



**RESUMEN DE MEDIOS  
3 DE ENERO 2018**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



## El adiós a Manuel Olivencia

MASIVA ASISTENCIA AL FUNERAL

● Numerosas personalidades de la política, la abogacía y las finanzas acudieron a despedir a un hombre que creó escuela en estos ámbitos

# Ministros, catedráticos y empresarios en el último adiós



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El decano del Colegio de Abogados, José Joaquín Gallardo, y la consejera de Justicia, Rosa Aguilar.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Rafael Belmonte y Beltrán Pérez, concejal y portavoz del Grupo municipal Popular.

### Diego J. Geniz

El mundo de la política, de la judicatura, de la abogacía, de la empresa, de los toros y del periodismo. La muerte de Manuel Olivencia ha tenido repercusión en todos estos ámbitos. Ejemplo de su carácter humanista y de una vida entregada al servicio público. Años de trabajo que ayer quedaron reflejados en la masiva asistencia al funeral que se celebró en la capilla del tanatorio de la SE-30 y que estuvo presidido por el cardenal Carlos Amigo Vallejo, quien mantenía una gran amistad con el que es considerado como un padre para una larga generación de letrados.

Poco antes de las once de la mañana llegó la ministra de Empleo, Fátima Báñez, quien había anunciado su asistencia el día anterior. Lo hizo acompañada del delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz. También estuvo presente el titular del Interior, Juan Ignacio Zoido, a quien se pudo ver en la capilla ardiente la tarde del 1 de enero. De igual modo, acudió el subdelegado del Ejecutivo central en la provincia de Sevilla, Francisco Gil-Toresano.

Por parte de la Junta de Andalucía asistieron al funeral la consejera de Justicia, Rosa Aguilar; y el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano. La presidenta del Ejecutivo regional, Susana Díaz, había enviado el día anterior un mensaje de reconocimiento y condolencia a los familiares de Olivencia, como hizo el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy.

Una trayectoria profesional tan



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

La americanista Enriqueta Vila y José Luis Ballester, miembro del consejo editorial del Grupo Joly.

larga—y reconocida—se ve reflejada también en las distintas generaciones de políticos que acudieron al sepelio de este catedrático nacido en Ronda. Varios ex alcaldes de Sevilla estuvieron presentes en el Tanatorio de la SE-30. Uno de ellos fue Fernando de Parias Merry. También asistieron Manuel del Valle, regidor de la ciudad en los años en los que Olivencia desempeñó el cargo de comisario de la Expo'92, y Alejandro Rojas Marcos, primer edil durante la celebración de la muestra internacional. Pocos minutos antes de que comenzara el oficio religioso accedió Teófila Martínez, ex alcaldesa de Cádiz. Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, tampoco faltó.

No estuvo presente en el funeral, por motivos de agenda, el alcalde hispalense, Juan Espadas, quien había acudido la tarde ante-



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El ex alcalde de Sevilla Fernando de Parias Merry, junto a su hija.



ANTONIO PIZARRO

El rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro, y la vicerrectora de Relaciones Institucionales, María Elena Cano.

rior y quien dedicó el día del fallecimiento unas palabras de reconocimiento a Olivencia por haber llevado el nombre de Sevilla al ámbito internacional. El gobierno local estuvo representado en el sepelio por el concejal de Hacienda, Joaquín Castillo. Por parte del grupo municipal del PP asistieron un elevado número de concejales. El primero en hacerlo fue su portavoz, Beltrán Pérez, quien interrumpió las vacaciones de las que disfrutaba en Cáceres para dar el pésame a la familia del fallecido. Junto a él se encontraban los ediles Rafael Belmonte, Alberto Díaz, Pía Halcón, Mar Sánchez Estrella y Amideia Navarro. También estuvo presente el portavoz de Ciudadanos, Javier Millán.

Del ámbito político acudieron el presidente del PP andaluz, Juanma Moreno; su homóloga en Sevilla, Virginia Pérez, y su antecesor en este cargo, Juan Bueno. Asistió, de igual manera, el parlamentario del PP, Jaime Raynaud. De las filas socialistas se pudo ver a Alfonso Guerra, quien fuera vicepresidente del Gobierno en las primeras legislaturas de Felipe González, cuando empezó a fraguarse la exposición universal de 1992.

El mundo empresarial y financiero también estuvo acompañando a los familiares de Olivencia en

## Los ministros Fátima Báñez y Juan Ignacio Zoido acudieron al funeral del catedrático

el último adiós a quien impulsó el Derecho Mercantil español al ámbito internacional. Al funeral asistieron el presidente de Persán, José Moya Sanabria, y su esposa y presidenta de la fundación de esta empresa, Concha Yoldi. De igual modo, acudieron el presidente de Ayesa, José Luis Manzanares; el presidente de honor de la Fundación Cruzcampo, Julio Cuesta; el presidente de la empresarios sevillanos, Miguel Rus; el presidente de la Fundación Unicaja, Braulio Medel; el gerente de la empresa Pagés, Ramón Valencia; y el presidente de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero.

Por parte del ámbito universitario estuvieron presentes en el funeral del que fuera decano de la Facultad de Derecho y decano fundador de la de Empresariales, el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro; el actual decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro; el catedrático de Economía, José María O'Kean; y el profesor de Mercantil, Ignacio Montañó. También asistieron el decano del Colegio de Abogados de Sevilla, José Joaquín Gallardo; el vicepresidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, Rafael Salas; el teniente coronel Modesto Cabezas; y el presidente de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, Rafael Valencia.

**MANUEL OLIVENCIA** | Catedrático de Derecho Mercantil, ejerció durante seis décadas en el bufete Olivencia-Ballester. Felipe González, que fue alumno suyo, le nombró comisario de la Expo de Sevilla en 1992

## El canon del liberal hispalense

**CARLOS MÁRMOL**

En la biografía de Manuel Olivencia figuran todos los atributos de lo que entre determinadas élites sociales sevillanas se considera el canon del perfecto liberal hispalense. Alguien que, sin renunciar a sus principios, acepta la máxima de dejar hacer a los demás. *Laissez faire, laissez passer*. Hasta un límite. En el caso de Olivencia, esa frontera era la ley, el *non plus ultra* al que dedicó seis décadas de ejercicio profesional al frente del bufete Olivencia-Ballester, e interminables horas de docencia en la Hispalense, en la que ejerció como indiscutible señor y maestro de la rama del comercio. Su mayor logro profesional es dar nombre a un código de buenas prácticas empresariales que pasó a formar parte del corpus legislativo. El profesor Olivencia se convirtió así en ley sancionada. No puede concebirse mayor mérito para un profesional del derecho: encarnarse en el derecho mismo.

Olivencia era un sevillano que na-

ció en otro sitio. En su caso fue en Ronda, de cuyo tajo se acordaba cuando necesitaba relativizar un problema. Se crió en Ceuta. La licenciatura la hizo en Sevilla (1951) y se doctoró en Bolonia (Italia). En Munich conoció a su esposa, Hamelore Brugger. La formación y los viajes le abrieron la mente. De vocación humanista, decidió dedicarse a la universidad. Empezó en Madrid de la mano de Joaquín Garrigues. Pronto volvió a Sevilla, donde ocho años después ya había abierto bufete y era decano de Derecho (1968-1971). Por mediación de Clavero, entonces rector, fundó la facultad de Económicas. Dio el salto a la administración como subsecretario de Educación con Robles Piquer, vivió la Transición en segunda línea -a Suárez, por el que profesaba admiración, le consideró «un inteligente converso»-, y pasó por el Consejo del Banco de España. Su única militancia fue el Partido Social Liberal Andaluz, integrado en UCD. Después volvió al derecho.

Con un pie en el ámbito de la empresa y otro en la universidad, su bufete prosperó gracias a las labores de asesoramiento de sociedades públicas y privadas. Siempre se consideró un artesano. Cuando no estaba trabajando se refugiaba con su familia -cuatro hijos, nueve nietos- en su casa de la Palmera y en su recreo de



BERNARDO RODRIGUEZ / EFE

Villanueva del Ariscal. Gozaba de las simpatías de la Sevilla tradicional y también de parte de los políticos socialistas. Fue profesor de Felipe González, Rojas Marcos, Escuredo, Borbolla, Grinán y Chaves. Javier Arenas está casado con su hija Macarena. Con los socialistas mantuvo una relación cordial salvo con el tercer ex presidente de la Junta, del que insinuó que tuvo que ver con su destitución como comisario de la Expo 92, puesto al que llegó en 1984 por decisión de González, que buscaba una figura de consenso. Olivencia dudó si aceptar el cargo, pero al final le costó irse. Su destitución, nueve meses antes de la inauguración de la Expo, se produjo tras sus enfrentamientos con Jacinto Pellón.

El trance no le quitó el prestigio adquirido. Miembro de diversas academias, poseía las cruces de Alfonso X, San Raimundo de Peñafort e Isabel la Católica. Tenerlo en un consejo de administración abría puertas. Ronda lo nombró hijo predilecto y Sevilla le reconoció como hijo adoptivo. Tras dedicarle toda una vida al mundo de la empresa y a la universidad, si le daban a elegir optaba por la segunda. El amor al saber -decía- debe prevalecer sobre el interés empresarial. El mundo de los negocios le hacía ganar dinero. Pero la cultura humanista le sostuvo en pie durante los aciagos días de su vida en los que tuvo que enfrentarse a la prematura muerte de dos de sus hijos.

**Manuel Olivencia Ruiz**, abogado, nació el 25 de julio de 1929 en Ronda (Málaga) y murió el 1 de enero de 2018 en Sevilla.

# En busca de la Sevilla de Alejandro Guichot

- ▶ El autor retrató la ciudad de los años veinte en «El cicerone de Sevilla» como compendio artístico de la ciudad
- ▶ La guía propone un recorrido por una urbe en transformación en vísperas de la Exposición de 1929

EVA DÍAZ PÉREZ  
SEVILLA

**B**uscaba sombras mudéjares en San Esteban o San Andrés, fachadas plateadas, estatuas públicas de aires neoclásicos, audacias barrocas con su secreto de trampantojos. Fue Alejandro Guichot uno de esos autores que buscó el alma de la ciudad. El resultado fue su monumental obra «El cicerone de Sevilla», un compendio en el que se encierra una ciudad del pasado pero que aún es posible reconocer. La Sevilla que recorrió el escritor es la de la década de los veinte, justo cuando la ciudad se abría a la modernidad, al cambio radical que supuso la Exposición Iberoamericana de 1929.

