

LAS MEMORIAS DEL MUNDO

ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE PATRIMONIO
UNIVERSITARIO

13-14-15
MAYO-2024
SEVILLA

Objetivos

En la Primera Cumbre de Jefes de Estado de América Latina y El Caribe y la Unión Europea, celebrada en Río de Janeiro los días 28 y 29 de junio de 1999, se acordó reforzar la cooperación interregional en varios ámbitos, entre ellos el del Patrimonio Cultural. Fruto de este acuerdo político fue la celebración entre el 19 y el 22 de noviembre de 2001 en Oaxaca (México) de un encuentro de expertos europeos y latinoamericanos para concretar las propuestas de líneas de investigación y los principales proyectos para la cooperación científica y técnica entre América Latina, El Caribe y la Unión Europea (ALCUE) en el ámbito del patrimonio cultural.

Por otro lado, en Salamanca, el 11 de enero de 2008, los rectores de las universidades de Salamanca, Alcalá, Barcelona, Granada, Oviedo, País Vasco, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia y Valladolid suscribieron la Declaración de Salamanca sobre el Patrimonio Histórico-Cultural de las Universidades, donde se acordaba solicitar al Gobierno de España la incorporación dentro de los planes de acción del Ministerio de Cultura de un Plan de Patrimonio Histórico-Cultural de las Universidades.

Recientemente, y dentro del período de consultas establecido por el Anteproyecto de Ley del Patrimonio Cultural de Andalucía, la Universidad de Sevilla ha solicitado al Gobierno andaluz el reconocimiento y protección del patrimonio universitario andaluz.

Por todo ello, desde la Universidad de Sevilla consideramos urgente un Encuentro donde analizar, compartir experiencias y debatir las medidas que se están llevando a cabo en el ámbito iberoamericano para el reconocimiento, protección y transmisión del patrimonio universitario. Con ese espíritu, este Encuentro Iberoamericano de Patrimonio Universitario quiere

atraer a la capital andaluza los días 13, 14 y 15 de mayo de 2024 a algunos de los especialistas que han participado y participan en acciones relativas a esta materia a fin de conocer experiencias transformadoras que nos permitan avanzar desde el conocimiento y el establecimiento de modelos normativos de obligado cumplimiento en materia de reconocimiento, protección y difusión de ese legado patrimonial universitario material, inmaterial, mueble e inmueble.

Se trabajará en tres ámbitos o vectores: la significación social de los bienes culturales y la orientación desde las Universidades públicas iberoamericanas de las políticas patrimoniales; los instrumentos en común para el cuidado del patrimonio universitario (inventarios, catálogos, archivos, laboratorios) y la transmisión y presentación de ese legado, atendiendo a experiencias en los países iberoamericanos que conciencian a la sociedad.

Una de las peculiaridades de este encuentro es que convierte a las universidades iberoamericanas en espacios que posibilitan el diálogo colaborativo entre tres agentes distintos pero complementarios: las instancias encargadas de tutelar e implementar medidas normativas de protección del patrimonio; las instituciones y organismos comprometidos con el conocimiento, la difusión y activación de esos bienes y archivos; y los actores culturales que tienden puentes entre la sociedad y la Universidad para acercar unos legados vivos que continúan dando respuestas a las inquietudes individuales y comunitarias desde posiciones de excelencia, rigor e independencia.

Como colofón de este encuentro se presentará la **Declaración de Sevilla del patrimonio universitario y su función social**, que pretende:

Reconocer la importancia del patrimonio cultural como eje de la acción social de las universidades públicas.

Profundizar en el papel de las universidades como centros de producción del conocimiento en materia de bienes culturales y su aplicación tanto a la custodia, la salvaguarda y la puesta en valor del propio patrimonio universitario, como a la transmisión y transferencia al conjunto de la sociedad.

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

(C/San Fernando, 21)

9:00-10:00 h / Acreditaciones

10:00 h / Paraninfo / Inauguración

10:15 h / Paraninfo / Presentación del Encuentro

10:30 h / Paraninfo / Conferencia inaugural NUESTRO PATRIMONIO. IMPORTANCIA Y RETOS

Valerie Magar. Responsable de la Unidad de Programas. Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM), Italia (Roma)

11:30 h / Café

11:45-12:45 h / Paraninfo EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI. La activación de los archivos y bibliotecas

Ponencias a cargo de:
Esther Cruces. Directora del Archivo General de Indias (Sevilla)
Gema Carrera. Jefa del Centro de Documentación del IAPH (Sevilla)
Marisol Richter. Directora Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad de los Andes (Chile)

