ha señalado que recibió cerca de 55 proyectos, de los que salieron diez finalistas preseleccionados, resultando premiados los trabajos de Marta Álvarez y su diseño de una red eléctrica de baja tensión a escala, en la categoría Fin de Grado, y Luna Moreno con evaluación técnica del uso de almacenamiento eléctrico para el control de tensión en redes de baja tensión en la categoría Fin de Máster.

El director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, ha destacado el talento de estas jóvenes ingenieras, así como la apuesta de la empresa por colaborar con la Universidad, a través de la Cátedra Endesa, para investigar y poder aplicar los frutos de esa investigación a la mejora de la red eléctrica y, con ella, del suministro que reciben los ciudadanos.

Para la concesión de estos premios, Endesa ha valorado en la categoría Fin de Grado de Marta Álvarez la utilidad del diseño de una red de distribución a escala, la cual permite probar en laboratorio el resultado de diferentes algoritmos y políticas de gestión. Por su parte, el Trabajo Fin de Master de Luna Moreno realiza un análisis de cómo las tecnologías de almacenamiento pueden ser útiles para la gestión de la tensión de la red de distribución, unos de los retos más importantes a los que se enfrenta la gestión de la red gracias a la penetración de generación renovable distribuida.

Uno de los beneficios que pueden tener ambos trabajos es que permiten avanzar en las tecnologías, como el almacenamiento, para maximizar la penetración de energía renovable en la red de distribución. En el caso del Trabajo de Fin de Grado de Marta Álvarez, realizando un estudio teórico sobre una red construida en un laboratorio y utilizada como banco de pruebas para ensayos sobre generación distribuida.

Así, en el caso del Trabajo de Fin de Master de Luna Moreno, analizando el comportamiento y las alternativas para solucionar los problemas de tensión que puede plantear una red rural existente.

Moreno, ingeniera de 26 años, trabaja en la actualidad en Ingelectus, spin-off del departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Sevilla (US), empresa que, a su vez, participa en el proyecto Pastora que lidera Endesa en el Smart City Living Lab de Málaga. Por su parte, Marta Álvarez, de 22, estudia el Master de Ingeniería Industrial de la US.

Junto a las galardonadas y a Francisco Arteaga, en el acto de entrega han participado también Pilar Nieto, de Network Technology Iberia de Endesa, y Antonio Gómez Expósito, catedrático de Energía Eléctrica de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra.

La creación del Premio Endesa tuvo lugar en 2004 tras los acuerdos alcanzados entre la compañía y la Universidad de Sevilla para otorgar el galardón, establecer un marco de colaboración científica y técnica y promocionar el programa de doctorado de la Hispalense denominado 'Sistemas de energía eléctrica'.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

THE CONVERSATION

Rigor académico, oficio periodístico

Sexualidad y adolescencia: demasiado porno y poca educación

5 marzo 2019 22:33 CET

Dmitri Ma / Shutterstock

Sexualidad y adolescencia: demasiado porno y poca educación

5 marzo 2019 22:33 CET

Según la Encuesta Nacional sobre Anticoncepción 2018 de la Sociedad Española de Contracepción (SEC), la edad de inicio de las relaciones sexuales ha bajado a los 16,37 años en el grupo de las mujeres que tienen entre 15 y 19 años, mientras que aquellas que hoy día tienen entre 45 y 49 años tuvieron su primera relación sexual a los 19,4.

A la luz de estos datos podemos confirmar que nos convertimos en sexualmente activos cada vez más jóvenes. ¿Pero, realmente están preparados nuestros adolescentes para una sexualidad responsable a edades más tempranas? La respuesta parece ser no.

Asignatura obligatoria

Que la educación sexual esté cada vez más integrada en los itinerarios educativos de los jóvenes no siempre se traduce en una conducta sexual saludable. No obstante, hay quienes apuntan a que si fuera una asignatura obligatoria, como sugiere la UNESCO, se podrían evitar casos de abuso sexual, integrándose como una materia curricular multidisciplinar desde la infancia, aunque adaptándose a cada edad.

A pesar de que algunos autores consideren que hablar de sexo antes de la adolescencia pueda incitar a su práctica, lo cierto es que los resultados son más saludables cuando una buena educación sexual es llevada a cabo, observándose un retraso en el inicio de las relaciones sexuales y un mejor uso de la anticoncepción en los primeros encuentros sexuales.

Las chicas, menos arriesgadas

Autor



Fátima León Larios

Profesora de Enfermería en la Salud Reproductiva., Universidad de Sevilla

El género sigue siendo en materia de sexualidad un condicionante importante. Las chicas siguen mostrando una conducta de menos riesgos, aunque también siguen viviendo una sexualidad más centrada en las preferencias masculinas.

De esto tiene culpa en gran medida el consumo de pornografía entre jóvenes que está llevando a la frustración sexual de muchos. En la era de internet y del acceso inmediato y gratuito a contenidos pornográficos, cada vez a edades más tempranas (11 años), encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica. Pero este modelo es claramente falocéntrico, heteronormativo y centrado en la degradación femenina.

Modelos importados de la pornografía

Hoy día hay chicas que confiesen haber accedido a prácticas sexuales porque sus parejas se lo han pedido basándose en el modelo importado de la pornografía. Incluso algunas manifiestan haberse visto obligadas a realizarlas para sentirse aceptadas por sus parejas.

El consumo indiscriminado de pornografía no solo crea problemas para las chicas, también para ellos. Cada vez son más los casos de chicos que presentan disfunciones sexuales que pasan por problemas para llegar a la eyaculación en relaciones sexuales reales ya que están muy acostumbrados a la auto-masturbación hasta por problemas de disfunción eréctil.

Todo esto nos lleva a no obviar el impacto de la pornografía en la educación sexual de los jóvenes. Debe ser tenida en cuenta y abordarla en las sesiones educativas dirigidas a jóvenes, pues es una realidad que cada vez hay más consumidores.

Consumo de drogas y alcohol

Otra de las realidades a las que nos estamos enfrentando es la combinación entre consumo de drogas, alcohol y sexo. Cada vez es más común mantener relaciones sexuales bajo el efecto del alcohol, lo que hace que la percepción de control de lo que está ocurriendo sea solo subjetiva, produciéndose situaciones en la que uno de los participantes puede verse envuelto en una situación de abuso no deseada.

La educación sexual es una necesidad y revisar sus contenidos, una obligación para nuestra contribución a una sociedad saludable sexualmente.

 alcohol adolescencia educación sexo sexualidad sociedad

EDITION ES **HUFFPOST** f t i

POLÍTICA TENDENCIAS INTERNACIONAL VIRALES ECONOMÍA BLOGS VÍDEO Q



BLOGS

Sexualidad y adolescencia: demasiado porno y poca educación

07/03/2019 07:20 CET | Actualizado Hace 1 hora



GETTY IMAGES

Fátima León Larios, **Universidad de Sevilla**

Según la **Encuesta Nacional sobre Anticoncepción 2018** de la Sociedad Española de Contracepción (SEC), la edad de inicio de las relaciones sexuales ha bajado a los 16,37 años en el grupo de las mujeres que tienen entre 15 y 19 años, mientras que aquellas que hoy día tienen entre 45 y 49 años tuvieron su primera relación sexual a los 19,4.