«El cicerone de Sevilla» acaba de ser rescatado en edición facsímil por la Universidad de Sevilla y la Asociación de Amigos del Libro Antiguo. Son dos volúmenes de más de mil páginas que se convierten casi en una 'memorable' sevillana, un museo que conforma un puzzle emocional de la ciudad. Guichot rescató lo más destacado en arqueología, arquitectura, museos y bibliotecas, jardinería, rejería y cerrajería, carpintería y entallado, ebanistería y mobiliario, escultura, eboraria, cerámica modelada, broncearía y hasta platería y joyería. Sevilla encerrada en un libro.

Un libro por el que se puede pasear. Con los cientos de fotgrabados el lector-paseante descubre lo esencial de Sevilla. Recorre museos, archivos, bibliotecas y jardines, se asombra ante alfarjes mudéjares, artesonados plateados, retablos barrocos, puertas de

talla exquisitas y alma de cajas de órganos. Alejandro Guichot incluso rastreó en arcones, bargeños y muebles que escondían en sus cajones el secreto de dueños desaparecidos hace siglos, cartas nunca enviadas, diarios sin terminar, llaves que abrían aposentos ocultos y secretas aguas de olor.

Alejandro Guichot y Sierra (1859-1941) fue antropólogo, docente y folclorista. Pertenecía a una saga de ilustres sevillanos que inicia su padre Joaquín Guichot y Parody y continúa el hijo de Alejandro, Joaquín Guichot y Barrera, penalista y secretario de los hermanos Álvarez Quintero.

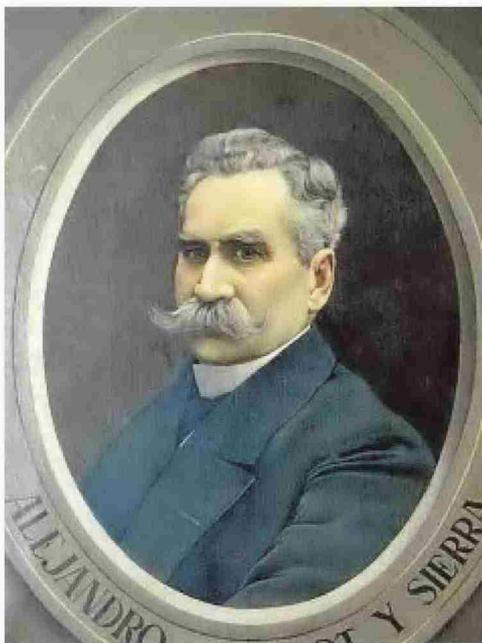
Los Guichot fueron una familia librepensadora que se instala en 1846 en Sevilla después de pasar por Burdeos y Gibraltar. El historiador y dibujante Joaquín Guichot desveló en sus apuntes ciertos rincones y maravillas ya desaparecidos.

Su hijo Alejandro Guichot fue uno de los fundadores de la Sociedad «El Folk-Lore Andaluz», creada en 1881, el Ateneo o la Sociedad de Excursiones de Sevilla junto a personajes como Manuel Sales y Ferré, Luis Montoto, Manuel Cano y Cueto, José Gestoso, Antonio Machado y Álvarez «Demófilo» o Francisco Rodríguez Marín.

Alejandro Guichot destacó además por su apoyo a la educación popular y a los obreros con la creación de la Liga Protectora de la Educación Nacional y la Universidad Popular, cooperativa de

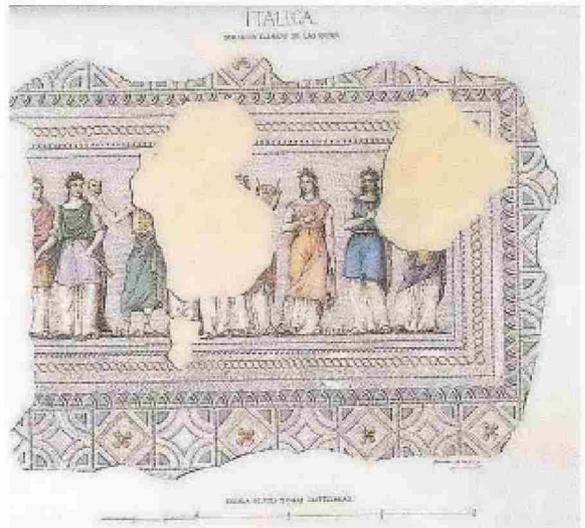
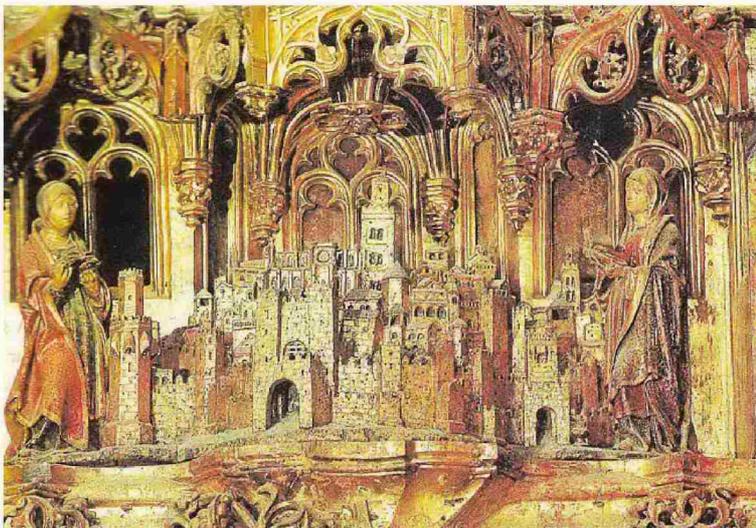
**Conservación**  
Analiza las intervenciones arqueológicas en una época que inaugura la protección patrimonial

**Política**  
Guichot, que fue concejal republicano, destacó por su apoyo a la educación popular y a los obreros



Retrato del cronista y político Alejandro Guichot. Abajo a la derecha, dibujo de un mosaico desaparecido realizado por Demetrio de los Ríos cuya pista sigue Guichot en Itálica. Izquierda, detalle del retablo de la Catedral de Sevilla, joya patrimonial destacada en su libro

FOTOS: ABC



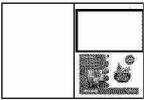


consumo y obras sociales. Y llegó a ser concejal del Ayuntamiento en 1903 con destacadas ideas republicanas y federales. «Su republicanismo inicial evolucionó, ya en la segunda década del siglo XX, hacia un nacionalismo andaluz moderado cuyo ideal era un sobrio regionalismo andalucista, germen primigenio del movimiento andalucista posterior. Alejandro Guichot cooperó desde sus orígenes, en la conformación del ideal andaluz, que halló en Blas Infante a su principal valedor y en José María Izquierdo a uno de sus más románticos divulgadores», explica Miguel Polaino-Orts, autor del estudio introductorio de este rescate editorial.

El viaje propuesto por Guichot en la Sevilla de los años veinte muestra una ciudad en transformación arquitectónica y urbanística. Es el momento en el que la judería se convierte en una postal pintoresca como barrio de Santa Cruz destinado a hospederías de turismo, según el diseño del delegado regio, el marqués de la Vega de Inclán. Y también cuando Sevilla crece en ensanches exteriores con el barrio de la Cruz del Campo o de Nervión que comenzó en 1910, el sector de Oriente iniciado en 1912 con la formación de la Avenida de la Palmera o de la Reina Victoria, que en el tiempo de la redacción de «El cicerone de Sevilla» estaba en construcción, pero presentando ya «encantadoras quintas». Y sin olvidar el barrio de San Sebastián o del Porvenir en 1914 con casas y quintas de gustos regionales y exóticos, además de fábricas y almacenes.

Alejandro Guichot recorre todas las épocas de la ciudad: tartesia, turdetana, fenicia, romana, visigoda. Y al adentrarse en la Edad Media sube a los alminares convertidos en campanarios, en paisajes aéreos de Sevilla. Es curioso cómo el libro se convierte en un detallado cuaderno de apuntes arqueológicos, ya que desde finales del siglo XIX se había iniciado la sensibilidad conservadora en el patrimonio artístico. Así defiende la restauración conservadora en Santa Marina: «Parece que la torre no ha sido tocada y conserva la pátina del tiempo. Después de las meritorias restauraciones parciales, que hizo en la Giralda en 1886 el profesor de la Escuela de Arquitectura, don Adolfo Fernández Casanova, sigue este caso de restauración de monumento arqueológico en Sevilla aplicándosele la teoría restauradora en el estilo primitivo del monumento prescindiendo de la invención personal del restaurador».

En Itálica Guichot revisa los dibujos de Demetrio de los Ríos sobre los mosaicos desaparecidos y se detiene ante el hallazgo de los monolitos de la calle Mármoles que dibujó su padre en 1872. «Hallábanse las columnas dentro de una antigua y humilde casa; la primera empotrada en el muro y las otras dos semicultas por los tabiques y cubiertas de espesas capas de cal; si bien la tercera, que se encontraba junto al fogón de la cocina del piso superior, aparecía casi exenta en el trozo comprendido desde el suelo de la cocina hasta su collarino».



# La Cabalgata no cambiará su día de salida

El Ateneo no prevé modificar el itinerario y el Ayuntamiento mantiene el operativo preparado

**Manuel Pérez**  
SEVILLA

Las previsiones de lluvia no son suficientes para dejar a los Reyes Magos en casa. A pesar del elevado riesgo de precipitaciones que existe para el próximo 5 de enero, el Ateneo ha confirmado que no se plantea, «bajo ningún concepto», cambiar su día de salida, como ha ocurrido en localidades cercanas a la capital hispalense. Así se expresó el director de la Cabalgata, Manuel Sainz, en declaraciones a este periódico y aseguró que la organización mantendrá el plan previsto.

