



RESUMEN DE MEDIOS
3-4-5 DE FEBRERO 2018



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La Casa de Alba retira el anuncio en el que pedía becarios para que trabajasen gratis

SEVILLA

►Tras viralizarse este jueves la oferta de trabajo para buscar «becarios sin salario para rediseñar los jardines del Palacio de Dueñas» la Casa de Alba ha decidido echarse atrás. Tras la retirada del anuncio del portal de prácticas de la Universidad de Sevilla han asegurado que la dotación económica de los

becarios era «a definir» y en ningún caso de cero euros. No obstante, desde la Universidad defienden que sean prácticas no remuneradas aludiendo a la importancia de poner en el currículum dicha experiencia. El sindicato UGT rechaza este argumento afirmando que el objetivo de las prácticas es la formación. ■



Portada / Programas / Mediodía COPE

EN 'MEDIODÍA' COPE

¿Deben cobrar los becarios?

El Palacio de Dueñas, en Sevilla, busca becarios para sus jardines y el anuncio ha provocado polémica



TAGS

Casa de Alba

02 DE FEBRERO DE 2018 | ACTUALIZADO EL 02 DE FEBRERO DE 2018

El actual duque de Alba, Carlos Fitz-James Stuart, ha decidido remodelar los jardines del Palacio de Dueñas, declarado Patrimonio histórico de España. Para hacerlo, busca becarios que hagan parte del trabajo, en un principio, sin cobrar.

El duque de Alba puso un anuncio en el portal de gestión de prácticas utilizado por las universidades públicas andaluzas. Tras el revuelo que el anuncio causó en las redes sociales, ya que no se trataba de prácticas remuneradas, la Administración de la Casa ha emitido un comunicado donde informa que «la dotación económica será definida y determinada con la Universidad y las personas seleccionadas para la Beca».

En 'Mediodía COPE', Mar García, directora de Comunicación de la **Universidad de Sevilla** ha explicado cómo es el proceso de selección de los becarios.

[ESCUCHA AQUÍ LA ENTREVISTA COMPLETA - MAR GARCÍA EN 'MEDIODÍA COPE'](#)

Para empezar, cualquier empresa, ya sea pública o privada, que quiera recibir alumnos en prácticas debe firmar un convenio con la **Universidad de Sevilla**. Sobre la cuantía de la beca, “en caso de que se trate de prácticas curriculares, no es imprescindible que la empresa abone ninguna cuantía”, afirma García, ya que se trata de un período formativo. “Si se trata de prácticas extra curriculares sí debe haber remuneración y es la Universidad la que establece un mínimo que pacta con la empresa”.

Según la directora de Comunicación de la **Universidad de Sevilla** “en este caso concreto, la Casa de Alba, había pedido alumnos en prácticas curriculares, pero ya no quedaban y cambiaron el perfil de la práctica”.



LAS 5 NOTICIAS DEL DÍA

- Avances en la reunión entre Puigdemont y ERC para la investidura**
04 febrero 2018
- Nevadas en cotas bajas para este lunes**
04 febrero 2018
- Piqué: “El Espanyol está vez más desarraigado de Barcelona y además tiene un presidente chino”**
04 febrero 2018
- Rajoy justifica ampliar delitos con prisión permanente por el apoyo social**
04 febrero 2018
- Consulta el estado de carreteras españolas afectadas por la nieve**
04 febrero 2018

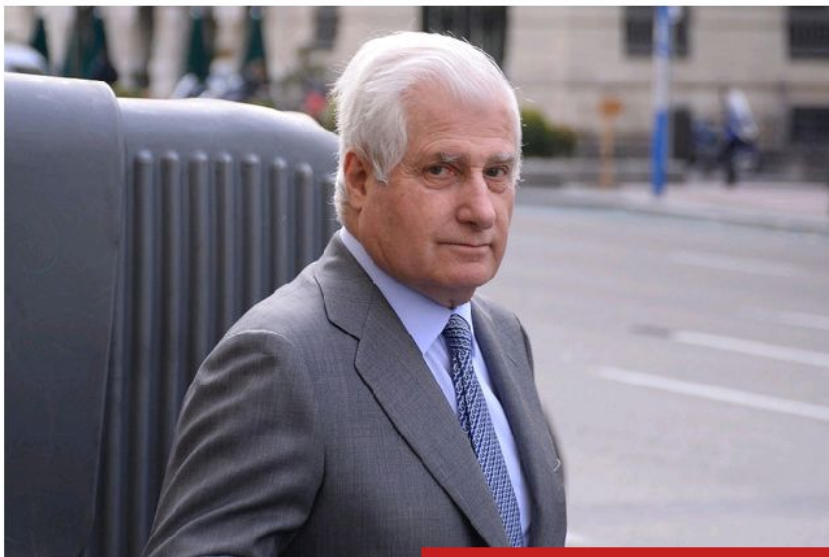
LO ÚLTIMO

- El CIS publica este lunes su primer barómetro con estimación de voto desde el 21-D**
05 febrero 2018
- Una aplicación móvil que protege de las balas en Brasil**
05 febrero 2018
- ¿Se equivoca mucho Piqué?: ¿hay liga?**

NOBLEZA Una controversia viral

La polémica salpica al duque de Alba tras buscar becarios gratis para el Palacio de Las Dueñas

LOC 2 FEB. 2018 | 12:47



5 Ver comentarios >

Carlos, duque de Alba, en una imagen reciente. / GTRES

- La Casa de Alba buscaba dos becarios para que remodelaran los jardines de Dueñas sin ninguna remuneración. Han retirado la oferta
- **El incalculable patrimonio de la Casa de Alba**

La polémica ha salpicado **al duque de Alba** estos días. La Casa de Alba publicó hace unos días una oferta para universitarios: buscaban dos alumnos de la **Universidad de Sevilla** que **rediseñaran los jardines del palacio de Dueñas**. La remuneración: **cero euros**.

La oferta, publicada en el portal Ícaro y desvelada por 'Vanitatis', decía: "El alumno participará en la creación de un nuevo diseño para uno de nuestros jardines principales con todo lo necesario como la **retirada de plantas en mal estado, plantación de nuevas**, colación de riego por goteo, poda de forma a setos y plantas ornamentales, plantación de enredaderas, inventario de la flora del Palacio, retirada de follaje y mantenimiento en general". "Se valorarán positivamente conocimientos e

interés en temas de paisajismo. **Contarán con el asesoramiento de una empresa especializada en el tema**", se añadía en las observaciones.

Código	201977
Universidad	Universidad de Sevilla
Programa	Prácticas Estudiantes - Extracurriculares - Programa Propio
Número de Puestos	2
País	España
Provincia	Sevilla
Localidad	SEVILLA
Fecha de Incorporación	01/02/2018
Duración	2 meses
Dotación/Mes	0 euros
Proyecto Formativo	Apoyo paisajista. Participará en la creación de un nuevo diseño para uno de nuestros jardines principales con todo lo necesario, como la retirada de plantas en mal estado, plantación de nuevas, colocación de riego por goteo, poda de forma a setos y plantas ornamentales, plantación de enredaderas, inventariado de la flora del Palacio, retirada de follaje y mantenimiento en general.
¿Hay Menores durante la actividad?	No

Estudios	Grado en Ingeniería Agrícola
Disponibilidad	• MAÑANA • POR DEFINIR
Incorporación Inmediata	SI
Observaciones	El alumno se incorporará a las actividades de mejora de los jardines del Palacio de las Dueñas. Se valorarán positivamente conocimientos e interés en temas de paisajismo. Contarán con el asesoramiento de una empresa especializada en el tema.

Imagen de la oferta ya retirada por la Casa de Alba. / ÍCARO

Ante el revuelo generado, el anuncio ya no está activo. La controversia ha sido mayúscula en las redes sociales, donde el asunto **se llegó a convertir en 'trending topic'** en Twitter. De momento, la administración de la Casa se ha visto obligada a matizar la oferta y a cambiar las condiciones económicas. "Manifestamos que la dotación económica de los becarios es a definir sin que en ningún momento por parte de la Casa se trate de que esta beca sea a coste cero, más al contrario y como decimos **la dotación económica será definida y determinada** con la universidad y las personas seleccionadas para la beca, por ser este un ámbito que entendemos privado y que atañe a los intervinientes en el proceso".





Imagen del palacio de las Dueñas y de los jardines. / EM

El Palacio de Dueñas es una de las grandes joyas monumentales de Sevilla y abrió sus puertas por primera vez al público en 2015. **En el palacio nació Antonio Machado en 1875.** Así lo recuerda en la fachada un azulejo que colocó el Ayuntamiento en 1985: "Aquí conoció la luz, el huerto claro, la fuente y el limonero".

La Otra Crónica

RELACIONADOS

Sevilla · Twitter

- [Andalucía, destino preferente para medio mundo](#)
- [Acusan a Cifuentes de "subastar" la atención a las víctimas de violencia de género](#)
- [Lo que no se ha contado de la asamblea del alcalde de Pedrera "al que le gustaría ver gente fusil..."](#)

TE PUEDE INTERESAR

5 COMENTARIOS



kolsa
02/02/2018 13:16 horas

#3

Los esclavos han existido siempre. La diferencia es que ahora se llaman becarios.

Ver 5 comentarios →

Enlaces de interés

Últimas Noticias · Temas · IBEX 35 · Euromillones · Horóscopo Diario · Mejores colegios

Servicios · Orbyt · Traductor · Guía TV · Diccionarios · El tiempo · Promociones · Lotería · Comparador financiero ·

"Me temo que el motivo por el que se ha montado todo esto, ha sido porque quien pedía estos becarios ha sido la Casa de Alba". "La oferta ha sido retirada y vamos a evaluar antecedentes, antes de poner otra práctica pública" ha concluido la portavoz de la **Universidad de Sevilla**.

LO MÁS VISTO

Audios	Vídeos	Noticias	
 1ª Parte, Tiempo de Juego (04-02-2018)	 2ª Parte, Tiempo de Juego (04-02-2018)	 Tramo final de Tiempo de Juego Completo (04-02-2018)	 Tramo final de Tiempo de Juego Completo (03-02-2018)
 Granero, en Tiempo de Juego: "Lo del 'Espanyol de Cornellá' me parece de patio de colegio. Es un intento de menospreciarnos"	 #TertuliónTJCOPE: ¿Se equivoca mucho Piqué?; ¿hay Liga?; Griezmann se encara con la grada; Cristiano y Bale, enfadados por los cambios	 Mossa, en Tiempo de Juego: "El derbi asturiano no sé en qué posición estará en el ranking, pero es un partido espectacular,	 04-02-2018 La Noche con EGR 02-03

- 
03 Griezmann se encara con la grada; Cristiano y Bale, enfadados por los cambios
05 febrero 2018
- 
04 Juan José Cortés, en COPE: "La prisión permanente revisable es la herramienta perfecta para asegurar la reinserción"
05 febrero 2018
- 
05 Griezmann se encará con la grada del Metropolitano
04 febrero 2018

LO MÁS COMPARTIDO

- 
01 Los padres de Diana Quer y Mari Luz defienden la prisión permanente revisable
03 febrero 2018
- 
02 Piqué manda callar a Cornellá
04 febrero 2018
- 
03 Piqué: "El Espanyol está vez más desarraigado de Barcelona y además tiene un presidente chino"
04 febrero 2018
- 
04 Pablo Hermoso y Diego Silveti, que indulta, a hombros en León
04 febrero 2018
- 
05 ¿Se equivoca mucho Piqué?; ¿hay Liga?; Griezmann se encara con la grada; Cristiano y Bale, enfadados por los cambios
05 febrero 2018

TOP VÍDEOS

La Primera Hora de Tiempo de Juego (03-02-2018)



La Primera Hora de Tiempo de Juego (03-02-2018)

EN DIRECTO

Copa Davis, España - Gran Bretaña: Roberto Bautista - Cameron Norrie

Sevilla alberga el 21 de febrero la proclamación del Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018

2/02/2018 - 17:57



ENLACES RELACIONADOS

- La Reina presidirá el 7 de febrero en Mérida la proclamación del Premio Fundación Princesa de Girona de Artes y Letras (30/01)
- Girona deniega auditorio a la Fundación Princesa de Girona para acoger su gala (29/01)
- La fundación princesa de girona contará con casi tres millones de euros para su plan de actuación 2018 (1/12)
- Fundación Princesa de Girona reafirma su compromiso con la ciudad e incorpora a Binter, Mercedes-Benz y Samsung (1/12)
- Una veintena de empresarios catalanes, en la primera cita del patronato de la Fundación Princesa de Girona tras el 1-0 (1/12)

SEVILLA, 2 (EUROPA PRESS)

La Fundación Princesa de Girona celebra su novena edición de los premios. Este reconocimiento tiene como objetivo promover y fomentar la iniciativa y el esfuerzo

La ciudad de Sevilla proclamará el próximo 21 de febrero el Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica 2018. El acto será dinamizado por el periodista y humorista Juan Carlos Ortega y el emprendedor Xavier Verdaguer.

EL FLASH: TODA LA ÚLTIMA HORA

17:57 ELECONOMISTA.ES
BOLSA, MERCADOS Y COTIZACIONES

Wall Street fía a los Eagles otro año alcista del Dow Jones



17:57 ELECONOMISTA.ES MOTOR

Desde lavarse los dientes hasta dar el biberón conduciendo: las últimas ...



LO + EN GRUPO ZETA



¿Porque Trump le niega el visado a Maradona?



Así celebra Shakira su Grammy

de los jóvenes en diversas categorías, como artes y letras, empresa, investigación científica, social y entidad. Los premios reconocen asimismo cada año a una entidad de la UE que ha destacado por sus proyectos centrados en la juventud.

Año tras año, la fundación hace crecer un grupo de jóvenes de distintas disciplinas con capacidad y actitud para convertirse en referentes del resto de jóvenes españoles.

El galardón se proclamará en Sevilla el próximo 21 de febrero y está dirigido a premiar a jóvenes con un talento y una obra prometedora en cualquier disciplina científica y que sirvan de inspiración para otros. A Sevilla sucederán Santa Cruz de Tenerife, L'Hospitalet de Llobregat y Soria.

La fundación ha desarrollado, con la colaboración de Ortega y Verdaguer, un programa especial para los actos de proclamación de los premios en cinco ciudades. El evento incluye, para cada una de las especialidades, un reto que los jóvenes tendrán que resolver en 180 minutos a partir de una metodología de éxito en empresas y entidades de todo el mundo, pautada y conducida por Xavier Verdaguer (Imagine Creativity Center), que fomenta el desarrollo del talento y la creatividad personales y en equipo.

En el caso de Sevilla, el reto a resolver será "poner en valor el papel de la ciencia en la sociedad". Esta actividad se une a la apuesta de la **Universidad de Sevilla** por la investigación, el conocimiento y la igualdad como elemento de atracción y retención de talento joven.

Durante el acto de proclamación, que dará inicio a las 12,30 horas, se anunciará al ganador de la edición 2018 del Premio Fundación Princesa de Girona Investigación Científica y contará con la participación de premiados de ediciones anteriores y con la presencia de un jurado de expertos formado por la bioquímica Fátima Bosch, el químico Avelino Corma, la filósofa Adela Cortina, el sociólogo Emilio Lamo de Espinosa, el físico y presidente de los rectores europeos Rolf Tarrach, el físico Lluís Torner y Alberto Enciso, matemático y Premio Investigación Científica 2014.

PUBLICIDAD

Otras noticias

Contenido patrocinado

marie claire

20 productos cosméticos y tratamientos de belleza masculinos

15 famosas que no se depilan (y se enorgullecen de ello)

EN PORTADA EcoDiario.es



Tardà: "Puigdemont no es imprescindible si por encima está formar Gobierno"



El juez Llarena vuelve a rechazar dejar en libertad al exconseller Forn



Extraen ADN a nueve soldados para cotejar con el semen hallado en la militar que ...



Colau pierde la moción de confianza y reta a la oposición a buscarle sustituto



El alcalde catalán que dejó el PSC por el PP el 21D dice que abandonará la ...

► VEGA DEL GUADALQUIVIR

Ánforas con destino a Roma

● Un proyecto de las universidades de Córdoba, **Sevilla** y Montpellier (Francia) ahonda en el origen de los alfares desde los que se exportaba el aceite de la Bética en el Imperio Romano

Lourdes Chaparro

El aceite de oliva vive uno de sus mejores momentos de expansión y cada vez son más las toneladas que se exportan desde Córdoba y, por ende, desde toda Andalucía a distintas partes del mundo cada año. Pero aunque ahora parezca que esta situación es nueva y que el sector oleícola es el sustento de gran parte de la economía cordobesa a lo largo de los últimos años, lo cierto es que las exportaciones desde esta parte del mundo del conocido como oro líquido comenzaron en la época romana. Claro, que ahora llevar aceite de oliva desde Córdoba a cualquier país del planeta es relativamente más fácil que en siglo I. Es evidente que, desde entonces, las condiciones para ello han cambiado de manera sustancial, pero las exportaciones del producto se mantienen y traspasan, eso sí, nuevas fronteras.

Si ahora las ventas a países extranjeros se hace en contenedores especializados y se cumplen toda una serie de requisitos, hace dos mil años el único método de transporte del aceite eran las ánforas de barro, que se elaboraban en los correspondientes alfares, y que se levantaban en zonas cercanas a pasos fluviales. Una de estas zonas de la península ibérica es el paso por las provincias de Sevilla y Córdoba de los ríos Guadalquivir y Genil, donde se estima que hace más de dos mil años ya había más de un centenar de estos alfares romanos. Bajo este conocimiento, un grupo de trabajo de las universidades de Córdoba, Sevilla y Montpellier (Francia) trabajan en la excavación de estos espacios de trabajo romanos, en los que se hacían las ánforas para transportar el aceite de la Bética hasta la capital del Imperio Romano, es decir, hasta Roma.

Hace apenas dos semanas, una docena de investigadores y estudiantes de Arqueología de las citadas universidades comenzaron a trabajar en la excavación de uno de estos alfares, que se encuentra ubicado en la aldea de El Mohino (Palma del Río); los investigadores trabajan en un área de 400 metros cuadrados, en los que de manera previa se había hecho una prospección geomagnética, es decir, que más o menos conocían con cierta exactitud con qué podían encontrarse. Enrique García es profesor de Arqueología de la Universidad de Sevilla y participa en este proyecto de investigación y destaca la importancia de



Excavaciones realizadas en la aldea de El Mohino, en Palma del Río.

REPORTAJE GRÁFICO: EL DÍA



Restos del alfar romano localizado en la Vega del Guadalquivir.

estos espacios, además de su hallazgo. Recuerda que en el Imperio Romano el aceite de oliva se entregaba de manera gratuita a los ciudadanos y, además, se enviaba a los soldados que se encontraban en la zona del Rin y el Danubio (Alemania); que era la mayor parte de la frontera septentrional del Imperio Romano. El Estado, explica a **el Día**, “va

organizando este sistema de abastecimiento del aceite. Así empiezan a surgir las almazaras y también las alfarerías para hacer los envases”. El profesor añade que desde el siglo I y hasta el III del Imperio Romano “es la gran época en la que todo el Valle del Guadalquivir se llena de alfarerías y fue un periodo muy importante”. Subraya también

que aunque los investigadores conocen gran parte de estos alfares localizados en Andalucía, el número de los excavados hasta la fecha no llega siquiera al 10% del total. “Los conocemos mal porque hay pocos excavados”, asegura.

No obstante, este arqueólogo sí que conoce las características comunes de este tipo de espacios de

la época romana. A la espera de poder llegar a excavar gran parte de ellos, todos presentan tres áreas comunes: la de fabricación, la del horno –que es la parte más grande– y la de almacenamiento, en la que también había un espacio reservado para las piezas que se desechaban. Otro de los rasgos comunes de estos alfares de época romana era que utilizaba “una técnica muy similar” para su construcción y el aprovechamiento de restos de piezas. A ello, según García, se suma otro aspecto que, a su juicio, “es lo más interesante”, ya que se trata de que cada una de estas alfarerías tenían un sello con el nombre del propietario.

Pero, ¿qué hacían en Roma con todas las ánforas de aceite de oliva que llegaban desde la Bética? Pues, según el arqueólogo, se tiraban, ya que no se podían reuti-

Uno de los hallazgos se ha localizado en la aldea de El Mohino, en Palma del Río

lizar. Tal cantidad de restos de estas piezas y durante tantos años hizo que apareciese la colina Testaccio, un promontorio artificial al que también echaban cal. Ahora, además, hay un equipo de la Universidad de Barcelona excavando en este espacio y en el que aparecerán, a buen seguro, piezas que en su día viajaron desde Córdoba.

El director de la excavación es Iván González, natural de Fuente Palmera, que es doctorando en la Universidad de Montpellier como doctorando. Es más, su tema de doctorado se centra en la industria alfarera en la época romana en el Valle del Guadalquivir. También él destaca la importancia de la excavación en El Mohino y asegura que este tipo de talleres “fueron de los primeros que se hicieron” en el Imperio Romano. Por ello, añade, el proyecto intenta “averiguar la evolución del conjunto industrial al completo con las excavaciones”.

Además de las universidades citadas, en el proyecto arqueológico –que se prolongará hasta 2019– también participan las instituciones académicas de Ginebra (Suiza), las francesas Toulouse, Burdeos y La Rochelle y son alrededor de una veintena las personas implicadas en su desarrollo.

El olivar superintensivo consolida su auge en el seco

► Este sistema se caracteriza por los bajos costes de producción

N. ORTIZ
SEVILLA

El olivar en seco representa más del 77% de la superficie total destinada al cultivo del olivo en el mundo. Solo en España, más del 70% de los olivares se desarrollan en seco. Con tales datos, era cuestión de tiempo que el nuevo sistema de olivar superintensivo se desarrollase en este tipo de superficie.

Actualmente, el olivar superintensivo, también llamado olivar en seto, se ha consolidado como una alternativa eficiente y económicamente viable para el seco, aun en el supuesto de bajadas de cotizaciones de oliva. Por ello, cada vez son más los agricultores andaluces que eligen este sistema para sus producciones.

Los antecedentes del olivar superintensivo deben buscarse en Aragón y Cataluña, donde a principios de los años 90 se comenzó a desarrollar un sistema que ha evolucionado hasta no parecerse en casi nada al original: nuevas variedades, nuevas técnicas y nueva maquinaria que han reducido aún más los costes de producción. Prueba del éxito es que este modelo se ha extrapolado a olivares con limitaciones muy diferentes como el olivar para aceituna de mesa o el olivar en seco.

«Hace un par de años que comenzó a hacerse más fuerte la corriente que aboga por el olivar superintensivo en seco», explica Carlos Estévez, socio de la consultoría agrícola, forestal y ambiental Crops e ingeniero agrónomo. «Hay proyectos de olivar en seto en seco desde hace 8 o 9 años y nosotros nos empezamos a interesar por él como alternativa a los actuales cultivos de cereales y oleaginosas, que están viviendo una crisis de precios con mínimos históricos que comprometen su rentabilidad», asegura.

Así, Estévez explica que las ventajas del olivar superintensivo en seco frente a los métodos tradicional e intensivo son muy claras: a los tres años ya produce y los costes de recolección son muy bajos, ya que se recogen con cosechadoras específicas y no con mano de obra manual. Además, asegura que su implanta-

ción aumenta patrimonialmente el valor de la finca.

«El mayor éxito de este sistema, sin duda, es que los costes de producción son un 25% menos que el sistema intensivo», detalla.

En cuanto a las características del olivar superintensivo, Carlos Estévez señala dos tendencias dominantes. La primera utiliza marcos más amplios, que mantienen 6 metros de calle y 2 metros entre olivos y que supone entre 900-1.100 árboles por hectárea. La segunda, que es por la que se inclinan en Crops, limita las calles a 3,75 metros y la separación entre los ejemplares en 1,35. Con este sistema, que se conoce como «gran densidad» se suman 2.100-2.200 olivos por hectárea.

«Los dos tipos de superintensivo se están utilizando mucho últimamente, al igual que otras orquillas que oscilan, incluso, entre los 2.200-800 árboles por hectárea, en unos años podremos constatar qué sistema es el que ofrece mejores resultados», afirma el ingeniero agrónomo.

Costes de implantación

En relación a los costes de implantación, varía considerablemente según la densidad que se quiera alcanzar. Poner 2.200 plantas por hectárea, con preparación de terreno y otros pasos incluidos, supone 5.700 euros por hectárea, aproximadamente.

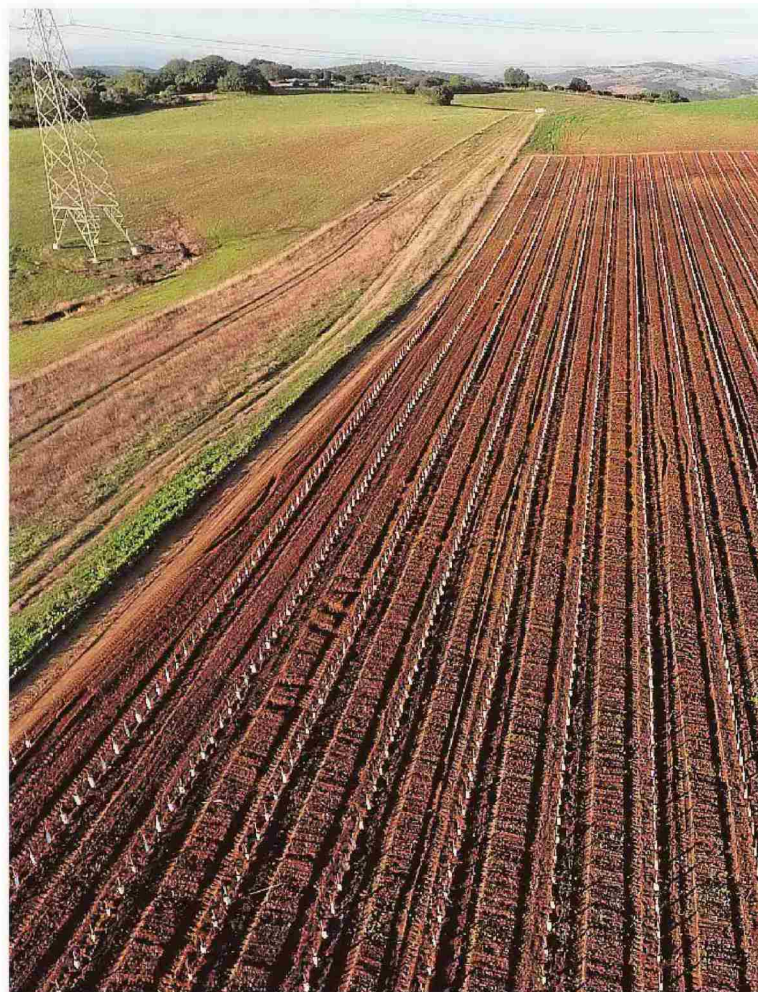
Para marcos más amplios, con 800 árboles, el coste es de 4.000 euros por hectárea.

