



**RESUMEN DE MEDIOS
7 DE JUNIO 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Hispalense escala posiciones en el primer gran ranking del año

● La Universidad mejora su posición en la lista mundial QS y se sitúa entre las 250 mejores del mundo en reputación académica

Cristina Díaz

Los resultados de las políticas llevadas a cabo por el equipo de gobierno de la Universidad de Sevilla para mejorar su posicionamiento en los rankings internacionales empiezan a reflejarse en estas listas que se estaban convirtiendo en un dolor de cabeza para la Hispalense y su rector, Miguel Ángel Castro.

Ayer por la noche se hizo público el ranking QS World Univer-

sity Ranking, la primera de las tres grandes clasificaciones internacionales del año, junto a la de ARWU (también conocida como ranking de Shanghái) y el *Times Higher Education* (THE). La Universidad de Sevilla se mantiene por tercer año consecutivo en el rango 601-650, pero escala posiciones en la categoría de reputación académica hasta situarse entre las 250 mejores del mundo.

En concreto, la Hispalense ocupa el puesto 242 del mundo en

reputación académica, que analiza el nivel de la docencia, la investigación, la capacidad para atraer y retener investigadores y profesores y las financiaciones obtenidas, entre otros aspectos. Son 74 puestos más arriba que en la edición pasada.

La Universidad de Sevilla experimenta mejoras también en el indicador de reputación de los estudiantes, en el número de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores de la Hispalense (un 15% más) y la producción y la calidad de las publicaciones, que han aumentado más de un 7% en un año.

Cuando Miguel Ángel Castro ganó las elecciones a rector en 2015 se propuso poner en marcha una

serie de medidas para mejorar el posicionamiento de la Universidad a nivel internacional. Una de ellas fue la aprobación de un plan de captación y contratación de ta-

La producción de publicaciones se ha incrementado más de un 7% en un año

lento y la creación de una Unidad Bibliométrica para analizar los resultados y la producción científica de la institución e identificar y potenciar sus puntos fuertes. Uno de los errores más comunes es que

muchos profesores llamaban en sus publicaciones a la institución académica US y no Universidad de Sevilla, lo que hacía que el sistema del ranking en cuestión no lo contabilizase como producción de la Hispalense.

El talón de Aquiles de la Hispalense, y de todas las universidades españolas en general, es la carencia de alumnos y profesores premios Nobel. Estos están tan cotizados como los grandes artistas y deportistas tipo Messi o Cristiano Ronaldo, y los presupuestos de las universidades públicas españolas no pueden afrontar sus sueldos. Sólo la Complutense suma puntos en este apartado, ya que por sus aulas pasaron Vicente Aleixandre, Mario Vargas Llosa o Camilo José Cela.

Conforme avance el verano se conocerán los otros dos grandes ranking internacionales. Habrá que esperar para conocer si este buen resultado se repite y hay cambios en las clasificaciones generales, lideradas casi siempre por universidades de Estados Unidos.



SEGÚN EL RANKING QS

La Hispalense, entre las 250 universidades más reputadas del mundo

ABC SEVILLA

La edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la Universidad de Sevilla entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en lo que a reputación académica se refiere, concretamente en la posición 242, mejorando en 74 posiciones respecto al año anterior.

En general, la Universidad de Sevilla (US) se sitúa en el TOP 59% del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de esta clasificación, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales. En cuanto a la posición en el ranking la US se mantiene en el rango 601-650.

Trabajos científicos

Además de en reputación académica, la Universidad de Sevilla experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes de entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores.

Respecto a la mejora de producción y la calidad de las publicaciones se ha registrado un incremento de sus publicaciones en más de un 7% en un año y un aumento del impacto de estas publicaciones, medido en citas normalizadas, cercano al 15%.

El QS World University Ranking evalúa a las universidades utilizando seis indicadores que valoran el impacto de la investigación, la calidad de la enseñanza, la internacionalización, la reputación académica mundial y la reputación para empresas contratantes de sus alumnos.

Datos

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que realiza Quacquarelli Symond anualmente con la finalidad de medir el nivel académico de las universidades, así como el resultado de la empleabilidad de sus titulados.

Hay que resaltar que en la última edición de esta encuesta se han entrevistado para su elaboración a más de 1.200.000 académicos y cerca de 200.000 empleadores de todo el mundo.

A través de la página de SCOPUS (www.scopus.com) se obtienen los datos de investigación (citas que recibe cada profesor/total profesores); datos proporcionados por las universidades (profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales).

La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica

SEVILLA

►La edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la universidad de Sevilla entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en Reputación Académica, concretamente en la posición 242, mejorando en 74 posiciones respecto al año anterior. A nivel general, la Universidad de Sevilla se sitúa en el TOP 59% del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de este ranking, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales. En cuanto a la posición en el ranking la US se mantiene en el rango 601-650. Además de en reputación académica, la Hispalense experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes de la US entre los empleadores. ■



La fama que remata la fachada del Rectorado.

DIRECTO [El BOE publica los nombramientos de los nuevos ministros](#)

La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

EUROPA PRESS [06.06.2018](#)

- SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

La edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la Universidad de Sevilla entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en Reputación Académica, concretamente en la posición 242, mejorando en 74 posiciones respecto al año anterior.

A nivel general, según se indica en un comunicado, la Universidad de Sevilla se sitúa en el TOP 59 por ciento del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de este ranking, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales. En cuanto a la posición en el ranking la US se mantiene en el rango 601-650.

Además de en reputación académica, la Universidad de Sevilla experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes de la US entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores de la US.

En la siguiente tabla se observa la mejora de producción y la calidad de las publicaciones de la US, incrementando sus publicaciones en más de un siete por ciento en un año e incrementando el impacto de estas publicaciones, medido en citas normalizadas, con un crecimiento cercano al 15 por ciento.

El QS World University Ranking evalúa a las universidades utilizando seis indicadores que valoran el impacto de la investigación, la calidad de la enseñanza, la internacionalización, la reputación académica mundial y la reputación para empresas contratantes de sus alumnos.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que realiza Quacquarelli Symond anualmente con la finalidad de medir el nivel académico de las universidades, así como el resultado de la empleabilidad de sus titulados.

En la última edición de esta encuesta se han entrevistado a más de 1.200.000 académicos y cerca de 200.000 empleadores de todo el mundo. A través de la página de Scopus (www.scopus.com) se obtienen los datos de investigación (citas que recibe cada profesor/total profesores) y datos proporcionados por las



Consulta aquí [más noticias de Sevilla.](#)

TE RECOMENDAMOS

Detenido un taxista por la quema de nueve VTC en la



Feria de Sevilla de 2017

Descubre el evento rock del año



Las franquicias de KFC, Starbucks y Pizza Hut



desembarcarán en la bolsa española

COMENTARIOS

Iniciar sesión



Escribir un comentario

0 comentarios

DESTACAMOS

El enfado de Cristiano Ronaldo tras una reunión clave entre Jorge Mendes y el Real Madrid

La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

6/06/2018 - 22:13



ENLACES RELACIONADOS

- Mondragon Unibertsitatea ocupa el puesto 37 a nivel europeo en transferencia en el ranking universitario mundial U-Multirank (5/06)
- La US asciende hasta la posición 340 mundial, según el ranking THE de reputación (31/05)
- La US asciende hasta la posición 340 mundial, según el ranking THE de reputación (30/05)
- La US sube 30 puestos en el Ranking CWUR de calidad de publicaciones científicas, hasta el número 414 mundial (28/05)
- La Universidad de Zaragoza sigue mejorando su posición mundial según el ranking CWUR (28/05)

La US mejora su valoración en la última edición del conocido ranking QS, mejorando 74 posiciones en la reputación académica

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

La edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la **Universidad de Sevilla** entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en Reputación Académica, concretamente en la posición 242, mejorando en 74

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

22:03 ELECONOMISTA ES POLÍTICA

Margarita Robles tomará las riendas del CNI, que vuelve a depender de Defensa



21:15 ELECONOMISTA ES EMPRESAS Y FINANZAS

Soledad Gallego-Díaz, propuesta como nueva directora del diario El País



marie claire



Lactancia erótica, ¿sentirías placer amamantando a tu pareja?



¡A por tu pasaporte! Estos son los 12 países más felices del mundo



posiciones respecto al año anterior.

A nivel general, según se indica en un comunicado, la **Universidad de Sevilla** se sitúa en el TOP 59 por ciento del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de este ranking, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales. En cuanto a la posición en el ranking la US se mantiene en el rango 601-650.

Además de en reputación académica, la **Universidad de Sevilla** experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes de la US entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores de la US.

En la siguiente tabla se observa la mejora de producción y la calidad de las publicaciones de la US, incrementando sus publicaciones en más de un siete por ciento en un año e incrementando el impacto de estas publicaciones, medido en citas normalizadas, con un crecimiento cercano al 15 por ciento.

El QS World University Ranking evalúa a las universidades utilizando seis indicadores que valoran el impacto de la investigación, la calidad de la enseñanza, la internacionalización, la reputación académica mundial y la reputación para empresas contratantes de sus alumnos.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que realiza Quacquarelli Symond anualmente con la finalidad de medir el nivel académico de las universidades, así como el resultado de la empleabilidad de sus titulados.

En la última edición de esta encuesta se han entrevistado a más de 1.200.000 académicos y cerca de 200.000 empleadores de todo el mundo. A través de la página de Scopus (www.scopus.com) se obtienen los datos de investigación (citas que recibe cada profesor/total profesores) y datos proporcionados por las universidades (profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales).

PUBLICIDAD

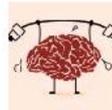
Otras noticias

Contenido patrocinado

INTERESANTE



Encuentran 6 galaxias sin estrellas



10 trucos para mantener tu cerebro en forma

EN PORTADA EcoDiario.es



Los nombres del nuevo Gobierno de Pedro Sánchez, ministro a ministro



El Constitucional admite a trámite los recursos de Turull y Rull contra su ...



Torra promete reparar el "daño" del 155 y trabajar por el "mandato" del 1-O



Sánchez destaca que su Gobierno es el "reflejo de lo mejor de la sociedad a la ...



El volcán de Fuego de Guatemala aumenta su actividad

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

La US mejora su valoración en la última edición del conocido ranking QS, mejorando 74 posiciones en la reputación académica

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

La edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la Universidad de Sevilla entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en Reputación Académica, concretamente en la posición 242, mejorando en 74 posiciones respecto al año anterior.

A nivel general, según se indica en un comunicado, la Universidad de Sevilla se sitúa en el TOP 59 por ciento del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de este ranking, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales. En cuanto a la posición en el ranking la US se mantiene en el rango 601-650.

Además de en reputación académica, la Universidad de Sevilla experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes de la US entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores de la US.

En la siguiente tabla se observa la mejora de producción y la calidad de las publicaciones de la US, incrementando sus publicaciones en más de un siete por ciento en un año e incrementando el impacto de estas publicaciones, medido en citas normalizadas, con un crecimiento cercano al 15 por ciento.

El QS World University Ranking evalúa a las universidades utilizando seis indicadores que valoran el impacto de la investigación, la calidad de la enseñanza, la internacionalización, la reputación académica mundial y la reputación para empresas contratantes de sus alumnos.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que realiza Quacquarelli Symond anualmente con la finalidad de medir el nivel académico de las universidades, así como el resultado de la empleabilidad de sus titulados.

En la última edición de esta encuesta se han entrevistado a más de 1.200.000 académicos y cerca de 200.000 empleadores de todo el mundo. A través de la página de Scopus (www.scopus.com) se obtienen los datos de investigación (citas que recibe cada profesor/total profesores) y datos proporcionados por las universidades (profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales).

Mié, 6 de Jun del 2018 21 : 19

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La US premia la excelencia académica en las Olimpiadas del Conocimiento 2018

EUROPA PRESS 06.06.2018



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha entregado los galardones a los 32 vencedores en las Olimpiadas del Conocimiento 2018. Esta competición, dirigida a estudiantes de Bachillerato, 4º de la ESO y Ciclos Formativos de Grado Superior, trata de reconocer el esfuerzo y el mérito de los estudiantes antes de llegar a la etapa universitaria.



Galardonados por la US en las Olimpiadas del Conocimiento 2018 **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

En esta edición de las Olimpiadas del Conocimiento han tenido lugar un total de once pruebas de modalidad. Las Olimpiadas de Biología, Economía, Filosofía, Física, Geografía, Informática, Matemática y Química ya tuvieron lugar el pasado curso: como novedad, este año se han celebrado por primera vez en la US las Olimpiadas de Ciencias Aplicadas a la Ingeniería, Agroalimentaria y de Ingeniería Tecnológica de Edificación.

Los ganadores de estas fases locales representan a la **Universidad de Sevilla** en los certámenes nacionales, en los que han conseguido hacerse un hueco en la clasificación de varias pruebas. Las olimpiadas nacionales donde los representantes de la US han conseguido medallas de oro han sido Física, por José Antonio Rebollo, del IES Martínez Montañés de Sevilla, y Biología, por Elisa Marañón, del Colegio Buen Pastor de Sevilla.

Hay que resaltar que algunos de ellos representarán a España en el ámbito

internacional, como Elisa Marañón, que participará en la Olimpiada Internacional de Biología que se celebrará en Teherán (Irán). Por su parte, Iker Puerto San Román (IES Los Boliches, Fuengirola), que consiguió medalla de plata en la fase nacional de Biología, acudirá a la Olimpiada Iberoamericana de Biología en Loja (Ecuador).

Entre las competiciones locales cabe destacar la prueba de Economía, la más numerosa este curso, con 122 inscritos. La segunda con más participantes ha sido la de Matemáticas, con 87 inscritos, la prueba más veterana, que alcanza este curso su 44ª edición. Este año continúa la tradición de ganar alguna medalla en la fase estatal de Matemáticas, ya que allí ha conseguido un bronce el representante de la US Ignacio Císcar (IES Martínez Montañés de Sevilla).