«No tiene sentido adelantar o atrasar el día de salida», afirmó Sainz, aunque reconoció que, llegado el caso, se podría retrasar la hora de salida

o darle más ritmo a la comitiva real. En este sentido, Sainz explicó que la entidad maneja partes favorables que podrían dar una tregua al regio desfile. «Lo que vemos es que hasta las 20 horas podría caer alguna llovizna», detalló el responsable de la organización del evento. Asimismo, Sainz recordó que la Cabalgata del Ateneo «nunca ha faltado a su cita en cien años. Este no iba a ser menos».

En esta línea se expresó el delegado municipal de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, quien confirmó que el Gobierno local mantiene el operativo de seguridad previsto para el correcto transcurrir de la Cabalgata. El edil socialista explicó que «se prevé que el



En 2001, la Cabalgata de sus majestades los Reyes Magos salió bajo un fuerte aguacero. / Javier Díaz

frente afecte más a la costa que al interior» y no dudó en afirmar que «la Cabalgata sale aunque llueva, nieve o ventee».

Por su parte, el director artístico de la Cabalgata, Jesús Corral, también confirmó que el séquito de sus majestades saldrá a las calles de Sevilla. Además, Corral aseguró que las carrozas de sus majestades y el resto de la comitiva «están

preparadas» para soportar el agua, aunque reconoció que la lluvia desluciría este día tan importante.

Desde la entrada del nuevo siglo, el riesgo de lluvias ha amenazado a la Cabalgata en varias ocasiones, si bien solo se cumplieron dos. En concreto, se trata de los años 2001 y 2003, en los que los paraguas tuvieron que plegarse en su forma natural -y no al revés

para recoger más caramelos- a causa de la lluvia. Asimismo, se manejaron partes meteorológicos adversos en 2010, 2011 y 2016, no llegándose a cumplir ni uno de ellos. En este último, la comitiva partió del Rectorado de la Universidad con media hora de retraso para salvar una llovizna puntual. Ninguna de estas circunstancias impidió que Sevilla se llenara de magia e ilusión. ■

Pub Publicidad **Noticia:** Colas para el carnaval | Sube el catastro | Ronda de copa muy especial | Marisol Ayuso relata un calvario | Bright y Will Smith Pub

# LA VOZ DE CÁDIZ .ES

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)



CÁDIZ

PROVINCIA

SEMANA SANTA

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

ECONOMÍA

DEPORTES

OPINIÓN

CONOCER

CULTURA & OCIO

GENTE & ESTILO

MULTIMEDIA

[Jerez](#)

[San Fernando](#)

[Chiclana](#)

[El Puerto](#)

[Campo Gibraltar](#)

[Janda](#)

[Sierra](#)

[Carnaval](#)

Publicidad





Un artista toma referencias sobre un monumento que va a dibujar - ABC

ESTEPA

## Dibujando el patrimonio de Estepa

- Un grupo de dibujantes, pintores, arquitectos y artistas plasman en sus obras los monumentos y edificios más representativos de la ciudad

ABC

ESTEPA - 02/01/2018 14:16h - Actualizado: 02/01/2018 14:16h

El Ayuntamiento de Estepa y **la Universidad de Sevilla** trabajan ya en la puesta en marcha del nuevo **Plan Especial del Centro Histórico de Andalucía** (Pecha) para este municipio.

El pasado mes de octubre se recibía la visita de **José María Lerdo**, profesor de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y se planteaban las bases para una serie de compromisos que finalizarán con este nuevo plan en Estepa .

Este plan permitirá por un lado la catalogación de todos nuestros edificios declarados BIC (**Bien de Interés Cultural**) y dar a conocer la normativa exigida para el mantenimiento de los mismos.

La idea es que sea el propio Ayuntamiento quien tenga la potestad para la **catalogación y tramitación** de los expedientes que afecten a **los edificios de Estepa**.

Como primer paso y dentro de las actividades previstas, hoy ha tenido lugar en Estepa la visita de un grupo de **dibujantes, pintores, arquitectos y artistas** en general que desde primera hora de la mañana pasean por el cerro de san Cristóbal y por las calles, armados con lápiz y cuaderno para plasmar en el papel su visión del patrimonio y de la ciudad en general.

José María Lerdo



José María Lerdo-ABC

El alcalde de Estepa, Antonio Jesús Muñoz, junto a los concejales de Urbanismo, Javier Fernández y Cultura, Fátima Reina, han dado la bienvenida al grupo de setenta personas, dirigidas por el profesor José María Lerdo y que tras toda esta jornada dibujando, acabarán por la tarde con una **puesta en común de sus trabajos en el Museo Padre Martín Recio**, donde ya se podrá contemplar un avance de los dibujos realizados.

TEMAS

Monumentos

Universidad de Sevilla

Estepa

**Comentarios** +

Publicidad **VIDEOS**





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

**TRIBUNA DE OPINIÓN**

● Los autores del artículo reclaman que el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) recupere su velocidad de crucero, ralentizada en los últimos años

## Los mapas, la nueva cartografía y la Junta

**JOSEFINA CRUZ VILLALÓN Y JOSÉ OJEDA ZÚJAR**

DESDE la Antigüedad Clásica, con Ptolomeo como exponente, hasta los momentos actuales, la cartografía ha jugado un papel creciente en importancia como herramienta al servicio de los Estados. Durante la Era de los Descubrimientos, Andalucía, y concretamente la Casa de la Contratación de la Sevilla del XVI, jugó un papel protagonista a nivel mundial, pues en ella cosmógrafos de la talla de Américo Vespucio, Juan de la Cosa o Jerónimo Chaves, el primero en ocupar la cátedra de Cosmografía (1552), trabajaron en la conformación de los mapas del mundo más precisos y completos de la época. En los siglos XVIII y XIX, los mapas a una escala de mayor detalle, vuelven a jugar un papel fundamental en la conformación de los estados modernos (carreteras, ferrocarril, catastro, etc.). En esta misma línea, la Junta de Andalucía, consciente de la importancia de este instrumento, se dotó de un Servicio de Cartografía en 1984, que en 1993 devino en Instituto de Cartografía de Andalucía. La producción de este organismo situó a Andalucía en una posición de liderazgo en el contexto de las Administraciones autonómicas, siendo la primera en disponer de un Mapa Topográfico a escala 1:10.000.

Durante la primera década del presente siglo tiene lugar un profundo cambio tecnológico: internet, los Sistemas de Información Geográfica o los GPS y la incesante aparición de nuevas aplicaciones relacionadas con el uso y aprovechamiento de la geoinformación (Google Maps, Tom-Tom, geomarketing, etc.) han supuesto para la cartografía un cambio tan radical que la aceptación del propio término se ha quedado pequeña, acuñándose nuevas denominaciones tales como Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) o Geomática para esta "Nueva Cartografía". En el ámbito de las administraciones, la consecuencia más relevante ha sido la oportunidad de todas las políticas públicas de aprovechar este impulso tecnológico para la mejora de los servicios al ciudadano.



Ordenación del Territorio, Medio Ambiente, Agricultura, Salud, Educación, Protección Civil, Infraestructuras, Turismo, Cultura, Industria, Minería, ... son políticas cuyas decisiones, en gran medida, requieren información georreferenciada. Así, todas las administraciones públicas están desarrollando complejos sistemas de información para apoyar

### En los últimos años se ha producido un freno en la actualización de la cartografía urbana

sus decisiones en los que esta Nueva Cartografía juega un papel esencial.

La Junta de Andalucía supo afrontar este reto en 2011 con la apuesta de futuro que significaba la unión del Instituto de Estadística y el de Cartografía en el actual Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA). Con esta fusión se buscaba integrar, a nivel institucional, la información territorial y la información estadística. Por otra par-

te, el mundo universitario es un gran demandante de información geográfica de calidad. Desde múltiples departamentos se hace un uso intensivo de los productos y servicios cartográficos de la Junta de Andalucía para labores docentes y de investigación, los cuales constituyen un activo importante como impulso de la innovación y el conocimiento.

Sin embargo advertimos que en los últimos años se ha producido en el IECA un freno o ralentización en la actualización de productos básicos como la cartografía urbana o el propio 1:10.000, así como en la incorporación de nuevos productos cartográficos (información altimétrica "Lidar", por ejemplo), o en la generación de geoservicios web, ya disponibles en otros Institutos Cartográficos. Esta ralentización significa una clara pérdida de oportunidades y competitividad, cuyo impacto en el diseño de políticas territoriales, ambientales y socio-económicas es crítico, al ser también altamente demandados por la sociedad del conocimiento.

¿Hasta aquí ha llegado la crisis económica? o ¿no se considera que la "Nueva Cartografía" tenga

ese papel relevante en la gestión eficaz, transparente o simplemente moderna de los recursos y servicios públicos? Si la respuesta fuese Sí a la primera pregunta, y si la crisis está siendo superada, reclamaríamos que se recuperara también el ritmo de crucero que ha tenido el IECA en décadas anteriores y se retomara la senda de la producción de información

### La Geoinformación es base necesaria para el desarrollo de múltiples sectores de crecimiento

geográfica de vanguardia. No queremos pensar que la respuesta fuese afirmativa a la segunda pregunta.

Por otra parte, es evidente que para responder a ese reto tecnológico también se requiere personal especializado. Nuestras universidades hace décadas que imparten asignaturas tales como Geomática, Geodesia, Fotogrametría, Teledetección Espacial, Posicionamiento y Navegación por Satélite, Sistemas de Información Geográ-

fica o Gestión de Bases de Datos Espaciales, en distintos Grados, Másteres y estudios de posgrado relacionados con ciencias sociales y ciencias de la tierra (geografía, geología, ciencias ambientales...), así como diferentes ingenierías (civil, agrónomos, montes...) y, específicamente, la Universidad de Jaén oferta un Grado en Ingeniería Geomática y Topografía. Pero sería necesario que se produjera un reconocimiento de estos requisitos de formación en la estructura funcional de la Administración autonómica con la incorporación de plazas especializadas en esta materia.