A la luz de estos datos podemos confirmar que nos convertimos en sexualmente activos cada vez más jóvenes. ¿Pero, realmente están preparados nuestros adolescentes para una sexualidad responsable a edades más tempranas? La respuesta parece ser no.

Asignatura obligatoria

EL HUFFPOST PARA 'CAPITANA MARVEL'



#MujerTeníaqueSer: cinco heroínas de la vida real que se merecen una película

TENDENCIA



Multitud de comentarios por el "desagradable" momento que se vio en 'El Hormiguero'



Cachondeo con este titular de 'La Voz de Galicia' sobre los gallegos: y no es para menos



Gonzalo, el rival de 'Los Lobos' que la ha liado en 'Boom' sin necesidad de hacer nada



La portada de 'El Jueves' que arrasa como ninguna por lo que le hace el feminismo al "trifachito" en sus partes



El polémico tuit de Daniel Guzmán contra Sergio Ramos por el que está siendo muy criticado



Indignación total con Sergio Ramos por su tuit

Que la educación sexual esté cada vez más integrada en los itinerarios educativos de los jóvenes no siempre se traduce en una conducta sexual saludable. No obstante, hay quienes apuntan a que si fuera una asignatura obligatoria, como sugiere la UNESCO, se podrían evitar casos de abuso sexual, integrándose como una materia curricular multidisciplinar desde la infancia, aunque adaptándose a cada edad.

A pesar de que algunos autores consideren que hablar de sexo antes de la adolescencia pueda incitar a su práctica, lo cierto es que los resultados son más saludables cuando una buena educación sexual es llevada a cabo, observándose un retraso en el inicio de las relaciones sexuales y un mejor uso de la anticoncepción en los primeros encuentros sexuales.

Las chicas, menos arriesgadas

El género sigue siendo en materia de sexualidad un condicionante importante. Las chicas siguen mostrando una conducta de menos riesgos, aunque también siguen viviendo una sexualidad más centrada en las preferencias masculinas.

De esto tiene culpa en gran medida el consumo de pornografía entre jóvenes que está llevando a la frustración sexual de muchos. En la era de internet y del acceso inmediato y gratuito a contenidos pornográficos, cada vez a edades más tempranas (11 años), encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica. Pero este modelo es claramente falocéntrico, heteronormativo y centrado en la degradación femenina.

Modelos importados de la pornografía

Hoy día hay chicas que confiesan haber accedido a prácticas sexuales porque sus parejas se lo han pedido basándose en el modelo importado de la pornografía. Incluso algunas manifiestan haberse visto obligadas a realizarlas para sentirse aceptadas por sus parejas.

El consumo indiscriminado de pornografía no solo crea problemas para las chicas, también para ellos. Cada vez son más los casos de chicos que presentan disfunciones sexuales que pasan por problemas para llegar a la eyaculación en relaciones sexuales reales ya que están muy acostumbrados a la auto-masturbación hasta por problemas de disfunción eréctil.

Todo esto nos lleva a no obviar el impacto de la pornografía en la educación sexual de los jóvenes. Debe ser tenida en cuenta y abordarla



¿Por qué se eliminó al Real Madrid de Champions?

¡APÚNTATE A NUESTRO BOLETÍN!

¿Quieres que no se te pase nada? Recibe cada día lo más importante de la actualidad. Y los sábados, los mejores virales y artículos culturales. Los boletines pueden contener contenido o publicidad personalizada. [Quiero saber más](#)

✉ **Boletín diario**

direccion@email.com

Suscríbete →



VÍDEOS

Cuando Dylan conoció a Brenda: la escena que todos recordaremos de 'Sensación de Vivir'



"Usaron la trampa del Fairy: los agentes resbalaban y les pateaban"



Auba Estela hace llorar a Antonio Orozco al cantar 'Aunque tú no lo sepas' de Enrique Urquijo en 'La Voz' (Antena 3)



El corto de la manifestación del 8M que te pondrá la piel de gallina



HBO publica el tráiler de la última temporada de 'Juego de Tronos'



Tensión entre Tardá y



en las sesiones educativas dirigidas a jóvenes, pues es una realidad que cada vez hay más consumidores.

Consumo de drogas y alcohol

Otra de las realidades a las que nos estamos enfrentando es la combinación entre consumo de drogas, alcohol y sexo. Cada vez es más común mantener relaciones sexuales bajo el efecto del alcohol, lo que hace que la percepción de control de lo que está ocurriendo sea solo subjetiva, produciéndose situaciones en la que uno de los participantes puede verse envuelto en una situación de abuso no deseada.

La educación sexual es una necesidad y revisar sus contenidos, una obligación para nuestra contribución a una sociedad saludable sexualmente.

Fátima León Larios, Profesora de Enfermería en la Salud Reproductiva., **Universidad de Sevilla**

Este artículo fue publicado originalmente en [The Conversation](#). Lea el [original](#).

OTROS POSTS DE THE CONVERSATION:

'Depresión sonriente': los peligros de estar bajo mínimos y parecer feliz

Primavera adelantada, bloqueo meteorológico y cambio climático

¿Qué hacer en el caso de una invasión alienígena? Recurrir a la política, claro

MÁS:

adolescentes

Blogs

Educación

educación sexual

menores

porno

sexualidad

The Conversation

Conversaciones

Tensión entre Teresa y la abogada del Estado por la pronunciación en catalán



El pueblo de Castellón que logra acabar con una guerra gracias al arte urbano



Cómo hacer porno con una pieza de fruta



"No se confunda": El irónico rifirrafe entre Aitor Esteban y Ana Pastor



La canción por la que siempre recordaremos a Keith Flint, cantante de The Prodigy





SEXUALIDAD

Sexualidad y adolescencia: demasiado porno y poca educación

Los datos demuestran que los jóvenes se convierten cada vez más pronto en sexualmente activos. Sin embargo, carecen de información sexual clara y real. Las chicas son las mayores víctimas



Jniks (GETTY IMAGES)



Juventud · Pornografía · Adolescencia · Educación sexual · +

FÁTIMA LEÓN LARIOS | Sevilla | 06/03/2019 - 09:11 h. CET

Según la **Encuesta Nacional sobre Anticoncepción 2018** de la Sociedad Española de Contracción (SEC), la edad de inicio de las **relaciones sexuales** ha bajado a los 16,37 años en el grupo de las mujeres que tienen entre 15 y 19 años, mientras que aquellas que hoy día tienen entre 45 y 49 años tuvieron su primera relación sexual a los 19,4.