La Hispalense organiza las fases locales o autonómicas de estas Olimpiadas y apoya económicamente a los ganadores para que asistan a las fases nacionales. Además, se premia con el importe equivalente a 60, 40 y 30 créditos a los campeones que se matriculen el año siguiente en la Universidad.

Las Olimpiadas del Conocimiento en la US están gestionadas desde el Vicerrectorado de Estudiantes, que promueve la inscripción y asesora a los centros sobre la presentación a estas pruebas. El objetivo de las Olimpiadas es fomentar la excelencia académica entre el colectivo preuniversitario y atraer el talento a la universidad con los premios otorgados.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US premia la excelencia académica en las Olimpiadas del Conocimiento 2018 **0**
- > Muñoz critica el "oportunismo" del PP y defiende la reivindicación del metro "gobierne quien gobierne" **0**
- > CC00 avisa de que "los médicos amenazan con dejar el servicio de urgencias del hospital de Osuna" **0**
- > El Alcázar del Rey don Pedro de Carmona abrirá del 11 de junio al 10 de julio tras años de rehabilitación **0**

Pisos **Viajes**

COMENTARIOS

La US premia la excelencia académica en las Olimpiadas del Conocimiento 2018

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha entregado los galardones a los 32 vencedores en las Olimpiadas del Conocimiento 2018. Esta competición, dirigida a estudiantes de Bachillerato, 4º de la ESO y Ciclos Formativos de Grado Superior, trata de reconocer el esfuerzo y el mérito de los estudiantes antes de llegar a la etapa universitaria.

En esta edición de las Olimpiadas del Conocimiento han tenido lugar un total de once pruebas de modalidad. Las Olimpiadas de Biología, Economía, Filosofía, Física, Geografía, Informática, Matemática y Química ya tuvieron lugar el pasado curso: como novedad, este año se han celebrado por primera vez en la US las Olimpiadas de Ciencias Aplicadas a la Ingeniería, Agroalimentaria y de Ingeniería Tecnológica de Edificación.

Los ganadores de estas fases locales representan a la Universidad de Sevilla en los certámenes nacionales, en los que han conseguido hacerse un hueco en la clasificación de varias pruebas. Las olimpiadas nacionales donde los representantes de la US han conseguido medallas de oro han sido Física, por José Antonio Rebollo, del IES Martínez Montañés de Sevilla, y Biología, por Elisa Marañón, del Colegio Buen Pastor de Sevilla.

Hay que resaltar que algunos de ellos representarán a España en el ámbito internacional, como Elisa Marañón, que participará en la Olimpiada Internacional de Biología que se celebrará en Teherán (Irán). Por su parte, Iker Puerto San Román (IES Los Boliches, Fuengirola), que consiguió medalla de plata en la fase nacional de Biología, acudirá a la Olimpiada Iberoamericana de Biología en Loja (Ecuador).

Entre las competiciones locales cabe destacar la prueba de Economía, la más numerosa este curso, con 122 inscritos. La segunda con más participantes ha sido la de Matemáticas, con 87 inscritos, la prueba más veterana, que alcanza este curso su 44ª edición. Este año continúa la tradición de ganar alguna medalla en la fase estatal de Matemáticas, ya que allí ha conseguido un bronce el representante de la US Ignacio Císcar (IES Martínez Montañés de Sevilla).

La Hispalense organiza las fases locales o autonómicas de estas Olimpiadas y apoya económicamente a los ganadores para que asistan a las fases nacionales. Además, se premia con el importe equivalente a 60, 40 y 30 créditos a los campeones que se matriculen el año siguiente en la Universidad.

Las Olimpiadas del Conocimiento en la US están gestionadas desde el Vicerrectorado de Estudiantes, que promueve la inscripción y asesora a los centros sobre la presentación a estas pruebas. El objetivo de las Olimpiadas es fomentar la excelencia académica entre el colectivo preuniversitario y atraer el talento a la universidad con los premios otorgados.

SELECTIVIDAD

Consejos clave de la Universidad de Sevilla para la PEvAU 2018

- Visitar antes el centro donde se hacen las pruebas de acceso a la universidad, leer bien los enunciados y cuidar la ortografía son algunas de las recomendaciones



Prueba de evaluación de acceso a la universidad del pasado año. / JOSÉ MARTÍNEZ ASENCIO

06 Junio, 2018 - 12:56h

La Universidad de Sevilla, a través de su **Centro de Atención a Estudiantes**, ha publicado diez consejos clave dirigidos a los estudiantes que realizarán su PEvAU en los días 12, 13 y 14 de junio.

Antes de la PEvAU 2018

Es esencial **consultar las fechas y horarios exactos** de la prueba en el calendario oficial. Se recomienda visitar antes el lugar donde se realizarán los exámenes, para lo que se incluye un listado de centros. **Elegir el transporte más adecuado** e intentar salir con tiempo suficiente de casa el día del examen también es importante. Se recomienda preparar con antelación el material necesario para realizar las pruebas, además de una botella de agua y algo de comida para llevar.

Durante la PEvAU 2018

Durante el examen es importante **leer bien los enunciados** y cuidar la ortografía, además de revisar el texto antes de entregarlo. A las pruebas no se pueden llevar teléfonos ni otros dispositivos electrónicos, pero sí se puede y se aconseja llevar un reloj para controlar el tiempo. El DNI es esencial para poder realizar la PEvAU, y también se aconseja llevar el resguardo de la matrícula.

Después de la PEvAU 2018

En el enlace que facilita la universidad se puede comprobar **[cómo se calcula la nota de acceso](#)** a los estudios universitarios. Con el usuario virtual de la Universidad de Sevilla (UVUS) se podrán ver las notas y solicitar revisiones si fuera necesario. De cara a elegir estudios, se puede consultar la **[oferta de grados de la Universidad de Sevilla](#)**.

Para más información se puede acceder al **[listado de preguntas frecuentes](#)** o enviar un email a cat@us.es. La **[lista completa](#)** de consejos se encuentra en la web oficial del Centro de Atención a Estudiantes.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

De estación a gimnasio

Un herido tras un tiroteo en el Polígono Carretera Amarilla

10 razones para consumir productos ecológicos

AD

AD

Sigue los pasos de los gigantes en Irlanda del Norte

Los menores de 12 años viajarán gratis en Tussam

Peugeot Summer Drive

ADS

ADS

STROSSLE

Ads by 

Descubre el nuevo estabilizador del peso, el parche con el que quemas de 5 a 25 kg.

Date un atracón de las series de las que todo el mundo habla. Como, cuando y donde quieras



M. J. LÓPEZ OLMEDO

El vistazo

PERIODISMO

Homenaje a Juan Luis Manfredi por su jubilación

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla homenajeó ayer al profesor Juan Luis Manfredi Mayoral, que se jubila tras una larga trayectoria docente y profesional en el mundo de la comunicación. El acto, al que asistieron compañeros y amigos del homenajeado, se celebró en el Salón de Grados de la citada facultad. Entre otros méritos, Manfredi fue uno de los fundadores de la Radio Televisión de Andalucía.

La US se vuelca con la Bienal de Flamenco

- La Universidad de Sevilla organizará actividades de la XX Bienal, como actuaciones en espacios universitarios, exposiciones y clases magistrales



Firma del acuerdo de la Bienal de Flamenco.

06 Junio, 2018 - 13:20h

La **Universidad de Sevilla** y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (**ICAS**) han firmado un convenio para la colaboración en la organización de actividades durante la vigésima edición de la **Bienal de Flamenco**, que se celebrará en Sevilla **del 6 al 30 de septiembre de 2018**.

El Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (**ICAS**), Ayuntamiento de Sevilla y la **Universidad de Sevilla** han firmado un convenio de colaboración para la organización de diferentes actividades en materia de estudio, investigación, difusión e innovación, durante la celebración de la vigésima edición de la **Bienal de Flamenco**, que se celebrará en Sevilla **del 6 al 30 de septiembre de 2018**.

Ambas instituciones, que mantienen una estrecha relación a lo largo de todo el año, han acordado la colaboración académica y organizativa de la US en el marco de esta nueva edición de la Bienal en materias como la **investigación** en torno al Flamenco, la **difusión** de sus actividades, la **edición de libros**, organización de **exposiciones, espectáculos** en espacios universitarios y **clases magistrales**.

Este acto ha contado con la presencia de **Antonio Muñoz**, delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, **Miguel Ángel Castro Arroyo**, rector de la Universidad de Sevilla, **Luis Méndez**, director del CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) y **Antonio Zoido**, director de la XX Bienal de Flamenco.

Antonio Muñoz ha mostrado "una gran satisfacción con la firma de este sólido convenio para los próximos cuatro años que permitirá trabajar de forma planificada y eficaz". Además, ha destacado la Bienal de Flamenco como "la principal cita cultural de la ciudad, una ciudad que cuenta con una agenda cultural envidiable. La intención es que, durante la XX Bienal, **Sevilla huele a flamenco en todos sus rincones**, para que tanto los sevillanos como los visitantes sientan que se está celebrando un evento de primera magnitud. Para conseguir esta atmósfera especial es fundamental no sólo los artistas y sus espectáculos, si no, ir más allá a través del estudio, la investigación, las publicaciones y la innovación que complementa la amplia y rica programación de esta nueva edición de la Bienal. Gracias a la Universidad de Sevilla podrá lograrse este objetivo. Es impensable no contar con la Universidad, pues no hay mejor aliado para conseguirlo".

Por su parte, Miguel Ángel Castro Arroyo, rector de la Universidad de Sevilla, ha ratificado las palabras de Antonio Muñoz y ha destacado que "el papel fundamental del flamenco en la cultura de la ciudad, con todas las **connotaciones históricas** que conlleva para nuestra cultura como pueblo. Sevilla cuenta con una programación cultural amplia, extensa y de gran calidad durante todo el año y la Universidad de Sevilla está presente en ella, gracias, especialmente, al CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)".

Las actividades previstas durante la Bienal, según ha manifestado el rector, giran en torno a cuatro puntos cardinales: El primero de ellos es la cesión, por parte de la US, de espacios escénicos. En este sentido, destaca la actuación del bailar **Eduardo Guerrero** en los jardines de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla, sede de la Universidad, en la que presentará un innovador montaje uniendo su baile con elementos etéreos y efímeros como las burbujas.

Otro punto importante derivado del convenio que rubricado será el encuentro para la reflexión e investigación durante un **ciclo de conferencias** celebrado en la sede de CICUS (C/Madre de Dios). La fotografía tendrá también un papel destacado gracias a las exposiciones vinculadas a la Bienal que se van a celebrar durante el mes de septiembre.

El cuarto y último eje será la difusión de actividades de la Bienal: está previsto editar y emitir cuatro **documentales** para una televisión iberoamericana llevando así el flamenco por todo el mundo.

Asimismo, el rector de la Universidad de Sevilla ha expuesto su intención de incorporar el flamenco a la formación superior reglada a través de un **máster oficial**, expresando su deseo de hacerlo extensible a todas las universidades públicas andaluzas, convirtiéndose así en un referente internacional.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

¿Tiene Sevilla una playa en propiedad en Matalascañas?

Un herido tras un tiroteo en el Polígono Carretera Amarilla

Peugeot Summer Drive

10 razones para consumir productos ecológicos

Los menores de 12 años viajarán gratis en Tussam

Pago de Carraovejas con 10€ de descuento

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Date un atracón de las series de las que todo el mundo habla. Como, cuando y donde quieras

Descubre el nuevo Nissan X-Trail desde 22.900€. Creado para la mejor aventura, tu familia

INVESTIGACIÓN

Un impulso a la astronomía

- El Centro Astronómico Calar Alto, el CSIC y la Universidad de Sevilla firman un protocolo de actuación para impulsar actividades educativas y científico-tecnológicas en el ámbito de la astronomía



Observatorio Astronómico Hispano-Alemán de Calar Alto

05 Junio, 2018 - 10:34h

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (a través del **Instituto de Astrofísica de Andalucía**), la **Universidad de Sevilla** y el **Centro Astronómico Hispano-alemán Calar Alto** han firmado un protocolo de actuación por el que acuerdan desarrollar un plan conjunto de actividades de carácter académico, científico técnico y social, como reflejo de su compromiso con la divulgación y el desarrollo de la Astronomía en el ámbito universitario y social.

El Observatorio Astronómico Hispano-Alemán de Calar Alto está situado en la **Sierra de Los Filabres**, norte de Almería (Andalucía, España). Es operado conjuntamente por el Instituto Max-Planck de Astronomía en Heidelberg, Alemania, y el Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC).

Cuenta con cuatro **telescopios** de 3.5m, 2.2m, 1.23m y 0,8m de apertura, con una variada instrumentación disponible. Para los dos telescopios mayores (3.5m y 2.2m) se ofrece tiempo abierto de observación que se puede solicitar en las convocatorias semestrales. Es éste el observatorio astronómico más importante de la Europa continental, posee los telescopios de mayor tamaño en Europa continental y el telescopio con ocular mayor del mundo.

Calar Alto lidera grandes proyectos científicos como **CARMENES**, que involucra astronomía de alta resolución y el desarrollo de instrumentación de vanguardia como espectrómetros únicos a nivel mundial.

El acuerdo involucra colaboración científico-técnica en el ámbito de la ingeniería, la óptica y la astrofísica; actividades destinadas a la integración de estudiantes de la Universidad de Sevilla en desarrollos técnicos y proyectos de instrumentación avanzada; actividades destinadas a la colaboración académica; y actividades destinadas a la difusión de la Astronomía.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Itálica cierra por completo desde este jueves hasta el día 1...

Lina Gálvez, nueva consejera de Innovación y Arellano asume ...