Igualmente, nos preocupa que la reciente modificación de la estructura organizativa del IECA (BOJA de 2 de octubre), en la que desaparece un área dedicada en exclusiva a la actividad cartográfica, pueda suponer el debilitamiento de la presencia institucional de un sector especializado en esta "Nueva Cartografía". Entendemos que esta medida supone un paso en dirección contraria a lo que requiere la Administración y la sociedad andaluza para acomodarse al actual contexto tecnológico. El refuerzo de la Geoinformación es base necesaria para el desarrollo de múltiples sectores en los que Andalucía quiere basar el crecimiento, ya sea el aeronáutico, las *smartcities*, la agricultura de precisión, la e-administración o la gestión sostenible de los recursos naturales. Por tanto, creemos que la Junta de Andalucía, en la búsqueda de ese objetivo, necesita potenciar sus recursos endógenos, y tanto la institución responsable en materia cartográfica, como el sector universitario dedicado a formar a expertos en esta materia, son agentes imprescindibles, cuya labor debe ir acompañada.

Cuando se defiende la importancia de construir en Andalucía una sociedad moderna, competitiva y transparente, desde la Administración pública hay distintas vías para contribuir a ello. Desde nuestra perspectiva y formación, consideramos que reforzar la integración de la Nueva Cartografía sería fundamental y significaría un punto de encuentro evidente entre la actividad investigadora y docente, y la gestión pública.

**Josefina Cruz Villalón** es catedrática y directora del Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla.

**José Ojeda Zújar** es catedrático de Geografía Física de la Universidad de Sevilla y director del Máster en Sistemas de Información Geográfica. Suscriben este artículo 84 profesores universitarios de todas las universidades públicas andaluzas y ex altos cargos de la Junta de Andalucía.

EN PORTADA

## 526 aniversario de la conquista de la ciudad

● La jornada ofreció alternativas a la Toma ● Granada Abierta homenajea con un acto a Juan de Loxa y Carlos Cano ● Decenas de personas fieles a la tradición suben a la Torre de la Vela

# Homenajes y repique de campanas

L. M. • Efe GRANADA

La ciudad ofreció ayer varias alternativas para quienes no deseaban celebrar la Toma de Granada. Una de las más curiosas que se realizan cada dos de enero es la subida a la Torre de la Vela para tocar la campana. Se trata de una de las tradiciones granadinas más arraigadas. Presuntamente asegura a las jóvenes casaderas que a lo largo del año quedarán comprometidas. Aunque, tal y como reconoció ayer el Patronato de la Alhambra y el Generalife, "tradiciones aparte, subir a la Torre es una oportunidad para contemplar unas espectaculares vistas de la ciudad de Granada". Cientos de personas se acercaron a la Alhambra de Granada para disfrutar de esta tradición que ayer, gracias a la climatología, ofreció una magnífica vista de Granada que inmortalizada por los asistentes con móviles y cámaras.

La Fundación Euroárabe también acogió una propuesta alternativa. Organizada por Granada Abierta, consistió en un tributo a Juan de Loxa y Carlos Cano. Durante el desarrollo de la jornada, la plataforma, que aglutina a



La tradición cuenta que las jóvenes que toquen la campana se casarán este año.

ÁLEX CÁMARA

### Granada Abierta defendió el día de Mariana Pineda como fiesta local

asociaciones y colectivos ciudadanos, reivindicó que se sustituya este festivo local y se traslade al 26 de mayo para rendir tributo a Mariana Pineda y recordar su lucha por la libertad. La misma petición que Nación Andaluza solicitó en la Plaza del Carmen prácticamente a la misma hora, pues la Toma de Granada y los actos paralelos se celebraron casi de forma simultánea.

El **catadrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla Isidoro Moreno** analizó los motivos por los que la Plataforma defiende que esta fiesta debió desaparecer durante la Transición como lo hicieron otras como el festivo del 18 julio.

Por su parte, el portavoz de Granada Abierta, Francisco Viguera, lamentó que la Plaza del Carmen vuelva a acoger hoy "muestras racistas y cánticos contra moros" y que la tradición siga actuando como reclamo a personas de extrema derecha.



Colas para subir a la Torre de la Vela.

Á. C.

Asimismo, recordó que lo que se escenificó ayer fue "una mentira" ya que Granada vivió entonces unas capitulaciones que no se cumplieron y que supusieron un genocidio y la represión cultural. En este sentido Viguera volvió a instar al equipo de Gobierno socialista a introducir en los actos de la Toma la lectura de un manifiesto por la tolerancia. Algo que se hizo en el año 2000 y que no ha vuelto a repetirse. La plataforma mostró su desánimo pues con la

llegada del gobierno socialista a la Alcaldía pensaban que la conmemoración sería sustituida o modificada y, sin embargo, según Viguera, "el PSOE la ha impulsado con el apoyo del Partido Popular y de Ciudadanos".

El acto alternativo de la Plataforma Granada Abierta rindió homenaje a los fallecidos Juan de Loxa y Carlos Cano y ha recordado, con una lectura de poemas de Federico García Lorca y la intervención del cantaor Juan Pinilla,



Granada Abierta organizó un acto alternativo en la Fundación Euroárabe.

C. G.

que el autor de Yerma se opuso a la celebración de esta efeméride.

Pinilla recaló que el acto de ayer toma el testigo de Carlos Cano para oponerse a los "gritos racistas y xenófobos" y volvió a pedir que esta fiesta sin unanimidad se sustituya por homenajes a Mariana Pineda. "Los pueblos sin memoria se quedan sin historia y hay que recordar a personas como Cano y Juan de Loxa que impusieron una senda, personas comprometidas, y recordar su

lucha y continuarla". También como alternativa destacó el desfile de Moros y Cristianos de los municipios de Benamaurel, Cúllar Baza y Zújar. Cientos de personas se acercaron hasta el Centro para disfrutar de este colorido desfile que, aunque estaba asociado a la Toma, se celebró minutos después. Las familias fueron protagonistas en este acto que llenó de música y baile el casco histórico para la felicidad de padres y niños.



JULIO MAYO

## MURILLO Y LA MACARENA

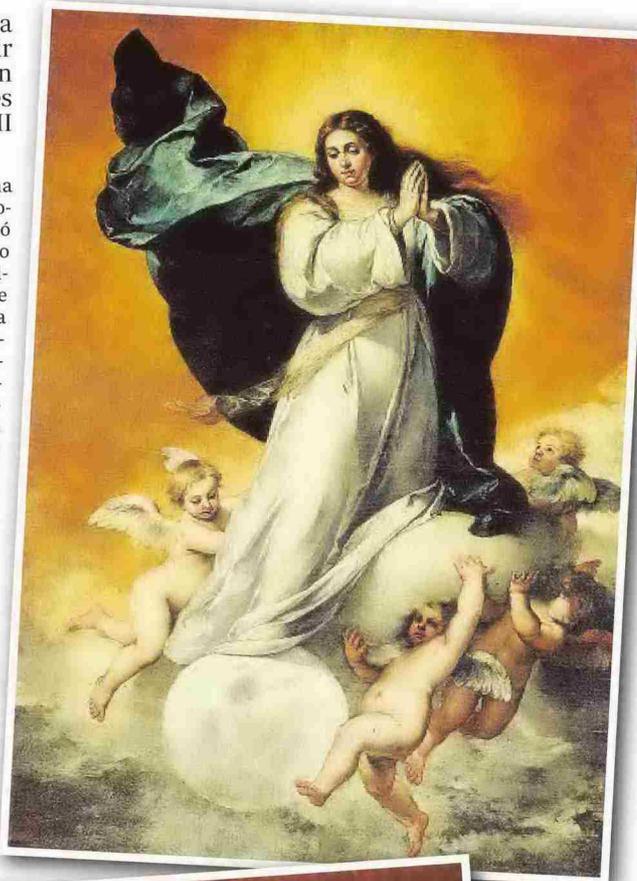
La obra pictórica murillesca llegó a condicionar el devenir de la escultura barroca en Sevilla hasta los años finales del siglo XVIII

El escultor que talló a la Macarena tuvo que inspirarse en la gracia sobrenatural con la que Murillo recreó a la Virgen en la segunda mitad del siglo XVII. Un periodo lleno de tinieblas y adversidades, como las epidemias de peste de 1649 y 1650, pero también una etapa en la que la efervescencia religiosa suscitó la devoción de la piedad popular hacia la Virgen, en medio del debate teológico desatado sobre la concepción inmaculada de María. A partir de 1654, la cofradía de la Sentencia, del gremio de los hortelanos, comenzó a adquirir cierto auge, después de haberse incorporado a la nómina de las hermandades que realizaban estación de penitencia en Semana Santa y trasladar su residencia canónica, desde el convento de San Basilio, a la parroquia de San Gil, donde terminó haciéndose propietaria de una capilla en 1670.

La Macarena es una dolorosa que refleja resignación, aunque con líneas de expresión serena. Pese a la melancolía que proyectan sus lágrimas, encarna una incertidumbre rebatida por el esbozo de una leve sonrisa. Su rostro destila belleza, amabilidad y representa unas virtudes maternas que conmueven al orante a purificar sus pecados con la virginidad inmaculada de su resplandor. Participa claramente de postulados y principios estéticos murillescos, como ocurre en otras muchas producciones de la imaginería barroca de la escuela sevillana, de finales del siglo XVII y todo el XVIII. Hace ya varias décadas, los profesores de la Hispalense Bernaldes Ballesteros y Palomero Páramo adelantaron que un buen número de artistas tomaron como fuente los cuadros de Murillo, tan ricamente impregnados de espiritualidad sevillana, en los que empleó un lenguaje estético nuevo, que benefició de modo extraordinario al mensaje de la Iglesia tras el Concilio de Trento, con el claro fin de acercarlos siempre al sentir popular.

El admirado rostro de la Macarena nos remite a esa hermosura arquetípica de dimensión espiritual, en la que la blandura de las formas y suavidad de sus expresiones originan veneración y levantan pasión.