La rentabilidad de este modo de cultivo está asegurada aún en el escenario más pesimista, según los estudios que Crops realiza para sus clientes y

El sistema de seto también se aplica al olivar de verdeo

La empresa cordobesa Todolivo, una de las pioneras en la implantación del olivar en seto en la región, puso en marcha hace una década importantes importantes ensayos de olivar de verdeo en seto con diferentes variedades y marcos con el objetivo de dar respuesta a las necesidades del sector de la aceituna de mesa ante su falta de rentabilidad y altos costes de recolección.

En 2012, tras recolectar la



Un olivar superintensivo en el que ha trabajado la consultoría Crops

En cifras

Hay diversas opciones entre 2.200-800 olivos por hectáreas

Variedades

Las más utilizadas son la arbequina, la arbosana y la sikitita

en los que se valoran tres escenarios de precios: un supuesto optimista, con 3,80-3,70 euros el kilo de aceite, un escenario medio a 2,23 euros, el precio medio en los últimos veinte años, y uno muy pesimista con precios por debajo del 1,80 euros el kilo.

«Dentro de estos tres escenarios de precios, y con una amortización para la inversión de 25 años, la tasa interna de retorno alcanza el 48% en el mejor supuesto y un 8% en el peor, por lo que el proyecto en sí es rentable», detalla Estévez. Respecto a la producción, estiman una media de 6.000 kilos por hectárea de aceite de gran calidad.

Respuesta ante los precios

Las variedades de planta que más se utilizan, para el olivar superintensivo, dependiendo de las necesidades de la finca, en seco son la arbequina, la arbosana y la sikitita, una variedad creada por investigadores de la Universidad de Córdoba y el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria específicamente para el olivar en seto.

Pero, aunque la eficiencia del sistema superintensivo en el olivar está contrastada por numerosas empresas y agricultores, sigue habiendo va-

la aceituna con la máquina cosechadora, Todolivo y la Universidad de Sevilla colaboraron en el estudio de su comportamiento. Entre las conclusiones figuran un aumento de la producción respecto al método tradicional y un buen calibre del fruto, así como menores costes de recolección. Además, la empresa ha llevado a cabo otros ensayos en Brenes, Lora del Río o Umbrete para analizar distintos marcos.



VALERIO MERINO

rias incógnitas sobre la mesa. La primera es qué pasará si, tal y como se estima en el sector, la producción en España supera la media de 1.200 toneladas y se acerca a las 2.000, haciendo que bajen los precios. «Lo cierto es que, en ese hipotético escenario, los olivares superintensivos en secano son los únicos que van a estar preparados para luchar contra una fuerte bajada de las cotizaciones», asegura Estévez. «Ni el olivar

tradicional ni el intensivo podrán ser rentables, ya que tienen costes de producción superiores al olivar en seto», aclara.

Por otro lado, las líneas que no se pueden cruzar a la hora de implantar este sistema son dos: fincas con más de un 20% de pendiente, ya que las máquinas actuales no están preparadas para transitar por ellas, y una composición y profundidad útil del suelo inadecuada.

El cine taurino hace el paseíllo en la Real Maestranza de Sevilla

Un curso analizará los conceptos y contenidos de los toros en la pantalla grande



El torero Andrés Vázquez, protagonista de la película 'Sobrenatural'

EL PAÍS

Sevilla - 31 ENE 2018 - 23:47 CET

'El Cine y los Toros: géneros y lenguajes cinematográficos de la Tauromaquia' es el título de un curso organizado por la Fundación de Estudios Taurinos, con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Sevilla**, que se celebrará del 6 al 8 de febrero en la capital hispalense.

Bajo la dirección de Fátima Halcón Álvarez-Ossorio, Víctor J. Vázquez Alonso y Andrés Luque Teruel, profesores de la Universidad Hispalense, y la coordinación de Silvia Caramella, de la Universidad de Sunderland, el curso se presenta como un vínculo entre el cine y los toros, y analizará los conceptos y contenidos básicos del cine taurino, considerado como macro-género y subgénero cinematográfico.

APÚNTATE A NUESTRAS
NEWSLETTERS

emagister:



MBA + Project Management -96% Dto.



Máster en Dirección

El programa comenzará el martes 6 de febrero en el Salón de Carteles de la plaza de la Real Maestranza, y la jornada inaugural estará dedicada a una introducción general a la historia del cine taurino en la historia del cine mundial. La primera ponencia correrá a cargo Adriana Martins, de la Universidade Católica Portuguesa de Lisboa, sobre 'El cine taurino portugués: afinidades y peculiaridades de un género nacional'.

A continuación, se abordará el tema 'La literatura taurina en el cine' por parte del profesor Alberto González Troyano, de la **Universidad de Sevilla**. Después, se realizará la primera proyección cinematográfica y un debate posterior de la mano de Ramón Benítez en torno a la película 'El Patio de los Naranjos (Guillermo Hernández Mir, 1926). Por la tarde, la profesora Fátima Halcón, presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos, hablará sobre 'Tauromaquia y cinematografía: la imagen fílmica y la imagen pictórica', y seguirá una conferencia titulada 'Los toros en el cine español. Un recorrido histórico' a cargo de Carlos Colón Perales, profesor de la **Universidad de Sevilla**. Cerrará la primera jornada Andrés Luque Teruel con la presentación, proyección y debate en torno a la película 'Sangre y arena' (Rouben Mamoulian, 1941).

La segunda jornada tratará sobre las principales corrientes artísticas y temáticas del cine de género y subgénero taurino bajo el epígrafe 'Temas y estilos del cine taurino I: Lucha de clases, realismo e identidades de género'. Se celebrará, al igual que el último día, en la Facultad de Geografía e Historia de la **Universidad de Sevilla** y comenzará con la ponencia 'El cine taurino bajo la dictadura franquista', a cargo de Carlos Martínez Shaw, catedrático de la UNED.

Seguirá la conferencia titulada 'La irrupción del realismo en el cine taurino. Documentales y lucha de clase', que pronunciará el profesor Lázaro Echegaray, de la Escuela Universitaria de la Cámara de Comercio de Bilbao. El profesor titular de la **Universidad de Sevilla** Manuel Grosso Galván abordará el tema 'Cine taurino o de cómo filmar lo que no admite representación'.

La primera proyección del día estará centrada en la película '¡Torero!', (Carlos Velo, 1956). La escritora y fotógrafa Muriel Feiner disertará sobre 'Los toros en Hollywood. Un recorrido histórico. Cine taurino y cuestiones de género. La torera en la historia del cine'; y la jornada concluirá con la proyección y debate sobre la película 'El Monosabio' (Ray Rivas, 1978), presentada por Francisco Gallardo.

'Temas y estilos del cine taurino II: Bellas Artes y lenguajes cinematográficos en el cine experimental, de autor y en la animación' es el título genérico de la tercera y última jornada, que comenzará con la conferencia 'Disney y la tauromaquia', a cargo Antonio Lorca, periodista y crítico taurino del diario El País.

'El cine experimental contemporáneo' será abordado en un 'mano a mano' entre



de Recursos
Humanos -96% dto.

Encuentra aquí tu Centro de Formación

[VER DIRECTORIO DE CENTROS >](#)



LLAMA GRATIS AL
900494058

y encontraremos el curso que buscas

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne **Cultura**

⌚ He visto a las mejores mentes de mi generación destruidas por los Goya

⌚ Qué ha fallado en la gala de los Goya

⌚ Los ganadores de los Premios Goya 2018

¿Son felices los profesores?

⌚ El Goya se hizo 'gigante' y más femenino

Los incendios descubren un singular petroglifo en Galicia

⌚ Así ha sido la gala de los Premios Goya 2018

Uma Thurman acusa a Harvey Weinstein de acoso sexual

Tenemos motivos de sobra para ser optimistas

⌚ La película gay que no utiliza la palabra gay

El cine experimental contemporáneo será abordado en un 'mano a mano' entre Víctor J. Vázquez y Juan Figueroa, que, a continuación, presentarán el film 'Sobrenatural' (Juan Figueroa, 2016). El profesor titular de la **Universidad de Sevilla** Andrés Luque Teruel hablará sobre 'Fundamentos de Tauromaquia en Tarde de toros' (Ladislao Vajda, 1956). José Morente disertará sobre 'Toreros y grandes faenas en el world cinema; la historia de la tauromaquia contada a través del cine', y cerrará el curso el director de cine Agustín Díaz Yanes con la ponencia titulada 'Cine y toros'.

ARCHIVADO EN:

Real Maestranza · La Maestranza · Universidad Sevilla · Plazas toros · Universidad · Toros
· Instituciones culturales · Educación superior · Sistema educativo · Educación · Espectáculos

COMENTARIOS

[< Normas](#)

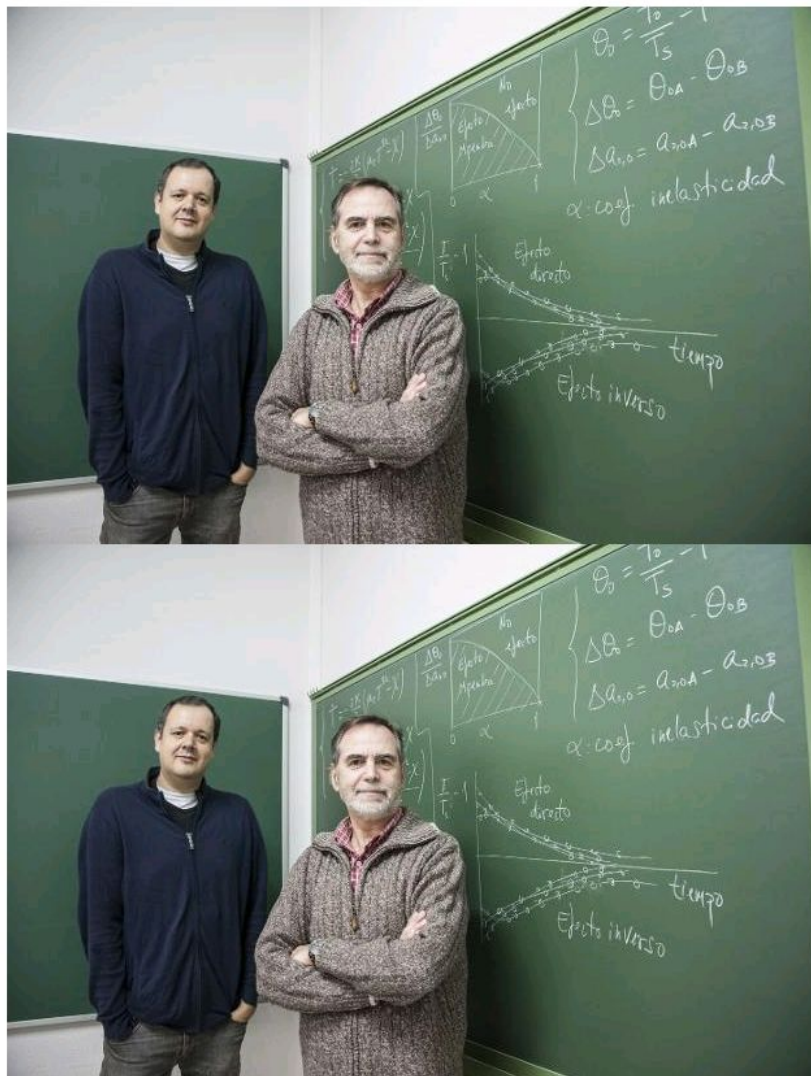
© EDICIONES EL PAÍS S.L. | Contacto | Venta de contenidos | Publicidad | Aviso legal | Política cookies | Mapa | EL PAÍS en KIOSKOyMÁS | Índice | RSS



Extremadura

Sucesos Extremadura Extremeños de HOY Tren Extremeño Oposiciones Fotos Videos

Cubitos de hielo con agua caliente



Francisco Vega y Andrés Santos, del Departamento de Física de la Universidad de Extremadura. :: Pakopi

Los investigadores Andrés Santos y Francisco Vega tratan de sacar partido al curioso 'efecto Mpemba' | Físicos de la UEx forman parte de una investigación puntera sobre este

forman parte de una investigación puntual sobre este fenómeno paradójico

J. L. G. BADAJOZ.

Domingo, 4 febrero 2018, 12:46



Si de repente tienes invitados a cenar y todo apunta a que después alguien querrá un cubata pero no tienes hielo una posible salida podría ser poner a calentar agua. Parece un contrasentido, pero el agua caliente se congela antes.

Los físicos de la Universidad de Extremadura, Andrés Santos y Francisco Vega, han trabajado en esta cuestión junto a investigadores de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y la **Universidad de Sevilla** (US). En realidad, este fenómeno se conoce desde hace siglos, igual que la reacción contraria, por la cual el agua fría tarda menos en calentarse.

Sin embargo, sus avances están encontrando eco en las publicaciones científicas porque sobre esta curiosidad didáctica que va contra la lógica apenas se había profundizado. Hoy se ha visto que a medio plazo podría tener aplicaciones, por ejemplo para el desarrollo de dispositivos electrónicos en los que quisiéramos conseguir un enfriamiento más rápido.

Aristóteles ya lo observó, pero fue un tenaz alumno tanzano el que dio pie a analizar esta reacción

Los profesores del Departamento de Física de la UEx en realidad muestran un modelo teórico sobre medios granulares partiendo de la base de que cuando chocan dos granos éstos pierden energía cinética tras el choque. «Esto lleva a pensar que cuando queremos congelar o calentar agua hay que controlar más parámetros además de la temperatura», explica el profesor Andrés Santos. A partir de ahí, el equipo en el que se han integrado él y Francisco Vega tiene como objetivo diseñar experimentos sobre un efecto que históricamente no se había tratado de manera rigurosa, sino como una anomalía y paradoja científica.

Una historia curiosa

Esto ya fue observado en el siglo IV a.C. por Aristóteles. Pero no fue hasta 1960 cuando un colegial de Tanzania, Erasto Mpemba, lo convirtió en teoría después de explicar a su profesor que la mezcla de helado más caliente se congelaba más rápido que la fría. El profesor de la UEx, Andrés Santos, relata aquel episodio «como ejemplo de una historia didáctica e ilustrativa sobre cómo el rigor científico supone que no se debe actuar con dogmatismo».

«En Tanzania -resume Santos- durante una clase de cocina le dijeron a los estudiantes que la mezcla debía estar a temperatura ambiente antes de meterla en el congelador. Erasto Mpemba, que entonces tenía 13 años, hizo la gamberrada de meter también su pasta y al rato llamó la atención del profesor de Física porque su helado se había congelado antes que el resto. El profesor le contestó que eso era imposible, pero el chaval hizo sus propias pruebas y cuando llegó a Bachillerato preguntó por este fenómeno en una conferencia. Entonces se hicieron experimentos más controlados y salió, por lo que este efecto empezó a ser analizado, todo fruto de la perseverancia de un adolescente que hoy tiene 68 años y ni siquiera se dedica a la ciencia, pero que insistió sobre algo pese a que la autoridad no pudiera darle una explicación».

Los investigadores de las universidades extremeña, madrileña y sevillana, que han publicado recientemente el hallazgo en el 'Physical Review Letters', han comprobado cómo se produce este fenómeno en fluidos granulares, es decir, aquellos que están compuestos por partículas que son muy pequeñas e interaccionan entre ellas perdiendo parte de su energía cinética.

Gracias a esta caracterización teórica, pueden simular en un ordenador y realizar cálculos analíticos para saber cómo y cuándo va a ocurrir el 'efecto Mpemba'.

Lo + leído

Hoy

Extremadura

[Top 50](#)**1****La despoblación ya amenaza a las ciudades extremeñas****2****Un bar sin cañas ni Coca-Cola****3****«El método finlandés es bueno si se trabaja, se conoce y se sabe aplicar»****4****Más de 1.500 personas exigen a Junta y Ayuntamiento de Cáceres que actúen contra la mina****5****Santa Amalia no quiere ser Helsinki**

Ampliado el plazo de inscripción en el Curso de **Edición** y Gestión Editorial

S. V.

El plazo para inscribirse en el Curso de Edición y Gestión Editorial, desarrollado por la Facultad de Comunicación, se ha ampliado hasta el próximo 20 de febrero. Docentes especializados y profesionales en activo serán los encargados de conducir este curso, pionero en Andalucía, sobre la edición de libros desde la óptica técnica y creativa.

En esta primera edición, se abordarán temas como los nuevos paradigmas del libro, su marco legal, la tipología de editoriales y los derechos del autor, el contrato editorial, la rentabilidad del libro, el proyecto editorial y sus formatos,

la corrección de estilo y ortotipográfica, junto a un amplio temario que se puede ver *on line* en la web del centro de formación continua de la Universidad de Sevilla.

El programa de este curso de Edición y Gestión Editorial está diseñando con miras eminentemente profesionales y tiene su máxima en la propuesta de empleo que conlleva implícito la profesionalización en el sector de la edición y distribución del libro bajo una dimensión pedagógica de profesionales del sector y profesores universitarios.

De acuerdo con los objetivos, se ha priorizado ofrecer los conocimientos y las herramientas básicas para la edición, distribución,

comercialización y promoción de libros y revistas. Por otra parte se impartirá la reflexión teórica sobre la historia de la edición así como las tendencias actuales del sector del libro pues en estos momentos está abierto el debate profesional en torno a este sector y sus actores. Un capítulo muy atractivo es la aplicación de la herramienta para maquetar libros o revistas, como es Indesign y su aprendizaje profesional.

El curso se extenderá a lo largo de 90 horas desde el 19 de marzo hasta el 14 de mayo con un precio de 390 euros.

► **Más** 'www.cfp.us.es/cursos/fc/disenyo-y-gestion-editorial/3469/'

PISTAS PARA HOY



Cartel anunciador de la temporada taurina

Presentación en en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de la obra del pintor Claude Viallat. Paseo de Colón.



Dos exposiciones en la galería 1 de 7 Espacio de Autor

Everything is color, de Fumiko Amano (pintura) y *Arte Presentado*, de Rafael Álvarez (videoarte y arte digital). C/ Pasaje Zamora, 5.



Documental en el Ciclo de Cine Sueco Actual en el Cicus

Reflections, de Sara Broos, un juego de espejos que tiene a la directora y a su propia madre como protagonistas.

C/ Madre de Dios, 1. 20:00.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



JUAN FLORES

11.00

Exposición «Tras los pasos del faraón»

La sala Murillo de la Fundación Cajasol acoge la muestra «Tras los pasos del Faraón», que da a conocer los últimos descubrimientos realizados en el Templo de Millones de Años construido en honor de Tutmosis III y su tumba en el famoso Valle de los Reyes. El horario es de 11.00 a 21.00 horas y la entrada gratuita

19.00

Obra de teatro «Aquí no paga nadie», en la ONCE

La programación de los Lunes Culturales de la ONCE reanuda su programación con la representación de la comedia «Aquí no paga nadie», obra de Dario Fo, en adaptación a cargo de la Asociación Teatral Gloria de Jesús. Un grupo de mujeres se rebela contra la subida de precios en un supermercado y se llevan alimentos en desorden que obliga a una particular intervención de la policía. En la calle Resolana, 30. Entrada libre.

«Una mirada documental»

Otro lunes más el club cultural de Fnac ofrece una sesión de su ciclo «Una mirada documental», que hoy se centrará en la cinta «Saura(s)», de Félix Viscarret. Se trata del retrato íntimo de uno de los más grandes artistas de la historia de nuestro cine desde la perspectiva de un director joven.

19.30

Conferencia «La protección jurídica del medio ambiente»

El Ateneo acoge la conferencia «La protección jurídica del medio ambiente», de Juan Antonio Martos Sánchez, profesor titular de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla. Será presentado por Antonio Nieto Carnicer. La entrada es libre hasta completar el aforo.

20.00

Ciclo sobre el cambio climático en el Mercantil

Inauguración del ciclo de conferencias sobre el cambio climático que organizan el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla y el Instituto de Academias de Andalucía. Francisco García Novo, académico y catedrático de Ecología, hablará sobre «Cambios en la biosfera y cambios en la humanidad: un diálogo milenar». Será en la sede social del Círculo Mercantil, Sierpes, 65.

Cine sueco actual en la filmoteca del Cicus

La filmoteca del Cicus continúa con su ciclo de cine sueco actual, que hoy ofrece la proyección de la cinta «Reflections», de Sara Broos. Será en la sede de la calle Madre de Dios y la entrada es gratuita.

20.15

Documental sobre Manet

Los cines Metromar de Mairena del Aljarafe ofrecen la proyección de un documental sobre la exposición que alberga la Royal Academy of Arts, que acogió la primera retrospectiva dedicada al retrato de Edouard Manet. Los retratos de Manet nunca se han explorado en forma de exhibición, a pesar de que forman alrededor de la mitad de su producción artística. La entrada tiene un precio de 5 euros.

CONVOCATORIAS

SEVILLA

EXPOSICIONES

MUESTRA EN CAIXAFÓRUM

CAMINO DE LOS DESCUBRIMIENTOS Hasta el 18 de febrero la exposición, *Disney. El arte de contar historias*. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo incluidos los festivos).

Archivo de Indias

Permanece abierta al público, hasta el 18 de marzo, la exposición *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. Se trata de una muestra temporal, comisariada por José Peral, que organiza la Biblioteca de la Universidad de Sevilla y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo del noventa aniversario de esta última institución. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábados de 09:30 a 17:00, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Casino de la Exposición

Hasta el 31 de marzo permanece abierta la exposición *Animal Inside Out*. Es la primera vez que se puede visitar en España esta muestra en la que se exhiben más de cien animales sometidos a un proceso denominado plastinación, creado por el anatomista alemán Gunther Von Hagens. Abierta de 10:00 a 20:00 (de martes a jueves y domingos) y de 10:00 a 21:00 (viernes y sábados). 15 euros (descuentos especiales estos días).

Museo de Bellas Artes

Exposición *Murillo y los Capuchinos de Sevilla*. Un conjunto de obras que el pintor realizó para el Convento de los Capuchinos de Sevilla. Esta muestra

se enmarca en los actos del Año Murillo. Hasta el 1 de abril. De martes a domingos y festivos, de 09:00 a 15:00 horas. Lunes (no festivos) cerrado. Plaza del Museo.

Catedral

Durante todo un año, la Catedral acoge la exposición *Murillo, la mirada de la santidad*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00; domingos de 14:30 a 18:00. 9 euros.

Cicus

Permanece abierta, hasta el 23 de febrero, *Minervas del 27. Las revistas de una generación*. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00. C/ Madre de Dios, 1.

Espacio Santa Clara

Hasta el 8 de abril permanecerá abierta al público la exposición temporal *Murillo y su estela en Sevilla*. El horario de apertura es de 10:00 a 20:00 (de lunes a domingo). C/ Becas.

Archivo General de Andalucía

Hasta el 27 de febrero se puede visitar *Los Neve. Mercaderes, hidalgos y mecenas en la época de Murillo*. De entrada libre, de lunes a viernes de 09:00 a 14:30, excepto durante la Navidad que es de 09:00 a 13:30. C/ Almirante Apodaca, 4.

13 Espacio Arte

Hasta el 24 de febrero puede verse la exposición *Benditas. Nosotras que nos queremos tanto*. Últimos trabajos realizados por el Colectivo Bendita Mujer. De miércoles a viernes de 17:00 a 20:30; sábados de 11:00 a 14:00. C/ Lino, 12.

HOCKEY SOBRE HIERBA LOS INFANTILES NO TUVIERON TANTA SUERTE Y PERDIERON EN EL TRAMO FINAL 2-3

Estudiantes '87 debuta en liga con éxito en su 'exilio' sevillano

■ El equipo sénior se estrenó en la Primera División Andaluza ganando a la US por 4-1

REDACCIÓN PUENTE GENIL

El equipo sénior del Club de Hockey Estudiantes '87 inició el pasado fin de semana su andadura liguera en la Primera División Andaluza. El conjunto estudiantil iniciaba como local, pero el deterioro del campo de hockey de Puente Genil obligó a jugar en el campo de la Universidad de Sevilla, algo que daba, a priori, ventaja a los hispalenses.

La consigna del equipo era no repetir la mala temporada en sala y evitar acusar las importantes bajas de Kike Bracho y Pablo. Desde un primer momento el encuentro fue dominado por

el conjunto pontanés que se adelantó a los sevillanos mediante un penalti córner ejecutado por Samuel Campos en el minuto 9. Iniciado el segundo cuarto bajaron las ocasiones en las que el Estudiantes llegaba con peligro hasta la portería de los sevillanos, ya que se perdían muchas bolas en la zona de centro campo. Este bajón fue aprovechado por la Universidad de Sevilla para igualar el marcador de penalti córner. Recompuesto el equipo en el tercer cuarto, llegaron nuevamente los ataques con peligro para el área sevillana que tuvieron como resultado dos goles más de Eduar-



Formación del equipo pontanés.

INFORMACIÓN

do Avilés en los minutos 56 y 67. A un minuto de la fina-

lización del encuentro, otro penalti córner marcado por

Samuel Campos subía el definitivo 4-1 al marcador.