A la luz de estos datos podemos confirmar que **nos convertimos en sexualmente activos cada vez más jóvenes**. ¿Pero, realmente están preparados nuestros adolescentes para una **sexualidad** responsable a edades más tempranas? La respuesta parece ser no.

Asignatura obligatoria

Que la **educación sexual** esté cada vez más integrada en los **itinerarios educativos** de los jóvenes no siempre se traduce en una conducta sexual saludable. No obstante, hay quienes apuntan a que si fuera una **asignatura obligatoria**, como sugiere la **UNESCO**, se podrían evitar casos de abuso sexual, integrándose como una materia curricular multidisciplinar **desde la infancia**, aunque adaptándose a cada edad.

A pesar de que algunos autores consideren que hablar de sexo antes de la adolescencia pueda incitar a su práctica, lo cierto es que **los resultados son más saludables** cuando una buena educación sexual es llevada a cabo, observándose un retraso en el inicio de las relaciones sexuales y un mejor uso de la **anticoncepción** en los primeros encuentros sexuales.

Las chicas, menos arriesgadas

El género sigue siendo en materia de sexualidad un condicionante importante. **Las chicas siguen mostrando una conducta de menos riesgos**, aunque también siguen viviendo una sexualidad más centrada en las preferencias masculinas.

De esto tiene culpa en gran medida el consumo de pornografía entre jóvenes que está llevando a la **frustración sexual** de muchos. En la era de internet y del acceso inmediato y gratuito a contenidos pornográficos, cada vez a edades más tempranas (**11 años**), encontramos chicos y chicas que toman como referencia el modelo de las relaciones sexuales que se observan en la industria pornográfica. Pero este modelo es claramente **falocéntrico, heteronormativo y centrado en la degradación femenina**.

LO MÁS VISTO

Adoptan a Lenteja, la perrita que llevaba diez años esperándolo

Desde esta semana se podrán comprar medicamentos recetados en otra comunidad

Un centenar de incendios siguen activos en el norte de España

Cuando España hizo campaña para que las niñas fueran a la universidad

El aviso de la Policía si al llegar a casa te encuentras estas señales: 'No entres'

Modelos importados de la pornografía

Hoy día hay chicas que confiesan haber accedido a prácticas sexuales porque sus parejas se lo han pedido basándose en el modelo importado de la pornografía. Incluso algunas manifiestan haberse visto **obligadas** a realizarlas para sentirse aceptadas por sus parejas.

El consumo indiscriminado de **pornografía** no solo crea problemas para las chicas, también para ellos. Cada vez son más los casos de chicos que presentan **disfunciones sexuales** que pasan por problemas para llegar a la eyaculación en relaciones sexuales reales ya que están muy acostumbrados a la auto-masturbación hasta por problemas de disfunción eréctil.

Todo esto nos lleva a no obviar el impacto de la **pornografía en la educación sexual** de los jóvenes. Debe ser tenida en cuenta y abordarla en las sesiones educativas dirigidas a jóvenes, pues es una realidad que cada vez hay más consumidores.

Consumo de drogas y alcohol

Otra de las realidades a las que nos estamos enfrentando es la combinación entre consumo de **drogas, alcohol y sexo**. Cada vez es más común mantener relaciones sexuales bajo el efecto del alcohol, lo que hace que la percepción de control de lo que está ocurriendo sea solo subjetiva, produciéndose situaciones en la que uno de los participantes puede verse envuelto en una **situación de abuso no deseada**.

La educación sexual es una necesidad y revisar sus contenidos, una obligación para nuestra contribución a una sociedad saludable sexualmente.

Fátima León Larios, Profesora de Enfermería en la Salud Reproductiva., **Universidad de Sevilla**

Este artículo fue publicado originalmente en **The Conversation**. Lea el **original**.

Comentarios

GUÍA DE OCIO



SALIR A LA CULTURA

por **Pilar Larrondo**



M. G.

Ensayo de 'Il trovatore' en la Cartuja

El lunes a las 18:00 se celebra en el auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros de Sevilla (Camino de los Descubrimientos,) la lectura pública de la ópera *Il trovatore*, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) dirigida de Pedro Halffter, pe-

ro sin las voces solistas. En el Teatro de la Maestranza se representará la ópera entre miércoles 20 y el viernes 29 de marzo de 2019. La entrada es libre con invitación previa en el Cicus, de lunes a viernes de 10:00 a 18:00, C/ Madre de Dios.

Concha Velasco se despide de las tablas

TEATRO LOPE DE VEGA

Hasta el domingo hay representaciones de la comedia teatral *El Funeral* en el Teatro Lope de Vega. Se trata de una obra escrita y dirigida por Manuel M. Velasco y protagonizada por un reparto encabezado por la actriz Concha Velasco en el papel de Lucrecia Conti, a la que acompañan en escena Jordi Rebellón, Cristina Abad, Clara Alvarado y Enmanuel Medina. El montaje está producido por la compañía Pentación Espectáculos.

Lucrecia Conti, una de las actrices más importantes del panorama cinematográfico, del teatro y de la televisión española ha fallecido. El Ministerio de Cultura ha organizado en su honor un gran velatorio para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte tendrán que poner orden por las

inmensas muestras de cariño. También aparece en escena Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia, quiere despedirse a lo grande y resolver todos los asuntos pendientes que tiene, tanto los personales como los profesionales. La noticia de esta increíble aparición está saliendo en todos los medios de comunicación. Porque el espectáculo, incluso después de la vida, siempre debe continuar y de eso Lucrecia sabe bastante.

Realmente *El Funeral* es la obra teatral con la que se despide Concha Velasco de los escenarios. Un homenaje a su vida como una de las caras más conocidas del cine, el teatro y la televisión. Una mujer incombustible que desde sus inicios no ha dejado de dar lo mejor

de sí en el mundo de las artes escénicas y en televisión, donde presenta actualmente *Cine de Barrio*. Entre los últimos premios obtenidos, destacan la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y la Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid (2018). Concha Velasco, a lo largo de su vida, ha recibido los más altos reconocimientos del mundo del cine y de la cultura y, por su gran trayectoria, fue reconocida también con la Medalla de Oro al Trabajo. Junto a Concha Velasco estará Antonio Resines, otro reconocido actor del panorama nacional que ha recibido también infinidad de premios. El reparto lo completan Jordi Rebellón, Cristina Abad, Clara Alvarado y Enmanuel Medina.

► Más Entradas entre 4 y 21 euros en 'entradas.janto.es'. Funciones a las 20:30, domingo a las 19:30



M. G.

Laura Toledo se mete en la piel de Pepita Patiño.