Murillo, en su etapa de juventud, creó un tipo de Virgen muy peculiar. La primera Concepción hasta ahora documentada, realizada hacia 1650 para el convento «casa grande» de San Francisco, conocida como la Colosal -hoy en el Museo de Bellas Artes-, es con la que el artista alcanza esa concepción metafísica de la que nos hablaba el historiador del arte Ceán



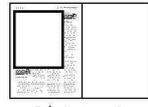
Sobre estas líneas, una fotografía de la Inmaculada conocida como La Colosal, actualmente en el Museo de Bellas Artes. A la izquierda, la talla de la Esperanza Macarena vestida de hebrea

Bermúdez. Una imagen dotada de una fuerza sobrecogedora, capaz de levantar pálpitos. Participa esta obra de ese sentimentalismo expresivo y trascendente que, Benito Navarrete, glosa en el segundo capítulo de su reciente libro al referirse a la pintura aurática de Murillo, como si estuviera tocada por el Espíritu Santo. Los cánones de cada atributo de la cara de la Macarena (hueco ocular, párpados, pómulos, carrillos, mejillas, nariz y boca con labios entreabiertos) se ajustan a imposiciones del clasicismo y nos recuerdan también facciones trazadas por el propio Murillo en otras Inmaculadas, como la del Escorial, y en la Madonna Spinola. Todo este ideario compositivo lo siguieron discípulos suyos y maestros de otras disciplinas artísticas. En ello tuvieron una gran importancia, como herramienta de trabajo, los conocidos Álbumes de Murillo, en los que figuran dibujos elaborados en la academia que fundó en la Casa de la Lonja (1660), junto a Herrera el Mozo, en la que se unieron pintores y escultores.

Aún no se ha descubierto la identidad de quien pudo haber tallado la Virgen de la Esperanza Macarena. Pero a la luz de estas semejanzas plásticas con el quehacer de Murillo, cobra más crédito poder circunscribirla a autores como Pedro Roldán, extendiéndola también hacia ciertos imagineros de su círculo o, incluso, a algunos miembros de su taller familiar. Francisco Antonio Ruiz Gijón acudía con Pedro Roldán a la academia citada, por lo que el utrerano también se nutrió de los trazos principes. Es significativo que Roldán realizase la imaginería del retablo mayor de la capilla de los Vizcaínos del convento de San Francisco, en 1669, donde estaba la Inmaculada Colosal, que hoy puede contemplarse en el presbiterio de la parroquia del Sagrario. La Dolorosa que acoge el cuerpo de Cristo descendido evidencia unos marcados perfiles macarenos. Pedro Roldán trabajó además con Murillo, mano a mano, en varios proyectos vinculados con la canonización de San Fernando como santo. Entre Roldán, Valdés Leal y Murillo, se trenzó un vínculo laboral en la Santa Caridad. El profesor Alfonso Pleguezuelo ha estudiado las conexiones de la obra de Bartolomé Esteban Murillo con la de su hija «la Roldana». La obra de Murillo llegó a condicionar el devenir de la escultura barroca en Sevilla hasta los años finales del siglo XVIII, según las investigaciones de Manuel García Luque, por lo que escultores posteriores a Roldán, como Duque Cornejo, Hita del Castillo o sus propios nietos Diego y Marcelino, especialmente, pudieron haber efiado una talla mariana de esta factura murillesca.

¿Qué hubiera pintado Murillo si viviera ahora?, preguntó uno de los asistentes al acto que se celebró en el Aula de Cultura de ABC, dedicado a la figura del virtuoso. Nadie supo qué responder. Después de reflexionar sobre este tema, y saber que el artista se preocupó en vida por recrear la imagen más fidedigna de la Madre de Dios, no tenemos duda de que hubiese puesto sus ojos en este rostro de la paz, que representa de modo fascinante la grandeza de la piedad popular sevillana: Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.

JULIO MAYO ES HISTORIADOR



## PUNTUALIZACIONES CATALANAS

### LA TRIBUNA

**LUIS HUMBERTO CLAVERÍA GONSÁLBEZ**

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Sevilla



El pasado 5 de octubre publiqué en el Grupo Joly un artículo titulado *Cataluña: el dilema*. Celebradas las elecciones del día 21, apporto estas breves y escasas notas como continuación de lo antes dicho.

1ª) Los partidos o grupos llamados soberanistas pueden y deben gobernar Cataluña, pues han obtenido mayoría absoluta en el Parlamento autónomo con arreglo a la criticable normativa vigente. Los candidatos de esos grupos o partidos que se hallen actualmente en prisión o fuera de España podrían en su caso ser sustituidos por otros. Otra cosa es que no lleguen a un acuerdo para gobernar, lo que podría provocar la entrada en escena de partidos no separatistas.

2ª) Los partidos o grupos soberanistas deben gobernar sometiéndose al Ordenamiento vigente. Si pretenden alterarlo, deberán intentarlo acudiendo a los procedimientos jurídicamente previstos. Si pretendiesen ignorar las normas jurídicas, el Estado podrá y deberá adoptar las medidas previstas para ese supuesto, lo que ya sucedió antes de las elecciones del pasado 21 de diciembre.

3ª) Los partidos o grupos soberanistas pueden de hecho ignorar el Ordenamiento español alegando que ellos han creado uno nuevo desde septiembre de 2017 y que las antes citadas elecciones sólo son un instrumento para ratificar su referéndum de octubre, así como que ya existe una República Catalana que no depende del Derecho español y que el Gobierno de Madrid debe reconocer.

4ª) Dicha pretensión es desacorde con el Derecho Internacional, que sólo permite una declaración unilateral de esa índole en casos de dictadura o colonialismo, lo que obviamente no sucede.

5ª) Asimismo es desacorde con un mínimo sentido de justicia natural, pues los resulta-



ROSELL

Los partidos o grupos llamados soberanistas pueden y deben gobernar Cataluña, pues han obtenido mayoría absoluta en el 'Parlament' con arreglo a la criticable normativa vigente

dos de las pasadas elecciones no muestran en absoluto que haya muchos más catalanes que deseen la segregación de España que los que quieren mantener a Cataluña en ella: más bien parece que nos hallamos ante dos grandes grupos enfrentados con una leve ventaja "unionista".

6ª) Después de lo vivido en los tres últimos meses, ya sabemos, con un casi nulo margen de error, que la iniciativa separatista produciría unos efectos desastrosos para la economía catalana y malos para España.

7ª) Aun así, no debemos engañarnos: como dije en octubre, si no cambian las circunstancias, habría que organizar, previas las pertinentes modificaciones constitucionales, un verdadero referéndum decisorio sobre el

problema en cuestión, dado que es insensato ignorar a dos millones de personas dentro de un censo real de menos de cinco millones de votantes. Antes de celebrarlo y mientras deviene jurídicamente posible, habría que emplear un periodo de tiempo en rebatir, en medios de comunicación antiguos y nuevos, la colección de tonterías y barbaridades que muchos dirigentes separatistas, repugnantemente ayudados desde lejanas y desgraciadas tierras, han pretendido propagar entre los ciudadanos de esa Comunidad, como que la segregación unilateral era acorde con el Derecho Internacional, que una Cataluña separada seguiría en la UE, que las empresas se mantendrían en la zona, etc. En otro texto me gustaría abordar este problema que se ha manifestado obscenamente en los últimos meses en zonas geográficas de al menos aparente alto nivel cultural: la democracia es utilizada por grupos activos que emplean eficaces instrumentos de influencia masiva, provocando decisiones absurdas y dañinas incluso para los mismos votantes, predispuestos a atender cualquier estupidez ultrarrepetida y reacios a pensar más de un minuto sobre un tema complejo, operando así un mecanismo similar al de las sectas religiosas, mecanismo que comprende el cierre mental frente a la idea diversa de la que se ha elegido y a la que uno se adhirió mucho más emotivamente que racionalmente.

8ª) Repito que, aunque hoy equivocada, la pretensión separatista me parece respetable, pero no lo ha sido el comportamiento de algunos dirigentes catalanes, aunque en su descargo debo reconocer que alguna responsabilidad cabe imputar al Gobierno central, que ha rehuído siempre entrar en el fondo del problema, lo que cabe también afirmar de otras instituciones españolas. Sabemos también que una gran mayoría de catalanes sí desea ser consultada sobre la independencia, muchos para votar en contra de ella, conscientes de que el mundo camina hacia la integración, no hacia la segregación.

Ojalá pronto superemos esta delirante situación, alimentada por quienes desean poner palos en las ruedas del carro que nos conduce a una Europa política y jurídicamente unida, mucho más deseable que las tres lamentables potencias mundiales del presente. Por cierto, espero que una de ellas vuelva lo antes posible a su brillante normalidad.

AVANCE Consulta la primera página de EL PAÍS, edición Europa, del 3 de enero »

TRIBUNA >

# Los niños, víctimas del antagonismo identitario

Los conflictos identitarios que producen fractura social tienen evidentes implicaciones jurídicas, políticas y sociales



JESÚS PALACIOS GONZÁLEZ

3 ENE 2018 - 00:01 CET



Niñas decoran una pancarta con el lema 'Democracia, Independencia' en el colegio Torrent D'en Melis de Barcelona. CLAUDIO ÁLVAREZ (EL PAÍS)

Conflictos graves y sostenidos entre católicos y protestantes en Irlanda de Norte. Confrontación entre las comunidades judía y árabe en Israel. Comunidades enfrentadas en el apartheid. Oposición entre quienes están a favor y se oponen al [proceso de paz en Colombia](#). A veces con odiosas guerras y detestable violencia física de por medio, en ocasiones sólo con la violencia del antagonismo, rechazo y menosprecio al que tiene otro origen, creencias diferentes o piensa de otra manera. La investigación psicológica ha documentado ampliamente las consecuencias que sobre niños, niñas y adolescentes tienen estas situaciones de

VÍDEOS

NEWSLETTERS

ESPECIAL PUBLICIDAD



**Coca-Cola inyecta 3.051 millones de litros de agua a España y Portugal**

Esto supone devolver el 95% del agua que contienen las bebidas comercializadas en estos dos países

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne Videos

ESPAÑA AMÉRICA BRASIL CATALUÑA

🔊 "Te amo para siempre": el mensaje de una joven horas después de asesinar a su novio

antagonismo identitario cuando se enquistaba, se radicaliza y se traduce en enfrentamiento de unos contra otros.