Distinta suerte corrió el equipo infantil que dominó los dos primeros cuartos en los que llegó a adelantarse con un 2-0. Iniciado el tercero, los sevillanos reaccionaron y apenas permitieron la entrada en su área. Con rápidos ataques del conjunto local tras el corte de bolas en el propio, la US empató el encuentro antes de llegar al último cuarto, donde se vio más de lo mismo hasta que los sevillanos cerraron el marcador con un tercer gol a seis minutos del final. Finalizó el encuentro con el 2-3 para los de la capital andaluza.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

CONVERSACIONES SOBRE

ANDALUCÍA

Alfonso Lazo**«No creo que exista el pueblo andaluz como tal»**

Un socialista de la vieja guardia que dejó el partido al que ahora apenas reconoce se atreve a hablar de Andalucía sin complejo alguno

FRANCISCO ROBLES



- ¿Qué es Andalucía?
- Una región geográfica y administrativa.
- ¿No existe un ser andaluz?
- No. Fue un error de Ortega y Gasset, que hablaba de la eterna metafísica de España, algo que no existe, al igual que la inexistente metafísica de Andalucía.
- ¿Entonces qué es el andalucismo?
- Un intento de nacionalismo de tono menor.
- ¿Cómo se explica que el pueblo andaluz se movilizara el 4-D y el 28-F?
- Las multitudes son emotivas, y la influencia de la prensa y de la radio fue definitiva para esas movilizaciones.
- ¿Qué papel representó el PSOE en el andalucismo?
- Escuredo les robó el andalucismo a los pocos andalucistas que había.
- ¿Cómo puede explicar que el PSOE lleve gobernando casi 40 años en Andalucía?
- Es un problema psiquiátrico. No conozco ningún otro caso de permanencia libre y voluntaria en el poder. Habría que inventar la «psicohistoria» para que estudiase de forma científica la mentalidad colectiva de los pueblos.
- ¿Cómo es el pueblo andaluz?
- Voy a decir una herejía. No creo que exista un pueblo andaluz como tal. Hay un pueblo sevillano venido a menos, Cádiz es un pueblo liberal y mercader, y Málaga es un pueblo con aspiraciones.
- ¿Tampoco existe la cultura andaluza como tal?
- Andalucía es un pueblo de poetas,

sin duda, incluyendo a los poetas analfabetos que podemos encontrar, sobre todo, en la gente del campo.

- ¿Canal Sur refleja esa cultura?
- Canal Sur refleja lo peor de Andalucía, que es el puro folklore en el peor sentido de la palabra.
- ¿Qué balance hace de la autonomía andaluza?
- Estabilidad en su peor sentido. En la práctica es impensable que un gobierno de 40 años sea activo y moderno.
- ¿Y la juventud andaluza? Usted ha sido profesor universitario...
- La juventud que pasa por la universidad es mucho mejor que la fama que

tiene. Me dan mucha pena los licenciados que van al paro.

—Como historiador, ¿qué opina de la memoria histórica?

—Es una impostura. Es justo reparar las injusticias y los crímenes de la guerra civil, pero de todos los lados, no solo de la mitad.

—¿En la guerra civil hubo buenos y malos?

—Sí. Hubo santos y criminales, pero en los dos bandos.

—¿Susana es un relevo generacional?

—Biológicamente sí. Políticamente no. Pertenecen a lo mejor del PSOE de la Transición. La nueva generación rechaza ese periodo histórico, incluidos los jóvenes socialistas.

—¿Veremos un cambio en el poder andaluz?

—Yo no lo veré.

—¿Qué responsabilidad tiene el PP en todo esto?

—Toda. En estos momentos el PP de Andalucía es impresentable, dicho sea con todo el respeto. No tiene ningún líder, Arenas fue el último en ejercer el liderazgo en el partido.

—¿Y qué tendría que hacer?

—Convertirse en un partido de verdad,

Pesimista

Llevamos unos 40 años en la misma situación, y preveo que van a seguir otros 40 años más



J. M. SERRANO

Guerra, Transición y el placer de releer

Historiador y profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Lazo

estaba en el Congreso como diputado del PSOE cuando entró Tejero. Jubilado a sus envidiables 82 años, emplea buena parte del tiempo en largas caminatas y en leer mucho: historia, ensayo, memorias... Ha disfrutado últimamente con un libro de Peter Brown: Por el ojo de la aguja. Busca el placer de la relectura y piensa que la Guerra Civil es la peor tragedia de la historia de España, mientras la Transición fue el mejor acierto.

con el sacrificio de sus militantes, y perder los complejos ante la izquierda.

—¿Por qué la izquierda ha conseguido aparecer con esa superioridad moral?

—En España hay una batalla cultural más importante que la batalla política, que comienza antes de morir Franco y que ha ganado la izquierda. No ha habido un sentido cultural amplio por parte de la derecha, que desde la guerra civil ha estado acomplejada ante el discurso de la izquierda.

—¿Qué adivina en el futuro para los andaluces?

—Pues lo mismo que hoy. Llevamos unos 40 años en la misma situación, y preveo que van a seguir otros 40 años más. Soy muy pesimista para Andalucía.

—¿Y para España?

—En ese caso soy optimista, porque el problema más grave de España, que es el de Cataluña, se apacigua. Los independentistas han aprendido la lección y nunca más intentarán dar un golpe de Estado.

4 / TEMA DE PORTADA / A través del objetivo

El Correo de Andalucía
Lunes, 5 de febrero de 2018



Laura León, Juan María Rodríguez y Juan Carlos Cazalla, parte de la plantilla de 'Full frame', en el estudio de Radiópolis. / El Correo

Alejandro Luque
SEVILLA

► En el estudio de la emisora sevillana Radiópolis está a punto de comenzar la grabación de un nuevo programa de *Full frame* con un rito único. Los periodistas comparten una torta de Inés Rosales y medio litro de vino tinto, la receta que el maestro fotógrafo Carlos Pérez Siquier les dio para que las fuerzas no abandonen nunca.

El reto, desde luego, no es pequeño: hablar nada menos que de fotografía, y desde la radio. «Se trataba de crear un espacio de encuentro, que no existía, para hablar de este arte», explica Juan María Rodríguez, uno de los impulsores de *Full frame*. «Hace unos años la gente de El Fotómata hizo también un programa dedicado a la fotografía, que llegó a tener 150 entregas, lo cual tiene muchísimo mérito. Pero, aunque en los medios ha ido teniendo cada vez más atención, la fotografía ha sido siempre considerada una hermana menor en medio de una información dominada por el mercado», añade.

Ese foro de debate se completa con una página de Facebook en la que los oyentes pueden seguir comentando los contenidos del programa. Además, el hecho de que estos sean accesibles a través de podcasts permite consultarlos en cualquier momento y desde cualquier lugar.

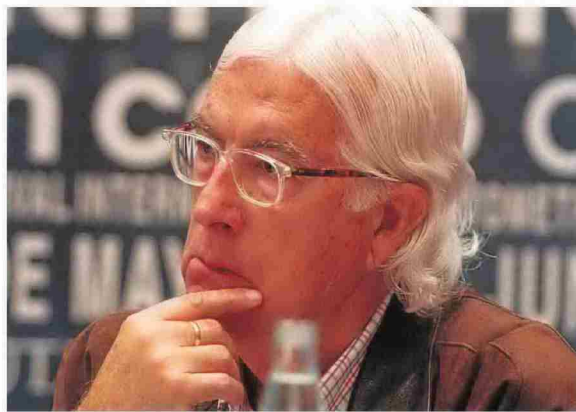
«La fotografía está muy de moda, todo el mundo hace fotos, pero lo que se hace suele ser muy superficial», comenta Juan Carlos Cazalla, otro de los responsables del programa. «Lo que intenta-

Las imágenes están también en el aire

Ondas. 'Full frame', de Radiópolis, es el único programa de radio dedicado por entero a la fotografía

mos aquí es precisamente profundizar un poco, viendo por ejemplo la relación de la fotografía con las demás artes». Cazalla, un profesional sevillano de larga trayectoria que además es uno de los estudiosos de la fotografía más acreditados de Andalucía, coordina además una sección titulada *Citas*, donde propone citas de grandes fotógrafos que luego somete a debate con sus compañeros. «El programa da para mucho: cualquier tema que saques tiene muchas derivadas, hay gasolina para rato», agrega.

Otro miembro destacado de la familia *Full frame* es un profesor de la Universidad de Sevilla, y curiosamente no de ninguna rama de la imagen, sino de Psicología. Se trata de **Alfredo Oliva Delgado**, creador de un seminario sobre psicología y fotografía de larga maduración. «Además de colaborar en las entrevistas, de sugerir temas y buscar protagonistas, tengo una pequeña sección donde hablo de las aportaciones de la psicología a la lectura de las imágenes, la motivación, la creatividad...».



El fotógrafo Carlos Pérez Siquier, invitado de 'Full frame'. / Antonio Acedo

Sobre el hecho de hablar de fotografía en un medio tan poco visual como la radio, Oliva Delgado explica que «puede parecer raro, pero si nos damos cuenta, hay mogollón de programas que abordan por ejemplo el cine, que tampoco se puede ver a través de las ondas. Creo, además, que las cosas de las que hablamos van dirigidas a personas con una determinada vinculación con este arte, y si mencionamos a

Cartier-Bresson todo el mundo sabe quién es, lo visualizan. Hay en los medios pocos espacios monográficos dedicados a la fotografía, y venimos a llenar ese hueco».

La primera entrega de *Full frame*, grabada hace menos de un mes, fue un éxito fulminante: nada menos que el propio Pérez Siquier, premio Nacional de Fotografía, fue entrevistado junto con dos exponentes del mejor fotoperiodismo sevillano, José

Antonio de Lamadrid y Laura León, que estaban embarcados en un proyecto en torno a Murillo. León, por cierto, fue fichada de inmediato para participar semanalmente en el programa en su doble vertiente de periodista y documentalista. «A pesar del trabajo que supone -no es remunerado- y de la sensación de inseguridad -alguna hay de exponerme, formar parte de *Full frame* compensa de forma notable», explica.

«Esta propuesta a mí me obliga a parar y organizar mis ideas. Juan María, Juanca y Alfredo son tres cañones profesionales con los que se crece, y con los entrevistados tomas conciencia de otras fórmulas visuales. La relación con la fotografía podría ser más completa y se aviva», apostilla León.

Las siguientes entregas del programa han contado con nombres tan destacados como el escritor Antonio Soler o los fotógrafos Ricky Dávila y Manolo Espaliú. «Un foterero es por lo general un tío que viaja y se mueve mucho, alguien con humildad, y eso se nota mucho a la hora de requerirlos para el programa», dice Juan María Rodríguez.

«Están acostumbrados a no ser nadie, y eso les hace muy familiares, muy directos. Los llamas y se ponen al teléfono, no tienes que saltar sobre tres intermediarios. Y puedes tener con ellos un nivel de complicidad que ya quisieras con un arquitecto o con un pintor», prosigue el periodista, que tiene un objetivo para *Full frame*: «Más allá de los temas que tratamos, lo que queremos es que sea un buen programa de radio». ■

COFRADÍAS

● El ciclo de conferencias sobre 'el arte de vestir a la Virgen' reivindica el talento de los vestidores ante un ejercicio que realza la belleza a pesar de lo efímero de su creación

Un arte fugaz para vestir a una Reina

Manuel Sotelino JEREZ

Salió de las sacristías y dejó de ser una actividad sólo reservada a las personas con la suficiente sensibilidad como para colocar un rostrillo sin dibujar un mal pliegue. El arte de saber y el poder innato de vestir a una imagen de la Virgen María dejó su pasado oscuro y ahora se da a conocer a través de unas ponencias y charlas tan interesantes que se están ofreciendo en el conjunto monumental del Alcázar desde la tarde de ayer junto a la sesión matutina de hoy.

Cada vez se cuida más el ajuar de la Virgen, y por parte de las juntas de gobierno se escogen a las manos más diestras para vestir a la titular mariana. Realzar ya no sólo la belleza de cada imagen, sino ensalzar lo efímero que decora una saya bien puesta o un rostrillo. En definitiva, con este encuentro, se trata de sacar a flote y dar a conocer toda una tradición que, incluso, ha marcado moda y líneas estilísticas.

Ayer, Jesús Romanov y José Ignacio Sánchez Rico, autores junto con Antonio Bejarano de un libro de referencia como es 'El arte de vestir a la Virgen', destaparon la historia y ofrecieron una interesante conferencia sobre estilos y líneas que fueron de vanguardia en su día. "Jesús Palomero Páramo, profesor de arte en la universidad de Sevilla, fue el primero en hacer un estudio sobre las formas estilísticas de vestir a las vírgenes. Quizá un poco menos ambicioso que el hicimos en nuestro libro que trata este arte de una forma mucho más generalizada y completa", sostiene Jesús Romanov, historiador del arte y conferenciante en el día de ayer.

Romanov afirma que desde principios del siglo XVI las formas de vestir a la Santísima Virgen la impone la imagen de la Soledad de la Victoria de Madrid, "sin embargo, recientes investigaciones que hemos llevado a cabo con motivo

nuestro libro, hemos observado otros referentes posiblemente más antiguos. Pero el tirón devocional de la Soledad de la Victoria hizo que creara una línea estilística en toda la España cristiana. Así que se reconoce a la Victoria de Madrid como la imagen que se construye para ser vestida, a excepción de la Virgen de los Reyes, ciertamente una rareza, que ya desde el siglo XIII con la llegada de Fernando III 'El Santo', se concibe para ser vestida.

Se trataba de un uso en el vestir de la época del Renacimiento y muy en las líneas de casa de los Habsburgo y más especialmente inspirado en el luto borgoñón.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, y bajo la incidencia de la nueva casa real de los Borbones, la referencia la marca la Virgen de la Magdalena de Sevilla. Comienzan unas nuevas referencias que huyen del luto y se diversifican con otros tejidos, ricos abalorios o la implantación de la orfebrería con las ráfagas.

La Macarena

A principios del siglo XX, el gran cambio que nos trae al concepto actual de cómo vestir a una imagen sagrada de María la implanta la hermandad de la Macarena con una inspiración en el barroco. La hermandad de San Gil marcó estilo y conformó las modas en las que habría que inspirarse. Unas formas que todavía siguen teniendo vigencia y marcando referente.

Hoy se desarrollarán dos charlas que culminan este ciclo bajo el título de 'Una mujer vestida de sol'. Por un lado, a las 11 de la mañana, Luis Prieto, de joyería elOribé, disertará sobre la importancia de las joyas en el vestir de la Virgen dentro de un conjunto entero ofreciendo así a la imagen su impronta devocional. "Las joyas aportan un significado y simbolismo que debemos ser capaces de saber leer, así que la charla se plantea desde un punto de vista didáctico", comenta a este medio el conferenciante. Posteriormente se culmina el ciclo con la presencia de David Calleja y Manuel Marchena que ofrecerán una charla bajo el título de 'El arte de vestir hoy'.



Un momento de las ponencias celebradas ayer en el Alcázar.



La Macarena marca las líneas del siglo XX.



Vestimenta propia del área gaditana en la Soledad



Virgen de la Soledad de la Victoria de Madrid.



Claras líneas sevillanas en la Esperanza de la Yedra.

En marzo, nuevo ciclo sobre los oficios de la Semana Santa

La delegación de Cultura sigue trabajando en actividades relativas a la Semana Santa. En este sentido, para el mes de marzo, está previsto otro ciclo de charlas bajo el título de 'Los ofi-

cios de la Semana Santa'. Se desarrollará desde el día 3 de marzo hasta el 21. Por el ciclo pasarán Rafael Laureano que disertará sobre cartelería cofrade, Antonio de la Rosa que traerá la obra

de Castillo Lastrucci, José Miguel Sánchez Peña sobre imaginaria y, para culminar, el bordador jerezano Ildefonso Jiménez que hablará sobre el oficio de bordar.

PROVINCIA

HISTORIA | CUENCA MINERA

Riotinto creará una comisión para el estudio del Año de los Tiros

● El Ayuntamiento clausura el 130 aniversario de la masacre perpetrada por el regimiento de Pavía con una defensa de la tesis de la reivindicación sociolaboral en aquel suceso

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Cuenca Minera de Riotinto, pero sobre todo la localidad que da nombre a esta comarca, rindió ayer homenaje a las víctimas de la masacre perpetrada por el regimiento de Pavía el 4 de febrero de 1888 cuando se manifestaban junto a una multitud de personas ante el Ayuntamiento del antiguo pueblo de Riotinto en demanda de mejores condiciones sociolaborales.

Los concentrados de ayer lo hacían en señal de respeto a los que lo hicieron hace 130 años. Lo hicieron guardando un respetuoso silencio durante tres minutos, después de escuchar a la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, y antes de que la soprano Irene Pozo Donaire interpretara *En la sangre de la Cantata Cobre y Viento*. Para la primera edil popular se trataba de manifestar la necesidad de defender con justicia y verdad lo que sucedió en esta tierra aquel fatídico día. "Los más débiles, cargados de argumentos, se enfrentaron a los poderosos tan solo con el arma de su razón", dijo.

La población guarda tres minutos de silencio a las puertas del Consistorio

Para la primera edil popular, ayer se conmemoró la lección que hace 130 años les dieron sus antepasados y de la que parece no haberse aprendido nada. "Por eso esta fecha no debe olvidarse nunca. Porque tenemos una deuda con ellos que aún no hemos saldado", añadió.

Según Caballero, la mejor manera de respetar y de honrar la valentía de los que murieron es contar la verdad tal y como fue, basada en documentos y testimonios, con rigor histórico aséptico, al margen de intereses partidistas, sin manipulaciones. "Aquella lucha fue hábilmente aprovechada por otros que buscaban intereses bien distintos. Los terratenientes y los señoritos, organizados en la Liga Antihumista aprovecharon las circunstancias para mantener sus intereses propios, su hegemonía social y sus haciendas... Y de ahí



Concentración de vecinos a las puertas del Ayuntamiento.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



La alcaldesa junto al resto de su equipo de gobierno.

Nerva recoge el testigo de los actos conmemorativos

Nerva contribuirá a esta amplia programación de actividades en conmemoración del 130 aniversario del Año de los Tiros con la muestra de las acuarelas realizadas por el dibujante Jaime Pandelet para la exposición *1888. Riotinto: lágrima de pincel* que se exponerá en el museo Vázquez Díaz entre el 16 de febrero y el 4 de marzo. La exposición recoge

además una serie de documentos fotográficos y periodísticos de gran valor histórico, algunos inéditos, distribuidos en 24 paneles explicativos, así como una proyección audiovisual sobre los protagonistas y las investigaciones realizadas sobre los terribles hechos acaecidos en Minas de Riotinto el 4 de febrero de 1888. Esta muestra parte de la iniciativa puesta en marcha por

el Grupo de Trabajo Recuperando la Memoria Histórica y Social de Andalucía de CGT-A con motivo de esta conmemoración. Para la ocasión, se ha reeditado el libro *1888. El año de los tiros* de Rafael Moreno, una obra novelada sobre este hecho histórico que vio la luz en 1998 y que ahora, en esta quinta edición renovada y revisada, cuenta con las ilustraciones de Jaime Pandelet y prólogo del historiador Antonio Miguel Bernal, Premio Nacional de Historia 2006 y catedrático de la Universidad de Sevilla.

parte el error de algunos que se empeñan en bautizar de manifestación ecológica lo que en realidad pretendía ser una reivindicación social de los mineros. Todo muy conveniente. Todo muy extraño", subrayó.

El Ayuntamiento de Minas de Riotinto intentará mantener esta tesis al crear una comisión para el estudio riguroso y la difusión de los hechos que tuvieron lugar hace 130 años. "Es a nosotros y a toda la Cuenca Minera de Riotinto a quien corresponde hacerlo sin pasiones empalagosas, sin manipular la verdad y basándose en los hechos, en las pruebas, en los documentos... Somos nosotros quienes tenemos y quienes vamos a marcar el camino porque de nuestra historia se trata", advirtió.

Para Caballero, aunque manchado de sangre, el 4 de febrero de 1888 es un día luctuoso, pero a la vez de orgullo. "No es un día para enarbolar el ecologismo ni el interés por la tierra, porque, sencillamente, los obreros de Riotinto no tenían ninguna tierra que reivindicar ni ninguna hacienda que defender. Tan solo luchaban por su hambre y por su miseria", concluyó tras recordar al poeta Juan Delgado.

Horas antes de la concentración, el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto acogió el acto de presentación del libro *Humos y sangre. Protestas en la cuenca de las piratas y masacre en Riotinto (1877-1890)*, obra de Gérard Chastagnaret. En el acto participaron la alcaldesa, Rosa Caballero; el director del Archivo de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez; y el profesor de la Universidad de Alicante, Antonio Escudero. La jornada concluyó en el cine-teatro Juan Cobos Wilkins con la representación audiovisual *Renacimiento desde el 4 de febrero*, idea original de CJ Pascual Rodríguez, guión y dirección de Jesús Chaparro.

Con los actos de ayer, Minas de Riotinto clausura un fin de semana repleto de actividades dedicadas al Año de los Tiros con motivo de su 130 aniversario. La programación ha sido amplia y variada durante estos días: conferencias, presentación de libros, mesa redonda, representaciones audiovisuales, ofrenda floral y concentración de vecinos.

EFEMÉRIDE

● Riotinto conmemora el 130 aniversario del Año de los Tiros con un amplio programa de actividades ● Los alumnos del CEIP Virgen del Rosario participan en una ofrenda floral

En recuerdo de las víctimas de 1888

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Cuenca Minera de Riotinto conmemora durante estos días el 130 aniversario del Año de los Tiros con diferentes actos repartidos por toda la comarca. La programación de actividades es amplia y variada: conferencias, presentación de libros, representaciones audiovisuales, mesas redondas, exposiciones, ofrendas florales y concentración de vecinos de la zona.

Se trata de uno de los hechos más terribles y luctuosos ocurrido en esta comarca en su historia contemporánea. Ocurrió un 4 de febrero de 1888. Aún hoy en día no se puede afirmar con exactitud el número de víctimas que fallecieron. Un batallón del regimiento de Pavía abrió fuego contra una multitud de vecinos de la comarca que se manifestaba de forma pacífica ante las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto contra la todopoderosa compañía que explotaba con mano de hierro las minas.

Los actos de homenaje comenzaron en la mañana de ayer en el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto con una charla dirigida a los alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Virgen del Rosario de la localidad minera. Seguidamente se llevó a cabo una ofrenda floral ante el monumento conmemorativo del Año de los Tiros en la que participaron los alumnos del centro educativo. Los actos previstos para el día de ayer finalizarían con la presentación del libro *Lágrimas de Amapola* de la escritora riotintina Rosario Santana Muñoz, y la participación del director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado y la violinista Carmen de Vega.

Para el día de hoy la jornada viene marcada por una interesante mesa redonda organizada por la asociación cultural El Doblo en colaboración con Fieldwork Riotinto y el Ayuntamiento de Minas de Riotinto. La cita es al mediodía en el salón de actos del Consistorio municipal. El tema a debate girará en torno a la historia, mitos y leyendas del Año de los Tiros. El acto contará con la participación de Alfredo Moreno Bolaños, autor del libro *Génesis del anarquismo en Minas de Río Tinto*. Maximiliano Tornet como *paradigma y su papel en el Año de los Tiros*; el director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado Domínguez; y los investigadores Carlos González Caballero y Juan Manuel Gemio del Río.

Mañana llegará el turno de los



Foto de familia de los alumnos del CEIP Virgen del Rosario durante las actividades del 130 aniversario del Año de los Tiros.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



Varios alumnos realizan una ofrenda floral.



Los estudiantes reciben una charla en el Ayuntamiento.

vecinos de a pie. A las 16:30 tienen previsto llevar a cabo una concentración a las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto en la que se leerá un manifiesto y se guardará un respetuoso minuto de silencio durante 3 minutos en memoria de las víctimas del 4 de febrero de 1888. Se-

guidamente, la soprano Irene Pozo Donaire interpretará *En la sangre* de la Cantata Cobre y Viento.

Horas antes de que se lleve a cabo esta concentración, se presentará un nuevo libro: *Humos y sangre. Protestas en la cuenca de las pirritas y masacre en Riotinto (1877-1890)* obra de Gérard Chas-

tagnaret. La cita será de nuevo en el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto. Además del autor, en el acto participarán la alcaldesa, Rosa Caballero; el director del Archivo de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez; y el profesor de la Universidad de Alicante Antonio Escudero. La jornada concluirá en el cine-teatro Juan Cobos Wilkins con la representación audiovisual *Renacimiento desde el 4 de febrero*, idea original de CJ Pascual Rodríguez, con guión y dirección de Jesús Chaparro.

En Zalamea la Real, la asociación Cistus Jara, en colaboración con el Ayuntamiento, también ha programado una amplia variedad de actividades para conmemorar la luctuosa efeméride que se desarrollarán mañana: senderismo desde Marismilla (Nerva) hasta la localidad zalameña, la presentación de una revista que ilustrará la consecución de los hechos acaecidos con fotografías de los personajes que intervinieron en los mismos, una mesa redonda, una proyección de audiovisual, fotografías antiguas y la película *El corazón de la tierra* y un almuerzo de convivencia para todos los asistentes al senderismo.

Nerva contribuirá a esta amplia programación de actividades en conmemoración del 130 aniversario del Año de los Tiros con la muestra de las acuarelas realizadas por el dibujante Jaime Pandellet para la exposición *1888. Riotinto: lágrimas de pincel* que se exhibirá en el museo Vázquez Díez entre el 16 de febrero y el 4 de marzo. La exposición recoge además una serie de documentos fo-

tográficos y periodísticos de gran valor histórico, algunos inéditos, distribuidos en 24 paneles explicativos, así como una proyección audiovisual sobre los protagonistas y las investigaciones realizadas sobre los terribles hechos acaecidos en Minas de Riotinto el 4 de febrero de 1888.

Esta muestra parte de la iniciativa puesta en marcha por el Grupo de Trabajo *Recuperando la Memoria Histórica y Social de Andalucía de CGT-A* con motivo de esta conmemoración. Para la ocasión, se ha reeditado el libro *1888. El año de los tiros* de Rafael Moreno, una obra novelada sobre este hecho histórico que vio la luz en 1998 y que ahora, en esta quinta edición renovada y revisada, cuenta con las ilustraciones de Jaime Pandellet y prólogo del historiador Antonio Miguel Bernal, Premio Nacional de Historia 2006 y catedrático de la Universidad de Sevilla.