13:30 h / Archivo General de Indias Inauguración de la exposición MEMORIA DEL MUNDO

14:30 h / Almuerzo

16:00-17:00 h / Paraninfo EXPERIENCIAS Y PROYECTOS I

Ponencias a cargo de:
Camilo Luin. Curador. Museo Popol Vuh. Universidad Francisco Marroquín. (Guatemala)
Martino Bozza. Investigador en Filosofía e Historia. Fundación Moretti Constanzi (Italia)
Lourdes Sánchez. Directora Secretariado de Patrimonio. Universidad de Cádiz
Daidée Veloz. Técnica del Servicio de Extensión Cultural. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Isabel Ojeda. Directora del Área de Cultura. Universidad Internacional de Andalucía (Sevilla)

17:30-18:00 h

TUTELA DEL PATRIMONIO Y POLÍTICAS CULTURALES NUEVOS INSTRUMENTOS NORMATIVOS

Mónica Ortiz. Directora General de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía

18:00 h / Café

18:15-19:15 h / Paraninfo IMÁGENES E IMAGINARIOS COMPARTIDOS

Ponencias a cargo de:
Valeria Camporesi. Directora de la Filmoteca Española (Madrid)
José Luis Cienfuegos. Director de la SEMINCI (Valladolid)
Claudia Llosa. Cineasta. Lima (Perú)

19:15-20:15 h / Paraninfo RETOS DE LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Ponencias a cargo de:
Juan Antonio Arenillas Torrejón. Investigador. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla)
Claudia Felipe. Responsable del Programa para América Latina y el Caribe de la Unesco, Universidad de La Habana (Cuba)
María del Pilar López. Profesora de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá (Colombia)

21:00 h / Consulado de Portugal Concierto FILIPA SOUSA

Conciertos limitados a congresistas con reserva por limitación de aforo.

CICUS

(C/Madre de Dios, 1)

9:00-10:00 h / Auditorio EXPERIENCIAS Y PROYECTOS II

Ponencias a cargo de:
Luis Martínez Montiel. Director del Secretariado de Patrimonio. Universidad de Sevilla
María Luisa Vázquez. Directora de Patrimonio. Universidad de Valencia
Daniel Expósito Sánchez. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
María Luisa Bellido Gant. Directora de Patrimonio. Universidad de Granada

10:00-11:00 h / Auditorio LA TRANSMISIÓN Y LA TRANSFERENCIA DEL PATRIMONIO

Ponencias a cargo de:
Isabel García Fernández. Vicerrectora de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria. Universidad Complutense de Madrid
Verónica Herrera. Directora del Museo del Colegio de San Ildefonso (México)
Macarena Montes. Profesora de Historia del Arte. Universidad de Cuenca (Ecuador)
Gonzalo Miguel Vélez Pérez. Coordinador de la Casa del Libro «Gilberto Bosques Saldívar». Universidad Autónoma de Puebla (México)

11:00 h / Café

11:15-12:15 h / Auditorio PATRIMONIO Y CIUDADANÍA

Ponencias a cargo de:
Javier Rivera Blanco. Catedrático de Historia de la Arquitectura y de la Restauración. Universidad de Alcalá de Henares
Susan Rocha. Directora del Sistema Integrado de Museos y Herbarios. Universidad Central del Ecuador (Ecuador)
Marco Moschini. Profesor de Filosofía. Universidad de Perugia (Italia)
Hugo Juri. Universidad de Córdoba (Argentina)

12:15-14:00 h / Auditorio COLECCIONES Y MUSEOS

Ponencias a cargo de:
Lola Sánchez Jáuregui. Conservadora. The Hunterian. Universidad de Glasgow (Reino Unido)
Luis Méndez Rodríguez. Director General de Cultura y Patrimonio. Universidad de Sevilla
Sol Henaro. Directora del Museo del Chopo. UNAM (México)
Anelys Álvarez. Comisaria de la Colección Jorge M. Pérez. Miami (EE. UU.)