Peugeot Summer Drive

10 razones para consumir productos ecológicos

Los menores de 12 años viajarán gratis en Tussam

Pago de Carraovejas con 10€ de descuento

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Descubre el nuevo estabilizador del peso, el parche con el que quemas de 5 a 25 kg.

Date un atracón de las series de las que todo el mundo habla. Como, cuando y donde quieras

INVESTIGACIÓN

Turismo de cruceros: del lujo al modelo de los grandes resorts de Las Vegas

- Dos estudios definen las tendencias de este pujante segmento turístico, incluyendo las amenazas para el turismo convencional y su potencialidad para el turismo sevillano



Los grandes barcos han multiplicado la oferta gastronómica y de tiendas.

05 Junio, 2018 - 11:00h

Barcelona se ha convertido en el puerto más importante del mundo del turismo de cruceros fuera de su mercado original, el Caribe. Sirve de base este año a algunos de los más modernos **mega buques**, como el *Symphony of the Sea* de Royal Caribbean, o el nuevo buque insignia de la principal naviera de cruceros del mundo, el *Carnival Horizon*.

En este contexto, dos estudios del Grupo de Investigación **Applied Economics & Management**, con sede en la Universidad de Sevilla, analizan las principales tendencias de este importante segmento turístico. Estos trabajos han sido financiados, en convocatoria competitiva, por el Ministerio de Economía y Competitividad. Los autores de estos trabajos son los investigadores **José Ignacio Castillo Manzano, Lourdes López-Valpuesta y Mercedes Castro-Nuño**.

Según el profesor Castillo, "nuestras estimaciones, a partir de las valoraciones de 105.000 cruceristas, demuestran que el gigantismo de los buques está creando una nueva experiencia, pero también que dicha experiencia, **masificada**, es menos satisfactoria que la que proporcionan los buques tradicionales".

Según la profesora Lopez-Valpuesta, en los mega cruceros existen **multitud de similitudes con los resorts de Las Vegas** que van más allá de la existencia de un casino: se abandona el tradicional código de vestimenta formal por uno claramente informal,

incluso en navieras *premium*; los barcos han multiplicado la oferta de tiendas y, sobre todo, las gastronómicas, compitiendo las navieras, igual que los resorts-casinos, por tener el buffet más exuberante; el turista disfruta de espectáculos similares, desde los estilo Cirque du Soleil hasta los mismos ilusionistas y cantantes, así como de grandes instalaciones de entretenimiento relacionadas con el agua, desde piscinas, hasta replicas en alta mar de las famosas fuentes de agua del Hotel Bellagio de las Vegas.

Por este motivo, ambos modelos turísticos comparten un mismo modelo de negocio basado, tras un proceso de concentración empresarial, en un **oligopolio**, donde unas pocas empresas, con un sistema de precios dinámico, muy cambiante en el tiempo, realizan ofertas muy agresivas. Con ello buscan maximizar la ocupación de los grandes resorts/barcos, para posteriormente **intentar "exprimir" a un cliente cautivo en sus instalaciones**, ya sea por las altas temperaturas diurnas de Las Vegas como por el mar en el caso de los cruceros. Por todo ello, no debe extrañar que las mismas corporaciones, como Apollo Global Management o the Genting Group, sean dueñas tanto de los principales resorts de las Vegas como de navieras de cruceros.

Además, para el profesor Castillo, la expansión imparable de este segmento, con cerca de **28 millones de turistas/cruceiristas en 2017**, obliga a una reflexión más profunda, ya que el crucero rompe con el axioma del sector turístico de que la mayoría de los impactos económicos positivos generalmente se producen en el destino visitado. "Incluso los tradicionalmente denostados resorts de **Todo Incluido** de playa generan casi todo su empleo en el destino donde están ubicados, desde trabajadores a proveedores, y contribuyen al sostenimiento del estado del bienestar con la recaudación de todo tipo de impuestos. En cambio, los cruceros, independientemente de donde atraquen, sólo se suelen relacionar de forma marginal con los proveedores locales, y el empleo directo suele estar concentrado en países del sudeste asiático, de donde procede una parte significativa de sus tripulaciones. El impacto positivo se reduce, salvo que el puerto sea de embarque/desembarque, como Barcelona, al **gasto de las excursiones en tierra**. Un gasto cada vez más matizado, por la propia oferta de tiendas y restauración del mega crucero".

En todo caso, según el profesor Castillo, ningún destino turístico se puede permitir quedar fuera de esta expansión, aunque se debe buscar la forma de **augmentar el retorno social y económico en el destino**.

Tampoco **Sevilla**, donde, según este profesor, "independientemente de que se drague o no el puerto, no podrán atracar los grandes barcos". Por ello, la estrategia óptima pasaría obligatoriamente por **colaborar con Cádiz**. "Primero para que su puerto atraiga el máximo número de mega cruceros, y, en segundo lugar, para que sus cruceiristas puedan contratar atractivas excursiones, que les compense el trayecto de 80 minutos de autobús". El binomio Cádiz/Sevilla encontraría múltiples precedentes en este sector, como Livorno/Florenca y Pisa o Civitavecchia/Roma. "Cuantos más mega buques atraquen en Cádiz, más oportunidades de atraer cruceiristas para nuestra ciudad".

>Referencia bibliográfica: *What does cruise passengers' satisfaction depend on? Does size really matter?*; José I.Castillo-Manzano, LourdesLópez-Valpuesta; International Journal of Hospitality Management, Volume 75, September 2018, Pages 116-118

When Las Vegas takes to the sea. New trends in cruising; José I Castillo-Manzano, Mercedes Castro-Nuño, Lourdes López-Valpuesta; Tourism Economics

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Una boda sin ITV

Un herido tras un tiroteo en el Polígono Carretera Amarilla

Peugeot Summer Drive

10 razones para consumir productos ecológicos

Los menores de 12 años viajarán gratis en Tussam

Pago de Carraovejas con 10€ de descuento

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Date un atracón de las series de las que todo el mundo habla. Como, cuando y donde quieras

Entra y descárgate tu código. ¡Descuento exclusivo en oficinas! Tablet de regalo



El presidente de la Diputación y el alcalde de Villanueva del Río y Minas posan con los concejales y con vecinos. /F.J.D.

Francisco J. Domínguez
VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

►Munigua es un importante yacimiento arqueológico de época romana situado en el término de Villanueva del Río y Minas. En memoria de ese pasado, este miércoles se inauguró un monumento que lo evoca en uno de los accesos al pueblo. Una rotonda que pretende ser al mismo tiempo un homenaje a Munigua y un reclamo para el turismo, siendo la introducción para el patrimonio histórico que la localidad conserva.

La rotonda fue inaugurada por el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos; y el alcalde de la localidad, Miguel Ángel Barrios, acompañados por el equipo de gobierno municipal y representantes de asociaciones y colectivos del pueblo. Resaltó Villalobos la importancia de «tener iniciativa y creatividad» para incentivar el desarrollo local, en este caso «en clave turística» y «apoyando todas las inversiones que se hagan para beneficio del pueblo», lo que repercutirá en «el avance del municipio».

En ese sentido, esta actuación se incluye dentro del plan de revalorización de espacios públicos, en una apuesta por mejorar el aspecto de la localidad para hacerla más atractiva para el turismo. La construcción de este conjunto monumental en la rotonda de acceso norte a Villanueva del Río y Minas se ha realizado a través de los programas de empleo de la Junta de Andalucía -Emple@ Joven y Emple@ +30-, con una subvención de la Diputación de Sevilla destinada a materiales. Con esta inver-

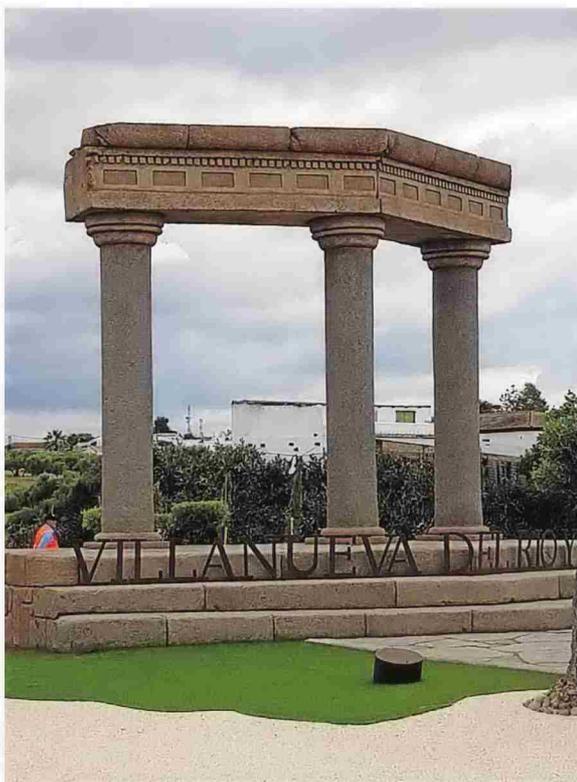
Tributo a Munigua para su proyección turística

El Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas inaugura un monumento alusivo al yacimiento arqueológico como incentivo para la atracción de visitantes a la localidad

sión y la misma mano de obra se han llevado a cabo otras acciones para el embellecimiento de distintos espacios como la glorieta frente al ambulatorio, actuaciones en el área recreativa de la ribera del Huéznar y diversas intervenciones en calles y parques de la localidad.

El equipo de trabajo ha estado encabezado por Rafael Carrasco -encargado municipal- y Emilio Mancilla, experto en decoración tematizada. «La idea partió del área de Desarrollo. Se presentaron distintos diseños y entre todos se consensó el resultado final», explicó Mancilla. El monumento no recrea ningún edificio de los existentes en la antigua ciudad, pero se inspira en la arquitectura romana para enlazar con el pasado de la localidad. Para ello, se ha erigido un simulacro de edificio público, sustentado por columnas sobre las que se ubica un friso. Recrea la glorieta además una calzada romana, que finaliza en las escalinatas del edificio, y que rememora las vías que discurrían por la localidad y enlazaban distintos enclaves de la Bética.

Sirve esta rotonda para la puesta en valor de los espa-



Monumento inaugurado en Villanueva del Río y Minas. /F.J.D.

cios turísticos, siendo una «llamada de atención» sobre el conjunto arqueológico. «El visitante sentirá curiosidad, se interesará por saber la relación con el pasado romano. Se trata de enganchar así a la gente, que si Munigua tiene 5.000 visitas anuales podemos llegar a 10.000», argumentó Carrasco.

Este nuevo monumento ha sido inaugurado coincidiendo con un importante aniversario para el conjunto arqueológico. En esta semana se han cumplido 87 años de la declaración como monumen-

// Está en proyecto organizar rutas guiadas al yacimiento

to histórico artístico español. El yacimiento se incluyó en 1931 en el inventario general de bienes inmuebles del patrimonio histórico español. Desde la promulgación de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, Munigua es Bien de Interés Cultural (BIC).

El alcalde indicó que «se ha presentado un proyecto de mejora para poner en valor el yacimiento, para optar a una línea de subvención de la Junta de Andalucía». Del mismo modo «se va a firmar un convenio con la Consejería de Cultura para establecer un servicio de visitas guiadas, dotando al yacimiento de personal y un centro de interpretación».

Pero no solo la atención se centra en el conjunto arqueológico romano, pues «nuestro desarrollo pasa por dos pilares: Munigua y el Pozo 5» -el conjunto industrial de Minas de la Reunión, también declarado BIC-. Para ello, se va a firmar un acuerdo con la Universidad de Sevilla para su proyección y se le destinará el Plan de Fomento del Empleo Agrario (Pfoea) de 2018 para adecuarlo y hacerlo visitable. Junto con los distintos enclaves naturales del Huéznar, se va a ofertar un paquete turístico apoyado en todos estos recursos. Y será la oficina de turismo municipal, que es otro de los proyectos que también está ya en marcha, la que encauzará la oferta. Para todo ello, «el Ayuntamiento no tiene recursos pero vamos buscando los medios», recurriendo al apoyo de otras administraciones.

«Desde el primer momento hemos apostado por el turismo como motor de desarrollo», apuntó Barrios. «Tenemos lo esencial, los yacimientos y el entorno natural. Somos conscientes de nuestras carencias como municipio, pero estamos trabajando para solventarlas». ■

Sección continuada por **Pilar Latorre**



M. G.

Ópera por la independencia polaca

Desde mañana hasta el domingo se puede ver en el Teatro Lope de Vega la pieza *La voz de los excluidos*, que se representa con motivo del centenario de la independencia de Polonia. Juan García Rodríguez dirige a la Orquesta Sinfónica Conjunta de la Uni-

versidad de Sevilla y el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y al coro de ópera de la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera, entre otros. Michal Znaniacki es el responsable de la dirección de escena. Entradas entre 9 y 25 euros.

La ópera como pretexto

El Teatro Lope de Vega clausura su temporada con 'Buscando al rey', un proyecto lírico que integra a mayores residentes de hogares geriátricos



Un momento de los ensayos que esta semana se han llevado a cabo en el Teatro Lope de Vega. / Manuel Gómez

I. G. Cabral
SEVILLA

►Existen aventuras culturales que se justifican en muy pocas palabras. Isabel, Carmen, Nati y Pilar, ancianas residentes en la Fundación Doña María, reconocían estar «muy emocionadas» mientras se dirigían a los periodistas ayer en un receso del ensayo de la ópera *La voz de los excluidos: Buscando al rey*. Todas ellas. Ellas forman parte del pueblo y actúan como comentaristas, casi como si de un coro se tratara. Son una pieza más en el engranaje de una propuesta, impulsada por el Instituto Polaco de Cultura, que podrá verse en el escenario del Teatro Lope de Vega desde mañana y hasta el domingo próximo. En este proyecto, que es

ENTRADAS
Entradas disponibles desde 12 a 25 euros. Consultar los diferentes descuentos.