Por último, la cruz de Santa Bárbara, visible desde toda la comarca cada 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, patrona de los mineros, permanecerá encendida durante estos días en homenaje a las víctimas de aquella barbarie perpetrada hace 130 años en la Cuenca Minera de Riotinto.

De forma paralela, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía organiza, junto a Mesa de la Ría y las universidades de Huelva y Sevilla, otra serie de actos que se iniciaron ayer y concluirán el próximo martes 6 de febrero en el marco de unas jornadas cuyo objetivo principal es homenajear a las víctimas y recordar aquellos sucesos.

La nueva sede del bufete sevillano ocupa una de las mejores esquinas de Sevilla, entre Plaza de Cuba y República Argentina, y lleva casos desde 2.000 a un millón de euros

Luis Romero Abogados abre una «clínica jurídica» a pie de calle

E. FREIRE
SEVILLA

Luis Romero Santos (Sevilla, 1964) es un abogado mediático, por la proyección de algunos de sus casos y por ser un adelantado del marketing jurídico. «Siempre me ha gustado la cultura americana», señala el letrado, asiduo en programas de televisión. «Si tengo el permiso del cliente y beneficia al caso, yo prefiero que hablemos con los medios para centrar nuestra verdad, sobre todo si está hablando la otra parte».

Su bufete, Luis Romero Abogados, se ha mudado a un local de 240 metros cuadrados, situado en la que algunos consideran la mejor esquina del barrio de Los Remedios, entre Plaza de Cuba y República Argentina. El arquitecto Carlos Pedraza ha diseñado esta nueva sede, donde trabajan 10 abogados y tres administrativos, siguiendo un concepto de negocio original: «Yo tenía claro que quería montar la oficina con la misma accesibilidad que una clínica dental o estética; en un local comercial a pie de calle. Por eso nuestra marca aparece en los rótulos exteriores junto a todas nuestras especialidades, accidentes de tráfico y Derecho penal y civil, porque somos una clínica jurídica».

La empresa tiene otra base en Madrid, en Plaza de España, centrada en casos penales de envergadura. En los últimos cuatro ejercicios, la facturación del despacho sevillano se ha si-

tuado entre 1,5 y 2 millones de euros. El equipo profesional se refuerza con un consejo de consultores externos formado por catedráticos, un exjefe y un exfiscal. «Tengo abogados que llevan conmigo más de 15 años porque los valoro, les doy mucha responsabilidad y les retribuyo adecuadamente», afirma.

Origen

Luis Romero empezó a ejercer en 1991 en Sevilla y abrió una segunda sede en Madrid en 2008. Su especialidad es el Derecho penal, también en la vertiente económica e internacional. Preside la Asociación Española de Abogados Penalistas.

Recursos

El bufete tiene 10 abogados, tres administrativos y un equipo de consejeros legales externos.

Negocio

Factura alrededor de 2 millones de euros y está catalogado como el despacho sevillano que lleva más expedientes por accidentes de tráfico.

«Siendo un bufete pequeño, por el número de casos, facturación y equipo, estamos entre los diez primeros de Sevilla en nuestras especialidades. Las compañías de seguros nos catalogan como el que más expedientes de accidentes de tráfico representa. Llevamos defensas desde 2.000 a un millón de euros, depende de las horas que tengamos que dedicar al caso», señala el jurista mientras enseña un *pendrive* que contiene 20.000 folios. El despacho legal está registrado como marca europea, lo que le permite llevar casos de españoles procesados en el extranjero.

Luis Romero representó a la familia Parra en el accidente del torero Ortega Cano y se ha encargado del recurso en el doble crimen de Almonte. También defendió al futbolista Marcos Alonso, goleador del Chelsea, y a víctimas del accidente de Spanair.

El socio director del despacho acaba de doctorarse en Derecho Penal, con una tesis sobre el delito de blanqueo de capitales, y da clases de posgrado en la Universidad de Sevilla, la Carlos III y la Europea de Madrid.



Luis Romero, en la nueva sede del bufete sevillano

JUAN JOSÉ ÚBEDA

Ciclo de conferencias sobre el cambio climático en el Círculo **Mercantil**

S. V.

Impulsadas por varios miembros de la junta directiva del Círculo Mercantil, con la colaboración del académico y catedrático de Botánica Benito Valdés, mañana lunes, 5 de febrero, comenzará el ciclo *Cambio Climático: ¿Cómo nos afecta? Causas, efectos y soluciones*. Ocho conferencias con ponentes de gran prestigio que darán una visión global del cambio climático y aportarán soluciones para combatirlo. Todas de acceso libre.

Hasta el 8 de marzo, se sucederán las conferencias con la participación de prestigiosos académicos tales como Miguel Delibes de Castro, profesor de Investigación de la Estación Biológica de Doñana;

Luis Fernando López Cotín, director del Centro Meteorológico Territorial de Andalucía Occidental, Ceuta y Melilla y socio del Mercantil; José Miguel Cisneros Herreros, director de la Unidad de Enfermedades Infecciosas, Microbiología y Medicina Preventiva del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla; o **Francisco García Novo, académico y catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla**, entre muchos otros. Será este último el que iniciará el ciclo mañana, a las 20:00, con la ponencia *Cambios en la biosfera y cambios en la humanidad: un diálogo milenario*.

La siguiente ponencia será el miércoles 7 de febrero, a cargo de Luis Fernando López Cotín, con *¿Incertidumbres en el cambio climá-*

tico? Cerrarán el mes de febrero, Joaquín Rodríguez Vidal, catedrático de Geodinámica Externa de la Universidad de Huelva, con *La escala geológica del cambio climático* (12 de febrero); Antonio Gómez Expósito, catedrático de Ingeniería Eléctrica de la Hispalense, con *Combatiendo el cambio climático: electrificación, renovables y almacenamiento* (22 de febrero); Emilio Galán Huertos, catedrático de Cristalografías de la Universidad de Sevilla, con *El almacenamiento de CO2 como una solución necesaria para mitigar el cambio climático* (26 de febrero); y José Miguel Cisneros Herreros con *La amenaza de las bacterias multirresistentes para la salud pública mundial y el cambio climático* (27 de febrero).

Agenda

● **LETRAS: 'EL PESCADOR DE ESTRELLAS'** Sábado 3 de febrero a las 12 horas en la Librería La Princesa y el Pirata de Almería.

La autora de libros infantiles María del Mar Saldaña lleva a cabo un cuentacuentos basado en 'El pescador de estrellas' (Okapi), álbum ilustrado por Francisco Javier Sánchez.

● **LETRAS: '¿PUEDO HACER ALGO POR USTED?'** Sábado 3 de febrero a las 12 horas en la Biblioteca Villaspesa de Almería.

Librerías Picasso y Ediciones Irreverentes organi-

zan la presentación del libro '¿Puedo hacer algo por usted?' del autor Jesús Taboada Ferrer.

● **CARNAVAL: FINAL DEL CONCURSO DE AGRUPACIONES CARNAVALES** Sábado 3 de febrero a las 19 horas en el Teatro Cervantes de Almería.

El Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Almería llega a su fin con cuatro comparsas, cuatro murgas, dos grupos carnalescos y una parodia.

● **LETRAS: 'LAS MATEMÁTICAS VIGILAN TU SALUD'** Sá-

bado 3 de febrero a las 12 horas en la Librería Bibabuk, Almería. La doctora en Matemáticas por la Universidad de Sevilla Clara Grima y el doctor en Física por la Universidad de Valencia Enrique F. Borja presentan el libro 'Las matemáticas vigilan tu salud'.

● **INFANTIL: 'TADEO JONES, UNA AVENTURA MUSICAL'** Sábado 3 de febrero a las 17.30 horas en el Teatro Auditorio de El Ejido. Llega a El Auditorio de El Ejido el espectá-

culo infantil más esperado de todo el año: Tadeo Jones, una aventura musical'. Entradas: 19 euros.

● **CINE: 'HISTORIA ALEMANA X (LOS AUTORES)'** Sábado 3 de febrero a las 19 horas en el Museo de Almería.

Cinta alemana de Züli Aladag, Florian Cossen y Christian Schwochow sobre una adolescente que busca su lugar en el mundo en la antigua República Democrática Alemana. Entrada gratuita.

● **FLAMENCO: M^a JOSÉ PÉREZ** Sábado 3 de febrero a las 21 horas en el Teatro Apolo de Almería.

En este espectáculo, el público escuchará en directo los diez temas que contiene el disco 'Trazos' de María José Pérez. Cantaora almeriense de reconocido prestigio. Entradas: 25 (con CD) y 12 euros.

● **MÚSICA: JARABE DE PALO** Sábado 3 de febrero a las 21.30 horas en el Teatro Auditorio de Roquetas.

'50 palos' es un disco doble, un libro y un espectáculo nuevo con los que Jarabe de

Palo (en la foto, su vocalista Pau Donés) vuelve al ring con más ganas que nunca y la intención de sorprender con sus temas de siempre. Entradas: 30, 25 y 20 euros.

● **MÚSICA: 'ACOUSTIC BLUES CONCERT'** Sábado 3 de febrero a las 22 horas en Almedina Baraka. Concierto de uno de los mejores 'bluesman' del mundo, Ike Cose, y German Ramallo, guitarra.

Consulta toda la agenda en la App de La Voz y la web



ABCdesevilla

Buscar en ABC

[Acceso / Registro](#)

SEVILLA

PROVINCIA

OPINIÓN

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

ECONOMÍA

DEPORTES

CONOCER

CULTURA & OCIO

GURMÉ

GENTE&ESTILO

ABC

[Sevilla Solidaria](#)

[Pasión en Sevilla](#)

Publicidad



Efectivos del Ejército se han unido al ejercicio - SAMU

SIMULACRO

Así actúan los equipos de emergencias sevillanos durante un atentado terrorista

● La Escuela SAMU organiza un simulacro con coche bomba y rehenes en un centro comercial de Gelves

ABC

SEVILLA - 03/02/2018 17:36h - Actualizado: 03/02/2018 17:47h

Más de 160 profesionales y estudiantes han participado esta semana en la operación Tango Alfa, un **simulacro de atentado terrorista en un centro comercial** con múltiples víctimas organizado por la **Escuela de Emergencias SAMU**, y que ha contado con la participación de efectivos de **Bomberos de la Diputación de Sevilla**, expertos en Formación Táctica Sanitaria y especialistas en Eliminación de Municiones y Artefactos Explosivos del Ejército del Aire, según ha informado la entidad en un comunicado.

NOTICIAS RELACIONADAS

Más de 300 especialistas, a prueba en un simulacro de atentado en Sevilla

¿Qué hemos aprendido en Sevilla tras el atentado de Barcelona?

Como respuesta a la proliferación de atentados terroristas en ciudades de todo el mundo, SAMU trabaja desde hace meses en la formación de sus alumnos y de personal sanitario de su propio equipo y también externo en atención de emergencias en entornos hostiles. **Con simulacros integrales y extremos** como el celebrado en Gelves, los profesionales adquieren conocimientos y destrezas para actuar en cualquier circunstancia.

Los bomberos dan instrucciones

Los bomberos dan instrucciones-SAMU

La historia

La operación Alfa Tango **ha simulado un atropello con múltiples víctimas en un centro comercial**. Un camión recorrió varios metros invadiendo los alrededores de este espacio público y arrollando a numerosas personas. Este vehículo, además, era **un coche bomba en cuyo interior se encontraban dos terroristas** que, tras el atropello, se refugiaron en el centro comercial tomando rehenes. Los dos terroristas abrieron fuego contra los civiles.

Durante el ejercicio **se desplegaron bombas y una batea de fuego** para la realización de detonaciones y fuegos controlados. Además, el equipo destacado del Ejército del Aire aportó dos robots para la desactivación de explosivos y un vehículo blindado.

El **centro de adiestramiento de Escuela SAMU en Gelves** cuenta con instalaciones para recrear situaciones tan complejas como ésta, pero la participación de especialistas y cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado es crucial para poder desarrollar el ejercicio.

Alumnos de la Escuela SAMU, durante el simulacro

Alumnos de la Escuela SAMU, durante el simulacro-SAMU

En el simulacro **han participado 117 intervinientes y 49 figurantes**. Estos últimos, que han interpretado el papel de víctimas, son alumnos de Enfermería de la Cruz Roja. Entre los participantes, por otro lado, estaban los alumnos de SAMU del XXIII Máster de Atención Prehospitalaria, Catástrofes y Acción Humanitaria de la **Universidad de Sevilla**, y del Máster de Emergencias Médicas de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, alumnos de los cursos de Formación Profesional de Técnicos de Emergencias Sanitarias (TES), y Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TECAE). También han participado en el ejercicio expertos en Formación en la Sanidad Táctica, efectivos del cuerpo de Bomberos de la Diputación de Sevilla y de la Unidad TEDAX del **Ejército del Aire de la base de Morón**, todos colaboradores habituales de Escuela SAMU.

Efectivos del Ejército utilizan cámaras teledirigidas

Efectivos del Ejército utilizan cámaras teledirigidas-ABC

La respuesta

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los participantes las habilidades necesarias para la atención sanitaria en situaciones de ataque terrorista con múltiples víctimas, recreando un escenario lo más parecido posible a la realidad, según ha explicado **Andrés Rodríguez Holst**, instructor jefe de esta operativa.

Otros objetivos más específicos son formar en la gestión de un gabinete de crisis, en el desempeño de roles de mando y subordinación dentro y fuera del gabinete, y en la gestión de la logística de los recursos. Además, es **crucial la instrucción en el trabajo con distintas instituciones** intervinientes tanto del ámbito civil como militar, creando planes de acción coordinados y exitosos para el salvamento de las personas.

Con esta actividad, SAMU prepara la celebración del simulacro más importante del curso y uno de los más relevantes de cuantos se celebran cada año en España. Es el **Crisis Task Force 2018**, programado para los días 21, 22 y 23 de marzo.

TEMAS

Sevilla

Gelves

Servicios de emergencias

Ejército profesional

Emergencias

Bomberos

Catástrofes

Comentarios +

Publicidad **EIDO EN ABC SEVILLA**

Sevilla

ABC Sevilla

1



Trabajo en Sevilla: Primark abre el proceso de selección de más de 200 empleados para su nueva tienda en Sevilla

2



Diario de Sevilla

SEVILLA

SEVILLA VIVIR PROVINCIA ANDALUCÍA PANORAMA SEVILLA FC REAL BETIS CULTURA COFRADÍAS OPINIÓN

≡ TODAS LAS SECCIONES

SEVILLA

Más de 150 profesionales participan en un simulacro frente a actos terroristas

N.M.

Sevilla, 02 Febrero, 2018 - 14:35h



CONTENIDO PROMOCIONADO

Así transcurrió la pasada edición de la carrera popular de la UPO

Más de 150 profesionales participaron el pasado miércoles en el simulacro Alfa-Tango sobre atención eficaz ante atentados terroristas, organizado por la Escuela SAMU en Gelves. Participaron profesionales sanitarios (médicos y enfermeros en formación; técnicos en cuidados y emergencias sanitarias) en el marco del Máster Atención Pre Hospitalaria ante Catástrofes.

El simulacro, que ha contado con la **Universidad de Sevilla**, forma parte de la formación impartida por SAMU dedicada al entrenamiento del personal sanitario ante distintos escenarios de atentados terroristas.

"Durante el ejercicio integral hemos simulado un incidente hostil por un ataque terrorista en el que unos individuos han arrasado una explanada, dirigiendo un vehículo hacia un autobús. Después de la colisión se produjo un tiroteo", explica el director de la Escuela SAMU, Juan González de Escalada. Durante este ejercicio han participado 117 profesores y alumnos de SAMU y 49 participantes de la Escuela de Enfermería de Cruz Roja que han simulado a las víctimas.

"El simulacro ha sido un éxito y nos ha permitido detectar fallos para perfeccionar las maniobras", explica Alejandro González, técnico en atención en múltiples víctimas y catástrofe, que ha colaborado en este evento. Durante el simulacro han participado los TEDAX del Ejército del Aire, Bomberos de la Diputación de Sevilla, profesores de la División de Formación Táctica de McPol de Cádiz; los alumnos de la escuela SAMU; y ciudadanos.

Los participantes en un momento del simulacro

Los participantes en un momento del simulacro / ALEJANDRO GONZÁLEZ



Así transcurrió la pasada edición de la carrera popular de la UPO

La IV Carrera Popular de la UPO se celebrará el 3 de marzo

R.D.

Abierta la inscripción para participar en la prueba deportiva, orientada a toda la familia, que el pasado año congregó a más de mil participantes en el campus de la UPO.

Los más pequeños, portando su saco de dormir, conocerán de cerca la anatomía animal

COMENTAR

INICIAR SESIÓN O REGÍSTRATE

Escribe tu comentario

SABADO, 3 DE FEBRERO, 2018

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO



15° 2°

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte

Buscar:

TERRORISMO

Profesionales de emergencias participan en un simulacro de atentado terrorista en Gelves

Sevilla Directo - 03/02/2018 17:42:17



El SAMU trabaja desde hace meses en la formación de sus alumnos y de personal sanitario en atención de emergencias en entornos hostiles.

Más de 160 profesionales y estudiantes han participado esta semana en la provincia de Sevilla en la **operación 'Tango Alfa'**, un simulacro de atentado terrorista en un centro comercial con múltiples víctimas organizado por la Escuela de Emergencias SAMU, y que ha contado con la participación de efectivos de Bomberos de la Diputación de Sevilla, expertos en Formación Táctica Sanitaria, y especialistas en Eliminación de Municiones y Artefactos Explosivos del Ejército del Aire.

En un comunicado, SAMU ha señalado que, como respuesta a la proliferación de atentados terroristas en ciudades de todo el mundo, trabaja desde hace meses en la formación de sus alumnos y de personal sanitario de su propio equipo y también externo en atención de emergencias en entornos hostiles, y ha asegurado que, con simulacros integrales y extremos como el celebrado en Gelves, los profesionales adquieren conocimientos y destrezas para actuar en cualquier circunstancia.

En este sentido, la operación 'Alfa Tango' ha simulado un atropello con múltiples víctimas en un centro comercial. Concretamente, un camión recorrió varios metros invadiendo los alrededores de este

PUBLICADA EN

LA PROVINCIA

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia

resumen
2017
sevilladirecto



**El agua de hoy es también
el agua del futuro**



Juntos garantizamos el agua del futuro.
Sigamos cuidándola.

EMASESA. TU EMPRESA PÚBLICA DEL AGUA
www.emasesa.com



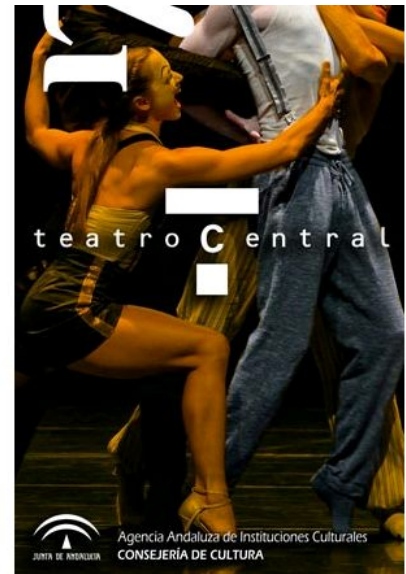
espacio público arrojando a numerosas personas. Este vehículo, además, era un coche bomba en cuyo interior se encontraban dos terroristas que, tras el atropello, se refugiaron en el centro comercial tomando rehenes. Los dos terroristas abrieron fuego contra los civiles.

Durante el ejercicio se han desplegado bombas y una batea de fuego para la realización de detonaciones y fuegos controlados. Además, el equipo destacado del Ejército del Aire ha aportado dos robots para la desactivación de explosivos y un vehículo blindado.

SAMU ha apuntado que el centro de adiestramiento de Escuela SAMU en Gelves cuenta con instalaciones para recrear situaciones "tan complejas como ésta", aunque ha manifestado que "la participación de especialistas y fuerzas de seguridad y cuerpos del Estado es crucial para poder desarrollar el ejercicio". En el simulacro han participado 117 intervinientes y 49 figurantes.

Estos últimos, que han interpretado el papel de víctimas, son alumnos de Enfermería de la Cruz Roja. Entre los participantes, por otro lado, estaban los alumnos de SAMU del XXIII Máster de Atención Prehospitalaria, Catástrofes y Acción Humanitaria de la **Universidad de Sevilla**, y del Máster de Emergencias Médicas de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, alumnos de los cursos de Formación Profesional de Técnicos de Emergencias Sanitarias (TES), y Técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería (Tecae).

Con esta actividad, SAMU prepara la celebración del simulacro más importante del curso y uno de los más relevantes de cuantos se celebran cada año en España; el 'Crisis Task Force 2018', programado para los días 21, 22 y 23 de marzo.



También te puede interesar

[Aparecen muertas cientos de palomas en el cauce del arroyo Guadalbaccar](#)

[Detenido por robar un teléfono móvil haciéndose pasar por agente de policía en Los Pajaritos](#)

[Detienen al autor de un atraco con una pistola en una gasolinera de Carmona](#)

[Afectadas dos personas por inhalación de gas en un escape esta madrugada en Bellavista](#)

[Precintado un supermercado con servicio de envío de comidas por falta de higiene y de licencia](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

VIERNES, 2 DE FEBRERO, 2018

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO



15° 5° ☀

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte

Buscar:

INVESTIGACIÓN

Sevilla acoge un encuentro nacional dedicado a la investigación del autismo

Sevilla Directo - 02/02/2018 15:32:50



En el programa de esta cita destacan cuatro conferencias impartidas por investigadores del autismo de prestigio internacional.

La Asociación Española de Profesionales del Autismo (Aetapi) ha organizado en Sevilla el I Encuentro sobre Investigación de Trastornos del Espectro Autista (TEA), celebrado este viernes 2 de febrero en la sede de la Facultad de Psicología de la **Universidad de Sevilla**.

El objetivo de este encuentro de carácter científico es difundir la investigación que se hace en España y a cargo de profesionales españoles en el ámbito del autismo. Igualmente, se pretende establecer un foro de encuentro, intercambio y reflexión para los investigadores TEA en España.

En la cita celebrada en Sevilla se han divulgado numerosas comunicaciones breves de distintos grupos de investigación de España, y han tenido lugar ponencias de figuras relevantes de este campo de estudio del panorama internacional. Es el caso de Richard Mills (Research Autism de Reino Unido), Ángel Carracedo (Santiago de Compostela), Sven Bölte (Instituto Karolinska de Suecia) o Joaquín Fuentes (Policlínica Gipuzkoa y Gautena).

Estos investigadores han protagonizado las cuatro conferencias centrales, en las que han abordado diferentes cuestiones relacionadas con los avances y las necesidades de investigación sobre TEA desde la ética profesional.

También te puede interesar

Una tesis sobre la arquitectura sevillana del siglo XVI obtiene el premio de la Fundación Focus

El Virgen del Rocío es el hospital andaluz con más donantes y trasplantes desde el inicio de esta actividad

Lugares habilitados esta semana para donar sangre en Sevilla

El Virgen del Rocío se convierte en el hospital español que más trasplantes renales ha hecho en 2017

PUBLICADA EN

NERVIÓN

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia

resumen
2017
sevilladirecto



El agua de hoy es también el agua del futuro



Juntos garantizamos el agua del futuro.
Sigamos cuidándola.



EMASESA. TU EMPRESA PÚBLICA DEL AGUA
www.emasesa.com

#TuAgua





Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más



NAVARRA >

Un centenar de personas participan en un curso sobre "conductas desafiantes y autolesivas" en personas con autismo

EUROPA PRESS 03.02.2018



- El salón de actos de la Biblioteca del Edificio de Ciencias de la Universidad de Navarra ha acogido este fin de semana un curso sobre "conductas desafiantes y autolesivas" organizado por la Asociación Navarra de Autismo (ANA).



Curso en conductas desafiantes en personas con autismo ASOCIACIÓN NAVARRA DE AUTISMO

La ponente, Rosa Álvarez, psicóloga clínica, es docente en el grado de Psicología, en dos Máster de la **Universidad de Sevilla** y en el Máster Interuniversitario de Neurociencia Cognitiva y Necesidades Educativas Específicas de Tenerife y fue Directora del Centro de Educación Especial 'Angel Rivière'. Actualmente es directora técnica de la Federación Autismo Andalucía y es especialista en Apoyo Conductual Positivo y Entorno socio-afectivo de personas con autismo.

Profesionales educativos y sanitarios "han seguido con atención una forma de intervención respetuosa con los derechos de la persona con autismo y basada en el Apoyo Conductual Positivo (ACP) para gestionar las conductas desafiantes, rabietas, el autoaislamiento y las autoagresiones que en ocasiones

afectan a las personas con autismo, centrándose en poder averiguar las razones que impulsan a la persona a tener estas conductas y aprendiendo a crear y apoyar contextos que incrementen la calidad de vida (desarrollo personal, salud, social, familiar, trabajo, ocio y tiempo libre, etc.), haciendo que las conductas problemáticas para aquellas personas que las presentan sean menos eficaces, eficientes y relevantes y que las conductas alternativas sean más funcionales", ha explicado la ANA en una nota de prensa.

Durante ocho horas Rosa Álvarez ha desarrollado los diferentes apoyos para prevenir estas situaciones y la utilización de estrategias "lo menos aversivas posibles" para "intervenir en estereotipos, con un enfoque proactivo en primer lugar y reactivo posteriormente e involucrando a un equipo multidisciplinar que incluye a los profesionales sanitarios, educativos y a la propia familia".

Además se ha hecho un recorrido por las diversas formas de contención física y mecánica así como los aspectos éticos de la intervención.

"Los derechos de las personas con autismo, como el derecho a la comunicación, implica no solo tener libertad de expresión para poder comunicar los pensamientos e ideas sino un paso más, tener la opción de expresarse aportando a la persona con autismo un sistema de comunicación aumentativo y alternativo", ha remarcado la asociación.

Igualmente se han abordado temas como el derecho a la intimidad, el derecho a que las reacciones de la persona con autismo "sean protegidas del juicio público" o su "derecho a disfrutar de relaciones emocionales, que junto con el derecho a elegir van a contribuir a su autodeterminación y autonomía como personas".

