



**RESUMEN DE MEDIOS  
7 DE MARZO 2018**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA**

**Premios a la excelencia académica y taurina**

Los toros y la universidad se volvieron a dar la mano ayer bajo el denominador común de la cultura. En esta nueva edición, celebrada en la plaza de toros, se entregaron los Premios Universitarios al Mejor Expediente Académico de cada Escuela y Facultad de la Universidad de Sevilla, así como los Trofeos Taurinos concedidos con motivo de la Feria de Abril del pasado año. El acto, organizado por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, estuvo presidido por primera vez por el teniente de Hermano Mayor de la corporación, Santiago de León y Domecq. Asimismo, contó con la presencia del delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el jefe de la Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra, Juan Gómez de Salazar, y el arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo, entre otros. **[SEVILLA]**





Foto de familia de los premiados con los mejores expedientes académicos y los galardonados con trofeos taurinos, ayer en la arena de la plaza de toros

RAÚL DOBLADO





Acto de entrega de premios universitarios y trofeos taurinos celebrados ayer en la Real Maestranza. RAÚL DOBLADO

## La Real Maestranza entrega los premios taurinos y universitarios

► Santiago de León preside por primera vez este acto como teniente de Hermano Mayor

PEDRO YBARRA  
SEVILLA

La Real Maestranza de Caballería de Sevilla celebró anoche el acto de entrega de los Premios Universitarios al Mejor Expediente Académico de cada Escuela y Facultad de la Universidad de Sevilla, así como de los Trofeos Taurinos concedidos con motivo de la Feria de Abril del año pasado.

Durante su intervención, el teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería, Santiago de León y Domecq, señaló que se trataba de un acto «especialmente emotivo» al tratarse de la primera ocasión en la que presidía esta entrega de premios y en la que también se refirió de una manera especial a la labor de mecenazgo.

### Toros y universidad

«La actividad cultural es la que define y hace posible el acto convocado. Un año más distinguimos a los mejores en dos ámbitos muy distintos en aspecto formal, que sin duda tienen a la cultura como denominador común: de ella participan la fiesta de toros y la universidad», dijo. También tuvo palabras de felicitación para todos los premiados. También quiso con sus palabras «rendir un cariñoso, emotivo y merecido homenaje al ganadero don Victorino Martín Andrés, fallecido en octu-

### «La contribución a la excelencia»

El teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla quiso comenzar el acto recordando las palabras de Su Majestad Felipe VI, Hermano Mayor de la corporación, cuando presidió estos premios en 2015: «suponen el crecimiento a valores tan destacados por cualquier persona como son el esfuerzo, la capacidad de sacrificio, el tesón, la superación y la contribución a la excelencia. Valores que sin duda conducen a inmejorables resultados personales y académicos», recordó.

bre del año pasado y que quedará para siempre en los anales de la tauromaquia por su inteligencia, grandeza y buen hacer al frente de su mítica ganadería».

De manera muy especial también quiso dar también su «enhorabuena más sincera y la de la Real Maestranza a los propietarios de la ganadería que ha cumplido 175 años en manos de la misma familia, la de don Eduardo y don Antonio Miura», añadió, para finalizar felicitando a la pregonera del año pasado, Araceli Guillaume Alonso y a los nuevos miembros del jurado

taurino, Sandra Carbonero y Rogelio Gómez, y recordando que el próximo día 1 de abril se inaugura la nueva temporada anunciada por «el cartel de un gran pintor francés como Claude Vialat que será pregonada en el teatro Lope de Vega», añadió.

A continuación tomó la palabra el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, quien quiso destacar «la composición de las personas galardonadas con los premios universitarios. Lo constituyen en esta ocasión un total de 17 mujeres y de 8 hombres. Quiero reconocer muy singularmente este hecho y deseo que ustedes, señoras hoy galardonadas, trabajen para avanzar en este camino que considero irreversible y que nos conducirá finalmente a una participación plena en pie de igualdad», dijo. Castro se dirigió a los presentes para decir que «académicos y taurinos honramos hoy, simbólicamente unidos, el mérito y el esfuerzo, la excelencia y la calidad. Son todos ustedes, señoras y señores hoy galardonados, dignos merecedores de este público reconocimiento. Son ejemplo del trabajo bien hecho, del compromiso personal y de la responsabilidad individual; son referencias para nuestra sociedad y esperanza para nuestro futuro», afirmó.

Posteriormente, el secretario de la Real Maestranza, Enrique de Queral, leyó el acta de la concesión de trofeos taurinos y premios universitarios de fin de carrera y se procedió a la entrega, tras la cual se realizó la tradicional fotografía de los premiados.

### Premios

#### Mejores expedientes

María López Romero (Filología Clásica); Manuel Jesús Casado Martos (Educación Primaria); María Grove Gordillo (Historia); Julia Gallardo Gómez (Biología); Eva Pérez Dorado (Ingeniería de Materiales); María de los Ángeles Mora Maqueda (Estadística); Irene Herrera González (Química); Valentín Navarro Caro (Derecho); Inés Marín Guillén (Biomédica Básica y experimental); Rocío Radio Martínez (Marketing e investigación de mercados); Eva María Jiménez Priego (Bellas Artes); Macarena Isabel Tello Vega (Farmacia); Manuel Jesús Tenorio Santana (Relaciones Laborales y Recursos Humanos); Nuria Molano Mérida (Psicología); Cristina Díaz Moscoso (Estudios de Asia Oriental); María Bermudo Fuenmayor (Odontología); Jessica Cabrera Marín (Comunicación Audiovisual); Ana María Pavón Reyes (Enfermería); Jesús González Marín (Doble Grado Derecho, Finanzas y Contabilidad); Adrián Rodríguez Segura (Arquitectura); Francisco Javier González Rodríguez (Ingeniería Aeroespacial); Andrés Doncel Ramírez (Ingeniería Informática); Pedro José Garri Vega (Edificación); Mercedes Jiménez Rosado (Ingeniería Química Industrial); Manuel González Sánchez (Ingeniería Agrícola) y Lucía Barrera Coca (Educación Infantil). Otros galardonados: Ismael Jiménez (Beca postdoctoral Real Maestranza en el área de las Humanidades)

#### Trofeos taurinos

José Antonio Ferrera Sanmarcos (Diestro triunfador de la Feria, Mejor faena y mejor actuación de toro de capa, de un matador); «José María Manzanares» (Mejor estocada); «Javier Ambel» (Mejor actuación de subalterno); Fernando Sánchez Martín (Mejor actuación de subalterno en banderillas); Manuel Ruiz Román (Mejor actuación de picador); Ganadería de «Victorino Martín» (Mejor corrida de toros completa); «Derramado», de la Ganadería de Victoriano del Río (Mejor toro de la Feria); y Ganadería Miura (Diploma conmemorativo por su 175 aniversario en manos de la misma familia). Otros premios taurinos: a los Triunfadores de las Novilladas de Promoción para Novelas: Daniel de la Fuente (Traje de luces); «Rocío Romero» (Capote de paseo) y «Francisco de Manuel» (Capote de brega). Diplomas: Araceli Guillaume Alonso (Pregonera 2017) y Sandra Carbonero y Rogelio Gómez (miembros del jurado calificador).

## REAL MAESTRANZA | ENTREGA DE PREMIOS ANUALES

● La institución entrega los premios taurinos y a los mejores expedientes académicos de la Universidad de Sevilla ● De los 25 galardones a universitarios, 17 se concedieron a mujeres



Foto de familia de las autoridades con los premiados con el Palco del Príncipe de fondo.

REPORTAJE GRÁFICO: BELEN VARGAS

# Académicos y taurinos unidos en el coso

**Cristina Díaz**

El rey Felipe presidió hace dos años la entrega de los premios universitarios y los trofeos taurinos que concede cada año la Real Maestranza de Caballería. Ayer, Felipe VI no estaba físicamente en la carpa montada en la plaza de toros, pero las referencias a él fueron constantes. Para el jefe del Estado fueron las primeras palabras del nuevo teniente de hermano mayor de la institución nobiliaria, Santiago de León, que ayer presidió por prime-

ra vez el acto recordando el paso del Rey por el coso y sus palabras sobre "el esfuerzo, sacrificio y tesón" demostrados por los galardonados, "valores que conducen a inmejorables resultados personales y académicos".

De León hizo también hincapié en "la voluntad" de la institución de ofrecer "su servicio a la patria" y lo hizo delante de un gran retrato del monarca con el uniforme de los Maestranzantes, realizado por el pintor Hernán Cortés, cuya dimensión y ubicación, en el centro del atril presidencial, reforzaban su impacto.



El rector Miguel Ángel Castro durante su intervención.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; y el secretario de la Real Maestranza de Caballería, Enrique de Queralt también presidieron junto a Santiago de León este acto que premia a los mejores expedientes académicos de la Universidad de Sevilla del curso 2016-2017 y otorga los trofeos taurinos concedidos con motivo de la Feria de Abril del pasado año.





Una de las premiadas recoge su diploma de manos de Ramírez de Arellano.

En 1966 se entregaron por primera vez estos reconocimientos universitarios a los alumnos de la Hispalense. En estos más de 50 años, estos premios se han convertido en todo un referente en el ámbito académico. Aquel año fueron cinco y en esta ocasión son 25. "17 mujeres y ocho hombres", destacó el rector Miguel Ángel Castro, que también subrayó el importante papel que juegan las mujeres en la sociedad en general y en la Universidad en particular, donde las alumnas son mayoría desde hace ya varios años.

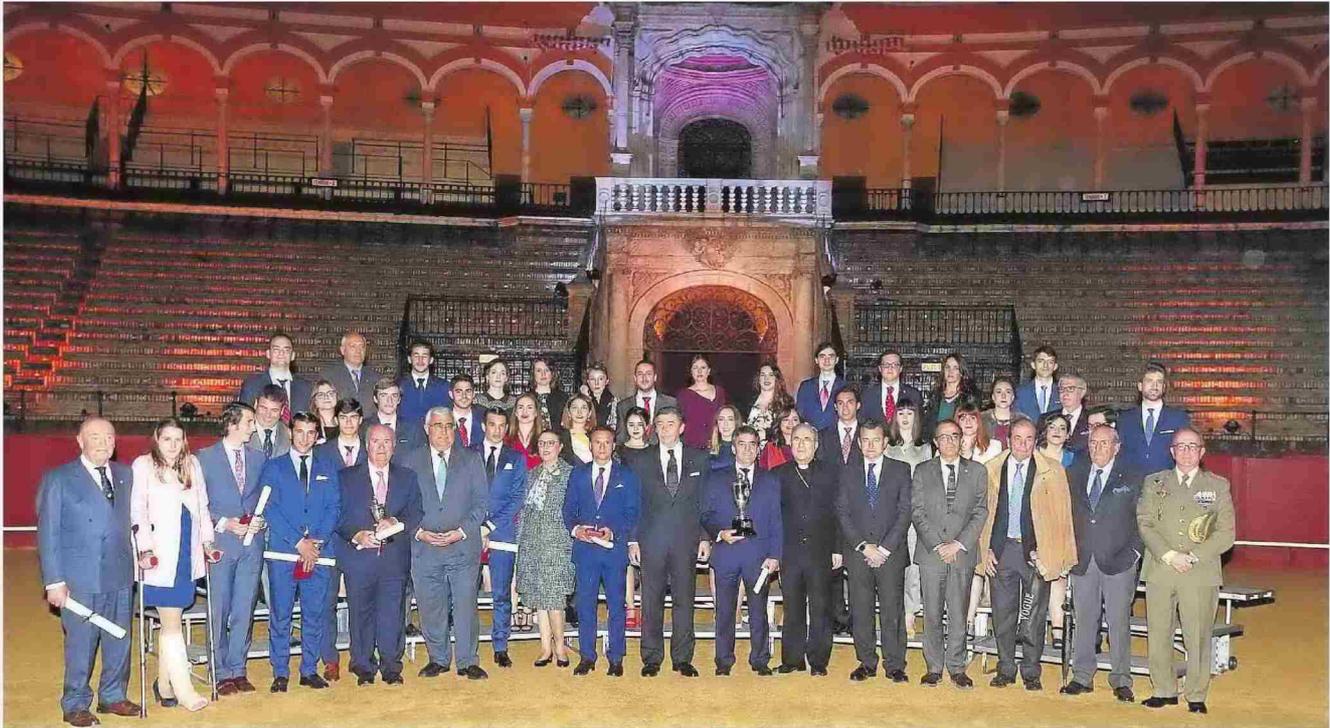
"Taurinos y académicos honramos hoy, simbólicamente unidos, el mérito y el esfuerzo, la excelencia y la calidad. Todos ustedes son dignos merecedores de este público reconocimiento. Son ejemplo del trabajo bien hecho, del compromiso personal y de la responsabilidad individual. Son referencias para nuestra sociedad y esperanza para nuestro futuro", manifestó Castro durante su discurso, con numerosas

alusiones a grandes figuras del toreo como Joselito *El Gallo*. El torero "se enfrentó con sólo 17 años a seis grandes toros y recibió un triunfo apoteósico. Ustedes también eligieron los toros grandes. Los toros del tesón y del esfuerzo. Y también hoy reciben el triunfo. Lo reciben como hace 106 años lo recibiera Joselito: en una plaza de toros", indicó Castro. "Deseo que la llamarada encendida de la unión entre maestranteras y universitarios perdure largo tiempo".