Responsables y artistas del proyecto. / M. Gómez

una suma de voluntades, también participa, además del Ayuntamiento de Sevilla, el Cicus, el Conservatorio Superior de Sevilla, la Hermandad de la Santa Caridad

y la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera, entre otros. «Buscando al Rey» está basada en fragmentos de la obra *Rey Lear* de Shakespeare y los fragmentos más im-

portantes del poema *Rey Espíritu* del escritor polaco Juliusz Slowacki, además de incluir fragmentos del libreto sin acabar confeccionado por Verdi para su proyecto de ópera *Rey Lear*, una obra que nunca llegó a acometer», al decir de uno de los coordinadores, Francisco Soriano.

Fue en 2016 cuando, con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura Wrocław 2016, el polaco Michal Znaniecki concibió este «proyecto integrador» que ya ha sido visto en países como Argentina, Italia y Ucrania, entre otros. Ahora recalca en Sevilla abriéndose a artistas aficionados y profesionales de la ciudad y transformándose musicalmente, de Purcell y Prokofiev -composito-

res empleados en anteriores presentaciones- a la música de Giuseppe Verde, interpretada por los atriles de la Orquesta Sinfónica Conjunta bajo las órdenes de Juan García Rodríguez.

Buscando al rey tiene como objetivo «llevar a cabo un proyecto de ópera participativa, entendida como plataforma de colaboración entre artistas de Polonia y Sevilla involucrando instituciones públicas, asociaciones y colectivos de la ciudad, así como mayores residentes en hogares geriátricos de Sevilla», al decir de la también coordinadora Magdalena Sowinska. En el caso de las funciones hispalenses, participan personas mayores del Hospital de la Santa Caridad y la Fundación Doña María.

A través de *La voz de los excluidos* en el Teatro Lope de Vega, «todos los colabora-

// La Orquesta Sinfónica Conjunta, en el foso, interpreta a Giuseppe Verdi

dores en este proyecto asumen con ilusión la tarea de llenar de significado la imagen universal de Sevilla como ciudad de la ópera, llevándola más allá del tópico literario y transformándolo en una celebración de la ciudad misma y sus gentes».

El proyecto, que se enmarca en las celebraciones del Centenario de la Recuperación de la Independencia de Polonia, se ha convertido, desde su nacimiento, en una red que conecta diferentes ciudades, mezclando lenguajes, experiencias y emociones, y es precisamente gracias a esta colaboración e intercambio artístico que la iniciativa puede continuar existiendo y enriqueciéndose a lo largo de toda Europa, al tiempo que crea una historia nueva en cada ciudad que lo acoge. Las funciones tendrán lugar a las 20.30 horas viernes y sábado, y a las 19.30 horas el domingo. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.-La ópera 'Buscando al rey' del proyecto 'La voz de los excluidos' cierra la temporada escénica del Lope de Vega

Este montaje celebrará su estreno nacional en Sevilla e integra a artistas profesionales y grupos en riesgo de exclusión social

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

La ópera 'Buscando al rey' del proyecto 'La voz de los excluidos', del Instituto Polaco de Cultura en Madrid, dirigida por Michael Znaniecki y que cuenta con el apoyo de la Fundación Jutropera, el ICAS-Ayuntamiento de Sevilla, Cicucs y GNP Producciones, llega al Teatro Lope de Vega de Sevilla desde el viernes 8 hasta el domingo 10 de junio. Se trata del último espectáculo que acoge este espacio cultural en la temporada 2017/2018.

'Buscando al Rey' está basada en fragmentos de la inmortal obra 'Rey Lear' de W. Shakespeare y los fragmentos más majestuosos de la obra 'Rey Espíritu' del escritor polaco Juliusz Slowacki, uno de los tres "bardos" de la literatura polaca, y el libreto sin acabar confeccionado por Verdi para su proyecto de ópera 'Rey Lear', una obra de arte inacabada de gran valor para el propio autor.

Según un comunicado, teatralmente se teje una red dramática de emociones, buscada por el propio Verdi, revistiendo la fría estructura del libreto con afectos, relaciones y emociones. La obra se materializa a través de un collage de teatro y música en el que el Rey en sus últimos días de vida se halla en el trance de dividir su reino entre sus tres hijas.

Todo lo anterior es contado a través de algunos fragmentos de las óperas de Giuseppe Verdi: números solistas, coros, intervenciones de la orquesta, números de danza y la indispensable participación de grupos de mayores procedentes de sevillanas, todos bajo la dirección de Michal Znaniecki, uno de los creadores de ópera y teatro más internacionales e influyentes de Polonia, que llega a España tras pasar por diversos puntos de Europa y todo el mundo, como Polonia, Italia, Argentina y Ucrania.

Así, se va a representar por primera vez en nuestro país el principal proyecto de la Capitalidad Europea de la Cultura Wroclaw 2016, que integra y confronta sobre el escenario a artistas profesionales y grupos en riesgo de exclusión social: personas mayores, reclusos, enfermos psiquiátricos, huérfanos, minorías étnicas.

'Buscando al rey' tiene como objetivo llevar a cabo un proyecto de ópera participativa, entendida como plataforma de colaboración entre artistas de Polonia y Sevilla involucrando instituciones públicas, asociaciones y colectivos de la ciudad, así como mayores residentes en hogares geriátricos de Sevilla. De este modo, el público será testigo del nacimiento de un nuevo concepto artístico ya bien conocido en otros países europeos. En el caso de las funciones hispalenses, participan personas mayores del Hospital de la Santa Caridad y la Fundación Doña María.

A través de 'La voz de los excluidos' en el Teatro Lope de Vega, todos los colaboradores en este proyecto

asumen con ilusión la tarea de llenar de significado la imagen universal de Sevilla como ciudad de la ópera, llevándola más allá del tópico literario y transformándolo en una celebración de la ciudad misma y sus gentes.

El proyecto, que se enmarca en las celebraciones del Centenario de la Recuperación de la Independencia de Polonia, se ha convertido, desde su nacimiento, en una red que conecta diferentes ciudades, mezclando lenguajes, experiencias y emociones, y es precisamente gracias a esta colaboración e intercambio artístico que el proyecto puede continuar existiendo y enriqueciéndose a lo largo de toda Europa, al tiempo que crea una historia nueva en cada ciudad que lo acoge.

Las funciones tendrán lugar a las 20,30 horas viernes y sábado, y a las 19,30 horas el domingo. Las entradas están ya a la venta tanto en taquilla, en su horario habitual, como en la página web del espacio ICAS-Ayuntamiento de Sevilla.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

X JORNADAS DEL SECTOR DE LA DISTRIBUCIÓN

14:00 · AVDA. DE LOS DESCUBRIMIENTOS Acto de cierre de las X Jornadas del Sector de la Distribución *La transformación digital en el sector comercial.*

Teatro

21:30 Representación de *Lorquianas*, del Grupo Tómbola, en el Palacio de los Marqueses de La Algaba. Plaza Calderón de la Barca.

Congreso

09:00 Inauguración del V Congreso Interdisciplinar Investigación y Flamenco. ETS Ingeniería (Cartuja).

Cicus

21:00 Concierto bailado de Juan Luis Matilla, *Da Mopa*. Música electrónica, ritmos latinos y gusanos musicales, entre la comedia, el *fake* y el baile. C/ Madre de Dios, 1.

Facultad de Psicología

10:00 Inauguración del XV Encuentro de Servicios Psicológicos y Psicopedagógicos Universitarios. Campus Ramón y Cajal.

Academia Bellas Artes

20:00 La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría acoge la conferencia, dentro del ciclo Eje Norte-Sur (III), de Francisco Torres Martínez sobre el Hospital de las Cinco Llagas. C/ Abades, 14.

ONCE

19:30 Paseo con perros guía para sensibilizar a la población sobre sus derechos. Salida desde la Delegación Territorial. C/ Resolana, 30.

PLAN PARA HOY

GASTRONOMÍA

Ginebralia, cita para los 'gin lovers' en Mude Market

Los amantes de la ginebra volverán a darse cita en una nueva edición de Ginebralia, que se celebra hoy, a las 19:00, en Mude Market, situado en la Terminal de Cruceros del Muelle de las Delicias. La entrada es gratuita para profesionales que deberán acreditarse mediante *ginebralia@outlook.es*. El público general podrá acceder al precio de 10 euros y tres consumiciones. De 19:00 a 01:00.

TEATRO



Representación de 'Judas' en una peluquería

La compañía andaluza Parada Visual Teatro representa *Judas* en la Peluquería MdV.

► C/ San Jacinto, 68 B. 21:00. 10 euros

CULTURA

'Murillo Documentado' en el Día de los Archivos

Jornada técnica con Murillo como hilo conductor, en la que profesionales ilustrarán sobre el rastro dejado por Bartolomé Esteban Murillo en los documentos y en los archivos andaluces.

► Palacio de Mañara. 09:00-13:00

Y ADEMÁS

Galería Rafael Ortiz. Este espacio acoge, hasta el 25 de julio, la exposición *La novena*, de José María Báez. Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00, sábados de 10:00 a 13:30. C/ Mármol, 5.

Cicus. Permanece abierta hasta el 31 de julio *Playa Negra*, una muestra de fotografías realizadas por Javier Andrada entre 2009 y 2015 en la isla Floreana de las Galápagos. Además, también hasta el 31 de julio, permanece abierta al público *El clamor de las moscas*, una exposición de dibujos y bocetos del artista Chema Cobo nunca antes expuestos. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 21:00, a partir del 18 de junio cerrado de 14:00 a 18:00. C/ Madre de Dios, 1.

Espacio Santa Clara. Hasta el 15 de julio permanece abierta al público la exposición *Baquelita Paradise. El material que nos hizo modernos*. Se trata de una muestra comisariada por Rafael Ortiz y Luis Martínez Montiel con piezas procedentes de la colección *Baquelitas y otros plásticos*, de Rafael Ortiz. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. C/ Becas.

Sala Atín Aya. Permanece abierta al público, hasta el 17 de junio, la exposición *Intemperie*, de Gonzalo Puch. La muestra, comisariada por Sema D'Acosta, se compone de la video-instalación *Cosas que sucedieron*, la instalación *Sin título* y la serie fotográfica *Fal-sos Sales*. Abierta de martes a

sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingos de 11:00 a 14:00. C/ Arguijo, 4.

Hospital de la Caridad. De lunes a domingo se puede visitar la exposición *Murillo cercano. Miradas cruzadas*. En ella se exhiben dos cuadros de Murillo; *La multiplicación de los panes y los peces* y *Moisés haciendo brotar el agua de la roca*, restaurados recientemente en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), encargado de la producción de la muestra. Reservas imprescindibles en el correo *santa_caridad@yahoo.es* y en los teléfonos 954 223 232 y 605 683 869. C/ Temprado, 3.

Fundación Cajasol. Este espacio acoge la exposición *Pinacoteca encontrada en Se-*

villa, de Eugenio Zanetti. C/Francisco de Bruna, 1.

Arquemí. Hasta el 30 de junio permanece abierta la exposición colectiva *Unikat. Objetos únicos para el espacio doméstico*. Abierta de martes a viernes de 17:00 a 21:00, sábados de 11:00 a 14:00. C/ Orfila, 10.

Galería Delimbo. *Blind Spot*, de Stephen Smith y Jeroen Erosie, es el nombre de la muestra que puede verse en este espacio. El horario de visitas es de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30, sábados de 11:30 a 14:00. C/ Pérez Galdós, 1.

Caixaforum. Hasta el 17 de junio se puede ver *¡Agón! La competición en la antigua Grecia*, con piezas del Museo Británico de Londres (The British Museum). De lunes a domingo

y festivos, de 10:00 a 20:00. **Catedral.** Durante todo el año, la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. 9 euros.

CAAC. Hasta el 10 de junio se puede visitar la exhibición *Ala Younis*. Por otro lado, hasta el 2 de septiembre permanece abierta al público la exposición *Jan Fabre. Estigmas (acciones y performances 1976 - 2017)*. Además, hasta el 16 de septiembre permanecer abierta al público la muestra *Lea Lublin*. El horario de visita es de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Camino de los Descubrimientos.

Canal Sur Radio Sevilla Fecha-06/06/2018 Duración-00:00:53 Inicio-07:27:48



Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

Profesores en huelga de la Universidad de Sevilla, Málaga y Granada para protestar bajo el lema "Por una carrera docente digna" y piden la modificación del reglamento de promoción interna.

Declaraciones de Miguel Ángel Castro, rector de la Universidad de Sevilla.

Informativo

Canal Sur Radio Sevilla Fecha-06/06/2018 Duración-00:00:39 Inicio-08:27:20



Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

Profesores de las Universidades de Sevilla, Málaga y Granada están en huelga para reclamar la modificación del reglamento interno de promoción interna.

Declaraciones de Mónica Rodríguez, portavoz de los profesores.

Informativo

RNE 5 Sevilla Fecha-06/06/2018 Duración-00:01:22 Inicio-08:47:43



[Escuchar audio](#)

Los profesores ayudantes doctores y contratados doctores interinos de la Universidad de Sevilla se manifiestan hoy para reclamar estabilidad en sus puestos de trabajo.

Informativo

RNE 5 Sevilla Fecha-06/06/2018 Duración-00:01:21 Inicio-08:57:41



[Escuchar audio](#)

El delegado de Cultura ha firmado con el rector de la Universidad de Sevilla un convenio de colaboración para que la universidad se encargue de una parte de las actividades culturales anexas a la Bienal de Flamenco.

Informativo



Huelga de los profesores contratados doctores interinos de las universidades de Granada, Málaga y Sevilla. Reclaman una reforma de la Ley Andaluza de Universidades.