La última parte de la formación se ha centrado en "el enfoque proactivo, utilizando sistemas de estructuración con equilibrio entre estructura y flexibilidad, proporcionando límites claros, dando respuesta a sus intereses, interpretando las conductas, creando entornos seguros y comprensibles".

La presidenta de ANA, Amaya Áriz, ha destacado la importancia de que los profesionales educativos y sanitarios "tengan la máxima formación en autismo, habiendo abordado en este curso uno de los problemas más complicados y al mismo tiempo más importantes en el día a día de las personas con autismo".

Consulta aquí [más noticias de Navarra](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Navarra

Pisos

Viajes

EL TIEMPO EN PAMPLONA

HOY	MAÑANA	LUNES	MARTES
-1° / 6°	1° / 7°	1° / 4°	-2° / 2°

Introduce un lugar BUSCAR

Patrocinado por:

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



No todo es ciencia. La enfermedad es vivida por un ser que sufre y debe ser amparado, una tarea que también compete a los profesionales sanitarios. FOTOS: ABC

Día Mundial contra el Cáncer Sevilla registró 78.000 nuevos casos durante la última década

► El número de personas con cáncer aumenta en la provincia cada año que pasa. Se está consiguiendo curar la enfermedad pero no se detiene su avance

AMALIA FLÉRIDA
SEVILLA

Prevención, investigación y un trato más humano al enfermo son los tres grandes retos que tiene por delante la ofensiva contra el cáncer, una enfermedad en la que aumenta la tasa de curación, pero que sigue avanzando. No se detiene. Cada año que pasa, la incidencia y la prevalencia suben por causas que la comunidad científica no tiene claras, si bien los expertos coinciden en señalar que evitando los factores de riesgo principales y diagnosticándolo a tiempo se puede reducir más de un 30%.

Pero, ¿cuántos casos aparecen nuevos cada año? ¿Qué número de personas padecen la enfermedad en la actualidad? ¿Cuáles son los tipos de cáncer más prevalentes?

ABC ha consultado al SAS para conocer los datos oficiales, pero los esfuerzos han sido vanos, ya que no dis-

pone de este tipo de información. Es más, las cifras que tiene de la prevalencia son de 2013, y de toda Andalucía, sin pormenores por provincia y especialidad.

Sin embargo, la Asociación Española contra el Cáncer ha ofrecido un detallado informe de todo el país en el que se refleja que en la última década, esto es desde 2008 a 2017, los nuevos casos en Sevilla llegan a 77.942.

Una idea del aumento lo da el hecho de que en 2012 los diagnosticados fueron 7.733; en 2013, 7.848; en 2014, 7.996; en 2015, 8.150; en 2016, 8.286; y, en 2017, 8.430, cantidad que contrasta con los 7.160 registrados en 2008.

Respecto a la prevalencia, es decir, el número de personas afectadas en un momento dado (es como una foto fija) resalta que en 2008 eran 23.444, mientras que en 2017 subieron a 24.073.

Hoy, Día Mundial contra el Cáncer, el presidente de la citada asociación en Sevilla, Julio Cuesta, ha hecho una llamada a la reflexión reivindicando la complicidad de toda la sociedad,

ADRIANO

Sevilla Luces y sombras

A pesar de que la tasa de supervivencia de los enfermos de cáncer no deja de crecer, resulta inquietante la tendencia ascendente y sostenida en el tiempo que mantiene esta enfermedad, a la cual no es ajena Sevilla, donde el número de casos no deja de aumentar cada año. Los médicos y expertos insisten en que uno de cada tres casos pueden evitarse con dieta mediterránea, ejercicio diario y hábitos saludables. ¿Por qué no hacerles caso?

porque es tarea de todos lograr que la enfermedad no siga avanzando y que se consigan más inversiones para una investigación que, según José Andrés Nogueira, del comité técnico de la Aecc debe ser traslacional, es decir, ir de lo básico a lo práctico con rentabilidad.

Aunque el desafío contra el cáncer siga, la esperanza cada día que pasa es mayor, pues se trata mejor y con

más éxito, hasta el punto de que va perdiendo el estigma de la muerte que lo ha caracterizado. Además, el futuro no es incierto, pues se sabe que nuevas técnicas van a permitir el diagnóstico precoz y nuevos fármacos irán incorporándose a los tratamientos.

En este sentido, «hay que destacar los dianas específicos que van a las alteraciones de las células tumorales y la inmunoterapia que va a aumentar las propias defensas del sistema inmunológico para que defiendan a las células de su mal funcionamiento causado por alteraciones genéticas dentro de las propias células. Todo es Biología Molecular y Oncología de Precisión y es lo más novedoso», dice la doctora Ana Casas, experta en la materia y afectada por un cáncer de mama.

Que se está estrechando el cerco contra el cáncer es algo en lo que están de acuerdo los expertos y los colectivos que defienden los derechos de los afectados y promueven la investigación. Entre ellos la Aecc, que tiene como reto permanente ayudar a paliar el sufrimiento, promover la prevención y apoyar la investigación mediante ayudas a equipos que trabajan en proyectos concretos y coordinados.

Algunos de ellos se están desarrollando en el Virgen del Rocío de Sevi-



JULIO CUESTA
PTE DE LA AECC EN SEVILLA

«Los enfermos curados sufren graves dificultades económicas»

Cuando se logra superar el cáncer, para muchas personas los problemas no acaban. Dice julio Cuesta, el presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (Aecc) en Sevilla, que el paciente que ha superado y controlado la enfermedad es un ser especial por el ejemplo de superación que representa él mismo y por la referencia positiva que tiene para otros pacientes y sus familiares. «Sin embargo, —añade Cuesta— el largo tratamiento y sus secuelas dejan a muchos pacientes curados en graves dificultades económicas. Ayudar a esas personas con asesoramiento y oportunidades laborales es un reto más con el que se enfrenta nuestra sociedad».

Hay pacientes que estaban en paro cuando enfermaron, otros que eran autónomos y dejaron de ganar dinero y muchos que no pueden trabajar por las secuelas que sufren. Y eso por no citar que las prestaciones, a veces, son escasas y que también a los supervivientes les afectan los problemas psicológicos. Los cognitivos, la ansiedad, el miedo a la recurrencia, la depresión y la fatiga son algunos de los más frecuentes.



LUIS DE LA CRUZ
ONCÓLOGO DEL VIRGEN MACARENA

«Financiar proyectos de investigadores independientes sería un paso más»

El jefe de servicio de Oncología Médica del Hospital Virgen Macarena de Sevilla, Luis de la Cruz Merino, explica los avances que se están consiguiendo en la investigación y diagnóstico del cáncer.

Afirma que la investigación clínica y traslacional es una faceta del máximo interés y desarrollo en los últimos años. De

hecho, «han sido numerosos los avances obtenidos recientemente, sobre todo en el campo de las terapias dirigidas, comúnmente denominado medicina personalizada, y la moderna inmunoterapia, que han permitido mejorar las expectativas de curación o de prolongación de la supervivencia de los pacientes con distintos tipos de cáncer». El objetivo final de la inmunoterapia del cáncer es contribuir al tratamiento personalizado de la enferme-

dad basado en la diferente respuesta inmunológica que genera cada tumor en cada paciente. Andalucía ha participado en numerosos ensayos clínicos y proyectos de investigación a través de los servicios de Oncología del sistema sanitario público, lo cual ha facilitado el acceso precoz de la población andaluza a innovaciones terapéuticas. Pero aun cuando los avances son notables, «todavía se requieren esfuerzos adicionales en el ámbito de la I+D+i oncológica», señala este experto. «La posibilidad de financiar proyectos de investigación clínico-traslacional académicos, concebidos por investigadores independientes, supondría un paso más para lograr que Andalucía se convirtiese en un foco de investigación oncológica de calidad reconocido nacional e internacionalmente. En este sentido, nuestro servicio ya cuenta con dos ensayos clínicos académicos en marcha en linfomas y cáncer de mama cuyos promotores son los grupos cooperativos de investigación GOTEL y GEICAM, respectivamente», destaca. De la Cruz logró precisamente hace un año que lo financiaran con un millón de dólares para llevar a cabo un proyecto suyo tendente a lograr nuevos tratamientos que mejoren el pronóstico de mujeres con cáncer de mama. Además de en la investigación clínica del máximo nivel, De la Cruz comenta que han existido también grandes avances en los campos del diagnóstico, la cirugía o la radioterapia. Recuerda que el cáncer es una enfermedad compleja, por lo que uno de los pilares básicos de una asistencia oncológica óptima es el abordaje multidisciplinar de todos los profesionales que participan, coordinados y aportando lo mejor de cada uno.



lla, y ahora acaba de conceder becas a siete estudiantes de la Hispalense para la realización de prácticas en áreas de investigación en cáncer.

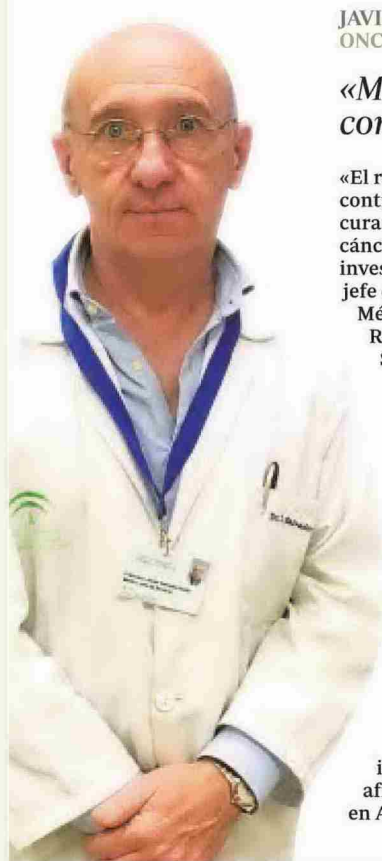
En total, la Aecc tiene comprometidos en investigación más de 30 millones de euros en diversos centros de España. «Está demostrado —dice Cuesta— que la guerra contra el cáncer se va ganando con una primera línea de facultativos especialistas que con su capacidad diagnóstica y la aplicación de tratamiento, van consiguiendo resultados cada vez más esperanzadores. Pero las armas, los instrumentos para esa lucha se originan precisamente en los laboratorios en los que la comunidad investigadora anónima y calladamente van descubriendo los secretos y los tratamientos de la enfermedad. Todo lo que se invierte en investigación será insuficiente hasta que se logre el dominio de la enfermedad. La investigación, además, no se puede parar ni ralentizar porque es acumulativa, un resultado está siempre apoyado en el anterior. Por otra parte, la investigación en cáncer no debe quedar expuesta a vaivenes presupuestarios. Tengo que resaltar que la Asociación Española contra el Cáncer es la entidad privada que mayor presupuesto dedica a la investigación en cáncer en España y viene cada año incrementando la cantidad».

La investigación es tan importante porque la incidencia del cáncer sigue aumentando y este crecimiento va parejo al de las listas de espera pues, «aunque hay establecidos unos plazos legales para cada actuación tanto para el diagnóstico como para el tratamiento, desafortunadamente, hay listas de espera», dice Julio Cuesta.

Especialista de referencia

Eso pone de relieve que en esta tarea de todos la misión de la Administración es tener a punto los recursos sanitarios necesarios. «El paciente —sigue— reclama rapidez en el diagnóstico y en el tratamiento, y un mayor esfuerzo en humanizar el trato que en ocasiones deja que desear por la premura de tiempo y por no tener un especialista de referencia con el que se pueda establecer una comunicación más directa, continuada y detallada, cuya falta origina en el enfermo mayor incertidumbre y, consecuentemente, intranquilidad». En este sentido, hay que destacar una queja que repiten mucho los enfermos como es que «cada vez me ve un médico distinto, se pone a marear los papeles de la historia, y me dice cosas contrarias a lo que me dijo el anterior».

La prevención es otro de los retos de la Aecc. Dice Julio Cuesta que las medidas que se toman para la detección precoz son «claramente insuficientes», y añade que falta una conciencia proactiva de prevención y que «la puerta para una eficaz prevención es la Atención Primaria, por eso todos los recursos que se dediquen serán, sin duda, de coste eficaz».



JAVIER SALVADOR
ONCÓLOGO DEL VIRGEN DEL ROCÍO

«Más del 30% de los cánceres se evitarían con hábitos de vida saludables»

«El reto que tenemos ahora es continuar mejorando la tasa de curaciones de los pacientes con cáncer, y eso solo se consigue investigando». Son palabras del jefe del servicio de Oncología Médica del hospital Virgen del Rocío de Sevilla, Javier Salvador, quien sostiene que «también sabemos que más del 30% de los cánceres se evitarían con hábitos de vida saludables». De ahí deduce que el otro desafío es disminuir la aparición de nuevos casos. Para ello dice que es fundamental la prevención y la detección precoz, y en este sentido afirma que, «aunque mejorables, en general, tenemos desarrollados bastante bien los procedimientos de screening y diagnóstico». No tiene datos de la incidencia del cáncer, pero afirma que está aumentando en Andalucía y en el resto de

España. «En mujeres aumenta el cáncer de pulmón, de mama, colorrectal y de urotelio (revestimiento más interno de la vejiga). En hombres, el de próstata y colorrectal. En ambos sexos sigue aumentando el melanoma. La mayoría de estos tumores se debe en gran parte a hábitos de vida poco saludables». En cuanto a las listas de espera, asegura que un paciente diagnosticado de cáncer hoy día tiene asegurado una atención en plazos adecuados, y sobre la Unidad de Paliativos declara que «está bien dimensionada y con atención organizada». Salvador insiste en que la investigación es lo único que hace mejorar la cifra de curación del cáncer y agrega que si nos parásemos ahora en este aspecto, los resultados siempre serían los actuales. «Uno de los cánceres que más se curan es el de mama, y en gran parte se debe a que es de los tumores que históricamente más se ha investigado», termina.

ANA CASAS
ONCÓLOGA Y AFECTADA POR UN CÁNCER DE MAMA

«Estamos en la era de una oncología personalizada de precisión más efectiva»

Ana Casas, la directora general de Asociaciones de Pacientes del Colegio de Médicos de Sevilla, presidenta de la Fundación Actitud frente al Cáncer pero, sobre todo, oncóloga especialista en cáncer de mama

y afectada por esta enfermedad, está doblemente implicada porque conoce el otro lado del problema. Explica que en los últimos 10 ó 15 años estamos asistiendo a la era de la oncología personalizada de precisión

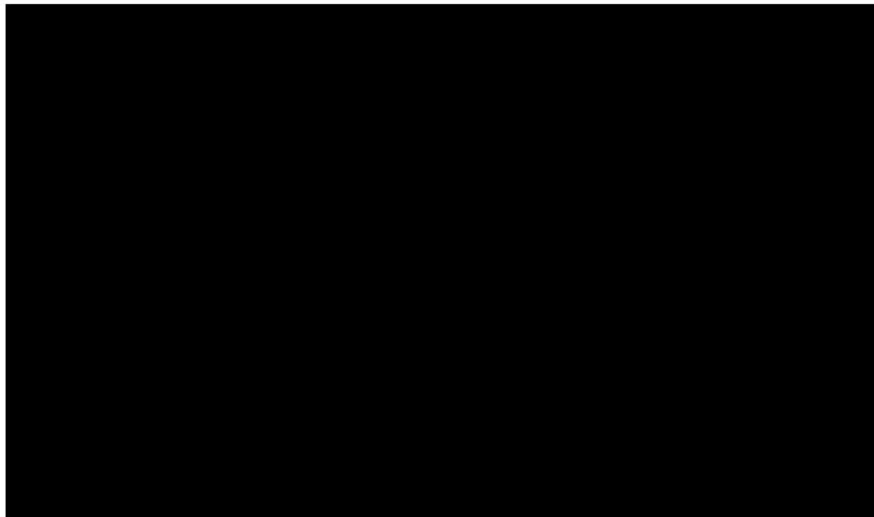


en la que se integran los datos de la clínica junto con los conocimientos biológicos más actuales como genómica o proteómica metabólica, incluso, la epigenética y la microbiótica, a través de un análisis que incluye big data. Todo ello, según esta experta, está permitiendo ya desarrollar nuevos fármacos y estrategias terapéuticas incluyendo la información ambiental y del propio paciente. «Vamos —explica— a una oncología cada vez más segura y efectiva, con menos efectos colaterales. Buena parte de esto ya lo estamos viendo con el desarrollo de nuevos fármacos diana específicos que actúan sobre vías intracelulares afectadas y que nos es posible conocer con el descubrimiento en los últimos años de biomarcadores específicos. Esto permite cada vez, en una mayor proporción de casos, tratar a cada paciente de forma individualizada según las propias alteraciones que presenta su tumor. Un buen ejemplo de esto son los fármacos anti-Her2 o los inhibidores de ciclinas, tipo de fármacos cada uno de ellos para grupos concretos de pacientes con cáncer de mama».

Los premios 'Soy Guillena 2018' reciben la placa de honor del municipio

Entrega de la distinción de Hijo Predilecto de la Villa de Guillena, a título póstumo, a Manuel Antiller Granado. Reconocimiento al vecino de Guillena, conocido por todos como 'Chato Baliya', que hace un año perdía la vida al sufrir un infarto cuando conducía un autobús escolar; y pese a todo fue capaz de evitar una tragedia salvando la vida de los niños

EL CORREO / GUILLENA / 04 FEB 2018 / 12:28 H - ACTUALIZADO: 04 FEB 2018 / 12:30 H.



Guillena ha celebrado en la Casa de la Cultura, la VII Gala de los Premios 'Soy Guillena', con los que el Ayuntamiento rinde homenaje con la Placa de Honor del Municipio del Reglamento de Honores y Distinciones a personas, colectivos, instituciones o iniciativas que contribuyen con sus actos a mantener y difundir una imagen del municipio.

Antes de la entrega de los galardones, se ha procedido a dar cumplimiento del acuerdo adoptado, este pasado jueves 1 de febrero, por el pleno del Ayuntamiento en el que se aprobaba por unanimidad de todos los grupos municipales la concesión del título de Hijo Predilecto de la Villa de Guillena a Manuel Antiller Granado, conocido en Guillena como 'Chato Baliya', que hace un año perdía la vida al sufrir un infarto cuando conducía un autobús escolar; y pese a todo fue capaz de evitar una tragedia salvando la vida de los niños. La entrega de la distinción la ha realizado el alcalde de Guillena, Lorenzo Medina, a su hijo Yosué y el hermano Juan José.

Volviendo a los Premios Soy Guillena el fin es constatar de forma pública y solemne el esfuerzo y los nobles empeños de quienes, de modo relevante, se hayan distinguido por algún mérito notorio de manera primordial para Guillena, Las Pajanosas y Torre de la



DIRECTO



LO MÁS VISTO



Reina. En esta ocasión han sido galardonados la Banda de Música Villa de Guillena, Carmen Márquez Carrasco, José María Fernández Guerrero, Alexis Domínguez García, Sebastián Olmedo Vera y Antonio Delgado Cañas 'Pitero'.

Estos premios se instauraron en 2011 y se enmarcan dentro de la conmemoración del Día de Guillena, institucionalizado el 20 de enero, con motivo de la festividad del patrón de la Villa, San Sebastián. Antes del acto de hoy, la Corporación municipal celebró una sesión extraordinaria de pleno en la que fue aprobada, por unanimidad, la relación de premiados.

En el acto de entrega de los galardones y distinciones han participado el alcalde de Guillena, Lorenzo Medina, y concejales de los grupos municipales de la Corporación Municipal. Anabel Montero, Ana María Serrato y José Antonio Fernández del PSOE; Francisco José Vázquez de IU; Manuel Jesús Fernández del PP; y Manuel Martínez de Guillena si se Puede.

La gala celebrada, este sábado 3 de febrero, en la Casa de la Cultura, que se ha llenado para la ocasión, ha sido amenizada musicalmente con las piezas interpretadas por la Banda de Música Villa de Guillena. La presentación la han realizado Amalia Puntas, Antonio José Coca, Eva Rodríguez y Ana Mari Gullón.

Más participación vecinal

El Área de Cultura y Participación del Ayuntamiento quiso dar en 2016 un paso más en la celebración de estos reconocimientos, haciendo partícipes a los vecinos y vecinas del proceso de presentación de candidaturas y promoviendo un nuevo sistema de elección de los homenajeados.

En esta edición, del 21 de diciembre al 15 de enero estuvo abierto el plazo de presentación de candidaturas para ser los próximos Premios Soy Guillena 2018. Cerrado el plazo, fueron 23 los candidatos propuestos por vecinos, entidades sociales y grupos políticos municipales, de los que finalmente 21 fueron valorados por el jurado, ya que dos candidaturas se cayeron por no cumplir los requisitos.

En cuanto al jurado, el Reglamento fija que se conformará con los premiados en ediciones anteriores. Los grupos políticos estarán representados, pero no tienen derecho a voto. El 22 de enero se convocó el jurado con los ganadores de la segunda edición. A la reunión acudieron cinco galardonados en 2012: Guillena CF, CD Tor de la Reina, Peña Flamenca La Rivera, Asociación 19 Mujeres de Guillena y Juan José Puntas Fernández.

El Área de Cultura y Participación dio a conocer las candidaturas sin que se conociera los proponentes para no condicionar la deliberación y votación del Jurado. Tras el debate y ver los méritos de cada candidatura, el jurado procedió a la votación, determinando que los Premios Soy Guillena 2017 sean para:

-Premio Soy Guillena 17 Rosas de Guillena, para Carmen Márquez Carrasco, catedrática de del Departamento de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la **Universidad de Sevilla**.

-Banda de Música Villa de Guillena, que se constituyó oficialmente en 1993 con la dirección de Juan José Puntas, y con otros miembros destacados como el Maestro Olmo o Francisco Javier



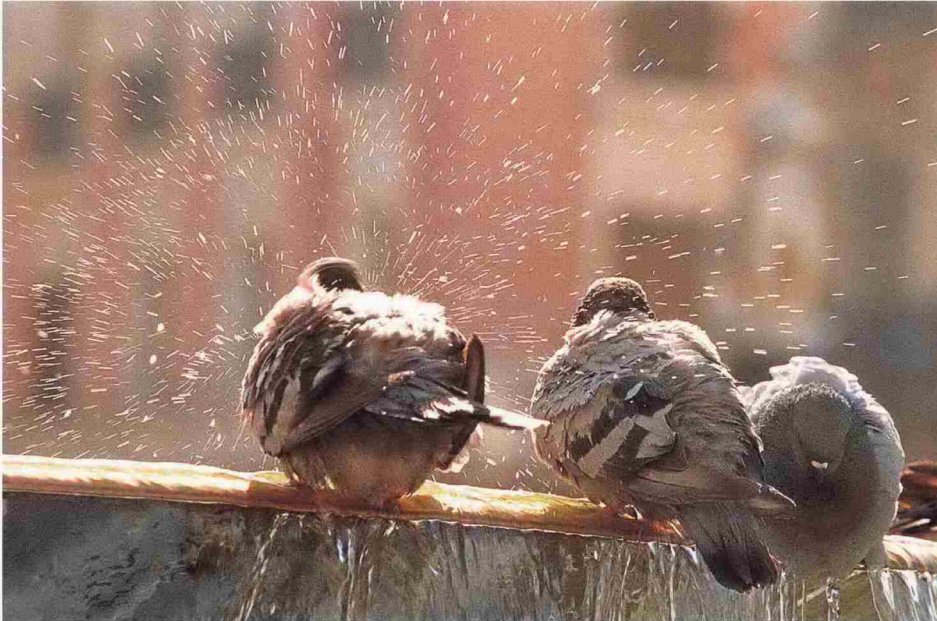
EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



La iniciativa de instalar un sistema de control biológico de roedores (quizás también de palomas) mediante cajas nido por parte del Ayuntamiento de Sevilla debe ser aplaudida



La gestión de la fauna urbana, una necesidad urgente de la ciudad

El Ayuntamiento de Sevilla, anunciaba la semana pasada la puesta en marcha de un sistema de control biológico de roedores (quizás también de palomas) mediante la instalación de cajas nido para aves rapaces nocturnas y autóctonas. La iniciativa ha partido de la Delegación de Bienestar Social y Empleo por iniciativa de su delegado D. Juan Manuel Flores Arenas, a través de una colaboración del Zoonosanitario Municipal y el Área de Parques y Jardines, de la Dirección General de Medio Ambiente y Parques y Jardines que dirige Adolfo Fernández Palomares. La idea esencial es controlar las poblaciones de roedores de la ciudad mediante la instalación, en principio de cajas nido en grandes parques para rapaces nocturnas, especies que son depredadores naturales de los roedores. Le damos la enhorabuena al alcalde Sevilla, Juan Espadas, por esta nueva aportación a un nuevo modelo de ciudad. El ejemplo de la ciudad de Sevilla debe servir para otras ciudades y pueblos de Andalucía. Con la instalación de las cajas nido se pretende incrementar al poblaciones, muy mercedas, de este tipo de rapaces en la ciudad. Juan Manuel Flores Arenas decía a los medios de comunicación en una declaración: «Este tipo de control biológico ya se realiza con halcones peregrinos en esta y otras ciudades españolas contra las palomas que invaden los espacios patrimoniales e incluso para garantizar la seguridad aérea ahuyentando a las aves en entornos aeroportuarios». Las rapaces nocturnas que se verán beneficiadas, y ayudarán a controlar las poblaciones de roedores al incrementa sus efectivos poblacionales, son: lechuza (*Tyto alba*), cárabo (*Strix aluco*), búho chico (*Asio*

otus), mochuelo europeo (*Athene noctua*) y autillo (*Otus scops*). Decía el delegado de Bienestar Social y Empleo, «Se instalarán 32 cajas nido en los grandes parques para lechuzas, cárabos, búhos chicos, mochuelos o autillos, todas ellas especies autóctona, así se lucha de forma natural contra roedores, aumenta la biodiversidad y se contribuye al medio ambiente con menos biocidas». Del total de cajas nidos, 29 estarán en parques superiores a las 20 hectáreas (parques de Alamillo, Tamarguillo, Vega de Triana, Miraflores, Sevilla Este, Guadaira, Infanta Elena, María Luisa y Parque), y las tres restantes se ubicarán en suelo urbano. La medida debe ser aplaudida sin reservas y encamina, como otras muchas que se están tomando a un modelo de ciudad más cerca de lo que debe ser una ciudad ecológica, saludable u social, que aspire a ser Ciudad Verde Europea. Sin embargo hay que decir que el número de cajas nidos instaladas es muy bajo, teniendo en cuenta el precio de una caja nido, que además su construcción favorece una economía circular de proximidad. Además hay que instalar muchas más en calles y avenidas con grandes árboles, no solo para las rapaces sino también para otras aves urbanas. Es decir, aplaudimos el principio y la iniciativa, pero instamos a que no se quede aquí el modelo y se instalen muchas más cajas en parque, jardines, calles ya venidas. Además no solo hay que instalarlas, hay que gestionarlas correctamente y seguir la evolución de su éxito en relación con las poblaciones de aves a las que pretende favorecer.