Además de los premiados por sus mejores expedientes académicos universitarios fin de carrera del curso 2016-2017 (uno por cada facultad y escuela de la Universidad de Sevilla), la Real Maestranza de Caballería también reconoció el trabajo del especialista en Historia de América Ismael Jiménez Jiménez, uno de los tres beneficiarios de la beca posdoctoral que concedió en 2016 la Real Maestranza de Caballería.



El jefe de la Fuerza Terrestre, Juan Gómez, y el arzobispo, monseñor Asenjo.



Los mejores del ruedo y las aulas posaron juntos delante de la Puerta del Príncipe al término del acto celebrado en la carpa instalada en el centro de la plaza de toros. / J. Barrera

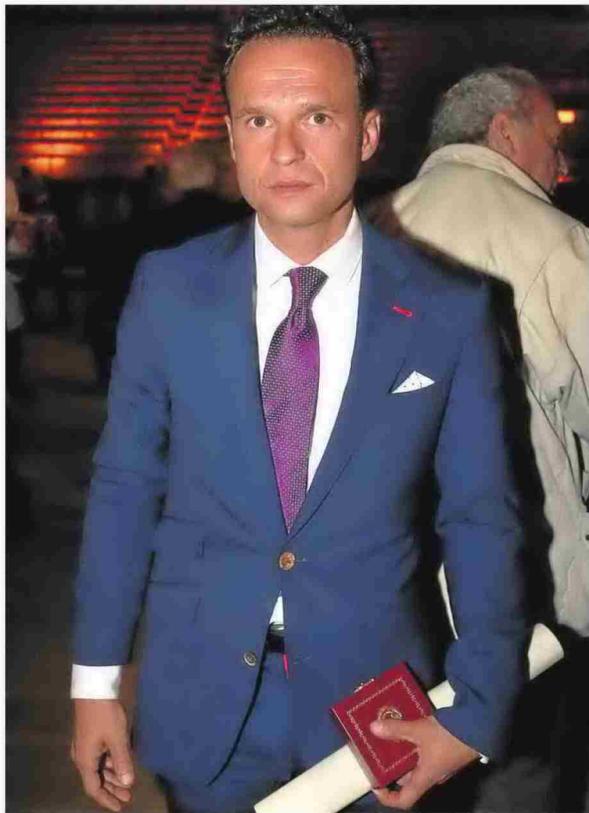
## De la excelencia taurina y universitaria

La Real Maestranza de Caballería de Sevilla entregó ayer los premios a los mejores toreros de la Feria de Abril y los expedientes académicos más destacados de las facultades de la Hispalense

**Álvaro R. del Moral**  
SEVILLA

►La Universidad y el mundo de la Tauromaquia volvieron a darse la mano en la tradicional entrega de premios organizada por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Se trataba de distinguir a los toreros triunfadores de la Feria de Abril de 2017, que recogieron sus galardones junto los alumnos universitarios con los mejores expedientes de la promoción correspondiente entre los que, una vez más, hubo aplastante mayoría femenina. El evento, a salvo de los chaparrones, se celebró en la carpa instalada en el centro del ruedo de la plaza de toros bajo la presidencia simbólica del sillón vacío que guarda la ausencia de Felipe VI, hermano mayor del cuerpo.

Santiago León Domecq se estrenaba como teniente de Hermano Mayor de este evento que constituye el mayor escaparate de la Maestranza a la ciudad. León dio un cumplido repaso a la acción socio cultural y asistencial de la Maestranza, poniendo un especial énfasis en la vocación de mecenazgo del cuerpo nobiliario. El teniente expresó la «voluntad de servicio a la patria y el respeto debido a nuestro Her-



Antonio Ferrera, triunfador de la pasada Feria, recoge su premio. / Jesús Barrera

mano Mayor, su majestad el Rey». Miguel Ángel Castro, rector de la Hispalense, alabó el ejemplo que suponían los premiados de uno y otro ámbito definiéndolos como «dignos merecedores de este público reconocimiento, ejemplos del trabajo bien hecho, y referencias para nuestra sociedad».

En la entrega de premios taurinos brilló especialmente la presencia del matador extremeño Antonio Ferrera, que

**// Santiago de León Domecq se estrenaba como teniente en este acto tradicional**

subió tres veces al estrado para recoger los diplomas y las medallas correspondientes a la mejor faena, el mejor toreo de capa y el que le acredita como triunfador de la Feria de Abril de 2017. José María Manzanares hizo las veces para recibir el galardón correspondiente a la mejor estocada del pasado ciclo abrilero. Los banderilleros Javier Ambel y Fernando Sánchez, por su parte, recogieron las medallas que les acreditan como mejores subalternos

del serial sevillano. En el apartado de cuadrillas también fue galardonado el picador sevillano Manuel Jesús Ruiz Román.

Victorino Martín compartió con Ferrera los aplausos más sonoros de la sesión. El ganadero de Galapagar recogió el premio al encierro más completo de la pasada Feria de Abril. Sin salir del apartado ganadero, el criador madrileño Victoriano del Río recibió reconocimiento a la lidia del toro *Derramado*, el más bravo del ciclo. Eduardo y Antonio Miura, finalmente, recibieron una mención especial que recordaba el 175 aniversario de la vacada.

El joven novillero sevillano Daniel de la Fuente recibió el vestido el torear que regala la Maestranza al triunfador del ciclo de promoción de nuevos valores. Rocío Romero, ayudada de muletas y convaleciente, hizo las veces con el capote de paseo como segunda clasificada. El novillero madrileño Francisco Manuel, por último, fue premiado con un capote de brega como tercer finalista. El protagonismo taurino se complementaba con la larga lista de alumnos que podían celebrar con sus familias su excelencia académica. ■

MANUEL OLMEDO



El albero del Baratillo, pese al temporal de viento y lluvia, acogió la foto de familia como todos los años

## La Maestranza entrega los premios taurinos y universitarios

A. M. - Sevilla

La Real Maestranza vivió ayer su día grande con la entrega de los premios universitarios a los mejores expedientes académicos de la Universidad de Sevilla y los trofeos taurinos de la pasada Feria de Abril. Este acto fue el primero que presidió como teniente de hermano mayor Santiago León Domecq, quien recogió el testigo de Javier Benjumea. Entre otras autoridades asistieron el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz; el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro; y el delegado provincial de Cultura, José Manuel Girela.

Ferrera arrasó en la última feria a pesar de cortar una única oreja al toro «Platino» de Victorino Martín. El jurado de la Maestranza le otorgó el premio al triunfador, a la mejor faena –en la corrida del Pilar– y al mejor toreiro de capa, también en esta corrida. Así que tuvo que subir en tres ocasiones a recoger trofeos. Otros premiados fueron José María Manzanares, a la mejor estocada; Javier Ambel por su labor en la brega de capa; Fernando Sánchez, mejor subalterno en banderillas; Manuel Jesús Ruiz Román como mejor picador; Victorino Martín, mejor corrida; y la ganadería de Victoriano del Río por lidiar el toro más destacado del serial: «Derramado».

Santiago León Domecq destacó el «la capacidad de sacrificio y la

contribución a la excelencia» que suponen los trofeos tanto en el ámbito académico como taurino. Asimismo, tuvo un recuerdo para Victorino Martín, el histórico ganadero fallecido, y para la ganadería de Miura por cumplir 175 años de historia en la misma familia. Antonio Miura recogió un diploma conmemorativo.

Por su parte, el rector de la Universidad de Sevilla se refirió a los premiados como «referencia para la sociedad y esperanza para el futuro». En vísperas de los paros feministas que tendrán lugar mañana destacó que entre los mejores expedientes figuran 17 mujeres y 8 hombres. Y no es una novedad porque así se viene produciendo en los últimos años. Castro se definió como «aficionado sin ambages a la tauromaquia».

## La Junta adscribe dos parcelas para impulsar la nueva Escuela Politécnica

### SEVILLA

►El Consejo de Gobierno de la Junta acordó ayer adscribir a la Universidad de Sevilla dos parcelas de su titularidad situadas en el Campus Tecnológico de la Cartuja, actualmente desocupadas, con destino a la nueva Escuela Politécnica Superior. Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros cuadrados, se sitúan en

la calle Juan Bautista Muñoz junto al edificio que actualmente se construye para albergar este centro. Según el portavoz del Ejecutivo andaluz, Juan Carlos Blanco, esta decisión permitirá impulsar este proyecto en el que ya se han invertido 20 millones de euros para consolidar a la Politécnica «como referente andaluz en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto». ■



**UNIVERSIDAD****Dos parcelas para la nueva Politécnica**

**SEVILLA** | El Consejo de Gobierno de la Junta ha acordado adscribir a la Universidad de Sevilla dos parcelas del Campus Tecnológico de Cartuja, actualmente desocupadas, con destino a la nueva Escuela Politécnica. Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros, se sitúan en la calle Juan Bautista Muñoz.



**Noticias agencias**

# La Junta impulsa proyecto de nueva Escuela Politécnica de Universidad Sevilla

06-03-2018 / 15:29 h EFE

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha acordado adscribir a la **Universidad de Sevilla** dos parcelas de su titularidad situadas en el Campus Tecnológico de la Cartuja, actualmente desocupadas, con destino a la nueva Escuela Politécnica Superior.

Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros cuadrados, se sitúan en la calle Juan Bautista Muñoz junto al edificio que actualmente se construye para albergar este centro, ha informado en un comunicado la Oficina del Portavoz del Gobierno andaluz.

La decisión del Consejo permitirá impulsar este proyecto estratégico, en el que ya se han invertido 20 millones de euros, para consolidar a la Politécnica como referente andaluz en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.

Asimismo, la utilización de las parcelas propiciará la conformación de un espacio único de excelencia con la vecina Escuela Técnica Superior de Ingeniería, en el marco del Campus Científico Tecnológico Cartuja.

La Escuela Politécnica Superior oferta cinco titulaciones de grado, tres dobles y cuatro de máster, además de presentar un notable nivel de transferencia de investigación al tejido productivo que, no obstante, se ve dificultado por las limitaciones que presenta la sede actual.

De acuerdo con los planes de la **Universidad de Sevilla**, los nuevos terrenos se destinarán a instalaciones centradas en la actividad docente, dejando el edificio ahora en construcción para laboratorios y talleres de experimentación.

**Noticias relacionadas**

«Es urgente un plan para conservar y mantener la unidad de los conventos»  
es el director de un ambicioso **proyecto** de investigación que promueve la Facultad de Humanidades y Patrimonio y la **Escuela** de Arquitectura para poner en marcha un plan a tres bandas ...

**El PSOE y la Chunta impulsan en Aragón una ley que permitirá expropiar viviendas**

El Gobierno aragonés PSOE-Chunta, presidido por el socialista Javier Lambán y apoyado en las Cortes regionales por Podemos, ha promovido un **nuevo proyecto** de ley que contempla la ...

Tweet

**Por comunidades**

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

**Enlaces**

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

**Marzo 2018**

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

01 01 2009 Ir al día

ABC ABC.es 428 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

ABC ABC.es 2 minutos ago

Dinamarca es considerado como el mejor país para hacer negocios, según Forbes; tiene uno de los Estados del bienestar más potentes - pagan elevadísimos impuestos-; es una de las naciones más felices del planeta, pero...

Dinamarca, el icono de la iqu  
Lo último...