[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Juan José García presenta su “trilogía barroca” ‘Dolor, madera y barro’

El escritor sanluqueño dedica su nueva obra a Caravaggio, Artemisia Gentileschi y La Roldana

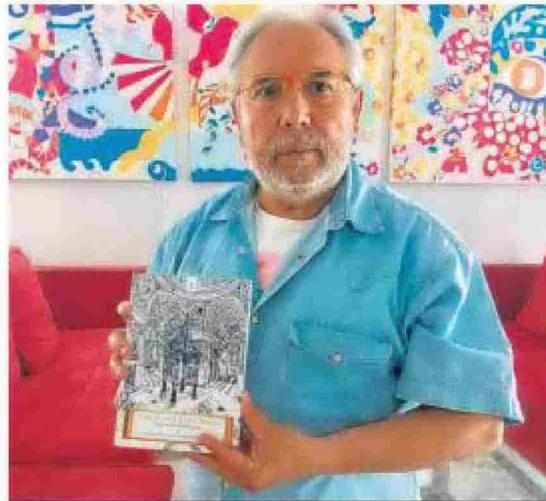
F.J.F. SANLÚCAR

El escritor sanluqueño Juan José García Rodríguez estrena en estos días *Dolor, madera y barro*, una “trilogía barroca” que contiene biografías apócrifas de los pintores italianos Michelangelo Merisi di Caravaggio y Artemisia Gentileschi, y la escultora imagi-

nera sevillana Luisa Ignacia Roldán, conocida como La Roldana.

El nuevo libro del autor de *Marejada* se introduce en la vida y la obra de estos tres artistas del Barroco. Basándose en una amplia bibliografía, García Rodríguez acerca al lector tanto a “un genio de la pintura que convulsionó el arte” como a “dos casos excepcionales de mujeres artistas que sufrieron para abrirse paso en un mundo diseñado por y para los hombres”, según el escritor.

El también sanluqueño Fernando Cruz Isidoro, profesor titular del Departamento de Histo-



Juan José García Rodríguez, mostrando un ejemplar de su nuevo libro.

ria del Arte de la Universidad de Sevilla, deja escrito para el lector en el propio libro que “esta novela histórico-artística es una ‘rareza’ llena de genialidad que no podrás dejar de leer de un tirón, sobre todo si tienes una cierta sensibilidad hacia el arte y su interpretación y contextualización”.

Ramón Asquerino, doctor en Filología Hispánica, señala en el prólogo que “la ‘escritura desatada’ quijotesca se manifiesta en esta obra a través de un autor que se muestra épico, lírico, trágico y, a veces, cómico. Que analiza los cuadros lo mismo que nos impone la tarea de mirarlos”.

García Rodríguez presentará su obra el próximo sábado 16 de junio en Sanlúcar. Será a las ocho y media de la tarde en Bodegas Hidalgo La Gitana. En este acto público, el autor estará acompañado, entre otros, por Cruz Isidoro y Asquerino.

Manuel Barea SEVILLA

Los cerdos tienen en Sevilla dos piernas y se visten. Tienen apariencia de personas. Se mezclan con el resto de sus vecinos en las calles y en las oficinas y en las fábricas y en las aulas universitarias y de los institutos y de los colegios (esto apenas les sirve para algo). Hay padres-cerdo que educan a sus criaturas para que sean unos buenos cerdos el día de mañana. Las actividades lúdicas y la diversión con la que ocupan gran parte de su tiempo libre y de su ocio llevan aparejada la producción de una enorme cantidad de desperdicios y desechos que diseminan a lo largo y ancho de la zona escogida para su esparcimiento. Estos cerdos desconocen la utilidad de papeleras y contenedores. Sólo

un cerdo y un tarado ignoran una papeleras o un contenedor. Al segundo se le puede perdonar, al primero no. A los cerdos no los conmueve en absoluto si una calle, una alameda o un parque son pasto de la inmundicia que dejan a su paso. Pero es que ni siquiera reparan en los problemas de insalubridad que causa su cochambrosa insolidaridad. Da que pensar si en su hogar —¿o habrá que llamarlo pocilga?— estos cerdos censados se comportan de la misma manera.

Una de estas zonas-víctima es, en Sevilla, el Jardín Americano. Un simple vistazo sugiere que ha

● El recinto de la isla de la Cartuja, herencia de la Expo 92, ofrece una lamentable imagen de abandono e inmundicia



De Jardín Americano a Basurero Sevillano



REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

Vertedero. Lo que podía ser un espacio privilegiado de una ciudad que no está precisamente sobrada de zonas verdes es en la actualidad un paraje abandonado y condenado a la acumulación de basura. Cerrado desde hace meses, el Jardín Americano, al que las autoridades parecen haber dado la espalda sin que se vislumbre una solución definitiva a su lamentable situación, agoniza.

sonado la hora de cambiarle el nombre y rebautizarlo como Basurero Sevillano. Dar un paseo —con mucho cuidado— por este enclave que debería ser una joya del patrimonio natural de la ciudad justifica la nueva denominación.

Pero frente a este ataque devastador contra los espacios públicos, ¿qué hacen las administraciones?, ¿cómo se comportan las instituciones?

El Jardín Americano echó el cierre a mediados de abril. Sus accesos fueron sellados en una operación justificada desde el Ayuntamiento por los efectos que había causado el temporal. Entre



otros objetivos, se intentaba evitar de esta forma una tragedia como la ocurrida en el Parque del Retiro de Madrid, donde un niño murió aplastado por un árbol debido a las fuertes rachas de viento. También se dijo que se iban a acometer trabajos de reparación en la bomba del estanque situado en las inmediaciones del auditorio de Rocío Jurado.

Pero aunque las puertas al Jardín Americano se cerraron, esta circunstancia no impidió la entrada de muchos que lo han convertido en un estercolero. El enclave que estaba diseñado para acoger más de 400 especies exóticas du-

rante la Expo 92, y fue incluido en 2009 como Bien de Catalogación General al quedar inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, es a día de hoy un desolado vertedero. Iniciativas como la de la Plataforma Ciudadana por los Parques, los Jardines y el Paisaje de Sevilla, que para “evitar su paulatina destrucción” registró a finales de enero de 2016 ante la Junta de Andalucía la solicitud para que se catalogue como Bien de Interés Cultural (BIC), no han dado lo que se dice frutos.

Después de 17 años abandonado —tras la Expo—, el Jardín Americano se reabrió. Fue flor de un día.



Con la Administración Zoido también cayó en el ostracismo. La mejoría con la llegada del equipo de Juan Espadas al Ayuntamiento también ha sido pasajera, a tenor de lo que se puede ver –y oler– en las instalaciones del parque, de nuevo moribundo. El gobierno local emprendió reformas en el Jardín Americano ante la evidencia de su deterioro: tareas de limpieza, eliminación de pintadas, mejora de las fuentes y del lago; también se repararon desperfectos en el ca-

bleado y en los sistemas eléctricos, así como la bomba del lago, el saneado y pintado del aula bioclimática y la rehabilitación de las arquetas de riego destrozadas por el vandalismo. En 2016 hubo otra fase de actuaciones entre las que destacaba la plantación de especies americanas atendiendo los criterios del experto y **catedrático emérito de Botánica de la Universidad de Sevilla, Benito Valdés. Su presupuesto era de 20.000 euros.**

Hoy, de nuevo, es un basurero.



PP y Ciudadanos cargan contra Espadas y piden la rehabilitación del espacio

R. S.

Los grupos municipales del PP y de Ciudadanos han encendido la alarma por el estado del Jardín Americano. Los populares, a través de la edil Evelia Rincón, se muestran muy críticos con el alcalde Juan Espadas, al que acusan directamente de la situación de este enclave. En su cuenta de Twitter, Rincón recordó la denuncia que ya hizo el PP en abril y lamentó que “meses después la imagen sigue siendo la del lamentable botellón, suciedad, ratas, debido a la dejadez del alcalde socialista que no resuelve nada e incumple sistemáticamente acuerdos”.

Desde las filas de la formación naranja, su portavoz en el Ayuntamiento, Javier Millán, puso el foco sobre “el inmenso estercolero en el que se ha convertido el Jardín Americano” y exigió la recuperación de este jardín emblemático cuyo abandono ha calificado como “una muestra más de la dejadez marca Espadas”. Millán destacó el “total abandono de un referente nacional en especies americanas que cualquier capital se encargaría de conservar y poner en valor como atractivo medioambiental, ubicado además en un entorno privilegiado, a la orilla del río Guadalquivir” y criticó que en Sevilla ocurra “justo lo contrario”, ya que, a su juicio, “el gobierno del PSOE mira hacia otro lado mientras el deterioro es cada vez mayor”.

“Un cúmulo de botellas de alcohol, cristales rotos y basura de todo tipo es lo que nos encontramos en lo que antes era un jardín emblemático de la ciudad”, subrayó Millán, que reiteró es “una muestra más de la dejadez de la marca Espadas, a la que el alcalde del PSOE tiene sometida a la ciudad”, por lo que es “vergonzoso que el alcalde socialista presuma de avances cuando su gobierno tiene abandonados los parques”.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Madrid le arrebató el liderazgo a las universidades catalanas

► La Autónoma obtiene el primer puesto entre 25 centros españoles en el ranking «QS»

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

La reputación académica, es decir, la percepción que más de 84.000 académicos tienen sobre las instituciones en términos de investigación, y la reputación dada por los empleadores (43.000 consultados) ha catapultado a la Universidad Autónoma de Madrid como la primera española (de un total de 25) en la decimoquinta edición del «QS World University Rankings», presentado ayer.

Este centro ha pasado del puesto 187 al 159, es decir, ha escalado 28 posiciones y ha conseguido devolverle el título de mejor universidad española a la capital después de cuatro años de liderazgo de universidades catalanas.

De hecho, la Universidad de Barcelona (líder durante cuatro años) ha pasado a segundo lugar y pierde 10 posiciones: del puesto 156 al 166.

En tercer lugar, se coloca la Universidad Autónoma de Barcelona (que, junto a la Pompeu Fabra, en octava posición) se mantienen fuertes en investigación. Otra novedad este año es que se suman dos universidades más al ranking: la Ramón Llull y la Universidad de Vigo. El «top ten» español quedaría de la siguiente forma: Autónoma de Madrid, Universidad de Barcelona, Autónoma de Barcelona, Complutense de Madrid, Navarra, Carlos III de Madrid, Politécnica de Cataluña, Pompeu Fabra, Politécnica de Valencia y Universidad de Zaragoza.

A nivel global, el primer puesto del ranking que evalúa a las mejores mil universidades de 85 países es para el Massachusetts Institute of Technology (MIT), cuyo liderazgo se viene manteniendo durante siete años consecutivos. Entre las 20 mejores del mundo hay 11 estadounidenses (Stanford y

El MIT, líder mundial

159 posición

Es la que ha obtenido la Universidad Autónoma de Madrid en el ranking «QS», que evalúa a las 2.000 mejores instituciones del mundo.

25 universidades

españolas forman parte de la decimoquinta edición del ranking «QS». 13 de ellas han ascendido este año en el que, además, se han añadido dos: la Ramón Llull y la Universidad de Vigo.

1 centro europeo

se encuentra entre los 20 mejores del mundo: la ETH Zurich. El líder mundial, en el puesto uno, es el MIT.

4 años consecutivos

fueron líderes los centros catalanes en un ranking en el que ningún campus español logró aún colocarse entre los cien primeros.

Harvard ocupan los puestos 2 y 3, respectivamente), 5 de Reino Unido (Oxford y Cambridge en los puestos 5 y 6, respectivamente), 3 asiáticas (dos de Singapur y una de China) y solo una europea, ETH Zurich, en el puesto 7.

El ranking se construye con seis indicadores: reputación académica, reputación entre empleadores, ratio profesor/estudiante, citas por académicos, profesores internacionales y estudiantes internacionales. La fortaleza conseguida gracias a la reputación dada por los académicos y por los empleadores no es solo «patrimonio» de la Autónoma de Madrid, de hecho, 22 españolas mejoran en el primer indicador y 16 en el segundo.

Qué hace mal España

El resto de indicadores da pistas de qué está haciendo mal la universidad española: «Los centros españoles muestran una tendencia a la baja en las citas por académico y en la ratio de profesores internacionales, siendo estos dos los más débiles durante la actual y pasadas ediciones», explica Fernando Coca Martín-Romo, uno de los responsables del ranking «QS». En el indicador de citas por académico solo cuatro instituciones mejoran su posición con respecto al año pasado. El indicador de profesores internacionales es aún más débil, con una trayectoria negativa y donde casi el 60% de las universidades ocupa malas posiciones.

El 'procés' lastra la reputación de las universidades de Cataluña

Las madrileñas las alcanzan en el ránking QS, que mide prestigio y atracción extranjera

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Las universidades de Cataluña siempre han estado a la cabeza española de las clasificaciones internacionales. Pero la última edición del ránking de la consultora británica Quacquarelli Symonds (QS) apunta a un cambio de tendencia. La Autónoma de Madrid toma el liderazgo por primera vez desde 2005, relegando a la Universidad de Barcelona y a la Autónoma de Barcelona, que hasta ahora siempre quedaban por encima.

Los analistas del QS (que es uno de los ránking con más fama junto al de Shanghai y al Times Higher) enmarcan esta subida en un contexto más amplio en el que todos los campus madrileños ganan posiciones y alcanzan a los catalanes, que en su conjunto pierden peso en una

clasificación que mide la reputación investigadora que obtiene la institución entre académicos de todo el mundo (el 40% de la nota), su fama entre los empleadores y su internacionalización.