La situación en Cataluña está dando lugar no sólo a una confrontación entre algunos sectores de la sociedad catalana y algunos sectores del resto de la sociedad española. La confrontación se ha producido también, y muy gravemente, en el interior de la sociedad catalana. Los medios de comunicación han dejado algún reflejo de en qué medida esa confrontación se ha trasladado en ocasiones al interior de las aulas, contribuyendo activamente a generar división, desconcierto y dolor entre quienes por su edad y mayor vulnerabilidad pueden considerarse víctimas del antagonismo identitario que opone a unos contra otros.

**MÁS INFORMACIÓN**



**ESPECIAL** Toda la información del desafío independentista

La primera batalla ganada al 'Gibraltexit'

La madre de El Chicle llama a su hijo "monstruo y asesino" y pide perdón a la familia de Diana Quer

Las bofetadas de una mujer al hombre que le tocó los pechos

Rianxo se sacude el horror

La muerte de una docena de personas en las protestas agrava la crisis iraní

David Silva regresa ante el Watford

¿Qué podemos esperar de la autopsia de Diana Quer?

El Chicle fue el principal sospechoso desde la desaparición de Diana Quer

Diez escándalos televisivos que no deben repetirse en 2018, y uno que sí

**Una vez que el otro es identificado como enemigo, como inferior, como culpable o como despreciable, la violencia entre iguales empieza a encontrar justificación**

Los datos de la investigación psicológica acumulada son bastante coincidentes en lo que respecta a la influencia del conflicto político e identitario en la infancia y la adolescencia. Los tres ámbitos fundamentales de influencia psicológica afectan a la identidad, a las relaciones con compañeros y compañeras, y a la salud mental.

Definimos nuestra identidad por inclusión en el grupo del que nos sentimos parte y por contraposición con el grupo al que sentimos no pertenecer. Cuanto más inclusiva y menos excluyente la identidad resulta más confortable, más abierta al respeto mutuo, a la tolerancia y a la convivencia armoniosa, más inclinada a la solidaridad y la cooperación. Por el contrario, las identidades definidas por la exclusión, el rechazo y el menosprecio al otro (por el color de su piel, por su lugar de origen, por la profesión de sus padres, por la lengua que habla, por sus creencias) abren el camino de la hostilidad y la confrontación.

Una vez que el otro es identificado como enemigo, como inferior, como culpable o como despreciable, la violencia entre iguales empieza a encontrar justificación. Típicamente, violencia del grupo mayoritario sobre el minoritario. Da casi igual que sea violencia física o solo verbal, porque el menosprecio o el aislamiento pueden dolerle al niño o niña que lo recibe tanto o más que una patada. Es con frecuencia una violencia ejercida en grupo (por el grupo que pertenece a la mayoría) sobre víctimas del grupo minoritario preferentemente aisladas e individuales. Y si el ejercicio de la violencia en grupo diluye el sentimiento de responsabilidad personal en quienes agreden (fue Fuenteovejuna, señor), la

victima se siente agredida no solo por el grupo, sino por cada uno de sus integrantes, multiplicándose así su dolor.

Las consecuencias negativas sobre la salud mental de todos los implicados resultan evidentes. En quienes señalan, vituperan o agreden porque construyen su penoso bienestar sobre el menosprecio al otro basado no en sus méritos o capacidades, sino en su pertenencia al grupo despreciable. Pero la peor parte se la llevan los señalados, vituperados o agredidos. Profundos sentimientos de desconcierto, de aislamiento, de miedo e inseguridad. Si las agresiones han sido más graves o quien las recibe tiene mayor fragilidad y vulnerabilidad, trastorno de estrés postraumático que costará mucho reparar.

Los conflictos identitarios que implican un gran antagonismo y producen fractura social tienen evidentes implicaciones jurídicas, políticas y sociales. Pero generan además unas víctimas tan poco visibles como indefensas. Quienes desde uno u otro frente (el católico o el protestante, el judío o el árabe, el catalanista o el españolista) en la política, la vida familiar o la educación alimentan la confrontación y la fractura social deben ser conscientes del reguero de sufrimiento que ocasionan entre quienes sólo son víctimas de los desvaríos identitarios adultos. Ningún niño, ninguna niña, ningún adolescente merecen una herencia tan envenenada.

**Jesús Palacios** es catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación de la **Universidad de Sevilla**.

Puedes seguir EL PAÍS Opinión en [Facebook](#), [Twitter](#) o suscribirte aquí a la [Newsletter](#).

**ARCHIVADO EN:**

Opinión · Declaración Unilateral Independencia · Ley Referéndum Cataluña  
· Referéndum 1 de Octubre · Legislación autonómica · Autodeterminación · Referéndum

© EDICIONES EL PAÍS S.L. | Contacto | Venta de contenidos | Publicidad | Aviso legal | Política cookies | Mapa | EL PAÍS en KIOSKOyMÁS | Índice | RSS



Webs de PRISA





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# LA «TAREA RADICAL» DE LA UNIVERSIDAD

POR JULIO L. MARTÍNEZ

«Las universidades ya respondemos de muchas maneras al deber cívico de construir convivencia y cohesión social. Lo hacemos junto a otras entidades de la sociedad civil y del mundo económico y político, y a instituciones públicas y privadas que trabajan a favor de una convivencia en la pluralidad y el respeto mutuo»

**L**a Carta Magna de las Universidades Europeas dice que «el porvenir de la humanidad depende en gran medida del desarrollo cultural, científico y técnico que se forja en los centros de cultura, conocimiento e investigación en que se han transformado las auténticas universidades» (Bolonia, 18/9/1988). Son términos solemnes y para que no se queden en palabras huecas, a los grandes objetivos universitarios de la enseñanza de las profesiones y la investigación científica/transferecia, hay que sumar el de la formación «cultural», lo que «nos permite vivir sin que la vida sea tragedia sin sentido o radical envilecimiento». Así se refería Ortega a la que llamaba «tarea radical» de la Universidad, que en su origen medieval constituía su núcleo de actividad, aunque es cierto que llegaba a pocos privilegiados. Lo contrario de dedicarse de veras a esa «tarea radical» es que la universidad diseñe los profesionales e investigadores *más competentes* que nunca, pero acaso los *más incultos*. O que se concentre en ser motor de crecimiento económico e innovación tecnológica tratando con desdén la formación en cultura y valores.

Ortega tenía claro que la cultura y la profesión, sin ser ellas mismas ciencia, se nutren principalmente de ella, aunque alertaba del riesgo de que la investigación científica se pudiese utilizar para debilitar la importancia de la formación cultural y el propósito de la formación profesional. De ahí que recordase siempre la necesidad de «humanizar al científico».

En la deriva que existe en muchos sistemas hacia un (im)puro pragmatismo, una fragmentación del saber y una instrumentalización tecnocrática, cultura es ensanchar los horizontes de la racionalidad, y no aceptar sin más que los interrogantes más esencialmente *humanos* queden desplazados al ámbito de la subjetividad.

Cultura es rebelarnos ante una pretensión de una libertad sin verdad. Pero de igual modo decir «no» a que algunos monopolicen dogmáticamente la verdad mutilando la libertad y creando los cultivos para toda suerte de fundamentalismos y fanatismos, que derivan en imposición y odio, en ocasiones hasta destruir la vida o negar los derechos a los que piensan de modo diferente.

Cultura es no rendirse ante los procesos de la globalización que expanden universalmente la superficialidad. Y ahí la universidad es decisiva para elevar la calidad del nivel formativo de la sociedad, no sólo en el plano de la investigación científica, sino también ofreciendo a los jóvenes la posibilidad de madurar intelectual, moral y cívicamente, confrontándose con los grandes interrogantes que les interpelan. Porque la cultura va más allá de la información y aun de los conocimientos procesados, apunta hacia la *sabiduría*, de ahí que esté uni-



NIETO

da siempre a la ética y la espiritualidad; esos intangibles que «nos salvan del naufragio vital» a cualquier edad de la vida.

La cultura moderna desmitologizó los fundamentos teológicos de la *creatura* humana y la convirtió en *sujeto*, centro de todo el conocimiento y de toda la realidad: el *cogito* cartesiano es la marca de esa gran inflexión. En la cultura contemporánea, el ser humano «se ha erigido en recreador de sí mismo, ya sea en las profundidades del organismo a través de la ingeniería genética, ya sea en los estratos más superficiales, transformando su apariencia mediante la cirugía estética» (Card. Ravasi). Algunos avizoran la superación *transhumana* de lo humano con las nuevas técnicas de la ingeniería genética, la nanotecnología, la inteligencia artificial o la criónica. El desafío es inmenso, pero no debemos amilanarnos. Tenemos base sólida para afrontar estos retos pero hay que arregangarse para mostrar y mantener el misterio propio del ser humano, puesto que ninguna ciencia por sí sola puede decir quién somos, de dónde venimos y a dónde vamos.

Cultura es no ningunear la verdad. Y esto hay que decirlo claro en un momento en el que parece que el que triunfa es el que sabe hacer ruido para generar emociones y ganar seguidores en las redes, aunque lo que haga circular no tenga nada que ver con la realidad de los hechos. La mentira y la ganga aniquilan la cultura, por eso más que nunca la gran tarea de la universidad debe consistir en provocar la cuestión por la verdad en sentido pleno y en redescubrir constantemente el poder de la palabra y la razón, la pertinencia de la crítica (incluida la autocrítica) y la necesidad del diálogo.

Eso sí, la verdad que buscamos los universitarios debe ser *operativa*, teniendo en cuenta que «la acción para hacer realidad la verdad, debe ser ella misma verdadera» y que «esa totalidad de verdad y realización es la que justifica el sentido universitario». Así filosofaba Ignacio Ellacuría, SJ, rector de la UCA de El Salvador, asesinado por su compromiso desde una universidad profundamente encarnada en la realidad histórica de un país martirizado. Una universidad que como comunidad intelectual analiza las causas y usa la imaginación y la creatividad para descubrir alternativas y soluciones a los problemas reales; que forma a los estudiantes como profesionales competentes y personas de conciencia que libremente se determinen por ser agentes de transformación social.