**El Congreso acepta el veto del Gobierno a la reforma de la Memoria Histórica con apoyo de PP y Ciudadanos**  
La Mesa del Congreso de los Diputados ha avalado hoy el veto del Gobierno por motivos presupuestarios a la reforma de la Ley de Memoria Histórica **impulsada** por el PSOE. PP y Ciudadanos han ...

**Las universidades madrileñas tendrán carreras «de género» el próximo curso**  
ámbito laboral (**Universidad** Rey Juan Carlos) y de Especialista en género, tecnología y liderazgo (**Universidad Politécnica** de Madrid). Para la puesta en marcha de las ...

**El exalcalde que llamó «mamporrero» a García-Escudero le pide disculpas**  
...términos la Ley de Memoria Histórica promovida por el PSOE. Eso sí, el ahora concejal del PP aprovecha su **nueva** carta al presidente del Senado para aclararle que dimitió «ante las ...

PUBLICIDAD

Lo más...

The screenshot shows the footer of the ABC.es website. It features a dark blue background with white text. On the right side, there is a search bar with the text 'Buscar' and a magnifying glass icon. Below the search bar is the large 'ABC' logo and the text 'Copyright © DIARIO ABC, S.L.' and 'Mapa Web'. The main content of the footer is organized into several columns of links:

- ESPECIALES**
  - Lotería de Navidad
  - Salud
  - Viajar
  - Tecnología
  - Gasolineras
  - RSS
- CLASIFICADOS**
  - Tus anuncios
  - Pisos.com
  - Autocasión
  - Infoempleo
  - Tienda
- INSTITUCIONAL**
  - Máster ABC
  - Museo ABC
  - Suscripción ABC papel
  - Promociones ABC
  - ABC en Kiosko y Más
  - Quiénes somos
- ABC**
  - Contacto
  - Anúnciate
  - Aviso Legal
  - Condiciones de uso
  - Política de Cookies
  - Política de privacidad
- ENLACES VOCENTO**
  - Elcorreo.com
  - Hoydigital
  - El Norte de Castilla
  - Elcomercio.es
  - Ideadigital
  - Mujer Hoy
  - Las Provincias
  - Eldiariomontañés.es
  - La Voz Digital
  - Laverdad.es
  - Diario Vasco
  - XL Semanal
  - Hoy Motor
  - HoyTecnología
  - SUR Digital
  - HoyCinema
  - Cope
  - Finanzas
  - Mundial Brasil
  - Guía TV
  - Larioja.com
  - 11870.com
  - Guapabox

At the bottom left, there are two small links: 'ABCdeSevilla' and 'Últimas noticias'.



# La Junta adscribe dos parcelas a la Hispalense para impulsar el proyecto de la nueva Escuela Politécnica

EUROPA PRESS 06.03.2018



- SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha acordado este martes adscribir a la **Universidad de Sevilla** dos parcelas de su titularidad situadas en el Campus Tecnológico de la Cartuja, actualmente desocupadas, con destino a la nueva Escuela Politécnica Superior.

Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros cuadrados, se sitúan en la calle Juan Bautista Muñoz junto al edificio que actualmente se construye para albergar este centro.

Según ha explicado en rueda de prensa el portavoz del Ejecutivo andaluz, Juan Carlos Blanco, esta decisión de la Junta permitirá impulsar este proyecto estratégico, en el que ya se han invertido 20 millones de euros, para consolidar a la Politécnica como referente andaluz en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.

Asimismo, la utilización de las parcelas propiciará la conformación de un espacio único de excelencia con la vecina Escuela Técnica Superior de Ingeniería, en el marco del Campus Científico Tecnológico Cartuja.

La Escuela Politécnica Superior oferta cinco titulaciones de grado, tres dobles y cuatro de máster, además de presentar un notable nivel de transferencia de investigación al tejido productivo que, no obstante, se ve dificultado por las limitaciones que presenta la sede actual.

De acuerdo con los planes de la **Universidad de Sevilla**, los nuevos terrenos se destinarán a instalaciones centradas en la actividad docente, dejando el edificio ahora en construcción para laboratorios y talleres de experimentación.

MARTES, 6 DE MARZO, 2018

**sevilladirecto**.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



16°9°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

# La Junta adscribe dos parcelas de la Cartuja a la Hispalense para el proyecto de la nueva Politécnica

Agencias - 06/03/2018 14:37:16



Los terrenos, de 20.113 metros cuadrados, albergarán edificios de uso docente complementarios al que actualmente se construye.

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha acordado este martes adscribir a la **Universidad de Sevilla** dos parcelas de su titularidad situadas en el **Campus Tecnológico de la Cartuja**, actualmente desocupadas, con destino a la **nueva Escuela Politécnica Superior**.

Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros cuadrados, se sitúan en la **calle Juan Bautista Muñoz** junto al edificio que actualmente se construye para albergar este centro.

Según ha explicado en rueda de prensa el portavoz del Ejecutivo andaluz, **Juan Carlos Blanco**, esta decisión de la Junta permitirá impulsar este proyecto, en el que ya se han invertido 20 millones de euros.

Blanco ha apuntado a que la utilización de las parcelas propiciará la conformación de un "espacio único de excelencia" con la vecina Escuela Técnica Superior de Ingeniería, en el marco del Campus Científico Tecnológico Cartuja.

De acuerdo con los planes de la **Universidad de Sevilla**, los nuevos terrenos se destinarán a instalaciones centradas en la actividad docente, dejando el **edificio ahora en construcción para laboratorios y talleres de experimentación**.

## También te puede interesar

El Gobierno local acusa a Zoido de causar un "grave daño" al Plan Integral del Polígono Sur

Licitado por 1,75 millones el mantenimiento de firmes en la red de carreteras autonómicas en la provincia

El próximo curso escolar contará con 225 plazas más para alumnos de tres años en la provincia

## PUBLICADA EN

CARTUJA. BARRIO TECNOLÓGICO

## DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

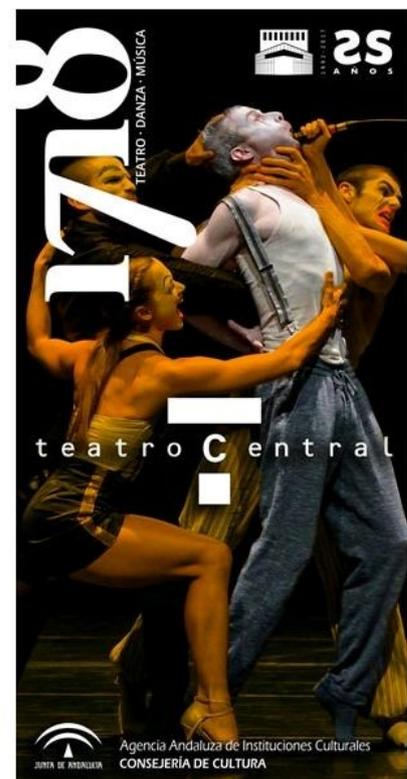
San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Junta adscribe dos parcelas a la Hispalense para impulsar el proyecto de la nueva Escuela Politécnica**

**Los terrenos, de 20.113 metros cuadrados, albergarán edificios de uso docente complementarios al que actualmente se construye**

SEVILLA, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha acordado este martes adscribir a la Universidad de Sevilla dos parcelas de su titularidad situadas en el Campus Tecnológico de la Cartuja, actualmente desocupadas, con destino a la nueva Escuela Politécnica Superior.

Los terrenos, con una superficie total de 20.113 metros cuadrados, se sitúan en la calle Juan Bautista Muñoz junto al edificio que actualmente se construye para albergar este centro.

Según ha explicado en rueda de prensa el portavoz del Ejecutivo andaluz, Juan Carlos Blanco, esta decisión de la Junta permitirá impulsar este proyecto estratégico, en el que ya se han invertido 20 millones de euros, para consolidar a la Politécnica como referente andaluz en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.

Asimismo, la utilización de las parcelas propiciará la conformación de un espacio único de excelencia con la vecina Escuela Técnica Superior de Ingeniería, en el marco del Campus Científico Tecnológico Cartuja.

La Escuela Politécnica Superior oferta cinco titulaciones de grado, tres dobles y cuatro de máster, además de presentar un notable nivel de transferencia de investigación al tejido productivo que, no obstante, se ve dificultado por las limitaciones que presenta la sede actual.

De acuerdo con los planes de la Universidad de Sevilla, los nuevos terrenos se destinarán a instalaciones centradas en la actividad docente, dejando el edificio ahora en construcción para laboratorios y talleres de experimentación.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## Los pasos para ser reconocido por la Unesco

**Expediente VUE**  
Expediente de Valor Universal Excepcional establece los motivos por los que un bien es digno de ser Patrimonio Mundial. Civisur quiere que el de Itálica esté listo en agosto.

**Lista de la Junta**  
El expediente se envía a la Junta de Andalucía, que tiene una lista de bienes susceptibles de ser reconocidos por la Unesco. Esa selección se presenta ante el Ministerio de Cultura.

**Gobierno de España**  
El Ministerio y el Consejo del Patrimonio Histórico valoran las propuestas de las comunidades y realizan una lista indicativa española con bienes que pueden ser Patrimonio Mundial.

**Unesco**  
La lista se traslada al Centro de Patrimonio Mundial, que lo eleva al Comité de Patrimonio Mundial. Cada Estado solo puede proponer un bien al año para que sea Patrimonio Mundial.

# Civisur acelera para que Itálica se convierta en Patrimonio Mundial

► La entidad ciudadana quiere que esté en la lista de la Junta en mayo del próximo año

JESÚS MORILLO  
SEVILLA

«Lo conseguiremos. No tenemos prisa y no seremos presa del desaliento». Estas palabras las pronunció hace casi un año, referidas al proyecto de convertir la ciudad romana de Itálica en Patrimonio Mundial, Concha Cobreros, directora del consejo asesor de la candidatura y de la comisión de Cultura de Civisur, entidad promotora de esta iniciativa. Desde entonces, esta entidad de la sociedad civil ha trabajado sin prisa, pero sin pausa, sabedora de que lograr ese reconocimiento por parte de la Unesco es un camino lento, que pasa por superar diferentes procesos de selección.

Ahora Civisur acelera el paso para lograr este objetivo, con la puesta en marcha de la segunda fase de la candidatura, que tiene como objetivo principal la redacción del denominado expediente de Valor Universal Excepcional (VUE). La idea, según explicó Cobreros, es que esté concluido en agosto para que el conjunto arqueológico forme parte en mayo de 2019 de la lista indicativa de la Junta de Andalucía de bienes susceptibles de ser Patrimonio Mundial.

## Primera selección

La entrada en esta lista andaluza supone pasar el primer proceso de selección para la candidatura de Itálica, ya que son las comunidades autónomas las que elevan al grupo de trabajo del Ministerio de Cultura y Deporte y al Consejo de Patrimonio Histórico las propuestas de bienes susceptibles de obtener esta clasificación de la Unesco. Una vez superados estos pasos y si la candidatura obtiene el visto bueno del Ministerio, España podría presentar la propuesta a la Unesco para su aprobación, teniendo en cuenta de que solo puede presentar una al año, por lo que el proceso para lograr la calificación de Patrimonio Mundial lleva un proceso de como mínimo, y si no surge ningún revés, de tres años.

Este es el largo camino administrativo que debe afrontar una candidatura como la de Itálica, que ayer inició,



Cobreros (derecha) recogiendo adhesiones a la candidatura

J. M. SERRANO

## «La sociedad civil cumplió su papel, ahora deben dar el paso los políticos»

El copresidente de Civisur y exalcalde de Sevilla, Manuel del Valle, cree que el proceso de conseguir que Itálica sea Patrimonio Mundial ha llegado, tras el empuje dado al proyecto por la sociedad civil, la hora de los políticos. «La sociedad civil debe ahora dar un paso atrás, porque ha cumplido su papel, ahora deben dar el paso los políticos», señaló el copresidente de Civisur antes de afirmar que el Ayunta-

miento de Santiponce, la Diputación de Sevilla y la Junta de Andalucía deben ponerse en este momento «delante de la pancarta». El guante lo recogieron en el acto los responsables políticos presentes ayer en la Casa de la Provincia: la alcaldesa de Santiponce, Carolina Casanova; la diputada provincial de Cultura, Rocío Sutil; y el director general de Museos y Bienes Culturales, Marcelino Sánchez.

con su presentación en la Casa de la Provincia, la segunda etapa para dar forma a la iniciativa. Lo importante en esta fase de los trabajos es dar forma al expediente VUE, que debe estar redactado el próximo mes de agosto, para que Itálica esté dentro de poco más de un año en la lista andaluza, según resumió la responsable de Civisur.