El analista jefe de QS Martin Juno explica a EL MUNDO que «ha sido un muy buen año» para las universidades madrileñas, que han mejorado en reputación académica «a mayor velocidad que las catalanas», sobre todo la Autónoma de Madrid, mientras que «los indicadores internacionales, que miden la proporción de estudiantes y profesores extranjeros, han mostrado una evolución negativa para las instituciones de Cataluña en años recientes». ¿Por qué se ha producido esta bajada? «El contexto político puede haber influido,

RÁNKING DE UNIVERSIDADES QS

2019	2018	INSTITUCIÓN
▲ 159	187	U. Autónoma de Madrid
▼ 166	156	U. de Barcelona
▲ 193	195	U. Autónon. de Barcelona
▲ 206	233	U. Complutense de Madrid
▲ 242	270	U. de Navarra
▲ 253	281	U. Carlos III de Madrid
275	275	U. Politécnica de Cataluña
▼ 298	296	U. Pompeu Fabra
▲ 310	373	U. Politécnica de Valencia
▲ 412	461 - 470	U. de Zaragoza
▲ 470	491 - 500	U. Politécnica de Madrid
▲ 481	551 - 600	U. de Alcalá
▲ 495	501 - 550	U. de Granada
541 - 550		U. Ramón Llull
▼ 561 - 570	551 - 600	U. de Valencia
▲ 581 - 590	601 - 650	U. de S. de Compostela
▲ 591 - 600	601 - 650	U. de Salamanca
601 - 650	601 - 650	U. de Sevilla
▲ 601 - 650	651 - 700	U. del País Vasco
801 - 1000	801 - 1000	U. de Castilla-La Mancha
801 - 1000	801 - 1000	U. de Murcia
801 - 1000	801 - 1000	U. de Oviedo
801 - 1000	801 - 1000	U. Rey Juan Carlos
801 - 1000	801 - 1000	U. de La Coruña
801 - 1000		U. de Vigo

FUENTE: QS

EL MUNDO

porque este ránking se fija mucho en la reputación académica, que tiene que ver con la imagen que dan las universidades en al exterior», admiten fuentes universitarias catalanas.

«Claramente, los acontecimientos político-sociales tienen un efecto sobre el desempeño de las instituciones», coincide Juno, que añade que «estos cambios suelen reflejarse con

cierto retraso en los ránking», por lo que cree que «las consecuencias de la inestabilidad política en Cataluña» podrían tener «mayor visibilidad» en la edición del próximo año. Las encuestas de reputación académica y entre empleadores, que registraron más de 84.000 respuestas, se realizaron entre los pasados enero y abril, «lo que implica que las percepciones sobre la situación de las universidades catalanas pudieron verse afectadas en cierta medida. No obstante, el impacto probable total se encontraría atemperado por el momento».

Otras fuentes universitarias sostienen que «la lengua catalana es un hándicap para atraer a profesores y estudiantes del extranjero». El vicerrector de la Universidad de Barcelona Ernest Pons dice que los campus madrileños «dedican más recursos y están teniendo más éxito en hacer una estrategia de captación de alumnos internacionales». «Tenemos muy pocas titulaciones en inglés», pone como ejemplo, y destaca «el esfuerzo» que, a cambio, realizan en sus programas de doctorado.

Margarita Arboix, rectora de la Autónoma de Barcelona, advierte que «con un gasto de la Generalitat de 700 millones de euros [menos inversión, en términos poblacionales, que en Madrid] es imposible que la universidad catalana tire». Rafael Garesse, rector de la Autónoma de Madrid, señala que buena parte de su éxito obedece a «la internacionalización a través de grupos de investigación que colaboran estrechamente con universidades extranjeras».

Protesta de profesores universitarios interinos

Unos 200 profesores universitarios se manifestaron ayer en contra de la "precariedad laboral" de los ayudantes doctor y los contratados doctor interino. La manifestación partió de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla y finalizó en el Palacio de San Telmo. La participación no fue muy alta si se tiene en cuenta que estaba convocado todo el Personal Docente e Investigador (PDI) laboral de las Universidades de Sevilla, Granada y Málaga. Tampoco les benefició el hecho de que estos profesores, en huelga indefinida desde el lunes 28 de mayo, estén obligados a cumplir unos servicios mínimos del 100%.



RAFAEL BELTRÁN DE TORRES



Un momento de la concentración, ayer. E. P.

Profesores de Sevilla, Málaga y Granada se manifiestan contra la «precariedad»

E. P. SEVILLA

■ Alrededor de 200 profesores ayudante doctor (AyD) y contratado doctor interino (CDi) de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada se manifestaron ayer en la capital andaluza contra la «precariedad» laboral bajo el lema *Por una carrera docente digna*. Así lo indicó a Europa Press la presidenta del Comité de Empresa de PDI de la Universidad de Sevilla, Ana Rincón, que lamentó que tras diez días de huelga -tres en el caso de los profesores de la UGR-, ni la universidad ni la Junta «se han puesto en contacto con ellos», al tiempo que destacó que

están «expectantes» con la elección de Lina Gálvez como nueva consejera de Universidad y Conocimiento. «Estamos esperanzados con Gálvez, quien ha escrito varias veces sobre la precariedad en la universidad y creemos que puede ser más sensible a nuestros problemas», afirmó Rincón, que aseguró que en cuanto sea nombrada consejera «esperan» que les reciba. Hay que recordar que esta huelga viene motivada por «no producirse ningún avance» en las negociaciones del grupo de trabajo de la Mesa General de Universidades para la resolución del conflicto laboral.



«Esperanzados» con Gálvez los profesores universitarios en huelga

SEVILLA

►Alrededor de 200 profesores de la universidades de Sevilla, Málaga y Granada se manifestaron ayer en Sevilla contra la precariedad laboral bajo el lema *Por una carrera docente digna*. La presidenta del Comité de Empresa de Personal Docente Investigador de la Universidad de Sevilla, Ana Rincón, lamentó que tras 10 días de huelga ni la universidad ni la Junta «se han puesto en contacto» con ellos, al tiempo que destacó que están «expectantes» con la elección de Lina Gálvez como consejera de Universidad y Conocimiento. «Estamos esperanzados. Ella ha escrito sobre la precariedad en la universidad y creemos que puede ser más sensible», afirmó. ■

ANDALUCÍA.-Unos 200 profesores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada se manifiestan contra la "precariedad" laboral

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

Alrededor de 200 profesores Ayudante Doctor (AyD) y Contratado Doctor interino (CDi) de la universidades de Sevilla, Málaga y Granada se han manifestado este miércoles en la capital andaluza contra la "precariedad" laboral bajo el lema 'Por una carrera docente digna'.

Así lo ha indicado a Europa Press la presidenta del Comité de Empresa de PDI de la Universidad de Sevilla, Ana Rincón, que ha lamentado que tras diez días de huelga --tres en el caso de los profesores de la UGR--, ni la universidad ni la Junta "se han puesto en contacto con ellos", al tiempo que ha destacado que están "expectantes" con la elección de Lina Gálvez como nueva consejera de Universidad y Conocimiento.

"Estamos esperanzados con Gálvez, quien ha escrito varias veces sobre la precariedad en la universidad y creemos que puede ser más sensible a nuestros problemas", afirma Rincón, que asegura que en cuanto sea nombrada consejera "esperan" que les reciba. Por último, ha vuelto a criticar los servicios mínimos "abusivos" en la universidad.

Hay que recordar que esta huelga viene motivada por "no producirse ningún avance" en las negociaciones del grupo de trabajo de la Mesa General de Universidades para la resolución del conflicto laboral que afecta al colectivo y también por el hecho de que los rectores "siguen sin cumplir el acuerdo que firmaron el año pasado y que culminó con la desconvocatoria de huelga en mayo y septiembre de 2017 en las universidades andaluzas".

Desde la Asamblea de Profesorado de la Universidad de Málaga recuerdan que la reclamación del colectivo pasa por la modificación del procedimiento de promoción interna para el acceso a la figura de Profesor Contratado Doctor (PCD) una vez obtenida la acreditación favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o su equivalente autonómico para acceder a dicha figura, sin que esto suponga ningún tipo de modificación del procedimiento de acceso a la función pública, acceso que seguiría requiriendo un concurso-oposición por parte de los candidatos, además de una nueva acreditación para el acceso al concurso.

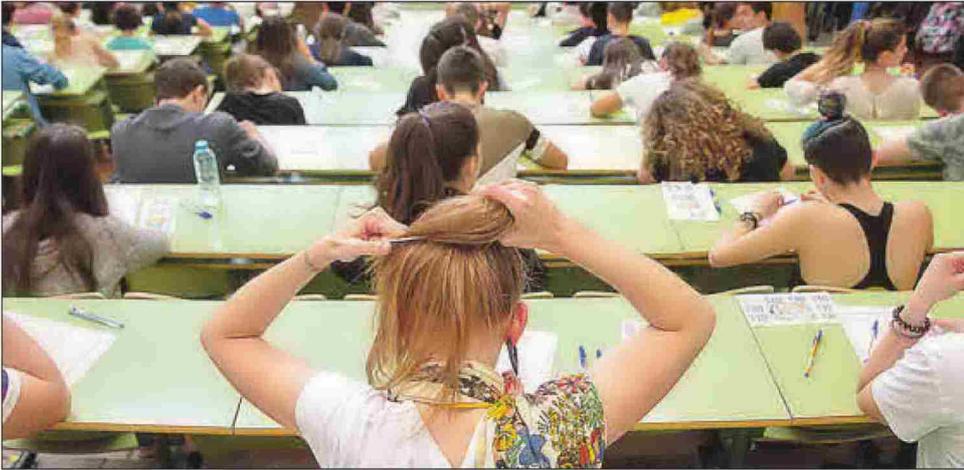
Según el actual modelo de promoción del profesorado laboral, "el paso a la figura de PCD, una vez obtenida la acreditación pertinente, se realiza mediante un concurso dirigido y controlado por la propia Universidad convocante de la plaza". La propuesta del colectivo de AyD y CDi, "además de simplificar el proceso, eliminaría todos los sesgos de endogamia o manipulación de estos concursos, puesto que la promoción de los acreditados estaría en manos de una agencia externa de evaluación, de manera que el proceso de promoción se haría más transparente y la Universidad evitaría verse envuelta en un futuro en posibles reclamaciones de plazas y procedimientos".

En este sentido, recuerdan que los profesores AyD y CDi ya accedieron a su plaza mediante concurso público bajo los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad y que la figura de profesor

Contratado Doctor Interino surgió en 2012 tras la imposibilidad de promoción a PCD, de carácter indefinido, debido a la tasa de reposición impuesta como consecuencia de la crisis económica, "de manera que las carreras académicas de estos profesores se vieron frenadas precarizando su situación laboral durante años".

Y añaden que "tras la supresión de la tasa de reposición, a partir de 2017, es posible promocionar de nuevo a la figura de PCD", pero "no hay garantías de que estos concursos se produzcan en una situación de justicia para el profesorado, dado la gran bolsa de interinos que se ha creado en estos años de austeridad, que ha sostenido el funcionamiento de las universidades públicas andaluzas".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Los estudiantes se preparan minutos antes de que den comienzo en un aula de la Facultad de Derecho de Zaragoza, las pruebas de la Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU), más conocida como selectividad. EFE

SELECTIVIDAD

Medicina, con la nota de corte más alta

Ecoaula MADRID.

La Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU) ya ha comenzado en gran parte del país. Las notas de corte determinan cada año con qué calificación accede el último alumno al grado o al doble grado. Medicina es la carrera con la nota de corte más alta y, en concreto,

la lista está encabezada por la Universidad Autónoma de Madrid, para la que se exige un 13,11, seguida de la de Valencia (12,88) y la Complutense (12,87). El segundo grado es Biotecnología en la Universidad Politécnica de Madrid para el que hace falta obtener en las pruebas, al menos, un 12,79.

En cuanto a los dobles grados,

Física y Matemáticas superan a la nota exigida por Medicina y se sitúan en un 13,73 en la Universidad Complutense de Madrid, seguido de la Universidad de Sevilla (13,56), la de Zaragoza (13,55) y la de Granada, con un 13,49.

Dejando a un lado la rama de las Ciencias, en las Humanidades prevalece el doble grado de Traducción e Interpretación Inglés-Francés/Traducción e Interpretación Inglés-Alemán en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que alcanza el 13,29 en la nota de corte. Lo sigue Estudios Internacionales/Administración de Empresas en la Universidad Carlos III de Madrid con un 13,28.

La transformación digital ha marcado un antes y un después en la elección de grados durante los últimos años. De esta forma,

el año pasado Ingeniería Informática volvió a ser la carrera más demandada por el mercado laboral. Este sector le da especial importancia a las denominadas carreras Stem. De hecho, en la actualidad apenas hay un 7 por ciento de desempleo en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, Aeronáutica, Informática o Medicina. No obstante, no son áreas fáciles para muchos universitarios. Más allá de que la carrera más solicitada por las empresas sea Ingeniería Informática, la sigue Administración y Dirección de Empresas, que es una de las más solicitadas por los alumnos. Además, también se encuentran Ingeniería en Telecomunicaciones, Economía, Marketing, Enfermería, Turismo internacional, etc.

Las más demandadas

Según el INE, las áreas más elegidas por los estudiantes españoles son las relacionadas con Negocios, Administración y Derecho, seleccionadas por el 21,1 por ciento de los estudiantes. Las siguientes áreas en las que los alumnos dedican un tiempo de atención son Ciencias sociales, Periodismo y Documentación, seguidas por Salud y servicios sociales.

En concreto, la titulación más demandada por los jóvenes españoles es Administración y Dirección de Empresas (Ade), según Degree Advisor. La siguen Psicología, Enfermería, Medicina, Derecho, Arquitectura, Educación Infantil, la doble titulación de Derecho y Ade y por último, Criminología y Psicología.

EcoAula.es

JUEVES, 7 DE JUNIO DE 2018

elEconomista.es

Noelia García MADRID.

La búsqueda de un pacto social y político por la educación ha estado en el programa electoral de cada partido. Dar seguridad, estabilidad, calidad y proyección de futuro al sistema educativo, han sido las metas de la legislatura de Íñigo Méndez de Vigo, pero se ha visto truncado por la financiación. Fueron 82 expertos los que intervinieron en la fallida Subcomisión del Congreso de los Diputados para la elaboración de un gran pacto, con el objetivo de dar voz a toda la comunidad educativa y así sentar las bases de la futura ley educativa.

La Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (Lomce), la séptima reforma del sistema educativo de la democracia, propuesta por J. Ignacio Wert, exministro de Educación, fue un texto que nació con la comunidad educativa en contra. La oposición, con el PSOE al frente, lideró la petición de derogación de esta Ley y se comprometió a poner fin a los recortes.

Derogar la Lomce

La nueva ministra de Educación, Isabel Celáa (Bilbao, 1949), que ejerció de consejera de Educación, Universidades e Investigación en el Gobierno del PSE-EE, presidido por Patxi López, desde el año 2009 al 2012, tendrá que retomar las negociaciones para lograr ese pacto y aumentar la inversión.



EDUCACIÓN

Un pacto educativo y aumentar la inversión, retos del nuevo Ejecutivo

El PSOE abogaba en las últimas elecciones generales por una financiación que alcanzara un suelo común del 5 por ciento del PIB en dos legislaturas y con la aspiración de alcanzar el 7 por ciento a medio plazo. Pidieron derogar la Lomce y las evaluaciones externas. En este sentido, diferentes voces de la comunidad educativa han pedido ya al Gobierno de Pedro Sánchez que recupere las negociaciones para lograr el suficiente consenso que permita sustituir la actual Ley.

Además, propusieron ampliar las becas y reducir las tasas universitarias. Pidieron la gratuidad real de los libros de texto y ampliar el índice de escolarización desde los cero a los 18 años, también recuperar la



Pasa a la página siguiente >>>

>>> Viene de la página anterior

asignatura de Educación para la Ciudadanía, revitalizar y dotar de mayores competencias los Consejos Escolares y elaborar el Estatuto del Estudiante –similar a la Ley del Estudiante Universitario, pero en educación obligatoria–.

Por otro lado, los socialistas quisieron aprobar un Estatuto del Personal Docente que impulse su profesionalización (MIR) y dignifique la función docente. Cabe destacar que el mes pasado se rechazó en el Pleno del Congreso la proposición de ley de Ciudadanos en la que reclamaba la creación, en los próximos seis meses, de un MIR para profesores. La iniciativa solo contó en la Cámara con el apoyo del PP.

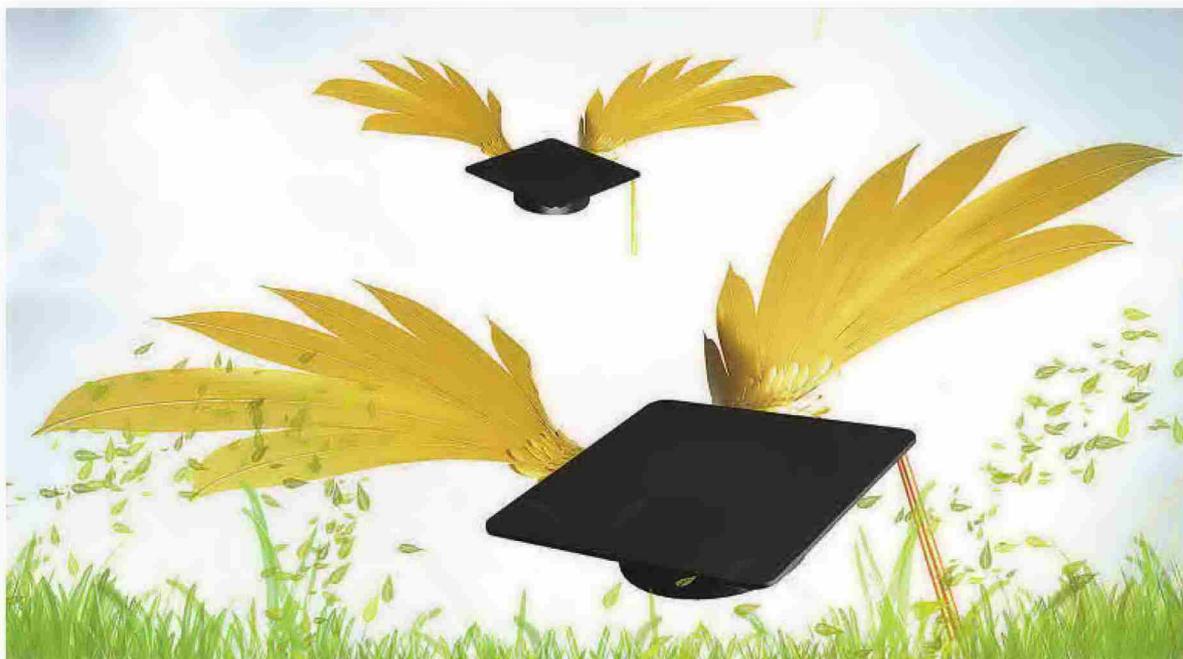
El PSOE también en su programa electoral defendió que querían modificar la actual Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional para consolidar un Sistema Integrado de Formación Profesional que permita la obtención tanto de títulos de Formación Profesional como de Certificados de Profesionalidad.

Celaá tendrá tareas heredadas del anterior ministro. El mes pasado se anunció que se bajaría de 5,5 a 5 la nota media necesaria para acceder a una beca general. La bajada de nota es una reivindicación histórica de los rectores de las universidades españolas. El endurecimiento de los requisitos académicos para optar a las becas generales se produjo en 2012 con el exministro Wert. El sistema de becas de Wert fue objeto de recursos judiciales ante el Tribunal Supremo, que fueron desestimados.

En relación al 155 y el adoctrinamiento en las aulas, la ministra deberá resolver que pasará con el informe encargado hace un año a la Alta Inspección. De hecho, el PSOE ha defendido que la aplicación de este artículo debe mantenerse exclusivamente en la prestación de los servicios y en el funcionamiento ordinario de la administración.

Apoyo de sindicatos

El sindicato Anpe ya ha pedido a la nueva ministra que “saque a la Educación de la confrontación ideológica y de la inestabilidad e incertidumbre en la que se encuentra instalada”. Además, ha solicitado “regular un marco competencial básico en el que estén perfectamente definidos las atribuciones del Estado y las de las CCAA, una Ley de la profesión docente y un Estatuto del profesorado, revertir los recortes y elaborar un Plan Nacional de Mejora de la Convivencia Escolar”. FSIE también pide que se “aseguren a los docentes de centros concertados y privados, en los años 2018, 2019 y 2020, al menos los mismos incrementos de la masa salarial para los funcionarios”. También, el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad ha pedido que se acabe “con la segregación por razones de discapacidad”.



GETTY

DESAFÍOS

Atajar la fuga de cerebros y un MIR docente, demandas sociales

N. García MADRID.

Un cambio de rumbo y más diálogo es lo que pedía la comunidad educativa cuando Pedro Sánchez se hizo con la presidencia del Gobierno, la semana pasada. Educación estará liderado por Isabel Celaá, profesora de profesión, ejerció de consejera de Educación, Universidades e Investigación en el Gobierno del PSE-EE, presidido por Patxi López, desde el año 2009 al 2012. Una cartera, que en esta ocasión y como hizo Zapatero en su primera legislatura (Ciencia e Innovación con Cristina Garmendia al frente), ha creado dos carteras para posicionarlas como dos caballos de batalla con contenidos de máxima prioridad. De hecho, uno de los pilares fundamentales del modelo educativo de los países mejor posicionados en Pisa, como Finlandia, es su estabilidad y el prestigio con el que cuentan los profesores. Y es que el progreso de un país basado en el conocimiento.

Celaá deberá avanzar en la sustitución de la actual Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (Lomce) y deberá hacerlo con un pacto de Estado consensuado por toda la comunidad educativa. La reversión de los recor-

▶ Quieren recuperar los niveles de inversión de los años pre-crisis

tes es una de las demandas que parte de la comunidad educativa y otra de sus batallas será devolver el presupuesto a Educación que fue minado por la crisis económica. Además, otra de las peticiones socialistas al Ejecutivo popular ha sido subir al 5 por ciento del PIB la inversión educativa. Pactar el Estatuto Docente que los sindicatos exigen desde hace años, potenciar la Educación Infantil de 0 a 3 años, reducir el abandono escolar, que actualmente es del 18 por ciento, para cumplir el compromiso comunitario de dejarlo en el 15 por ciento en 2020, instaurar un MIR Educativo, luchar contra el acoso escolar, potenciar la Formación Profesional, especialmente la dual, y atender a la escuela concertada, que desde hace siete años no se ha convocado su Mesa Sectorial.

▶ Protagonismo de la I+D

Por su parte, el astronauta Pedro Duque será el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades.

No es el primer astronauta en un gobierno. El ministro de transporte, Marc Garneau, es ingeniero de sistemas de combate y el primer astronauta canadiense.

El ingeniero aeronáutico ha mantenido una relación muy estrecha con la universidad pública –sobre todo donde estudió, la Politécnica de Madrid–, cuenta con una experiencia emprendedora y un gran compromiso en la lucha contra las pseudociencias.

Duque deberá aprobar el Real Decreto que vuelva a situar en un 5 la nota media para acceder a una beca general de matrícula universitaria. Una propuesta del anterior ministro de Educación, donde podrá obtener beca de matrícula los estudiantes de primer curso de estudios universitarios que hayan obtenido 5 puntos en la nota de acceso, siempre que cumplan los requisitos de carácter económico (renta y patrimonio de la unidad familiar). Además, del mismo pacto educativo deberá salir una reforma universitaria, que dote de mayor autonomía y flexibilidad a los centros, de ahí que ambos ministerios deban estar estrechamente coordinados.

Los rectores también han reclamado una mayor financiación para las universidades, el desarrollo de

medidas que mejoren la situación actual del profesorado y del Personal de Administración y Servicios (PAS), una reducción de las tasas universitarias y un aumento de las becas y ayudas a estudiantes.

A nivel de I+D+i, Duque tendrá que recuperar los niveles de inversión de los años pre-crisis, una petición a la que se han sumado también los rectores universitarios demandan desde hace tiempo un aumento de las inversiones.

▶ Sánchez vuelve a sumar las competencias de Ciencia y Universidades

Además, deberá asumir una de las situaciones más alarmantes de los investigadores postdoctorales en España, principalmente porque la falta de contratos estatales que garanticen su estabilización laboral conlleva la carencia de una carrera investigadora en nuestro país.

Deberá asumir la batalla de sacar adelante la estabilización laboral de los investigadores en OPI, consorcios y fundaciones científicas, la elaboración del Estatuto del Personal Investigador en Formación (Epif) y atajar la fuga de cerebros, es decir, recuperar a los científicos españoles que se han ido al extranjero, más de 12.000 desde 2010, según datos de la Comisión Europea.

El sector científico también está ansioso de poder alcanzar un Pacto por la Ciencia para poder recuperar la financiación pública, la captación de talento, y la reducción de la burocracia. Asimismo, piden desarrollar la Ley de la Ciencia y las figuras investigadoras.



Pedro Duque
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Un astronauta al servicio de la ciencia

Entrenado en EE UU y Rusia, ha viajado en dos ocasiones al espacio a bordo del transbordador Discovery y la Soyuz

:: ANTONIO PANIAGUA

MADRID. Pedro Duque, de 55 años, pertenece a ese club de élite de viajeros espaciales en que están inscritos personajes tan ilustres como Yuri Gagarin o Neil Armstrong. El nuevo ministro de Ciencia, Innovación y Universidades ha participado en dos misiones que le exigieron abandonar la atmósfera para adentrarse en el espacio exterior. Lo hizo en 1998, cuando despegó de Cabo Cañaveral dentro del transbordador espacial Discovery para supervisar el módulo experimental de la Agencia Europea de Espacio (ESA). Años después, en 2003, se embarcó en la nave Soyuz TMA con el fin de viajar a la Estación Espacial Internacional. «Alguna vez vi el aterrizaje en la Luna. Como todos los niños quería ser astronauta y me decían: 'Bueno, tú, español, difícilmente lo vas a conseguir', pero el país ha cambiado bastante en muchos casos para mejor», dijo hace unos días.

Pedro Duque (Madrid, 14 de marzo de 1963) nació en el seno de una familia extremeña. Entre sus antepasados figura Rodrigo Duque Alemán, un tallista del siglo XVI que esculpió la sillería para la catedral de Plasencia. El astronauta ha tenido una carrera más exitosa que su ancestro, de quien se dice que mu-



:: ALBERTO FERRERAS

río al arrojarse al vacío desde la torre del templo con unas alas que el infortunado había construido.

Casado con la diplomática Consuelo Femenia, el astronauta e ingeniero aeronáutico tiene tres hijos. Duque se licenció en la Universidad Politécnica de Madrid y trabajó en el centro de control de vuelo de la Agencia Europea del Espacio (ESA) en Darmstadt (Alemania). Fue entonces, a principios de los años noventa, cuando la ESA hizo una convocatoria para formar un equipo de astronautas y el español, junto a varios centenares de europeos, presentó la solicitud. España seleccionó a cinco candidatos y entre ellos estaba él. Tuvo que superar exámenes, pruebas médicas y una infinidad de filtros antes de comenzar los entrenamientos. Una preparación y conocimientos que adquirió a cargo de las dos potencias espaciales, tanto en la Ciudad de las Estrellas de Moscú como en la NASA.

Al menos en dos ocasiones ha figurado como tripulante en la reserva, lo que supone realizar el mismo entrenamiento que hacen los astronautas que van a volar. Así, en 1994 estaba listo para embarcar en la misión Euromir94 en caso de que un colega sufriera algún percance. Lo mismo sucedió dos años después, cuando se preparó para sustituir a algún compañero del Columbia.