'La voz dormida', en la sala La Fundición

HASTA EL DOMINGO

Desde mañana hasta el domingo hay funciones de la obra de teatro *La voz dormida* en la sala La Fundición (C/ Habana). Se trata de una adaptación de Cayetana Cabezas de la novela del mismo título de la escritora Dulce Chacón y que fue llevada al cine por Benito Zambrano. Está dirigida por Julián Fuentes Reta e interpretada en solitario por la actriz Laura Toledo, en el papel de Pepita Patiño. El montaje está producido por Euroscena y la Compañía Salvador Collado y se estrenó en el mes de mayo del año 2017 en Zaragoza.

Basada en la posguerra española, un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas enarboló la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la

muerte. Como bien dice su autora "es una historia de tiempos de silencio, donde relata el sufrimiento de aquellas mujeres que perdieron una guerra y la agonía que vivían sin conocer cuál sería su final".

Pepita Patiño, la cordobesa que inspiró la novela de Dulce Chacón *La voz dormida*, lleva tejida su propia historia, una historia de amor y miedo que Dulce Chacón transformó en un alegato contra la represión de la posguerra que viene a devolver la palabra y la dignidad arrebatadas a las mujeres del bando perdedor. Pepita Patiño murió a sus 91 años en Córdoba. Su historia se ha llevado a la narrativa, al cine y ahora Euroscena y la Compañía Salvador Collado la llevan al teatro con motivo de su muerte para que su historia llegue al mayor público posible.

► Más Entradas a 14 euros en 'fundiciondesevilla.es'. Funciones a las 20:30



M. G.

El elenco de 'El Funeral', encabezado por Concha Velasco.

El rescate de una zarzuela histórica

ESPACIO TURINA

La **Compañía Sevillana de Zarzuela**, dentro de la programación organizada por su X Aniversario, ha rescatado del archivo musical una zarzuela del Maestro Serrano, *El Trust de los Tenorios*, con libreto de Carlos Arniche y Enrique García Álva-

rez para representarla mañana (20:30) y el sábado (17:30 y 20:30).

La acción transcurre en la época del estreno, 3 de diciembre de 1910, y muestra todo un amplio despliegue de situaciones cómicas y fantásticas llevando al espectador por un gran recorrido geográfico (Ma-

drid, París, Venecia y la India) tan característico de las novelas y el teatro de finales del siglo XIX y en donde se crean una trama de enredos, con cortes de comedia absurda. La música sigue la linealidad geográfica del libreto, envolviendo al espectador con el pasacalles de la estación hacia París (reorquestado para esta ocasión), el cuplé parisien, las danzas húngaras y venecianas o el canto indio, entre otro.

► Más Entradas a 15 euros en 'entradas.janto.es'. C/ Laraña, 4



M. G.

La Compañía Sevillana de Zarzuela.

Los Gemeliers presentan disco

FIBES

Mañana a las 21:00 se celebra el concierto del grupo Gemeliers en Fibes. Se trata de una actuación de la gira *Stereo Tour*, en la que presentan su nuevo álbum. Se trata de la cuarta grabación de estudio que publican y en ella colaboran artistas como Sharlene y Joey Montana. Entradas entre 32,40 y 97,20 euros en fibestickets.com.

«El proyecto de Itálica surge por primera vez de la sociedad civil»

► El Ateneo celebró su 132 aniversario con una conferencia de Concha Cobreros y José Beltrán

P. Y. B.
SEVILLA

Con la entrega de diplomas a los ocho socios numerarios que este año cumplen 25 años en la institución, el Ateneo de Sevilla celebró ayer su día con la conferencia «La ciudad adrianea de Itálica: justificación, ruta y beneficios de su entrada en la Lista de Patrimonio Mundial de Unesco», que ofrecieron el catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, José Beltrán Fortes, y la directora del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial y de la Comisión de Cultura de Civisur, Concha Cobreros Vime, quienes explicaron «las razones por las que Itálica debe ser Patrimonio Mundial». Ambos hicieron énfasis en los valores por los que un monumento entra en un listado de este tipo, que son aquellos por los que se diferencian, «por ello se llaman valores universales excepcio-



Alberto M. Pérez Calero, Concha Cobreros y Francisca Cabrera CRISTINA GÓMEZ

nales, que hacen a Itálica merecedora de entrar en la lista de Patrimonio Mundial», afirmaron.

«Una candidatura es un proyecto con muchas consecuencias positivas para el monumento y entorno pero que hay que desarrollar de una manera técnica

y bonita», afirmaron. «Gracias a ello hemos entrado en la Lista Indicativa y es la primera vez que se lanza una candidatura desde la sociedad civil», subrayaron. El evento concluyó con un recital de piano de los alumnos del Conservatorio de Música Manuel Castillo.

Protagonistas

Concha Cobreros
Dir^a. Itálica Patr. Mundial



▲ Pronunció ayer en el Ateneo la conferencia «La ciudad adrianea de Itálica: justificación, ruta y beneficios de su entrada en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco», junto al **catedrático de Arqueología de la Hispalense José Beltrán Fortes**. El acto celebraba el 132 aniversario del Ateneo

Francisco Martín
Fundador de BigML

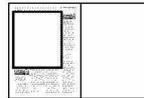


▲ Hoy comienza en Sevilla un congreso internacional sobre inteligencia artificial organizado por el empresario sevillano en cooperación con la Escuela de Organización Industrial. Martín asegura en una entrevista que «el machine learning tendrá más impacto que el móvil e internet juntos»

Paco Ureña
Matador de toros



▲ El lorquino se prepara para reaparecer tras el grave percance sufrido en septiembre, en el que perdió un ojo. En páginas de Toros, Ureña narra su calvario médico y la ilusión por torear el día 16 en Valencia. De frente y por derecho, habla de la vida y la muerte, santo y seña de la Fiesta



LOS ABUSOS A MENORES EN LA IGLESIA

LA TRIBUNA

**MAR LEAL
ADORNA**

Profesora Titular de
Derecho Eclesiástico de
la Universidad de Sevilla



NADIE podía vaticinar, hace unos años, que unos niños pudieran promover la renovación de una institución milenaria como la Iglesia Católica. El problema, el gran problema, es que no han sido estos niños los que la han propiciado, sino los abusos a los que fueron sometidos hace años y que han sido, en la mayor parte de los casos, ocultados y negados para mantener la visión institucional de un organismo que levanta tanta pasión como animadversión.

Recientemente se ha celebrado en Roma el encuentro sobre *La protección de los menores en la Iglesia*, en el que, venidos de todo el orbe, 114 presidentes de las Conferencias Episcopales han participado para “escuchar el grito de los pequeños que piden justicia”.

Mucho se ha debatido en estas jornadas, tal y como ha quedado plasmado en el discurso final del Romano Pontífice, pero aún más queda por hacer. Ocho han sido los puntos que la Iglesia se ha fijado para alcanzar en su itinerario legislativo, los cuales ponen de manifiesto los objetivos que se han de trasladar a la práctica: 1. Protección de menores. 2. Seriedad impecable. 3. Verdadera purificación. 4. Formación de los candidatos al sacerdocio. 5. Refuerzo y verificación de las directrices de las Conferencias Episcopales. 6. Acompañamiento a las personas abusadas. 7. Especial atención a los abusos cometidos a través de los medios digitales. 8. Combate del turismo sexual.