Para ello, los trabajos en esta segunda fase se van a articular en dos frentes. Para empezar, es imprescindible desarrollar administrativamente la candidatura, lo que pasa por la redacción del expediente, que se nutrirá de las aportaciones de los cuatro seminarios científicos que van a ponerse en marcha a partir de este miércoles.

El punto de partida de estas jornadas, que se celebrarán semanalmente hasta el 26 de junio, será la conferencia que ofrezca hoy en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla del profesor y poeta Jacobo Cortines sobre la huella literaria en Itálica.

## Cuatro seminarios

Además de la literatura, los seminarios abordarán cuestiones como la arqueología, la arquitectura y la historia. Estos cuentan como coordinadores a cuatro miembros del consejo asesor de esta candidatura: el catedrático de Literatura Española de la Hispalense Manuel Ángel Vázquez Medel; el catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla José Beltrán Fortes; el catedrático de la Universidad Pablo de Olavide Juan Manuel Cortés Copete; y el arqueólogo y exdirector del conjunto arqueológico de Itálica, José Manuel Rodríguez Hidalgo.

Estos seminarios servirán, como explicó Cobreros, no sólo para configurar el expediente de la candidatura, sino también como parte del segundo eje de actuaciones: la campaña de divulgación y comunicación que ha puesto en marcha Civisur y que busca lograr los máximos apoyos posibles.

Para ello, este martes se inició una campaña de recogida de adhesiones para la candidatura en la Casa de la Provincia, que continuará con recogidas de firmas en la web del proyecto y en acciones puntuales. Además, según detalló la responsable de Civisur, se van a organizar visitas institucionales, actividades divulgativas en colegios, el «hermanamiento» con la Villa Adriana y la organización el próximo otoño de una exposición con fotos y grabados de la colección de Rodríguez Hidalgo. Toda esta actividad se presentó este martes en la Casa de la Provincia, en un acto al que asistieron, además de los responsables de los seminarios, representantes de instituciones autonómicas y municipales.



El proceso será largo y la competencia muy amplia, pero la confianza es que en el horizonte de tres años Itálica pueda ser Patrimonio Mundial por la Unesco. / Antonio Acedo

# Itálica aspira en 2019 a ser segura candidata a Patrimonio Mundial

La organización Civisur demanda el apoyo de los políticos para que el conjunto arqueológico se abra paso en una competición que será «complicada y dilatada en el tiempo» ante la Unesco

**Ismael G. Cabral**  
SEVILLA

►Itálica sigue imparable su camino para conseguir ser declarada Patrimonio Mundial. Esta semana arranca la segunda fase del proyecto, cuyo objetivo central es la redacción del así llamado expediente de Valor Universal Excepcional que debe estar finalizado en agosto para que el conjunto arqueológico esté en 2019 en disposición de entrar en la lista indicativa de la Junta de Andalucía de bienes patrimoniales susceptibles de obtener la declaración por la Unesco.

Todas las personalidades que encabezan la iniciativa -aglutinadas por la organización civil Civisur- advirtieron ayer, en un acto en la Casa de la Provincia, que «el camino que queda por recorrer será largo y difícil». De un lado, hay que aguardar a que la Junta eleve la propuesta al Gobierno de España y este, a razón de un bien al año, planteará a la Unesco la posibilidad de que sea Itálica en un momento indeterminado. Además, y como explicó el director general de Bienes Culturales de la Junta, Marcelino Sánchez, «la Unesco tiende a priorizar países y

continentes que tienen un número menor de declaraciones como Patrimonio Mundial, como es el caso, por ejemplo, de África».

El presidente de Civisur, Manuel del Valle, recordó cómo «hace 39 años debíamos en este salón [por la Casa de la Provincia] varios proyectos de expropiación de casas construidas sobre el teatro de Itálica. Ahora, a políticos y a sociedad civil le toca el defender este proyecto, porque a esta ciudad le parece que todo le es debido y no, las conquistas importantes hay que pelearlas», aseguró.

Todas las iniciativas que de ahora en adelante se activarán no buscarán otro empeño que el de arropar la presentación ante la Unesco. El margen de tiempo es amplio, bascula entre tres y cinco años. Por eso, Concha Cobreños, directora del consejo asesor de la candidatura y de la comisión de Cultura de Civisur, desgranó ayer los cuatro seminarios científicos, que comienzan hoy miércoles en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y cuyas conclusiones y memorias nutrirán el expediente de la candidatura que ha de estar



Marcelino Sánchez, Rocío Sutil, Manuel del Valle y Carolina Casanova. / El Correo

formalmente presentada este verano.

El profesor y poeta Jacobo Cortines disertará esta tarde en el Paraninfo de la Hispalense sobre la huella literaria en Itálica. Además de la literatura, los seminarios se internarán en disciplinas la arqueología, la arquitectura y la historia. Están coordinados por el catedrático de literatura española de la Hispalense, Manuel Ángel Vázquez Medel; el catedrático

de Arqueología de la Universidad de Sevilla, José Beltrán Fortes; el catedrático de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Juan Manuel Cortés Copete; y el arqueólogo y exdirector del conjunto arqueológico de Itálica, José Manuel Rodríguez Hidalgo. Todos ellos forman parte del consejo asesor de esta candidatura. Del último de ellos la Casa de la Provincia acogerá en otoño una exposición con fotografías y grabados sobre

el yacimiento de Santiponce a lo largo de las décadas.

Precisamente la alcaldesa de la localidad, Carolina Casanova, lamentó que «Itálica tiene una importancia que no se le está dando», a la vez que reclamó «más seguridad y accesibilidad para el conjunto arqueológico». «Si esta candidatura prospera como va a hacerlo no es solo porque Itálica lo merezca por sí sola, es también porque estamos hablando del mayor motor de desarrollo y transformación social que se le puede dar a Santiponce», esbozó en clave municipal.

Civisur también tiene previsto activar una campaña de difusión en redes sociales y también en los colegios. Del mismo modo trabajan en conseguir una copia de la Loba Capitolina y en el hermanamiento de Itálica con la Villa Adriana. Una recogida de adhesiones al proyecto, al que se puede sumar toda aquella persona que lo estime oportuno, será también otra de las realidades de una fase que quiere llevar, «siempre desinteresadamente y por amor a Itálica», al yacimiento hacia la máxima consideración mundial dentro del patrimonio. ■

DESTACAMOS

Detenidos dos ultras del PSG tras los altercados en el hotel del Real Madrid

# Expertos de la US aplican la tecnología 3D para la caracterización arqueológica de un yacimiento romano

6/03/2018 - 17:42



Más noticias sobre: PROFESORES SEVILLA

## ENLACES RELACIONADOS

El CDMH de Salamanca albergará en el segundo semestre de 2018 una exposición sobre Agustí Centelles (28/02)

Expertos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de la **Universidad de Sevilla** (US) han aplicado distintas técnicas de levantamientos 3D en los restos arqueológicos hallados en Cantillana (Sevilla) el pasado mes de noviembre, con el objeto de aportar nuevas herramientas en el campo de la arqueología. El equipo está formado por profesores del Departamento de Ingeniería Gráfica y arqueólogos de varios grupos de investigación de la Hispalense.

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

El descubrimiento de los restos romanos no ha pasado desapercibido a causa del magnífico estado de conservación y su calidad artística. En concreto, se ha sacado a la luz un mosaico con motivos marinos que ha sido nombrado como 'Mosaico Terramar o de los delfines'. Esta obra pertenece a la antigua ciudad romana de Naeva, que por aquella época tenía un puerto fluvial, siendo datado en el siglo II d.C. por los arqueólogos José Antonio Valiente de Santis y Juan Carlos Mejías García. La decoración del mosaico es bastante singular y presenta un alto nivel de detalle en el trazado de los especímenes de fauna marina.

## EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

17:45 ELECONOMISTA.ES

EMPRESAS Y FINANZAS

Amazon y Whole Foods expanden su servicio de entrega gratuito en EEUU



17:44 ELECONOMISTA.ES INTERNET

El plan de Wikipedia para reducir la "infrarrepresentación" de mujeres en el ...



## marie claire



Los peores looks de los Oscar 2018



¿Qué pesan y miden las famosas?

En cuanto a la parte técnica, el hallazgo ha servido para comparar distintas técnicas emergentes en cuanto a la medición y posterior representación de estructuras y objetos arqueológicos, dándoles a dicha representación una alta precisión y pudiendo obtener modelos 3D y ortofotografías tan realistas como el original. Este trabajo ha sido realizado por los investigadores Antonio Miguel Pérez Romero, Manuel José León Bonillo, Carmen Marín Buzón y Rubén Martínez Álvarez,

Las técnicas empleadas, en las que se combinan la fotogrametría de objeto cercano y SFM (Structure From Motion) con el escaneo láser 3D, están demostrando ser muy eficientes y de gran interés para la arqueología. De hecho, suponen una mejora importante en la representación y posterior registro de los restos arqueológicos descubiertos, lo que queda demostrado con la gran precisión obtenida en cada una de las mediciones realizadas en la localidad sevillana de Cantillana.

#### PUBLICIDAD

Otras noticias

Contenido patrocinado

#### EN PORTADA EcoDiario.es



El arranque del 'procés' fue una reunión en 2011 con tres hijos de Pujol, ...



Corea del Norte, dispuesta a la desnuclearización si se garantiza la seguridad ...



El PSOE se levanta de la mesa del Pacto educativo: no está de acuerdo con la ...



Camps recalca que Costa y los que hablan de pagos en negro en el PPCV han dicho ...



El juzgado admite a trámite la querrela criminal de Cifuentes contra Granados

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Informalia

EcoDiario.es

elEconomista  
América.com



El dilema de Amazon, ¿amigo o enemigo?





Portada » Sevilla » Arqueólogos de la US usan tecnología 3D en el hallazgo de Cantillana



Arqueólogos de la Hispalense innovan con tecnología 3D en el estudio del hallazgo de Cantillana/ US

SEVILLA



Sevilla Actualidad  
@sevillaactual

## Arqueólogos de la US usan tecnología 3D en el hallazgo de Cantillana

© 6 marzo, 2018 Sevilla Actualidad

🕒 6 marzo, 2018  
16:02

Investigadores de la US aplican al hallazgo arqueológico romano del pasado noviembre en Cantillana novedosas técnicas de levantamiento usando tecnología 3D.



Escribir un comentario



2 minutos de lectura



¡Comparte!

Investigadores de la Hispalense han podido poner en práctica nuevas técnicas de levantamiento arqueológico aplicando tecnología 3D, un prometedor recurso que puede aportar nuevas herramientas en el campo de la Arqueología. El equipo, formado por profesores del Departamento de Ingeniería Gráfica y arqueólogos de varios grupos de investigación de la **Universidad de Sevilla**, han podido comprobar de primera mano sus posibilidades en el hallazgo arqueológico [descubierto en Cantillana el pasado noviembre](#).

El descubrimiento de restos romanos ha sido sorprendente por el buen estado de conservación de los mismos y su calidad artística. Así, se han sacado a la luz un mosaico con motivos marinos, denominado 'Mosaico Terramar o de los delfines', que pertenece a la antigua ciudad romana de Naeva, puerto fluvial de la época. El mosaico ha sido datado en el siglo II d.C. por los arqueólogos José Antonio Valiente de Santis y Juan Carlos Mejías García, y tiene en el trazado de los especímenes de fauna marina que muestra un alto nivel de detalle.

En lo referente a la parte técnica, este hallazgo ha permitido a los investigadores comparar las ventajas de las diferentes técnicas emergentes de medición y posterior representación de estructuras y objetos arqueológicos, proporcionando una alta precisión de la representación mediante modelos 3D y ortofotografías tan realistas como el original. Los investigadores de la ETS de Ingeniería Agronómica Antonio Miguel Pérez Romero, Manuel José León Bonillo, Carmen Marín Buzón y Rubén Martínez Álvarez han estado a cargo del proyecto.

Las técnicas empleadas combinan la fotogrametría de objeto cercano y el denominado SFM ('Structure From Motion') con un escáner 3D, y han probado su eficiencia e interés para el campo de la Arqueología, en tanto que mejoran sustancialmente la representación y el registro de los restos descubiertos.