Contra las pseudociencias

Hijo de un ingeniero de montes y una maestra, es un enemigo declarado de las pseudociencias, desde el reiki a la homeopatía, y los recortes en el campo de la investigación. En

Dirigió la empresa que puso en órbita el primer satélite español de observación de la Tierra

Aboga por multiplicar por tres los presupuestos públicos en ciencia e investigación

este sentido, defiende con vehemencia que la inversión en el sector espacial tiene una alta rentabilidad social. Conoce la industria aeroespacial por dentro. No en balde, en 2006 ocupó la dirección general de Deimos Imagin, una empresa que puso en órbita el primer satélite español de observación de la Tierra. Cuatro años después ascendió a la presidencia de la empresa.

El astronauta regresó a la Agencia Espacial Europea después de una excedencia para dirigir la Oficina de Operaciones de Vuelo. En el momento de su nombramiento trabajaba para ese organismo, en el que era el responsable de operaciones europeas de la Estación Espacial Internacional.

En varias ocasiones se ha mostrado encantado con la idea de viajar a Marte, a pesar de que para realizar ese trayecto tendría que invertir varios meses. No ha ahorrado críticas a las autoridades europeas por sus recelos a lanzarse de lleno a la carrera de los vuelos tripulados. Le preocupa la desertión de jóvenes talentos que emigran en busca de mejores oportunidades y cree que España arrastra un retraso en el desarrollo espacial, pese al buen nivel tecnológico de algunas empresas. Buen conocedor de los vericuetos burocráticos de la Administración, Duque está convencido de que España debería multiplicar casi por tres los presupuestos públicos en ciencia e investigación «para salir del hoyo».

Ha saludado con humor su nombramiento al publicar en Twitter un chiste de Forges en el que una anciana de pueblo advierte a un hombre de que los «cargos los carga el diablo». Como apostilla a la viñeta, el nuevo ministro apunta: «Ojalá estuviera mi madre».

Aficionado al buceo, la natación y el ciclismo y Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional, Pedro Duque ha cumplido curiosamente el pronóstico que publicó en 2016 la web satírica 'El Mundo Today'. El periódico de humor le adjudicó no la cartera de Ciencia, sino la del jefe de la diplomacia española, porque «nadie había estado más al exterior que el astronauta».

Pedro Duque

Ministro de Ciencia, Innovación y Universidades

Un personaje caído del cielo para la investigación

P. Poveda- Madrid

Completamente fuera de la esfera política ha encontrado el nuevo Gobierno a su responsable de Ciencia, Innovación y Universidades. El primer astronauta español e ingeniero aeronáutico, Pedro Duque, un convencido de que la investigación genera productividad para los países, pondrá por encargo de Sánchez sus conocimientos al frente de un ministerio cuyas «escasas» inversiones ha criticado duramente en los últimos años.

Madrileño (1963), el elegido ha desarrollado su carrera profesional en el Centro Europeo de Operaciones Espaciales (ESOC) de la Agencia Espacial Europea (ESA), la NASA y en la empresa privada. Tras volar al espacio en dos misiones en 1998 y 2003, en 2011 retornó de su excedencia a la ESA, donde ahora era responsable de proyectos futuros para vuelos tripulados. Como presidente ejecutivo de Deimos Imaging S. L., dedicada a la explotación de datos obtenidos por satélites de observación de la tierra y sociedad, logró crear en 2009 en el primer el satélite español en esta especialidad.

El prestigio y fama del astronauta, que logró entrar en 1992 en el primer equipo de cosmonautas de la Agencia Espacial Europea después de contestar a un anuncio de prensa y superar durísimas pruebas, no alejaron a Duque del barrio de San Blas en el que se crió. De hecho, las

visitas al colegio público de la capital en el que cursó la enseñanza básica han sido recurrentes en los últimos años.

Casado, padre de tres hijos, aficionado al buceo, el ciclismo y muy activo en redes sociales, ayer quiso tener un recuerdo para su madre tras conocerse su nombramiento. Lo hizo en Twitter y con una viñeta del también desaparecido humorista gráfico Forges, que muestra una escena en la que una mujer despidió a su hijo deseándole suerte y recordando que «los cargos los carga el diablo». «Ojalá estuviera mi madre», escribió el astronauta.



LOS RETOS

- **Alcanzar el 2% del PIB** en inversión para I+D antes de 2020.
- **Evitar la pérdida de investigadores.** Más de 12.000 han salido de España desde 2010.

Pedro Duque *MINISTRO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES*

Un fichaje galáctico para volver a poner en valor la ciencia

M. M. MENDIETA /
J. G. ROPERO
MADRID

El mayor golpe de efecto del nuevo Gobierno de Pedro Sánchez estaba en el Ministerio de Ciencia. Tras recuperar esta cartera, algo que todos los científicos españoles llevaban años reclamando, el nuevo presidente ha decidido poner al frente de la misma a Pedro Duque (Madrid, 1963), el primer y único español que ha viajado al espacio.

La elección del astronauta para pilotar este ministerio ha generado un enorme entusiasmo dentro de la comunidad científica. Además, asumirá también las competencias de innovación y universidades. Con el Gobierno anterior, innovación y ciencia dependían del Ministerio de

Economía (pilotado durante la mayor parte de los últimos siete años por Luis de Guindos), mientras que todo lo relativo a universidades dependía del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

Pedro Duque se crió en un barrio de la periferia de Madrid (San Blas). En 1986 se convirtió en ingeniero aeroespacial, tras cursar la carrera en la Universidad Politécnica de Madrid. Fue el segundo de su promoción, con matrícula de honor.

En octubre de 1998 participó en una misión espacial, convirtiéndose en el primer ciudadano español en salir de la atmósfera terrestre. Un año después recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional.

Desde entonces, ha seguido muy vinculado al sector aeroespacial, trabajando en Alemania, Rusia,

EE UU, Holanda y España, combinando empleos en el sector privado y en agencias internacionales. Durante los últimos seis años ha trabajado para la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés), coordinando la actividad de las misiones en la Estación Espacial Internacional.

En una entrevista concedida a **Cinco Días**, recordaba que aunque Europa se ha quedado a la zaga de otras potencias en el envío de astronautas al espacio, "en satélites de observación de la Tierra y telescopios espaciales, podemos sacar mucho pecho, y hay muchos españoles dedicados a ello".

Durante dicha conversación, Duque explicaba que una de las claves para aumentar el peso innovador en la economía española pasaba "por darle una



vuelta al modelo de educación y universidades, para que haya más calidad y menos cantidad. Ha habido una época en que las universidades eran un medio de repartir conocimiento y menos de crear profesionales. Hay mucho trabajo que hacer".

También se lamentaba por la "poca innovación" presente en las empresas españolas en general. "Hay

pocas con un presupuesto dedicado a ello", explicaba, y ponía como ejemplo en esta materia a EE UU. "En Europa hay una falta de interés por la innovación enorme comparado con Estados Unidos, donde el presupuesto supera diez veces el europeo".

Duque es una apasionado de la ciencia básica, y también de sus desarrollos tecnológicos. El astronauta

siempre ha defendido el papel fundamental que debe tener el sector público para formar a los futuros científicos. "Hay que garantizar que la universidad pública produzca a los mejores ingenieros, y no la privada", explicaba recientemente en una entrevista.

Sobre la relación entre la ciencia, la innovación y la universidad, el astronauta siempre ha defendido "las inversiones en fomento de la ciencia y la tecnología promocionan la conversión de todo ese talento en innovación que revertirá en nuevos productos, patentes, servicios y, en general, en sólida exportación en plazos aún más cortos".

El nuevo ministro de Ciencia también se ha distinguido por ser un activo combatiente contra las pseudoterapias médicas, como la homeopatía.



Isabel Celaá Ministra de Educación y Formación Profesional

Una profesora con 30 años de experiencia suprimirá la Lomce

N. García MADRID

Asegura estar muy contenta ante su nueva labor en el Ejecutivo. Isabel Celaá, exconsejera vasca (1949), capitaneará el Ministerio de Educación. Es profesora de profesión y ejerció de consejera de Educación, Universidades e Investigación en el Gobierno del PSE-EE, presidido por Patxi López, desde el año 2009 al 2012. Lograr un Pacto Educativo que dé lugar a una nueva ley que sustituya a la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) será una de sus medidas estrella. De hecho, diferentes organizaciones de la comunidad educativa ya han pedido que se sustituya esta ley, que nació con toda la comunidad educativa en contra. Otro de los retos que tiene la nueva ministra será pactar el Estatuto Docente, que los sindicatos exigen desde hace años, instaurar un MIR Educativo y potenciar la Formación Profesional, sobre todo, la dual, un medio eficaz para la transferencia del conocimiento entre los centros educativos y las empresas. Estas mismas organizaciones destacan el "talante dialogante" y "conocimiento profundo" del sistema educativo de la próxima ministra. Celaá aseguró ayer que hay "una ventana de oportunidad abierta para el país".



La futura ministra de Educación del Gobierno socialista, Isabel Celaá. EFE

A su juicio, "hay una nueva perspectiva" en la que "todo el mundo parece más alegre". Es licenciada en Filosofía, Filología Inglesa y Derecho -vinculada a la cultura irlandesa, ya que vivió en Belfast y Dublín-, comenzó sus res-

ponsabilidades institucionales en materia de educación en 1987, para posteriormente ocupar, en el Parlamento Vasco, cargos de vocal en la Comisión de Agricultura y Pesca, así como en la Comisión de Sanidad y en la Comi-

sión de Educación y Cultura, entre otros puestos. Impulsó la reforma de la Educación Pública Vasca, apostando por el trilingüismo y la incorporación de nuevas tecnologías en centros escolares, mediante el programa Eskola 2.0. Fue elegida presidenta de la Comisión de Ética y Garantías del PSOE en el Congreso Federal que en julio de 2014 ratificó a Pedro Sánchez como secretario general, en sustitución de Alfredo Pérez Rubalcaba y repitió en ese cargo en el congreso celebrado en junio del año pasado. Celaá tenía el cometido de interpretar los estatutos, tramitar los expedientes discipli-

Destacan el "talante dialogante" de la exconsejera vasca

narios de militantes que hayan podido incumplir las reglas y resolver los litigios surgidos entre los órganos del partido entre sí y con los afiliados. Una de las novedades en esta legislatura es que Pedro Sánchez ha querido recuperar la esencia de la primera legislatura de José Luis Rodríguez Zapatero. Una remodelación ministerial que está marcada por una reorganización de competencias, donde Educación ha perdido la pata de Universidad (que pasa a depender de Ciencia e Innovación, liderado por Pedro Duque). Por ello, la comunidad educativa ya ha pedido que haya una máxima colaboración entre ambos ministerios.



La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-se-situa-en-la-posicion-242-mundial-en-reputacion-academica-segun-el-ranking-qs.html.html>



La Universidad de Sevilla se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

<http://www.europapress.es/andalucia/sevilla-00357/noticia-universidad-sevilla-situa-posicion-242-mundial-reputacion-academica-ranking-qs-20180606221342.html>



Los componentes físico, emocional y mental del ser humano: su equilibrio y armonización para dejar atrás el sufrimiento

<http://elegirhoy.com/evento/conferencias/los-componentes-fisico-emocional-y-mental-del-ser-humano-su-equilibrio-y-armonizacion-para-dejar-atras-el-sufrimiento>



XV Encuentro de Servicios Psicológicos y Psicopedagógicos Universitarios

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/xv-encuentro-de-servicios-psicologicos-y-psicopedagogicos-universitarios>



Backstage: Los directos son los auténticos protagonistas

<https://andaluciainformacion.es/sevilla/759243/backstage-los-directos-son-los-autenticos-protagonistas/>



La US premia la excelencia académica en las Olimpiadas del Conocimiento 2018

<https://www.teleprensa.com/sevilla/la-us-premia-la-excelencia-academica-en-las-olimpiadas-del-conocimiento-2018.html.html>



La US se sitúa en la posición 242 mundial en Reputación Académica, según el ranking QS

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-us-se-situa-en-la-posicion-242-mundial-en-reputacion-academica-segun-el-ranking-qs>



La US premia la excelencia académica en las Olimpiadas del Conocimiento 2018

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-us-premia-la-excelencia-academica-en-las-olimpiadas-del-conocimiento-2018>



Unos 200 profesores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada se manifiestan contra la "precariedad" laboral

<https://www.teleprensa.com/sevilla/unos-200-profesores-de-las-universidades-de-sevilla-malaga-y-granada-se-manifiestan-contrala-precariedad-laboral.html.html>



Unos 200 profesores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada se manifiestan contra la "precariedad" laboral

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/9189616/06/18/Unos-200-profesores-de-las-universidades-de-Sevilla-Malaga-y-Granada-se-manifiestan-contrala-precariedad-laboral.html>



Los bomberos detenidos en Lesbos relatarán su experiencia en las Noches del Museo

http://www.diariodesevilla.es/semana_santa/detenidos-Lesbos-participaran-Noches-Museo-bomberos_0_1252075508.html



'Estudiar en España' llevará la oferta académica de universidades, instituciones y escuelas a Ecuador y Quito

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/9189422/06/18/Estudiar-en-Espana-llevara-la-oferta-academica-de-universidades-instituciones-y-escuelas-a-Ecuador-y-Quito.html>



El 'III Congreso Internacional de Violencia Colectiva' analiza en Carmona la historia de los genocidios

<https://www.20minutos.es/noticia/3361117/0/iii-congreso-internacional-violencia-colectiva-analiza-carmona-historia-genocidios/>



Agenda cultural: "Y en el capítulo de esta semana..."

<http://www.sevillaactualidad.com/cultura/96352-agenda-cultural-y-en-el-capitulo-de-esta-semana/>



Unai Sordo hablará este jueves en Albacete sobre los cambios en el sistema de relaciones laborales

<https://www.20minutos.es/noticia/3360925/0/unai-sordo-hablara-este-jueves-albacete-sobre-cambios-sistema-relaciones-laborales/>