Hay quien esperaba mucho más de este pronunciamiento. Hay quien anhelaba medidas concretas. Éstas son las que ahora se han de tomar, a través del trabajo que, el mismo día que finalizaba la reunión inició el Comité Organizador.



ROSELL

Tendremos otras ocasiones para comentar las decisiones que se tomen a este respecto, pero no podemos dejar pasar esta oportunidad para referirnos a una de ellas, la que aparece bajo el epígrafe “seriedad impecable”. En ella se sostiene, haciendo referencia al Discurso a la Curia Romana –el 21 de diciembre de 2018– que “la Iglesia no se cansará de hacer todo lo necesario para llevar ante la justicia a cualquiera que haya cometido tales crímenes”. Matizaciones merece esta afirmación.

Se ha de tener presente que dos son los procedimientos que, en nuestro país, se pueden iniciar cuando un clérigo comente abusos sexuales a menores: por una parte, el procedimiento penal canónico que, como máxima pena, conllevará la pérdida del estado clerical (c. 1395.2º) y de otra, el procedimiento penal estatal. En relación con este último hay que suavizar las palabras pronunciadas por el Santo Padre ya que aquí es el Estado el competente a la hora de establecer las normas de este procedimiento.

En el ordenamiento jurídico español, en el ámbito judicial estatal, existen dos posibilidades: 1. Abusos a menores que

se conocen cuando todavía lo son, en cuyo caso, conforme al art. 13 de la Ley de Protección Jurídica del Menor, existirá obligación de denunciar este hecho a las autoridades (apartado 1º) y, aún cuando hayan cesado aquéllos, se habrán de comunicar al Ministerio Fiscal (apartado 4º) para el inicio del procedimiento penal; y 2. Abusos a menores cuya denuncia se produce cuando se ha cumplido la mayoría de edad (la gran parte de los casos perpetrados por clérigos o religiosos) En estos supuestos, las agresiones, el acoso o los abusos sexuales se consideran un delito semipúblico en el que la iniciativa de la denuncia corresponde únicamente al perjudicado, al menor abusado (art. 191 Código Penal), de modo que, el conocedor de los hechos (representante de la Iglesia en nuestro caso) que desee ponerlos en conocimiento de la justicia lo tendrá prohibido por normas estatales.

Hay que hacer visible la imposibilidad de denuncia por parte de la Iglesia, en España, de los abusos que han propiciado el encuentro del último fin de semana de febrero. Aunque la pretensión sea loable, es inviable. Por ello, se ha de alentar a las víctimas y a sus familiares, tal y como se hace en la mayor parte de los protocolos elaborados en el ámbito de las conferencias episcopales, a denunciar ante la institución eclesial. Del mismo modo, se ha de motivar a las primeras para que lo hagan ante los tribunales de Justicia ordinarios porque son los que, realmente, van a poder condenar a los culpables a penas de cárcel y a resarcirles de los daños (no sólo de los morales) que aprovechando su situación de inferioridad le fueron producidos, algo en lo que la Iglesia no tiene competencia.

Finalizamos con unas palabras del papa Francisco que fueron pronunciadas en el discurso final y que muestran, además del proceso de renovación de la institución de la que es Pastor supremo, un sentir general en la sociedad civil, en la eclesial: “La universalidad de esta plaga, a la vez que confirma su gravedad en nuestras sociedades, no disminuye su monstruosidad dentro de la Iglesia”.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Noelia García MADRID.

Las mujeres son mayoría en los estudios universitarios, tanto de grado como de máster. El techo de cristal está presente en las instituciones de educación superior. Incluso en la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, donde solo una mujer ha ostentado el cargo de presidenta de la institución. Fue la rectora de la Universidad de Málaga, Adelaida de la Calle, en octubre de 2011. Todos lo anteriores y todos los posteriores han sido hombres.

El presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Roberto Fernández, ha lamentado la escasa representación de la mujer en la gerencia de la Universidad: actualmente, solo hay ocho rectoras en las 50 universidades públicas españolas. "Cuando tengo que presidir una asamblea de la CRUE, aunque hemos ido aumentando en rectoras, siento una cierta zozobra interna al ver que hay todavía muy pocas. Existe un techo de cristal evidente que, con moderación y sin atacar a nadie, tenemos todos que intentar romperlo", indica.

Los problemas de conciliación entre la vida personal, familiar y laboral derivados de la maternidad y las cargas familiares, junto con la existencia de redes implícitas de poder masculino y sistemas de cooptación son los problemas más comunes en el entorno universitario. Todo ello producido en un contexto social caracterizado históricamente por un sistema patriarcal y androcéntrico.

Las instituciones de educación superior han puesto la igualdad en una de sus primeras acciones defensivas. Hay 50 universidades públicas españolas que forman parte de la Red que coordinará a partir de



UNIVERSIDAD

Si las mujeres son mayoría, ¿por qué no lo son las rectoras?

ahora la Unidad de Igualdad de la Universidad de Valencia, donde se alojará la nueva web de la Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria (RUI-GEU). Las universidades tienen, como núcleo irrenunciable de actuación, el principio de igualdad, siendo ineludible la transversalización de la perspectiva de género en todas las áreas de conocimiento, según el grado de intensidad que se requiera en cada una de ellas.



Pasa a la página siguiente >>>

GETTY



Así mismo, es una creciente demanda social que las universidades impartan formación inicial y específica en los planes de estudios de grados y másteres que capaciten para el ejercicio profesional con perfil cualificado en los procesos derivados de las situaciones de violencia de género e igualdad de oportunidades.

Pero la realidad es que existe mayor acuerdo en la existencia del techo de cristal en el mercado de trabajo en general y que en la Universidad se ha avanzado poco en los últimos 10 años. La experiencia internacional demuestra que para ello es necesario que la misma organización tome conciencia del problema y que implemente medidas encaminadas a reducirlo.

Según se desprende del informe *Igualdad en cifras*, del Ministerio de Educación y Formación Profesional, la mayor parte de los docentes en España son mujeres. Su presencia varía desde el 96,7 por ciento en educación infantil hasta el 41,3 por ciento en las universidades. En la última década, la presencia femenina en puestos de dirección de centros no universitarios ha aumentado 15 puntos porcentuales, hasta alcanzar el 65 por ciento. Según datos correspondientes al curso 2016-2017, el 66,5 por ciento de todo el profesorado es mujer. Este porcentaje aumenta al 71,9 por ciento en las enseñanzas no universitarias y cae hasta el 41,3 por ciento en la educación universitaria.