También te interesa



SEVILLA

Un experto en la enfermedad de Gaucher visita el Virgen del Rocío



SEVILLA

Emviesa rehabilitará un edificio del Casco Antiguo para crear viviendas



SEVILLA

Doce años de prisión por asesinar a una mujer en Los Pajaritos

Sobre el autor



VER TODOS

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Expertos de la US aplican la tecnología 3D para la caracterización arqueológica de un yacimiento romano**

SEVILLA, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

Expertos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Sevilla (US) han aplicado distintas técnicas de levantamientos 3D en los restos arqueológicos hallados en Cantillana (Sevilla) el pasado mes de noviembre, con el objeto de aportar nuevas herramientas en el campo de la arqueología. El equipo está formado por profesores del Departamento de Ingeniería Gráfica y arqueólogos de varios grupos de investigación de la Hispalense.

El descubrimiento de los restos romanos no ha pasado desapercibido a causa del magnífico estado de conservación y su calidad artística. En concreto, se ha sacado a la luz un mosaico con motivos marinos que ha sido nombrado como 'Mosaico Terramar o de los delfines'. Esta obra pertenece a la antigua ciudad romana de Naeva, que por aquella época tenía un puerto fluvial, siendo datado en el siglo II d.C. por los arqueólogos José Antonio Valiente de Santis y Juan Carlos Mejías García. La decoración del mosaico es bastante singular y presenta un alto nivel de detalle en el trazado de los especímenes de fauna marina.

En cuanto a la parte técnica, el hallazgo ha servido para comparar distintas técnicas emergentes en cuanto a la medición y posterior representación de estructuras y objetos arqueológicos, dándoles a dicha representación una alta precisión y pudiendo obtener modelos 3D y ortofotografías tan realistas como el original. Este trabajo ha sido realizado por los investigadores Antonio Miguel Pérez Romero, Manuel José León Bonillo, Carmen Marín Buzón y Rubén Martínez Álvarez,

Las técnicas empleadas, en las que se combinan la fotogrametría de objeto cercano y SFM (Structure From Motion) con el escaneo láser 3D, están demostrando ser muy eficientes y de gran interés para la arqueología. De hecho, suponen una mejora importante en la representación y posterior registro de los restos arqueológicos descubiertos, lo que queda demostrado con la gran precisión obtenida en cada una de las mediciones realizadas en la localidad sevillana de Cantillana.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## VIVIR EN SEVILLA

### PISTAS PARA HOY



#### 'Velada con Murillo' en la Cámara de Comercio

Exposición de Ángeles Mesa, con música de Almaclara, y presentación del libro *El Color de los Ángeles*, de Eva Díaz. 19:30. P. de la Contratación.



#### Encuentro en Ciencias de la Educación

Educación para la Ciudadanía y Formación del Profesorado. El pedagogo Jaime Carbonell pronuncia una conferencia. 09:45.



#### La Olavide se suma al Día Internacional de las Mujeres

En la Residencia Flora Tristán, cinefórum *La mayoría oprimida*, de Elenore Purriat, y debate *La ética del cuidado*. 20:00.



LA COMPAÑÍA BARATARIA

Con más de 200 representaciones, la compañía de Mairena del Aljarafe contribuyó a la tendencia de producciones teatrales para bebés en Andalucía.

# Diez años de chapuzones

● '¡Al agua pato!', de La Barataria, se reencuentra con el público sevillano y celebra su aniversario en la Fundación

#### A. F.

La Compañía Barataria, especializada en teatro para la infancia, está de celebración. Su espectáculo *¡Al agua pato!* cumple el décimo aniversario. El *show* que contribuyó a la tendencia de producciones teatrales para bebés en Andalucía y que se ha representado en más de 200 ocasiones, se reencuentra ahora con el público sevillano, con dos funciones marcadas los días 10 y 11 de marzo, a las 12:00, en la sala Fundación (C/ Habana), dentro de su programación infantil conocida como Minifundi.

*¡Al agua pato!* se estrenó el 11 de noviembre de 2007 en el Teatro de Mairena del Aljarafe (donde la compañía tiene su sede), con gran éxito de público y

sesiones adicionales, y continúa formando parte de las programaciones teatrales de toda España. En 2017, fue nominada como mejor obra infantil en los Premios Lorca de Teatro Andaluz. El director y dramaturgo de esta compañía, Juan Arjona, explica que *¡Al agua pato!* fue la primera producción global de La Barataria, con la que "quisimos transmitir a los más pequeños todos los lenguajes tradicionales del teatro". "La música, la escenografía, la iluminación, el vestuario, todo está concebido especialmente para enriquecer una historia", que trata sobre la cultura infantil del agua y el agua como herramienta de la imaginación.

Arjona recuerda que en el momento del montaje "cada miembro del equipo artístico



Natalia Arjona e Inma Pinilla son las encargadas de interpretar la obra.

éramos padres y tíos, queríamos contar una historia a nuestros niños".

Con música original de Daniel González y escenografía de Nono Granero, *¡Al agua pato!* está interpretada por las actrices Natalia Arjona e Inma Pinilla. A lo largo de estos diez años, se ha representado tanto

en teatros para público familiar, como en escuelas infantiles. Desde La Compañía Barataria recuerdan el precedente de obras como *Michu y yo* de Silvie Nys o *Blanco-có* de Maluka Peka, y consideran que *¡Al agua pato!* contribuyó a la creación de espacios y circuitos especializados en este tipo de público.

Para Natalia Arjona ha sido una sorpresa la evolución del espectáculo: "No sabíamos qué proyección tendría el trabajo pero, gracias a la acogida del público y de los programadores, fue la primera vez que nos sentimos profesionales". Y añade: "Siempre solemos decir que el espectáculo está en el público, en las caras y los gestos que hacen, cómo los bebés bailan y siguen la historia".

Cuando hace casi dos décadas la Compañía Barataria preparaba sus primeras producciones, ya estaba expresando los principios que habrían de marcar su trayectoria profesional: contar historias, emplear el juego como herramienta creativa y la libertad de investigación y desarrollo. Por eso, ayer como hoy, esta compañía sevillana se reconoce en el lema *El*

Dirigida por Juan Arjona, entre otros premios, la compañía recibió el Cenit 2016

teatro es expresión de la vida y hacer teatro es jugar a vivir.

Acompañados por un equipo técnico y artístico consolidado, actualmente está integrada por los Arjona, Juan y Natalia, hermanos, compañeros y tándem profesional estable. Mientras que en la cabeza de Juan Arjona bullen las historias que concibe y dirige, el cuerpo y la voz de Natalia Arjona le dan forma como actriz pero también como productora y distribuidora.

Con una extensa y prolífica andadura, han ido combinando espectáculos para adultos (*La Maldad, Futing* o *Nadie como tú*) con los infantiles (*Irás y no volverás* o *El viajecito*). Han recorrido la geografía andaluza y peninsular, y han cosechado premios, como el Salvador Távora de Teatro (2001), primer Premio de Teatro Joven de Sevilla (2002) y el Premio Mejor Espectáculo Cenit (2016). Entre las últimas representaciones de *¡Al agua pato!*, destaca su paso a finales del pasado año en Valladolid y su participación en la última edición de Feten en Gijón. Hoy, La Compañía Barataria centra su producción en el teatro para la infancia, un ámbito de especialización que requiere medios y un lenguaje propio, y en el que sobresalen por su tratamiento de la comedia, por la libertad para reaccionar ante lo inesperado y por un sentido no estricto de la pedagogía.

## PLAN PARA HOY

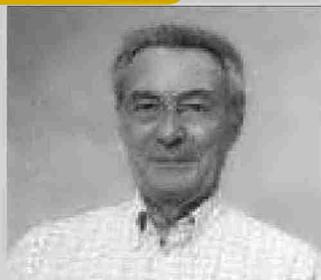
### ESCUELA DE ARTE

#### Jornada de Diseño y Fotografía: El Exprimidor

El fotógrafo y comisario Nicolás Combarro inaugura el encuentro con la conferencia *Proyectos y otras derivas* (10:00). A continuación, Josep María Mir, director creativo de Summa, presenta *Cajón de Sastre* (12:30), en la que abordará el trabajo desarrollado como director de diversas asociaciones y la evolución del diseño de imagen gráfica.

► C/ Juan de Padilla, 10

### PARANINFO



#### Seminario 'Itálica en la literatura'

Jacobo Cortines, profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla, pronuncia la primera conferencia.

► C/ San Fernando. 19:30

### CIENCIA

#### Conferencia de Susana Gaytán en Bulebar

Conferencia de la profesora de la Facultad de Biología de la Hispalense, sobre *¿Cerebro de mujer? Realidades y mitos del dimorfismo sexual en el sistema nervioso*.

► Alameda de Hércules, 83. 21:00





## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### PRESENTACIÓN DE LIBRO EN EL ATENEO DE SEVILLA

19:30 · C/ ORFILA, 7 Presentación del libro del salesiano Jorge J. Reyes Macías, titulado *Vocación y vocaciones*.

#### Fnac

18:30 *Showcase* y firma de Bely Basarte. Avda. de la Constitución, 8.

#### Pabellón de Uruguay

19:30 Representación teatral *El lápiz de labios*, por la Compañía Ágora. Avda. de Chile, 2.

#### Jazz

21:00 El saxofonista Javier Ortí presenta *Enki*. C/ Madre de Dios, 1.

#### Femás

12:00 / 19:00 Concierto del Festival de Música Antigua de Sevilla en el Antiquarium a cargo de Claroscuro, *Perdida en el Bosco*. Espectáculo de títeres y música en directo. Plaza de la Encarnación.

#### Día Mundial del Riñón

10:00 Mesas informativas en el Hospital San Juan de Dios de Nervión y en EL Corte Inglés de Nervión. Hasta las 14:00.

#### Facultad de Derecho

11:30 *Performance* por la igualdad, *No te quedes de piedra*, a cargo de Acción En Red Andalucía. C/ Enramadilla.

#### Donación de sangre

Los equipos móviles de donación de sangre se desplazan hasta las Facultades de Medicina y Matemáticas de la Universidad de Sevilla, de 09:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



MARTIN CARTAYA

# 11.00

### Exposición «La Sevilla de Jesús Martín Cartaya»

En la sede del Cicus (c/ Madre de Dios), exposición «La Sevilla de Jesús Martín Cartaya», que reúne en 36 fotografías la particular mirada de este sevillano. En ellas, se descubre una mirada limpia, apasionada, devota, vital y optimista, aunque a veces desgarradora. Horario de 11.00 a 20.00. Entrada gratuita.

### 18.30

#### Pregón de Semana Santa de la asociación femenina Giralda

En el centro cívico Torre del Agua en plaza Vicente Aleixandre del Porvenir, XIX pregón de Semana Santa de la asociación de mujeres Giralda a cargo de Juan Antonio Martos Núñez, presentado por Ulises Bidón Vigil de Quiñones. Entrada libre.

### 19.00

#### «Sevilla, ante el 500 aniversario de su Universidad»

La biblioteca Infanta Elena acoge desde hoy un ciclo centrado en el 500 aniversario de la apertura de la Universidad de Sevilla. La charla inicial se titula «Sevilla, ante el 500 aniversario de la apertura de su Universidad. Historia de una puerta abandonada», y correrá a cargo de José Manuel Sánchez Chapela.

### 19.30

#### Presentación del libro «Vocación y vocaciones»

Presentación del libro «Vocación y vocaciones. Cómo descubrir, acompañar y discernir la opción vocacional en la Iglesia actual», de Jorge J. Reyes Macías. Intervienen Santiago Gómez Sierra, obispo auxiliar de Sevilla y José Manuel Gómez y Méndez, profesor y periodista. En el Ateneo.

#### «La prematura muerte de un viajante»

Representación en la Sala Cero (c/ Sol, 5), de esta comedia de la compañía Síndrome Clown estrenada hace quince años e inspirada en «Muerte de un viajante» de Arthur Miller. La entrada general, precio de 15 euros.

### 20.00

#### Proyección de la ópera «Il Trovatore»

En el CaixaForum, proyección de la ópera filmada «Il Trovatore», de Giuseppe Verdi. Entradas 4 euros.

### 20.30

#### Concierto en el convento de Santa Rosalía

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ofrece en el Convento de Santa Rosalía un concierto conmemorativo de los 150 años de la Soledad en San Lorenzo. De la mano de Francisco Javier Gutiérrez Juan, el programa incluye obras sinfónicas y otras propias de Semana Santa. Entrada libre.

### 21.00

#### Música contemporánea

Concierto «33 sueños para barítono y piano», de Roberto Sierra por Juan Carlos Garvayo y Javier Povedano, en el Teatro Central dentro del ciclo de música contemporánea que acoge este espacio. Entradas 10 euros.