**L**a «tarea radical» llama a las universidades a colaborar en superar la polarización ideológica y la violencia que obstaculizan la política como responsabilidad compartida por el bien común, la justicia y la paz. Llama a que la política sea el arte de vivir juntos y de pensar juntos la vida común. Y a que la economía plantee el crecimiento poniendo en el centro a la persona y en el fin el desarrollo integral y sostenible en el marco de una ecología integral. Por eso necesitamos un humanismo nuevo que no renuncie a la búsqueda compartida de la verdad.

Las universidades ya respondemos de muchas maneras al deber cívico de construir convivencia y cohesión social. Lo hacemos junto a otras entidades de la sociedad civil y del mundo económico y político y a instituciones públicas y privadas que trabajan a favor de una convivencia en la pluralidad y el respeto mutuo. Con todo, tendremos que seguir atentos para hacerlo aún mejor, porque los retos son ingentes y las responsabilidades y tareas que nos corresponden, si nos las acometemos, quedarán sin hacer. Y eso no lo podemos permitir.

En cualquier entorno, especialmente en el universitario, es importante enfrentar este cambio de época con reflexión y discernimiento, con realismo y sin prejuicios ideológicos, sin miedos o fugas; conscientes de que conlleva dificultades, penurias y sufrimientos, pero también nuevos horizontes para el bien. Los grandes cambios exigen un replanteamiento de nuestros modelos económicos, culturales y sociales, para recuperar el valor central de la persona, y ahí la Universidad aparece como plataforma decisiva para procurar el diálogo entre disciplinas y de éstas con los agentes sociales (transdisciplinariedad).

Termino con unas palabras de Francisco en el Capitolio que son para mí guía para superar el vértigo en los remolinos en que estamos metidos: «Se nos pide tener el coraje y usar nuestra inteligencia para resolver las crisis geopolíticas y económicas que abundan hoy... pensarnos en relación con otros, saliendo de la lógica del enemigo para pasar a la lógica de la reciproca subsidiaridad, dando lo mejor de nosotros». Ciertamente se trata de una «tarea radical».

JULIO L. MARTÍNEZ, SJ. ES RECTOR DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS ICAI-ICADE

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# ERASMUS: ESPAÑA, EN EL FUTURO DE EUROPA

POR PABLO MARTÍN GONZÁLEZ

«Vivimos una era de incertidumbre global. Por eso lo mejor que podemos trasladar a nuestros jóvenes es una identidad enmarcada por la coherencia y responsabilidad que aportan los valores europeos»

**S** I en 1492 los españoles descubrieron América, cabe afirmar que a partir de 1987, gracias al programa Erasmus, descubrieron Europa. En 2017 el programa Erasmus, hoy Erasmus+, cumplió treinta años. Existe consenso en considerarlo uno de los logros de la integración europea y buque insignia de sus políticas. Se habla de «generación Erasmus» y con razón, pues ha sido el instrumento que mejor ha sabido transmitir a los europeos el potencial de la cooperación entre países, lo lejos que podemos llegar y el impacto posible si trabajamos juntos.

El mayor reto al que se enfrentan nuestras instituciones educativas es la preparación de las futuras generaciones para un mundo global. Resulta incuestionable la necesidad de dotar a los egresados de la mejor cualificación. Las instituciones educativas españolas han dedicado grandes esfuerzos en los últimos años a su internacionalización, considerada una herramienta esencial para ofrecer calidad y empleabilidad. La internacionalización de nuestras universidades, públicas y privadas, y del resto de instituciones educativas, es una firme apuesta de nuestro Gobierno. Por ello en 2015 creó el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie), organismo autónomo adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Sepie gestiona el programa Erasmus+ y desarrolla numerosas iniciativas para dar a conocer la oferta educativa española en el exterior e impulsar el Espacio Europeo de Educación Superior y el Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Es indiscutible el papel crucial de Erasmus+, fundamental para que España sea una potencia educativa y destino de más de cien mil estudiantes extranjeros al año. Creado en 1987, año en el que España cumplía su primer año como miembro de la Comunidad Económica Europea, ha enseñado desde entonces a más de nueve millones de europeos el verdadero significado de la identidad europea. De ellos, casi un millón han sido españoles.

Erasmus+ ha traspasado las propias fronteras europeas y se abrió al mundo, extendiéndose a 33 países europeos y a 157 de otras geografías, que configuran desde 2015 la llamada «dimensión internacional» del Programa. No hay fronteras para Erasmus+. Los retos a los que se enfrentarán nuestros jóvenes tampoco conocerán estas fronteras, por lo que no debe tenerlas el apoyo que desde las administraciones se ofrece a las instituciones educativas encargadas de su formación. Hemos avanzado mucho, pero el ritmo de la sociedad del conocimiento es imparable. No podemos quedarnos atrás. Por eso ha crecido más allá del ámbito exclusivamente universitario y se ha extendido a todos los sectores educativos. Ahora permite que cualquier estudiante o profesional de Educación Escolar, Formación Profesional, Educación de Personas Adultas, o Educación Superior, que es ori-



CARBAJO

gen del Programa, pase un tiempo de formación o enseñanza fuera de su país.

Hay que resaltar la importancia que tiene el programa Erasmus+ para España y España para Erasmus+. Es una historia de éxito. España lleva desde 2001, dieciséis años seguidos, como primer destino en Educación Superior. Somos el país al que más participantes quieren venir de Erasmus. Recordemos que el comisario Manuel Marín fue uno de sus principales impulsores.

España es también uno de los países que más personas aporta, más de 52.000 al año. Nuestros jóvenes quieren estar entre los mejor formados y también nuestras universidades, que gracias a su calidad, atractivo e iniciativas a favor de la excelencia, lideran la clasificación de instituciones emisoras y receptoras. La mayoría de las 10 universidades europeas que más participantes envían o reciben son españolas, con Granada en primera posición. España es primer país de destino en todos los sectores educativos. Por las puertas de nuestras instituciones pasan más de 73.000 participantes al año. Debido al carácter prioritario de la internacionalización para España, el Gobierno apuesta por el programa Erasmus+ cofinanciando la convocatoria. Como se comprometió el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el Consejo de Estudiantes (Ceune), queremos que el presupuesto de Sepie para 2018 supere los 200 millones de euros. La aportación se incrementará para atender así los estrechos lazos y la elevadísima demanda que existe para el fomento de la movilidad con instituciones iberoamericanas.

Los beneficios y resultados obtenidos por esta inversión, nunca un gasto, para España y Europa, son espectaculares. Prueban que una experiencia de movilidad duplica las posibilidades de inser-

ción laboral de los jóvenes. Se produce una exposición a la diversidad que los hace más tolerantes, se sentirán más europeos y tendrán la capacidad de solventar problemas de una vida cambiante y globalizada de manera más creativa, abierta y flexible. Aprenderán otro idioma y su mirada hacia lo propio también cambiará de manera sustantiva. Aprenderán qué significa ser europeos y con ello a valorar también a España en un competitivo contexto internacional, en el cual cultura, empresas y organizaciones de la sociedad civil española son referencia. A su regreso, las herramientas y competencias obtenidas redundarán en la mejora de sociedad, economía e instituciones.

**V**ivimos una era de incertidumbre global. Por eso lo mejor que podemos trasladar a nuestros jóvenes es una identidad enmarcada por la coherencia y responsabilidad que aportan los valores europeos. En 2015, mediante la Declaración de París, los países europeos se comprometieron a aunar esfuerzos a favor de la promoción de la ciudadanía y los valores comunes de libertad, tolerancia, respeto del estado de derecho y no discriminación, mediante la educación y la enseñanza. Erasmus+ ha sabido contribuir, como ninguna otra iniciativa a nivel europeo, a la defensa, comprensión y puesta en práctica de estos principios y a ser un instrumento importante para luchar contra radicalismos y ultranacionalismos. En su discurso de investidura como doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca, que cumple 800 años, el presidente de la Comisión europea Jean-Claude Juncker recordó que Europa representa la reunión de la diversidad de fuerzas y talentos de todos los europeos, la capacidad de vivir y trabajar juntos, y mencionó expresamente Erasmus+ como ejemplo de esta idea de Europa en la que creemos. En 2004 recibió el Premio Príncipe de Asturias en reconocimiento de sus esfuerzos para la integración europea a través de la educación. Tanto la Cumbre Social de Gotemburgo como el reciente Consejo Europeo reafirmaron el compromiso con la movilidad e intercambio de los jóvenes y los estudiantes, así como el refuerzo del programa Erasmus+. Como han señalado los líderes europeos, tras superar la crisis económica, en el actual proceso de reflexión sobre el futuro de Europa, la máxima prioridad deben ser los ciudadanos: Europa debe destinar su dinero a la educación y Erasmus+ debe continuar siendo un firme aliado frente a los retos de internacionalización, sin dejar a nadie atrás. No podemos olvidar que lo que ha hecho grande a Europa es estar abierta al talento. No en vano es aquí donde surge el concepto de Universidad, y aspiramos a que Erasmus siga siendo el faro que ha iluminado la proyección de Europa al mundo. España ha desempeñado un papel muy significativo en la construcción del programa Erasmus+ y podemos sentirnos muy orgullosos de haber contribuido claramente a su éxito. El mejor futuro está a nuestro alcance.

PABLO MARTÍN GONZÁLEZ ES DIRECTOR DEL SEPIE, AGENCIA ERASMUS+ Y DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

## La inversión pública alcanza en 2017 su punto más bajo en 50 años

ANTONIO MAQUEDA, Madrid  
Aunque todavía con datos preliminares, las cifras de contabilidad nacional apuntan que la inversión pública quedará en 2017 en cotas similares o incluso por debajo de las de 2016.