La presencia y evolución de las catedráticas ha registrado la mayor tasa de crecimiento del total de las categorías profesionales del conjun-

En **2017**, el **54%** de las matrículas universitarias fueron de mujeres, un **8%** más que las de sus compañeros varones

A partir de los **65 años**, son los hombres los que más estudios superiores han completado. Un

21,6% de los hombres mayores de **55 años** tiene estudios superiores, mientras que el porcentaje de mujeres es del

15,3%

Entre los **45 y 65 años**, las mujeres con estudios universitarios superan a los hombres.

Las calificaciones femeninas están **2 puntos** por encima de las masculinas

to de los recursos humanos universitarios (50,4 por ciento), se sitúan al final del periodo en porcentajes equivalentes a la mitad de su participación en el total del profesorado, pasando de representar el 15,3 por ciento en 2008 al 21,3 por ciento en el año 2016.

El mayor escalafón en la universidad, el rectorado, lo ostentan siete mujeres en las universidades públicas y 9 en privadas. Es decir, de 81 instituciones universitarias, solo 16 están lideradas por una mujer, lo que corresponde solamente a un 20 por ciento.

La jurista y catedrática Elisa Pérez Vera, primera mujer en dirigir una universidad española, admitió ayer que su nombramiento como rectora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned) en 1982 "se veía como algo exótico" en la sociedad española. "Era insólito que una mujer lo pretendiera tan siquiera", asegura.

Visibilidad en STEM

Las universidades españolas necesitan atraer a las jóvenes a las escuelas politécnicas de Ingeniería, en donde aún son minoría, y así, ayudarlas a integrarse en un mundo profesional que, hoy por hoy, sigue siendo masculino. Actualmente el porcentaje de mujeres en las universidades y escuelas politécnicas raramente supera el 25 por ciento, cifra muy baja si tenemos en cuenta que, según previsiones de la UE, el sector tecnológico va a necesitar un gran número de titulados en STEM: la Industria 4.0 supone un cambio de modelo económico que generará en

En las titulaciones superiores de ingeniería, las matrículas de mujeres alcanzan tan sólo el **36,5%**

La proporción de mujeres y hombres matriculados en 2017:

ingeniería y arquitectura es de 1 a 3

10.224 vs 32.747

ciencias de la salud es de 2,6 veces más

16.088 vs 6.144

y en ciencias sociales, 48,4 matriculaciones totales de estudiantes

hubo un **58%**

más de matrículas de mujeres que de hombres.

En Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el

74,84%

son hombres, y solo

25,16%

son mujeres.

los próximos años una previsión de nuevos puestos de trabajo de alta cualificación profesional, que se cuantifica en millones.

"Según datos del último estudio PISA, en el entorno OCDE el 12 por ciento de los chicos frente al 5,2 por ciento de las chicas espera trabajar en ciencia e ingeniería. En las tecnologías de la información y la comunicación esperan trabajar, en promedio de los países OCDE, el 4,7 por ciento de los chicos, y solo el 0,4 por ciento de las chicas", expuso la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, esta semana.

Asimismo, el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, ha recordado que el Gobierno ha impulsado medidas como un observatorio de mujeres y que las investigadoras no sean discriminadas en las evaluaciones y selecciones cuando detienen su carrera por la maternidad.

Un aspecto que preocupa a la OIT es que la rentabilidad de la educación que obtienen las mujeres -en términos de empleo- es menor que para los hombres, como lo evidencia el que a nivel mundial el 41,5 por ciento de mujeres con título universitario no trabajen, mientras que en el caso de los hombres solo se trata del 17,2 por ciento.

A nivel internacional, las mujeres tienen menos oportunidades de educación y de empleo remunerado. "Socialmente se espera que puedan cuidar y alimentar a la familia; pero a la vez no tienen los recursos necesarios ni el control de los ingresos familiares para comprar alimentos", indica Acción contra el Hambre.



El nuevo programa SICUE permitirá movilidad por universidades con intercambios

■ J. L. P.

ALMERÍA. La movilidad para estudiar no solo es internacional. También es posible moverse por España para cursar una parte de los estudios en una universidad española diferente a la de origen y vivir una experiencia igualmente enriquecedora desde el punto de vista formativo, cultural y personal. Una posibilidad que se potenciará desde el próximo curso con el Programa de Movilidad SICUE

2019-2020 que promoverá la CRUE, Conferencia de Rectores de Universidades Españolas.

Este programa, cuya oficina técnica se coordina desde CRUE, se articula en torno a un sistema de intercambio, que permite realizar un período de estudios en una institución distinta a la que se está matriculado, siempre que haya acuerdo o convenio entre las universidades. En concreto, es posible realizar una estancia de medio curso como mínimo y de un curso completo como máximo, aunque cada universidad establece el número de plazas, las titulaciones en las que se ofertan y la duración de ese período de intercambio. La iniciativa está dirigida a todos los estudiantes de Grado, incluyendo la posibilidad de presentar la solicitud para prácticas.

La UGR tramita el cambio de nombre a 18 transexuales, transgénero e intersexuales

Desde que se aprobó el protocolo en septiembre de 2017 no se ha registrado ninguna petición de personal docente o de trabajadores de servicios pero sí de estudiantes

■ **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. El protocolo para el cambio de nombre de las personas transexuales, transgénero e intersexuales en la Universidad de Granada (UGR) ha tenido una «aceptación muy positiva». La valoración la hace Miguel Lorente, director del secretariado de Igualdad y Conciliación de la institución universitaria granadina, que subraya que el documento aprobado en septiembre de 2017 «ha supuesto un cambio importante».

En estos diecisiete meses de recorrido del protocolo, la Universidad granadina ha tramitado 18 solicitudes de cambio de nombre de personas transexuales, transgénero e intersexuales. Todas tramitadas. Una anotación, en estos momentos «una está en proceso». Todas han sido de estudiantes. Del colectivo de personal de administración y servicios así como de personal docente e investigador no han cursado ninguna petición para el cambio de nombre.

El protocolo de la UGR se adecuó a la Ley Integral para la No Discriminación por Motivos de Identidad de Género y Reconocimiento de los Derechos de las Personas Transexuales de 2014, según destaca la institución. Con esta medida la Universidad granadina, que ya fue pionera al aprobar su protocolo de acoso, se «reafirmó en su lucha por la igualdad e integración de todas las

personas que pertenecen a la comunidad universitaria».