Celebrado el pasado sábado en las instalaciones de Cavaleri, en Mairena del Aljarafe

## El «Uni» impone su fuerza

► La selección de Sevilla venció en el IX Torneo por la Igualdad de Género en el deporte

ABC  
SEVILLA

El rugby a siete femenino celebró su tradicional Torneo por la Igualdad de Género en el deporte. El pasado sábado, en las instalaciones de Cavaleri en Mairena de Aljarafe, se disputó la novena edición del certamen, que contó con la participación de nueve equipos de la comunidad. La selección de la Universidad de Sevilla (US) se quedó con el primer lugar.

El certamen se dividió en tres grupos de tres equipos cada uno. El Club Deportivo Universidad de Sevilla compitió con dos planteles: además de la selección que estará en los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU), estuvo un equipo de promesas llamado las «Gacelas», que incluyó hasta seis jugadoras categoría sub-18, y que también llegó a la final. La selección de Andalucía, líder del grupo A, y el UR Cádiz, puntero del grupo C, completaron los semifinalistas. El CRAC de Córdoba, el Cruce War-Horse de Jerez, el Axarquía de Málaga y dos planteles del local (el Unión Aljarafe Sevilla de Mairena) también formaron parte del torneo.

El programa contó con la lectura de un manifiesto a cargo de María José Rienda, directora general de Actividades y Promoción del Deporte de la Junta de Andalucía. Todas las jugadoras, y demás autoridades regionales, se reunieron con una misma camiseta para reivindicar la igualdad de género en el deporte. Tras la reanudación, se disputó la segunda fase: en una suerte de final adelantada, la selección de la US venció 14-5 a la andaluza en un choque igualado. La otra semifinal quedó en ma-



Imagen de un partido del IX Torneo por la Igualdad de Género

ABC

nos del equipo «Gacelas», que derrotó 17-11 al UR Cádiz.

La tormenta que cayó ya entrada la tarde impidió que se disputara el duelo final entre los dos equipos de la Universidad de Sevilla, por lo que se le

otorgó el triunfo 7-0 a la selección de la US sobre sus compañeras. Tras el certamen, el Uni viajará a Málaga para disputar el próximo sábado, 10 de marzo, la sexta serie del Campeonato de Andalucía de rugby a siete.



La pareja Salar-López intentará revalidar el título

## Arranca esta tarde el II Torneo de pádel mixto

ABC SEVILLA

El pádel no se detiene en el CDU Los Bermejales. El segundo torneo mixto de la disciplina se iniciará hoy miércoles con la participación de siete duplas. La pareja Salar-López, campeona del certamen inaugural de la temporada, tratará de revalidar el título.

El torneo empezará —si las condiciones meteorológicas lo permi-

ten— a las 18.30 horas, en la pista 10, con el duelo entre las duplas Marín-Marín y Vidal-Martínez, por el grupo 2. Luego, a las 19.30 horas, por el mismo grupo y en la pista 9, se enfrentarán Navarro-Perea, finalistas de la primera competición, ante la pareja Rider-González de la Peña.

La primera jornada tendrá un tercer encuentro, que se realizará a las 21:00 horas en la pista 9. Los actua-

les monarcas, Salar-López, iniciarán al defensa del trofeo al medirse a la dupla Barzdevics-Gómez, quienes en el primer certamen llegaron hasta la segunda fase. El grupo 1 lo completan Rabade-López, que tendrán la fecha libre.

El segundo torneo de pádel mixto de los Campeonatos Universitarios, organizado por el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS), disputará otros seis partidos de su fase inicial hasta mediados de marzo. Luego, se realizará la etapa final. Seis parejas intentarán llegar hasta esa instancia para quitarle el título a Salar-López.





## Abonados

# Disponible ya un nuevo curso de natación para adultos

ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) amplía su programación de actividades y cursos para abonados. Desde el pasado lunes está disponible un nuevo curso de natación para adultos, que continuará todo el mes de marzo.

El curso tendrá dos sesiones a la semana de 55 minutos de duración (los lunes y miércoles, a las 17:00 horas). Los interesados pueden reservar su plaza de forma presencial en la Oficina de Atención al Cliente del CDU Los Bermejales o a través de la Oficina Virtual. Se debe estar en posesión del abono y pagar la cuota de inscripción del curso.

El nuevo curso se suma al resto de cursos acuáticos que se imparten mensualmente en el SADUS. Hay de diferentes niveles y especialidades, para adultos y/o niños: matronatación, espalda, juvenil, para bebés y mayores de 60 años. La programación está disponible en [www.sadus.us.es](http://www.sadus.us.es).





El consejo de gobierno andaluz aprueba hoy la reforma de la Ley de Igualdad de Género.

[ver vídeo](#)

*Informativo*

Canal Sur Radio Sevilla

Fecha-06.03.2018 Duración-00:00:39 Inicio-07:59:16

---



Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

La **profesora de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla**, Blanca Rodríguez Ruiz, ha sido reconocida con uno de los Premios Meridiana que concede el IAM.

*Informativo*

RNE 5 Sevilla

Fecha-06.03.2018 Duración-00:02:03 Inicio-08:49:08

---



[Escuchar audio](#)

Más de 100 millones anuales se invierten en Sevilla **en investigación** y desarrollo en los principales centros de investigación de la capital.

*Informativo*



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

## Protección a la infancia

# El fracaso en las adopciones se centra en los 13 años

► El rol de los profesionales en la prevención de este tipo de rupturas entre el menor y los padres adoptantes es esencial en el éxito del proceso

CARLOTA FOMINAYA  
MADRID

«**L**os primeros problemas llegaron cuando nació mi hijo biológico. En ese momento, Roberto tenía 5 años. Celos horribles, rechazo total al colegio, pasividad absoluta, desinterés por el aprendizaje y violencia con otros niños e incluso con nosotros. Expulsado de tres colegios, castigos y veranos en internados hasta que, el día que cumplió 16 años, decidió que no volvería a clase nunca más. Y se quedó en casa rabioso, con odio en la mirada y el insulto en la boca. Lo habíamos sacado de su país (...) Después de cuatro años sin querer hacer nada, y cuando él ya había cumplido los 20 y sus niveles de rabia nos habían desestabilizado a todos, tomamos la decisión de acompañarlo de vuelta a Guatemala. Decidió quedarse ahí, y no tengo palabras para expresar mi dolor en ese momento». Es la dramática historia de una madre adoptante recogida en el libro «La adopción en la adolescencia y la juventud» (sello Mensajero), coordinado por el doctor en Psicología y profesor de la Universidad de Deusto Félix Loizaga.

Casos de fracasos como este existen, y las investigaciones señalan que se concentran en el entorno de los 13 años, pero la realidad es que son pocos: según los últimos datos de 2016 (a 31 diciembre de 2017) solo hubo 17 rupturas de adopción, frente a un total de 588 adopciones realizadas. Pese a todo, muchos son los que se preguntan qué ocurre con esos niños.

Tras un proceso de adopción fallido, tanto si son nacionales o internacionales, son declarados de nuevo en situación de desamparo. Y en el caso

concreto de las adopciones en el extranjero, tal y como explica Antonio Ferrandis, jefe de área de adopciones de la Dirección General de la Familia y el Menor de la Comunidad de Madrid, «no hay devolución a su lugar de origen». La adopción es plena, irrevocable, y convierte a los niños en ciudadanos españoles e hijos de sus adoptantes para siempre. Por este motivo, si la adopción llega a fracasar y se interrumpe la convivencia, los niños serán protegidos por el sistema de modo similar a los hijos que son retirados de sus padres biológicos..., pero como tal, no hay regreso al origen».

De todas formas, a la hora de realizar estadísticas, advierte Jesús Palacios, catedrático del Área de Psicología de la Universidad de Sevilla, el número de adoptados que vuelven al sistema de protección es un indicador

**2.814**  
Familias  
idóneas pendientes de  
asignación

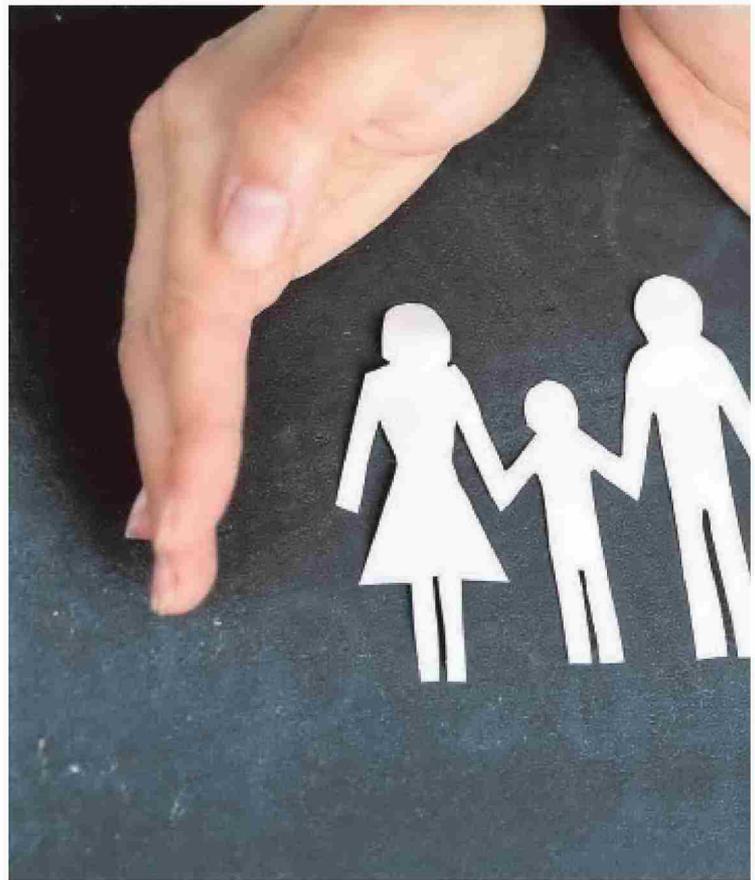
**899**  
Certificados  
de valoración de  
idoneidad emitidos

**588**  
Menores  
adoptados durante  
este año

**17**  
Rupturas  
y dos segundas  
adopciones

«limitado». «¿Qué ocurre con todos aquellos que no viven con sus padres adoptivos porque les han enviado a un internado? ¿O que pasan la mayor parte del tiempo viviendo con sus abuelos? ¿O que siguen conviviendo con la familia adoptante pero con una situación invivible? Son menores que viven bajo el mismo techo, pero que habitan en espacios emocionales diferentes. Son, de hecho, adopciones que tienen muy serias dificultades, que pueden acabar en separación o grave conflicto y que no están reflejados en ningún estudio o censo».

En cualquier caso, Palacios quiere recalcar que «lo habitual es que esto no ocurra». «Normalmente, cuando una adopción fracasa, no es nunca por un factor determinado, sino típicamente por la confabulación de tres factores juntos: problemas en el niño (como, por ejemplo, una historia previa terrible), en la familia (adultos más centrados en sus propios asuntos, más frágiles...), y una mala intervención en las actuaciones



profesionales (que hagan una valoración incorrecta, por ejemplo)».

Así, pese a que la mayor parte de los adoptados y de las familias adoptivas suelen resolver con éxito las dificultades que se les plantean, no cabe duda de que la adopción es un proceso complejo, que no está exento de dificultades. Atendiendo a esto, los expertos se preguntan si es posible predecir el riesgo o el fracaso de la adopción, con alguna fiabilidad, de manera previa a la

adopción. Según concluye Ana Berástegui, profesora e investigadora del Instituto de Familia de la Universidad de Comillas, «la evaluación y el pronóstico de riesgo de cada adopción está obstaculizada por muchas cuestiones, pero entre ellas destacan el daño o la fuerza del trauma vivido por el niño, la mayor edad del menor en el momento de la adopción, los problemas de conducta, especialmente los del tipo externalizante, y los proble-

### «¿Es normal esto que nos pasa?»

#### ANÁLISIS

ANTONIO FERRANDIS,  
JEFE DE ADOPCIONES DE LA DIRECCIÓN  
GRAL. DE LA FAMILIA Y EL MENOR DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID

En los procesos de adopción hay una pregunta que se suele repetir: «¿Es normal esto que nos está pasando?». Poder hablar de las dificultades que puedan surgir con los técnicos permite a la familia solucionar sus conflictos antes de que estos empeoren. Los nuevos padres adoptivos no deben quedarse sin ayuda, enfrentados a las peculiaridades de la vinculación adoptiva. Por ello, es de suma impor-

tancia poner a su disposición programas de acompañamiento y ayuda, tanto para prevenir dificultades como para superar las crisis. Cuando llegue el momento, el adolescente que fue adoptado debe construir su identidad e integrar en ella, desde su incipiente capacidad de abstracción y profundización, elementos frecuentemente dolorosos, como la pérdida de una familia de origen, el abandono, el desconocimiento de datos fundamentales sobre sus antecedentes, y su condición de hijo no biológico. Esta etapa adolescente supone para muchas familias (también para las que no son adoptivas) un momento



## Variables asociadas a rupturas y problemas

### Vida anterior

Para algunos padres adoptivos resulta difícil aceptar la realidad de un niño de cierta edad (adopciones tardías), con todo lo que ello supone de experiencias propias (falta de asistencia sanitaria adecuada, los efectos de la malnutrición, la hipoestimulación, o las prácticas de crianza indebidas, abandonos, casos de maltrato, internamientos prolongados...).