14:15 h / Almuerzo

16:30-17:30 h / Auditorio LOS RETOS DE LA MUSEOGRAFÍA

Ponencias a cargo de:
Aurora Villalobos Gómez. Arquitecta (Sevilla)
Juan Pablo Rodríguez Frade. Arquitecto (Madrid)
Paloma Carcedo. Coordinadora del Área de Historia y Teoría de la Arquitectura. Universidad de Lima (Perú)
Manuela García Lirio. Investigadora postdoctoral «Margarita Salas». Universidad de Málaga

17:30 h / Café

17:45-18:30 h / Auditorio INTERVENCIONES EN LOS MUSEOS HISTÓRICOS. El caso práctico del Rijksmuseum de Ámsterdam

Ponencia a cargo de:
Estudio Cruz y Ortiz (Sevilla)

18:30-20:00 h / Sala MDD ARCHIVOS Y LEGADOS LITERARIOS

Ponencias a cargo de:
Juan Manuel Bonet. Escritor, comisario y crítico de arte
Azahara Palomeque. Escritora (Córdoba)
Paulina Flores. Escritora (Chile)
Fatiha Idmhand. Universidad de Poitiers (Francia)

18:30-20:00 h / Auditorio PATRIMONIO NATURAL. BIODIVERSIDAD Y COLECCIONES CIENTÍFICAS

Ponencias a cargo de:
António Gonçalves. Profesor del Departamento de Geografía. Universidad de Miño (Portugal)
Fernando Antonio de Carvalho Dantas. Profesor en Derechos de los Pueblos Indígenas y Derechos de la Naturaleza. Universidad Federal de Goiás (Brasil)
María del Mar Ruiz Domínguez. Vicerrectora de Cultura y Sociedad. Universidad de Almería
José Ramón Barros. Profesor de Historia del Arte. Universidad de Cádiz

20:30 / Cóctel

21:30 h / CICUS Concierto FAHMI ALQHAJ y PATRICIA GUERRERO

Conciertos limitados a congresistas con reserva por limitación de aforo.

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

(C/ San Fernando, 21)

9:00-10:00 h / Paraninfo EXPERIENCIAS Y PROYECTOS III

Ponencias a cargo de:
Javier Hernández. Profesor de Antropología Social. Universidad de Sevilla
José Francisco Román Gutiérrez. Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
Serafín Ríos Elorza. Profesor del Centro de Estudios en Turismo, Medio Ambiente y Sustentabilidad. Universidad de Tlaxcala (México)
Norton Ficarelli. Director Adjunto del Instituto Pedra. Sao Paulo (Brasil)

10:00-10:30 h / Paraninfo EL PATRIMONIO EN CONFLICTO I

Nuria Sanz. Directora de la Oficina Regional para los Países Árabes de la UNESCO. El Cairo (Egipto)

10:30-11:00 h / Paraninfo EL PATRIMONIO EN CONFLICTO II

Ana Paula Amendoeira. Directora Regional de Cultura de Alentejo y Vicepresidenta de ICOMOS (Portugal)

11:00-11:45 h / Paraninfo DECLARACIÓN DE SEVILLA DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO Y SU FUNCIÓN SOCIAL

Ponencias a cargo de:
Román Fernández Baca-Casares. Arquitecto (Sevilla)
Luis Méndez Rodríguez. Director General de Cultura y Patrimonio. Universidad de Sevilla

11:45 h / Café

12:15-13:15 h / Paraninfo EL FUTURO DEL PATRIMONIO, UN ESPACIO DE TENSION

Ponencias a cargo de:
Tatiana Cuevas. Directora del Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM (México)
Helio Menezes. Director del Museo Afro Brasil. Sao Paulo (Brasil)
Pilar Bonet. Periodista (Barcelona)

13:30-14:30 h / Paraninfo / Conferencia de Clausura AUTOBIOGRAFÍAS.

UN MAPA VIVO DE LOS LEGADOS LITERARIOS

Jordi Soler. Escritor. Veracruz (México)

14:30 / Cóctel

17:00-19:00 h / Paraninfo EXPERIENCIAS Y PROYECTOS IV CULTURA Y PATRIMONIO

Manuel Acosta Sero. Vicerrector de Formación Permanente y Cultura. Universidad Internacional de Andalucía
Israel Muñoz Gallarte. Vicerrector de Estudiantes y Cultura. Universidad de Córdoba
Margarita Sánchez Romero. Vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales. Universidad de Granada
Joaquina Castillo Algarra. Vicerrectora de Proyección Social y Universitaria. Universidad de Huelva
Marta Torres Martínez. Vicerrectora de Cultura. Universidad Jaén
Rosario Gutiérrez Pérez. Vicerrectora de Cultura. Universidad de Málaga
Gonzalo Sánchez. Vicerrector de Sostenibilidad y Cultura. Universidad de Cádiz

21:30 h / CICUS Concierto ISRAEL FERNÁNDEZ y DIEGO DEL MORAO

Conciertos limitados a congresistas con reserva por limitación de aforo.