El Ayuntamiento debe acometer esto, y ya no es un tema de Bienestar Social, que debe investigar si la medida incide en las plagas urbanas, es una medida de carácter ecológico que Medio Ambiente del Ayuntamiento de

**//
Además no solo
hay que
instalarlas,
hay que
gestionarlas
correctamente
y seguir la
evolución de su
éxito en
relación con las
poblaciones de
aves a las que
pretende
favorecer**

Sevilla debe acometer en los años venideros tomando la iniciativa de la correcta gestión de la fauna urbana. En los libros que, desde 1988 llevamos escribiendo sobre las aves de la ciudad de Sevilla. siempre hemos pedido que se tomen, medidas como las que se están tomando ahora.

Ya en nuestro primer libro sobre la avifauna urbana (*Aves de Sevilla*, 1988, Ayuntamiento de Sevilla y Agencia de Medio Ambiente) alertábamos de la importancia de un plan de gestión de la avifauna. En libros sucesivos también lo hemos hecho, haciendo poniendo énfasis especialmente en las especies de rapaces nocturnas de Sevilla y su evidente declive (*Calles Aladas*, 2007, Editorial Universidad de Sevilla que recibió el Premio a la Divulgación Científica 2005-2006; y *Guía de Aves de la Universidad de Sevilla*, 2016, Editorial Universidad de Sevilla). En el libro *Calles Aladas*, hace 17 años, ya avisábamos del problema de las aves exóticas en la ciudad, concretamente de la cotorra de Kramer. En estos años no se ha hecho nada al respecto y el problema se ha agudizado, emergiendo nuevos conflictos como el problema del nictúlo y posiblemente los cernícalos con la cotorra de Kramer, que hay que resolver, pero eso no implica que se deba resolver de cualquier forma.

Hay que estudiar la medida mejor de control que satisfaga todas las sensibilidades. Nuestros estudios sobre el ave urbana de Sevilla junto con los excelentes trabajos científicos de los investigadores de la Estación Biológica de Doñana del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y los esforzados y generosos miembros de la Sociedad Española de Ornitología (SEO), y un elevado número de aficionados, grupos ecologistas y animalistas empeñados en estudiar y divulgar el ave urbana, han puesto de manifiesto la importancia de llevar a cabo una correcta gestión de las aves en la ciudad.

Por ello, insistimos, bienvenida sea la medida. Pero este es el comienzo de algo que debe abordar el Ayuntamiento de Sevilla de forma inmediata: un plan de gestión de la fauna urbana. Se ha creado el Consejo Municipal de Protección y Bienestar Animal, también denominado Compbra, por iniciativa, y también hay que aplaudirla, del Centro Municipal Zoonosanitario, enmarcado en la Delegación de Bienestar Social y Empleo. Su función es asesorar y elaborar propuestas del Ayuntamiento en materia de conciliación de los derechos de los animales, su protección y bienestar con los de las personas en un ámbito de disfrute de la convivencia contacto saludable con los animales en el entorno urbano, favoreciendo la biofilia. La biofilia y el vínculo animal-humano son dos cuestiones muy sensibles y saludables de la ciudad. Constituyen un avance importante en la construcción de un nuevo modelo de ciudad las acciones tomadas. Pero insistimos que hay que hacer el manual de gestión de la fauna urbana de Sevilla, es urgente. La iniciativa llevada a cabo debe proseguir y dar lugar a una correcta gestión de la fauna urbana, incluidas las aves como elemento esencial, pero hay otros animales.

Es un reto importante para el Ayuntamiento en su modelo de ciudad saludable, ecológica y social, que debe llevara a poder optar con garantías a ser Ciudad Verde Europea. Animamos al Ayuntamiento a que, tras este principio que alabamos, profundice en lo alcanzado. Estamos seguros que lo hará y tendremos una ciudad mejor. ■

EL BCE COMENZÓ A RETIRAR EL PONCHE



El presidente del Banco Central Europeo (BCE) es Mario Draghi

De ésta se sale

José Manuel Cansino



* Profesor de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Autónoma de Chile

”

La cuestión es si la gran recesión nos ha dejado o no suficientes lecciones aprendidas para suavizar futuras crisis de deuda»

El mes de enero de 2018 ha sido el primero del recorte de compras masivas de activos a los bancos por el Eurosistema (suma del Banco Central Europeo (BCE) y los bancos centrales de la Eurozona). Para usar la expresión anglosajona, el Eurosistema ha comenzado la impopular labor de retirar el ponche en mitad de la fiesta. El ponche es uno de los dos licores balsámicos que se han servido al sistema financiero para reactivar la economía una vez que los tipos de interés cayeron al 0% en 2014 y la política monetaria convencional agotó su capacidad como herramienta de reactivación económica. A partir de ese momento el BCE desarrolló una serie de medidas conocidas como «no convencionales» a semejanza de las que la Reserva Federal Norteamericana comenzó a hacer en su país. El otro licor balsámico han sido las operaciones de inyección ilimitada de liquidez, nombre en español que de por sí suena a «dinero para todos» y cuyos acrónimos en inglés, LTRO y TLTRO, suenan a botellona masiva. Pero el licor en el que me centraré es el ponche etiquetado como

«Programa ampliado de compra de activos o APP (asset purchase programme)» del Eurosistema. Este licor con el que pasar la crisis financiera tras el estallido de la burbuja inmobiliaria pertenece a la familia de las «Quantitative easing» (QE) o Facilidades de Crédito. Funciona a través de compras masivas por los bancos centrales de la eurozona de activos en poder de los bancos a cambio de dinero. La intención última era sanear el sistema financiero, inyectarle dinero fresco a cambio de activos pocos líquidos, con mala cara o tóxicos y facilitar que el crédito fluyese al sector privado (empresas y familias). El ponche «Programa ampliado de compra de activos, APP» ha tenido cuatro variantes. El programa de compra del sector corporativo (CSPP) comenzó el 8 de junio de 2016 y se ha traducido en compras por valor de 131.593 millones de euros a fecha de diciembre de 2017. El programa de compra de valores respaldados por activos (ABSPP) que comenzó el 21 de noviembre de 2014. Este programa ha sido el más modesto de todos sumando 25.015 millones de euros. Otra variante ha sido el tercer programa de compra de bonos garantizados (CBPP3) iniciado el 20 de octubre de 2014 y que ha sumado la cuantía de 240.687 millones de euros. Por último hay que contar el programa de compra del sector público (PSPP) que data del 9 de marzo de 2015 y es el más cuantioso de todos con una cifra de compras acumulada de 1.888.764 millones de euros. En total el ponche ha costado al Eurosistema casi 2.3 billones de euros; el doble que el PIB anual de España. Esto significa que el tamaño

del balance del Eurosistema se habría multiplicado por 16.3 si se tiene en cuenta que antes de la QE o ponche en forma de «Programa ampliado de compra de activos, APP», estos activos sumaban 140.000 millones de euros. Esto debe matizarse desde el punto de vista de quién asume el riesgo de los activos comprados, pues en el caso de la compra más masiva, la deuda pública, cada banco central asume el 80% del riesgo de impago de la deuda del país mancomunándose sólo el 20% del riesgo restante. Para llegar a esta cifra, el Eurosistema comenzó comprando por valor de unos 60.000 millones de euros mensuales hasta marzo de 2016. Las compras mensuales subieron a 80.000 millones hasta marzo del año siguiente momento en el que volvieron a limitarse a unos 60.000 millones en lo que algunos interpretaron como el inicio del «tapering» o retirada del ponche. Pero la verdadera retirada del ponche se anunció en octubre del año pasado y se acaba de ejecutar en enero de este año limitando las compras a la mitad: 30.000 millones de euros al mes. Ningún gobierno está dispuesto a hacer explotar una burbuja inmobiliaria precisamente porque en mitad de la fiesta, nadie quiere asumir la impopularidad de retirar el ponche. Si ahora lo hace el Eurosistema es porque piensa que los bancos ya son capaces de destilar su propio licor sin que el prestamista de última instancia (el Eurosistema) asuma esa tarea. La cuestión es si la gran recesión nos ha dejado o no suficientes lecciones aprendidas para suavizar futuras crisis de deuda. El exitoso libro de Carmen Reinhart y Kenneth Rogoff, «Esta vez será distinto. Ocho siglos de necesidad financiera», no augura nada bueno. Sin embargo, las reformas macroprudenciales que se están desarrollando en el marco de Basilea III pueden ayudar. En el fondo, no obstante, permanecerá una sociedad opulenta, con memoria corta y dispuesta a endeudarse de nuevo si el crédito es barato y accesible y, además, hay fuertes expectativas de revalorización de activos en los que invertir. Así las cosas, sólo si las entidades privadas aprendieron la lección (lo que históricamente sería una novedad), los bancos miden mejor los riesgos y el Eurosistema supervisa más eficazmente, es posible capear mejor futuros temporales.

TRIBUNA ABIERTA

PESCADORES DEL SUR: HISTORIA Y NOVELA EN LAS COSTAS DE ALMERÍA



POR ROGELIO REYES

Esta obra de Antonio Carrillo Alonso es el retrato de la lacerante odisea vital de toda una estirpe

CON el título de «Pescadores del Sur. Orillas de Carboneras» y el sello editorial almeriense de Arráez, se publicaba en 2013 una interesante novela centrada en el mundo de la mar. Su autor, el profesor Antonio Carrillo Alonso, hombre de sólida formación filológica contrastada en la docencia en varios institutos sevillanos, estudioso de nuestra poesía tradicional, del mundo del flamenco y de la lírica árabe-andaluza, y autor de un libro angular para entender el aliento de las formas populares en las rimas de Bécquer, probó armas en el dominio de la narrativa con un hermoso relato de ficción alimentado por un sustrato de vivencias personales subyacente en la historia y muy bien embridado en el plano estilístico por el distanciamiento emocional exigible a toda creación artística.

Hijo y nieto de pescadores, curtido él mismo en sus años juveniles en la durísima tarea de extraer sus frutos al mar, en «Pescadores del sur» Carrillo nos ha dejado, con acentos que nos recuerdan no pocos lances de «Gran Sol» de Ignacio Aldecoa, la historia novelada de tres generaciones de pescadores asentados en las costas de Almería, desde el abuelo apenas entrevisto en nebulosa hasta sus numerosos nietos, pasando por las figuras centrales de los hijos. Sus nombres evangélicos (Pedro, Simón, Andrés, Jesús...) elevan a un plano superior la recia «peregrinatio vitae» de aquella saga de hombres curtidors en carencias y peligros de toda suerte y de mujeres quebradas por el angustioso esperar de cada día y la terrible dureza de una vida abocada a la pobreza y a la familiaridad con la tragedia. Una peregrinación en el tiempo, desde los umbrales del siglo XX hasta la Transición; y otra en el espacio, desde las orillas del pueblo almeriense de Carboneras a las almadrabas y enclaves pesqueros de Estepona, Barbate o Isla Cristina y desde la primitiva técnica playera de la jábega a las modernas y más aliviadas formas de captura de nuestros días.

La novela supone también un recorrido por la conciencia de los protagonistas en una secuencia mental alimentada por la memoria, ya que lo que el narrador cuenta, siendo en buena medida algo vivido por él mismo, aspira a ser además transcripción fidedigna de los recuerdos de los suyos. Es el retrato de la lacerante odisea vital de toda una estirpe, un texto coral que simboliza y fija en la letra impresa una forma de vida ya felizmente ida que trae ecos de

aquellos «malavoglia» sicilianos que a fines del XIX merecieron la mirada lúcida y compasiva de Giovanni Verga. No abundan en España los relatos dedicados a aquellos modestos pescadores de antaño, tan cercanos, sin embargo, a nuestros días y exponentes de una dureza existencial de tintes sombríos. Antonio Carrillo los ha salvado del olvido desdoblándose él mismo en una cálida operación recuperadora y solidaria.

Esa dimensión coral implícita en el texto no estorba la atención del autor a la riqueza interior de los individuos que pueblan el relato, a sus recurrentes soliloquios, a ese hablar consigo mismo de los pescadores en las dilatadas soledades de la mar, en sus dichos escuetos y rotundos contrastados por siglos de desdichas. Y también a su fijación casi telúrica a sus rincones nativos, a las familiares orillas de aquellas playas entonces salvajes, lugares que, más allá de su significación topográfica y una vez sustituidos por nuevos enclaves vitales, pasarían a convertirse en añorados territorios de la conciencia. Convertida en fábula, es decir, en novela, la verdad histórica adquiere tintes épicos — la vieja épica de los pobres de la barojiana «lucha por la vida».

Una épica que ennoblece a aquellos personajes de hablar hondo y sentencioso, cargados de dignidad y de nobleza interior, identificados con los acentos más tristes del canto flamenco y con su doloroso destino, pero firmes en su hombría de bien.

Hoy, cuatro años después de la salida a la luz de aquella novela y con el mismo sello editorial, el profesor Carrillo Alonso vuelve en un nuevo libro — «La pesca en Almería (1900-1976). Importancia de las familias

marineras de Carboneras» — a encarar aquella misma historia pero esta vez desde un enfoque y una metodología rigurosamente científicos, ampliando el ámbito familiar que servía de marco a la ficción narrativa y analizando las claves históricas, antropológicas, sociales, humanas y hasta políticas de aquel núcleo de pescadores originarios del levante almeriense entre cuyos descendientes él mismo gozosamente se cuenta.

Su significado, sin embargo, va mucho más allá de aquellos estrictos límites geográficos y es todo un epítome de la dramática realidad de una Andalucía entonces socialmente muy deprimida y de un sector laboral tan sufrido como el de la pesca. Rescatada desde el amor a lo propio pero también desde la objetividad científica, ficción narrativa y rigor histórico se complementan en los textos de Carrillo en una dualidad de registros que pone al descubierto los dramáticos perfiles de un mundo tan cercano en el tiempo pero mentalmente ya tan distante de nuestra sensibilidad. Haberlo rescatado del pozo de la desmemoria merece todo un elogio a su pasión de auténtico hombre de cultura y — para quienes nos preciamos de conocer su trayectoria — también de su insobornable ética personal.

ROGELIO REYES ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



EN DIRECTO

Rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros

EN ECODIARIO.ES

Ni De Gea. ni Courtois: el Real Madrid maneja un fichaje tapado para su portería



Las mejores universidades de España, según los rankings

CARMEN GARCÍA

2/02/2018 - 12:37

0 Comentarios

Tweet

• La importancia de los rankings internacionales y nacionales.

Más noticias sobre: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID UB REINO UNIDO



ENLACES RELACIONADOS

ESIC, en el top mundial del ranking MBA de Bloomberg Businessweek

La UPF, única universidad del Estado incluida en el ranking Nature Index 2017

A la hora de decidir en qué universidad vamos a estudiar, cada vez tienen más relevancia los rankings. Existen diferentes clasificaciones que, en ocasiones, marcan el ritmo de la educación.

En el ranking QS muestra cuáles son las mejores universidades del mundo. Es elaborado cada año por la empresa británica Quacquarelli Symonds. Evalúa a nivel

EL FLASH DEL MERCADO

Sabadell

12:41 Aston Martin invertirá 600 millones en China para impulsar sus ventas

12:32 El número de autónomos cayó en 10.785 trabajadores en enero pese a la entrada en vigor de la tarifa plana

12:32 Amber Capital se refuerza como primer accionista de Prisa y llegará al 24%

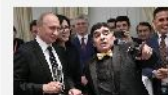
Ver todos >



Like 246K

Seguir

LO + EN GRUPO ZETA



¿Porque Trump le niega el visado a Maradona?



Así celebra Shakira su Grammy

marie claire



20 productos cosméticos y tratamientos de belleza masculinos

de innovación

✉ 📄 A+ A-

empresa española que queramos. En esta edición global las instituciones de acuerdo a diferentes parámetros como la reputación académica que tiene un peso de 40%, la reputación entre empleadores (10%), la relación entre profesores y estudiantes (20%), las citaciones (20%) y los programas de intercambio (10%), entre otros. Esta edición

incluye 959 **universidades** de 84 países.

Estados Unidos encabeza la lista con los mejores centros de estudio, seguido por Reino Unido. A partir del puesto número diez entra Suiza y en el puesto 156 se hace un hueco España con la **Universidad** de Barcelona.

La **Universidad** de Harvard lidera la clasificación

Otro de los rankings con más prestigio a nivel mundial es el "[Academic Ranking of World Universities](#)", que fue publicado por primera vez en junio de 2003 por el Centro de las **Universidades** de Clase Mundial de la Escuela Superior de Educación de la **Universidad** Jiao Tongde Shanghái de China. Los indicadores de esta clasificación son el número de alumnos y profesores que han ganado premios Nobel y medallas Fields, el número de investigadores, el número de artículos publicados en revistas de Nature y Science, entre otros.

Siguiendo el ejemplo del anterior ranking, esta lista está encabezada por **universidades** de Estados Unidos y Reino Unido. La primera institución española se encuentra entre los puestos 201 y 300.

El factor de impacto web es el criterio utilizado por el Laboratorio de Internet del CINDOC (CSIC) en su [Ranking Webometrics](#). La lista está ordenada de acuerdo con el volumen de información publicada, la visibilidad e impacto de estas páginas. La **Universidad** de Barcelona ocupa el puesto 138 siendo la primera de España

Sin embargo, la posición de las **universidades** españolas mejora radicalmente cuando se centra el foco de la evaluación por áreas de conocimiento. Según la [ARWU](#) por materias y centrándose en matemáticas, la **Universidad** de Sevilla ocupa el puesto 49 seguida por la **Universidad** Autónoma de Madrid. En ingeniería de telecomunicaciones, la **Universidad** Politécnica de Cataluña ocupa el puesto 24. En física, la primera española se encuentra entre los puestos 51-75, y es la **Universidad** Autónoma de Madrid. En veterinaria, la **Universidad** Autónoma de Barcelona está entre las 10 primeras ocupando el número 9. Vuelve a destacar la **Universidad** de Barcelona en Medicina con el puesto 43 y en Educación entre los puestos 101 y 150.

De las cinco áreas que se analizan en este ranking, Ciencias Naturales, Ingenierías, Ciencias de la vida, Ciencias médicas y Ciencias Sociales, incluyen un total de 52 materias. Los puntos fuertes de la **universidad** española se encuentran principalmente en las Ingenierías y en las Ciencias de la Vida.

El [ranking QS](#) también tiene un apartado dedicado a la clasificación por materias. En artes y humanidades, la **Universidad** Complutense de Madrid es la primera en aparecer empatada en el puesto 101 con la **Universidad** Católica de Louvain. En Ingeniería y

15 famosas que no se depilan (y se enorgullecen de ello)



15 famosas que no se depilan (y se enorgullecen de ello)

El flash: toda la última hora

Así es el súper Barcelona que podría entrenar Valverde la próxima temporada

12:41 Ecodiario.es - Fútbol



El FC Barcelona ha roto moldes en el mercado invernal. El equipo catalán ha sido el club que más se ha gastado en fichajes en España. En ...

Aston Martin invertirá 600 millones en China para impulsar sus ventas

12:41 ElEconomista.es - Motor



elMonitor

LA HERRAMIENTA PARA EL AHORRADOR EN BOLSA

[¡REGÍSTRSE Y PRUÉBELO GRATIS!](#)

BOLETINES

☒ **elEconomista.es** Exprés

Las noticias que deberías conocer a primera hora y los temas que marcan la jornada.

☒ **elResumenDiario**

Un resumen de la jornada bursátil con todas las noticias que han ocurrido.

☒ **Alertas Última Hora**

Entérese antes que nadie de la última hora informativa con nuestro servicio de alertas.

Dirección de email

Tecnología, la **Universidad** Politécnica de Madrid se apropia del puesto 81. La **Universidad** de Barcelona se encuentra en el puesto 78 en la clasificación de Ciencias de la Vida y Medicina. En las Ciencias Naturales, comparte el puesto 72 la **Universidad** Autónoma de Madrid con la **Universidad** de Durham y la **Universidad** de Bolonia: Alma Mater Studiorum. Por último, según la materia de Ciencias Sociales, la **Universidad** de Navarra se encuentra en el puesto 81.

Las universidades españolas, entre las 340 mejores del mundo

Según las clasificaciones realizadas en España, encabezan la lista la **Universidad** Complutense de Madrid, la **Universidad** Autónoma de Barcelona y la **Universidad** Autónoma de Madrid. Más allá de las dos principales comunidades autónomas, se hace un hueco la **Universidad** Politécnica de Valencia en el puesto número 6.

El documento U-Ranking (Indicadores Sintéticos del Sistema **Universitario** Español) 2017 analiza dos tipos de clasificación, de rendimiento y de volumen de resultados comparándolos entre sí. Tienen en cuenta las tres grandes misiones de la **Universidad** Española: la docencia, la investigación y la innovación y desarrollo tecnológico. Según el ranking de rendimiento, en primer lugar se encuentra la **Universidad** Pompeu Fabra, seguida de la **Universidad** Politécnica de Cataluña y en tercer lugar la **Universidad** Carlos III.

PUBLICIDAD

Contenido patrocinado

Otras noticias

Comentarios

0

Deja tu comentario

Comenta las noticias de elEconomista.es como usuario genérico o utiliza tus cuentas de Facebook o Google Friend Connect para garantizar la identidad de tus comentarios:

 Usuario

 Facebook

 Google+

☐ Acepto la [política de privacidad](#)

Enviar

Todos los boletines

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor

Noticias más leídas

1. El paro y el envejecimiento parten en tres a España: Madrid y el ...
2. El bitcoin se hunde y pierde los 8.500 dólares tras el registro de la ...
3. Brookfield ultima la compra de Saeta a ACS y GIP por más de 1.000 ...
4. La falta de liquidez llevó al Popular a la resolución: dos días ...
5. O2 se deja un 22% de su valor en 3 años tras el veto a la venta a ...

[Más noticias >](#)

Noticias más leídas

1. Ni De Gea, ni Courtois: el Real Madrid maneja un fichaje tapado para su ...
2. Luis Suárez y otra nueva agresión sin balón que se quedó sin ...
3. ¿Ya nadie quiere ser cura o monja? Desciende el número de religiosos ...
4. El Camp Nou abandona al Barcelona: la sangría de espectadores aumenta
5. Lío en el Barça-Valencia: el árbitro debió expulsar a Sergi Roberto ...

[Más noticias >](#)

Noticias más leídas

1. Chenoa confiesa su truco más surrealista: yogur en sus partes íntimas ...
2. Susto en 'OT': un médico entra en la academia para atender a Miriam
3. Alyson Eckmann: "Jorge Javier no es el culpable de hundir GH; el ...
4. El pasado olvidado de Manu Guix ('OT'): fue Moisés en 'El Príncipe de ...
5. Chenoa no ha ido a 'OT', pero sí cantó un día con Roberto Leal

[Más noticias >](#)

Noticias más leídas

1. PAL-V Liberty, el primer coche volador, se presentará en el Salón de ...
2. A los mandos del nuevo Porsche Cayenne: renovación total (aunque no lo ...
3. Desmontando siete mitos sobre el GNC, la alternativa 'eco' al coche ...
4. ¿Cuáles fueron las averías de coche más comunes en 2017?
5. La Fórmula 1 cambia el horario de las carreras por las cadenas de ...



Alejandro Tiana y Roberto Fernández, vicepresidente y presidente de la conferencia de rectores. / M. TORRES

La Universidad busca soluciones a la lacra de sus “profesores pobres”

C. VÁZQUEZ / P. ÁLVAREZ, Valencia / Madrid
Son profesores universitarios e imparten lecciones por las que pueden ganar menos de 500 euros al mes. Los asociados son los más precarios de la Universidad y se cuentan por miles. El presidente de los rectores, Roberto Fernández, habló hace

meses de “profesores pobres” y lo denunció ante el ministerio. Ayer, en el primer encuentro de la conferencia de rectores pidió soluciones a los problemas de financiación y a la precariedad creciente de las plantillas. La reunión se celebró en Valencia, donde los asociados se han puesto en huelga.

La figura del profesor asociado nació con un objetivo que no siempre cumple. En la Ley de Reforma Universitaria (1983) se estableció para contratar “temporalmente” a especialistas del mundo profesional que pudieran aportar su experiencia a las aulas. Más de 30 años después, distintas fuentes universitarias coinciden en que aquella idea inicial se ha pervertido con los años y se ha agudizado durante la crisis por la prohibición de reponer plantilla que aprobó el Ministerio de Educación.

Ya no son siempre especialis-

tas que dan un servicio temporal, sino profesores en precario que encadenan contratos semestrales o anuales durante largos periodos de tiempo y que hacen funciones similares a funcionarios o contratados más estables. Pero cobrando sueldos de 200 a 600 euros y teniendo que pagar además la cuota de autónomos.

“Llevo más de 20 años encadenando contratos”, explica la profesora asociada Isabel de la Cruz, docente en el departamento de Sociología de la Universidad de Valencia (UV). “Si consideramos que no nos pa-

gan el tiempo que dedicamos a preparar las clases o las tutorías, cada hora de nuestro trabajo sale a cinco euros”, denuncia. “Somos manos de obra barata y precarizada, por eso pedimos que a igual trabajo haya igual salario”. De la Cruz forma parte de la plataforma de profesores asociados de la UV, la universidad donde se han iniciado las protestas.