### Conductas

Dificultad para aceptar problemas de comportamiento o conductas consideradas inadaptadas.

### Expectativas

Ven complicado renunciar a expectativas inadecuadas sobre el hijo o sobre la relación paterno-filial.

### Hermanos

Imposibilidad para aceptar el conflicto entre el niño adoptado y los otros hijos de la familia, cuando los hay.

mas en el área de vinculación».

Del estudio de todos ellos parece ser que la historia previa del menor es el factor más complejo: «Existe cierto acuerdo en cuanto a que la adversidad de la etapa previa vivida por el pequeño, y el mayor número de cambios en su historia de cuidados son factores que aumentan el riesgo de ruptura». Reconoce Berástegui. En cualquier caso, concluye esta experta, «ninguno de ellos debe hacer descartar para nin-

gún niño la adopción como alternativa». Porque, tal y como corrobora Félix Loizaga, «un porcentaje superior al 90% de las personas adoptadas se prevé que puedan llevar a cabo un proceso de mayoría de edad y emancipación natural sin grandes complicaciones. Es muy importante destacar esto porque la adopción debe seguir siendo vista como una gran medida de protección positiva, compleja y necesaria».

de dificultad en el que, si es posible, recurrirán a los servicios de apoyo. ¿Cómo plantear, desde el sistema de protección a la infancia, los servicios de apoyo a las familias adoptivas? Resulta fundamental no sobreproteger, no estigmatizar y no des-responsabilizar a las familias adoptivas, lo cual socavaría el auténtico carácter de la adopción como plena filiación. Debe evitarse que la existencia de estos servicios convierta en patológicas a estas familias. Si bien casi todas las familias adoptivas, en algún momento de su ciclo vital, podrán necesitar un contraste objetivo, diálogo o consulta, solo contados casos

**«Conviene facilitar el acceso y la cercanía de los servicios de apoyo a estas familias»**

precisarán una intervención propiamente clínica. Conviene facilitar el acceso y la cercanía de los servicios de apoyo para que la familia acuda antes del reconocimiento de la existencia de un problema (frecuentemente tardía), para que estos servicios resulten auténticamente preventivos. Para cumplir con estos objetivos, los servicios de apoyo post-adoptivo deben ser dispositivos flexibles, capaces de proporcionar una gama de atenciones de carácter e intensidad muy diversas: charlas divulgativas, encuentros, escuelas de padres, sesiones de orientación, grupos de apoyo y terapia familiar e individual.



**C.P. SEVILLA**

Desde la mañana del Jueves Santo la calle Parras es una fiesta. Balcones con colgaduras, palmas y todo tipo de adornos para recibir a la Esperanza Macarena a la mañana siguiente, en la que no faltan las saetas y las petaladas a la Reina de San Gil y su hijo, el Señor de la Sentencia. La implicación de los vecinos en el exorno y el ambiente en las casas de puertas abiertas que perpetúa una larga tradición, que incluye el desfile de los Armaos, ha sido el motivo por el que el jurado de la XXVIII edición de los Premios Demófilo que convoca la Fundación Machado lo ha elegido en la categoría que valora una larga trayectoria. «En Parras la hermandad de la Macarena se hace calle y consigue integrar el enclave urbano en el acontecimiento religioso y popular que supone el paso de una cofradía», detalla el acta del jurado.

Como obra permanente, el jurado, presidido por el periodista de Canal Sur Radio Fran López de Paz, se decantó por unanimidad por el trabajo realizado en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) para la restauración del manto de la Virgen de los Ángeles, titular de la hermandad de Los Negritos, obra de Juan Miguel Sánchez de 1961. «Los trabajos multidisciplinarios que han ido desde la paleontología a la biología pasando por los estudios históricos y la limpieza de los materiales han logrado dar de nuevo todo el esplendor a una obra única del patrimonio cofradiero de Sevilla y Andalucía», concreta el acta.

«El aparato litúrgico de cera y flores que se monta ante

# Premio Demófilo 2017 a la fiesta de la calle Parras

El jurado distingue también al IAPH por la restauración del manto de Los Negritos y el altar del quinario del Buen Fin



El original manto de la Virgen de los Ángeles, de Los Negritos, fue restaurado por el IAPH. / Diego Arenas



Altar de quinario del Buen Fin de 2017. / Hdad. Buen Fin



La Macarena por Parras en mayo de 2014. / Jesús Barrera

el retablo mayor de la iglesia de San Antonio consiguió una belleza que trasciende los aspectos formales y provoca la percepción de una alta espiritualidad», por este motivo, el jurado concedió al altar para el quinario del Cristo del Buen Fin del año pasado, montado por el entonces sacerdote Jesús Corral Zambruno, hoy director artístico de la corporación, el reconocimiento a la mejor obra efímera de 2017.

Los premios se entregarán en un acto conjunto con los de la convocatoria del año 2016 -cuando los galardonados fueron el Ave María de Ainhoa Arteta a la Macarena; la trayectoria artística del imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte, coincidiendo con el cincuentenario de la Virgen de Guadalupe, titular de la hermandad de Las Aguas, y el conjunto formado por el manto y la saya estrenados por la Virgen del Rocío, titular de la hermandad de La Redención-, puesto que el fallecimiento, en agosto de 2016, del anterior presidente de la Fundación, Manuel Cepero, obligó a posponer el acto de entrega y la convocatoria de la reunión del jurado en su momento.

El jurado, formado por el fotógrafo Fernando Salazar; la historiadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla Rocío Plaza; el presidente de la Fundación Machado y a la sazón de la Bienal de Flamenco, Antonio Zoido; el sociólogo Chus Cantero, el director teatral David Fernández Troncoso, la periodista de El Correo de Andalucía Carmen Prieto y Manuel González, que hizo las veces de secretario, junto al presidente, López de Paz. ■





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

# «Los universitarios no están listos para el mundo laboral»

La Fundación Cultural Caja Rural del Sur acogió en Sevilla un debate sobre los nuevos retos de la educación en el panorama empresarial actual

**Marisa Felices y  
Juanma Adame**  
SEVILLA

►«La educación del momento conforma el futuro de un país». Con esta frase se inició este pasado lunes una mesa redonda sobre educación en la empresa en la Fundación Cultural Caja Rural de Sevilla. Bajo el título *La Educación vista desde la Empresa: percepciones y necesidades* se desarrolló el encuentro organizado por el Foro Andaluz Humanismo y Empresa.

La ceremonia estuvo moderada por el periodista Diego García Cabello, presentador en Onda Cero, que además abrió el debate aludiendo a la educación en el panorama empresarial actual. «Los esquemas actuales ya no sirven ante la revolución digital que estamos viviendo», afirmó, destacando un tercer factor protagonista de la jornada, la tecnología en las empresas.

Sin embargo, la tertulia subrayó el papel del factor humano en esta revolución tecnológica actual. Uno de los ponentes fue Antonio Perea, CEO del grupo Lappi del sector gráfico, que consideró cómo «detrás de la tecnología siempre va a haber una persona».

«Es lo más importante», señaló Brita Hektoen, refiriéndose a los recursos humanos. Pero «la prepara-



Manuel Contreras, Diego García, Brita Hektoen y Antonio Perea, en la mesa redonda de Caja Rural. / El Correo

ción de los jóvenes no está adaptada a lo que necesita la empresa», afirmó la licenciada en Administración y Dirección de Empresas. La también directora de la Cátedra Mujer, Empresa y Sociedad impulsada por la Fundación San Telmo declaró que «el 40 por ciento de los jóvenes no sabe ni siquiera leer una factura».

Bajo el prisma del consejero delegado de AZVI, Ma-

nuel Contreras, el gran problema es «la falta de grandes empresas que ofrezcan puestos de trabajo en Andalucía y los jóvenes se ven obligados a irse fuera». Tanto es así, que tan sólo existen en la comunidad andaluza 15 empresas de gran tamaño. En comparación a «las más de 300 que puedes encontrar en un polígono de Bilbao». Sin embargo, Contreras, en la mis-

ma línea que Hektoen matizó que «aunque hay mucho talento no se enseñan actitudes básicas, a colaborar y a trabajar en equipo, a ser proactivos».

Los ponentes aseguraron que es necesario un pacto entre familia, escuelas y el Gobierno para cambiar esta dinámica y que los jóvenes reciban una formación dual que «compaginase la educación con el trabajo futu-

ro» y adaptada a la empresa. Como avanzó Hektoen, «una máquina nunca va a sustituir la empatía ni la creatividad», algo necesario en la persona que llega a la empresa. Por eso, es necesario, «un sistema educativo mucho más práctico, orientado al mundo laboral». «Tenemos que enseñar las cosas que no son reemplazables por la automatización», apuntó Hektoen. Y así, dar respuesta a las nuevas necesidades de la futura «empresa 4.0» a la que aludió el responsable de AZVI.

Como manifestó el moderador, «las escuelas necesitan educar para trabajos que aún no se han creado y problemas que no han sur-

## // Aunque hay mucho talento no se enseña a colaborar y ser proactivos

gido». Sólo el 4 por ciento de los jóvenes «es consciente de que su futuro trabajo aún no se ha creado».

Pero, de cualquier manera, se hizo hincapié en que «los universitarios andaluces no están listos para acceder al mundo laboral», sobre todo, teniendo en cuenta la competencia en un sistema globalizado. «Los jóvenes compiten con estudiantes de Finlandia, por ejemplo. De hecho, ahora puedes trabajar desde cualquier parte del mundo», afirmó Hektoen.

No obstante, la mirada positiva de toda esta mesa redonda se centró en «que los nuevos desafíos sociales, políticos y medioambientales pueden suponer grandes oportunidades para los jóvenes recién salidos de la universidad». ■



## SEVILLANÍSIMA

### GRAN GALA EN BORMUJOS

CASETA MUNICIPAL (RECINTO FERIAL)

ECOS DEL ROCÍO

LAS CARLOTAS

BRUMAS

LUBRICÁN

MARISOL BIZCOCHO

SOMOS DEL SUR

PLEAMAR

ÁLEX ORTIZ

MELHAZA

SALVADOR GARCÍA "PITU"

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# 'BIG DATA', EL PERFIL MÁS DIFÍCIL DE CUBRIR EN ESPAÑA



GETTY IMAGES

**Un mundo de dos velocidades: se necesitan expertos en tecnología y operarios que ejecuten**

**Las habilidades digitales cobran una gran importancia en todos los puestos**

ANA MUÑOZ VITA  
MADRID

**L**as profesiones relacionadas con la tecnología y el *big data* son los puestos más difíciles de cubrir por las empresas en la actualidad. Representan el 10,11% del total, según el informe

*Epyce 2017: posiciones y competencias más demandadas*, elaborado por EAE Business School junto con la Asociación Española de Directores de Recursos Hu-

manos (AEDRH), CEOE, el Foro Inserta de la Fundación ONCE y Human Age Institute.

Por su parte, el segundo puesto con mayores problemas para cubrir para las empresas, aunque a una distancia bastante significativa de la primera posición, se encuentran los ingenieros informáticos, con un 5,85%. No obstante, este perfil resulta el más demandado por las empresas, desbancando al *big data*, que también ocupó la primera posición en esta variable el año pasado. Sin embargo, se espera que esta situación se vuelva a revertir en un futuro próximo y, de nuevo, sean los expertos en *big data* y *data science* los que ocupen el primer y el segundo puesto respectivamente.