En ese año, la inversión del conjunto de las Administraciones públicas cayó hasta el 1,9% del PIB, su valor mínimo desde 1970 según el Banco de España. Esta ratio es la menor de toda la UE, solo por encima de la de Portugal

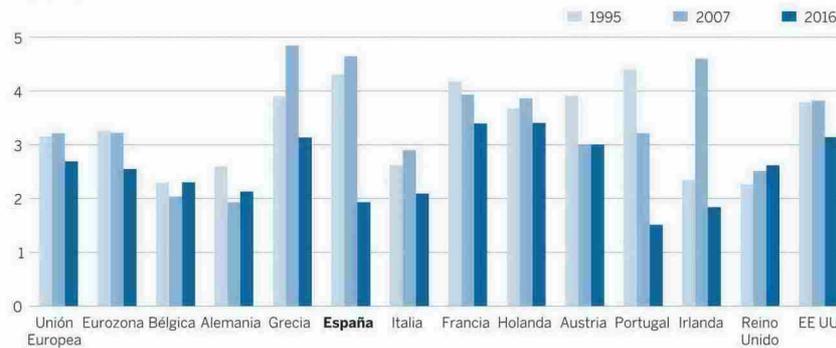
y al mismo nivel que Irlanda. Desde 2009, año excepcional por el Plan E de Zapatero, esta partida se ha desplomado en más de 30.000 millones hasta situarse en los 22.000 millones al año registrados en 2016 y 2017.

Al inicio de 2016 se vislumbraba una cierta recuperación de la inversión de las Administraciones, una rúbrica que incluye desde las infraestructuras hasta el I+D, pasando por inversiones en educación, sanidad, defensa, servicios de la policía o desarrollo de la vivienda. Sin embargo, el Gobierno de Rajoy había elaborado unas cuentas poco realistas, condicionadas por el panorama electoral y que no contemplaban el esfuerzo de austeridad que aún quedaba por hacer. Forzado por Bruselas, en 2016 tuvo que poner en marcha dos ajustes: uno en abril con un acuerdo de no disponibilidad. Y otro cuando adelantó a agosto el cierre de todos los gastos no esenciales. Entre los dos tizeretazos se recortaron unos 5.000 millones de euros. Y el grueso del tajo se centró otra vez en la inversión pública. Como resultado, en 2016 el porcentaje que realmente se ejecutó respecto a lo presupuestado fue muy bajo. En Agricultura, Fomento o I+D se gastó prácticamente la mitad de lo planeado. El desembolso en carreteras se colocó en cotas de los años ochenta. Como la compra de un aparato no se contabiliza hasta que no se ha entregado, en Defensa se llegó al extremo de dejar en los hangares Eurofighters pagados y sin entrenar para que no computasen en el déficit público. Y todo ello hizo que en 2016 la inversión pública acabase en el 1,9%, una cifra que el Banco de España señala como un mínimo de los últimos 50 años.

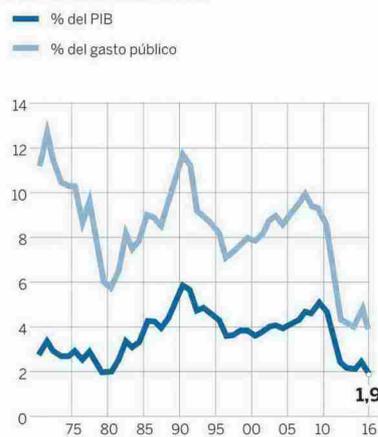
Con la vista puesta en el cierre de 2017, la cosa no pinta mejor. Los presupuestos de este año también se prepararon bajo las presiones de Bruselas para reconducir el déficit público, todavía en las mayores cotas de la UE. Y para ajustarse, el Gobierno lo confeccionó a partir de las cantidades de gasto realmente ejecutadas en 2016, y no sobre la base de los anteriores presupuestos como se suele hacer. Eso ha provocado que estos niveles mínimos de inversión se repitan en 2017. Las cuentas remitidas a Bruselas en noviembre auguran que la inversión de 2017 volverá a quedar congelada en el 1,9%. Sin embargo, según la contabilidad nacional, la formación bruta de capital de las Administraciones está descendiendo un -0,8% hasta octubre. En esos datos faltan los números de los Ayunta-

### Inversión de las Administraciones públicas

En % del PIB



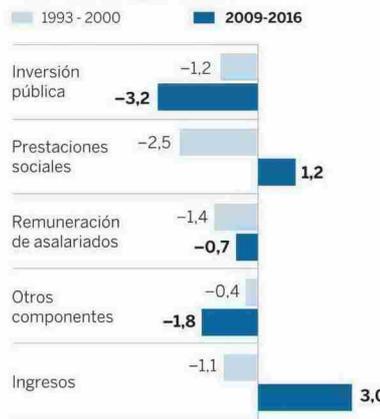
### EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Fuente: Banco de España y Comisión Europea.

### COMPOSICIÓN DEL AJUSTE FISCAL

Variación acumulada en % del PIB



EL PAÍS

mientos. Pero estos solo suponen el 20% del total y se encuentran sometidos a la regla de gasto, que limita sus aumentos de la inversión. En consecuencia, los municipios difícilmente podrán engordar la cifra final. Solo un desembolso extraordinario en Defensa podría alterar algo el cierre. Dado que se prevé un crecimiento del PIB para 2017 del 3,1% más una inflación en torno al 1,5%, la evolución de las inversiones quedará por debajo y perderá otra vez peso en proporción al PIB. Al ritmo de crecimiento exhibido hasta septiembre, se situaría en el 1,88% del PIB. De confirmarse, se trataría del peor dato en cinco décadas y muy por debajo de la media del 3,6% del PIB registrada entre 1970 y 2016.

Las inversiones no tienen nombres y apellidos, como ocurre con los gastos sociales, ni están comprometidas, como sucede con los intereses de la deuda. Por eso, resulta más fácil aplicarles un recorte, aunque según los expertos sean los gastos que más contribuyen al crecimiento futuro siempre que cubran carencias y sean eficaces.

### El ajuste de los noventa

Según un informe del Banco de España, "la contribución de la inversión pública al proceso de consolidación de las finanzas públicas ha excedido su peso dentro del gasto". El organismo advierte de que esta partida, que representa el 10% del gasto, soportó cerca del 60% del ajuste fiscal.

Solo Irlanda ha hecho un recorte de la inversión similar. En el anterior ajuste que abordó España en los años noventa, la inversión solo supuso el 22% del recorte. No obstante, el Banco de España admite que el total de infraestructuras acumulado es más elevado que entonces. En 2015 supera de hecho la media europea. Pero eso sí: advierte de que con una inversión tan baja no da ni para el mantenimiento y que, por tanto, se está perdiendo una parte del parque de infraestructuras.

Fuentes del Gobierno defienden que la dotación de inversiones que tiene España es elevada y que parece lógico que no se repongan aquellas que se construyeron sin un sentido económico. Según el Banco de España, las áreas que más sufrieron recortes

## Educación cae a la mitad y sanidad, un 37%

La inversión pública ha caído desde 2009 a la mitad en educación y un 37% en sanidad, según un estudio de la Fundación BBVA-Ivie publicado la semana pasada con datos hasta 2015 recopilados de los ministerios, entre otras fuentes. Según el informe, el desembolso en sanidad, que inició una recuperación en 2014, se encuentra en cotas por encima del 2000. Sin embargo, la inversión en infraestructuras educativas se ha desplomado un 55% y presenta unos niveles todavía un 12% inferiores a los de principios de siglo. El informe destaca que el descenso de la inversión pública en los años más recientes ha sido "tan intenso" que ni siquiera se ha logrado mantener las dotaciones existentes de infraestructuras educativas y sanitarias disponibles, lo que "afecta a la calidad de los servicios prestados", concluye.

Respecto a la inversión en infraestructuras de obra civil, otro documento de la Fundación BBVA-Ivie explica que esta ha llegado a retroceder hasta un 60% respecto a 2007 y un 80% sobre 2009, ejercicio en el que se impulsó el gasto por el Plan E. "La inversión de Ayuntamientos y Diputaciones sigue hundida, también en puertos, aeropuertos y zonas urbanas con caídas del 80% sobre 2007. En las inversiones viarias la caída es superior al 40%. Solo se ha recuperado algo la rúbrica del ferrocarril, que ha recobrado unos 20 puntos en dos años después de haber llegado a caer un 60%", explica Matilde Mas, catedrática de la Universidad de Valencia-Ivie y una de los autores del estudio.

fueron vivienda y protección social, con un ajuste del 80%. En cambio, defensa y orden público solo tuvieron mermas de entre el 10 y el 20%. Respecto a defensa, fuentes gubernamentales alegan que se trata de inversiones comprometidas y ligadas al mantenimiento de empleos en España.

Según la patronal Seopan, las licitaciones suben un 31% hasta noviembre gracias a las comunidades autónomas y las entidades locales. Eso significaría que este año probablemente habrá una cierta mejora. No obstante, Seopan recuerda que se trata de niveles mínimos históricos: solo representan un 1% del PIB frente a un promedio del 2,6% en los últimos 22 años. Además, estas cifras apuntan que las licitaciones de Fomento caen un 7,3%.



### **San Mateo y los oficios de Semana Santa centran los actos de Patrimonio**

[http://www.diariodejerez.es/jerez/San-Mateo-Semana-Santa-Patrimonio\\_0\\_1205879749.html](http://www.diariodejerez.es/jerez/San-Mateo-Semana-Santa-Patrimonio_0_1205879749.html)

### **Diseño y validación de la escala para la detección de violencia en el noviazgo en jóvenes en la Universidad de Sevilla**

<http://gacetasanitaria.org/es/disenio-validacion-escala-deteccion-violencia/avance/S0213911117302625/>

### **En busca de la Sevilla de Alejandro Guichot**

[http://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-busca-sevilla-alejandro-guichot-201801022307\\_noticia.html](http://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-busca-sevilla-alejandro-guichot-201801022307_noticia.html)

### **Dibujando el patrimonio de Estepa**

[http://sevilla.abc.es/provincia/sevi-dibujando-patrimonio-estepa-201801021416\\_noticia.html](http://sevilla.abc.es/provincia/sevi-dibujando-patrimonio-estepa-201801021416_noticia.html)

### **EMASESA ha presentado el Programa Especial de Prácticas de su Cátedra del Agua en Sevilla**

<https://www.aguasresiduales.info/revista/noticias/emasesa-ha-presentado-el-programa-especial-de-practicas-de-su-catedra-del-agua-en-sev-nDfXy>

### **Del colegio rural a la excelencia en medicina**

<http://elcorreoweb.es/provincia/del-colegio-rural-a-la-excelencia-en-medicina-FF3676025>