La situación es extensible a otros campus. El nuevo presidente de la conferencia de rectores, Roberto Fernández, aseguró el pasado noviembre que en

Un pacto para la educación superior

Los grupos parlamentarios negocian estas semanas los detalles de un pacto de Estado por la educación que, de alcanzarse, sería inédito en España pero que se acotó y dejó fuera la etapa universitaria.

El presidente de los rectores españoles, Roberto Fernández, reclamó ayer que se active también la negociación para un acuerdo “que pudiera sustanciarse en una nueva ley de universidades o en la reforma profunda de la actual”. La conferencia de rectores, la CRUE, aprobó ayer un documento que han llamado *Agenda Política Universitaria*, con 10 puntos a abordar que se ocupa “de los grandes problemas estructurales, principales y más urgentes de la universidad española”, añadió su presidente.

Los rectores quieren trasladar esa agenda al Gobierno central, a las comunidades autónomas y a los grupos parlamentarios del Congreso. Quieren hablar con los diferentes agentes sociales “para solicitar al Parlamento y al Gobierno que se ponga a las universidades españolas en primera línea”. También prevén reuniones con los consejos sociales y los sindicatos.

la Universidad española “hay profesores pobres”. Lo dijo a los pocos días de asumir el cargo y ha convertido esta precariedad en uno de los ejes prioritarios de su mandato.

El también rector de la Universidad de Lleida se reunió el jueves con los representantes de la plataforma de profesores asociados de la UV en huelga y se comprometió a “poner muy encima de la mesa” la problemática en la conferencia de rectores. Fernández subrayó además la “fuerte repercusión” de esta precariedad en la vida universi-

taria española y llamó a revisarlo con “una visión de conjunto de la carrera docente y de su estructura”. “La Universidad sabe que no puede funcionar si no tiene una cantidad adecuada de profesores permanentes”, argumentó tras acusar a “los recortes que hizo en su momento el Gobierno en las universidades” de la precarización de las plantillas. Situaciones como la de los profesores asociados “no son sostenibles”.

“Es un problema de carácter económico y la solución será también de carácter económico. Una democracia de calidad no puede tener una universidad precarizada”, insistió ayer el presidente de los rectores. Fernández avanza que, tras los recortes de la crisis, los campus están en una situación “realmente de urgencia”.

Por miles

Las universidades españolas desconocen cuántos docentes están en esta situación. La plataforma de la UV calcula que en su campus son el 30%, unas 1.300 personas. Y que están recibiendo llamadas de otras universidades para organizar nuevas movilizaciones.

Según los últimos datos oficiales publicados por el Ministerio de Educación, correspondientes al curso 2014-2015, 20.000 de los 99.000 profesores de las universidades públicas son asociados, es decir, un 20% del total. Lo que no ofrece la estadística oficial es cuántos de ellos se corresponden con la mala utilización de esa figura. “Sin duda se cuentan por miles”, estima Martí Parellada, el coordinador general de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CyD), que elabora monográficos periódicos sobre la Universidad española.

Este experto en estadística universitaria subraya que la política del profesorado durante la crisis —el Gobierno prohibió reponer un solo profesor jubilado durante más de un lustro— ha sido “claramente negativa para las plantillas”. “Es evidente que hay un gran problema porque no han aparecido nuevas plazas en cinco o seis años y las necesidades se han cubierto con profesores temporales”, subraya Parellada.



El portavoz del Gobierno y ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, ayer, durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. EFE

Los rectores piden a los políticos que no se olviden de la Universidad

Impulsarán otro pacto de Estado del que saldrá una nueva ley de educación superior

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

El tira y afloja del Pacto de Estado por la Educación ha comenzado, pero ni uno solo de sus 15 puntos habla de la Universidad. El guión empieza en Infantil y termina en la Selectividad. Fue José Ignacio Wert quien puso en lo más hondo del cajón la necesaria reforma de la Ley Orgánica de Universidades, pero su sucesor, Íñigo Méndez de Vigo, no parece dispuesto a desempolvarla.

Por eso los rectores piden a los políticos que no se olviden de la importancia que tiene ese motor económi-

El problema es que el guión de temas del pacto educativo está cerrado. Pero los representantes de 76 campus públicos y privados de toda España van a impulsar otro acuerdo, de la misma envergadura, centrado exclusivamente en la educación superior. Fernández, que también es el rector de la Universidad de Lérida, anunció que va a hablar con políticos, empresarios, sindicatos y consejos sociales para alcanzar «un consenso que reclame al Parlamento poner en primera línea de actuación a la Universidad española».

El objetivo final será lograr «un pacto de Estado que pueda derivar en una nueva Ley de Universidades» —o, por lo menos, en una modificación de la norma actual— y que permita a los campus «ocupar el lugar que debieran en la estrategia global para el futuro de España».

¿Por qué tiene que cambiar la ley de 2001? «Hay cosas que se pueden mejorar, empezando por buscar una mejor financiación pública y tener más autonomía para contratar a profesores. Queremos poner a la Universidad en primera línea y, para ello, necesitamos más recursos para la investigación,

atraer a más alumnos extranjeros, rebajar las tasas universitarias y mejorar la política de becas», expresan fuentes presentes en el encuentro.

La asamblea no debatió cómo tiene que ser la nueva ley —«eso se lo dejamos para los políticos», expresan otras fuentes de la reunión—, pero sí que se aprobó una agenda polí-

tica, una especie de hoja de ruta para los próximos años, con 10 puntos que recogen las cuestiones que más preocupan a los rectores. El decálogo se divide en dos bloques: uno des-

tinado a fortalecer el sistema y otro que pretende reforzar a las comunidades universitarias. Dentro del primer grupo se recoge la necesidad de desarrollar políticas que mejoren la

situación actual del profesorado, la financiación y la autogestión. «Los claustros y los consejos sociales necesitan mayor autonomía política y de gestión, sin dejar de tener un marco estatal mínimo de regulación», insistió Fernández. La Crue quiere tener más presencia e interlocución con los órganos de decisión y, entre otras cosas, va a ofrecerse a presentar cada año un informe en el Congreso sobre los avances y problemas que tienen los campus. «La relación con el Ministerio es buena, pero queremos negociar, impulsar y reivindicar para convencernos entre todos de la importancia que debe tener la universidad en el discurso político», precisan las fuentes consultadas.

Dentro del segundo bloque de objetivos, los rectores darán guerra con las becas y exigirán al Gobierno que la nota para tener derecho a ayudas vuelva a ser un 5. «No estamos en contra de los incentivos por rendimiento académico, pero las becas no pueden ser un factor de discriminación y no se debe exigir más a los que tienen más necesidades económicas», añaden las fuentes. En palabras de Fernández, «no puede haber un estudiante con capacidad y ganas de estar en la vida académica que se quede fuera por cuestiones económicas».

Los rectores también insistirán en los próximos meses en bajar el precio de las matrículas; reforzar las políticas de empleo para los graduados; elaborar un nuevo reglamento disciplinario del estudiante; fomentar la oferta de títulos bilingües, y «mejorar» los sistemas de evaluación y acreditación del profesorado.

UN DIAGNÓSTICO LISTO SIN LAICIDAD NI CONCERTADA

La negociación del pacto ha superado su primera semana y los diputados ya tienen un borrador, que han ido votando frase a frase, sobre el punto 1, referido al diagnóstico, principios, fines y desafíos del sistema educativo. El debate ha sido duro pero todos han cedido. No cuajaron la propuesta sobre la «laicidad» (PP y Cs votaron en contra; PSOE, UP y ERC, a favor) ni este guiño a la concertada que pretendía hacer el PP: «El derecho de la libertad de enseñanza comprende el derecho preferente de los padres a elegir el tipo de educación para sus hijos».

co y social que es la Universidad. La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue) celebró ayer su asamblea general y su nuevo presidente, Roberto Fernández, reclamó al Parlamento «un pacto de Estado que asegure el futuro» de la institución ante la «situación de urgencia» en la que se encuentra.

Los rectores reclaman al Parlamento un pacto de Estado por la Universidad

Las prioridades son una reforma legal, la subida de la financiación, una rebaja de las matrículas y que no haga falta más de un 5 para tener beca

■ A. TORICES

MADRID. El presidente de la Conferencia de Rectores de la Universidades Españolas (CRUE) presentó ayer ante la asamblea general de la organización, que agrupa a los 56

campus públicos y a 20 de los privados, su agenda de prioridades para los dos años que ocupará el cargo, que están encabezadas por reclamar al Parlamento que lidere un pacto de Estado para asegurar el futuro y modernizar las instituciones de educación superior. Roberto Fernández indicó que debatirá su propuesta de reforma de la Universidad con los consejos sociales de estas instituciones, los empresarios y los sindicatos para conformar un grupo de presión que empuje a los políticos a la urgencia del pacto.



Roberto Fernández, en el centro, ayer, en Valencia. ■ EFE

Este pacto debe tener como uno de sus ejes principales la elaboración de una nueva ley de universidades que dé una mayor autonomía política y de gestión a los claustros y a los consejos sociales universitarios.

Otro de los elementos centrales

del acuerdo tendrá que ser pactar una notable mejora de la financiación de estos centros, que ha caído un 24% durante la crisis, con unos criterios mínimos estatales que aseguren su suficiencia financiera y que tengan muy en cuenta la función

docente e investigadora; acompañada de un incremento del I+D+i, en el que España invierte la mitad que la UE, de una mayor captación de fondos empresariales, así de la creación de beneficios fiscales al mecenazgo.

Fernández también considera muy urgente que el Gobierno, para hacer posible la igualdad de oportunidades de los jóvenes, reduzca los altísimos precios universitarios y eleve el presupuesto para becas y devuelva las exigencias académicas para recibir una de estas ayudas a una nota media de 5.

El informe elaborado el otoño pasado por la CRUE calculaba que unos 70.000 alumnos por curso, pese a necesitar la ayuda, se habían quedado sin beca o la habían visto reducida desde que el Gobierno del PP en 2012 aumentó al 5,5 la exigencia para que se subvencionase al alumno el precio de la matrícula y un 6,5

La CRUE reclama un Pacto de Estado ante la "situación de urgencia de la vida universitaria"

Apuesta por una nueva ley de universidades o una "reforma profunda" de la actual y exige más financiación y una bajada de tasas

VALENCIA, 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

Los 76 rectores integrados en CRUE Universidades Españolas han acordado una estrategia para trasladar al Congreso de los Diputados y al Gobierno central la necesidad de situar los "problemas" de la universidad "en primera línea de debate y preocupación", mediante un Pacto de Estado que dé respuesta a la "situación de urgencia de la vida universitaria". La organización espera que este acuerdo pueda sustanciarse en una nueva ley de universidades o en una "reforma profunda" de la actual.

Así lo ha explicado este viernes el presidente de la Conferencia de Rectores y titular de la Universitat de Lleida, Roberto Fernández, en rueda de prensa en La Nau de València tras la Asamblea General Ordinaria, acompañado por el rector de la Universitat de València (UV), Esteban Morcillo, como institución anfitriona del encuentro.

La CRUE ha dado luz verde a los puntos clave de su agenda política para 2018. Entre ellos figuran la exigencia de mayor financiación estatal para las universidades, el desarrollo de medidas que mejoren la situación actual del profesorado y del Personal de Administración y Servicios (PAS), una reducción de las tasas universitarias y un aumento de las becas y ayudas a estudiantes.

La hoja de ruta de la interlocutora de 76 universidades españolas pasa por dos ejes: el "fortalecimiento" del sistema universitario de España y también de las comunidades universitarias. Para conseguirlo, trasladará a los agentes sociales --consejos de universidades, empresarios, sindicatos y otras organizaciones-- su propuesta para alcanzar un "consenso" que permita reclamar al Congreso ese Pacto de Estado. "No hay futuro en España si no hay un buen futuro para la universidad", ha subrayado Fernández al respecto.

El presidente ha insistido en la voluntad de la Conferencia de Rectores de que "la universidad sea un tema de debate fundamental" y el Gobierno tenga en cuenta su "situación complicada y difícil", derivada de problemas tanto estructurales como "urgentes". La organización se ha ofrecido así a presentar un informe anual ante la cámara baja sobre los avances y problemas de la universidad española.

En materia de financiación, la CRUE defiende el establecimiento de criterios mínimos a nivel estatal para asegurar la suficiencia de las universidades públicas, teniendo en cuenta tanto la actividad docente como la investigadora. Pide así aumentar el porcentaje real del PIB destinado a I+D+i, medidas para alcanzar los objetivos de inversión privada y el desarrollo del sistema de mecenazgo, dado que "a estas alturas no hay una ley que permita ejercerlo con garantías, con beneficios fiscales", ha lamentado Fernández.

Dentro de las acciones encaminadas a fortalecer el sistema universitario, la Conferencia también ve necesario que los claustros y consejos sociales cuenten con "mayor autonomía política y de gestión, sin dejar de tener un marco estatal mínimo de regulación".

Por otro lado, la Asamblea de la organización ha abordado el desarrollo de una 'Estrategia de Internacionalización de las Universidades Españolas 2015-2020' para, entre otras cuestiones, aumentar la incorporación de estudiantes y profesores extranjeros mediante el fomento de la oferta de títulos bilingües.

"PLENA REPOSICIÓN" DE PLANTILLAS

Respecto a la situación del personal universitario, CRUE se ha marcado como objetivo conseguir la "plena reposición" de las plantillas y la estabilización de los trabajadores temporales, además de mejorar los sistemas de evaluación y acreditación, definir la carrera investigadora y una reserva de plazas tanto para investigadores como para el Personal Docente Investigador (PDI) y el de Administración y Servicios (PAS) con discapacidad.

En cualquier caso, Fernández ha defendido la necesidad de abordar la problemática de los trabajadores "con una visión de conjunto" y ha asegurado que la Conferencia pondrá encima de la mesa su situación cuando traslade al Gobierno los problemas de las universidades.

"MINIMIZAR LOS EFECTOS DE LA LOMCE"

Para los estudiantes, la organización reclama una bajada de las tasas públicas, un aumento el número de becas y la eliminación de barreras con calificaciones superiores al 5 --de nota sobre 10--, para defender los intereses de los universitarios y la "igualdad de oportunidades". Otras medidas que defiende son "minimizar los efectos de la aplicación incompleta de la Lomce", nuevas políticas de empleo para los egresados, revisar las condiciones del seguro escolar y elaborar un nuevo reglamento disciplinario del estudiante.

La CRUE se ha fijado como meta combinar el nivel de entrada actual de estudiantes al sistema universitario español con una mayor excelencia académica, para lo que tratará de "velar siempre por que la equidad social sea un elemento fundamental" y estará "en permanente alerta" de las matrículas y las becas. En definitiva, "que no haya un estudiante con capacidad y ganas que se quede fuera por cuestiones económicas", ha enfatizado Fernández.

TRANQUILIDAD ANTE LA NUEVA SELECTIVIDAD

El presidente de la CRUE ha valorado satisfactoriamente las características que tendrá la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad --con un diseño similar a la del año pasado y a la antigua Selectividad y fechas más ajustadas al curso académico--, tras la aprobación reciente de la orden.

"En general no ha habido inquietud" entre las universidades, ha asegurado, para calificar la prueba de "muy continuista" y destacar que es "ampliamente sentida por los rectores como muy satisfactoria". Ha recordado, eso sí, la "actuación muy decidida" de la CRUE durante el curso pasado para alcanzar este acuerdo que "se ha mantenido" por parte del Ministerio de Educación, con el que ha subrayado que la organización ha estado "en diálogo permanente".

"LA CRUE NO ESTÁ LLAMADA A INTERVENIR EN POLÍTICA"

Preguntado por si la Conferencia de Rectores considera que la universidad debe tener más presencia ante la situación de España, y en concreto por el conflicto de Cataluña, el también titular de la Universitat de Lleida ha recalcado que trata de ser "un rector muy institucional y todavía más como presidente de la CRUE".

"Hay una serie de temas que no corresponden al debate de la vida de las instituciones universitarias", ha subrayado, aunque ha remarcado que "cosa distinta es que las comunidades universitarias puedan discutir en paz y con tranquilidad de aquello que consideren".

Bajo este prisma, ha defendido que es "parte del patrimonio universitario" el hecho de que "la universidad española se muestre crítica, activa, capaz de discutir y que los estudiantes se mueven", ya que considera que es algo que "nunca se debería de perder".

Ahora bien, ha reiterado que "la CRUE no está llamada a intervenir en política" --los rectores no tienen "vocación" ni es su "misión", ha recalcado--, pero ha ofrecido su intermediación "si en alguna ocasión alguien lo pidiera".

80 decanos de Educación piden menos alumnos y más prácticas para el MIR docente

PILAR ÁLVAREZ, Madrid
El documento está ya en las 17 consejerías de Educación y responsables del ministerio han pedido revisarlo. Es una propuesta para cambiar la selección y formación de profesores —el denominado MIR docente— elaborada por quienes la conocen

de primera mano: decanos de 80 facultades de Educación. Consideran que el modelo actual de acceso “no es válido para seleccionar adecuadamente al profesorado” y reclaman, entre otros cambios, menos alumnos en las facultades y más prácticas de calidad para ellos.

“Las autoridades son las que deben decidir por dónde empezar, pero con este documento estamos señalando los puntos problemáticos de nuestro sistema”, explica a EL PAÍS el presidente de la conferencia de decanos de Educación y decano de la facultad de Oviedo, Juan Carlos San Pedro. “Toda la sociedad está demandando un servicio de calidad, quieren un restaurante de tres estrellas y nosotros tenemos fábricas para dar de comer a 800”, ejemplifica con un símil culinario. “No es que nuestros alumnos salgan mal formados, pero podrían salir mejor”.

El informe en el que detallan algunos de esos puntos problemáticos, de 11 páginas, se redactó en unas jornadas celebradas el pasado mayo en Santiago de Compostela y fue ratificado por los distintos decanos de España en una asamblea celebrada en noviembre en Málaga. Después las remitieron a las consejerías y, según San Pedro, el ministerio les ha pedido una reunión “que será inminente” para revisar su trabajo.

Pacto de Estado

Su empeño por transmitir sus conclusiones coincide con la apertura de la negociación del pacto de Estado por la Educación, en el que trabajan en estos momentos en el Congreso de los Diputados los diferentes grupos parlamentarios. Acaban de empezar a dar forma a un guion de 15 puntos en el que figura, en cuarto lugar, la profesión docente. Un sistema educativo es tan bueno como lo son sus profesores. Los docentes son la clave fundamental de la enseñanza, según coinciden múltiples expertos y estudios. Así que el futuro de la docencia es, con la financiación, el punto más importante de la negociación que intentan los grupos políticos. Entre los aspectos a abordar, en el guion del pacto aparecen la formación inicial, el sistema de acceso, la carrera profesional o la formación continua.

La conferencia de decanos —cuyos representantes no estuvieron entre los invitados por los partidos a las sesiones con más de 80 comparecientes previas a la negociación— desarrollan los mismos aspectos en su escrito, en el que reparan también en la necesidad de trabajar conjuntamente en la innovación educativa y establecer conexiones con las universidades para conocer las novedades de la investigación educativa.

Sobre el acceso, señalan que



El ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo. / ULY MARTÍN

“hay que incentivar a los mejores para ser docentes”. Reclaman endurecer los criterios de acceso, pero no solo revisando al alza la nota. Quieren que se incluya la evaluación de otros factores como “actitud, madurez personal, motivaciones, habilidades específicas”, señala el documento. “Seleccionar a los mejores no es seleccionar a los mejores expedientes, hay otros elementos no atendidos que son cruciales en el ejercicio de la profesión. Hay que definirlos y definir cómo evaluarlos y no es tarea fácil”, añaden.

Como ocurre con las plazas de médicos, reclaman que el número de vacantes en los estudios de Magisterio y al máster de Secun-

daria “deben estar vinculadas en cierta medida a las demandas de empleo público y privado” y reclaman a las Administraciones que hagan una previsión de plantilla a medio y largo plazo. Eso aparejado con un sistema similar de acceso en la escuela pública y la concertada. “Las facultades hemos asumido que hay que bajar los números de matriculas, pero que eso no sirva para que otros hagan caja”, pide el presidente de la conferencia de decanos.

Los actuales alumnos de Educación ya tienen en su grado un periodo destinado a aprender en el aula, el prácticum. Pero los decanos denuncian la masificación con la que trabajan y la fal-

Una idea que partió de los estudiantes

“Estamos abiertos a trabajar juntos, a formar parte de este proceso y a que se cuente con nosotros. Podemos aportar nuestro granito de arena”, ofrece Marta Águeda. Esta aspirante a maestra de 24 años preside la asociación de estudiantes de educación y formación del profesorado Cesed. De su asociación salió el germen que ha dado lugar al documento de los decanos. Miembros de Cesed —en la que están representadas las 80 facultades, de las que una treintena participan activamente— aprovecharon una de sus últimas asambleas, celebrada en Ávila en noviembre de 2016, para darle una vuelta al sistema de acceso, a las oposiciones.

“Vimos que todo evoluciona pero que el acceso es el mismo de siempre: memorizar y hacer exámenes. Por supuesto que tienes que evaluar de contenidos y conocerlos, pero hay cosas que deben cambiar”, señala Águeda, que estudia en Valladolid. Prepararon un documento que presentaron después a la conferencia de decanos, con quienes desde entonces mantienen una colaboración estrecha. “Nos habéis puesto las pilas”, les respondieron. Y empezaron a hacer su propio escrito.

ta de cuidado en esta etapa crucial. Las políticas académicas universitarias “no reconocen la importancia formativa del prácticum”, señalan. “No está garantizada la dedicación necesaria desde la facultad al alumnado en prácticas (tutela, seguimiento, coordinación con los supervisores de los centros educativos, evaluación...). Esta reducción ha desvirtuado el carácter formativo del prácticum y ha conllevado un deterioro forzoso de la experiencia formativa de los futuros maestros y maestras”.

San Pedro asegura, además, que es un cambio que se puede empezar a abordar sin modificar leyes y sin esperar otra década. “Es cuestión de organizarnos con las comunidades, el ministerio y las universidades y decidir que en dos años empezamos”. La propuesta de trasladar el modelo de formación de los médicos a la profesión docente apareció en 2009 en un documento de FAES, elaborado por el expresidente del Consejo Escolar del Estado, Francisco López Rupérez. Y fue el exministro socialista Alfredo Pérez Rubalcaba quien lo bautizó como MIR educativo en 2011. Desde entonces ha habido varios anuncios para llevarlo a cabo, pero todos han fracasado hasta la fecha. “Los intereses políticos lo han convertido en tema de conflicto porque siempre empezamos por lo que nos separa”, resume el presidente de los decanos. “Pero ahora tenemos una oportunidad de oro que hay que aprovechar”.

ANDALUCÍA.-Docentes universitarios en precario presentan a los grupos parlamentarios su proyecto de reforma de la ley andaluza

SEVILLA, 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora Andaluza de Personal Docente e Investigador en Precario, que ha finalizado un borrador de proyecto propio para reformar la Ley Andaluza de Universidades (LAU), con el objetivo de que el profesorado contratado de las universidades pueda desempeñarse en una situación "digna", se ha reunido esta semana con los cinco grupos --PSOE, PP, Podemos, Cs e IULV-CA-- presentes en el Parlamento andaluz para presentarles el texto.

Las sensaciones han sido "buenas", según ha precisado a Europa Press el portavoz del colectivo, Nicolás de Alba, que ha agregado que en las próximas semanas se llevará a cabo una asamblea para valorar los contactos con los grupos políticos y decidir los próximos pasos a efectuar.

El objetivo es el de "poder, entre todos, llegar a que nuestras reivindicaciones sean incluidas en la LAU". Los afectados seguirán por ahora insistiendo en la vía parlamentaria, dejando momentáneamente aparcada la solución judicial, respecto al gran caballo de batalla, la promoción vía acreditación.

De esta forma, la coordinadora ha querido hacer llegar a los partidos la reforma con un nuevo modelo de carrera docente para el profesorado contratado de las sedes académicas andaluzas, al objeto de tratar de iniciar los trámites para su aprobación.

Uno de los principales puntos de protesta es la problemática del colectivo de los ayudantes doctor y contratados doctor interinos, que lamentan su precariedad y la imposibilidad de promocionar a pesar de estar acreditados.

NO RECONOCIMIENTO DE SEXENIOS

En este sentido, la última polémica es el no reconocimiento de sexenios para los ayudantes doctores --sí, según reciente sentencia, para contratados doctores interinos--, algo que, según De Alba, "no tiene sentido". Por ello, y al igual que los docentes temporales han hecho con los quinquenios, en la Universidad de Sevilla empezarán a presentarse solicitudes por cada afectado ante el Rectorado para, en función de la respuesta, obrar en consecuencia.

Sobre el acuerdo alcanzado en mesa de trabajo sectorial para empezar a abordar una propuesta de modificación de la LAU, el colectivo considera que el borrador "no sólo no resuelve nada, sino que aún genera más indefensión y discrimina más de lo que ya se hace a los profesores interinos".

Asimismo, la coordinadora ya informó sobre una primera ronda de contactos con grupos parlamentarios para estudiar la vía de la carrera profesional tendente a la estabilización recogida en el acuerdo, concluyendo que "existe un alto riesgo de que el Parlamento se convierta en una nevera burocrática que acabe enfriando el problema sin resolverlo".

Por ello, la mesa ha determinado que se seguirá presionando en el presente curso académico, continuando con las movilizaciones, con "algunas iniciativas que pueden ser muy sorprendidas respecto a la forma de actuar y la lucha en defensa de la adaptación vía acreditación".

Según el acuerdo, queda establecida la posibilidad de plantear modificaciones para que quede "perfectamente definida" la posibilidad de adaptación del colectivo en mayor nivel de conflictividad. De este modo, hay un compromiso claro de tratar de encontrar una solución a este sector, que los contratados doctores interinos que estén preparados para sus plazas puedan solicitarlo en las universidades y que los ayudantes doctores puedan acogerse a la solicitud de plazas o esperar a la modificación normativa.