La investigadora y profesora de EAE Business School Pilar Llacer reivindicó, durante la presentación del mencionado documento, la importancia de prestar atención a estos datos desde las escuelas de negocios para reducir la brecha entre los perfiles que demandan las empresas y los conocimientos que adquieren los estudiantes. "Tenemos que observar con detenimiento y cambiar nuestros programas para adaptarnos a las nuevas necesidades", justificó.



**Las personas no son lo más importante de una organización, lo es el talento. La gente que de verdad añade valor a la organización**

JUAN CARLOS CUBEIRO,  
JEFE DE TALENTO  
DE MANPOWER GROUP

Mientras tanto, en la actualidad, los perfiles de *big data* comparten la plata con los operarios de fábrica, como dos de los trabajadores más demandados en las compañías, según el informe, que se confeccionó con las encuestas de 300 responsables de recursos humanos. Llacer resaltó que el actual es un mundo de dos velocidades, en el que, por un lado, se requiere gente que sepa mucho de tecnología, pero, por otro, "se necesitan personas que sepan hacer las cosas".

Los perfiles comerciales también se encuentran en la parte alta de la tabla de los más demandados, entre la cuarta y la novena posición. Desde especialistas en punto de venta a desarrolladores de negocio, sin embargo, dentro de esta familia, las empresas tienen dificultades para encontrar perfiles de comerciales digitales, una figura que también se encontrará entre las más demandadas en un futuro cercano. Algo en lo que hizo especial hincapié Llacer y aprovechó para recordar que el apellido digital acompaña cada vez más a los perfiles más cotizados.

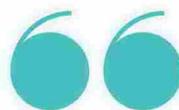
Sin embargo, la investigadora, que cursó Filosofía, recomendó con vehemencia no dejarse llevar demasiado por los lista-

## Posiciones más difíciles de cubrir en España Frecuencia relativa en %



Fuente: EPyCE 2017

BELÉN TRINCADO / CINCO DÍAS



## Las profesiones de las personas que están en la universidad aún no se han inventado, así que lo importante es la pasión y las ganas de aprender

PILAR LLACER, INVESTIGADORA Y PROFESORA DE EAE BUSINESS SCHOOL

dos y que cada uno estudie lo que le gusta, porque "las profesiones de las personas que están en la universidad aún no se ha inventado, lo importante es la pasión con la que se hacen las cosas y las ganas de aprender constantemente porque no sabemos qué es lo que va a ocurrir en el futuro".

Para la experta, es la era de las habilidades y, por tanto, este tipo de capacidades son más importantes que nunca. "Odio que sean consideradas soft (blandas) porque en realidad son la parte diferencial del talento. No se trata solo de tener los conocimientos, también importa el *how*, el cómo se hacen las cosas", sentenció ante los estudiantes y expertos en recursos humanos presentes en el auditorio de EAE Business School.

En este sentido, el informe también recoge las habilidades más demandadas por las empresas. Estas son diferentes para los puestos junior y senior. El compromiso es la capacidad que las compañías solicitan a los jóvenes con más frecuencia, pero características como la iniciativa, el trabajo en equipo y la flexibilidad también se aprecian. Asimismo, del documento se desprende que la innovación y la orientación a resultados aparecerán entre las cua-

lidades requeridas para estos perfiles en el futuro. Al hilo de estos requerimientos, Llacer lanzó una recomendación a las empresas: "Si el compromiso que demandan es a largo plazo, que se olviden".

Por su parte, para los perfiles senior, los responsables de recursos humanos buscan personas sobre todo con capacidad de liderazgo, una capacidad que seguirá a la cabeza en el futuro. En el 2016, la visión estratégica fue la cualidad más codiciada, aunque el informe de ese año ya anunció que más adelante, el liderazgo sería una habilidad fundamental, lo que muestra unos resultados coherentes. En este sentido, el jefe de talento de Manpower Group y miembro del consejo asesor de Human Age Institute, Juan Carlos Cubeiro, comentó que "si no disponemos de un modelo de liderazgo propio para encajar nuestras propias capacidades, nuestro retorno en la educación será inexistente". Por otro lado, la profesora de EAE reprochó a los perfiles con más experiencia las dificultades que estos suelen tener a la hora de adaptarse a los cambios, "cuando esta flexibilidad debería ser la base de las organizaciones".

Los idiomas también ocupan la parte alta de la tabla. Llacer confesó que le molestaba tener que recoger este punto, pero que seguía siendo la asignatura pendiente, sobre todo en los perfiles senior. "¿Cómo vamos a impactar en una sociedad global si no?", reclamó la investigadora.

En general, para todos los perfiles, lo más importante es "gente que sepa pensar y resolver rápido", reivindicó Llacer, "pues me llegan muchas personas con mucha información, pero que no son capaces de reflexionar". Por su parte, Cubeiro recordó que "el futuro aún hay que crearlo, debemos plantearnos qué no es robotizable. Eso es la creatividad, la inteligencia emocional, en especial la resiliencia y la capacidad de resolver problemas complejos". El jefe de talento de Manpower Group remató su intervención recalando que "en realidad, las personas no son lo más importante de una organización, como se suele decir, sino que lo es el talento. La gente que de verdad añade valor a la organización, pues hay muchos que, aunque trabajen, no aportan nada".



## **AECID convoca becas para hispanistas españoles que deseen impartir docencia en universidades extranjeras**

MADRID, 6 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ha abierto la convocatoria del Programa MAEC AECID de Lectorados para el periodo 2018-2019 dirigido a jóvenes hispanistas españoles que deseen ejercer la docencia del español como lengua extranjera en universidades en el exterior.

El programa de lectorados se desarrollada en más de cien universidades en todo el mundo y se integra en el modelo de apoyo a la enseñanza de español como lengua extranjera del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, a través del Departamento de Cooperación Universitaria y Científica -DCUC- y de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación.

La convocatoria 2018-2019 se dirige a jóvenes hispanistas que deseen ejercer la docencia del español como lengua extranjera en universidades en el exterior, reforzando los programas de lengua y cultura hispánicas y actuando como punto focal y dinamizador de la cooperación interuniversitaria entre la universidad de destino y la red universitaria española.

Para acceder a esta beca, los solicitantes no han de superar los 37 años de edad, han de estar en posesión de un título universitario en la rama de conocimiento de Artes y Humanidades correspondientes a español, filología, literatura, lenguas, humanidades, traducción, interpretación de lenguas o lingüística; o bien el título de Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

Además, deberán tener experiencia didáctica en la enseñanza del español, formación específica al respecto y conocimientos del idioma oficial del país donde se solicita la estancia o de otro habitualmente aceptado en él en la comunicación universitaria.

El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el 22 de marzo para nuevos lectorados y el 19 de marzo para aquellos que quieran renovar su actual plaza de lectorado. La solicitud se realizará por vía telemática, a través de la sede electrónica de la AECID ([www.aecid.gob.es](http://www.aecid.gob.es)).

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**javier ortí quintet**

<http://elegirhoy.com/evento/musica/javier-orti-quintet->

**taller ava · introducción a la fotogrametría de entornos para producción**

<http://elegirhoy.com/evento/cursos/taller-ava-%C2%B7-introduccion-a-la-fotogrametria-de-entornos-para-produccion->



**Ferrera, Triunfador de Feria Sevilla 2017, mejor faena y mejor toreo de capa**

[https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2018-03-06/ferrera-triunfador-de-feria-sevilla-2017-mejor-faena-y-mejor-toreo-de-capas\\_1459923/](https://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2018-03-06/ferrera-triunfador-de-feria-sevilla-2017-mejor-faena-y-mejor-toreo-de-capas_1459923/)



**La Junta presenta el libro 'García Lorca. Vida, cántico y muerte', editado por el Grupo Amador de los Ríos**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8986605/03/18/La-Junta-presenta-el-libro-Garcia-Lorca-Vida-cantico-y-muerte-editado-por-el-Grupo-Amador-de-los-Rios.html>



**Unos 3.500 suicidios en 2016, principal causa de muerte no natural en España**

<http://www.hoy.es/sociedad/3500-suicidios-2016-20180306162004-ntrc.html>



**Expertos de la US aplican la tecnología 3D para la caracterización arqueológica de un yacimiento romano**

<http://www.teleprensa.com/sevilla/expertos-de-la-us-aplican-la-tecnologia-3d-para-la-caracterizacion-arqueologica-de-un-yacimiento-romano.html.html>



**Expertos de la US aplican la tecnología 3D para la caracterización arqueológica de un yacimiento romano**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8985978/03/18/Expertos-de-la-US-aplican-la-tecnologia-3D-para-la-caracterizacion-arqueologica-de-un-yacimiento-romano.html>



**Expertos de la US aplican la tecnología 3D para la caracterización arqueológica de un yacimiento romano**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8985978/03/18/Expertos-de-la-US-aplican-la-tecnologia-3D-para-la-caracterizacion-arqueologica-de-un-yacimiento-romano.html>



**Unos 3.500 suicidios en 2016, principal causa de muerte no natural en España**

<http://www.elcorreo.com/sociedad/3500-suicidios-2016-20180306162004-ntrc.html>



**La Junta cede dos parcelas en Cartuja para la Escuela Politécnica**

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/740503/la-junta-cede-dos-parcelas-en-cartuja-para-la-escuela-politcnica/>



**La Junta adscribe dos parcelas de la Cartuja a la Hispalense para el proyecto de la nueva Politécnica**

<http://www.sevilladirecto.com/la-junta-adscribe-dos-parcelas-de-la-cartuja-a-la-hispalense-para-el-proyecto-de-la-nueva-politecnica/>



**La Junta adscribe dos parcelas a la Hispalense para impulsar el proyecto de la nueva Escuela Politécnica**

<http://www.teleprensa.com/sevilla/la-junta-adscribe-dos-parcelas-a-la-hispalense-para-impulsar-el-proyecto-de-la-nueva-escuela-politecnica.html.html>



**La Junta adscribe dos parcelas a la Hispalense para impulsar el proyecto de la nueva Escuela Politécnica**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8985066/03/18/La-Junta-adscribe-dos-parcelas-a-la-Hispalense-para-impulsar-el-proyecto-de-la-nueva-Escuela-Politcnica.html>



**La Junta adscribe dos parcelas a la Hispalense para impulsar el proyecto de la nueva Escuela Politécnica**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8985066/03/18/La-Junta-adscribe-dos-parcelas-a-la-Hispalense-para-impulsar-el-proyecto-de-la-nueva-Escuela-Politcnica.html>



### **La VI edición del Sevilla Swing Festival desembarca en la ciudad del 5 al 8 de abril**

<http://andaluciaeconomica.com/2018/03/la-vi-edicion-del-sevilla-swing-festival-desembarca-en-la-ciudad-del-5-al-8-de-abril/>

### **El proyecto Prima movilizará 50 M en I+D para luchar contra la sequía en el Mediterráneo**

<https://www.aguasresiduales.info/revista/noticias/el-proyecto-prima-movilizar-50-me-en-id-para-luchar-contra-la-sequia-en-el-mediterra-Zh7is>

### **El catedrático de Teoría de la Comunicación Francisco Sierra participa en el Congreso Internacional del bicentenario de Marx**

<http://www.publicnow.com/view/587DB51BF994CCCFD4EB43C017C7580F05E8FB73>

### **Se celebra el día de la patrona reivindicando el papel del dentista en la sociedad**

<http://www.maxillaris.com/noticia-20180306-Se-celebra-el-dia-de-la-patrona-reivindicando-el-papel-del-dentista-en-la-sociedad.aspx>

### **Una herramienta para detectar la violencia en las parejas más jóvenes**

<http://salud.ideal.es/actualidad/2324-una-herramienta-para-detectar-la-violencia-en-las-parejas-m%E1s-j%F3venes.html>

### **La Walkiria**

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/la-walkiria>

### **Los valores de la paz en la resolución de conflictos**

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/los-valores-de-la-paz-en-la-resolucion-de-conflictos>

### **Tendencias actuales en alojamientos turísticos en destinos urbanos consolidados**

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/tendencias-actuales-en-alojamientos-turisticos-en-destinos-urbanos-consolidados>

### **El proyecto Prima movilizará 50 millones de euros en I+D contra la sequía en el Mediterráneo**

<https://www.retema.es/noticia/el-proyecto-prima-movilizar-50-millones-de-euros-en-id-contra-la-sequia-en-el-medite-wq4DU>