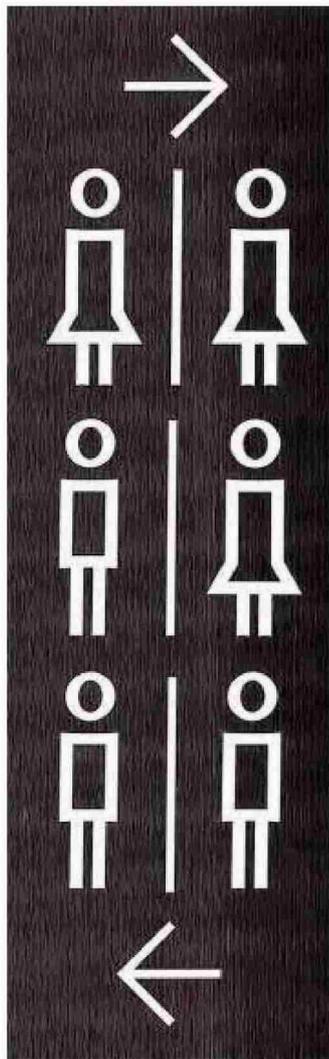
El documentado tiene por objeto regular el procedimiento para garantizar el derecho de las personas transexuales, transgénero e intersexuales a ser identificadas en los procedimientos y documentos administrativos internos de la Universidad granadina con el nombre correspondiente al género con el que se identifican (nombre de uso común), cuando éste no coincide con el legalmente asignado (nombre legal), «protegiendo de esta manera el ejercicio de los derechos de identidad y expresión de género en el ámbito universitario».

Al protocolo pueden acogerse todas las personas que integran la comunidad universitaria, como ya se ha indicado: estudiantes, personal docente e investigador así como los trabajadores de administración y servicios. Solo ha hecho uso del mismo desde septiembre de 2017 el estudiantado.

Unidad de Igualdad

El plazo para resolver la solicitud, la Unidad de Igualdad lo ha fijado para que no exceda de cinco días laborables. Posteriormente, el tiempo para hacer efectivo el nombre de uso común en las tarjetas, documentos y bases de datos no suele superar los diez días laborables desde la resolución autorizando el nombre de uso común. La solicitud, acompañada de la documentación justificativa, debe presentarse en la Unidad de Igualdad y Conciliación que, para preservar la confidencialidad del trámite, se estableció como único órgano receptor de las solicitudes, en el protocolo.

La Unidad de Igualdad se encarga de comunicarlo a los servicios de gestión de temas académicos (estudiantes) o bien los servicios de ges-



«La aceptación ha sido positiva. Ha supuesto un cambio importante», destaca Lorente

ción de personal (docentes y trabajadores de servicios), para que se proceda al cambio de nombre en toda la documentación administrativa interna, la documentación oficial y la actualización de los datos personales en sus registros.

La solicitud de cambio de nombre legal implica la nueva expedición por parte de la Universidad granadina de los documentos oficiales expedidos con anterioridad a la rectificación registral de manera gratuita, conforme a la disposición adicional segunda de la Ley 3/2007.

Los registros donde se hace la modificación del nombre legal por el de nombre de uso común son todos aquellos de uso exclusivamente interno en la Universidad granadina. Léase en caso como el nombre en la cuenta de correo electrónico, en la tarjeta universitaria inteligente (TUI) y cualquier otro carné que expida la UGR, en las listas de clase y en las actas de calificaciones, en los censos electorales (en mayo hay elecciones al Rectorado), y en cualquier otra documentación interna que se genera conforme se produzca la modificación del resto de bases de datos.

En los documentos oficiales (certificados, títulos...) que expida la Universidad relativa a las personas que hayan hecho el cambio de nombre de uso común previsto en el protocolo, «consta el nombre que aparezca en su documento nacional de identidad o documento equivalente, de acuerdo con la legislación vigente». Y hacen una anotación: «En el caso de las actas de calificaciones que incluyan estudiantes identificados por el nombre de uso común, el secretario del centro correspondiente extenderá una diligencia al acta para hacer constar la correspondencia entre dicho nombre y el nombre legal, que será el que se mantendrá en el expediente académico».

En otro orden, la Universidad granadina ha acondicionado en algunos centros cuentan con baños multigénero. Fueron solicitados por el estudiantado y suscitaron un importante debate. En las señales de algunos servicios no hay distinción por sexos. La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología es uno de los lugares donde no hay género para los baños.

SOCIEDAD 47

Día Internacional de la Mujer **8-M**



El estudio comparó la selección de hombres y mujeres para lograr empleo

A las mujeres las llaman un 30% menos con igual currículum

► Tener hijos también las penaliza, pero la paternidad beneficia al hombre

P. C.
MADRID

Las mujeres tienen de promedio un 30% menos de probabilidades de ser citadas para una entrevista de trabajo que los hombres con el mismo currículum. Esta es una de las principales conclusiones del estudio «¿Tienen las mujeres menos oportunidades de ser contratadas?», realizado por los profesores de la Universidad Pompeu Fabra, María José González, Clara Cortina y Jorge Rodríguez. Un informe que ha sido promovido por el Observatorio Social de La Caixa, dentro de su compromiso con la «investigación social», como ayer manifestó el director del área de Estrategia, Perspectiva y Comunicación Interna de la Fundación Bancaria de esta entidad, Ignasi Calvera.

A esta conclusión se ha llegado tras un trabajo de investigación que ha consistido en el envío de currículos ficticios de personas de entre 37 y 39 años a 1.372 ofertas de trabajo reales en Madrid y Barcelona. Los currículos respondían a ofertas de 18 empleos distintos que cambiaban en función del grado de feminización, cualificación requerida y responsabilidad.

Del total de currículos enviados (más de 5.600, ya que se enviaron un par de currículums equivalentes para cada vacante ofertada, con la única

diferencia de que, en un caso, se trataba de una candidata mujer y, en el otro, de un hombre), los candidatos hombres fueron citados a entrevistas en mayor proporción (10,9%) que las mujeres (7,7%). En igualdad de condiciones, la probabilidad de recibir la propuesta de una entrevista de trabajo fue el 30% menor para las mujeres que para los hombres.

La segunda conclusión, según explicó Clara Cortina, es que, en relación al orden de llamada, «los empleadores modifican sus decisiones cuando las mujeres demuestran tener más competencia que otros candidatos similares».

Como tercera conclusión, se constata que se da prioridad a las mujeres sin hijos, ello supone una doble desventaja, como mujer y madre, penalizando por ello la maternidad. Por el contrario, los más beneficiados en el orden de llamada son los padres, premiándose la maternidad.

En el caso de las mujeres con hijos, Clara Cortina, precisó que reciben un 47% menos de llamadas para hacer una entrevista, que las que no lo tienen. Asimismo, las mujeres prefieren trabajos más flexibles y con mayor cercanía al hogar.

Estos datos le llevan a afirmar a los autores de la investigación experimental que los sesgos de género en los procesos de contratación estarían basados en estereotipos sobre la productividad, más que en prejuicios. «Hay gente –asegura Cortina–, que transfiere sus prejuicios a la toma de decisiones».