Por lo demás, el acuerdo recoge otra serie de demandas relacionadas con el personal docente e investigador (PDI), como el restablecimiento de la convocatoria de complementos autonómicos, el reconocimiento de sexenios y quinquenios laborales o el evitar 'tirar' de bolsas de interinos de forma estructural.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Altiplanicie

Más y mejores
becas para
estudiantes

Elena Lara



Últimamente he tenido la oportunidad (y la fortuna) de hablar y entrevistar en profundidad a prestigiosas profesionales de la sanidad. En algunos casos, referentes nacionales cada una en su disciplina, una esperanza con nombres y apellidos para los que sufren una grave enfermedad y ven peligrar su vida. Las médicas son de la provincia de Jaén y proceden de ámbitos humildes. Estudiaron con becas. Sin estas ayudas difícilmente hubieran podido cursar sus estudios básicos, ni mucho menos los universitarios y las estancias en el extranjero, una utopía.

Uno de los clientes de nuestra empresa, quizá una de las personas más brillantes e inteligentes que conozco, tiene un puesto de enorme responsabilidad en una multinacional y con una carrera que, a priori, parece imparable. Su familia tenía como sustento el campo y lo justo para sacar adelante a los hijos. Fue el primero de su familia en tener estudios superiores y

La importancia de incentivar a los buenos estudiantes es mayúscula, así como fomentar el talento de los jóvenes

fue por el esfuerzo de sus padres, el suyo propio, pero indiscutiblemente, como él mismo hace explícito cada vez que tiene la ocasión, gracias a las becas.

La importancia de incentivar a los buenos estudiantes es mayúscula. Es esencial fomentar y alentar el talento de jóvenes que despuntan en los estudios, que muestran interés y que son trabajadores. Es básico que haya igualdad de oportunidades y que no se diluya la inteligencia y el buen hacer de los que, el día de mañana, podrían ser unos extraordinarios profesionales pero hoy no pueden permitirse estudiar en la Universidad. Desde la iniciativa privada y desde las administraciones, por supuesto, no dejemos escapar a nuestros talentos, no dejemos de incentivar a equipos de investigación que, posiblemente, nos hagan la vida más fácil a medio plazo con los resultados de sus investigaciones.

Se acaba de celebrar la Semana Contra el Cáncer en Jaén. Todos nosotros conocemos a alguien que está pasando por este trance y sueñan, y soñamos, con que se halle la solución definitiva a esta maldita enfermedad. ¿Y si está en la cabeza de alguno de estos estudiantes? ¡Más, muchas más y mejores becas, por favor!

CRUE trasladará al Gobierno la problemática de los profesores asociados, que vincula a los recortes en las universidades

VALÈNCIA, 2 Feb. (EUROPA PRESS) -

El presidente de CRUE Universidades Españolas y rector de la Universitat de Lleida, Roberto Fernández, ha asegurado este viernes que la organización tratará de trasladar "ya" al Gobierno la problemática de los profesores asociados, y ha subrayado que es una situación que proviene de "los recortes que hizo en su momento el Gobierno en las universidades", por lo que ha defendido que la solución sea también económica.

Preguntado --en rueda de prensa en València tras la Asamblea General Ordinaria de la CRUE-- por la huelga indefinida de los asociados de la Universitat de València (UV), ha subrayado que se trata de un problema que afecta a toda España y no solo a este colectivo docente, por lo que ha llamado a estudiarlo con "una visión de conjunto de la carrera docente y de su estructura".

Precisamente, Fernández ha explicado que mantuvo un encuentro este pasado jueves con representantes de la plataforma de profesores asociados de la UV, a los que trasladó la postura de la CRUE de "poner muy encima de la mesa" la problemática. Ha recordado al respecto que cuando tomó cargo como presidente el año pasado ya incidió en este tema y su "fuerte repercusión" en la vida universitaria española.

"La universidad sabe que no puede funcionar si no tiene una cantidad adecuada de profesores permanentes", ha argumentado, para hacer alusión a "situaciones --de docentes asociados-- que no son sostenibles".

PROFESORES "POBRES"

Preguntado así por la afirmación que realizó en noviembre de 2017 sobre la existencia de "profesores pobres" en las plantillas universitarias, ha señalado que uno de los efectos de la crisis económica es que "hay profesores que están recibiendo por lo que trabajan un salario que no es de recibo".

El presidente de los rectores ha puesto como ejemplo situaciones de docentes con "gran excelencia académica" que "vivían en una cierta pobreza", una dicotomía que trasladó al ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo y ante la que considera que es "consciente".

Ahora bien, Fernández ha insistido en la complejidad del problema, dado que afecta a varios tipos de asociados, y en que es una situación "indeseada" para los rectores. Respecto a sus causas, ha subrayado que "proviene de los recorte que en su momento hizo el Gobierno".

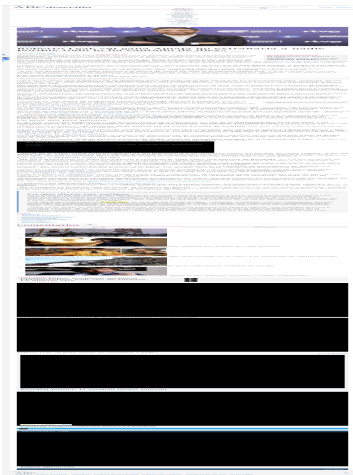
LOS RECTORES HAN "ACOMODADO" LAS PLANTILLAS

"La CRUE no quiere una plantilla desmesurada: los rectores hemos ido acomodando la estructura del profesorado para seguir dando la calidad docente", ha argumentado, para recalcar que es un problema "económico en origen" y que la solución, por tanto, "debe ser económica", con más financiación estatal.

Bajo este prisma, el rector de la Universitat de Lleida ha reivindicado que "una democracia de calidad no puede tener una universidad precarizada ni personal precarizado, sea docente o PAS", algo que considera que "debe ser una máxima para los rectores".

Por otro lado, respecto a una estimación del porcentaje que representan los asociados actualmente en las universidades españolas, ha calculado que en torno al 30 o 40 por ciento de las plantillas, si bien la CRUE no dispone de una "cuantificación rigurosa". Además, en esta cifra "están los asociados que obedecen a su origen y espíritu y otros que no tanto", ha remachado.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Roberto Leal: Si gana Amaia, no extrañaría a nadie

http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-roberto-leal-si-gana-amaia-no-extranaria-nadie-porque-todo-cantado-diez-201802042242_noticia.html



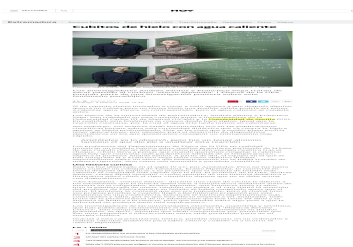
Riotinto creará una comisión para el estudio del Año de los Tiros

http://www.huelvainformacion.es/provincia/Riotinto-comision-estudio-Ano-Tiros_0_1215778956.html



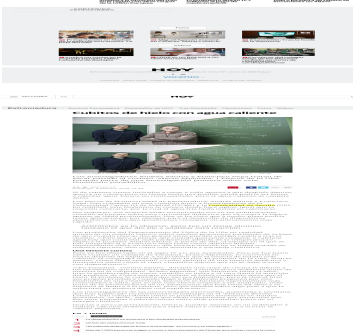
reflections (speglingar)

<http://elegirhoy.com/evento/cine/reflections-speglingar>



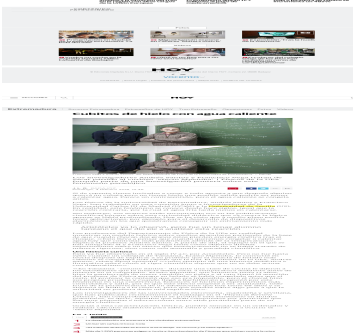
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



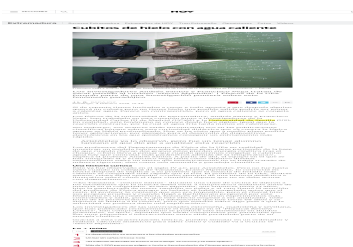
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



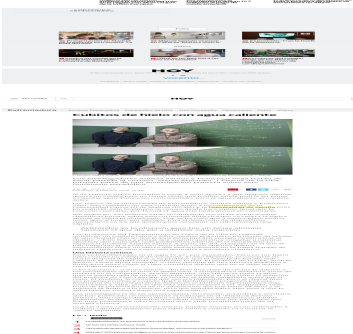
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



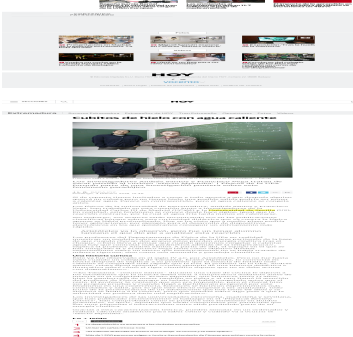
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



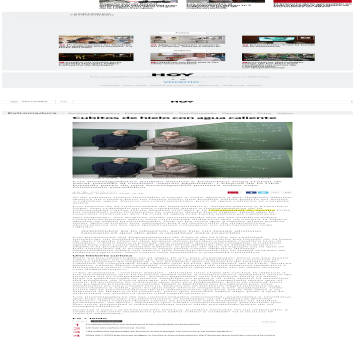
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



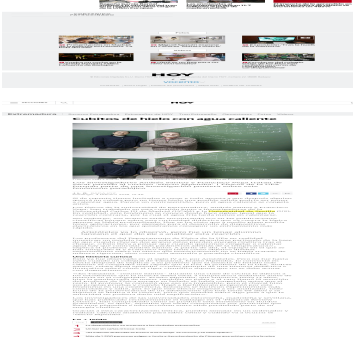
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



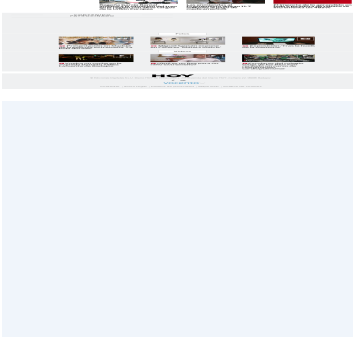
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



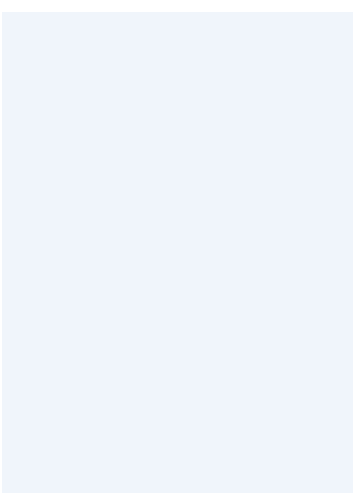
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



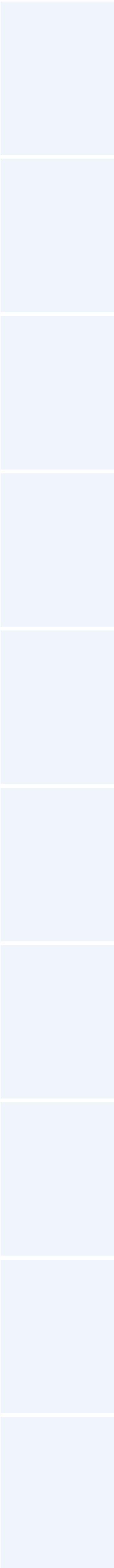
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>

Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



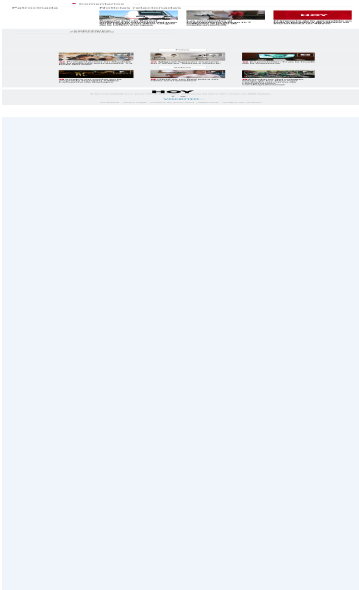
Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



Cubitos de hielo con agua caliente

<http://www.hoy.es/extremadura/cubitos-hielo-agua-20180204001331-ntvo.html>



Santiago de Chile y México DF participarán en el II Foro de Gobiernos

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/733641/santiago-de-chile-y-mexico-df-participaran-en-el-ii-foro-de-gobiernos/>



Espadas invita a Santiago de Chile y Ciudad de México al Foro de Gobiernos Locales

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/85911-espadas-invita-santiago-chile-ciudad-mexico-al-foro-gobiernos-locales/>



Espadas invita a Santiago de Chile y Ciudad de México a la segunda edición del Foro de Gobiernos Locales

<http://www.sevilladirecto.com/espadas-invita-a-santiago-de-chile-y-ciudad-de-mexico-a-la-segunda-edicion-del-foro-de-gobiernos-locales/>



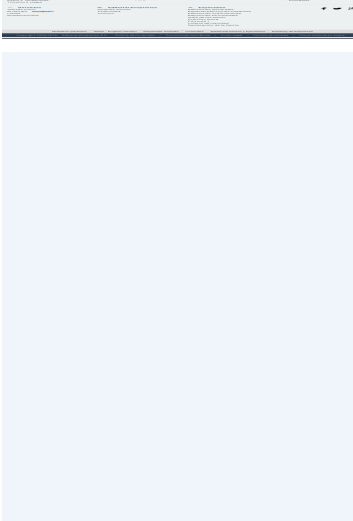
Juan Márquez, excluído de la pieza separada de Río Grande

<http://andaluciainformacion.es/andalucia/733651/juan-marquez-excluido-de-la-pieza-separada-de-rio-grande/>



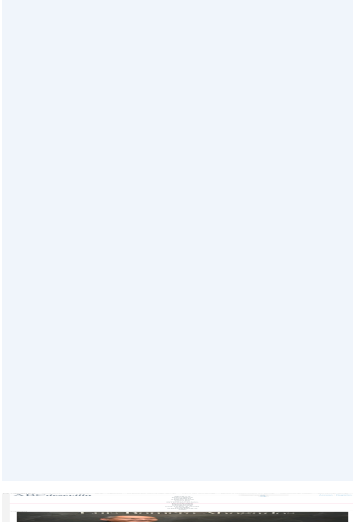
Audiencia confirma la exclusión de Juan Márquez de la pieza separada de Río Grande en el caso de los ERE

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8914268/02/18/Audiencia-confirma-la-exclusion-de-Juan-Marquez-de-la-pieza-separada-de-Rio-Grande-en-el-caso-de-los-ERE.html>



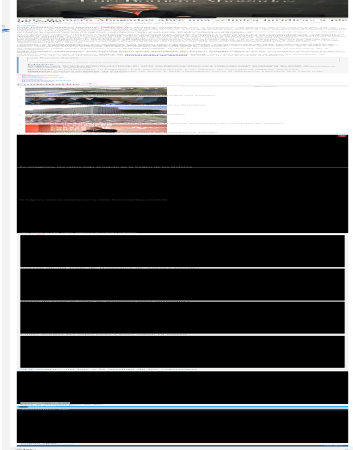
Espadas invita a Santiago de Chile y Ciudad de México a la segunda edición del Foro de Gobiernos Locales

<https://www.20minutos.es/noticia/3252527/0/espadas-invita-santiago-chile-ciudad-mexico-segunda-edicion-foro-gobiernos-locales/>



Espadas invita a Santiago de Chile y Ciudad de México a la segunda edición del Foro de Gobiernos Locales

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8914187/02/18/Espadas-invita-a-Santiago-de-Chile-y-Ciudad-de-Mexico-a-la-segunda-edicion-del-Foro-de-Gobiernos-Locales.html>



Luis Romero Abogados abre una clínica jurídica a pie de calle

http://sevilla.abc.es/economia/sevi-luis-romero-abogados-abre-clinica-juridica-calle-201802040839_noticia.html



Luis Romero Abogados abre una 'clínica jurídica' a pie de calle

<http://www.diariosur.es/economia/empresas/luis-romero-abogados-20180202192549-nt.html>



Un centenar de personas participan en un curso sobre "conductas desafiantes y autolesivas" en personas con autismo

http://www.eldiario.es/norte/navarra/ultima_hora/personas-participan-conductas-desafiantes-autolesivas_0_736326741.html



Un centenar de personas participan en un curso sobre "conductas desafiantes y autolesivas" en personas con autismo

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8913692/02/18/Un-centenar-de-personas-participan-en-un-curso-sobre-conductas-desafiantes-y-autolesivas-en-personas-con-autismo.html>



Más de 160 profesionales y estudiantes de emergencias participan en un simulacro de atentado terrorista

<https://www.20minutos.es/noticia/3252269/0/mas-160-profesionales-estudiantes-emergencias-participan-simulacro-atentado-terrorista/>



Más de 160 profesionales y estudiantes de emergencias participan en un simulacro de atentado terrorista

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8913411/02/18/Mas-de-160-profesionales-y-estudiantes-de-emergencias-participan-en-un-simulacro-de-atentado-terrorista.html>



El Supremo aleja la posibilidad de que Junqueras, Forn y los 'Jordis' salgan de la cárcel antes del juicio por el 1-O

http://www.eldiario.es/politica/Supremo-posibilidad-Junqueras-Forn-Sanchez_0_735977441.html



El paseo lunar que convirtió a Kepler en pionero de la ciencia ficción

<http://www.diariotecnologia.es/el-paseo-lunar-que-convirtio-a-kepler-en-pionero-de-la-ciencia-ficcion>



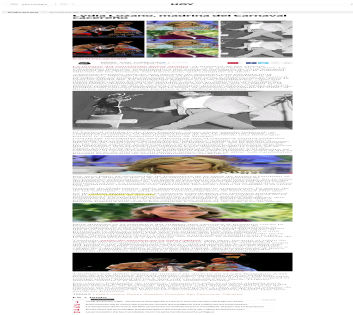
Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



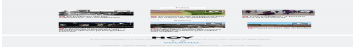
Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>





Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



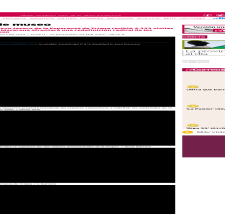
Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



Lydia Lozano, madrina del Carnaval cacereño

<http://www.hoy.es/caceres/cacerescaparate-lydia-lozano-madrina-carnaval-20180202215312-nt.html>



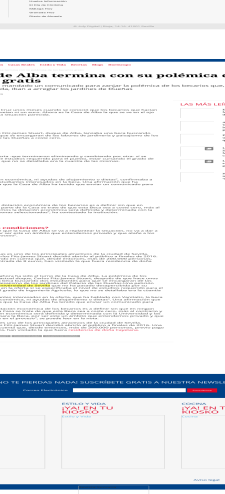
Cofradías de museo

<http://elcorreoweb.es/temas-de-portada/cofradias-de-museo-DY3771324>



Un arte fugaz para vestir a una Reina

http://www.diariodejerez.es/jerez/arte-fugaz-vestir-Reina_0_1215178803.html



La Casa de Alba termina con su polémica de los becarios gratis

<http://www.semana.es/galeria/casa-alba-becarios-gratis-duenas/>



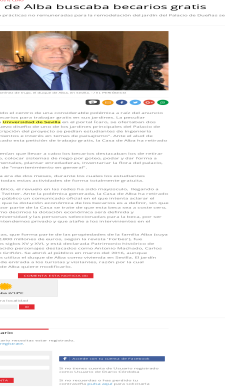
La Casa de Alba retira el anuncio en el que pedía un becario dos meses sin cobrar

<http://elcorreoweb.es/sevilla/la-casa-de-alba-retira-el-anuncio-en-el-que-pedia-un-becario-dos-meses-sin-cobrar-AY3771121>



El Duque de Alba buscaba becarios gratis

http://www.diariodevalladolid.es/noticias/gente/duque-alba-buscaba-becarios-gratis_110905.html



19:12h. // El Duque de Alba buscaba becarios gratis

http://www.diariocordoba.com/noticias/gente/duque-alba-buscaba-becarios-gratis_1203038.html



El Tribunal de Justicia Europeo - 02/02/18

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-4-02022018-tribunal-justicia/4453792/>



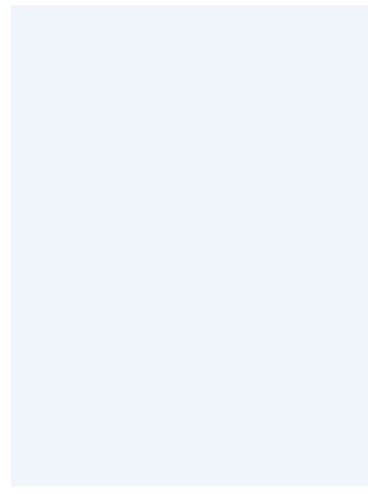
Programación de la UNED en La2 de los días 2 al 4 de febrero de 2018

<http://www.rtve.es/television/20180126/programacion-uned-la2-dias-2-4-febrero-2018/1667340.shtml>



Acto institucional de la AECC en Ayuntamiento por el Día contra el Cáncer, con una apuesta por la investigación

<https://www.20minutos.es/noticia/3251773/0/acto-institucional-aecc-ayuntamiento-por-dia-contra-cancer-con-apuesta-por-investigacion/>



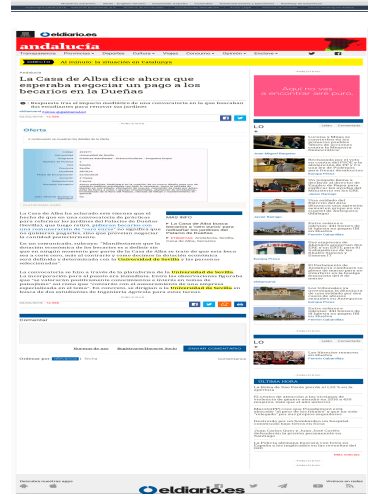
350 universitarios participan en investigar el cáncer desde 2010

<http://andaluciainformacion.es/sevilla/733421/350-universitarios-participan-en-investigar-el-cancer-desde-2010/>



Docentes universitarios en precario presentan a los grupos parlamentarios su proyecto de reforma de la ley andaluza

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8911988/02/18/Docentes-universitarios-en-precario-presentan-a-los-grupos-parlamentarios-su-proyecto-de-reforma-de-la-ley-andaluza.html>



La Casa de Alba dice ahora que esperaba negociar un pago a los becarios en el Palacio de Dueñas

http://www.eldiario.es/andalucia/Casa-Alba-esperaba-Palacio-Duenas_0_735976756.html



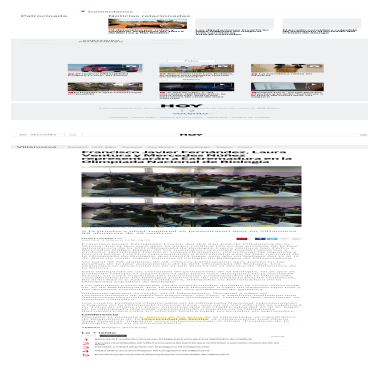
La Casa de Alba retira la oferta laboral para ingeniero agrícola a coste cero tras las críticas

<http://www.canalsur.es/noticias/andalucia/la-casa-de-alba-retira-la-oferta-laboral-para-ingeniero-agricola-a-coste-cero-tras-las-criticas/1247805.html>



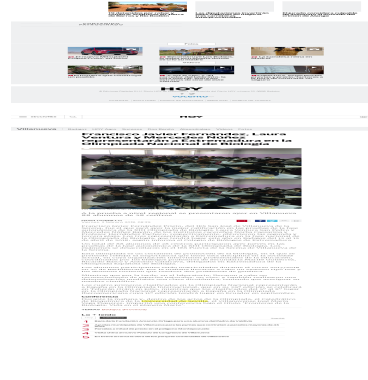
Francisco Javier Fernández, Laura Ventura y Mercedes Núñez representarán a Extremadura en la Olimpiada Nacional de Biología

<http://www.hoy.es/villanueva/francisco-javier-fernandez-20180202002151-ntvo.html>



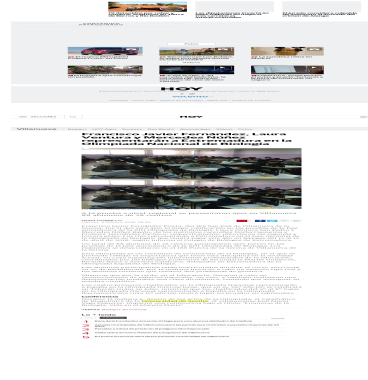
Francisco Javier Fernández, Laura Ventura y Mercedes Núñez representarán a Extremadura en la Olimpiada Nacional de Biología

<http://www.hoy.es/villanueva/francisco-javier-fernandez-20180202002151-ntvo.html>



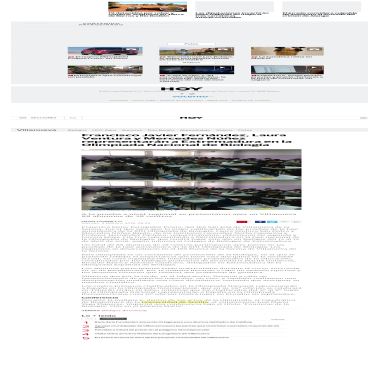
Francisco Javier Fernández, Laura Ventura y Mercedes Núñez representarán a Extremadura en la Olimpiada Nacional de Biología

<http://www.hoy.es/villanueva/francisco-javier-fernandez-20180202002151-ntvo.html>



Francisco Javier Fernández, Laura Ventura y Mercedes Núñez representarán a Extremadura en la Olimpiada Nacional de Biología

<http://www.hoy.es/villanueva/francisco-javier-fernandez-20180202002151-ntvo.html>



Francisco Javier Fernández, Laura Ventura y Mercedes Núñez representarán a Extremadura en la Olimpiada Nacional de Biología

<http://www.hoy.es/villanueva/francisco-javier-fernandez-20180202002151-ntvo.html>



La Casa de Alba retira el anuncio en el que pedía becarios para que trabajaran gratis en los jardines de Dueñas

http://cadenaser.com/emisora/2018/02/02/radio_sevilla/1517558220_908046.html