Método
 Los autores del estudio han enviado más de 5.000 currículos a 1.300 ofertas de trabajo



Coche viejo

MANUEL VILAS

España es un país
económicamente
retrasado y tiene las
universidades más
mediocres de
Europa



He estado pasando unos cuantos días en Zúrich, en Suiza. La ciudad es muy hermosa, y muy delicada, y muy centroeuropea, tal como pregonaba su fama. Quisiera traer hoy aquí algunas cuestiones en que mi mente, de naturaleza comparativa, se ha detenido al contemplar la vida ciudadana de Zúrich. La primera sorpresa surge cuando uno se fija en el parque automovilístico de los ciudadanos suizos. Si se comparan los coches de Zúrich con los que uno ve en cualquier ciudad española, me temo que no salimos bien parados. Los coches de los suizos suelen estar completamente nuevos. Es imposible encontrar un coche viejo. Imagino que en Zúrich no saben qué demonios es la ITV. Y la mayoría de los coches son de reputadas marcas: Mercedes, BMW, Audi, Volvo, etc.

Cualquier ciudadano tiene aquí un coche que en España se consideraría de lujo, o un coche digno de un ministro. Exacto: allí querría ir a parar. En Zúrich los trabajadores conducen automóviles que en España solo poseen los ministros o los banqueros o los futbolistas. ¿Qué le pasa a España?, eso es lo que uno piensa si está en Zúrich. Tengo 56 años y poseo un coche comprado en el año 2006. Es decir, tiene 13 años de antigüedad, y sé que no me podré cambiar de coche ya nunca más, dado mi oficio y condición económica, la misma que la de unos 30 millones de españoles. El orden material de la vida puede ser muy prosaico, pero revela dónde estamos.

España es un país económicamente retrasado, empeñado en hacer de la discusión ideológica el único norte posible. España tiene las universidades más mediocres de Europa, gasta poco en investigación y no genera empleo de calidad. El debate político en España nunca enfrenta lo que verdaderamente importa, a saber: ¿Por qué somos siempre los más pobres de Europa? En España los debates suelen ser siempre otros, y yo no digo que no sean importantes, pero serían más oportunos y divertidos estos debates si antes tuviésemos todos los ciudadanos españoles coches nuevos, como tienen los suizos.

Los españoles somos los más pobres de la Europa avanzada, y eso me parece la única prioridad del discurso político nacional. Miro mi coche con 13 años de antigüedad, viejo, corroído, sin ninguno de los nuevos avances tecnológicos, y me tengo que resignar a ir allí adentro, escuchando la radio donde hablan de que si tal partido condena o no condena el régimen de Nicolás Maduro, de que si tal partido está a favor o en contra de la exhumación de Franco, de que si tal partido tiene más o menos corrupción que otro, y yo allí adentro, en mi coche viejo, escuchando a los sagaces periodistas españoles. Miro el mundo desde mi coche de 13 años de antigüedad e intuyo que aún me faltan 20 años más dentro de este coche, pero lo peor no es esto. Lo peor es que a mis hijos no les va a quedar más remedio que heredar mi coche viejo.

- 

- La US inaugura su primera sala de lactancia
<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9745338/03/19/La-US-inaugura-su-primera-sala-de-lactancia.html>
 - 

- La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia
<http://www.vanguardiasevillacom/texto-diario/mostrar/1347846/universidad-sevilla-inaugura-primera-sala-lactancia>
 - 

- Oferta público-privada y orientación profesional en el II Salón de la Formación de La Rinconada
<http://www.vanguardiasevillacom/texto-diario/mostrar/1347521/oferta-publico-privada-orientacion-profesional-ii-salon-formacion-rinconada>
 - 

- Backstage: oferyas llamativas y con mucha música en directo
<https://andaluciainformacion.es/sevilla/810666/backstage-oferyas-llamativas-y-con-mucha-musica-en-directo/>
 - 

- Un estudio sobre la 'alga invasora' y la seca del Alcornocal forman parte del último número de la revista Almoraima
<http://www.grupodiarioarea.es/2019/03/06/un-estudio-sobre-la-alga-invasora-y-la-seca-del-alcornocal-forman-parte-del-ultimo-numero-de-la-revista-almoraima/>
 - 

- Buscan cómo imitar la capacidad supercontractora de la seda de araña
<https://noticiasdelaciencia.com/art/31806/buscan-como-imitar-la-capacidad-supercontractora-de-la-seda-de-arana>
 - 

- Comienza la Cuaresma, también en la Universidad
<http://www.odisur.es/noticias/sevilla/item/49035-comienza-la-cuaresma-tambi%E9n-en-la-universidad.html>
 - 

- Últimas sesiones de las Jornadas con los Pobres de la Tierra
<http://www.odisur.es/noticias/sevilla/item/49034-%FAltimas-sesiones-de-las-jornadas-con-los-pobres-de-la-tierra.html>
 - 

- El TSJA mantiene en suspenso la segregación Tharsis tras rechazar los recursos presentados
<http://www.huelvahoy.com/el-tsja-rechaza-los-recursos-y-mantiene-la-medida-cautelar-sobre-la-segregacion-tharsis/>
 - 

- La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia
<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2586566/la-universidad-de-sevilla-inaugura-su-primera-sala-de-lactancia/>
 - 

- La Universidad de Sevilla inaugura su primera sala de lactancia
<http://sevilla24horas.com/la-universidad-de-sevilla-inaugura-su-primera-sala-de-lactancia/>
 - 

- Rocío Ruiz aboga por favorecer desde las universidades el emprendimiento femenino y la promoción de la igualdad
<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-rocio-ruiz-aboga-favorecer-universidades-empredimiento-femenino-promocion-igualdad-20190306135056.html>
 - 

- Dos ingenieras de la Universidad de Sevilla son reconocidas con los XIV premios de la Cátedra Endesa
<http://sevilla24horas.com/dos-ingenieras-de-la-universidad-de-sevilla-son-reconocidas-con-los-xiv-premios-de-la-catedra-endesa/>
 - 

- Dos ingenieras de la Universidad de Sevilla son reconocidas con los XIV premios de la Cátedra Endesa
<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2586402/dos-ingenieras-de-la-universidad-de-sevilla-son-reconocidas-con-los-xiv-premios-de-la-catedra-endesa/>
-



- López Centella y Centella León exponen en la Diputación 'La Arquitectura de la Mirada'

<http://www.gentedigital.es/cordoba/noticia/2586367/lopez-centella-y-centella-leon-exponen-en-la-diputacion-la-arquitectura-de-la-mirada/>



- La UJA presenta el 'Anuario. 25 años de universalidad' con las actividades organizadas por su aniversario

<https://www.20minutos.es/noticia/3580325/0/uja-presenta-anuario-25-anos-universalidad-con-actividades-organizadas-por-su-aniversario/>



- La confluencia IU-Podemos anunciará su candidato en dos semanas; Ciudadanos, tras las primarias del sábado

https://cadenaser.com/emisora/2019/03/05/radio_jerez/1551789999_341634.html



- Descubren el diccionario español-chino más antiguo y extenso de la Edad Moderna

<http://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/9742777/03/19/Descubren-el-diccionario-espanolchino-mas-antiguo-y-extenso-de-la-Edad-Moderna.html>